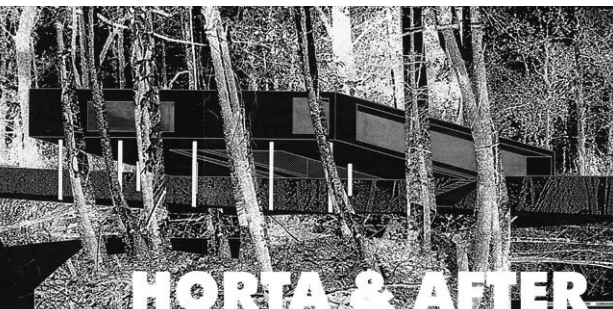


HORTA AND AFTER. 25 Maestros de la Arquitectura Moderna en Bélgica

<http://www.fau.ucv.ve>



HORTA & AFTER 25 MAESTROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN BÉLGICA

La Embajada de Bélgica en Venezuela y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV han unido esfuerzos para traer a Caracas una muestra de la arquitectura belga.

El título de la exposición *Horta & After, 25 maestros de la arquitectura moderna en Bélgica*, alude a Víctor Horta, arquitecto, músico y artista plástico del siglo XIX, y a un grupo de arquitectos posteriores, quienes definitivamente conforman una generación que determina la arquitectura en Bélgica. Esta exposición estará abierta al público desde el 23 de noviembre al 16 de diciembre de 2005 en la Sala de exposiciones "Carlos Raúl Villanueva" de la FAU UCV.

Para el curador de esta exposición, Mil De Kooning, "la arquitectura belga posterior a Victor Horta y Henri van de Velde, parece no poseer relevancia internacional. Esa opinión no está del todo mal empleada. Durante el siglo XX, Bélgica raramente produjo una arquitectura cuya influencia fuese sentida más allá de sus fronteras". Sin embargo, agrega que en los últimos años, exactamente un siglo después del revolucionario advenimiento de Victor Horta, la arquitectura de Bélgica parece haber reconquistado un espacio para respirar y un momento de libertad, por medio de la obra efervescente de Bell, De Geyter y Neutelings, arquitectos inspirados en las ideas de Rem Koolhaas.

El montaje de la exposición incluye el pabellón presentado por Venezuela en la Expo 58 de Bruselas, realizado por el arquitecto venezolano Dante Savino y estará apoyado por un catálogo, "Instrucciones operativas para la arquitectura", escrito por el Profesor Geert Bekaert y editado por el Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Ghent. Igualmente se llevó a cabo un ciclo de conferencias en las cuales ponentes belgas y venezolanos hicieron un acercamiento a la arquitectura belga, y su relación con la arquitectura moderna en Venezuela.