

LIBROS RECIBIDOS

Avelledo Coll, G., *Pro Religioneet patria. República y religión en la crisis de la sociedad colonial venezolana (1810-1834)*, Universidad Metropolitana, 2011, pp. 529.

Contenido: I. Presentación. II. Índice general. III. Nota explicatoria. IV. Agradecimientos. V. Introducción. 1. Religión y república en la historiografía. 1.1 La tendencia predominante. 1.2. El tema en Venezuela. 2. Los lenguajes político-religiosos. 3. Precauciones metodológicas. VI. Parte I: La religión en las ideas políticas. 1. Capítulo I: El pensamiento político católico y el orden hispánico. 1.1. Misión divina y jerarquías providenciales. 1.2. Formas de gobierno y causas de resistencia. 1.3. La peculiaridad hispánica. 1.4. Regalismo y derecho divino de los reyes. 2. Capítulo II: Religión, República y Tolerancia en las Ideas Ilustradas. 2.1. La religión y el modelo republicano clásico. 2.2. La tolerancia como noción moderna. 2.3. El republicanismo comercial y la crítica económica a la religión. VII. Parte II: Crisis política y deslinde ideológico. 3. Capítulo III: El primer intento republicano. 3.1. Religiosidad en la Caracas de inicios del siglo XIX. 3.2. El sustento ideológico-religioso de los sucesos de 1810. 3.3. La religión y en Congreso Constituyente. 3.4. William Burke y la polémica sobre la libertad de cultos. 3.5. La religión en la Constitución de 1811. 3.6. La re-emergencia religiosa del discurso monárquico. 4. Capítulo IV: Frente a la guerra. 4.1. La impotencia de la iglesia. 4.2. Propaganda político-religiosa. 4.2.1. La propaganda monárquica. 4.2.2. La propaganda republicana. 4.3. Roscio y el republicanismo cristiano: su triunfo a la libertad. 4.3.1. La “teología feudal” y el derecho natural. 4.3.2. La soberanía popular y los derechos del individuo. 4.4. Otros avatares institucionales. VIII. Parte III: La reconstrucción del orden. 5. Capítulo V: Religión y salud pública. 5.1. La constitución de 1821 y el ánimo del clero. 5.2. El patronato colombiano de 1824. 5.3. El anticlericalismo de la prensa liberal. 5.4. *La serpiente de Moisés* y la polémica sobre la tolerancia. 5.5. El régimen dictatorial bolivariano y la iglesia. 6. Capítulo VI: El inicio de la República Liberal. 6.1. Las nuevas virtudes liberales. 6.2. La constitución de 1830 y los obispos. 6.3. La prensa clerical y las opiniones liberales. 6.4. El establecimiento de la libertad de cultos. IX. Conclusiones. X. Bibliografía.

Bassols Tomasini, A., *Pecados capitales y filosofía*, Madrid, Plaza y Valdés Editores, 2012 pp. 268.

Contenido: I. Presentación. II. Capítulos. 1. Soberbia. 2. Envidia. 3. Pereza. 4. Avaricia. 5. Ira. 6. Gula. 7. Lujuria. 8. Reflexiones finales.

Colmenares, J. N., *Gubernamentalidad y Realpolitik: una aproximación a Foucault desde el realismo político*, Venezuela, Bi & Co. editor, 2014, pp. 167.

Introducción. I. El realismo político: un modelo de filosofía y teoría política. El realismo político desde la filosofía política. Origen del Estado según el realismo político. Conformación del Estado según el realismo político. Política del Estado según el realismo político. Legitimidad del Estado según el realismo político. Unidad del Estado según el realismo político. El realismo político como modelo de teoría política. Epistemología. Objeto de la política para el realismo político. Método del realismo político. Postulados de la política. Cambios de la política. Cómo se inserta Foucault en el realismo político. Conclusiones del capítulo. II. Gubernamentalidad y Realpolitik en el pensamiento de Foucault. Definición de gubernamentalidad desde Foucault. Genealogía problematizada de la gubernamentalidad. Hermenéutica de la gubernamentalidad. El efecto Foucault. Historia de la gubernamentalidad. Conclusiones del capítulo. III. Foucault y el realismo político. Comparación de Foucault con Maquiavelo. Razón de Estado, gubernamentalidad y Estado. Conclusiones generales. Agradecimientos. Sinopsis. Referencias bibliográficas.

