

## RESUMEN DE TESIS

### SKATE EN EL GRAN LA PLATA: LÓGICA INTERNA, LÓGICA EXTERNA Y EDUCACIÓN FÍSICA

**AUTOR:** JORGE RICARDO SARAVÍ  
[jrsaravi@gmail.com](mailto:jrsaravi@gmail.com)

**TUTOR:** MARIANA CHAVES

**CO-TUTOR:** MARCO BORTOLETO

**INSTITUCIÓN:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA

**FECHA DE DEFENSA:** DICIEMBRE, 2019

Esta tesis analiza la práctica del skate en Gran La Plata, Argentina, a la vez que indaga en sus relaciones con el campo de la Educación Física. La investigación profundiza en características y significados que tiene el skate para quienes lo practican, así como para una parte del resto de la sociedad. Para ello hemos utilizado un abanico de conceptos y estrategias metodológicas que pusieron en diálogo a la antropología, la sociología, las ciencias de la educación y la Educación Física. De modo más específico, los postulados de la Praxiología Motriz fueron empleados para analizar en particular la lógica interna (y también de algunos aspectos de la lógica externa). La relación de los sujetos con los espacios se destacó como un importante eje analítico en la tesis; asimismo, fueron estudiadas las relaciones con los materiales, con el tiempo y con los otros participantes. La metodología utilizada fue cualitativa y de corte interpretativo. Los instrumentos fueron entrevistas, observación participante y fuentes secundarias. La tesis incluye un análisis de la enseñanza del skate, así como algunas sugerencias pedagógicas específicas. Se constituye en un aporte para la reflexión sobre la enseñanza de otras prácticas corporales en el campo de la Educación Física. El estudio pone en evidencia la coexistencia de diferentes modos de práctica del skate, diversidad que se construye tanto en relación a los espacios utilizados (calle o *street*, y pista), así como en relación a la forma en que lo practican y lo entienden los propios skaters (de una manera más "libre" o más reglada y deportiva). Se trata de una práctica corporal que exhibe diferentes facetas, mostrando un dinamismo que impide encorsetarla en rígidas conceptualizaciones. Sin lugar a dudas, el skateboarding se ha consolidado como un objeto de estudio reconocido internacionalmente, revelándose como una práctica que, al analizarla, nos permite una mejor comprensión de las sociedades urbanas actuales.

Palabras clave: Skateboarding; práctica corporal; deporte; Educación Física; enseñanza; Praxiología Motriz.

La disertación completa está disponible en las siguientes páginas web:

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/87451> y

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1798/te.1798.pdf>