

LIBROS RECIBIDOS

Akademós: Revista de la Comisión de Estudios de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, julio- diciembre 2006, vol. 8, n.º 2, pp. 140.

Contenido: I. Conferencias. 1. Alfredo Del Monaco. La liberación del sonido. II. Artículos. 1. Jesús Baceta. La doctrina del giro lingüístico. 2. Luis Felipe Castillo. Una lectura posible de *fiebre y lanza* de Javier Marías. 3. Jorge Mizuno Haydar y Gillian Moss. La ideología en la interacción maestro-texto-estudiante en las clases de Ciencias Sociales y su repercusión en la educación ciudadana. 4. Vidal Sáez Sáez. Análisis comparativo entre los casos mensuales de dengue y el Índice de Oscilación del Sur (SOI) entre los años 1990 y 2006, para Venezuela. III. Reseñas. 1. Inés Quintero. *El último marqués. Francisco Rodríguez del Toro. 1761-1851*. Reseñado por Jhon Narváez. 2. Susana Rotker. *Bravo pueblo. Poder, utopía y violencia*. Reseñado por Roberto Martínez Bachrich.

Boletín de lingüística: Escuela de Antropología, Universidad Central de Venezuela, ene-jun 2007, vol. XIX, n.º 27, pp. 163.

Contenido: I. Artículos. 1. Asratian, Arucia. Variación *-ral-se* en el español hablado en Caracas. 2. Casart, Yris y Carolina Iribarren. Proporción de sustantivos y verbos en el habla del cuidador y en el léxico temprano en el español. 3. Chirinos, Adiana y Lourdes Molero de Cabeza. La imagen del *yo* y del *otro*: construcción de identidades en los discursos de toma de posesión de los presidentes de Venezuela y Brasil. 4. Lipski, John. El cambio /r/ > [d] en el habla afrohispanica: ¿un rasgo fonético “congo”? 5. Torres, Delci. Reconstrucción socio-semiótica de la discursivización del ritual *la tumba*. II notas. 1. Mosonyi, Jorge. Estado actual de las investigaciones en las lenguas indígenas de Venezuela. III. Reseñas. 1. Elena García, Pilar y José de Kock (EDS.). 2006. *Gramática y traducción*. Salamanca: Universidad de Salamanca. Laura Pérez Arreaza. 2. Jiménez Juliá, Tomás. 2006. *El paradigma determinante en español. Origen nominativo, formación y características*. Santiago de Compostela:

Universidad de Santiago de Compostela. Mercedes Sedano. 3. Valera, Ortega, Soledad. 2005. *Morfología léxica: la formación de palabras*. Madrid: Gredos. María José Gallucci.

Boletín de lingüística: Escuela de Antropología, Universidad Central de Venezuela, jul-dic, 2007, vol. XIX, n.º 28, pp. 157.

Contenido: I Artículos. 1. D'Introno, Francesco; Verónica González y Javier Rivas. Aspectos semánticos y sintácticos del pronombre *se*. 2. Freitas Barros, Francisco y Wilmwr Zambrano Castro. El voceo andino tachireño ¿marca de género? 3. Hecht, Ana Carolina. Napaxaguenaxaqui na qom llalaqpi da yiyiñi na l'aqtac. Reflexiones sobre una experiencia de investigación-acción con niños indígenas. 4. Martínez López, Juan A. los adverbios pluriverbales con la preposición *en*: los patrones y su frecuencia. 5. Medina Roa, Anderson. La noción de *trabajo* en los Andes de la Venezuela rural. Estudio de caso. II. Notas. 1. Serrano, María José. Historia que ya es historia: el concepto de la metodología y la variación sintáctica. III Reseñas. 1. Bravo, Diana (ed.). 2005. *Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escrito*. Buenos Aires: Dunken. 400 pp. Gabriela Dorta. 2. Fairclough, Norman. 2006. *Language and Globalization*. London: Routledge. 186 pp. Viviane de Melo Resende. 3. Villegas Villegas, Alberto. 2006. *Arquitectura de la persona. Pronombre, persona y deixis*. Mérida: Universidad de los Andes. 90 pp. Luisana Bisbe.

