

UN ADIÓS A MAESTROS BOTÁNICOS

A farewell to master botanists

Omaira HOKCHE, Leyda RODRÍGUEZ y Shingo NOZAWA

*Instituto Experimental Jardín Botánico Dr. Tobías Lasser,
Universidad Central de Venezuela, Caracas
ohokche@gmail.com; leydarodrirosas@gmail.com
s.nozawa@gmail.com*

Venezuela se ubica entre los diez países megadiversos del mundo y cuenta con 275 familias de plantas vasculares (Hokche & Berry 2008). No obstante, el número de especialistas botánicos nacionales apenas representa el 16% de las familias presentes en el país (Hokche *et al.* 2008). Las colecciones botánicas comenzaron a realizarse en el país de forma científica en el siglo XVIII por Pehr Loefling entre 1754 y 1756. A partir de entonces, un gran número de profesionales se ha dedicado al estudio y recolección de las plantas a lo largo y ancho del territorio, algunos centrándose en grupos particulares (Huber *et al.* 1998; Hokche & Berry 2008), fortaleciendo así el conocimiento de la flora nacional.

Para el mundo botánico nacional el año 2018 culminó con la sensible pérdida de cuatro insignes y valiosos naturalistas, ejemplo de dedicación al estudio de las plantas como lo fueron Bruno Manara, Lourdes Cárdenas, Baltasar Trujillo y Robert Wingfield.

Desde su área de experticia, cada uno de ellos trabajó con disciplina, responsabilidad y pasión para dar a conocer la extraordinaria diversidad vegetal presente en Venezuela.

Este es un pequeño homenaje *post mortem* pero grande en admiración y respeto a estos maestros botánicos.

Bruno José Manara Boscaini

(3 septiembre 1939 - 4 septiembre 2018)

Dibujante, ilustrador, profesor de Literatura y licenciado en Letras, nacido en Verona, Italia, llega a Venezuela en la década de los 50 y se



radica en Caracas (Espinoza 2018). Su impecable destreza en la ilustración de especímenes biológicos y su afición por la fotografía lo convierten en el ilustrador por excelencia entre los docentes e investigadores botánicos nacionales y extranjeros, así como su conocimiento de latín en la traducción de las descripciones y asesoría en el nombre de nuevas especies de plantas.

Docente de varias asignaturas en instituciones universitarias del país, y autor de diversas publicaciones relacionadas con diferentes aspectos de la flora y fauna principalmente de los parques nacionales, de los cuales sin duda, el Ávila o Wariarepano como prefería llamarlo (Manara 2009) fue su pasión. Visitaba esta hermosa montaña prácticamente todos los fines de semana, incluso el último antes de su partida. Allí estará por siempre entre sus ambientes con los diferentes tipos de vegetación que caracterizan a esta majestuosa montaña caraqueña.

Fue un hombre de pocas palabras, pero amable, solidario y suave en el trato. Si el Ávila fue su pasión, el Instituto Botánico fue su lugar para ilustrar los especímenes botánicos y encontrarse con el Jardín Botánico y el Herbario Nacional. Allí asistía desde 1963 y se sentaba en silencio a observar cada espécimen para llevarlo al papel con absoluta belleza y precisión, razón por la cual era buscado por los botánicos para ilustrar las plantas de sus obras. Su trabajo de ilustración más destacado fue sin duda



el de la obra *Flora of the Venezuelan Guayana* (Steyermark *et al.* 1995-2005). Fue también el encargado de realizar la ilustración utilizada como imagen del XXI Congreso Venezolano de Botánica, que tuvo lugar en mayo de 2015 en Caracas.

En el Instituto Botánico brindó su aporte *ad honorem* como Editor Asesor de idioma en la revista *Acta Botanica Venezuelica*, para revisar las diagnosis en latín en las publicaciones de nuevas especies. Con toda esta trayectoria como profesional y calidad humana, Bruno se ganó el respeto de la comunidad botánica del país y fuera de ella, en las cuales permanecerá su legado de ilustraciones que indudablemente facilitarán futuros estudios de la flora nacional.

