

## PRESENTACIÓN

El presente número de la revista **Anuario** incluye algunas innovaciones que se estimaban necesarias para darle una nueva imagen. En este sentido, el cambio de la portada y el sugerente título de **ENSAYOS HISTÓRICOS** le proporciona mayor atractivo y destacan una identificación más amplia acorde con el conocimiento que difunde esta publicación periódica.

Por otra parte, es importante señalar que el **Anuario** ha sido incluido en el **Registro de Publicaciones Científicas y Tecnológicas de Venezuela** del año 1998. Este registro es elaborado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT), después de someter a una estricta evaluación las publicaciones que aspiran integrar este prestigioso registro.

Este número introduce, en su amplia dimensión histórica, desde temas de la época colonial como "Ilustración y funcionamiento burocrático en la Venezuela colonial de finales del siglo XVIII", por Luis Delgado, hasta un problema tan actual como "La globalización de la democracia en América Latina: los esfuerzos de Venezuela", resultado de las investigaciones de Raquel Gamus Gallego. En el contexto temático político se agrupan "Las primeras elecciones universales, directas y secretas de varones de Venezuela, 1858-1860" y "Elecciones presidenciales en la República de Venezuela (1868)", estudios elaborados por Bernardino Herrera y Jeannette Rodríguez, respectivamente. En relación con el aspecto socio-económico, Temístocles Salazar y Antonieta Camacho, escriben acerca de "Ejército, tabaco, café y población en el Táchira 1820-1830", y "Acercamiento al estudio de los estereotipos sobre la mano de obra: opinión pública siglo XIX". Asimismo se inscribe en la temática, "De la dispersión a la concentración: el movimiento sindical 1945-1948". Dentro de las nuevas tendencias que muestra el estudio de la historia, Germán Yépez Colmenares indaga sobre el ambiente de la capital en "Aseo urbano, olor y miasmas en la ciudad de Caracas 1870-1877" y Rigel Ochoa aborda "El problema de la alimentación en Venezuela en la primera mitad del siglo XX". La cultura ha encontrado expresión en los ensayos de Argenis Gómez, "Vicente Salías como periodista" y Cesia Hirshbein, "La actividad cultural en Mariano Picón Salas".

Este número incluye también una sección sobre **Crítica Bibliográfica** donde se incorpora una reseña de Nelson Méndez, así como el **Índice Acumulado del Anuario de la 2da. Etapa**, desde el número 1 hasta el 8 correspondiente al año 1996.