Cruz, M., *Acerca de la dificultad de vivir juntos: La prioridad de la política sobre la historia*, Barcelona, Ed. Gedisa, 2007, pp. 94.

Contenido: I. Nota previa. II. A modo de preámbulo. III. Capítulos. 1. La memoria se dice de muchas maneras. 2. Largo *impasse* para una discusión específica: el problema del trauma. 3. De regreso a la lista: no hay quinto malo (¿o sí?). 4. La prioridad de la política sobre la historia. 5. Apéndice. Apoteosis de la sinrazón (Auschwitz, crimen perfecto).

De los Reyes, D., *Aproximación a una genealogía del dolor*, Venezuela, Universidad Metropolitana, 2013, pp. 226.

I. Para una genealogía del dolor. La medicina griega y su influencia en la filosofía. II. Sobre el dolor en los Tratados Hipocráticos. III. Epicuro:

filosofía, placer y ausencia de dolor. Datos de vida. Del Jardín de la amistad. Del Zoom Apolitikon. Filosofía como terapia. Cómo era la vida en la comunidad del Jardín. Una filosofía clínica del placer. ¿Una moral del placer y del dolor? La carne entra en la filosofía. El placer de existir contra Platón y Aristóteles. El bien sensual. Placer estático y cinético. Un sabio plácido o el arte de vivir. De la amistad. Una ética del rechazo de la política y del amor pasional. La Felicidad alejada de lo público, Dolor, dioses y atomismo. Libre albedrío y desviación de átomos. Comentario a la Carta a Meneceo de Epicuro. Salud de Epicuro. Texto de Epicuro: Carta a Meneceo. Textos sobre Epicuro. VI. Cicerón: dolor y tristeza. Dolor y filosofía en las Disputaciones Tusculanas de Cicerón. La filosofía como terapia del alma. Sobre el dolor. V. Demetrio el cínico y los Secretos de la conciencia. VI. San Agustín o la terapia teológica ante el dolor. Introducción. Sobre *La vida feliz*; *De la vida feliz*, una interpretación. Otras apreciaciones. Sobre el alma. De la felicidad. Del mal. Del pecado. Sobre las *Confesiones* de Agustín. Teoría del Tiempo. Sufrimiento de juventud. Del sufrimiento que aporta el ver obra de teatro. Relación con San Ambrosio. De la continencia. Pasaje de El Jardín. Salmos de David. Dolor de Muelas. Muerte en su madre Mónica. Memoria. Felicidad. VII. Los arabescos de Maimónides. La Casa de la Sabiduría y su legado. Córdoba y Maimónides. Maimónides y el pensamiento islámico. Sobre la Guía para Perplejos. VIII. Dolor y sufrimiento en el budismo. IX. Schopenhauer o las máscaras de la felicidad y del dolor. A modo de introducción. Sobre el sufrimiento y el nihilismo. De la máscara del dolor. El orden de la salvación: de la máscara de la felicidad y el suicidio. X. Aaron Beck o la terapia cognitiva sobre el dolor y la ira. De la terapia cognitiva. Del significado. De la autoestima.

E.I.A.L., *Estudios Internacionales de América Latina y el Caribe*, Identidades en el cine y la televisión contemporáneos de América Latina, Universidad de Tel Aviv, Volumen 24, (2013), N° 1, Enero-Junio, pp. 184.

Contenido: I. Artículos. 1. Introducción: *Identidades y fronteras en el cine y la televisión en la era de la globalización*. Verena Berger, Tzvi Tal. 2. *Globalización e identidades plurales en las telenovelas argentinas de fines del siglo XX*. Gabriela Jonas Aharoni. 3. *Identidades multifocales en Vientos de agua (2005): la emigración en el pasado y en el presente*. Verena Berger. 4. *Bandas de sonido transnacionales. Voz e identidad en el cine brasileño contemporáneo*. Irene Depetris Chauvin. 5. *Etnicidad y espacio público: la imagen del judío en películas de México y Chile*. Tzvi Tal. 6. *Armando Bó and Isabel Sarli beyond the Nation: Co-productions with*

