

Nolan, Lawrence. (Ed.): *The Cambridge Descartes Lexicon*

Cambridge University Press, Cambridge, 2016, pp. 778.

Randal Angulo
(Universidad Central de Venezuela)

Este trabajo constituye una de las aportaciones más importantes a la bibliografía cartesiana actual. Se trata de una obra sobre los términos usados por la filosofía de Descartes y como el mismo editor señala: *es más una enciclopedia o un compendio, que un diccionario tradicional, tanto en su alcance como en su contenido* (p. XXV). Aunque el principal objetivo del trabajo es ofrecer definiciones lo más exhaustivas posibles sobre los términos usados por Descartes, también incluye artículos sobre la vida y la obra de importantes personajes que acompañaron al filósofo en su transitar intelectual. Además de explicaciones de conceptos científicos, teológicos y filosóficos que influyeron notablemente tanto a formar el pensamiento cartesiano, como a sostener enérgicas disputas entre Descartes y los más variados espíritus de la época.

La calidad, la cantidad y la diversidad de los colaboradores que han escrito los artículos de esta obra, marcan la diferencia con respecto a otros trabajos no menos relevantes de este género dedicados al filósofo de La Haye. La obra consta en su totalidad de 256 artículos, los cuales 149 tratan de términos y conceptos cartesianos sobre múltiples ramas del saber, y 107 corresponden a biografías de distintos personajes de la época que bien influyeron en la filosofía cartesiana o bien se vieron influidos por ella. En este sentido, vale la pena atender a las palabras del editor en torno a las ambiciosas pretensiones de este compendio: *el Cambridge Descartes Lexicon aspira a servir como la fuente de referencia definitiva y más comprehensiva sobre Descartes y el Cartesianismo* (p. XXVI).

Son en total 91 profesores de distintas universidades, sobre todo de Europa, Estados Unidos y Canadá que dan forma al cuerpo de este libro. Entre ellos se encuentran unos de los más importantes comentaristas actuales de la filosofía cartesiana: Roger Ariew (*University of South Florida*), Tad Schmaltz (*University of Michigan*), Denis Kambouchner (*Université Paris Panthéon-Sorbonne, Paris I*) y Theo Verbeek (*Universiteit Utrecht*). Pero también estudiosos de las ramas más variadas de la filosofía y la ciencia de los siglos XVII y XVIII como: Antonia

LoLordo (*University of Virginia*), Carla Rita Palmerino (*Radboud Univesiteit Nijmegen*), Edward Slowik (*Winona State University*) y Thomas Lennon (*University of Western Ontario*), solo por nombrar algunos pocos.

Los trabajos presentados en este compendio no incorporan las propias consideraciones de los autores, solo se dedican a exponer y explicar los conceptos cartesianos en sus propios términos, y siguiendo las variaciones que han tenido en las distintas obras de Descartes, como las repercusiones que tuvieron en otros filósofos, científicos y teólogos de la época. Una importante contribución a los estudiosos que se acerquen al *Descartes Lexicon*, es la de proporcionar al final de cada artículo una considerable lista bibliográfica con recomendaciones de libros y ensayos especializados sobre el tema a tratar.

Esta *enciclopedia*, como bien la ha denominado el editor, incluye definiciones de conceptos capitales de la metafísica de Descartes, como la de la famosa y controvertida afirmación “*Cogito, ergo sum*” (Lex Newman, p.128)¹; el concepto de “Alma” (Lilli Alanen, p.514) y de “Cuerpo” (Geoffrey Gorham, p.68); y de su unión substancial o “Dualismo”(Katherine Morris, p.226); el concepto de “Ser Humano” (Dominik Perler, p.369); la noción de “Substancia” (Marleen Rozemond, p.699) que abarca a toda la ontología cartesiana; y por último temas no menos intrincados como el de la “Claridad y Distinción” (Thomas M. Lennon, p.118) y el “Círculo Cartesiano” (Alan Nelson, p.109).

De su método se incluyen artículos como “Duda” (Lex Newman, p.213) en las que se incorporan anotaciones sobre la célebre figura del Genio Maligno; “*Mathesis Universalis*” (Frédéric De Buzon, p.475); “Análisis versus Síntesis” (David Cunning, p.7); “Naturalezas Simples” (Denis Kambouchner, p.683); “Deducción” (Murray Miles, p.183) y “Enumeración” (Kurt Smith, p.237); tan importantes en la formación de la metafísica cartesiana como en la fundación del conocimiento que propone Descartes.

De la física cartesiana se incorporan definiciones de conceptos centrales como: “Extensión” (Geoffrey Gorham, p.272); “Movimiento” (Edward Slowik, p.527); “Leyes de la Naturaleza” (Edwin Curley, p.440); “Vacío” (Peter Dear, p.743); “Inercia” (Hylarie Kochiras, p.405) y

¹ Entre paréntesis se señala el nombre del autor del artículo y el número de página que ocupa en la obra.

“Naturaleza” (Gary Hatfield, p.535) que influyen en toda la ciencia empírica del autor, entre ellas la Óptica, la Fisiología, la Mecánica y la Medicina.

De su Ética o Moral puede mencionarse los artículos dedicados a los conceptos de “Virtud” (Noa Naaman-Zauderer, p.747) y de “Pasión” (Deborah Brown, p.563) los cuales presentan en extenso las consideraciones cartesianas sobre este tema, cuyas consideraciones van desde el *Discurso del Método* a su Correspondencia con la Princesa Elizabeth; pero también los artículos dedicado a los conceptos de “Hábito” (Patricia Easton, p.349), y “Felicidad” (Laurence Renault, p.352) que tienen que ver con los dos primeros.

