

RECENSIONES

Kohn Beker, M. *“Vienen nuevos tiempos” y otros ensayos*, Ediciones Espacio Anna Frank, Caracas, 2023. pp. 246.

En el año 2023 salieron a las librerías tres volúmenes en los que compilan la producción intelectual de la filósofa y ensayista judío-venezolana Marianne Kohn Beker (1933-2017), quien dedicó su vida a la investigación y difusión de temas relacionados con la ética, la lógica, la filosofía política, la historia crítica y la clasificación de las ciencias. La profesora e investigadora Luz Marina Barreto es la responsable de la edición y publicación de dichos volúmenes. En sus palabras introductorias a este segundo manuscrito que anuncia nuevos tiempos, resalta la vida y el papel significativo que esta insigne filósofa representa en el pensamiento venezolano, latinoamericano y universal por cuanto ha dejado un valioso legado con sus aportes teóricos y reflexiones para la comprensión de las instituciones democráticas y los problemas ético-políticos de la modernidad, fundamentalmente, después de las dos guerras mundiales.

El pensamiento y la labor ensayística de Kohn Beker se desarrollaron, fundamentalmente, en dos centros muy importantes para la capital venezolana: la Universidad Central de Venezuela, lugar donde estudió y compartió con una generación de docentes que transformó la cara de la filosofía en la universidad; ellos fueron, Juan David García Bacca, Ernesto Maíz Vallenilla, Juan Nuño, entre otros, quienes la guiaron o motivaron en la visión de la filosofía analítica y de la ciencia; áreas en las que llegará a formar parte de la plantilla de investigadores y profesores que, tanto en pregrado como en postgrado, orientaban esas perspectivas filosóficas. El segundo centro donde desplegó una forma de filosofía activa fue la ONG Espacio Anna Frank, fundada por ella, donde extendió sus ideas con la finalidad de llevar a cabo reflexiones y acciones para la promoción de la pluralidad política, de la libertad y de una identidad judía abierta a otra cultura.

Es importante señalar que la perspectiva judaica es esencial en el pensamiento de Kohn Beker. Se podría decir que sus contribuciones ético-políticas se hacen desde su condición de judía askenazí, cuyo idioma de raíz es el yidish. Se trata de un horizonte vital desde donde se aproxima a los múltiples problemas contemporáneos. No obstante, también su pensamiento se acerca a las ideas de filósofos del liberalismo y sobre todo del comunitarismo del siglo XX, como John Rawls, Charles Taylor, Michael Sandel y Michael Walzer, y en particular los filósofos judíos Eli Wiesel y Emanuel Lévinas,

filósofos judíos, quienes se dedicaron, por separado a estudiar los problemas ético-políticos sobre la libertad y la responsabilidad, en el contexto posterior a la segunda guerra mundial y el holocausto.

Así, en muchos de sus artículos se puede distinguir cómo estas visiones le permitieron acercarse a la compleja realidad social a partir de concepciones filosóficas que resaltan el pluralismo y la tolerancia. En tal sentido, verá el mundo desde un compromiso a la vez universal y particular, especialmente aquellos temas relacionados con la especificidad identitaria, los procesos democráticos y las interpretaciones actuales dadas por instituciones como las Naciones Unidas que parten de una concepción centrada en el derecho, entre otros aspectos afines.

En la obra que nos ocupa se recopilan varios ensayos iluminados desde las tradiciones de la comunidad yiddish. Corresponde a la segunda colección de textos de Marianne Kohn Beker, que se centra, fundamentalmente, en los debates de la política y la ética. Este texto se divide en dos conjuntos de ensayos designados y organizados por la propia filósofa: Ideario e Imaginario. En Ideario se encuentra una selección de ensayos los cuales se dispusieron en tres secciones: La condición judía, Israel y Vienen nuevos tiempos, siendo este último un escrito inédito. Estos tres ensayos están dedicados a las dificultades políticas que tienen los judíos en las instituciones públicas actuales. A Kohn Beker le preocupa profundamente los temas de la pluralidad y la tolerancia en los espacios políticos. Por esta razón, retoma desde los orígenes intelectuales del sionismo los enfrentamientos por lograr la integración de los judíos en las sociedades europeas, especialmente de las comunidades askenazíes residentes en esta región. La formación de un estado nacional y en especial el proceso de constitución de una identidad nacional judía van a ser los aspectos que la autora utilizará para demostrar las dificultades generadas por el antisemitismo en esos espacios territoriales y culturales.

