



taller de MOBILIARIO

Profesores: Maya Suárez y María Gabriela Parra
Profesores invitados: María Fernanda Jaua y Rodolfo Agrella
Período intensivo 2013
Fotografías: Corina Montero y H. Bello

En la actualidad los procesos industriales de producción han hecho que cualquier persona con un mínimo de herramientas pueda construir sus propios muebles.

Durante el período intensivo del año 2013 la Unidad Docente Uno dictó por primera vez en el taller de diseño y construcción de mobiliario, un curso introductorio cuyo objetivo fue sembrar en los estudiantes la curiosidad por el mundo del diseño industrial ofreciendo conocimientos básicos sobre carpintería con tableros.

En él, los estudiantes organizados en parejas, diseñaron y construyeron un mueble utilitario. Al final se realizó una exposición y se premiaron los mejores trabajos.

Este curso contó con el apoyo de MASISA, empresa dedicada a la fabricación y comercialización de tableros de madera para muebles y arquitectura de interiores, así como diseñadores y profesores especialistas en el diseño industrial. Nuestra intención es continuar con esta experiencia y hacerla extensiva al público en general.



SOBRE ARTE Y ARQUITECTURA: ENCUENTRO CON JARROD BECK

El viernes 27 de septiembre 2013, con el objetivo de propiciar un diálogo entre el trabajo de Jarrod Beck y artistas venezolanos, en los espacios de la Librería Lugar Común se celebró un encuentro con Jarrod Beck, artista y arquitecto norteamericano, a propósito de su visita en Venezuela como parte de las actividades académicas conmemorativas del 60 aniversario del Aula Magna y de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, conjuntamente con el Consejo de Preservación y Desarrollo de la Universidad Central de Venezuela (COPRED), y Backroom Caracas, organización de difusión y promoción cultural.

El trabajo de Jarrod Beck indaga en el equilibrio entre el objeto fabricado y la experiencia del espacio arquitectónico, el paisaje y el cuerpo. Sus últimos trabajos crean situaciones de intimidad pública inspiradas en la construcción o la deconstrucción de espacios comunales. Como artista visitante, propone invadir la percepción cotidiana del lugar al plantear las siguientes preguntas: ¿Cómo damos por sentado el espacio? ¿Cómo podríamos sorprender el espacio? ¿Cómo pueden nuevas yuxtaposiciones de textos y texturas familiares reanimar la memoria?

En busca del equilibrio (In search of balance...) es el nombre que convocó el encuentro, y *Balance* el nombre del proyecto que Jarrod Beck organizó con el apoyo de los profesores Miguel Braceli y Stefan Gzyl, un programa de talleres para los estudiantes de Diseño, estudiantes de postgrado y el público en general, que tuvo como punto culminante la construcción de una instalación que contó con una pieza de sonido de la compositora venezolana, Josefina Benedetti y con la fotografía de Meridith Kohut. Entre los objetivos más importantes de estos talleres está el de dar un nuevo impulso al legado del Arquitecto Carlos Raúl Villanueva, planificador maestro de la Ciudad Universitaria, y quien logró en ella una síntesis integral entre el arte y la arquitectura.

Jarrod Beck es escultor y arquitecto que vive y trabaja en la ciudad de Nueva York. Ganador de numerosos premios, sus obras forman parte de la colección de dibujo contemporáneo del Judith Rothschild Collection en el Museum of Modern Art (MOMA) en Nueva York.

BALANCE by Jarrod Beck

Septiembre - Noviembre 2013
Lugar: FAU - UCV

www.backroomcaracas.com

BALANCE by Jarrod Beck es posible gracias al apoyo y patrocinio de la Oficina de Asuntos Públicos de la Embajada de los Estados Unidos de América.

BACKROOM CARACAS

taller equis

FAU UCV | 11PM STUDIO | COPRED | USA