Lourdes Josefina Cárdenas Suárez
(6 abril 1933-26 octubre 2018)

Egresada de la Universidad Central de Venezuela en 1965, nació en Borotá, estado Táchira. Fue profesora de la asignatura Botánica Sistemática en pregrado, y colaboradora en la materia Botánica de Plantas



Forrajeras (sección Leguminosas) en el postgrado de Producción Animal de las Facultades de Agronomía y Ciencias Veterinarias de la Universidad Central de Venezuela, en Maracay.

Además de su labor docente, entre las diversas actividades realizadas fue Jefa de la Cátedra de Botánica Sistemática durante el período 1978-1981, y del Jardín Botánico Universitario de Maracay. Fue distinguida con la Orden José María Vargas de la Universidad Central de Venezuela en su tercera y segunda clase, y con la orden Luisa Cáceres de Arismendi (Hernández-Chong 2018).

Publicó más de 60 artículos en revistas nacionales y extranjeras. Dedicó su vida profesional al estudio taxonómico de las leguminosas, recolectando muestras botánicas en gran parte del territorio nacional (Huber *et al.* 1998), concentrándose más específicamente en las Mimosoideae. Entre sus trabajos más destacados se encuentra *Los géneros venezolanos de las Mimosoideae (Leguminosae)*, publicado en el año 1974,

que constituye el trabajo base de los estudios de esta familia de plantas en el país. Asimismo, fue notable su aporte a los géneros *Acacia* e *Inga* (Mimosaceae) para la obra *Flora of the Venezuelan Guayana* (Barneby *et al.* 2001). Una de sus últimas publicaciones fue el tratamiento de las Mimosaceae realizado para el *Nuevo Catálogo de la flora vascular de Venezuela*, publicado en el 2008 por Hokche y colaboradores, trabajo que realizó conjuntamente con Pedro Torrecilla y Héctor Rodríguez, colegas y amigos de la Facultad de Agronomía de la Universidad Central de Venezuela, y Giovanna De Martino y Lourdes Rico, de otras instituciones. La amabilidad, la sencillez y la humildad caracterizaron siempre a esta gran maestra botánica.

Baltasar Trujillo Figueroa

(16 febrero 1926-07 noviembre 2018)

Nace en Cocorote en el estado Yaracuy. Profesor en la Facultad de Veterinaria y Agronomía de la Universidad Central de Venezuela, en Maracay. Ejerció la jefatura de la cátedra de Botánica Sistemática y del Laboratorio de Botánica Sistemática en la Facultad de Agronomía. Fue



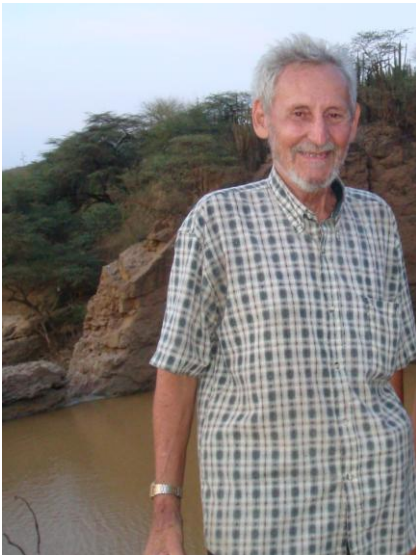
editor de la revista *Ernstia*, y curador del Herbario Víctor M. Badillo, así como fundador y director del Jardín Botánico Universitario de Maracay el cual lleva su nombre desde 1992 (Torrecilla 2015).

Gran conocedor de la flora de Venezuela, publicó más de 40 artículos científicos, varios de ellos enfocados hacia la ecología de las plantas forrajeras y las malezas, así como tratamientos taxonómicos de las familias Cactaceae y Cucurbitaceae.

Fue uno de los mayores recolectores de muestras botánicas de Venezuela, alcanzando más de 27 mil números de colección (Huber *et al.* 1998). Además de su pasión por el estudio de la naturaleza, la música, la poesía y el conocimiento sobre la geografía nacional lo acompañaron durante toda su vida.