Con el título *La condición judía* se engloban los ensayos *El judaísmo está en crisis*, *Dos enfoques sefardíes de la condición judía: Memmi y Misrahi*, *La manipulación del concepto de identidad en las políticas comunitarias* y *Conflictos en el judaísmo moderno*. Todos ellos tienen en común, el problema general del pluralismo en la política y la ideología sionista, las cuales son las bases de la identidad que es una cuestión muy crítica en Israel. La historia reciente del judaísmo devela los conflictos que tienen los filósofos judíos para entender la formación de un nuevo país. En parte, la historia que muy bien explica Erich Rosenthal, ya pone de relieve cómo las consecuencias del holocausto sobre la expresión del judaísmo derivaron en judíos agnósticos, culturales, ortodoxos y no ortodoxos, que fueron arrojados por el sionismo para crear el Estado hebreo; que, aparte, se hace complejo con la relación entre las tradiciones políticas sefardíes.

A raíz de lo anterior, la idea de la «condición judía» se hace difícil por las diferencias con los askenazíes de origen indoeuropeo. Kohn Beker analiza críticamente las

opiniones que tienen los pensadores judíos Albert Memmi y Robert Misrahi acerca del tema de la identidad judía en los tiempos recientes. La objeción de fondo es que las raíces teleológicas presentadas por ambos autores sobre la tesis del destino manifiesto del pueblo israelí plantean escollos político-ideológicos. Inspirada en los comunitaristas, la autora busca exponer cómo los problemas de los judíos son parte de los cambios de la nueva era, donde la política es cada vez más plural y abierta a las distintas posiciones sobre el poder que se han dado de forma horizontal y planificada. Las instituciones políticas de la modernidad, después del holocausto, buscaron mecanismos para integrar a todos los sectores en la dinámica social, mediante el reconocimiento de los derechos universales. No obstante, la filósofa hace una crítica a la forma como se han dado los procesos de ampliación de los derechos a los distintos sectores de la sociedad.

El segundo apartado cuyo título es Israel contiene los escritos llamados El sionismo como yo lo entiendo y El futuro de Israel. El primero de ellos esboza una clara reflexión sobre el sionismo y sus complicaciones políticas, así como sus características que permiten la defensa del Estado israelí. Mientras que el segundo texto presenta las opiniones del futuro israelí desde una visión de las plataformas teóricas constitutivas o las bases ideológicas en las cuales se entiende el problema racial e histórico que justifican a Israel.

En Vienen nuevos tiempos se engloban dos escritos inéditos que son muy reveladores sobre el pensamiento filosófico político de Kohn Beker: Algunas reflexiones sobre la Venezuela de hoy y Alerta: ¡Vienen nuevos tiempos! En estos ensayos la autora reflexiona tanto sobre los diferentes vicios (falta de rumbo, calamidad, violencia, etc.), como sobre los cambios que están ocurriendo en la política venezolana contemporánea. Enfatiza las transformaciones en la conciencia política de los individuos, especialmente los venezolanos, tras las variaciones en la política a nivel mundial. Sostiene que luego del holocausto se inaugura una nueva etapa política para el mundo, donde dos potencias luchan por el poder, esto es, se van ampliando los grupos que participan en la política buscando sociedades más plurales. Al final de la Guerra Fría deviene el triunfo del liberalismo como modelo político. Sin embargo, en occidente las instituciones sociales van entrando en crisis, pues los principios de pluralidad no parecen guiar significativamente la política de los estados y las sociedades empiezan a dejar de participar en los asuntos públicos. Esto trae como consecuencia que se buscan formas de resolver los problemas particulares de cada sociedad fuera de las tradiciones referenciales que ha configurado la cultura occidental.

