



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**PROYECTO EDUCATIVO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE  
VENEZUELA**

**Tutora:**

Prof. Mariela Ramia

**Autoras:**

Br. Ana K. Pita C. C.I. 19.380.884

Br. Yelitmar L. Zacarías C.I. 20.302.754

Caracas, enero de 2013



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN



**PROYECTO EDUCATIVO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE  
VENEZUELA**

Trabajo de grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela como  
requisito para optar a la Licenciatura en Educación, Mención: Diseño y Gestión de  
Proyectos Educativos

Caracas, enero de 2013



### VEREDICTO

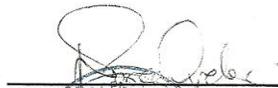
Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1481 de fecha 31-10-2012 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por PITA, ANA, C.I. 19.380.884; ZACARÍAS, YELITMAR, C.I. 20.302.754 bajo el Título: **PROYECTO EDUCATIVO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**, para optar el Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, mención, DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS, dejan constancia de lo siguiente:

1. Hoy 10/01/2013 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, acordamos calificarlo como:

APLAZADO  APROBADO  otorgándole la mención:  
 SUFICIENTE  DISTINGUIDO  SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: El trabajo aborda problemática interesante y novedosa y particularmente representa propuesta significativa para la escuela. Como proyecto y su desarrollo metodológico requiere fortaleza y profundidad. Deben hacerse los ajustes correspondientes en la redacción y manejo bibliográfico. Exposición muy clara con dominio del contenido.

  
 Profa. Yannel Perdigo

  
 Profa. Nora Ovelar

  
 Tutor Mariela Ramia



## APROBACIÓN DE LA TUTORA

Quien suscribe, Profesora Mariela Ramia, de la Universidad Central de Venezuela adscrita a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutora del Trabajo de Grado titulado **Proyecto educativo para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de la Universidad Central de Venezuela**, realizado por las ciudadanas Ana Karina Pita C. I. 19380884, y Yelitmar Zacarías C. I. 20302754, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En la Ciudad de Caracas, a los veinticinco días del mes de enero de 2013.



---

**Profa. Mariela Ramia**

**C.I. 6.189.073**

## AGRADECIMIENTOS

En este espacio tan especial y significativo de nuestro trabajo de grado, agradezco a Dios primeramente por permitirme culminar nuestro trabajo de grado y llevarnos al Aula Magna el lugar donde los sueños se hacen realidad.

A mis padres y mi hermano que con su maravillosa presencia, apoyo y amor incondicional me han acompañado y ayudado, porque aprendieron que significa mi mención y orgullosamente se la explican a todos aquellos que preguntan qué estudié.

A nuestra tutora Mariela Ramia, por su apoyo, sus conocimientos y experiencias compartidas para la realización de este trabajo. Por sus palabras de aliento, abrazos y gestos de cariño; Porque nos enseñó la importancia de educar la afectividad.

A mi gran amiga y coautora de este trabajo de grado Yelitmar, porque siempre le sobró un minuto de su tiempo para escucharme, su cariño, alegría, locuras, optimismo, comprensión, entusiasmo y lágrimas compartidas, porque todo ello también formó parte de este Trabajo de Grado.

A mis amigos y amigas por el apoyo, los conocimientos compartidos, por esos momentos de alegría que aliviaban las angustias del trabajo de grado.

Y por último y con gran amor agradezco a mi casa de estudios la Universidad Central de Venezuela por formarme como profesional de la Educación, porque me enseñó parte de la vida, y todas las experiencias vividas me sirvieron para crecer y me hicieron la persona que soy hoy en día.

*Simplemente mil gracias a todos...*

*Ana Karina Pita*

Entre estas líneas me permito elevar la mirada al cielo y agradecer a Dios Padre Celestial, y a la primera maestra que conocí llena de amor y dedicación a su trabajo, sí esa que no solo enseñó en la escuela, sino en su casa a aquellos niños y niñas que necesitaron más, si esa maestra que durante 16 años llamé abuela mi inspiración para ser educadora y esforzarme por ser mejor cada día.

A mi mamá, por su apoyo, sus constantes gestos de orgullo y alegría al ver como se cosechaba la semilla sembrada, por sus abrazos entre las alegrías, gozos, decepciones y tristezas compartidas en la construcción de lo que hoy se transforma en mi trabajo para optar a la licenciatura en educación.

Agradecida por completo a la profesora Mariela Ramia, quien prestó toda su colaboración y entrega, siendo guía de este proyecto finalizado, por las aclaratorias, los tanto libros compartidos, las sonrisas que nunca faltaron, en fin por aceptar acompañarnos en este proceso investigativo.

Agradecida con aquellas personas que en todo el proceso fueron apoyo y estuvieron, siendo comprensivos y de gran colaboración para la culminación de este proceso.

Por último, pero no menos importante a mi compañera, amiga y aliada Ana Karina, por todos los llamados de atención, las sonrisas, las rabias y las decepciones compartidas, por todas las horas de dedicación que compartimos y las importantes conclusiones a las que se llegó en equipo, porque como desde mi primer día de clases en la Escuela de Educación de la UCV aquel 08 de octubre de 2007, siempre estuvimos juntas, aprendiendo y gozando de la experiencia que es estudiar en la Universidad Central de Venezuela.

*Yelitmar Zacarías*

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**PROYECTO EDUCATIVO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE  
VENEZUELA**

TUTORA: Ramia, Mariela

AUTORAS: Pita C. Ana K.  
Zacarías, Yelitmar L.

**RESUMEN**

En la sociedad han existido avances en cuanto al concepto de inteligencia desde la teoría del Coeficiente Intelectual (C.I), las inteligencias múltiples, la inteligencia exitosa y a lo que refiere la investigación, la inteligencia emocional, término acuñado por primera vez en el año 1990 por Mayer y Salovey, el cual ha tenido un desarrollo teórico y práctico en los años posteriores, hasta llegar a la propuesta de Goleman (1996), quien desarrolla la deficiencia que existe en la sociedad por educar las emociones y lo necesario que es para lograr el bienestar y la integralidad de las comunidades. En vista de estos planteamientos y luego de cinco años de estudio en la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela. A través de una investigación descriptiva y diseño documental; las investigadoras determinaron a través del análisis de los programas de asignatura de primer año, que hay escasos referentes básicos para propiciar la inteligencia emocional. Se determinó la importancia y los aspectos fundamentales de la inteligencia emocional necesarios para un educador (a) por medio de la revisión y fundamentación teórica. Se concluye que es necesario crear espacios educativos con respecto a la inteligencia emocional, como conocimientos trascendentes. En consecuencia de lo anterior se diseñó un proyecto educativo que forme a los estudiantes de la Escuela de Educación en cuanto al manejo de sus emociones, para llevar a cabo un proceso exitoso a lo largo de su carrera académica y profesional. En líneas generales, la institución debe crear espacios de formación en lo personal y afectivo para garantizar profesionales íntegros e integrales.

**Descriptor:** Inteligencia emocional, estudiantes de Educación, alfabetización emocional, proyecto educativo.

CENTRAL UNIVERSITY OF VENEZUELA  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
SCHOOL OF EDUCATION

**EDUCATIONAL PROJECT TO DEVELOP EMOTIONAL INTELLIGENCE  
IN CENTRAL UNIVERSITY STUDENTS OF VENEZUELA**

TUTOR: Lic. Mariela Ramia

AUTHORS: Pita C. Ana K.  
Zacarias, L. Yelitmar

**ABSTRACT**

In society there have been advances in concept from the theory of intelligence quotient (IQ), multiple intelligence, successful intelligence and what concerns research, emotional intelligence, a term first coined in 1990 by Mayer and Salovey, which has had a theoretical and practical development in subsequent years, reaching the proposed Goleman (1996), who developed the deficiency that exists in society by educating the emotions and how necessary it is to achieve wellness and wholeness of communities. In view of these approaches and after five years of study at the School of Education at the Universidad Central de Venezuela. Through a descriptive and documentary design, the researchers determined through analysis of programs freshman course, there are few basic references to foster emotional intelligence. We determined the importance and key aspects of emotional intelligence necessary for an educator (a) through the review and theoretical foundation. We conclude that it is necessary to create educational spaces with respect to emotional intelligence as transcendental knowledge. In consequence of this design is an educational project that trains students in the School of Education in terms of managing their emotions, to carry out a successful process throughout your academic and professional career. Overall, the institution must create spaces for training in personal and professional integrity to ensure affective and integrals.

**Descriptors:** Emotional intelligence, education students, emotional literacy, educational project.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

LISTA DE CUADROS .....	xi
LISTA DE FIGURAS .....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación .....	9
Justificación de la Investigación .....	10
CAPÍTULO II.....	12
MARCO REFERENCIAL.....	12
Antecedentes de la Investigación .....	12
Fundamento Teórico .....	15
<i>Inteligencia</i> .....	16
<i>Breve Reseña Histórica de Inteligencia</i> .....	17
Emociones.....	19
<i>Definiciones de Inteligencia Emocional</i> .....	22
<i>Cerebro Emocional</i> .....	23
<i>Inteligencia Personal</i> .....	26
<i>Inteligencia Interpersonal</i> .....	27
<i>Inteligencia Intrapersonal</i> .....	27
<i>Esferas de la Inteligencia Emocional</i> .....	28
Educación.....	32
<i>La Educación desde la perspectiva constructivista</i> .....	32
<i>Educación Universitaria</i> .....	34
<i>Formación</i> .....	35
<i>Educador</i> .....	36
Proyecto Educativo .....	37
Contexto Institucional .....	39

Basamento Legal.....	40
CAPÍTULO III .....	44
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	44
Tipo de Investigación.....	44
Diseño de la Investigación .....	45
Técnicas e Instrumentos de recolección de información .....	45
CAPÍTULO IV .....	50
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	50
Programa de Psicología Educativa.....	54
Sociología de la Educación.....	54
Sistemas Educativos.....	55
Pensamiento, Lenguaje y Comunicación .....	55
Estadística aplicada a la Educación .....	55
Prácticas Profesionales I .....	56
Importancia de la inteligencia emocional para los educadores.....	57
CAPÍTULO V .....	61
EL PROYECTO .....	61
Ficha de descripción del proyecto.....	61
<i>Descripción del proyecto</i> .....	61
<i>Justificación del proyecto</i> .....	61
<i>Lógica de Intervención</i> .....	63
<i>Beneficiarios</i> .....	63
Matriz de planificación del proyecto .....	64
Descripción de las actividades .....	71
Referencias .....	112
Interpretación de la validación por juicio de expertos del proyecto.....	114
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	117
Conclusiones.....	1127
Recomendaciones .....	1129

REFERENCIAS.....	120
ANEXOS .....	125
1. Instrumento de validación por juicio de expertos.....	126
2. Validaciones de expertos.....	130

## LISTA DE CUADROS

<b>A.</b> Relación entre la teoría de Gadner y Goleman.....	31
<b>B.</b> Relación entre las técnicas y los instrumentos de recolección de información.....	46
<b>C.</b> Categorías de Análisis.....	47
<b>D.</b> Objetivos generales de las asignaturas de primer año de la licenciatura de Educación de la UCV y la manifestación explícita i implícita del componente de formación de inteligencia emocional.....	51
<b>E.</b> Matriz de planificación del proyecto.....	64

## LISTA DE FIGURAS

1. Cerebro Límbico.....	24
-------------------------	----

## INTRODUCCIÓN

La humanidad está compuesta por realidades muy complejas que constituyen totalidades. En ella están inmersos sistemas dinámicos en los diferentes campos del conocimiento, por su parte, la psicología ha investigado su área haciendo aportes a la educación, ésta ha desarrollado en las últimas décadas importantes investigaciones para la expansión en diferentes modelos y métodos de trabajo, se van incorporando nuevos enfoques que procuran acercarse más a la verdadera interpretación de la cultura de los individuos en su contexto. La vida está compuesta por una multiplicidad de aspectos teóricos, prácticos y actitudinales, sin embargo dentro de ellos no se les ha dado la importancia que requieren los sentimientos y las emociones.

Existen hechos que confirman que la realidad de los déficits emocionales en los individuos están tomando espacio de forma creciente en las universidades, por ello la educación no debe quedar limitada a la trasmisión de conocimientos, a formar sólo el área profesional de la persona, debe ser integral “preparar para la vida”.

Se refiere a la inteligencia emocional la cual pretende explicar la forma como: “las habilidades de autodominio, celo, persistencia, y capacidad de motivarse uno mismo, entre otras, se presentan en el comportamiento humano” (Galvis, 1999, p.26). Y como a través de una formación emocional, las personas pueden fortalecer y desarrollar su desenvolvimiento interpersonal e intrapersonal.

Este proyecto educativo está orientado a facilitar experiencias que contribuyan al desarrollo de la inteligencia emocional mejorando las relaciones interpersonales e intrapersonal en los estudiantes de la Escuela de Educación, favoreciendo la comunicación a través del manejo de emociones. Esto le permitirá al educando fortalecer sus características esencialmente humanas, vivir en armonía, no sólo en la universidad sino que sus aprendizajes repercutirán en su entorno familiar, socio cultural, y en el ejercicio del futuro profesional.

Se ha estructurado la presente investigación en cinco capítulos, se especifican seguidamente:

Capítulo 1: El Problema: planteamiento del problema que presenta la situación de estudio, objetivos y justificación que fundamenta la investigación.

Capítulo 2: Marco Referencial: se referencia antecedentes de la investigación; así como también, se hace una fundamentación teórica de la investigación.

Capítulo 3: Marco Metodológico: se detalla el camino que siguieron las investigadoras para aplicar la metodología en el desarrollo de la investigación, exponiendo las técnicas utilizadas para llevar a cabo los objetivos planteados.

Capítulo 4: Análisis e interpretación de la información: se procede a la verificación e interpretación de los referentes básicos de la inteligencia emocional encontrados en los programas de asignatura de primer año de la Escuela de Educación de la UCV.

Capítulo 5: El Proyecto. Se presenta el diseño del proyecto educativo a partir de la investigación al problema planteado.

Conclusiones y Recomendaciones: Lo conforman las conclusiones de la investigación según los objetivos que fueron propuestos al inicio derivados de la metodología y recomendaciones referentes al trabajo de investigación.

Finalmente se reseñan las referencias que sirvieron de soporte para la realización de la investigación y los anexos de la misma.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **Planteamiento del Problema**

La sociedad actual, se caracteriza por la complejidad del mundo industrial, tecnológico, y por una tendencia a la globalización económica y cultural. Por ello, se busca cada día mejores talentos humanos exigiendo que armonicen de manera equilibrada intelecto y emocionalidad, es decir, cada persona dentro de sus necesidades y metas debe hacer uso de sus habilidades demostrar ser competente en lo personal, social y profesional para lograr un desempeño efectivo y afrontar los cambios que se presenten. Sin embargo, son muchos los casos, donde las herramientas que se utilizan no son las más adecuadas, sólo conducen a la frustración, la ansiedad o al estrés, produciendo un desequilibrio emocional.

Partiendo de lo anterior, Venezuela no se aleja de esa realidad globalizante o como la denomina Toffler (1980) “La Tercera Ola” (p.2) haciendo referencia a la sociedad de la información y el conocimiento, en el cual el mundo se encuentra inmerso en una masificación exacerbada, accesible desde cualquier parte del mundo, haciendo posible que el tema de las emociones y sentimientos sea divulgado y conocido, a través de sus diferentes estudios como la inteligencia emocional que determina procesos mentales y comportamientos del individuo.

Al tratar el término de inteligencia se aprecia sus diversas acepciones a lo largo de los años lo cual ha generado controversias en investigadores dedicados a esta área,

por lo cual se toma la definición expuesta por Gardner (2001) como: “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura” (p.45), en base a esta concepción, cabe mencionar que integra dos capacidades fundamentales para el desarrollo individual dentro de esquemas socio-culturales, el primero la capacidad para almacenar y decodificar la información útil en un contexto dado, tomándolo en cuenta como una aptitud propia de cada ser.

En segundo lugar, alude a la capacidad de usar dichos saberes aprehendidos, en este mismo contexto, para dar respuestas positivas a problemas que sean inherentes al entorno al que se pertenece, asimismo, responde a la capacidad para desarrollar o crear “productos” que aporte soluciones al mismo espacio. En cuanto a esto es importante resaltar el término producto ya que, el mismo responde a todo cuanto crea el ser humano para mejorar calidades de vida, potencialidades humanas o ayude al progreso de la sociedad.