Paraguay. Victoria Ruétalo. 7. Bollywood en Brasil: nuevas perspectivas de cooperación transnacional. Alberto Elena. 8. *Imaginando en Mercosur y sus fronteras. Un análisis de las coproducciones cinematográficas de la región*. Marina Moguillansky. 9. Almodóvar, *El Deseo and the Co-production of Latin American Space*. Marvin D' Lugo. II. Reseñas de libros. 1. Steven Levitsky y Kenneth M. Roberts (eds.): *The Resurgence of the Latin American Left*. The Johns Hopkins University Press, 2011. Ludolfo Paramio. 2. *Ramón Eduardo Ruiz: México: Why a few are rich and the people poor*. University of California Press, 2010. Graciela Márquez. 3. Paul Garner: *British Lions and Mexican Eagles; Business, Politics, and Empire in the Career of Wheetman Pearson in Mexico, 1889-1919*. Stanford University Press, 2011. Silvestre Villegas Revueltas. 3. Paul J. Vanderwood: *Satan's Playground: Monsters and Movie Stars at America's Greatest Gaming Resort*. Duke University Press, 2010. Allen G. Priest. 4. Gillian McGillivray: *Blazing Cane: Sugar Communities, Class, and State Formation in Cuba, 1868-1959*. Durham, NC: Duke University Press, 2009. David Sartorius. 5. María Clemencia Ramírez: *Between the Guerrillas and the State: The Cocalero Movement, Citizenship, and Identity in the Colombian Amazon*. Duke University Press, 2011. Ingrid Bolívar. 6. Kevin Lewis O' Neill and Kedron Thomas: *Securing the City: Neoliberalism, Space, and Insecurity in Postwar Guatemala*. Duke University Press Books, 2011. Abigail Adams. 7. Florencia Garramuño: *Primitive Modernities: Tango, Samba, and Nation*. Stanford University Press, 2011. Martín Oyata. 8. Flavia Fiorucci: *Intelectuales y Peronismo, 1945-1955*. Editorial Biblos, 2011. Alejandro Dujovne. 9. Paula Alonso: *Jardines secretos, legitimaciones públicas. El Partido Autonomista Nacional y la política argentina de fines del siglo XIX*. EDHASA, 2010. Ariel De la Fuente. 10. Rosa Blanco Cano: *Cuerpos disidentes del México imaginado. Cultura, género, etnia y nación más allá del proyecto posrevolucionario*. Iberoamericana-Vervuert, 2012. Jocelyn Olcott. 11. Sandra McGee Deutsche: *Crossing Borders, Claiming a Nation: A History of Argentine Jewish Women, 1880-1955*. Duke University Press, 2010. Steven Hyland. 12. Raanan Rein: *Los Bohemios de Villa Crespo: judíos y fútbol en la Argentina*. Sudamericana, 2012. Ezequiel Adavosky. 13. Frédérique Langué: *Rumores y sensibilidades en Venezuela colonial. Cuando de historia cultural se trata*. Fundación Buría, 2010. Jesse Cromwell. 14. Lizette Jacinto y Eugenia Scarzanella (eds.): *Género y ciencia en América Latina: mujeres en la academia y en la clínica (siglos XIX-XXI)*. Iberoamericana-Vervuert (Colección Estudios AHILA), 2011. Jorge Márquez-Valderrama.

ducción de José Luis López de Lizaga y Francisco Javier Gil Martín, 2009, pp. 188.

Contenido: I. Prólogo. II. Capítulos. 1. Retratos. 1.1. «...And to define America, her athletic democracy». En recuerdo de Richard Rorty. 1.2. Cómo responder a la cuestión ética: Derrida y la religión. 1.2.1. Post-scriptum. 1.3. Ronald Dworkin –Un solitario entre los juristas. 2. ¡Ay, Europa! 2.1. Un olfato vanguardista para lo relevante. El papel del intelectual y la cuestión de Europa. 2.2. ¿Qué significa una sociedad «postsecular»? Una discusión sobre el islam en Europa. 2.3. La política de Europa en un callejón sin salida. Alegato a favor de una política de integración escalonada. 2.4. Constitucionalización del derecho internacional y problemas de legitimación de una sociedad mundial constitucionalizada. 3. La razón de la esfera pública. 3.1. Medios, mercados y consumidores: la prensa sería como espina dorsal de la esfera pública política. 3.2. ¿Tiene aún la democracia una dimensión epistémica? Investigación empírica y teoría normativa. III. Procedencia de los textos. IV. Índice.

