

## Migration in South America

GIOCONDA HERRERA y CARMEN GÓMEZ, ed.  
Imiscoe, Springer Link, 2022

por OSWALDO HERRERA pp. 193-197

Esta obra de Carmen Gómez y Gioconda Herrera aborda la complejidad de los procesos migratorios intrarregionales en Sudamérica en los últimos veinte años, a la luz de transformaciones políticas, económicas y sociales. Agrupa nueve artículos en tres secciones, las cuales se dividen en el siguiente orden: la primera, aglutina lo referente a movilidades emergentes y viejas formas de exclusión; la segunda, presenta estudios sobre las regulaciones legales y la política pública entorno a la migración y, la tercera, muestra estudios entorno al racismo, la xenofobia y las luchas por los derechos de los migrantes. El texto cuenta con un total de diez capítulos, fungiendo la introducción como el primero numerado dentro de la obra.

La introducción es sumamente rica y puede entenderse como un estado de la cuestión, presentando un diagnóstico histórico de la migración en América del Sur. En ella se formula una propuesta de interpretación que aúna las nuevas formas migratorias con la economía política del neoliberalismo en Sudamérica y prosigue con una revisión de la transformación de las políticas migratorias en el contexto sudamericano, desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. Es decir, presenta una aproximación sintética a los tres temas que sustentan las secciones que articulan el libro, que son: la relación entre las nuevas movilidades con viejas formas de exclusión y su repercusión en la vida de los migrantes; la complicada relación entre el discurso, las leyes, la política pública y la agencia de los migrantes, en su interacción contextual, y, por último, el racismo y xenofobia del que los migrantes son víctimas en sus procesos de movilidad humana e, incluso, cuando se organizan y luchan por sus derechos como trabajadores.

---

\* Politólogo por la Universidad Central del Ecuador, cursante de la Maestría de Sociología en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador.  
Correo-e: oherreraavilaf@flacso.edu.ec.

La primera sección aborda los capítulos dos, tres y cuatro. El capítulo inicial, a cargo de Carolina Stefoni, Fernanda Stang y Pablo Rojas, analiza la intrincada correlación entre migración e industrias extractivas en la Región de Antofagasta, Chile. El trabajo problematiza el recorrido histórico de los procesos migratorios nacionales y extranjeros en esa región del país andino, pasando de una migración proveniente de países del norte global a una principalmente intrarregional. La configuración del espacio social sobre el que se asientan las industrias extractivas refleja una configuración sostenida en diversas formas de exclusión, entre ellas: por país de origen, nivel educativo y de género. También se evidencia la relación dinámica entre el neoliberalismo, a través de las industrias extractivas, y los procesos migratorios con los que se nutre de mano de obra a las industrias extractivas.

El capítulo tres de Soledad Álvarez Velasco (2022) realiza un exhaustivo trabajo que muestra la existencia del corredor migratorio que va desde los Andes hasta los países del Cono Sur. En este caso, la autora define a los corredores migratorios como «espacios de disputa transnacionales, desiguales y cambiantes, que surgen como producto de la tensión entre las movilidades y el control de los migrantes» (Álvarez Velasco, 2022:53). En este texto, la autora demuestra, a través de un trabajo cualitativo, el proceso constante de disputas entre las diversas formas de movilidad, incluso atravesadas por la pandemia de Covid-19, y los controles que los países imponen a la migración. El artículo presenta una aproximación que permite entender la génesis y transformación de los corredores migratorios.

Carmen Gómez y Gioconda Herrera analizan, en el capítulo cuatro, cómo el Estado ecuatoriano ha preferido establecer una serie de instituciones *ad hoc*, para enfrentar sucesivas olas migratorias, antes que coordinar una política pública duradera y sostenible que pueda responder ante las formas de migración mixta que se dan en su contexto. Para su análisis, las autoras realizan una revisión sistemática del concepto de migraciones mixtas y su relación con la propuesta político-regulatoria de las organizaciones internacionales que la definen y con la historia de la normativa migratoria en Ecuador.

La sección dos aborda los capítulos cinco, seis y siete. En el capítulo cinco, Tânia Tonhati, Leonardo Cavalcanti y Antônio Tadeu de Oliveira analizan el proceso de transformación de las políticas y los flujos migratorios en Brasil. A pesar de que el artículo hace énfasis en lo acontecido entre 2010-2020, el recorrido contextual que hacen los autores desde fines del siglo XX enriquece

el debate al mostrar las transformaciones de larga duración y la relación entre los flujos migratorios, los cambios políticos y las transformaciones en la normativa migratoria.

