

2° Convención Nacional de la Historia de la Ingeniería Nápoles, abril 2008

Nancy Dembo
Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Universidad Central de Venezuela



La Facoltà di Ingegneria de la Università degli Studi di Napoli Federico II en conjunto con la Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria (A.I.S.I.) y con el apoyo del Ordini degli Ingegneri della Province di Napoli e di Salerno convocaron al 2° Congreso Nacional sobre Historia de la Ingeniería, evento que tuvo lugar en la ciudad de Nápoles durante los días 7, 8 y 9 de abril de 2008.

El encuentro reunió a profesores y autoridades de las Escuelas de Ingeniería y Arquitectura de toda Italia y profesionales del área interesados en el estudio de la Historia de la Ingeniería y disciplinas afines. Luego de la palabras de bienvenida del Prof. Salvatore D'Agostino, presidente del Comité Organizador del encuentro, el evento fue inaugurado por el Ing. Giuseppe Galasso, profesor de la Università di Napoli Federico II, académico y autor de múltiples publicaciones en el área, quien presentó la charla titulada "La Storia e le Storie". A partir del juego de palabras entre Historia y Cuento el catedrático recordó la tesis marxista que exalta que la historia por excelencia es aquella que reporta la relación entre el trabajo y la dependencia de la estructura técnico-económica de la sociedad y por tanto revela así la historia de los medios de producción, tema que marcaría la orientación del congreso. Sin embargo, más allá de los temas "ingenieriles", el Prof. Galasso recaló el concepto de la "circularidad del horizonte historiográfico" que abre espacio a todos los puntos de vista, a todas las posiciones, a todas las historias.

Las ponencias abarcaron los temas más diversos incluyendo las áreas de transporte, hidráulica, geotécnica, electrónica, electricidad, la mecánica y la máquina, metalurgia, el tema de los materiales, computación, construcción de edificaciones, estructuras, los procesos de restauración,

innovación tecnológica, la enseñanza de la ingeniería en el tiempo, las publicaciones solidarias como Costruzioni-Casabella, la ingeniería al servicio de la conquista del espacio, entre otros, todos ellos abordados desde la perspectiva histórica. La herramienta numérica que prevalece en el campo de la ingeniería dio espacio a la palabra, a las historias, a la reflexión sobre lo hecho y hacia el rumbo del porvenir.

Por Venezuela asistieron al evento la Prof. Mónica Silva de la Universidad Simón Bolívar quien presentó el trabajo titulado "Puentes colgantes entre las estructuras metálicas de la arquitectura venezolana en la década de 1920", una valoración del patrimonio construido y la cultura técnica en la Venezuela de principios del siglo pasado. También asistió la Prof. Nancy Dembo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela quien presentó una aproximación a los aspectos tectónicos de la obra de Villanueva, reflejo del estado del arte de la producción edilicia en nuestro país, trabajo que tituló "Carlos Raúl Villanueva: Pionero en la construcción de la modernidad venezolana".

Las ponencias presentadas en el evento fueron publicadas en extenso en dos tomos bajo la curaduría de Salvatore D'Agostino. La edición estuvo a cargo de Cuzolin Editore.

El evento contó además con la exposición de los poster de muchos de los trabajos presentados, la cual fue titulada "La historia de la ingeniería a través de las imágenes", exhibición que al cierre del evento viajó a las distintas Facultades de Ingeniería italianas en su carácter de muestra itinerante, dando así proyección a los interesantes temas tratados durante el encuentro en Nápoles.