Mendivil, J., *La condición humana. Ética y política de la modernidad en Agnes Heller*, México, Universidad de Guanajuato, 2009, pp. 245.

Contenido: I. Introducción. II. Capítulos. 1. La problemática inicial del valor. 1.1. Las teorías del valor. 1.2. Marxismo y libertad. 2. De la esencia humana a la condición humana. 2.1. El humanismo crítico. 2.2. Ética y condición humana. 3. La vida cotidiana y las objetivaciones. 3.1. La vida cotidiana y el individuo. 3.2. El paradigma de la objetivación en sí y el sujeto. 4. Antropologías. 4.1. Las necesidades y la sociedad insatisfecha. 4.2. Sobre los instintos. 4.3. La gestión de los sentimientos y el empobrecimiento emocional. 4.4. La filosofía y la teoría de la historia. 5. Pluralismo, contingencia y ética. 5.1. La democracia, la justicia y la vida buena. 5.2. Una filosofía de la libertad. III. Bibliografía.

Morenza, M., *La senda de los diálogos perdidos*, Caracas, Ed. Equinoccio, 2008, pp. 252.

Contenido: I. Agradecimientos. II. Capítulos. 1. Reunión de condominios a la cólera reprimida de Alfredo, el administrador. 2. Letra A Alucinaciones. 3. Letra B Balbucesos. 4. Letra C Carencias. 5. Letra D Desahogos. 6. Letra E Exterminios. 7. Letra F Farsas. 8. Letra G Guardidas.

Tomasini Bassols, A., *Lecciones Wittgensteinianas*, Buenos Aires, Grama Ediciones, 2010, pp. 288.

Contenido: I. Índice. II. Presentación. III. Capítulos. 1. Filosofía Analítica, Idealismo y el *Tractatus* de Wittgenstein. 2. Filosofía de la Ciencia en el *Tractatus*. 3. Wittgenstein, identidad e indiscernibilidad. 4. Una aproximación al Misticismo Lógico del *Tractatus*. 5. Verdad, Realidad y Temporalidad: visiones tractarianas. 6. El *Tractatus* y el Sin sentido. 7. Comprensión: Filosofía Tradicional versus Pensamiento Wittgensteiniano. 8. Lenguaje, Pensamiento y Enredos Lingüísticos. 9. Significado y Acción. 10. Filosofía Analítica y Mundos Posibles. 11. Fenomenología de la Religión y la Gramática de “Dios”. 12. Wittgenstein y el Mito de las Proposiciones Bisagra. 13. Algunas observaciones sobre el Concepto Freudiano de Inconsciente.

Tomasini Bassols, A., *Filosofía Analítica: un panorama*, Madrid, Plaza y Valdés Editores, 2012, pp. 370.

Contenido: I. Índice. II. Presentación. III. Capítulos. 1. Consideraciones en torno al Infinito. 2. Los albores de la Filosofía Analítica: Frege. 3. Los *Principios de Las Matemáticas*. 4. La teoría de las Descripciones. 5. Nombres: existencia, significado y referencia. 6. Denotar y Referir: Strawson *versus* Russell. 7. Nombres Propios: Wittgenstein y Kripke. 8. El Principio de Verificabilidad. 9. Especies naturales. 10. Filosofía de la Historia. 11. Filosofía de la Mente: Ryle. 12. Filosofía de la religión. 13. Austin y la teoría de Actos de Habla. 14. Ética: el prescriptivismo de Hare. 15. Verdad Necesaria y Analiticidad: Quine. 16. Lógica y conversación: Grice. 17. El programa de Davidson. 18. El punto culminante de la filosofía analítica: *Las Investigaciones Filosóficas* de Ludwig Wittgenstein. IV. Epílogo: la filosofía después de Wittgenstein.

Varela Pérez, F., *La radio es una cosa seria. Reflexiones e investigaciones sobre la radio en Venezuela*, Fundación Juan Vives Suriá, Defensoría del Pueblo, 2013, pp. 281.

Contenido: I. La función estética de la radio. II. El paisaje invisible. III. Panorama radiofónico caraqueño. IV. La vuelta a la radio en 80 años.