Retomando el término de inteligencia, para ampliar su visión según Ander-Egg (2009), la define “como la capacidad, facultad o aptitud para captar, conocer, tratar y resolver problemas en situaciones complejas o inespecíficas, y para adaptarse a nuevas situaciones del medio o espacio vital en donde se vive” (p.167); de esta manera las autoras entienden por inteligencia, un potencial humano, que permite la resolución de problemas, así como el manejo y acercamiento a los saberes, conociendo y haciéndolos parte de la acción. Entonces, a medida que se desenvuelva el individuo mayores serán sus posibilidades de desarrollar por diversos medios (memoria, experiencia, información, entre otras) su inteligencia.

En este orden de ideas, se manifiesta que desde hace algunas décadas la inteligencia se ha estudiado desde otras aristas, reconociendo que no sólo se refiere al campo cognitivo. En esta investigación se trata la Inteligencia Emocional; concepto acuñado por primera vez por Salovey y Mayer en 1990, posteriormente desarrollado por el psicólogo Goleman (1996), desde una perspectiva fisiológica y social, otorgándole importancia a la utilidad positiva de las emociones y orientándolas hacia

la eficacia de la labor personal y las relaciones con otras personas, con respecto a esto expresa:

Cada emoción nos predispone de un modo diferente a la acción; cada una de ellas nos señala una dirección que, en el pasado, permitió resolver adecuadamente los innumerables desafíos a que se ha visto sometida la existencia humana. En este sentido, nuestro bagaje emocional tiene un extraordinario valor de supervivencia y esta importancia se ve confirmada por el hecho de que las emociones han terminado integrándose en el sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas de nuestro corazón. (p.8)

En este sentido, Gardner (2001) expone la idea de inteligencias personales, ya que estas se encuentran vinculadas a la persona y su relación con las demás personas. Este tipo de inteligencia la componen la interpersonal e intrapersonal, la primera la define como “la capacidad de una persona para entender las intenciones, las motivaciones y los deseos ajenos, y en consecuencia, su capacidad para trabajar eficazmente con otras personas” (p.53); con base en lo anterior, se puede decir que ésta responde a la habilidad de los individuos de entender y acercarse a otros, concibiéndolo y conociéndolo para poder utilizar las destrezas que posean, esta inteligencia debería ser parte de las competencias básicas de los educadores.

Seguidamente, el autor define la inteligencia intrapersonal como “la capacidad de comprenderse uno mismo, de tener un modelo eficaz de uno mismo – que incluya los propios deseos, miedos y capacidades- y de emplear esta información con eficacia en la regulación de la propia vida” (p.53); basados en esto, responde a la habilidad de conocerse a sí mismo y más aún a la capacidad de usar estos saberes para encaminar la vida, por ende juega un papel de aliado en el desarrollo integral de las personas. La omisión o no desarrollo de esta, explica en general el descontento social, así como también a expertos y profesionales que fracasan aun siendo su Coeficiente de Inteligencia muy alto, puesto que no saben hacer uso de sus emociones naturales como condición humana.

En este sentido, educar a las personas en cuanto a su inteligencia emocional a cómo manejar sus emociones, es lo que el autor Pérez (2009), ha llamado “alfabetización emocional... puesto que cada vez más personas son incapaces de

manejar sus emociones y sentimientos y de comprender las emociones de los demás” (p.86) o “enseñar a amar” en función de mejorar las relaciones, reconociendo los sentimientos propios y ajenos.

En este orden de ideas, Ander-Egg (2009) indica que: “...El educador influye, como dice Guardini, primero por lo que es, luego por lo que hace y por último por lo que dice” (p.117). En este sentido, se precisa al educador como un actor influyente dentro del contexto educativo y la forma en la que cambia o desarrolla el proceso de aprendizaje, es basado en su ser y como actúa dentro de los entornos en los cuales se da la enseñanza.

Específicamente desde las universidades, entendidas como el espacio donde se genera conocimiento, confluyen todas las sabidurías y se diserta sobre la realidad desde sus diversas disciplinas, se generan alternativas de solución que favorezcan la dinámica social; así como afirman Picardo, Escobar y Balmore (2005) definiéndola como: “un lugar sustancial en donde se encuentra lo relacionado con lo multidisciplinario, en donde lo semejante y lo cambiante se trata, se toma, se vuelve sobre ello” (p. 350), se acepta también como el lugar donde “las múltiples disciplinas convergen”, de esta manera, se concibe la universidad.

Partiendo de lo anterior, este estudio centra su atención en los estudiantes de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela (UCV), la cual funciona como un centro público de enseñanza superior universitaria.

La Escuela de Educación según su reforma curricular (1996), actualmente egresa estudiantes con el título de Licenciados en Educación en sus diferentes menciones siendo estas: Educación pre-escolar y primera etapa de educación básica, Desarrollo de los recursos humanos y Diseño y gestión de proyectos educativos. La misma enuncia como sus principios fundamentales los siguientes: “Transformación, democratización, formación científica, vinculación teoría-práctica, criticidad, identidad pedagógica y autoformación”. (p.18)

Según las consideraciones anteriores, plantea en su concepción educativa desde lo psico-social que: “la Escuela de Educación debe ofrecer una respuesta que le permita al estudiante identificar, comprender y enfrentar eficazmente la constelación

compleja de factores que obstaculizan el acceso a niveles de excelencia académica, cultural y profesional” (p.17). Se puede decir que, el proceso de enseñanza-aprendizaje en dicha casa de estudio debe integrar al estudiante con sus habilidades, y sobre todo en el manejo de sus emociones, para que genere acciones pedagógicas y educativas de manera cónsona, que aprenda a conocerse a sí mismo y a los demás para lograr una actividad que transforme en el plano social y cultural, llevando una verdadera praxis que converja en el desarrollo integral de las comunidades; lo cual apoya la siguiente premisa “el intelecto no puede funcionar adecuadamente sin el concurso de la inteligencia emocional” (Goleman, 1996, p.24).

Asimismo, se debe resaltar que en el perfil genérico del egresado se propone como una de sus funciones: “Influir en la dirección, orientación y realización de prácticas educativas vinculadas a proyectos de transformación de las estructuras sociales vigentes” (p.21), por lo cual debe proponerse y darse dentro del proceso educativo, un real interés por guiar a los estudiantes hacia la transformación social, cultivando en el proceso de educación el desarrollo de habilidades intelectuales, morales y afectivas, siendo capaz de interactuar en una realidad de la cual es parte, consiguiendo intervenir en toda su complejidad y ámbitos pertinentes para la educación planificada.

Por lo anterior expuesto, se plantea que en la formación de educadores, es importante desarrollar la inteligencia emocional, para que éstos sean capaces de entenderse a sí mismos y a los demás, logrando trabajar en función de las potencialidades, pensamientos y habilidades de los otros, para que lleve a cabo una praxis educativa orientadora en función de las necesidades del entorno.

La Escuela de Educación de la UCV desde la experiencia de las autoras durante los años de estudio, vivenciaron que los estudiantes no reciben formación en el desarrollo de sus habilidades emocionales, no se contempla en su plan de estudios, ni mediante actividades extracurriculares o programas en esta área. Debido a esto la formación e información que reciben sobre el manejo de sus emociones es sumamente escasa.

A la situación le es aunado el hecho de que los futuros licenciados en Educación cuando egresen tendrán obligatoriamente que manejar: estrés, conflictos emocionales,

saber sobrellevar malos momentos de la vida, reconocer y aceptar los propios sentimientos en situaciones laborales y personales, entre otras. Además la sociedad no sólo espera que los educadores tengan conocimientos en el área a enseñar, sino que también se pretende que sean personas equilibradas emocionalmente.

Por lo tanto, se abordó en esta investigación a los estudiantes de primer año, puesto que están iniciando una carrera universitaria lo cual genera un cambio en sus vidas y traen consigo vivencias personales; se pretende proporcionarles conocimiento sobre este tipo de inteligencia ofreciéndoles la “capacidad de dejarse afectar por las personas, las ideas, los objetos, el arte, la música o cualquier otra cosa” (De Beauport y Díaz, 2004, p.150). Ayudarlos a que no se rindan por los acontecimientos y las circunstancias externas a las cuales son expuestos, en la capacidad de reconocer sentimientos y emociones propias y de terceros, como también poder manejarlos.

Es por ello que se considera pertinente realizar un proyecto educativo que proporcione experiencias que contribuyan a la promoción de la inteligencia emocional en dichos estudiantes, donde estos saberes sean aplicados en su forma completa y compleja de expresión puesto que al iniciar, es un momento propicio para conocer las herramientas e implementarlas en su desempeño personal, académico y laboral, a lo largo de los años restantes de estudio.

Las interrogantes que guiaron esta investigación son:

1. ¿Qué importancia tiene la inteligencia emocional en la formación del educador?
2. ¿Qué aspectos fundamentales de la inteligencia emocional son necesarios para la formación del estudiante de Educación?
3. ¿Los programas de la asignatura de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, tienen referentes básicos para propiciar la inteligencia emocional?
4. ¿Qué aspectos se deben considerar para la elaboración de un proyecto educativo sobre inteligencia emocional para estudiantes de primer año de la Educación de la UCV?

## **Objetivos de la Investigación**

### ***Objetivo General***

Diseñar un proyecto educativo para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV.

### ***Objetivos Específicos***

1. Determinar la importancia y los aspectos fundamentales de la inteligencia emocional que son necesarios en la formación del educador.
2. Verificar si los programas de la asignatura de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, tienen referentes básicos para propiciar la inteligencia emocional.
3. Caracterizar los elementos contentivos del diseño del proyecto educativo para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV.
4. Validar el diseño del proyecto educativo para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV.

## **Justificación de la Investigación**

La iniciativa de abordar la investigación sobre la Inteligencia Emocional en la formación de educadores, nace desde el interés personal, siendo el principal motivador el libro de Antonio Pérez de 2009 llamado “*Educación es enseñar a amar*”, que inspiró a las autoras tras la frase de “alfabetización emocional” donde las emociones toman tanta importancia como lo cognitivo y éstas trabajan en beneficio propio, de modo que ayudan a controlar la conducta y el pensamiento, y así, obtener mejores resultados en la vida diaria.

Desde la perspectiva conceptual, la información obtenida en el texto de Pérez hace ver el desafío que representa un educador que conozca sus emociones y pueda distinguir las de los demás para lograr un trabajo óptimo en equipo. Este proyecto se propone, proporcionar experiencias vinculadas directamente con la atención y promoción de la inteligencia emocional en los educadores en formación.

Asimismo, de acuerdo con lo planteado por Paiva y Sanabria (2003) “un alto coeficiente intelectual de un alumno universitario, no es garantía de éxito, en el profesional futuro ni de una vida satisfactoria, plena y equilibrada” (p.160). Esta premisa, aunada a que la Escuela de Educación de la UCV es la casa de estudio de las investigadoras, donde transcurrieron cinco años académicos, y no les fue brindado en ese lapso de tiempo algún conocimiento en cuanto al manejo de sus emociones; es la razón fundamental por la cual la Escuela de Educación es el espacio adecuado donde se debe fortalecer la inteligencia emocional y es el escenario de este estudio.

Desde la proposición anterior, se fundamenta la necesidad de incluir en el espacio universitario, el manejo de la inteligencia emocional para garantizar la plenitud de cada uno de los estudiantes; así como también, una armonía entre la función a cumplir del educador como orientador de procesos y a la vez un ambiente de aprendizaje mutuo, en cada uno de los escenarios que se desenvuelva.

Por tanto, la investigación es un aporte a la Escuela de Educación, ya que en ella es escasa la formación en el manejo de las emociones propias y ajenas en el entorno educativo, es decir, de los educadores para que estos a su vez proporcionen climas

emocionales adecuados, en cada escenario en el cual éste se desenvuelva profesionalmente. Además, permite una óptica de posibles brechas de la sociedad, que es necesario abarcar en todos los espacios de educación nacional, orientando un proceso novedoso y útil para la sociedad en general.

Asimismo, este trabajo de indagación abarca al primer año de la carrera de Educación de la UCV, una población que no había sido estudiada en cuanto al tema de inteligencia emocional, en otras investigaciones de dicha casa de estudio. Adentrándose en un mundo simbólico, el de las emociones, dentro de la formación de profesionales integrales, que deben estar preparados y preparadas para manejar diversos escenarios personales y vivenciales, considerando lo cambiante de los seres humanos y el mundo real. Por lo tanto se explora un nuevo espacio social, que dibuja un panorama cultural y cívico, de los distintos acontecimientos que hacen historia como país y ciudadanía.

Esta investigación fue viable, ya que, los recursos técnicos y materiales fueron cubiertos por las investigadoras de forma satisfactoria. Se aporta también en la generación de conocimiento con el cual se puedan justificar trabajos posteriores, por consiguiente la investigación podrá ser útil de referente teórico como también de precedente práctico, ya que la temática abordada es innovadora en el espacio y la realidad del contexto. También será fuente de generación de nuevas alternativas de indagación universitaria y educativa en general, como un aporte de antecedente o inspiración.

Este proyecto de investigación pretende responder al interés de cada una de las investigadoras, por fomentar una formación de educadores más humana, considerándose como un proceso de gran relevancia social, ya que, de ella dependen niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en todo el sistema educativo formal o no formal.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **Antecedentes de la Investigación**

Aseverando que “todo hecho anterior a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado, constituye los antecedentes del problema.” (Tamayo, 1999, p.207). Cada vez son más los investigadores (as) interesados en este tema, abordando la inteligencia emocional en los educadores. Se presentan las investigaciones recopiladas, las cuales fueron consideradas de relevancia, ya que contienen información importante y sirvieron para orientar el desarrollo de este trabajo de grado. Entre ellos se pueden reseñar los siguientes estudios:

Fernández, Ruiz y Cabello (2009), publican un artículo titulado “Inteligencia emocional para educadores”, en el cual exponen una breve síntesis de los diferentes modelos teóricos propuestos de inteligencia emocional y medidas e instrumentos de evaluación que existen actualmente. Finalmente, analizan las implicaciones para los educadores del desarrollo de sus habilidades emocionales y la repercusión que esto supondría en sus estudiantes. En las conclusiones expuestas consideran que el modelo propuesto por Salovey y Mayer, que trata el procesamiento emocional de la información, es la más rigurosa y con una estructura coherente. Y por último, afirman que es pertinente realizar para los docentes programas formativos específicos para facilitar y mejorar su crecimiento y desarrollo emocional como el de sus estudiantes.

El artículo antes señalado, es de gran utilidad como referente teórico internacional y apoyo para esta investigación, en cuanto a la incorporación de inteligencia emocional en la formación del educador, como una vía poco insertada en el campo educativo y que sin duda influye significativamente en la actuación docente.

Garrido (2007) realizó la producción de una guía didáctica acerca de la Educación Emocional, dirigida a estudiantes de los Estudios Universitarios Supervisados de la UCV. Se llevó a cabo con una investigación documental y de nivel exploratorio, ya que trató un problema muy específico y no consideró antecedentes pertinentes a la investigación. Después de diseñar y aplicar la guía didáctica, concluye: Que todos los intentos que se hagan en el sentido de enseñar la Educación Emocional son válidos e importantes.

- “Que si se promueve internacionalmente el “aprender a ser” del informe de Delors de la UNESCO, el estudio de la Educación Emocional pasa a ser una necesidad curricular que puede incorporarse de manera transversal.
- Que la Educación Emocional es una potente herramienta para reducir el riesgo de la profesión docente” (p. 157).

La investigación expuesta es importante para las autoras ya que, se enfoca en la Escuela de Educación de la UCV, realiza una guía didáctica a otra modalidad de estudio a la tratada en la presente investigación; sin embargo, sirve de referencia en cuanto a la metodología documental.

Por otra parte, Chacón (2007) realiza una propuesta de capacitación docente de Educación preescolar; se realiza el estudio desde la idea de cambiar los paradigmas mecanicistas dentro de la educación, que abra al niño a procesos de comprensión y dinamismo, así como el uso más completo del cerebro y todas las capacidades individuales y que puedan ser desarrolladas en lo social. Lo ideal es formar a los docentes de preescolar para actualizar los conocimientos con respecto a los avances psicológicos y pedagógicos, que modernizarían y mejorarían los espacios educativos para los niños y niñas.

Luego de realizar la investigación, Chacón (2007) concluye lo siguiente:

(a)“Las prácticas didácticas se han convertido en un proceso lineal y secuencial dentro del cual parecieran no tener cabida las emociones las creencias y los valores. (b) Los docentes que pertenecieron a la muestra demandan la necesidad de formación en cuanto a lo nuevo en educación para adoptar y adaptarlo al proceso de enseñanza, así como también el crecimiento profesional de cada uno. (c) Se observa en la investigación, algunos docentes con desconocimiento del manejo de ciertas situaciones socio afectivas del aula. (d) Los docentes planifican actividades que sólo desarrollan el hemisferio izquierdo del cerebro, basado en un enfoque occidental”. (p. 218)

La relevancia de la investigación expuesta, radica en los lineamientos orientados a optimizar la labor educativa desde el enfoque de inteligencia emocional. Lo cual asevera la pertinencia de la presente investigación.

