

Contenido / Content

Editorial / *Leading Article*

Una mirada académica a la ficción seriada contemporánea <i>An academic look at contemporary serial fiction</i> ERICK GARCÍA ARANGUREN Y VERÓNICA FUENMAYOR.....	9-11
---	------

Tema Central / *Main Topic*

NARRATIVAS AUDIOVISUALES CONTEMPORÁNEAS

Contemporary Audiovisual Narratives

Maratonear, spoiler y filtrar. El rol de las audiencias ante el audiovisual digital <i>Marathon, spoil and filter. The role of audiences before digital audiovisual</i> LEONARDO MUROLO.....	12-21
--	-------

Los <i>millennials</i> y su reflejo en pantalla. <i>Reloaded</i> <i>Millennials and their reflection on screen. Reloaded</i> VERÓNICA FUENMAYOR.....	22-41
--	-------

El camino hacia <i>Mr. Robot</i> : la representación del hacker en la TV <i>The road to Mr. Robot: hacker representation on TV</i> MIGUEL ÁNGEL LOZANO CHAIREZ.....	42-53
---	-------

Bolívar Multipantallas <i>Bolívar Multiscreen</i> CARLOS DELGADO FLORES.....	54-60
--	-------

Reflexiones sobre el acceso digital y el espacio audiovisual latinoamericano <i>Reflections on Digital Access and the Latin American Audiovisual Space</i> LUISELA ALVARAY.....	61-66
---	-------

Los nuevos malos o ¿dónde están los buenos? <i>The new bad guys, or where are the good guys?</i> NANCY UROSA SALAZAR.....	67-80
---	-------

Miscelánea / *Miscellany*

El postterror y otras ideas sobre el cine de género: Unas reflexiones sobre lo macabro en la actualidad <i>The post-terror and other ideas about genre cinema: Some reflections on the macabre today</i> AGLAIA BERLUTTI.....	81-86
---	-------

Almas en Pena. La primera serie streaming hecha en Venezuela <i>Almas en Pena. The first streaming series made in Venezuela</i> MARTIN HAHN.....	87-92
--	-------

Biografía / Biography

Óscar Lucien: a veinticuatro cuadros por segundo <i>Oscar Lucien: at twenty-four frames per second</i> GUSTAVO HERNÁNDEZ DÍAZ.....	93-96
--	-------

Reseñas / Reviews

<i>Series web en la Argentina: Un nuevo clásico para el corpus analítico del lenguaje audiovisual</i> <i>Series web en la Argentina: A new classic for the analytical corpus of audiovisual language</i> IGNACIO DEL PIZZO.....	97-100
<i>Media Education in Latin America: Venezuela presente en el estudio de la Educación Mediática</i> <i>Media Education in Latin America: Venezuela present in the study of Media Education</i> EDUARDO CABALLERO ARDILA.....	101-107
Reseña del 3er Seminario Nacional OBITEL. Nuevas Narrativas Audiovisuales: Seriales Televisivos <i>Review of the 3rd OBITEL National Seminar. New Audiovisual Narratives: Television Serials</i>	108-115

Normas / Rules

Normas para la presentación de originales al ANUARIO ININCO <i>Rules for submitting originals</i>	116-118
Normas de Arbitraje <i>Arbitration rules</i>	119-120