Publicaciones 2013

CDCH-UCV

• Altez, Yara
LA ESTRUCTURA HERMENÉUTICA DEL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO

• Briceño-Iragorry, Leopoldo y Gastón Calcaño Loynaz (†)
CIRUGÍA PEDIÁTRICA. Vols. I y II (2°. edición)

• Guerra, José
REGÍMENES MONETARIOS, POLÍTICA MONETARIA E INFLACIÓN EN VENEZUELA

• Guevara Díaz, José Manuel
MÉTODOS DE ESTIMACIÓN Y AJUSTE DE DATOS CLIMÁTICOS (1°. reimpresión)

• Martínez, Ana Beatriz y Nayesía Hernández (Compiladoras)
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LAS COMUNIDADES VIRTUALES DE APRENDIZAJE

• Reyes Romero, Heberto, Pedro Navarro Rojas y Heberto Reyes Barrios
MEDICINA TROPICAL Y ENFERMEDADES DEL VIAJERO. Tomos I y II (1°. reimpresión)

• Rosales, Elsie, Carmelo Borrego y Gilda Núñez
SISTEMA PENAL Y ACCESO A LA JUSTICIA (2°. edición)

Nuestras publicaciones pueden ser adquiridas en el Departamento de Relaciones y Publicaciones del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, ubicado en la Av. Principal de La Floresta, quinta Silenia, La Floresta, Caracas.

Teléfonos: 286.8648 - 605.0048 (Directos) - 284.7077 - 284.7666

Fax: Ext. 244

E-mail: publicaciones@cdch-ucv.net

Igualmente, están disponibles en Ventana UCV, la nueva librería ucevista, ubicada en la planta baja del edificio de la Biblioteca Central.

Toda la información inherente al Programa de Publicaciones puede ser consultada en: www.cdch-ucv.net

Síguenos en las Redes Sociales:  CDCH UCV  @cdchucv

 CDCH_UCV  CDCH



COMISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO FHE-UCV



La Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela ofrece un conjunto de postgrados adaptados a las exigencias de un mercado profesional competitivo.



Cursos de Mejoramiento Profesional

Cursos de Ampliación

Doctorados

Educación
Estudios del Discurso
Filosofía
Humanidades
Historia
Psicología

Especializaciones

Bibliotecología
Comunicación Social
Educación
Lingüística
Psicología

Maestrías

Artes
Bibliotecología
Comunicación Social
Educación
Filosofía
Geografía
Historia
Letras
Lingüística
Psicología

Requisitos de ingreso

- Copia del título de licenciado o su equivalente.
- Copia de la certificación de notas
- Copia de la constancia de promedio y puesto de promoción
- Currículum vitae actualizado, con sus respaldos
- Una foto de frente, reciente, tamaño carnet
- Una copia ampliada de la cédula de identidad, en papel tamaño carta (sin recortar)
- Cancelar el arancel de **tres (3) unidades tributarias** (por concepto de pre-inscripción).
- Las copias de los títulos y notas obtenidos en el exterior deberán estar debidamente legalizadas ante el respectivo consulado de Venezuela. Si están en idioma extranjero, deberán ser traducidos al idioma español por intérprete público autorizado

Los postgrados de la FHE están diseñados para el desarrollo de competencias modeladas a las necesidades actuales

INFORMACIÓN

Dirección:

Oficina de Control de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación, Centro Comercial Los Chaguaramos, Piso 5. Ofc. 5-7.

Teléfonos:

605-0323 / 0325/ 0327/ 0484/ 0485.

Atención al público:

De 8:30 a 11:30 am.

<http://www.ucv.ve/>

FFab

FUNDACIÓN FONDO ANDRÉS BELLO

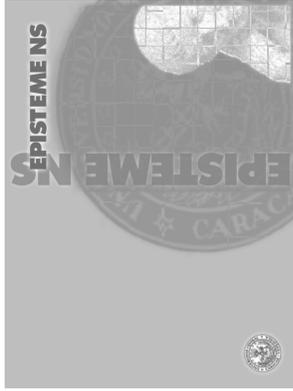
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA





EPISTEME NS

Revista Semestral
Apartado Postal 47.342. Caracas 1041-A.
Venezuela. Telefax: 58-212-6930038
Correo Electrónico: nnunezm@cantv.net



Suscripción anual

Nombre: _____
Institución: _____
Domicilio: _____
Ciudad, estado y país: _____
Código Postal: _____ Correo electrónico: _____
Teléfono: _____
Fax: _____

Suscripción para Venezuela Bs.F. 100
Suscripción para el exterior \$ 25

Envío de números anteriores para Venezuela Bs.F. 45 c/u
Envío de números anteriores para el exterior \$ 15 c/u

Deseo suscribirme a partir del N° _____
Anexo cheque a nombre de Ingresos Propios de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV.