El segundo conjunto de ensayos del volumen está encabezado con el nombre Imaginario y lleva por título Ensayos sobre creadores judíos del siglo XX. Se compone de dos segmentos: Imagen del judío en la cultura y el arte y La conciencia del escritor judío. Uno consta de cuatro ensayos y el otro de cinco. En ambas secciones Kohn Beker persigue presentar las diferentes imágenes que, en la cultura y el arte, se han tenido

sobre los judíos en un contraste con las que se deberían tener al tomar en cuenta los procesos históricos y culturales que los han configurado. Para desplegar esta temática, la autora se vale de escritores (Jacob Lampart, Saul Bellow) y pensadores judíos, del humor del cine de Woody Allen, de dramaturgos como Arthur Miller y de elementos cinematográficos. Presentará tanto las visiones estereotipadas, sesgadas o parciales como las que resaltan aquellos aspectos positivos del carácter judío en general: flexibilidad, tolerancia, humor sin exceso.

Un caso especial del segundo segmento es el relacionado con Elie Wiesel, un filósofo judío al que Kohn Beker le dedicó un ensayo amplio y cardinal, en el que se aborda el tema del lenguaje para definir lo que significa ser una persona correcta, ya que en idiomas como el yiddish existe la palabra Mensch para referirse a los individuos que actúan decentemente. Si bien se abordan estos asuntos sobre la enunciación del hombre bueno o correcto, Kohn Beker se respalda en los juicios éticos que en la modernidad se han hecho o se pueden hacer. La finalidad es sustentar sus argumentos desde la idea de la percepción moral porque, para la filósofa, el problema de la ética y de las acciones morales empieza en definir qué se percibe como ética o moralmente aceptable para una sociedad, pero orientados por la libertad y la bondad, en los sentidos establecidos por Kant y retomados por Wiesel. Todos esos juicios son parte de una forma de vida, esto es, son necesarios para que los hombres sean buenas personas, amables, dignos según Kohn Beker.

A partir de esta perspectiva que le da la lectura de Wiesel a Kohn Beker, se plantea desde una perspectiva muy cercana a ella, los problemas sobre la responsabilidad de las acciones ético-políticas, pues desde su punto de vista, el concepto de Mensch existente en el yidish como un adjetivo, pone en relieve como las acciones particulares de los hombres son importantes para toda la comunidad. Por lo tanto, en este capítulo, se pueden encontrar preguntas muy interesantes sobre esa relación entre la responsabilidad y la bondad, que conducen a reflexiones importantes sobre cómo se puede entender la libertad, desde la base cultural prevista por el yiddish.

Aparte de todo lo expuesto, este segundo volumen cuenta con un epílogo y un glosario. El epílogo es esencial debido a que Kohn Beker nos indica las diferentes formas de realizar una lectura de textos significativos para el desarrollo intelectual o moral y, sobre todo, nos revela las variadas facetas de su experiencia como lectora. Desde estos dos ángulos invita a judíos y no judíos a realizar la lectura de la obra en conciencia de su realidad presente, de sus experiencias y creencias, del momento en que viven porque la lectura es subjetiva, es personal; los lectores, una y otra vez, serán transformados por el texto. Al mismo tiempo, insta a cada escritor de su comunidad judía a ser fiel a su condición de creador que sufre y que es consciente de su sufrimiento, así podrá llevar de la mano a los lectores a reconocer su propio sufrimiento y a preguntarse siempre ¿por qué? El glosario básico es imprescindible para todos aquellos

lectores no familiarizados con la cultura judía y que deseen tener una comprensión más cabal de algunos ensayos.

Para concluir, nos queda por señalar que en sus páginas el lector encontrará una serie de ensayos iluminadores que le permitirán comprender tanto los valores fundamentales que configuran a un ser humano como el complejo proceso histórico mundial, latinoamericano y venezolano. Además, las reflexiones hechas por la filósofa resultan muy importantes para incentivar el pensar filosófico comprometido. Por tal motivo, las posibles lecturas de estos ensayos más el esfuerzo editorial emprendido posibilitarán valorar la obra de una mujer que, más allá de la apertura y apoyo que recibió de sus insignes maestros, fue una de las primeras mujeres en ejercer la filosofía en Venezuela y en abrir nuevos derroteros teóricos que tienen un impacto sensible y perdurable en el tiempo.

Andrés Goldstein
Instituto de Filosofía-UCV
agoldstein465@gmail.com