Revista de Pedagogía: Escuela de Educación, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, sep-dic 2007, vol. 28, N.º 83, pp. 484.

Contenido: I Presentación: 1. "Educación UCV: Hacia sus 55 años". Carlos Eduardo Blanco. II. Investigación. 1. Representación del Caribe en libros de texto de primaria venezolanos. Carmen G. Arteaga Mora y Pedro J. Alemán Guillén. 2. Ideologización, libertad de enseñanza y autonomía universitaria en Venezuela. Rafael Fernández Heres. 3. Un modelo de práctica pedagógica para las aulas hospitalarias: el caso del Hospital Universitario de Los Andes. Kruskaia Romero y Leonor Alonso. 4. Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la Educación Superior Venezolana. Nick A. Romero H. y José A.

Moncada R. 4. Estatutos de la *Revista de Pedagogía*. 5. Orientaciones para autores (as).

Searle John R., *La mente. Una breve introducción*, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2006, pp. 381.

Contenido: I. Agradecimientos. II. Introducción por qué escribí este libro. III. 1. Una docena de problemas de la filosofía de la mente. 2. El giro hacia el materialismo. 3. La conciencia, primera parte. La conciencia y el problema mente-cuerpo. 4. La conciencia, segunda parte. La estructura de la conciencia y la neurobiología. 6. La intencionalidad. 7. La causación mental. 8. El libre albedrío. 9. El incosciente y la explicación del comportamiento. 10. La percepción. 11. El yo. IV. Epílogo. La filosofía y la cosmovisión científica. V. Sugerencias para más lecturas.

Putnam, H., *El pragmatismo. Un debate abierto*, Sevilla, Gedisa, 2006, pp. 118.

Contenido: I. Reconocimientos. II. Observaciones introductorias. 1. La vigencia de William James. 1.1. La verdad. 1.2. El holismo. 1.3. El realismo. 1.4. Filosofía y vida. 2. ¿Wittgenstein era un pragmático? 2.1. Kant. 2.2. Rorty y Wittgenstein. 2.3. Algo más sobre Wittgenstein y Kant. 2.4. La primacía de la razón práctica. 2.5. El fin ético de la filosofía del último Wittgenstein. 3. El pragmatismo y el debate contemporáneo. 3.1. Sí, pero, ¿hemos perdido el mundo? 3.2. La respuesta pragmática al escepticismo. 3.3. El relativismo rortiano.

Cavell, S., *Un tono de filosofía. Ejercicios autobiográficos*, Madrid, La balsa de la medusa, 2002, pp.259.

Contenido: I. Obertura. 1. La filosofía y la arrogación de la voz. 2. La contrafilosofía y el empeño de la voz. 2.1. La voz metafísica. 2.2. Mundos de diferencia filosófica. 2.3. Figuras de destrucción. 2.4. Austin, según Derrida, y la cuestión del positivismo. 2.5. Exclusión de la teoría de las excusas: sobre lo trágico. 2.6. Exclusión de la Teoría de lo No Serio. 2.7. El escepticismo y lo serio. 2.8. Dos figuras de comunicación: asignar. 2.9. ¿Qué (es lo que) se trasmite? Austin se mueve. 2.10. Dos figuras del lenguaje en relación con (el) mundo. 2.11. Tres figuras de mi adhesión a

mis palabras: firmar. 3. La ópera y el alquiler de la voz. II. Bibliografía. III. Agradecimientos. IV. Índice de materias. Índice de nombres.

Cavell, S., *Reivindicaciones de la razón*, Madrid, Síntesis, pp.653.

