

## REVISTAS Y LIBROS RECIBIDOS

Amadeus Notturmo, *M., Science and the Open Society. The future of Karl Popper's Philosophy*, United Kingdom, Central European University Press, 2000, pp. 285.

Foreword by George Soros. Preface. Acknowledgements. Introduction. 1. The Open Society and Its Enemies: Authority, Community, and Bureaucracy. 2. Tolerance, Freedom, and Truth: Fallibilism and the Opening of Closed Societies. 3. Education for an Open Society. 4. Science and 'The Institution'. 5. Induction and Demarcation. 6. Inference and Deduction: Authority and the Goals of Critical Thinking. 7. The Meaning of World 3, or Why Wittgenstein Walked Out. 8. Popper's Critique of Scientific Socialism, or Carnap and His Co-workers. 9. Is Freudian Psychoanalytic Theory Really Falsifiable? (and other political questions). 10. The Choice between Popper and Kuhn: Truth, Criticism, and The Legacy of Logical Positivism. Epilogue. What is to be done? or social (ist) Science, and the Emergence of Post-Communist Communism. Subject-Index. Name-Index.

Corey, R., *El miedo. Historia de una idea política*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009, pp. 499.

Agradecimientos. Introducción. I. Historia de una idea: 1.1 Miedo. 1.2 Terror. 1.3 Ansiedad. 1.4 Terror total. 1.5 Lo que queda del día. II. Miedo al estilo estadounidense: 2.1 Educaciones sentimentales. 2.2 Divisiones del trabajo. 2.3 Los de arriba, los de abajo. Conclusión: Antagonistas del liberalismo. Índice analítico. Índice general

*En-claves del pensamiento*: Revista de Humanidades: Arte, Filosofía, Historia y Psicología. Rectoría de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales del Tecnológico de Monterrey, Enero-Junio 2012, Año 6, N° 11. pp. 196.

Contenido: I. Artículos: 1. Convergencias y divergencias: la recepción moderna de la obra científica de Goethe: Fernando Saucedo Lastra. 2. Cristóbal Colón y el Caribe: oro y desnudez: Sofía Reding Blase. 3. En

torno a la necesidad de las humanidades y de la ética en la universidad. Cátedra de UNESCO de Ética y Derechos Humanos y Dirección de Desarrollo Humano: Dora Elvira García y Margo Echenberg. 4. Ciencia política: entre la reflexión filosófica y la ciencia empírica: Nadia Lizette Orozco Díaz. 5. Verdad y política en Hanna Arendt: Alejandro Sahuí Maldonado. 6. De lo justo y lo injusto a partir del razonamiento lógico-aritmético: Emilio Méndez Pinto. 7. Validación del instrumento de estrés laboral para médicos mexicanos: Ángela Irene González, Rosa Patricia Ortega Andeane y Lucy María Reidí Martínez. 8. Dinámica panóptica y sinóptica: estudio de caso de un hecho criminal en México: Nelson Arteaga Botello. 9. Efectos de la interfaz web accesible y usable en el desarrollo de las competencias universitarias: Ana Lilia Laureano-Cruces, Ricardo Adán Salas Rueda y Jorge Sánchez de Antuñano Barranco. 10. La investigación en terapia familiar: Ismael Fernando Díaz Oropeza.

*En-claves del pensamiento:* Revista de Humanidades: Arte, Filosofía, Historia y Psicología. Rectoría de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales del Tecnológico de Monterrey, Junio 2010, Año 4, N° 7, Pp. 212.

Contenido: I. Artículos: 1. La disputa de Leipzig, momento culminante en el rompimiento de Martín Lutero con la Iglesia Romana (1517-1521): Francisco Illescas. 2. La verdadera máscara. Hacia una poética de Fernando Vallejo: Mari Cruz La Chica. 3. Arqueología del saber y el orden de discurso: un comentario sobre las formaciones discursivas: Dónovan Adrián Hernández Castellanos. 4. Nam June Paik: el “Aprendiz de brujo” tecnológico: Iñigo Sarriugarte Gómez. 5. La pregunta que interroga por el sentido del ser: Alberto Constante. 6. Amores de mar y piedra. Travesías amorosas en Owen y Villaurrutia: Francisco Javier de León. 7. Efecto de una intervención conductual en la interpretación familiar: Adriana Marcela Rojas Sánchez y Roberto Oropeza Tena. II. Homenaje a María Luisa Bombal (1910-2010): 1. Noticias de un centenario: dossier de homenaje a María Luisa Bombal (1910-2010): Omar Sánchez Aguilera. 2. “¿Se mueve la niebla con nosotros?” personaje y vanguardia en María Luisa Bombal: Margo Echenberg. 3. Libertad religiosa de Ana María Bombal (un acercamiento desde la versión de 1968 de *La amortajada*): Blanca Aurora Mondragón Espinoza. III. Entrevistas y reflexiones: 1. Entrevista a Evandro Agazzi: Hortencia Cuéllar. 2. Un pequeño sacrificio, peo creo que lo valgo. Reflexiones alrededor del culto al cuerpo: Mónica Salcido. IV. Reseñas y noticias: 1. Pensar nuestra historia: entre

lo acontecido y lo vivido: Dora Elvira García G. 2. México: un espacio, cuatro escenarios: Gabriela Palavacini Corona. V. Noticias 2010.