En el capítulo seis, Jennifer Moya, Consuelo Sánchez Bautista y Jeffrey D. Pugh estudian el caso de Ecuador, tomando en cuenta los cambios en la concepción estatal del estatus de refugiado y cómo esta ha cambiado a través del tiempo: se ha pasado de tener una mayor cantidad de solicitudes de refugio por parte de ciudadanos colombianos, a fines de la década del dos mil, a una mayor cantidad de solicitudes por parte de ciudadanos venezolanos en la segunda mitad de la década del dos mil diez. Dichas transformaciones en la concepción estatal del estatus de refugiado se han dado como respuesta a los cambios en los flujos migratorios, con énfasis en la gran afluencia de ciudadanos venezolanos, que han llegado a Ecuador provocando un escenario de migración mixta.

En el capítulo siete, Ulla D. Berg y Lucía Pérez Martínez realizan una aproximación al estudio de las redes de migración desde una comunidad indígena en el cantón Cañar. En esta investigación se muestra cómo el coyoterismo no puede entenderse como una forma de tráfico de personas, debido a que, al menos para esta comunidad, es un servicio buscado por sus miembros con el fin de poder migrar y mejorar su nivel de vida. La relación de los comuneros, tanto los migrantes y sus familiares, coyoteros, chulqueros y autoridades de la comunidad tienen una serie de tensiones que se resuelven a través de la justicia indígena. Esta es una forma de solventar los conflictos que se dan por la deportación o la pérdida de la vida de algún familiar en el tránsito hacia el país de destino. La relación entre la justicia indígena y el ordenamiento jurídico tradicional muestra sus tensiones con los temas migratorios, debido a que el coyoterismo se constituye en un delito punible, mientras para esta comunidad es un servicio que puede brindar mejores condiciones de vida.

La sección tres aborda los capítulos ocho, nueve y diez. El capítulo ocho, de Cécile Blouin y Cristina Zamora Gómez, muestra los problemas de racismo institucionalizado que afrontan los migrantes venezolanos en Perú, los cuales parten de una política migratoria que plantea la necesidad de controlar el flujo migratorio por temas de securitización, mientras la sociedad, apalancada en estos dispositivos institucionales, señala a los migrantes como una amenaza para su vida y economía. También se señala el rol de los medios

de comunicación en la alimentación de discursos xenófobos. Con todo ello, se muestra cómo los ciudadanos venezolanos se enfrentan a una serie de exclusiones desde lo económico, lo social y hasta lo cultural. El problema se agudiza cuando se da la llamada «venezolanofobia» en un país multiétnico, como Perú, cuyo proceso de construcción nacional ha sido frágil.

En el capítulo nueve, María Emilia Tijoux Merino y Constanza Amiado Cortés analizan el contexto de las instituciones de salud chilenas y muestran una serie de prácticas discriminatorias que éstas llevan a cabo hacia los migrantes. El estudio de las autoras se centra en entender el contexto chileno y el rol del racismo enraizado, desde la matriz colonial hasta nuestros días. La descripción del racismo que hacen las autoras se centra en el sistema de salud pública, donde sus profesionales, con base en prejuicios raciales, ofrecen una atención desigual a los pacientes.

En el capítulo diez, Sergio Caggiano establece las inequidades a las que se exponen los migrantes trabajadores de la industria textil en Argentina. El artículo se propone realizar una distinción que permita entender la operación de las inequidades, dejando de pensar en las categorías de nacionalidad, género o clase como formas que se presuponen entendidas, para explicar los mecanismos específicos sobre los que se operacionalizan las inequidades, entre ellos: la exclusión, la expoliación, la jerarquización o la distanciamiento. El entender estos mecanismos permite, según el autor, estudiar de forma más profunda las inequidades que se dan por supuestas. Adicionalmente, se sugiere que las organizaciones abran los espacios de trabajo, es decir que permitan acceder a los lugares en donde se dan las actividades laborales cotidianas (talleres, fábricas, entre otros), dado que esto permite identificar los sistemas de representación e interpretación que dotan de sentido a las relaciones y posiciones que ahí se dan. En otras palabras, permite identificar la forma en la que se producen las inequidades a través de las operaciones que las reproducen.

La obra reseñada aborda una serie de elementos acerca de la migración, la normativa estatal y las relaciones sociales como consecuencias de la migración. No pretende abarcar un solo flujo migratorio, sino que muestra la complejidad de Sudamérica, como región expulsora y receptora de migrantes. La migración en la región no es solo intrarregional, sino que proviene de países del norte global y del sur global. El texto es una fuente muy rica que complejiza el debate, haciendo aportes a campos del conocimiento como la

migración mixta, el racismo e, incluso, la relación entre migrantes, coyoteros y la normativa legal de un país. Por lo dicho, el hilo conductor del texto es el estudio de la complejidad creciente de los flujos migratorios como procesos amplios y diversos en el contexto de América del Sur.