Contenido: I. Prefacio a la edición española. II. Prefacio. III. Prólogo.
 1. Wittgenstein y el concepto de conocimiento humano. 1.1. Criterios y juicios. 1.2. Criterios y escepticismo. 1.3. Austin y los ejemplos. 1.4. ¿qué es (a qué llamamos) algo? 1.5. Natural y convencional. 1. Normal y natural. 2. El escepticismo y la existencia del mundo. 1.6. La búsqueda de la epistemología tradicional: abertura. 1. Carácter razonable de la duda. 2. La apelación a la imaginación proyectiva. 3. Irrelevancia de la imaginación proyectiva como crítica directa. 4. Un problema adicional. 1.7. Excursus sobre la visión Wittgensteiniana del lenguaje. 1. Aprender una palabra. 2. Proyectar una palabra. 1.8. La búsqueda de la epistemología tradicional: final. 1. El motivo de duda del filósofo exige proyección. 2. La proyección del filósofo plantea un dilema. 3. La base del filósofo; y un conflicto más general con sus nuevos críticos. 4. El contexto del filósofo no es reivindicativo. 5. La conclusión del filósofo no es un descubriendo. 6. Dos interpretaciones de la epistemología tradicional; la fenomenología. 7. El conocimiento de la existencia. 3. El conocimiento y el concepto de moralidad. 1.9. El conocimiento y la base de la moralidad. 1.10. Cierta ausencia de moralidad. 1.11. Reglas y razones. 1. Prometer y castigar. 2. El juego y la vida moral. 1.12. La autonomía de la moral. 4. El escepticismo y el problema de los otros. 1.13. Entre el reconocimiento y la evitación. 1. La parábola de la olla hirviendo. 2. El argumento del lenguaje privado. 3. La alegoría de las palabras; interpretación; ver algo como algo. 4. Ver a los seres humanos como seres humanos. 5. Embriones. 6. Esclavos. 7. Ceguera para el alma. 8. El disfraz humano. 9. Conocedor y conocido. 10. Mis relaciones conmigo mismo. 11. Creer algo y creer a alguien. 12. Creerme a mí mismo. 13. El argumento por analogía y el argumento por designio. 14. Cuerpo de rana y alma de rana. 15. ¿soy yo, o estoy, en mi cuerpo? La condición de intacto y conexión. 16. Estatuas y muñecas. 17. Perfeccionando un autómatas. 18. Sentimiento y “sentimientos”. 19. La topografía

del cuerpo; portento vs. asombro. 20. El Polonio del problema de los otros. 21. El *outsider*. 22. El concepto de terror; de lo monstruoso. 23. El recital escéptico (activo) concerniente a las otras mentes. 24. Proyección empática. 25. La no-sutura de la proyección. 26. La cuestión del “caso mejor” de los otros. 27. Confinamiento y exposición al conocimiento. 28. Reconocimiento sin restricciones; el proscrito. 29. Hacia los otros vivimos nuestro esceptismo. 30. Sospecha de la deuda sin restricciones como patológica, adolescente, romántica. 31. El caso representativo respecto de las otras mentes no se define por lo genérico. 32. El recital escéptico pasivo concerniente a las otras mentes. 33. Esceptismo y salud mental, otra vez. 34. Esimetrías entre las dos direcciones del esceptismo. 35. El Dr. Fausto y el Dr. Frankenstein. 36. Pasividad y actividad: el amigo y el confesor. 37. Lo extraordinario de lo ordinario; romanticismo. 38. Narcisismo. 39. Probando la existencia de lo humano. 40. La desaparición de lo humano. 41. La cuestión de la historia del problema de los otros. 41.1. Distinciones dentro de la locura. 41.2. El otro como sustituto de Dios. 41.3. Blake y la suficiencia de la finitud. 41.4. La ciencia y la magia de lo humano. 41.5. La literatura como conocimiento del *outsider*. IV. Bibliografía. V. Índice de pasajes citados de las *Investigaciones Filosóficas*.