Jahanbegloo, R., *La solidaridad de las diferencias*, Barcelona, Editorial Arcadia, 2010, pp. 149.

Prólogo de Tzvetan Todorov. I. El imperativo intercultural. 1.1. Democracia y no violencia. 1.2. Celebración de la diversidad. 1.3. La nueva “controversia” de Valladolid: Europa y el islam. 1.4. La excepción española. II. Del fundamentalismo al individualismos diálogo. 2.1. O Kierkegaard o el fundamentalismo. 2.2. Leer a Ortega y Gasset en el siglo XXI. 2.3. Del renacer islámico al humanismo universal. El itinerario político e intelectual de Abul Kalam Azad. III. Pensar la pluralidad en el Islam. 3.1. ¿Cómo ser un musulmán tolerante hoy? 3.2. Pensar la democracia en el mundo musulmán. 3.3. Dos nociones de secularismo. IV. Notas.

*Pensar el espacio público*: Ensayos críticos desde el pensamiento arendtiano, México, Universidad Intercontinental A.C., Año 2011, pp. 200.

Contenido: I. Introducción: María Teresa Muñoz Sánchez. II. Artículos: 1. Reflexiones a partir de Hanna Arendt: Cristina Sánchez Muñoz. 1.1. Comentario a “Responsabilidad política en la construcción de lo público”: Jesús Rodríguez Zepeda. 2. El derecho a tener derechos. Los fundamentos de la violencia política según Hannah Arendt: Carlos Kohn Wachter. 2.1. Comentario a “el derecho a tener derechos”: Ricardo M. Rivas García. 3. Pensar sin barandillas o los tropiezos del juicio. Arendt y el racismo: Alejandro Sahuí Maldonado. 3.1. Comentario a “Pensar sin barandillas o los tropiezos del juicio”: Miguel Ángel Martínez Martínez. 4. Fundación y memoria: Claudia Galindo Lara. 4.1 Comentario a “Fundación y memoria”: Ivonne Acuña Murillo. 5. El republicanismo arendtiano. Una alternativa el declive de la democracia representativa liberal: María Teresa Muñoz Sánchez. 5.1. Comentario a “el republicanismo arendtiano”: Ángel Sermeño Quezada. III. Bibliografía.

Romero, A., *Tiempos de conflicto. Estudios sobre estrategia y política*, Venezuela, Universidad Simón Bolívar, Editorial Equinoccio, 2010, pp. 566.

Nota preliminar. I. Líderes en guerra: Hitler, Stalin, Churchill, De Gaulle. 1.1. El pensamiento militar en las dos guerras mundiales. 1.2. Hitler. 1.3. Stalin. 1.4. Churchill. 1.5. De Gaulle. II. La sorpresa en la guerra

política. 2.1. Introducción. 2.2. Sorpresa y filosofía de la historia. 2.3. Escepticismo, conocimiento y racionalidad. 2.4. Paradigmas, percepción e inteligencia estratégica. 2.5. Engaño, magia, ilusión y fricción en la guerra. 2.6. La sorpresa en la práctica y la práctica de la sorpresa. 2.7. Consideraciones finales. III. Historia, estrategia y relaciones internacionales. 3.1. Clausewitz hoy. 3.2. El modelo de racionalidad y la decisión de ir a la guerra: Japón en 1941. 3.3. Las biografías de Hitler: Problemas de la interpretación histórica. 3.4. Tolstoi: El poder y la paz. I.V Bibliografía.

Romero, A., *La miseria del populismo. Historia y política de Venezuela*, Venezuela, Universidad Simón Bolívar, Editorial Equinoccio, 2010, pp. 492.

Nota preliminar. I. La miseria del populismo. Mitos y realidades de la democracia en Venezuela. 1.1. Introducción. Consideraciones sobre el cambio histórico. 1.2. Naturaleza del desafío venezolano. 1.3. Una visión alternativa de la democracia. II. Las crisis y las perspectivas de la democracia venezolana. 2.1. Introducción. 2.2. La naturaleza de la democracia venezolana. 2.3. El período 1974-1988: El petróleo y la política. 2.4. Campaña electoral y crisis social. 2.5. Conclusión. III. Decadencia y crisis de la democracia. ¿A dónde va la democracia venezolana? 3.1. Prefacio. 3.2. Los golpes de Estado de 1992: Sobre crisis, claudicaciones y mesianismos. 3.3 Las realidades, los escenarios y las opciones. 3.4. Apéndices. IV. Venezuela: Historia y política. 4.1. La ilusión y el engaño: La independencia venezolana y el naufragio del mantuanismo. 4.2. Bolívar como héroe trágico. 4.3. Visiones del fracaso: Intelectuales y desilusión en la Venezuela moderna. V. Bibliografía.

Romero, A., *Sobre historia y poder. Estudios de teoría política*, Venezuela, Universidad Simón Bolívar Editorial Equinoccio, 2010, pp. 505.