De su Medicina y Fisiología se escriben artículos como: “Espíritus Animales” (Dennis Sepper, p.26), “Glándula Pineal” (Annie Bitbol-Hespériès, p.593) y lo que Descartes entendía por “Medicina” (Harold Cook, p.483). Pero también vale destacar el artículo “Corazón” (Willem Van Hoorn, p. 357) para ver las opiniones de Descartes en torno a la circulación de la sangre, y el artículo dedicado al médico inglés William Harvey (Willem Van Hoorn, p.355) para ver la diferencia de la teoría de Descartes con respecto a la de este último.

De ciencias como la Óptica, se incorporan artículos sobre los conceptos de “Luz” (Jhon A. Schuster, p.452) en las que se agregan notas sobre las consideraciones cartesianas en torno al fenómeno de la refracción, y el artículo dedicado al fenómeno del “Arcoiris” (Jed Z. Buchwald, p.627), cuyas definiciones son fundamentales en las explicaciones en este ámbito del saber.

Sobre las Matemáticas de Descartes, son relevantes los artículos: “Geometría” (Philip Beeley, p.321), “Exposición Geométrica” (Noa Shein, p.319) y lo que Descartes entendía por esta ciencia (David Rabouin, p.470.) Pero, también, definiciones de conceptos tan importantes como “Físico-Matemático” (John A. Schuster, p.585), que explica la relación que establece Descartes entre la física y las matemáticas a fin de constituir una sola ciencia, la cual repercute en todas las consideraciones físicas, y por extensión, en toda la ciencia empírica del filósofo francés.

Sobre los personajes que acompañaron a Descartes en su travesía intelectual, es importante destacar los artículos referidos a los objetores de las *Meditaciones Metafísicas*, en los que se incluyen relevantes personalidades como: el teólogo holandés Johannes de Kater, mejor conocido como Caterus (Theo Verbeek, p.89); el teólogo, matemático e importante difusor de las ideas modernas en Francia Marin Mersenne (Peter Dear, p.493); el filósofo inglés e influyente teórico

de la política Thomas Hobbes (Tom Sorell, p.362); el matemático, teólogo y lógico de Port Royal Antoine Arnauld (Denis Moreau, p.31); el filósofo epicúreo, astrónomo y relevante crítico de la filosofía cartesiana Pierre Gassendi (Antonia Lolordo, p.316); y por último, el padre jesuita francés Pierre Bourdin (Jean-Luc Solère, p.75).

Además, es importante atender a los artículos dedicados a personalidades que influyeron notablemente en la filosofía cartesiana, como son el caso del importantísimo astrónomo Galileo Galilei (Peter Machamer, p.314), cuyos trabajos fueron determinantes para emprender la revolución heliocéntrica; e Isaac Beeckman (Klaas Van Berkel, p.57), con quien Descartes mantuvo una intensa correspondencia en torno a la concepción matemática de los fenómenos físicos.

No son menos relevantes los artículos dedicados a destacados críticos de la filosofía de Descartes, como el teólogo holandés Gysbertus Voetius (Theo Verbeek, p.754), quién se opuso férreamente a que la filosofía cartesiana formara parte de la enseñanza en la Universidad de Utrecht; y el obispo anticartesiano Pierre-Daniel Huet (Roger Ariew, p.368) quien escribió la obra “Censura de la filosofía cartesiana” en la que se objeta varios puntos de la filosofía de Descartes, sobre todo de su método y de su metafísica.

De los personajes que se vieron influidos por la filosofía cartesiana, es importante destacar los artículos referidos a relevantes figuras como: Gottfried Leibniz (Paul Lodge, p.449); Baruch Spinoza (Yitzhak Melamed, p.692); Pierre-Sylvain Régis (Jasper Reid, p.639); Henricus Regius (Theo Verbeek, p.641); Robert Desgabets (Monte Cook, p.192); Nicolas Malebranche (Jasper Reid, p.467); la Princesa Cristina de Suecia (Annie Bitbol-Hespériès, p. 108); la Princesa Elizabeth de Bohemia (Marcy Lascano, p.234); y Jhon Locke (Walter Ott, p.458).

Es importante mencionar los escritos dirigidos a ofrecer información sobre las distintas obras de Descartes, que además de abarcar las más relevantes y más famosas obras del filósofo como: El *Discurso del Método* (Roger Ariew, p.199), Las *Meditaciones Metafísicas* (Emily Grosholz, p.487), *Principios de la Filosofía* (Laurence Renault, p.614) o El *Tratado del Hombre* (Theo Verbeek, Erik-Jan Bos, p.725); se incluyen obras de juventud como el *Compendio de Música* (Frédéric De Buzon, p.143) y *Pensamientos Privados* (J.A. Van Ruler, p.617).

El *Cambridge Descartes Lexicon* es sin duda una obra de gran alcance que logra reunir gran cantidad, por no decir la totalidad, de los significados de los términos presentes en la ciencia cartesiana, y las repercusiones que esta tuvo tanto en su época como posteriormente. De ahí que, el carácter resumido y exhaustivo de las definiciones de este compendio sea fuente de una gran utilidad para todo para aquel que se acerque a la obra, ya sea para consultarla parcialmente o para examinarla detalladamente. De manera que, la presente reseña, más que intentar presentar sucintamente el contenido y las intenciones de este importante trabajo, se propone animosamente invitar a su lectura.