Fecha: _____ Firma: _____

Dirección: Instituto de Filosofía, Apartado Postal 47342, Caracas 1041-A. Venezuela.

Números disponibles de EPISTEME NS

Volumen 7, N° 1
Volumen 8, N° 1
Volumen 9, N° 1
Volumen 10, N° 2
Volumen 11-12
Volumen 13
Volumen 14-15
Volumen 16, N° 1
Volumen 17, N° 2
Volumen 18, N° 1
Volumen 18, N° 2
Volumen 19, N° 1
Volumen 19, N° 2
Volumen 20, N° 1
Volumen 20, N° 2
Volumen 21, N° 1
Volumen 21, N° 2
Volumen 22, N° 1
Volumen 22, N° 2
Volumen 23, N° 1
Volumen 23, N° 2
Volumen 24, N° 1
Volumen 24, N° 2
Volumen 25, N° 1
Volumen 25, N° 2
Volumen 26, N° 1
Volumen 26, N° 2

Volumen 27, N° 1
Volumen 27, N° 2
Volumen 28, N° 1
Volumen 28, N° 2
Volumen 29, N° 1
Volumen 29, N° 2
Volumen 30, N° 1
Volumen 30, N° 2
Volumen 31, N° 1
Volumen 31, N° 2
Volumen 32
Volumen 33, N° 1
Volumen 33, N° 2
Volumen 34, N° 1

PARA LA PRESENTACION DE ORIGINALES

Autor: Apellido completo e inicial del nombre separados por coma. Desde la segunda vez en adelante sólo Apellido. En ambos casos seguido por coma.

Título de libros y revistas: En cursiva.

Título de los artículos aparecidos en revistas, de ensayos publicados en obras colectivas, de capítulos o partes de libros:

Entre comillas « ».

Entre los diversos datos: Puntuación únicamente con comas.

Para los libros, indicar a continuación: Lugar de edición, editorial, año de edición, eventualmente el año de la primera edición entre paréntesis.

Para las revistas y toda publicación periódica, indicar a continuación número del volumen, seguido por año entre paréntesis, tomo y número o fascículo. Además, si la revista no es conocida, póngase después del título, entre paréntesis, el nombre de la ciudad e institución donde se publica.

Abreviatura de páginas: p. (si una sola), pp. (si dos o más), p. y ss. (si se reenvía a una parte).

Volúmenes o tomos: Indicar en forma abreviada “vol.” o “t.” seguido del número romano.

Para las notas, si se trata de una cita textual, póngase directamente autor, título, etc.. Si se trata de una referencia, póngase Cf. Autor, título, etc. Lo mismo vale para un texto ya referido.

Si la nota que sigue hace referencia al mismo autor y al mismo ensayo u obra, póngase sólo *Ibidem* (en cursiva), si se trata de la misma página; *Ibid.* seguido de coma y p. ó pp. y número de la página o páginas, si ésta es diferente.

Si el texto que se cita está en un volumen que recoge varios ensayos o en una obra colectiva, se pondrá la preposición ‘ en ‘ seguida del apellido e inicial del nombre y, entre paréntesis, (Ed.) o (Coord.). Si el autor del artículo y el editor o compilador coinciden, póngase (Id.).

Cuando se vuelva a citar un texto ya identificado, póngase el apellido del autor, el título abreviado (las tres primeras palabras) seguido por ..., cit., y las páginas.

Eventuales bibliografías irán por orden alfabético de apellidos.

Las citas deben estar insertadas en el texto y entre comillas. Si tienen más de tres líneas, pónganse como nuevo párrafo, con un reducido espacio entre los renglones, en letra un punto más pequeño y dejando tres (3) espacios en los dos márgenes.

Para indicar omisión de palabras o de pasajes: póngase tres puntos entre corchetes [...].