Aldana y Muñoz (2006), hicieron un “Programa de formación en inteligencia emocional, aplicado a las Empresas Polar C.A., específicamente a la sede ubicada en la Yaguara”; en su investigación detectan a través de un diagnóstico de necesidades en los empleados de los departamentos de: Gerencia, Distribución y Almacén, siendo su resultado que en dichos trabajadores (as), existe un déficit de conocimiento en lo referente a inteligencia emocional. Luego del diseño del programa de formación concluyen a manera de enunciados lo siguiente: “El personal de los departamentos de Gerencia, Distribución y Almacén, de la Cervecería Empresas Polar C.A. sede la Yaguara, tienen carencias de información y en lo que respecta a herramientas para manejar sus emociones y conductas” (p.113), por cuanto se hace difícil para los mismos determinar sus emociones y las de los demás lo que afecta el clima organizacional, por tanto es importante la educación emocional dentro de las grandes empresas, para disminuir conflictos entre los empleados y mejorar el espacio laboral.

La investigación presentada, resulta oportuna en cuanto a sus bases teóricas que describe la inteligencia emocional para lograr el manejo de las emociones que son relevantes para el presente trabajo de investigación.

Gandía y López (2005) realizaron un trabajo denominado “Diseño de un proyecto de formación sustentada en el enfoque de inteligencia emocional dirigido a docentes

de Educación inicial en fase preescolar. Caso: Colegio Andy Aparicio de Fe y Alegría”. Los autores diagnosticaron la necesidad del docente de Educación inicial, en cuanto a estrategias didácticas sustentadas en la inteligencia emocional; para así elaborar un proyecto de formación según el modelo de diseño instruccional constructivista. En cuanto a la metodología, el tipo de investigación es de campo y el nivel descriptivo, luego de diseñado el proyecto finalmente llegan a las conclusiones: conocieron a profundidad todo lo relacionado a la teoría de inteligencia emocional, en especial su aplicabilidad en los niños y niñas, obtuvieron también un aprendizaje personal, y a través de su investigación recomiendan altamente la enseñanza de la inteligencia emocional a los docentes ya que de esta manera serán multiplicadores y contribuyen a una mejor educación.

En efecto, la investigación anteriormente descrita sirve de orientación en cuanto a la metodología que se utilizó; ya que es una investigación descriptiva al igual que el presente estudio. Así como también, fue útil en cuanto a la bibliografía.

### **Fundamento Teórico**

La investigación abarca elementos conceptuales adaptados a la temática que se abordó, por tanto se genera este espacio para darle definición a cada uno de ellos, según la intencionalidad de las autoras. En este sentido, Balestrini (2002) expresa que “se presenta un listado inicial de conceptos básicos, empleados en el desarrollo del proyecto de investigación, estando conscientes que a éste, se le incorporarán nuevos términos, que permitirán incrementar esta sección en el despliegue del estudio” (p.109). Con base a lo anterior, se definen y presentan los conceptos:

## *Inteligencia*

A lo largo del estudio se ha tratado el término de inteligencia, que desde la perspectiva actual y dinámica de la sociedad, es expuesta por Paiva y Sanabria (2003) de la siguiente manera:

La inteligencia es una actividad, una aptitud, una capacidad, es el resultado de la interacción de elementos, que tiene como fin último solucionar problemas utilizando para ello la creatividad (estructura del sistema dinámico de la inteligencia). Es una característica propia de los seres vivos, que posee una naturaleza activa, la cual se encuentra asociada con la capacidad del hombre para desarrollarse, aprender y crecer (p. 160)

Se infiere de los autores Paiva y Sanabria que la inteligencia es un proceso natural de los individuos, en el cual, por la relación entre las experiencias y conocimientos adquiridos; ayuda a resolver creativamente los problemas que puedan presentársele en el camino. Por su parte Gardner (1994) la define como: “una capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (p. 10).

Al definirla como una capacidad, se asume que interviene un componente genético, y esto la convierte en una destreza que puede ser desarrollada dependiendo del contexto, experiencias, educación, cultura, entre otros. Asimismo, Rojas (2010) expresa acerca de la Inteligencia que:

En definitiva, es la comprensión lógica que capta la riqueza y la diversidad de elementos que se conjugan en la realidad; que penetra en ella y entiende su complejidad. Es la facultad personal para aprender de la experiencia y la habilidad para sacar lo mejor de uno mismo, sabiendo adaptarse a las circunstancias; la capacidad de comprender el texto y el contexto que nos rodea (p. 133).

En tal sentido, se infiere que la inteligencia es la capacidad de síntesis de la realidad y la aceptación de su complejidad, implica saber qué hacer y cómo manejar situaciones inesperadas dentro del mundo en el que se desenvuelve la persona.

En consideración a lo anterior se puede decir que, el término de inteligencia enmarcado en la investigación, se define como: la habilidad personal por medio de la

cual los individuos se integran a las realidades cambiantes dentro de la sociedad en la que conviven, asimismo implica la capacidad para la resolución de problemas o situaciones de improviso; también implica el entendimiento, la multiplicidad y diversidad de los actores dentro de un sistema, y el sistema en sí como un agente de inteligibilidad complicada.

### ***Breve Reseña Histórica de Inteligencia***

Para abordar el término de inteligencia emocional, es necesario comenzar por el concepto de inteligencia; sin embargo, son muchos los investigadores dedicados al estudio y medición de la capacidad intelectual; se consideraron algunos representativos. De acuerdo con Guilera (2011) la psicología estuvo identificando a la inteligencia con el resultado psicométrico de los llamados test de inteligencia que “fueron iniciados en 1904 por el francés Alfred Binet” (p. 7), propuso un método de práctica en el cual la inteligencia se calculaba sobre la base de diferentes tareas las cuales exigían: comprensión, capacidad aritmética, dominio del vocabulario, entre otras. Además, fue el iniciador del concepto de edad mental, que más adelante evolucionó al de cociente de inteligencia.

Sobre la base de lo anterior el psicólogo americano “Lewis Terman introduce el término cociente intelectual (CI)” (Guilera, 2011, p8), índice de medida de la inteligencia para niños y adultos.

Por su parte, Howard Gardner en 1994 destaca en su definición de inteligencia que son potencialidades. A través del estudio que realizó con personas con lesiones cerebrales o los sujetos que sufren el denominado “síndrome del sabio” (p.89) postuló la idea que los seres humanos poseen múltiples inteligencias, cada una de ellas relativamente independientes del resto.

El concepto de inteligencia emocional fue acuñado por primera vez en 1990 por la Teoría de Peter Salovey y John Mayer como un tipo de inteligencia social y lo utilizaron para describir cualidades como la comprensión de sentimientos propios y ajenos. Definiéndola de la siguiente manera: "(...) La capacidad de controlar los

propios sentimientos propios y de otros y las emociones, para discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y las acciones” (Salovey y Mayer, 1990, p.189). Estos autores demuestran que las emociones pueden ser utilizadas para guiar el pensamiento lógico y las acciones orientadas hacia un objetivo.

Posteriormente Daniel Goleman en 1996 publica un libro que llamó “Inteligencia Emocional” en el cual recopila información de los autores anteriores y también trata una nueva visión del estudio de la inteligencia humana más allá de los aspectos cognitivos e intelectuales que destaque la importancia del uso y misión del mundo emocional y social para comprender la trayectoria de la vida de las personas. Goleman afirma que existen habilidades más importantes que la inteligencia académica en el momento de buscar un mejor bienestar laboral, personal, académico y social. Sus ideas tuvieron bastante aceptación social en la opinión pública.

Como consecuencia de lo anterior, se difundió a gran escala información sobre inteligencia por diversos medios (prensa, libros de autoayuda, páginas web, entre otros.). Por otra parte, diferentes autores, como “Bar-On (1997), Cooper y Sawaf (1997), Shapiro (1997), y Gottman (1997) publicaron aproximaciones al concepto de lo más diversas, propusieron sus propios componentes de la inteligencia emocional y elaboraron herramientas para evaluar el concepto” (Extremera y Fernández, 2004, p.3).

Aunque la mayoría de ellos discrepan en las habilidades que debe poseer una persona emocionalmente inteligente, todos están de acuerdo en que estos elementos le hacen más cómoda y feliz la vida. Se afirma que el único inconveniente de la teoría de inteligencia emocional fue que todo lo expuesto por los autores no fue avalado por datos empíricos contrastados, que sistemática y rigurosamente demostrasen, “por un lado, el grado explicativo de la IE y, por otro, el papel real de ésta en las distintas áreas de nuestra vida, en comparación con otras dimensiones del ser humano” (Extremera y Fernández, 2004, p.3).

En la actualidad, existe suficiente fundamentación teórica y se han desarrollado las herramientas necesarias para explorar de forma fiable la relación de este concepto con

otras variables relevantes, tanto en experimentos de laboratorio como en estudios de campo.

## Emociones

La afectividad, según Rojas (2010) “es el modo como somos afectados interiormente por las circunstancias que se producen a nuestro alrededor” (p.28), por lo tanto, es la capacidad humana de ser conmovidos por factores externos, de acuerdo al autor, éstas se muestran en cuatro formas esenciales: emociones, sentimientos, pasiones y motivaciones.

Partiendo de lo anterior, las emociones pueden ser definidas según Paiva y Sanabria (2003) como “componentes del ser humano que nos permiten sentir que estamos vivos. Son estados afectivos, de expresión súbita y de aparición breve...” (p.158), entonces, las emociones son elementos propios de los seres humanos los cuales expresan de forma afectiva.

Goleman (1996) afirma también que “cada emoción ofrece una disposición definida a actuar; cada una nos señala una dirección que ha funcionado para bien para ocuparse de los desafíos de la vida humana” (p. 22); es decir, estos sobrevienen a la persona de manera repentina, violenta, en crisis o de forma pasajera; estas albergan respuestas humanas para ciertas condiciones ya sean positivas o negativas a lo largo de la vida, asimismo, las emociones cumplen funciones en la toma de decisiones, comunicaciones interhumanas y reacciones a hechos que se presenten.

En cuanto a la clasificación de las emociones Goleman (1996), las agrupa en ocho (8) grandes tipos que incluyen un conjunto de otras emociones, es un acumulado de categorías y sub-categorías siendo:

**Ira:** furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, tal vez en el extremo violencia y odios patológicos. **Tristeza:** congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abastimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave. **Temor:** ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror; en nivel psicopatológico, fobia y pánico. **Placer:** felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual,

estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y, en el extremo manía. **Amor:** aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual) **Sorpresa:** conmoción, asombro, desconcierto. **Disgusto:** desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión. **Vergüenza:** culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición (p. 331-332)

Parafraseando a Goleman (1996) la anterior clasificación no resuelve el total o absoluto de las agitaciones, sensaciones y expresiones de vida de todos los seres humanos, puesto que evidentemente las emociones, conforman una parte sensible de los seres humanos, apartando las cuestiones fisiológicas de las mismas.

Es importante resaltar que los sentimientos pueden asemejarse a las emociones por ser “estados afectivos complejos” (Merani y Montero, 1975, p.26), pero se diferencian en que los sentimientos son estables, duraderos y menos intensos. En cambio las emociones surgen como reacciones a estímulos aislados y específicos, estas son circunstanciales al cambiar la situación cambian las emociones. Allí radica la diferencia entre ambas.

Para Segal (1997) existen mitos sobre las emociones, estos se basan en que “la mayoría de las personas hemos tenido miedo de nuestros sentimientos durante tanto tiempo que los alejamos de nosotros antes que la mente los registre” (p.35). Por tal razón es relevante exponerlos y explicarlos, los cuales se presentan a continuación:

1. “La emoción es inferior porque es más primitiva que la razón” (p.43): las partes emocional y racional del cerebro han evolucionado juntas y están conectadas biológica y químicamente, por ello no es más primitiva, a través de esta conseguimos actividades sociales y se conoce más la persona.
2. “La emoción es peligrosa” (p.43): sí, el dolor emocional duele, este resulta ser un aviso al que hay que hacer caso y tomar medidas sino es así se convierte en dolor físico.
3. “El control de uno mismo procede de reprimir sentimientos” (p.43): las conductas que se juzgan como inadecuadas están más relacionadas al hecho de esconder la emoción que con expresarla. La emoción es un recurso insustituible

le indica a la persona si una decisión o una acción es adecuada; el control de sí mismo no deviene del control de los sentimientos sino de sentirlos.

4. “Hay emociones buenas y emociones malas” (p.44): las emociones provienen de la misma parte del cerebro, y no se pueden aislar las dolorosas y sentirse bien. Todas las emociones son buenas puesto que proporcionan información y son constructivas se puede aprender de ellas, todas ellas sentidas profundamente ofrecen mensajes que resultan necesarios escuchar.

5. “La emoción enturbia el criterio” (p.44): la emoción sola no obstaculiza en los procesos cognitivos, pero las personas creen que sí porque confunden pensar en sus sentimientos con experimentar emoción; “el trabajo mental que realizamos para evitar la experiencia física de la emoción distrae el poder cerebral de la toma de decisiones y con ello, enturbia nuestra manera de juzgar las cosas” (Segal, 1997, p.46). Las personas inviertan gran parte de su tiempo en pensar emociones sin permitirse sentir las.

De lo anterior expuesto se puede resaltar; siempre se dice que la razón caracteriza a lo humano; sin embargo, es una frase que deja ciegos a las personas frente a las emociones que quedan desvalorizadas como algo animal o como algo que niega lo racional. Es decir, al “declararnos seres racionales vivimos una cultura que desvaloriza las emociones, y no vemos el entrelazamiento cotidiano entre razón y emoción que constituye nuestro vivir humano, y no nos damos cuenta de que todo sistema racional tiene un fundamento emocional” (Maturana, 2001, p.8). En base a lo citado, las emociones no son lo que habitualmente llaman sentimientos. Desde el punto de vista biológico lo que connotan al hablar de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen las distintas acciones que mueven a las personas. Cuando se cambia de emoción, cambia la acción. En verdad, todos saben esto en la praxis de la vida cotidiana, pero lo niegan, por insistir en que lo racional define las conductas como humanas.

Al mismo tiempo, cuando se está en una cierta emoción hay cosas que se pueden hacer y cosas que no, y se aceptan como válidos ciertos argumentos que no se

aceptarían bajo otra emoción. En fin lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional.

### *Definiciones de Inteligencia Emocional*

Weisinger (1998) advierte que con el “uso inteligente de las emociones: de forma intencional, hacemos que nuestras emociones trabajen para nosotros, utilizándolas con el fin de que nos ayuden a guiar nuestro comportamiento y a pensar de manera que mejoren nuestros resultados” (p. 14). En este sentido, la inteligencia emocional se refiere a la capacidad que tiene el ser humano para trabajar con sus emociones en función de lo que desea alcanzar, resolver problemas relacionados con las emociones.

Por su parte Salovey y Mayer (1990) expresan que la inteligencia emocional pertenece al “Subconjunto de la Inteligencia Social que involucra las habilidades para revisar los sentimientos y emociones, en uno mismo y en los demás, discriminar entre ellos, y utilizar esa información para guiar pensamientos y acciones” (p.189).

En este sentido, Goleman (1996) también insiste en la capacidad para conocer y reconocer los sentimientos propios y los ajenos para lograr trabajar con los mismos de forma positiva. Tal y como lo resalta este autor, la posibilidad de “gerenciar las emociones propias y ajenas” (p.86) para obtener resultados y respuestas a problemáticas suscitadas en cualquier momento.

A su vez indica que por competencia emocional se entiende la capacidad de expresar los propios sentimientos del modo más adecuado y eficaz, posibilitando la colaboración en la consecución de un objetivo común.

Para las autoras en base a la revisión documental, la inteligencia emocional es la capacidad de conocerse a sí mismo, entender y acercarse a otros, manejando las propias emociones y relaciones interpersonales interactuando con el mundo de forma receptiva y adecuada. La inteligencia emocional contribuye a la capacidad potencial de aprender las esferas propuestas por Goleman (1996), la conciencia de uno mismo, la motivación, el autocontrol, la empatía y la capacidad de relación.

