

PRESENTACION

Nuestra vida académica comienza su historia profunda con la investigación. El documento, la biblioteca y los archivos establecen su reino desde nuestra fundación y transforman continuamente el mundo universitario. El Instituto de Estudios Hispanoamericanos, creado hace cuarenta años con el fin de estimular los recursos intelectuales de la Universidad en el área humanística e histórica, se desarrolla a través de su producción, que no sólo da a conocer la labor de sus investigadores sino que también hace llegar a nuestros estudiantes el fruto inherente al intercambio de los espíritus y las ideas. De este modo saludamos la tenaz continuidad del Anuario del Instituto, que ya va por el tercer número en su segunda etapa. No olvidemos que la producción publicada es uno de los más auténticos índices de una vida intelectual activa. La reaparición de esta segunda etapa, que se materializó en el Anuario 1988-1989, se la debemos a los esfuerzos de todo el personal aunado al de la profesora Ermila Troconis de Veracochea, directora para esos momentos del Instituto, y continuado con particular empeño por nuestro anterior director Luis Cipriano Rodríguez. Ellos, junto al personal docente y de investigación han logrado imprimirle un sello de seriedad y rigor que esperamos mantener.

Quedan reflejadas en esta publicación periódica, las actividades de los investigadores, que en un proceso de estudio y constante formación, van perfilando líneas de trabajo dentro de un concepto global y multidisciplinario que es el que conforma dentro de un crisol los proyectos por equipo. Obra colectiva y diversa, con una expresión plural de temas y diferentes perspectivas de análisis. En algunos casos se presentan avances de proyectos institucionales, en otros, temas y problemas de actualidad relacionados con nuestro acontecer histórico y cultural, dentro de los nuevos criterios y métodos de investigación.

Como se puede observar en el índice, el temario se ha dispuesto en orden cronológico y se inaugura con la firma de Eduardo Arcila Farías, bastante conocido ya por su especialidad en historia económica colonial. En estos momentos el profesor Arcila prepara el libro Hacienda Colonial

de Venezuela y aquí presentamos el capítulo titulado "La situación de España en la segunda mitad del siglo XVII". De esa misma época colonial, pero dentro del área de la cultura, escribe Argenis J. Gómez Pérez sobre "La Gazeta de Caracas y sus colaboradores". América G. Cordero Velásquez, dedicada al período de la independencia nos preparó una relación del "Secuestro y confiscación de bienes durante el primer quinquenio (1810-1815), del período independentista". La joven investigadora Dora Dávila, quien entra ya en el período republicano, escribe "El convento de las monjas Concepciones y el gasto anual en "culto divino e iglesia (1852)". El investigador Germán Yépez Colmenares se ha destacado por abrirse camino en el campo de los nuevos temas de la historia, específicamente el de la historia de la salud pública, y en esa órbita nos presenta "Epidemias, legislación sanitaria e invasión de langostas en la Venezuela del quinquenio guzmancista, 1879-1884". Otro de los jóvenes investigadores que se están formando en nuestro centro académico es Pedro Calzadilla, quien se ocupa de "La guerra hispano-cubano-estadounidense de 1898 en Venezuela". Héctor Acosta P. ha mantenido una continuidad en el tema de la iglesia y su relación con el Estado, en este sentido tenemos su trabajo titulado "El gobierno provincial de Juan Bautista Pérez (1929-1931), ¿Anticlerical?". Por el otro lado, Yolanda Segnini se ha impuesto en la investigación dentro del área de la cultura en el siglo XX y "El Ateneo de Caracas en el quinquenio de la transición 1936-1941" es muestra de su constancia en este campo de la historia venezolana. Con Raquel Gamus Gallego entramos en el terreno de la política exterior con su trabajo "El control del Legislativo sobre el Ejecutivo en política exterior en la constitución de 1961". También en el área de historia de la cultura se inserta el trabajo "Identidad y unidad de nuestra América", de quien suscribe, enmarcado dentro del Proyecto V Centenario. De Luis Cipriano Rodríguez, quien acaba de terminar una extensa investigación sobre el anti-comunismo, leemos un título de palpante actualidad "¿Ha muerto el anti-comunismo?". Dejamos para el final la presentación del trabajo de Alberto Navas, director de la Escuela de Historia, titulado: "Elementos sociales activos en el sistema electoral del cantón Caracas en 1854", que inicia por primera vez en el Anuario la sección de invitados especiales. Es importante destacar que la participación del Profesor Navas establece nexos profundos y necesarios con la Escuela de Historia, lo cual esperamos se refleje en provecho para la docencia, la investigación y extensión del Área. Termina el Anuario con la sección, también nueva, de revistas recibidas, donde se reflejan las actividades de otros institutos y otros países. Y al final, como ya lo veníamos haciendo en los números anteriores, hay una micro-biografía de cada uno de los colaboradores.

No quisiera terminar sin antes destacar el valioso aporte prestado por el Decano y las Coordinadoras de la Facultad de Humanidades y Educación, quienes junto al Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, que a través de una política de estímulo y dotación de recursos a las publicaciones de nuestra Facultad, han garantizado la continuidad y regularidad del Anuario del Instituto de Estudios Hispanoamericanos.

Cesia Ziona Hirsbein
Directora