Robert Clive Wingfield
(09 junio 1936-22 noviembre 2018)

Licenciado en Ciencias Naturales y Magister Scientiarum en Botánica en Cambridge, Inglaterra. Londinense de nacimiento y falconiano de corazón, llega a Venezuela en 1978 donde permaneció hasta



su desaparición física. Fue curador del Herbario CORO de la Universidad Politécnica Territorial Alonso Gamero durante más de 30 años.

Recolectó más de 17 mil muestras de plantas, con especial atención a las Cyperaceae, como resultado de sus exploraciones en los llanos venezolanos, en los Andes, incluyendo la Sierra de Perijá, en el Delta del Orinoco, así como en el estado Zulia (Huber *et al.* 1998).

Fue un gran experto de la flora nacional, particularmente de la región norte de la Cordillera de la Costa, de la Serranía del Interior, por lo que su colección de plantas desde todos los rincones específicamente de la geografía del estado Falcón lo acreditaron como gran conocedor y protector de la flora de esa región, razón por la cual le dedicaron cuatro especies nuevas para la ciencia, *Dendrosida wingfieldii* Fryxell y *Bittneria wingfieldii* Rondón, de la familia Malvaceae, *Pseudomalmea wingfieldii* Chatrou de las Annonaceae, y *Piper wingfieldii* Steyer. de las Piperaceae. Su abnegación al estudio de la flora nacional, en especial de la región falconiana era admirable, y es inspiradora para futuras generaciones de botánicos en el país.

AGRADECIMIENTOS

A la Prof. Thirza Ruiz-Zapata, Lic. Lilian Cárdenas, Lic. María Alejandra Guillén, al Prof. Pedro Torrecilla y Prof. José R. Grande Allende por su apoyo con el material fotográfico.

BIBLIOGRAFÍA

- Barneby, R.C., J.W. Grimes, P.E. Berry, D. Brunner, E. Forero, L. Cárdenas, G. De Martino, H.C.F. Hopkins & E.M. de Lamare Occhioni. 2001. Mimosaceae. In: Steyermark, J., P.E. Berry & B. Holst (eds.). *Flora of the Venezuelan Guayana*, Vol. 6: Liliaceae-Myrsinaceae, pp. 580-686. Missouri Botanical Garden Press. St. Louis, U.S.A.
- Espinoza, Y. (recopilación). 2018. Nota de Duelo: Adiós a Bruno Manara, insigne botánico de Venezuela. Octubre 2019. Venezuela.blogspot.com

- Hernández-Chong, L. 2018. Nota de Duelo: Lourdes Josefina Cárdenas Suarez. Octubre 2019. Venezuela.blogspot.com
- Hokche, O. & P.E. Berry. 2008. Análisis florístico. In: Hokche, O., P.E. Berry & O. Huber (eds.). *Nuevo Catálogo de la Flora Vasculare de Venezuela*, pp. 69-109. Fundación Instituto Botánico de Venezuela Dr. Tobías Lasser. Caracas, Venezuela.
- Hokche, O., P.E. Berry & O. Huber (eds.). 2008. *Nuevo Catálogo de la Flora Vasculare de Venezuela*. Fundación Instituto Botánico de Venezuela Dr. Tobías Lasser. Caracas, Venezuela.
- Huber, O. R. Duno, R. Riina, F. Stauffer, L. Pappaterra, A. Jiménez, S. Llamozas & G. Orsini. 1998. *Estado Actual del Conocimiento de la Flora en Venezuela*. II: Los protagonistas: Principales botánicos y colectores de la flora venezolana. Fundación Instituto Botánico de Venezuela (FIBV). Caracas, Venezuela.
- Manara, B. 2009. ¿Warairarepano o Wariarepano? *El desafío de la Historia* 2(15): 108-110.
- Steyermark, J., P.E. Berry & B. Holst. 1995-2005. *Flora of the Venezuelan Guayana*. Vol. 1-9. Missouri Botanical Garden Press. St. Louis, U.S.A.
- Torrecilla, P. 2015. Nota de Duelo: Baltasar Trujillo Figueroa. Congreso Venezolano de Botánica. Octubre 2019. Venezuela.blogspot.com