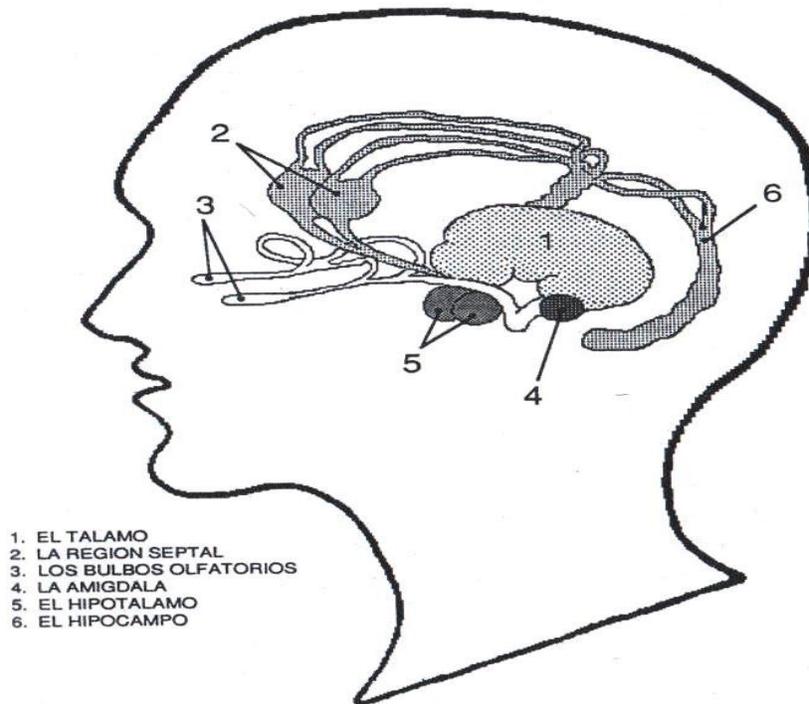
Por último, en cuanto a la aptitud emocional de acuerdo con Goleman (1996), un elevado coeficiente emocional, por sí solo no avala que alguien haya aprendido las aptitudes emocionales que interesan para los aspectos de la vida; significa que solo tienen un excelente potencial para adquirirlos; esas facultades subyacentes son vitales para que alguien adquiriera efectivamente las disposiciones necesarias para triunfar con éxito.

### ***Cerebro Emocional***

En este apartado se tratará una descripción breve de las características más relevantes asociadas con cada una de las áreas del Cerebro Límbico, es decir el cerebro emocional y sus funciones dentro del sistema de respuestas del ser humano.

El cerebro límbico proviene de la palabra latina *limbus*, que significa borde, ya que circunda y bordea el tronco cerebral. En los últimos años varios descubrimientos han perfeccionado el concepto, demostrando que algunas de sus estructuras están menos implicadas en las emociones, en comparación con otras partes. De Beauport y Díaz (2004) tratan las seis estructuras importantes, las cuales son:

**Figura 1**



**Fuente:** De Beauport, E. y Díaz, A. (2004). Las tres caras de la mente. Aprovecha tu energía con las múltiples inteligencias de tu cerebro triuno. Caracas: Editorial Gálac.

- El tálamo: En el gráfico este se ve como el de mayor tamaño y es el receptor de las percepciones a través de los sentidos (la vista, el oído, la piel, y de forma compartida con otros sentidos) reside el afecto, “la capacidad de ser afectado es la capacidad de sentir, el dejarte afectar te puede llevar a todo rango de sentimientos”(p.122).
- La Región Septal: Es la residencia o receptoría de la estimulación sexual que activa el circuito de respuesta adecuada al impulso de preparación, incitación y acción correspondiente, este es un transmisor de gran complejidad.
- Los Bulbos Olfatorios: “puedes alterar cualquier emoción alterando tu respiración... puedes mediar en las vibraciones de tus emociones, en su

profundidad e intensidad” (p.126), en su interacción controla las emociones por medio de la respiración y sus cambios según la situación.

- La Amígdala: Esta referida a la apertura oral y caracteriza la agresión oral, pero además “sirve de alarma dentro del circuito de emociones ante las situaciones de peligro o asalto emocional” (Vivas, 2006, p.57), asimismo esta trabaja como un “deposito emocional” (Goleman. 1996, p.34) he allí su importancia dentro del sistema emocional individual y social, ya que sin esta sería una vida sin significados personales, pues de ella dependen todas las pasiones.

- El Hipotálamo: es una estructura clave conocido como el “centro del placer y del dolor del Cerebro Límbico... lo que es evidente que los químicos naturales, como las endorfinas y la serotonina, es que se extienden en un rango que va desde la quietud hasta la excitación” (De Beauport y Díaz, 2004, p.132), en otras palabras es quien desata las acciones químicas del organismo, ya que da las órdenes para secretar aparte de endorfinas, catecolaminas, anandaminas, siendo sustancias químicas asociadas con el bienestar, y también las asociadas por la ira, la tristeza o el miedo como la adrenalina, noradrenalina, el cortisol y ACHT.

- El Hipocampo: almacena los conocimientos de hechos y contextos de la vida del ser humano, conteniendo la memoria con los recuerdos y aquellos de reacciones emocionales. Por esto en el reside la explicación de que cada persona tenga su propia respuesta emocional ante las situaciones, es como un pequeño disco duro de la evolución biológica y emocional de cada individuo.

En este sentido, Vivas (2006) explica el funcionamiento del cerebro emocional y sus mecanismos de relación de la siguiente manera:

Los de percepción o más extremos son los sentidos que a través del impulso nervioso llevan a los centros del cerebro las señales correspondientes (tálamo, bulbos olfatorios, región septal) y éstos a su vez crean la alarma (amígdala), obtienen el plan (hipocampo) y le ordenan al farmaceuta (hipotálamo) la química que debe desatar para dar respuesta adecuada, según lo programando (hipotálamo) (p. 56)

En base a lo anterior, se ilustra las conexiones complejas dentro del cerebro emocional que generan las respuestas de los individuos, ante las situaciones más

complicadas desde lo afectivo, lo que demuestra las dificultades que pueden presentarse en el momento de la toma de decisiones, siendo las emociones poderosas conductoras de las actitudes humanas.

Existe un declive constante en el índice del control racional a emocional sobre la mente; mientras más intenso es el sentimiento, más dominante se vuelve la mente emocional, y más ineficaz la racional. Estas dos mentes, operan con armonía para guiar al individuo en el mundo, ya que en consonancia con Goleman “el intelecto no puede operar de manera óptima sin la inteligencia emocional” (p.49)

### ***Inteligencias Personales***

Gardner (2001) expone su teoría acerca de las inteligencias múltiples, ocho inteligencias que acompañan al ser humano además de las comunes y mencionadas dentro del sistema escolar, siendo estas inteligencias: Lingüística, lógico-matemática, musical, corporal-quinestésica, espacial y dos últimas que serían las inteligencias personales, aquellas que tienen que ver con lo emocional del ser humano y la relación con otros la intrapersonal y la interpersonal.

Se puede decir que una es interior la cual está compuesta a su vez por una serie de competencias que determinan el modo en que se relaciona la persona consigo misma. Y la otra es exterior, cuyas competencias tienen que ver con el manejo social efectivo la capacidad de relacionarse con quienes rodean a la persona y de crear una red de relaciones interpersonales sanas.

### ***Inteligencia Interpersonal***

Según Gardner (2001) “denota la capacidad de una persona para entender las intenciones, las motivaciones y los deseos ajenos y, en consecuencia, su capacidad para trabajar eficazmente con otras personas” (p. 53), esta se concibe entonces, como la habilidad o capacidad que tienen los seres humanos para entender emocionalmente a los demás para abordarlos de formas positivas, en cuanto a actividades y trabajos con otros individuos.

Para Campbell, Campbell, y Dickinson (2000) la inteligencia interpersonal “nos permite comprender a los demás y comunicarnos con ellos teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones y para asumir diversos roles dentro de grupos...” (p.180). Es así, como esta habilidad, facilita el trabajo en equipo y el desempeño de un rol dentro de cualquier espacio grupal en el que se desenvuelva.

Igualmente Gallego y otros (2000) afirman que, esta inteligencia “capacita al adulto para leer las intenciones, emociones y deseos de los demás. Aunque sean ocultos” (p, 23); por consiguiente permite visualizar aquellas cosas que no expresan dentro de un ambiente de trabajo en equipo o grupal, lo que facilita el lenguaje y el acercamiento a cada uno de los miembros para reforzar las habilidades de los individuos y disminuir aquellas que no aporten acciones positivas para el objetivo o meta común.

En el marco de la investigación se comprende en definitiva la inteligencia interpersonal como la habilidad para entender y comprender la afectividad de los otros, haciendo uso de la misma para motivar y cooperar con ellos.

### ***Inteligencia Intrapersonal***

Comprende la manera en la cual se relaciona la persona consigo misma, entendiendo sus emociones y el manejo de ellas, en este sentido, Campbell, Campbell, y Dickinson (2000) señalan que “la inteligencia intrapersonal comprende

nuestros pensamientos y sentimientos. En la medida en que podamos concientizarlos, más sólida será la relación entre nuestro mundo interior y el mundo exterior de la experiencia” (p. 218), por tanto, esta se basa en la conexión del individuo consigo desde lo interior, es decir, lo referente a sus emociones y la forma de canalizarlas, para lograr una acción efectiva.

En este sentido, Gallego y otros (2000) menciona que:

Es la capacidad de introspección, de forma una imagen adecuada de lo que uno es y de cómo se comporta. En línea con las teorías de Freud, se trata de auto entenderse, acceder y comprender los propios sentimientos y emociones, controlarlos y enfocarlos adecuadamente, orientando la propia conducta (p. 24)

Considerando lo anterior, esta inteligencia cultiva la definición precisa del yo, y apoya el crecimiento de cada individuo de forma integral, y un enlace complejo del individuo con su ser y la realidad que lo rodea, obteniendo así una participación positiva y realizando conexiones efectivas.

Por otra parte, se pueden tomar algunas de las características de la inteligencia intrapersonal mencionada por Cambell, Campbell, y Dickinson (2000) destacando:

- (a) Confianza en los seres humanos que le rodean.
- (b) Motivación al logro de los objetivos propuestos.
- (c) Búsqueda constante por actualizarse y desarrollarse.
- (d) Capacidad para el trabajo independiente.

Por tanto, se entiende inteligencia intrapersonal como la capacidad que permite al individuo comprenderse y de la definición del yo, trabajar potenciando las habilidades y conductas ya reconocidas, para potenciar los entornos de desempeño de la persona.

### *Esferas de la Inteligencia Emocional*

Goleman (1996), destaca cinco esferas que conforman la inteligencia emocional, estas son:

1. “La conciencia de uno mismo” o autoconocimiento: Se refiere a la capacidad de reconocer y entenderse a si mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de

ánimo, emociones e impulsos. Comprende entre otros, el conocimiento de las emociones para poder manejarlas en el momento que ocurren, y disminuir la incertidumbre acerca del cómo manejar la vida. El autoconocimiento ayuda a que cada individuo sea mejor conductor de sus decisiones y acciones, con la capacidad de percatarse de los estados afectivos que se experimenta en un momento dado.

2. Manejar las emociones: El autor expresa: “El objetivo es el equilibrio, no la supresión emocional: cada sentimiento tiene su valor y su significado (...) pero como señaló Aristóteles, lo que se quiere es la emoción adecuada, el sentir de manera proporcionada a las circunstancias” (Goleman, 1996, p. 78); se entiende como la habilidad de las personas para manejar sus propias emociones y motivaciones, involucra la observación para alcanzar el bienestar emocional, partiendo de que las emociones intensas que se mantienen por mucho tiempo afectan la estabilidad emocional de la persona.

Asimismo, manejar las emociones implica maniobrar aquellas emociones fuertes o perturbadoras para que no conduzcan a acciones inadecuadas o trastornos emocionales patológicos. Por lo tanto las autoras la definen como, la habilidad de manejar los impulsos conociendo y aceptando las emociones para alcanzar los objetivos y responsabilizarse de los propios actos.

3. La propia motivación: es la habilidad de estar en una continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones; ello implica la motivación positiva a través de sentimientos de entusiasmo y confianza en lo que se está haciendo.

Por esa razón, la auto-motivación permite mejorar algunas situaciones de forma positiva, para lo que se necesita poner en práctica la confianza en sí mismo, entusiasmo, placer, entre otros, como refiere el autor “en la medida en que estemos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos –o incluso por un grado óptimo de ansiedad-, esos sentimientos nos conducen a los logros” (Goleman, 1996, p. 106). Depende de la disposición personal para alcanzar sus objetivos, que se desarrollen estas habilidades humanas.

4. Reconocer las emociones de los demás o empatía: Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales. Goleman (1996) expresa que “las personas que tienen empatía están mucho más adaptadas a las sutiles señales sociales que indican lo que otros necesitan o quieren” (p. 64), esta habilidad requiere la interpretación de los sentimientos y emociones de los demás en ciertas circunstancias, permite conocer a quienes nos rodean y sus necesidades.

Generar conductas y motivaciones positivas parte de la habilidad de conocer y saber lo que siente el otro, es parte de diversas circunstancias en la vida, desde el trabajo de las ocupaciones de vendedor, administrador, educador o político, hasta la posibilidad de mejorar como padres o madres. Las emociones de los demás se encuentran en un lenguaje no verbal pues como expresa el autor “cuando las palabras de una persona discrepan con lo que se manifiesta a través del tono de voz, los ademanes u otros canales no verbales, la verdad emocional está en la forma en que la persona dice algo en lugar de aquello que dice” (p. 125).

Es decir, la empatía es la habilidad de ver, oír y sentir las necesidades y sentimientos de los demás sin que ellas los expresen de forma verbal. Es crear vínculo emocional con el otro donde más allá de interpretar emociones es ponerse en su lugar tratar de comprender sus ideas y más aun lo que siente.

5. Manejar las relaciones: es el talento en el manejo de las relaciones interpersonales; esto implica que partiendo la empatía y el entender a otras personas se creen redirecciones de esos sentimientos y emociones, para trabajarlos de forma positiva, y lograr algunos cambios. Implica según Goleman (1996) “la capacidad de conocer los sentimientos de otro y de actuar de una manera que dé nueva forma a esos sentimientos (...)” (p. 140).

En este sentido es la posibilidad de estar en sintonía con el otro entre relaciones complejas y diversas pero comprendiendo al otro para optimizar las relaciones y actividades del día a día.

Esta habilidad se complementa con la empatía y con las esferas anteriores, ya que para obtener cambio y sintonía con el otro hay que comprenderse, controlarse

y motivarse al cambio a sí mismo. Para conseguir serenidad en los demás hay que tener serenidad en uno mismo.

Partiendo de lo anterior, estas cinco esferas que componen la inteligencia emocional, se relacionan entre sí y es necesario cada uno de ellos para estructurar un real equilibrio y desenvolvimiento emocional positivo, en cada uno de los espacios y circunstancias de la vida.

Asimismo, cada una de estas esferas emocionales, guardan relación con las inteligencias personales que define Gardner (2001), pudiendo sintetizarlas en el siguiente cuadro:

**Cuadro A**

<b>INTELIGENCIAS PERSONALES (HOWARD GARDNER ( 2001)</b>	<b>ESFERAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL (DANIEL GOLEMAN (1996)</b>
Inteligencia Intrapersonal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de sí mismos</li> <li>- Manejar las emociones</li> <li>- La propia Motivación</li> </ul>
Inteligencia Interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las emociones de los demás- Empatía</li> <li>- Manejar las relaciones.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia. (2013)

En líneas generales, guardan relación con el manejo de sí mismo y el de otras personas en ciertas situaciones, para obtener resultados o condiciones óptimas, así como mejoramiento personal, en el desenvolvimiento de cada uno. Es relevante destacar en este momento que la investigación se va a guiar por la propuesta de Goleman (1996) con las cinco esferas de la inteligencia emocional, ya que se consideran importantes sus aportes en el área abordada; además son pertinentes para el alcance de los objetivos realizando el vínculo entre la inteligencia emocional y educación.

## **Educación**

Ander-Egg (2009) hace un acercamiento a algunas de las definiciones o concepciones que se tienen sobre educación, como un medio de transmisión social, parte de un sistema escolar, lo referente al desarrollo según normas, en cuanto a la relación educador-educando, entre otros. Siendo el más pertinente el siguiente: “la educación se concibe como una idea continua y constante a lo largo de toda la vida, lo que supone, además, que la escuela ya no puede ser entendida como el único medio posible de acción educativa” (p. 103).

En base a lo anterior, se define la educación como un proceso de aprendizaje natural y perpetuo del ser humano, puesto que él se encuentra en constante aprendizaje, a través del mundo que lo rodea, la cultura, el sistema educativo, el sistema escolar, las vivencias y experiencias del día a día conforman este concepto en general.

Considerando lo anterior, las autoras aseveran que la educación es un proceso integral, político, permanente, en casos reproductor de ideologías, creativo, socializador con su entorno y a través de ella busca desarrollar integralmente las potencialidades de hombres y mujeres en todas sus áreas: intelectuales, creativas, sociales y espirituales, como personas libres y solidarias, para la ciudadanía responsable y la enseñanza para el trabajo liberador y productivo que le permita una vida digna y su contribución al desarrollo sustentable y equitativo del país.