Nota preliminar. I. Estudios de filosofía política. 1.1. El tema del desorden en la ética y la política. 1.2. Dominación emancipación: El vínculo entre conocimiento y política. 1.3. La filosofía de la historia. 1.4. ¿Qué queda del marxismo? II. Estudios sobre pensadores políticos. 2.1. Maquiavelo: Recuento crítico de una polémica inconclusa. 2.2. La libertad política como disposición al riesgo: Una conclusión a partir de Hobbes. 2.3. Desencanto del mundo, irracionalidad ética y creatividad humana en el pensamiento de Max Weber. 2.4. Filosofía e ideología política: El caso de Heidegger. 2.5. Teoría política e historia: Reflexiones sobre Carl Schmitt. 2.6. Lukás y la fe en la historia (la tragedia de un intelectual).

2.6. Jean Paul Sartre: Filosofía de la violencia. III. Estudios de sociología política. 3.1 Caracterización del fascismo y especificidad del nazismo. 3.2. Fascismo y nazismo como ideología míticas. 3.3. La idea marxista sobre la esencia fascista en el liberalismo. 3.4. La ruta hacia el nazismo: Carl Schmitt, la democracia y el “Estado total”. 3.5. La política revolucionaria, la idea de causa y las causas de la Segunda Guerra Mundial. 3.6. El “retorno de la comunidad” y la claudicación de los intelectuales: Alemania 1918-1939. 3.7. El debate de los historiadores alemanes y el problema de la culpa. I.V Bibliografía.

## ***Números disponibles de EPISTEME NS***

Volumen 7, N° 1  
Volumen 8, N° 1  
Volumen 9, N° 1  
Volumen 10, N° 2  
Volumen 11-12  
Volumen 13  
Volumen 14-15  
Volumen 16, N° 1  
Volumen 17, N° 2  
Volumen 18, N° 1  
Volumen 18, N° 2  
Volumen 19, N° 1  
Volumen 19, N° 2  
Volumen 20, N° 1  
Volumen 20, N° 2  
Volumen 21, N° 1  
Volumen 21, N° 2  
Volumen 22, N° 1  
Volumen 22, N° 2  
Volumen 23, N° 1  
Volumen 23, N° 2  
Volumen 24, N° 1  
Volumen 24, N° 2  
Volumen 25, N° 1  
Volumen 25, N° 2  
Volumen 26, N° 1  
Volumen 26, N° 2

Volumen 27, N° 1  
Volumen 27, N° 2  
Volumen 28, N° 1  
Volumen 28, N° 2  
Volumen 29, N° 1  
Volumen 29, N° 2  
Volumen 30, N° 1  
Volumen 30, N° 2  
Volumen 31, N° 1  
Volumen 31, N° 2  
Volumen 32  
Volumen 33, N° 1

## PARA LA PRESENTACION DE ORIGINALES

Autor: Apellido completo e inicial del nombre separados por coma. Desde la segunda vez en adelante sólo Apellido. En ambos casos seguido por coma.

Título de libros y revistas: En cursiva.

Título de los artículos aparecidos en revistas, de ensayos publicados en obras colectivas, de capítulos o partes de libros:

Entre comillas « ».

Entre los diversos datos: Puntuación únicamente con comas.

Para los libros, indicar a continuación: Lugar de edición, editorial, año de edición, eventualmente el año de la primera edición entre paréntesis.

Para las revistas y toda publicación periódica, indicar a continuación número del volumen, seguido por año entre paréntesis, tomo y número o fascículo. Además, si la revista no es conocida, póngase después del título, entre paréntesis, el nombre de la ciudad e institución donde se publica.

Abreviatura de páginas: p. (si una sola), pp. (si dos o más), p. y ss. (si se reenvía a una parte).

Volúmenes o tomos: Indicar en forma abreviada "vol." o "t." seguido del número romano.

Para las notas, si se trata de una cita textual, póngase directamente autor, título, etc.. Si se trata de una referencia, póngase Cf. Autor, título, etc. Lo mismo vale para un texto ya referido.

Si la nota que sigue hace referencia al mismo autor y al mismo ensayo u obra, póngase sólo *Ibidem* (en cursiva), si se trata de la misma página; *Ibid.* seguido de coma y p. ó pp. y número de la página o páginas, si ésta es diferente.

Si el texto que se cita está en un volumen que recoge varios ensayos o en una obra colectiva, se pondrá la preposición `en` seguida del apellido e inicial del nombre y, entre paréntesis, (Ed.) o (Coord.). Si el autor del artículo y el editor o compilador coinciden, póngase (Id.).

Cuando se vuelva a citar un texto ya identificado, póngase el apellido del autor, el título abreviado (las tres primeras palabras) seguido por ..., cit., y las páginas.

Eventuales bibliografías irán por orden alfabético de apellidos.

Las citas deben estar insertadas en el texto y entre comillas. Si tienen más de tres líneas, pónganse como nuevo párrafo, con un reducido espacio entre los renglones, en letra un punto más pequeño y dejando tres (3) espacios en los dos márgenes.

Para indicar omisión de palabras o de pasajes: póngase tres puntos entre corchetes [...].