### ***La Educación desde la perspectiva constructivista***

Dentro de la formación de las emociones se considera relevante orientarla hacia una corriente, que sirva como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la misma dará las orientaciones y pautas acerca del proceso mismo.

En tal sentido, se trabaja con el enfoque constructivista, por su importancia en cuanto a la interacción social y el uso de aprendizajes previos en conjunto de los nuevos contenidos. Acerca de esto Díaz y Hernández (1999), basados en las ideas de

Coll (1988) expresan que la concepción constructivista se sustenta en “la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece...” (p. 15); es decir, promueve la educación tomándolo como un individuo social y parte de una cultura. También exponen que la única manera de lograr estos aprendizajes es “...a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en este una actividad mental constructiva” (p. 15-16)

En base a lo anterior, según el enfoque constructivista implica que la enseñanza sea sobre contenidos contextualizados, en medio de la realidad social, y se integren en actividades sociales, también debe completarse el uso de conocimientos previos para afianzar y potenciar los nuevos contenidos. Esto involucra a su vez según Coll (1988) “la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)” (p.133).

El destacado teórico de la psicología del desarrollo, Lev Vigotsky, quien concibe la educación como aquella que envuelve “el desarrollo potencial del sujeto, y la expresión y crecimiento de la cultura humana” (Vygotsky citado por Chaves, 2001, p.59), es el mayor exponente de este enfoque. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar preponderante. Vigotsky (1995) indica que para comprender a la persona desde su proceso cognitivo se debe analizar su vida y las condiciones de su existencia, pues la conciencia es “un reflejo subjetivo de la realidad objetiva” y para analizarla se debe tomar como “un producto sociocultural e histórico a partir de una concepción dialéctica del desarrollo” (p. 60). La interacción social se convierte en el motor de desarrollo.

Por otra parte, introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” (ZDP) es la distancia entre el nivel real de desarrollo que se posee y el nivel de desarrollo potencial, el cual está determinado por la capacidad de la resolución de un problema. Por consiguiente, se ha de partir del contexto sociocultural para ofrecerle al individuo una educación con sentido y significado; y brindarles experiencias con aprendizaje

“la educación debe estar orientada hacia el futuro, no hacia el pasado.” (Vygotsky, 1995, p.79).

Es decir, se puede promover la ZDP diseñando estrategias interactivas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento de las personas, la cultura y a partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van a aprender. Disponerlas en situaciones que las obliguen a implicarse en un esfuerzo de comprensión y actuación, al provocar retos y desafíos en las personas, se debe proporcionar herramientas de todo tipo que posibiliten solucionarlos y aprender de éstos. “Por lo tanto, el único tipo de instrucción adecuada es el que marcha adelante del desarrollo y lo conduce” (Vygotsky, 1995, p.80). Indicando que la instrucción se debe direccionar hacia el fortalecimiento de la persona en vez de su debilidad.

La enseñanza bajo este enfoque implica el aprendizaje significativo en los espacios educativos o escolares, la interacción de los aprendices con quien enseña y entre ellos, para obtener resultados o respuestas más complejas, a los desafíos de enseñanza que se le presenten, igualmente incluye la potenciación de conocimientos previos en uso de los nuevos, dependiendo de las actividades interna y externas de cada individuo que aprende.

### *Educación Universitaria*

Para Chacón y Bravo (s/f) tiene como finalidad:

El pleno desarrollo de la personalidad y la formación de ciudadanos aptos para la vida ajustados a las necesidades del país, como generadora y difusora del conocimiento, promotoradora de los cambios sociales, científicos, culturales, tecnológicos, es decir, es la vía mediante la cual una nación forma a sus ciudadanos en la convicción de ser una fuente suprema del saber humano (p. 1157)

Por lo tanto la educación universitaria es aquella, en la cual se forma a los individuos de forma profesional, siendo una fuente de saber para las sociedades. Son aquellas estructuras formales en las que se educa a individuos procedentes de los otros niveles de la educación venezolana.

En este sentido, la Ley de Universidades de la República Bolivariana de Venezuela de Gaceta Oficial N° 1.429 (extraordinario) de fecha ocho (08) de septiembre de 1970 reza en su artículo 3 que:

Las Universidades deben realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza; a completar la formación integral iniciada en los ciclos educacionales anteriores; y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la Nación para su desarrollo y progreso.

La educación universitaria tiene la principal función de formar y educar individuos preparados para enfrentar los problemas de la sociedad conduciéndola hacia su desarrollo, en muchos aspectos, una que constituye una amplia red de procesos interactivos de enseñanza y aprendizaje en el transcurrir de algunos años.

### ***Formación***

Según Harper y Lynch 1992 (citado por Pilar Pineda s/f) se concibe "como un proceso sistemático y planificado orientado a desarrollar los conocimientos, las habilidades y las actitudes a través de la experiencia de aprendizaje y conseguir la actuación adecuada en una actividad" (p.11). Entonces, se puede decir que es un proceso con características esencialmente humanas en el cual, el individuo adquiere conocimientos en distintas áreas que repercuten en lo afectivo, intelectual y psicomotriz, para desenvolverse en su medio y en sociedad.

Asimismo, Chacón y Bravo (s/f), señalan que la formación es "toda actividad que contribuye directamente a desarrollar en el hombre conocimientos, habilidades y actitudes" (p.1676), se refiere a actividades orientadas al desarrollo de algunas habilidades procedimentales y actitudinales, así como la adquisición de conocimientos en algún área de interés social o personal.

Es necesario aclarar el término para no ser confundido con educación, ya que su diferencia fundamental es que educación es para el desarrollo integral de la persona, y

la formación está orientada al desenvolvimiento del profesional en el contexto específico donde se desenvuelva.

### *Educador*

Según Ander-Egg (2009) se define como:

Persona responsable de la educación de otros, ya sea por vínculos naturales que mantiene con ellos o por función que desempeña. El educador influye, como dice Guardini, primero por lo que es, luego por lo que hace y por último por lo que dice (p.117)

En este sentido, se precisa al educador como un actor influyente dentro del contexto educativo, y la forma en la que este cambia o desarrolla el proceso de aprendizaje, es basado en su ser mismo, y como actúa dentro de los entornos en los cuales se da la enseñanza.

En concordancia, con lo anterior y considerando la visión de globalización de la actualidad, Pérez (2000) expresa que a los educadores:

Se les pide ser gestores de la escuela y productores de currículo. Esto supone convertirse en investigadores y planificadores del hecho educativo (...) implica asumir un papel protagónico, encarnas la misión del centro educativo en la propia vida, ser, junto a los otros, abridor de caminos (p.72)

En relación a lo anterior, los educadores en el siglo XXI tienen el compromiso, de ser parte de una interacción entre la escuela, la comunidad, los y las estudiantes y la comunidad internacional, siendo una persona en constante indagación acerca de los avances y la realidad mundial, para que la enseñanza esté vinculada con la sociedad.

Obteniendo aprendizajes significativos en su praxis educativa formando ciudadanos críticos, que sea capaces de dar respuestas a sus problemas personales, sociales y todos aquellos que sucedan en su participación social, entonces implica una interacción social compleja, de conocimientos previos, nuevos y el uso asertivo de su inteligencia emocional.

Cabe agregar que las y los educadores son ejemplo para sus estudiantes, estos necesitan tener un maestro que reconozca sus emociones y sepa cómo controlarlas,

que mantenga relaciones sociales estables y respetuosas, además de ser capaz de amar. Pérez (2009) dice: “una persona inteligente, activa y eficaz, sin capacidad de amar, da miedo” (p. 17). Porque puede ser un gran maestro con conocimientos actuales, novedosos y técnicas de aprendizaje, pero sino educa con amor no tiene sentido la enseñanza. Un educador comprometido buscará en su ser el amor para educar de la mejor manera.

### **Proyecto Educativo**

El término proyecto se deriva de los términos latinos *proicere/ proiectare* que significan arrojar algo hacia delante. De acuerdo con Ander-Egg y Aguilar (2005), un proyecto es un “conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas” (p.16). Entonces, proyecto en un sentido genérico significa para las autoras la planeación y organización para emprender acciones articuladas necesarias con el uso de recursos para el logro de objetivos, el propósito de estos es siempre generar un entregable: material, bien y/o servicio.

En este mismo sentido, Ander-Egg (2009) define como proyecto educativo institucional, aquel que tiene: “el propósito de realizar una práctica educativa lo más coherente y eficaz posible, teniendo en cuenta su propia realidad” (p.237), menciona también que cada proyecto educativo está enmarcado en el plan educativo vigente para la institución y responde a lineamientos legales.

En el marco de esta investigación se establece un proyecto educativo como respuesta a la indagación y el cuestionamiento de una realidad o un campo problemático determinado con la organización y articulación de actividades coherentes entre sí, que tienen como objetivo mejorar una situación existente, en el ámbito formativo incluido dentro de un espacio educativo con características específicas.

Diseñar un proyecto educativo significa planear un proceso para alcanzar una meta educativa, objetivos de aprendizaje. Esto implica que a partir del problema surgido en un contexto educativo particular, su tratamiento hasta la presentación del informe, en otros términos, corresponde la realización de varias etapas interrelacionadas

Con el proyecto educativo que se propone, en forma organizada y planificada, se aborda la problemática identificada en la realidad educativa de la Escuela de Educación de la UCV, aprovechando para ello los recursos disponibles. En este sentido, la planeación del proyecto se realizó a través del Enfoque de Marco Lógico (EML) esta es una técnica de proyectos conocida internacionalmente y se refiere:

El EML es un método de planificación por objetivos que, por su utilidad para la gestión del ciclo del proyecto y especialmente para la identificación y diseño de las intervenciones, constituye una especie de guión básico el cual puede y debe ser adaptado a cada situación y “adornado” en cada circunstancia específica con los añadidos que se consideren pertinentes. (Gómez y Sainz, 2003, p.103)

Es una herramienta de análisis estructurado, que facilita el proceso de identificación, diseño, ejecución y evaluación de proyectos, pudiendo aplicarse en cualquier fase de los respectivos procesos de planificación. Se puede modificar y mejorar repetidas veces, tanto durante la preparación como durante la ejecución del proyecto, incluso durante el funcionamiento del mismo.

Al utilizar el enfoque de Marco Lógico se plantea en tres grandes áreas: la primera se refiere a los fundamentos que sustentan el proyecto, la segunda se refiere a la conceptualización del proyecto y se basa en una matriz con la información básica del proyecto denominada "Matriz de Marco Lógico" y la tercera se refiere al proceso de planificación de las actividades. El contenido y la forma de presentar la información facilitan la comprensión del diseño, proceso y finalidad del proyecto y su posterior evaluación y toma de decisiones. Para efectos de esta investigación a partir de un fundamento teórico se desarrolló la planificación del proyecto.

En este sentido la matriz de marco lógico, es un cuadro que contiene el resumen del proyecto en este caso. Se compone, en general, de cuatro filas (horizontales) y cuatro columnas (verticales). Es muy importante aclarar que se redacta en futuro como lo indican los autores Gómez y Sainz (2003). La matriz se empieza a rellenar de

arriba hacia abajo. La lógica de intervención es la siguiente según los autores mencionados:

1. Objetivo general: “Describe anticipadamente el objetivo a largo plazo al que contribuirá el proyecto.” (p.120)
2. Objetivo específico: Describe los efectos esperados del proyecto para los beneficiarios (as).
3. Resultados: Se expresan como objetivos que la dirección del proyecto debe garantizar durante la vida del proyecto.
4. Actividades: Se expresan como intervenciones concretas.
5. Medios: Recursos materiales y no materiales necesarios para llevar a cabo las actividades.
6. Costes: Dinero necesario para conseguir los medios.

### **Contexto Institucional**

La Universidad Central de Venezuela se encuentra ubicada en la Ciudad Universitaria de Caracas, decretada en 1943 por el presidente Isaías Medina Angarita, proyectada arquitectónicamente por el maestro Carlos Raúl Villanueva y construida, en gran parte, en el gobierno del general Marcos Pérez Jiménez. La actual sede (la Ciudad Universitaria de Caracas), fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en el año 2000.

En la actualidad, mantiene una matrícula estudiantil que ronda los 54.222 estudiantes de pregrado y 8.317 estudiantes de postgrado (cifras extraídas de [www.ucv.ve/sobre-la-ucv/resena-historica](http://www.ucv.ve/sobre-la-ucv/resena-historica)), distribuidos en 9 Facultades en Caracas, 2 Facultades en Maracay, 5 núcleos de estudios universitarios supervisados (EUS) quedando así constituida. Entre ellas se encuentra la Facultad de Humanidades y Educación conformada por diez escuelas, entre ellas la Escuela de Educación, que egresa estudiantes en tres modalidades de estudio Régimen Anual (presencial), Estudios Universitarios Supervisados llamados EUS (en cinco núcleos, Capital,

Barquisimeto, Barcelona, Amazonas (Puerto Ayacucho) y Bolívar) y el Programa de Cooperación Docente (componente docente).

La Escuela de Educación, se encuentra ubicada en la Ciudad Universitaria de Caracas, su reforma curricular del año 1996 expresa que su fundación se realizó en el año 1953, desarrollando docentes de apoyo en su periodo de 1953 a 1969, luego docentes en las áreas de biología, matemática, química, física, entre otros con el Programa de Cooperación Docente, estableciendo luego para la indicada reforma tres menciones de formación: Educación pre-escolar y primera etapa de educación básica, Desarrollo de los recursos humanos y Diseño y gestión de proyectos educativos. La misma se encuentra acompañada de una Unidad de Investigación y Unidad de Extensión para complementar la formación de los estudiantes y profesores con líneas de investigación y programas de desarrollo dentro y fuera de la Universidad.

### **Basamento Legal**

Desde el punto de vista normativo, se fundamenta la investigación en los instrumentos legales y en elementos que prescriben el deber ser, que sirven de patrón y/o referencia para los procesos de formación. Estos son los artículos 103 y 104 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, los cuales tratan los aspectos fundamentales de la Educación y como se concibe según el Estado.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela del año 1999, en su Capítulo IV “De los derechos Culturales y Educativos”, esencialmente en su artículo 103 el cual reza que: “Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades (...)", la educación en Venezuela es un derecho que debe garantizar un desarrollo óptimo de los y las estudiantes que integren el sistema educativo, el artículo es de relevancia por cuanto indica que los procesos educativos deben ser de calidad e integrales, es decir que formen al individuo en conocimientos y capacidades procedimentales, incluyendo en todo momentos aquellas saberes actitudinales y emocionales que formen un real ciudadano.

En este mismo capítulo de la Carta Magna del país se encuentra el artículo 104 el cual se encuentra dirigido a la profesión docente especificando que “(...) El Estado estimulará a su actualización permanente...” (p. 48). En el mismo se evidencia la necesidad de contar con profesionales de la educación preparados, acordes con los cambios. Según lo citado es de suma relevancia para esta investigación puesto que la formación emocional para los educadores será motor de su mejoramiento continuo y praxis de mayor calidad, en cuanto a su rol de orientadores.

De igual manera, en la Ley Orgánica de Educación (L.O.E.) de Gaceta Oficial No. 5.929 Extraordinaria de fecha 15 de agosto de 2009, en su artículo 4 reza:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir transformar la realidad. (...)”

En tal disposición, se exalta la educación como el medio por el cual las sociedades evolucionan y resuelven sus problemas a través de la educación, como principal motor de desarrollo del ciudadano, en valores democráticos y de fraternidad, en cualquiera de sus niveles es un espacio para el desenvolvimiento creativo para la transformación social, siendo pertinente para la investigación dicho artículo en cuanto a la descripción del fenómeno educativo en pleno.

En este orden de ideas, se expone el artículo 14 de la L.O.E. en cuanto a las estrategias para la educación desde el humanismo social, estableciendo que

(...) La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

Esta disposición tiene relevancia puesto que los procesos educativos que se desean realizar para desarrollar en los estudiantes de Educación, inteligencia emocional, están articulados estas estrategias de socialización y creatividad, así como el uso de diferentes sentidos en todo el proceso, considerando los intereses de los y las estudiantes.

Se toma en consideración la Ley de Universidades, que fue promulgada en la Gaceta Oficial N° 1429, en el año de 1970, de dicha ley se extraen de su capítulo I “Disposiciones Fundamentales”, el artículo 3 y 4 respectivamente:

Artículo 3º: Las Universidades deben realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza; a completar la formación integral iniciada en los ciclos educacionales anteriores; y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la Nación para su desarrollo y progreso.

Artículo 4º: La enseñanza universitaria se inspirará en un definido espíritu de democracia, de justicia social y de solidaridad humana, y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, las cuales se expondrán y analizarán de manera rigurosamente científica.

En estos artículos se trata la responsabilidad de la universidad, en formar profesionales que ayuden al “desarrollo y progreso” y a su vez deja de forma implícito la responsabilidad de la misma de investigar las nuevas corrientes humanísticas y científicas que se estén gestando y/o se gestaron en el mundo. El aporte de estos artículos a la investigación son el asentamiento de la responsabilidad de la universidad en la formación de profesionales y su obligación de actualizarse, entonces es pertinente el estudio de la inteligencia emocional como un aporte de la psicología para la educación.

Por último se tomó en cuenta el capítulo II “De la Enseñanza Universitaria”, en su sección I “Disposiciones Generales”, el artículo 145 el cual establece que: “La enseñanza universitaria se suministrará en las Universidades y estará dirigida a la formación integral del alumno y a su capacitación para una función útil a la sociedad.” De igual manera que en los artículos anteriores, se observa la responsabilidad de la universidad como ente formador, y la necesidad de formar ciudadanos(as) responsables que beneficien a la sociedad. Por lo cual se demuestra la constante de una evaluación de las asignaturas, programas y contenidos de las mismas con el propósito de conocer el aporte en lo cognitivo y emocional que le dan a la formación de los futuros profesionales.

Las diferentes leyes abordadas en este capítulo representan las bases legales de la investigación, y de las soluciones educativas que tengan cabida en el entorno, pues están presentes factores como la responsabilidad del educador y la eficacia correspondiente a la formación universitaria para el desarrollo personal.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Ander-Egg (1995) define como método “el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual” (p.41), por lo cual en este espacio de la investigación llamado metodología, se expondrán los métodos y procedimientos que dieron respuestas a las interrogantes de la investigación. El problema que se estudia es específico y social, este trabajo de investigación se orienta a los elementos fundamentales de la inteligencia emocional, para los educadores.

#### **Tipo de Investigación**

Esta investigación se contempla como de tipo descriptivo, por cuanto se pretende caracterizar un hecho, fenómeno o grupo para interpretarla y dar respuestas oportunas, en este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2006) afirman que este tipo de indagación:

Busca especificar las propiedades y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos, o cualquier otro fenómeno que se someta al análisis, podría ubicar en un primer escalón de lo que vendrían a ser los intentos de descripción de la realidad social (p.101)

Con base en lo anterior, esta investigación pretende describir un contexto o fenómeno, especificando sus propiedades, recolectando datos de sus diferentes

conceptos; dado que la investigación verifica si los programas de la asignatura de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, tienen referentes básicos para propiciar la inteligencia emocional, y la importancia para los educadores.

### **Diseño de la Investigación**

Es la estrategia que se adopta para responder al problema planteado, permitiendo contrastar hechos con teorías, a través de un método específico, una serie de actividades organizadas y adaptadas a la investigación. Los objetivos delimitan la misma y la forma en la cual serán recolectados los datos. Es decir, el mismo determina la metodología que dará respuestas a los objetivos planteados. Esta indagación responde a un diseño bibliográfico o documental, por tanto para llevarla a cabo se recogieron datos de tipo secundario son secundarios. Para Sabino (1986) “como estas informaciones proceden siempre de documentos escritos, pues es la forma uniforme en que se meten los informes científicos, llamamos a los diseños que trabajan con estos datos, diseños bibliográficos” (p. 77)

### **Técnicas e Instrumentos de recolección de información**

Inicialmente es necesario diferenciar ambos conceptos, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, puesto que no responden a definiciones igualitarias. En este sentido, Ramírez (2007) señala: “técnica es un procedimiento más o menos estandarizado que se ha utilizado con éxito en el ámbito de la ciencia” (p.108), éstas se refieren a los modelos de recolección de información.

Por otro lado, Ramírez (2007) expresa que los instrumentos “es un dispositivo de sustrato material que sirve para registrar los datos obtenidos a través de las diferentes fuentes” (p.108), son los medios con los cuales se obtendrá la información necesaria, respondiéndolo claro a una técnica en particular. Partiendo de estas aclaratorias, se presenta en el siguiente cuadro las técnicas e instrumentos que se utilizaron para

recolectar la información necesaria concretar los resultados de la investigación y proceder a su interpretación:

**Cuadro B**

<b>Técnicas de Recolección de Información</b>	<b>Instrumentos de Recolección de Información</b>
Revisión o análisis documental	Fichas Bibliográficas
	Fichas de Contenido
Análisis de Contenido	Clasificación de las categorías y Cuadro de Registro

Fuente: Elaboración propia, 2013.

En base a lo anterior, resulta importante definir que existen diversos tipos de fichas para la revisión y análisis documental, en la investigación se implementaron dos de ellas siendo:

1. Fichas Bibliográficas: Las cuales son definidas por Sabino (1986) como “una simple guía para recordar cuáles libros o trabajos han sido consultados o existen sobre un tema (...)” (p. 150), en estas fichas se recolectó de forma inicial aquellas referencias bibliográficas y web-gráficas en las cuales, se trata el contenido de inteligencia emocional, así como su importancia para los educadores.
2. Fichas de Contenido: Según Sabino (1986) “consisten en resúmenes o síntesis de párrafos, capítulos o aun de la obra toda. Es conveniente incluir en ellas el número de páginas o capítulos resumidos. Así como índice general de la obra o un extracto de del mismo” (p. 150). Estas sirven de guía para reconocer los contenidos importantes del desarrollo de la inteligencia emocional en educadores, y su fundamentación para idear estrategias de enseñanza sobre la misma.

Por otra parte, el análisis de contenido según Ander-Egg (1972), “es la técnica más difundida para investigar el contenido de las comunicaciones de masas mediante la clasificación en categorías de los elementos de la comunicación” (p.198), puesto que, se realizó el estudio de las categorías en los objetivos generales que componen los programas de las asignaturas de primer año de la Escuela de Educación de la UCV. También se plantea como unidad de análisis, el *análisis de palabras claves* que como explica Ander-Egg “no interesa tanto la palabra como el significado que expresa” (p.199) en vista que se realizó el análisis de la existencia de frases, palabras o párrafos de los referentes básicos propuestas en los programas de las asignaturas de primer año de la Escuela de Educación de la UCV.

Se definen las categorías de análisis, estas son expresadas posteriormente como referentes básicos de la inteligencia emocional, siendo:

**Cuadro C**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
Inteligencia	<p>La inteligencia es definida como:            En definitiva, es la comprensión lógica que capta la riqueza y la diversidad de elementos que se conjugan en la realidad; que penetra en ella y entiende su complejidad. Es la facultad personal para aprender de la experiencia y la habilidad para sacar lo mejor de uno mismo, sabiendo adaptarse a las circunstancias; la capacidad de comprender el texto y el contexto que nos rodea (Rojas, 2010, p. 133).</p>
Emociones	<p>Las emociones se definen como “componentes del ser humano que nos permiten sentir que estamos vivos. Son estados afectivos, de expresión súbita y de aparición breve...” (Paiva y Sanabria, 2003, p.158).</p> <p>También es importante saber que “cada emoción ofrece una disposición definida a actuar; cada una nos señala una dirección que ha funcionado para bien para</p>

		ocuparse de los desafíos de la vida humana” (Goleman, 1996, p. 22)
	Inteligencia Emocional	Sobre la revisión teórica de Weisinger (1998), Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1996), las autoras definen que la inteligencia emocional es la capacidad de conocerse a sí mismo, entender y acercarse a otros, manejando sus emociones y sus relaciones interpersonales interactuando con el mundo de forma receptiva y adecuada.
Las cinco esferas de la inteligencia emocional según Goleman (1996)	Auto-conocimiento	Capacidad de reconocer y entenderse a si mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos. Comprende entre otros, el conocimiento de las emociones para poder manejarlas en el momento que ocurren, y disminuir la incertidumbre acerca del cómo manejar la vida.
	Manejo de la emociones	La habilidad de las personas para manejar sus propias emociones y motivaciones, involucra la observación para alcanzar el bienestar emocional, partiendo de que las emociones intensas que se mantienen por mucho tiempo afectan la estabilidad emocional de la persona.
	La propia motivación	Es la habilidad de estar en una continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones; ello implica la motivación positiva a través de sentimientos de entusiasmo y confianza en sí mismo.
	Reconocer las emociones en los demás o empatía	Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales; requiere la interpretación de los

		sentimientos y emociones de los demás en ciertas circunstancias, permite conocer a quienes nos rodean y sus necesidades.
	Manejar las relaciones	Es el talento en el manejo de las relaciones interpersonales; implica según Goleman (1996) “la capacidad de conocer los sentimientos de otro y de actuar de una manera que dé nueva forma a esos sentimientos (...)” (p. 140). En este sentido es la posibilidad de estar en sintonía con el otro entre relaciones complejas y diversas, pero comprendiendo al otro para optimizar las relaciones y actividades del día a día.

Fuente: Elaboración propia, 2013.

Basándose en estas categorías el instrumento a utilizar será un cuadro registro, en cual se expresa la manifestación de referentes básicos de la inteligencia emocional en los objetivos generales de los programas de asignatura de primer año de la Escuela de Educación de la UCV. Posteriormente serán interpretados los fundamentos, contenidos y estrategias de estos programas en función de dichas categorías.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

A continuación se presenta el análisis de contenido, realizado para verificar si los programas de la asignatura de primer año de la Escuela de Educación de la UCV contienen referentes básicos para propiciar la inteligencia emocional. Se presenta el cuadro registro, y su interpretación, posteriormente se encuentra la importancia de la inteligencia emocional para los educadores obtenida a través de la indagación en revistas arbitradas.

### Cuadro D

Objetivos generales de las asignaturas de primer año de la licenciatura en Educación de la UCV y la manifestación explícita de los referentes básicos para promover la inteligencia emocional, es decir, la manifestación de las categorías en los objetivos generales.

ASIGNATURAS	OBJETIVOS GENERALES	Manifestación de manera explícita de referentes básicos sobre inteligencia emocional	
		SÍ	NO
Psicología Educativa	Establecer relaciones entre la Psicología y la Educación.		X
	Comprender el desarrollo humano, los diferentes factores y procesos que inciden en el mismo.		X
	Explicar algunos procesos psicológicos básicos y su relación con el aprendizaje.		X
	Comprender el aprendizaje humano de acuerdo a diferentes paradigmas o programas de investigación.		X
	Diseñar estrategias de intervención en diferentes contextos educativos, derivadas de los aportes de la Psicología Educativa.		X
Sociología de la Educación	Sobre la base de la identificación, explicación, y fundamentación previas de los aspectos temáticos y teorías principales de la sociología general, identificar, explicar y fundamentar tanto aspectos temáticos como los desarrollos teóricos pertinentes más significativos que incumben al campo específico de la sociología de la educación.		X

ASIGNATURAS	OBJETIVOS GENERALES	Manifestación de manera explícita de referentes básicos sobre inteligencia emocional	
		SÍ	NO
Sociología de la Educación	Reconocer, analizar y diferenciar los campos teóricos fundamentales de la sociología de la educación junto con sus respectivos objetos de estudio tanto generales como específicos que permitan comprender la realidad del sistema educativo y sus relaciones con los demás sistemas que conforman el ser social.		X
Sistemas Educativos	Introducir al educando en el estudio y análisis del proceso fundamental del Sistema Educativo y Escolar Venezolano, dentro del conjunto de conocimientos que permiten expresar el fenómeno educativo como un hecho histórico, social y pedagógico.		X
Pensamiento, lenguajes y comunicación	Estudiar la comunicación como elemento y factor de la actividad social de la humanidad, con énfasis en la enseñanza, a partir del análisis del lenguaje y del pensamiento en sus contenidos, estructuras, procesos y funciones, con el propósito de desarrollar en los estudiantes su competencia comunicativa.		X
Estadística aplicada a la educación	Analizar e interpretar realidades educativas con base en la aplicación de las técnicas estadísticas pertinentes.		X
Prácticas Profesionales I	Integrarse activamente como miembro de la comunidad universitaria, a través del concientización de su rol como estudiantes y de la participación en las diversas opciones que le brinda la Universidad en los planos económicos, académicos, sociales, culturales, deportivos y económicos, de acuerdo a sus propios intereses y posibilidades.		X

ASIGNATURAS	OBJETIVOS GENERALES	Manifestación de manera explícita de referentes básicos sobre inteligencia emocional	
		SÍ	NO
Prácticas Profesionales I	Asumir conscientemente la decisión de ser profesional de la educación, así como las implicaciones personales, éticas y sociales y la dedicación que ello conlleva.		X
	Valorar la carrera de Educación como un posibilidad cierta de realización profesional y de contribución fundamental para el desarrollo del país, a partir de la escogencia de una de las opciones de formación que ofrece el plan de estudio, del segundo año en adelante.		X
	Iniciarse en el área de la investigación educativa, a través del estudio de algunas visiones teóricas, técnicas e instrumentos de investigación, como eje transversal de toda su formación como profesional de la Educación.		X
	Iniciarse en la comprensión compleja realidad subyacente en los procesos educativos, mediante el acercamiento real a dichos procesos, observando focalizadamente a los actores, acciones, problemas y perspectivas de los distintos escenarios relacionados con las menciones que ofrece el plan de estudios.		X

Fuente: Programas de la asignaturas del primer año de la de la licenciatura en Educación de la UCV.

Elaboración Propia (2013)

## **Análisis de los programas de las asignaturas**

A continuación se presenta el análisis de: fundamentos, objetivos generales, contenido y estrategias de los programas de las asignaturas de primer de año de la licenciatura de Educación de la UCV, el cual realizó tomando las categorías de análisis.

### ***Psicología Educativa***

Esta asignatura se encuentra fundamentada en tres propósitos los cuales son:

El primero favorecer las condiciones pedagógicas para que los estudiantes adquieran información específica y se apropien del lenguaje de la disciplina. Segundo, promover estrategias que permitan comprender y explicar procesos conductuales y cognoscitivos, específicamente aquellos relacionados con el desarrollo y el aprendizaje; el tercero, aportar herramientas que contribuyan al diseño y planificación de los objetivos de la educación en contextos educativos. (Escuela de Educación, 2001, p.2)

Presenta un enfoque científico, ya que tiene como finalidad proporcionar “formación teórico-científica” (p. 2), se incluye un contenido referente a emociones y su clasificación en la unidad II, aunque no se encuentra en los objetivos generales del programa, y no se contemplan estrategias para el contenido ni bibliografía básica de inteligencia emocional para este contenido..

### ***Sociología de la Educación***

Con esta asignatura, se pretende que el estudiante desarrolle la capacidad de análisis crítico de las relaciones socioeducativas “con sus implicaciones (prácticas-teóricas) e interdependencia con otras realidades sociales de la problemática socioeducativa venezolana” (Escuela de Educación, 1996, p.28).

En sus contenidos presentados en las unidades programáticas se limitan a trabajar la sociología general y educativa, y no manifiestan de manera explícita referentes básicos de inteligencia emocional ni el desarrollo personal del estudiante.

### ***Sistemas Educativos***

Asignatura que persigue proporcionar al estudiante “el estudio de elementos teóricos-metodológicos vinculados a los diferentes procesos de orden político, social, económico, culturales e ideológicos, producidos por las diferentes corrientes del pensamiento científico de acuerdo a las nuevas tendencias del desarrollo mundial” (Escuela de Educación, 2001, p.2)

Está orientada al análisis científico de los sistemas educativos, sin embargo no contempla el factor emocional dentro de la comprensión de problemáticas educativas y escolares.

### ***Pensamiento, Lenguaje y Comunicación***

Esta asignatura se fundamenta en “la consideración del lenguaje como eje central del hecho educativo y comunicativo, vehículo del pensamiento y codificador del conocimiento” (Escuela de Educación, 1997, p.2)

Los contenidos son: el proceso de la lectura la comunicación humana y la comunicación en la educación. Con un enfoque a la lingüística, al socio-lingüística y la psicolingüística. Por ende no tiene de manera implícita o explícita referentes de la inteligencia emocional.

### ***Estadística aplicada a la Educación***

“El propósito fundamental de esta asignatura consiste en dotar a los estudiantes de herramientas de corte cuantitativo, con el fin de que las apliquen de manera crítica y adecuada a los diversos procesos de investigación que enfrentaran a lo largo de la carrera, en los distintos escenarios educativos” (Escuela de Educación, 1995, p.2). Es una asignatura se enfoca en el uso y manejo de herramientas para métodos básicos de la estadística descriptiva e inferencial que puedan aplicarse a situaciones educativas. Está ausente la atención de la inteligencia emocional del estudiante.

## *Prácticas Profesionales I*

Esta asignatura es de carácter flexible, auto controlado e interdisciplinario, en la cual el estudiante tiene un acercamiento a los diferentes escenarios educativos donde puede comprender a desempeñar como futuro educador en cada uno de ellos. Está concebida como “un proceso de sensibilización del estudiante, que lo acerca a los diferentes y variados ámbitos de su futura acción profesional, y le facilita la toma de conciencia frente a la labor que le corresponderá desempeñar” (Escuela de Educación, 2006-2007, p.2). Esta asignatura tiene un total de tres horas académicas semanales (135 minutos).

En la revisión del programa se evidencia en la fase II de auto desarrollo, la intención de brindarles a los estudiantes:

La opción de tener experiencias vivenciales que le permitan revisar y analizar sus propios procesos personales, a objeto de adquirir y/o fortalecer sus capacidades de auto observación, clasificación y toma de decisiones en torno a procesos, motivación, valores, autoestima, comunicación, estilos de pensamiento e intereses ocupacionales (p.8)

Esta asignatura es la única que se propone abordar elementos referentes a la inteligencia emocional en su contenido, que se manifiestan de manera explícita.

Una vez verificado si los programas de las asignaturas de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, tienen referentes básicos para propiciar la inteligencia emocional, de las categorías encontradas se nota una carencia en la definición de referentes explícitos para propiciar la inteligencia emocional en los estudiantes.

En los programas no se especifican objetivos que atiendan a la inteligencia emocional, ni tampoco qué actividades son necesarias para desarrollarla, las razones e importancia de esas posibles actividades y las estrategias para lograrlas. Si bien es cierto que sólo un programa contempló de manera explícita algunos referentes de la inteligencia emocional en sus contenidos, pero quedaría de parte de la creatividad, disposición y apertura del docente del curso para hacerlo.

Se considera necesario incluir en los programas de las asignaturas de primer año de la carrera de Educación de la UCV, más objetivos que expresen de manera explícita el desarrollo de la inteligencia emocional del estudiante como futuro educador.

### **Importancia de la inteligencia emocional para los educadores**

El contexto de un educador indistintamente de su especialidad siempre va a ser el plano social, en cual el ser humano es el protagonista, interactúa con ellos comprendiendo sus emociones, sentimientos, pensamientos y acciones; y éste es tan complejo en su vivir que resulta necesario educar las dimensiones emocionales para poder llegar a tal entendimiento del otro. Para ser eficaz en sus labores “el profesor ideal para este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales” (Extremera y Fernández, 2004, p.17)

A través de la revisión documental realizada en revistas arbitradas que abordan la importancia de desarrollar la inteligencia emocional en los educadores; destacan que este tipo de inteligencia la conforman un conjunto de habilidades que el educador debería aprender por dos razones:

(1) Porque las aulas son el modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de mayor impacto para los alumnos y (2) porque las investigaciones están demostrando que unos adecuados niveles de inteligencia emocional ayudan a afrontar con mayor éxito los contra tiempos del estrés laboral al que se enfrentan los profesores en el contexto educativo. (Extremera y Fernández, 2004, p. 17)

La interacción del educador con el alumno es un espacio socio-emocional muy importante, considerando que el educador siempre va a ser un líder que no puede apoyarse ya en la autoridad sino en la excelencia en el arte de las relaciones, una habilidad muy necesaria en quien tiene que mediar entre padres, profesores, alumnos, personal a cargo, familiares, amigos, entre otros.

Es necesario que el maestro se conozca, que sepa lo que vive, lo que siente, desea o espera, que comprenda cómo se relaciona con los demás, cuáles son sus posibilidades y límites, y que sea dueño de sus emociones y de su vida. Todo

esto es fundamental porque no es posible llevar a nadie más allá de donde nosotros mismos hemos llegado. (Fernández, Palomero y Teruel, 2009, p.37)

En este sentido, no es posible que el educador ayude a sus alumnos a conocerse y entender lo que les pasa, a gestionar sus emociones, a estar motivados y a ser ellos mismos, si no está convencido de la importancia de los procesos socio afectivos y la inteligencia emocional, si no tiene una formación con sus propias vivencias que le permita alcanzar un desarrollo personal. Sólo desde ella le será posible hacer frente a las situaciones conflictivas y procesos que de forma inevitable se producen en el aula, mantener la serenidad ante los alumnos y ser un punto de referencia seguro para ellos.

El líder emocionalmente inteligente genera un clima de entusiasmo y flexibilidad en el que las personas se sienten estimuladas para ser más creativos y dar lo mejor de sí mismos. Esto no significa que las tareas principales del líder sean generar excitación, optimismo, pasión por el trabajo, sino alentar un clima de cooperación y confianza que solo es posible mediante la inteligencia emocional. (Ibarrola, s/f, p.7)

En consecuencia el educador visto como líder, es influencia para el alumno por lo que dice, hace y como actúa; así como lo que dice, pero más el modo en que lo dice. Las razones que explican esta afirmación se inscriben en la misma estructura del cerebro humano del cual se ha hecho referencia, el sistema límbico, donde se procesan las emociones.

Por eso la estabilidad emocional depende en parte de las relaciones que se establezcan con los demás. El educador para actuar de forma adecuada en todos los aspectos de la vida, donde gira alrededor de las relaciones humanas y la sensibilidad emocional, necesita de ésta para lograr un aprendizaje significativo dentro de los espacios en los que se desenvuelve profesionalmente.

Ser emocionalmente inteligente disminuirá el desgaste psicológico que implica todo este tipo de problemas diarios y facilitará la tarea en el aula, e incluso, hará que se disfrute de una profesión tan fascinante como es enseñar a los demás.

Por su parte, Fernández, Ruiz y Cabello (2009) destacan que:

El elevado estrés laboral percibido por los docentes se le suma que la frecuencia de emociones negativas es mayor que la de emociones positivas. De este modo, que los profesores aprendan a mantener los estados emocionales positivos y a reducir el impacto de los negativos puede verse reflejado en un mayor bienestar docente y en el mejor ajuste de sus alumnos (p.142).

Esto se resume a que un educador que sepa manejar sus emociones realice su trabajo en un clima laboral más ameno y con menos estrés. Es importante que posean un equilibrio emocional y unas competencias emocionales que les permitan afrontar las situaciones adversas e imprevisibles con las que se van a encontrar a nivel educativo e interpersonal.

Cabe agregar que Cabello y otros (2010) en su artículo señalan que un educador con una alta capacidad para identificar, comprender, manejar y pensar con las emociones de forma inteligente, “tendrá más recursos para conseguir alumnos emocionalmente más preparados y para afrontar mejor los eventos estresantes que surgen con frecuencia en el contexto educativo” (p. 45); Ya que, un educador que se interese por las emociones va a educar en función de ellas, además va a ser un modelo para sus alumnos en cuanto a habilidades emocionales.

En este sentido, la UNESCO en su informe Delors (1996) se plantea diferentes alternativas para la educación del siglo XXI, incide en el papel de las emociones y en la necesidad de educar: “las demandas emocionales del ser humano junto a su dimensión cognitiva” (Cabello y otros, 2010, p.47).

La sociedad del siglo XXI ha creado nuevas demandas y retos tanto para las escuelas como para educadores que han cuestionado en profundidad los principios y objetivos vigentes. Ya no es suficiente educar para un buen rendimiento del alumno, se considera relevante trabajar también las emociones porque de esa manera se tributa al desarrollo integral del alumno; pero para ello es importante formar a los educadores en inteligencia emocional para que sepan reconocer y manejar sus emociones, comprender los sentimientos de los demás, de auto motivarse, tolerar presiones, entre otros.

Esto podrá lograrse cuando se tome conciencia y voluntad de cambio hacia el desarrollo de la inteligencia emocional. De esta manera se les estará ayudando a comprenderse, conocerse y ser conscientes de su rol tan importante y transversal dentro de la sociedad. Por ellos, “tanto por razones teóricas como empíricas es vital incluir el desarrollo socio-emocional como parte básica y permanente del profesorado” (Cabello y otros, 2010, p.45); siendo fundamental darles una formación integral para poder enfrentar los retos de la Educación con fortaleza en su crecimiento personal-emocional.

## **CAPÍTULO V**

### **EL PROYECTO**

#### **Ficha de descripción del Proyecto**

##### *Descripción del proyecto*

Vista la importancia del desarrollo y formación en inteligencia emocional del educador, se describe el diseño de un proyecto educativo dirigido a los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV. Está compuesto por actividades formativas las cuales tratan sobre determinados contenidos y ejercicios prácticos. Se busca que los estudiantes desarrollen sus habilidades emocionales y a su vez incida en su vida personal, académica y laboral como futuros educadores.

Se propone un conjunto de 21 actividades para ser desarrolladas en el espacio de clase de prácticas profesionales I, cada una será desarrollada cada quince días, quedando distribuidas a lo largo de cuatro meses y medio aproximadamente, es importante resaltar que estas sesiones están enmarcadas en el inicio de la unidad II hasta el final de todo el programa de la asignatura.

##### *Justificación del proyecto*

El ser humano es una entidad básicamente racional y emocional, siempre estará bajo la influencia de alguna emoción y esta es una realidad inevitable. Muchas veces se cree que estar bajo una emoción significa reír, llorar, gritar o hacer cosas similares,

pero esto no es más que la expresión de una emoción, que puede ser más o menos exagerada, más o menos controlada o reprimida.

La clave del éxito del desarrollo de la inteligencia emocional en todos los contextos, se encuentra en el propio desarrollo personal, en el esfuerzo de cada una de las personas implicadas, a su ritmo y desde la introspección, la toma de conciencia y la voluntad de cambio y mejora continua. En este sentido, para lograr desarrollar la inteligencia emocional en los educandos, lo más idóneo es que los educadores desarrollen la propia.

En el primer año de carrera de la Escuela de Educación no se contemplan estrategias que permitan al educando crecer paralelamente no sólo en el ámbito académico si no en el ámbito emocional. Se establece en este momento académico del estudiante, porque éste cambia del subsistema de educación básica al subsistema de educación universitaria, siendo éste diferente exigiendo al estudiante un proceso de adaptación, además conlleva una carga vocacional en cuanto a la escogencia de una mención y la necesidad de sensibilizarlos a la carrera y ámbito profesional.

Se propone que en la asignatura de Prácticas Profesionales I, ya que según la Reforma Curricular de la Escuela de Educación de la UCV (1996):

Ella permitirá comprender la multiplicidad de roles que el estudiante puede desarrollar en el futuro, así como conocer a los actores sociales en sus rasgos más generales, lo cual implica la necesidad de un trabajo de autoconocimiento y de crecimiento personal (p. 33)

Además es una asignatura de carácter flexible, como lo expresa la reforma, ya que no existe una “programación específica a cumplir” (p. 32), brindando un espacio para la formación y desarrollo de la inteligencia emocional; la misma contempla contenidos que apuntan al desarrollo personal del estudiante

Este proyecto está compuesto por un conjunto de acciones educativas coherentes e integrales que posibilitan el desarrollo de la inteligencia emocional para la actuación y la solución de situaciones de la vida como seres humanos y futuros educadores; por lo cual se encuentra diferenciado de las diversas carreras que ofrecen las

universidades del país, ya que está compuesta por actividades dirigidas a educadores en formación.

Es importante destacar que el desarrollo de la inteligencia emocional se plantea en este proyecto desde su acercamiento teórico y vivencial con ejercicios prácticos, la profundización y ampliación de los contenidos cognitivos y actitudinales básicos como un primer acercamiento a esta área; para que posteriormente continúen creciendo acompañados de esta inteligencia.

### ***Lógica de Intervención***

#### ***Objetivo General***

Desarrollar conocimientos y habilidades sobre la inteligencia emocional y su importancia para el ejercicio como futuros educadores.

#### ***Objetivos Específicos***

1. Conocer sobre inteligencia emocional.
2. Manejar las cinco esferas de la inteligencia emocional.
3. Reconocer la importancia de la inteligencia emocional para los educadores.

#### ***Beneficiarios***

- Directos: Estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela (U.C.V.)
- Indirectos: Por cada beneficiario directo se estiman 3 indirectos, en virtud de que el beneficiario directo puede compartir la información, conocimiento, competencia, herramienta o reflexión lograda u obtenida durante las actividades y ejercicios del proyecto.

**Matriz de planificación del proyecto**  
**Cuadro E**

<b>MATRIZ DE MARCO LÓGICO</b>			
<b>LÓGICA DE INTERVENCIÓN</b>	<b>INDICADORES OBJETIVAMENTE OBSERVABLES</b>	<b>FUENTE DE VERIFICACIÓN</b>	<b>HIPÓTESIS</b>
<p>Objetivo General: Desarrollar conocimientos y habilidades sobre la inteligencia emocional y su importancia para el ejercicio como futuros educadores.</p>	<p>75% de los estudiantes asistieron a las sesiones de práctica profesional I.</p> <p>75% de los estudiantes realizaron las actividades propuestas en las actividades.</p>	<p>Listas de asistencia a las sesiones de prácticas profesionales I en las cuales se incluyeron los contenidos de inteligencia emocional.</p> <p>Diario de campo en el cual se lleva la crónica de las actividades que los estudiantes realizaron y compartieron los contenidos de inteligencia emocional.</p>	<p>Se cuenta con el apoyo de los profesores(as) de Práctica Profesional I.</p>
<p>Objetivo Específico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer sobre inteligencia emocional.</li> <li>2. Manejar las cinco esferas de la inteligencia emocional.</li> <li>3. Reconocer la</li> </ol>	<p>El 75% de los estudiantes de primer año de la escuela de Educación de la UCV manejan las definiciones de inteligencia emocional, sus cinco esferas y la importancia que</p>	<p>Las listas de asistencia de las sesiones en las cuales se dieron los contenidos en cuanto a inteligencia emocional, sus cinco esferas y la importancia que tiene como futuros</p>	<p>El apoyo de los profesores de Práctica Profesional I se mantiene.</p> <p>Los estudiantes están interesados en los contenidos para desarrollar su</p>

<p>importancia de la inteligencia emocional para los educadores.</p>	<p>tiene como futuros educadores.</p>	<p>educadores.</p>	<p>inteligencia emocional.</p>
<p><b>Componentes</b></p> <p>1. Los estudiantes aprendieron sobre lo que es inteligencia emocional.</p>	<p>Al menos un 75% de la población de primer año de la Escuela de Educación asisten a las actividades de formación sobre la inteligencia emocional.</p> <p>Los estudiantes diagnosticaron su nivel de inteligencia emocional.</p> <p>Los estudiantes reconocen las partes que componen el cerebro límbico</p>	<p>Listado de asistencia a la sesión de práctica profesional I en las cuales se incorporan las actividades referentes al tema de inteligencia emocional y cerebro emocional.</p> <p>Diario de campo en el cual se lleva la crónica de las actividades que los estudiantes realizaron y compartieron sobre las experiencias del test de inteligencia emocional.</p>	<p>Las actividades que se realizaron para informar y formar acerca de inteligencia emocional y el cerebro emocional tuvieron gran impacto, y llamaron la atención de los estudiantes.</p>
<p>2. Los estudiantes manejan las cinco esferas de la inteligencia emocional.</p>	<p>Al menos un 75% de la población de primer año de la Escuela de Educación asisten a las actividades de formación sobre las cinco esferas de la inteligencia emocional.</p>	<p>Diario de campo en el cual se lleva la crónica de las actividades que los estudiantes realizaron acertadamente a la actividad acerca del reconocimiento de las partes del</p>	<p>Las actividades que se realizaron para informar y formar acerca de las cinco esferas de la inteligencia emocional tuvieron gran impacto, y llamaron la atención de los estudiantes.</p>

		<p>cerebro emocional</p> <p>Los estudiantes realizaron actividades para profundizar sus esferas en cuanto a las cinco esferas de la inteligencia emocional</p>	<p>Listado de asistencia a la sesiones de práctica profesional I en las cuales se incorporaron las actividades referentes al tema de las cinco esferas de la inteligencia emocional.</p> <p>Diario de campo en el cual se lleva la crónica de las actividades de que los estudiantes realizaron sobre las cinco esferas de la inteligencia emocional.</p>	
<p>3. Los estudiantes reconocen la importancia de la inteligencia emocional para los educadores.</p>	<p>Al menos un 75% de la población de primer año de la Escuela de Educación asisten a las actividades acerca de la importancia de la inteligencia emocional para los educadores.</p>	<p>Listado de asistencia a la sesiones de práctica profesional I en las cuales se incorporaron las actividades referentes al tema de las cinco esferas de la inteligencia emocional.</p> <p>Diario de campo en el cual se</p>	<p>Las actividades que se realizaron para informar y formar acerca de la importancia de la inteligencia emocional para los educadores tuvieron gran impacto, y llamaron la atención de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes se encuentran</p>	

		sistematizan las conclusiones a las que llegaron los estudiantes con respecto a la importancia de la inteligencia emocional para los educadores.	motivados para asistir a las sesiones en las cuales se incorporan elementos de la inteligencia emocional.
<p><b>Actividades:</b></p> <p>1.1. Realizar una charla acerca de las emociones y su clasificación según Goleman (1996)</p> <p>1.2 Realizar un ejercicio acerca de cómo apartar emociones negativas.</p> <p>1.3 Realizar un ejercicio de reconocimiento o reflejo personal de varias emociones.</p> <p>1.4. Foro acerca de inteligencia emocional y del cerebro emocional (cerebro límbico).</p> <p>1.5. Realizar un ejercicio para conocer el nivel de inteligencia emocional que poseen los estudiantes.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>- Un salón de la Escuela de Educación</p> <p>-Materiales didácticos.</p> <p>- Hojas con los ejercicios.</p> <p>-Laptop y Video Beam alquilados por la Escuela de Educación</p>	<p><b>Costes</b></p> <p>250 bolívares en total de gastos por materiales didácticos.</p> <p>100 Bolívares en gastos de impresiones, con las hojas de los ejercicios.</p> <p>360 Bolívares en gastos de alquiler de video beam y laptop.</p>	<p>Los agentes implicados (profesores, estudiantes y responsables) participan activamente en el proyecto. Se obtienen los recursos en el tiempo previsto. Los métodos formativos resultan adecuados los estudiantes.</p>

<p>1.6. Realizar una actividad individual en la que se reconocerán las partes del cerebro emocional.</p> <p>2.1. Realizar una charla acerca de la primera esfera de la inteligencia emocional: “la conciencia de uno mismo o autoconocimiento”</p> <p>2.2. Realizar un ejercicio en el cual registran las reacciones o impulsos que se tiene frente a ciertas emociones, para que los estudiantes reconozcan sus impulsos.</p> <p>2.3. Realizar una charla acerca de la segunda esfera de la inteligencia emocional: “Manejar las emociones”</p> <p>2.4. Se realiza una reflexión para aceptar y convivir con las emociones.</p> <p>2.5. Realizar una</p>			
---	--	--	--

<p>charla acerca de la tercera esfera de la inteligencia emocional: “la propia motivación” y el pensamiento positivo para conducir a ella.</p> <p>2.6. Realizar un cine-foro.</p> <p>2.7. Realizar una charla acerca de la cuarta esfera de la inteligencia emocional: “Reconocer las emociones de los demás o empatía”</p> <p>2.8. Realizar un ejercicio de juego de roles para desarrollar la empatía.</p> <p>2.9. Realizar una charla acerca de la quinta esfera de la inteligencia emocional. “manejar las relaciones” y la asertividad como método para lograrlo.</p> <p>2.10. Realizar ejercicio para determinar el tipo de conducta en unas situaciones</p>			
--	--	--	--

<p>preestablecidas.</p> <p>2.11. Realizar un ejercicio denominado ¿Puedes decir cómo se siente?</p> <p>3.1. Conversatorio sobre la inteligencia emocional para los educadores y su importancia.</p> <p>3.2. Elaboración de mapas mentales en los cuales los estudiantes reflejen la importancia de la inteligencia emocional para cada una de las menciones que ofrece la Escuela de Educación en su plan anual</p> <p>3.3. Elaborar una carta de presentación con todas las habilidades que debe tener los(as) educadores(as).</p> <p>3.4. Ejercicio para identificar obstáculos en la comunicación.</p>			
---	--	--	--

## Descripción de las actividades

### *Componente 1*

#### **1.1. Actividad: Contenido para la charla acerca de las emociones y su clasificación según Goleman (1996):**

**Tiempo: 45 minutos aproximadamente.**

La afectividad es la capacidad que tenemos los humanos de ser conmovidos por factores externos, éstas se muestran en cuatro formas esenciales: emociones, sentimientos, pasiones y motivaciones. Asimismo las emociones son elementos propios de los seres humanos los cuales expresan de forma afectiva, que representan respuesta del cuerpo a ciertos momentos en la vida, para Goleman (1996) “cada emoción ofrece una disposición definida a actuar; cada una nos señala una dirección que ha funcionado para bien, para ocuparse de los desafíos de la vida humana” (p. 22), por tanto, estos sobrevienen a la persona de manera repentina, violenta, en crisis o de forma pasajera; estas albergan respuestas humanas para ciertas condiciones ya sean positivas o negativas a lo largo de la vida, asimismo, las emociones cumplen funciones en la toma de decisiones, comunicaciones interhumanas y reacciones a hechos que se presenten.

En cuanto a la clasificación de las emociones se tiene como referencia a Goleman (1996, p. 331-332), las agrupa en ocho (8) grandes tipos que incluyen un conjunto de otras emociones, es un acumulado de categorías y sub-categorías. Es necesario adquirir un vocabulario emocional con el cual expresar correctamente lo que se siente.



**IRA:** Furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, tal vez en el extremo violencia y odios patológicos



**TRISTEZA:** Congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abastimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave



**TEMOR:** Ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror; en nivel psicopatológico, fobia y pánico



**PLACER:** Felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y, en el extremo manía



**AMOR:** Aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual)



**SORPRESA:** Conmoción, asombro, desconcierto



**DISGUSTO:** Desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión



**VERGÜENZA:** Culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición

Fuente: Elaboración Propia. (2013)

Es importante resaltar que la anterior clasificación no resuelve el total o absoluto de las agitaciones, sensaciones y expresiones de vida de todos los seres humanos, puesto que evidentemente las emociones, conforman una parte sensible de los seres humanos, apartando las cuestiones fisiológicas de las mismas.

Es necesario aclarar que los sentimientos pueden asemejarse a las emociones por ser “estados afectivos complejos”, pero se diferencian en que los sentimientos son estables, duraderos y menos intensos, y estos muestran la frustración o el logro de la acción que la persona realizó sobre algo o alguien, en cambio las emociones surgen como reacciones a estímulos aislados y específicos, estas son circunstanciales al cambiar la situación cambian las emociones, allí radica la diferencia entre ellas.

El mundo de las emociones, es complejo y dinámico, pues tan solo un sonido que nos refleje una experiencia pasada, una caricia o un aroma, son suficientes para desenvolver en una persona emociones de resentimiento, adoración o nostalgia, puesto que en ocasiones se apoderan del individuo y se producen cambios en la mirada, el tono de la voz, la pronunciación de las palabras y las gestualidades. Asimismo son necesarias porque nos ayudan a reaccionar con rapidez ante una situación sorpresiva, a tomar decisiones con prontitud o a comunicarnos de forma verbal o no verbal con demás personas.

## **1.2. Actividad: Ejercicio para apartar emociones negativas “Apartar el Miedo”**

**Tiempo: 15 minutos aproximadamente.**

Cuando estás en sociedad y sientes alguna clase de incomodidad que no puedes señalar, cuando sientes una conocida necesidad de escapar corriendo o de hacer algo completamente inadecuado como reír cuando en realidad lo que quieres es llorar, párese lo suficiente para respirar hondo.

¿Qué siente en el pecho, en la parte inferior de la espalda, en el estómago, en los muslos, los hombros, el cuello o la mandíbula? ¿Una opresión, como si dentro de

usted todo estuviera hecho un nudo? Eso es miedo, y no tiene por qué vencerte, siempre que lo reconozcas.

En situaciones inesperadas, de urgencia o peligro, no hay tiempo para largas reflexiones, y es cuando se pone en marcha una reacción emocional genética, es decir, el organismo responde de forma fisiológica, con respuestas efectivas.

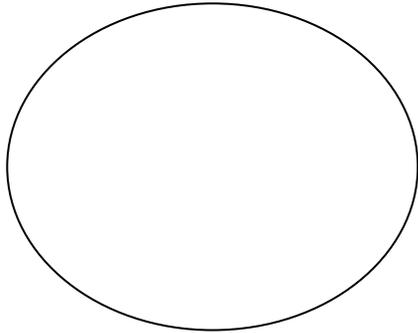
Fuente: Elaboración Propia. (2013)

### **1.3. Actividad: Ejercicio de reconocimiento o reflejo personal externo de varias emociones**

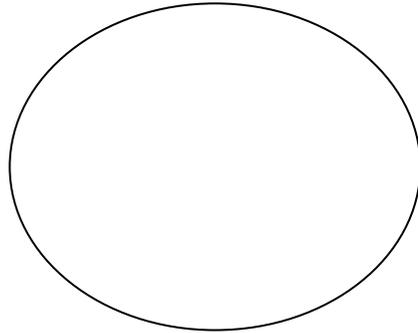
**Tiempo 15: minutos aproximadamente.**

Habiendo conocido sobre las emociones, vamos a realizar ilustraciones, sobre como vemos reflejadas las emociones en nosotros. Vamos a dibujar dentro de las circunferencias lo que refleja para nosotros la emoción que indica debajo de cada uno de ellos.

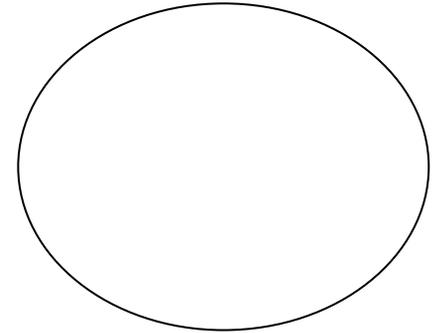
Fuente: Elaboración Propia. (2013)



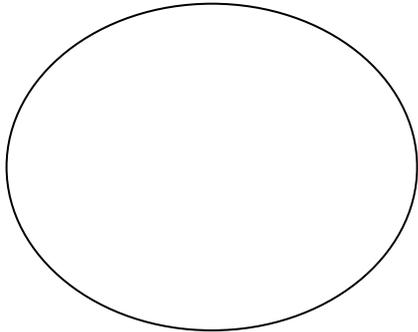
SATISFACCIÓN



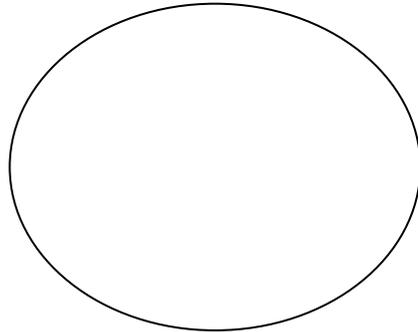
DISGUSTO



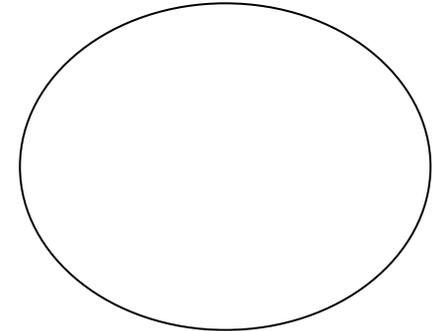
ASOMBRO



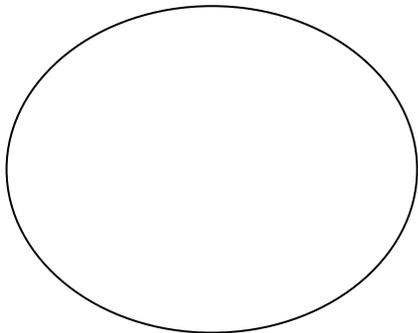
SIMPATÍA



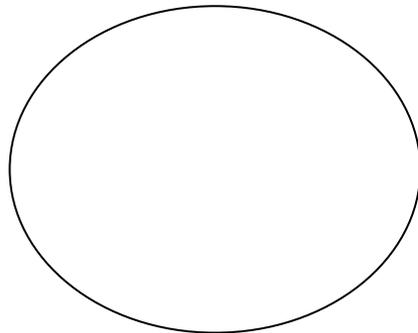
IRA



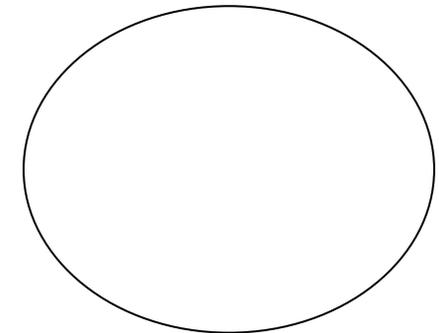
CULPABILIDAD



ANSIEDAD



AMOR



FELICIDAD

#### **1.4. Actividad: Contenido a trabajar en el foro acerca de la inteligencia emocional y del cerebro emocional (cerebro límbico)**

**Tiempo: 90 minutos aproximadamente.**

Todos en alguna oportunidad hemos escuchado y/o realizado el test de cociente intelectual (CI) o las pruebas de aptitud académica, las cuales deberían proyectar el rendimiento académico, pero existe entre el CI y las situaciones que se viven una estrecha relación, que el test no considera, por tanto el cociente intelectual solo abarca el 20% de los factores que influyen en el éxito de cada uno de nosotros, por tanto el 80% queda para otras habilidades, otras fuerzas, como las creativas y emocionales.

En consecuencia, la inteligencia emocional es la capacidad que tiene el ser humano para trabajar con sus emociones en función de lo que desea alcanzar. Es la capacidad de interactuar con el mundo de forma receptiva y adecuada; ésta determina la capacidad de aprender las habilidades prácticas basadas en uno de los siguientes elementos compositivos: la conciencia de uno mismo, la motivación, el autocontrol, la empatía y la capacidad de relación.

En cuanto a la aptitud emocional de acuerdo con Goleman, una elevada inteligencia emocional, por sí sola no avala que alguien haya aprendido las aptitudes emocionales que interesan para los aspectos de la vida; significa que solo tienen un excelente potencial para adquirir esas facultades subyacentes las cuales son vitales para que alguien adquiriera efectivamente las aptitudes necesarias para desenvolverse con éxito.

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que nos rodea, es un estilo de vida en el cual equilibramos nuestras emociones y los impulsos que estas nos producen, en base a los objetivos o logros que queremos alcanzar dado los diferentes momentos que enriquecerán nuestra vida de experiencias. Debemos darle la misma valoración a nuestro intelecto y a nuestra afectividad, para lograr conocer nuestras habilidades emocionales en función de las actividades que deseamos realizar.

La esencia del equilibrio emocional es aprender a regular los impulsos, en beneficio de nuestras relaciones, la clave es saber expresar nuestras emociones

conforme la situación lo amerita, así como la habilidad de reconocer las emociones del otro, y hacerlas útil según las metas a conseguir.

Es importante que desarrollemos nuestra inteligencia emocional por cuanto, crearemos para nosotros y para los demás un ambiente de paz y tranquilidad, y al entender cómo se dan estas interacciones emocionales conseguimos respuestas oportunas a las preguntas y situaciones inesperadas; no significa que no sentiremos tristeza, ira, miedo, entre otras emociones no tan agradables, es reconocerlas dentro de nosotros para saber manejarlas y confrontarlas, así lograremos ciertamente un equilibrio emocional.

El conocimiento teórico sobre la inteligencia emocional tiene ventajas que conlleva su desarrollo, tanto a nivel personal como profesional:

- La comunicación mejora
- La persona se siente más feliz, más pleno y con mayor calidad de vida
- Aumenta la motivación
- Las relaciones personales mejoran
- Las personas se implican más en su estudio o trabajo y son más responsables y autónomas
- Se mejora el clima de estudio o laboral
- Nuestro poder (especialmente el carismático) y nuestro liderazgo se ven reforzados
- Aumenta la eficacia y eficiencia de las personas y de los equipos
- Los procesos de cambio y de mejora continua se agilizan
- Mejora la calidad del proceso docente-educando

“Frasas para la reflexión”:

“Una sonrisa cuesta poco y produce mucho. No empobrece al que la da y enriquece al que la recibe. Dura sólo un instante y perdura en el recuerdo eternamente. Es la señal externa de la amistad profunda. Nadie hay tan rico que no la necesite, nadie hay tan pobre que no pueda darla. Una sonrisa alivia el cansancio, renueva las fuerzas y es

consuelo en la tristeza. Una sonrisa tiene valor desde el comienzo que se da. Si crees que a ti la sonrisa no te importa, sé generoso y da la tuya, porque nadie tiene tanta necesidad de una sonrisa como quien no sabe sonreír.” Charles Chaplin

### Sensaciones contagiosas

La sonrisa es una representación física de una emoción que a para todos y todas es agradable, porque desata una serie de manifestaciones químicas que son agradables dentro de nuestros cuerpos. La felicidad entre otras cosas es una emoción contagiosa, por ello cuando vemos a alguien riendo a carcajadas involuntariamente nosotros también reímos o sonreímos, entre una de las cosas interesantes de la inteligencia emocional es que nos permite desencadenar en los otros, emociones y sensaciones agradables .

Interacción con los participantes luego de la reflexión del facilitador y se les pide que recuerden tres momentos de sus vidas en los que:

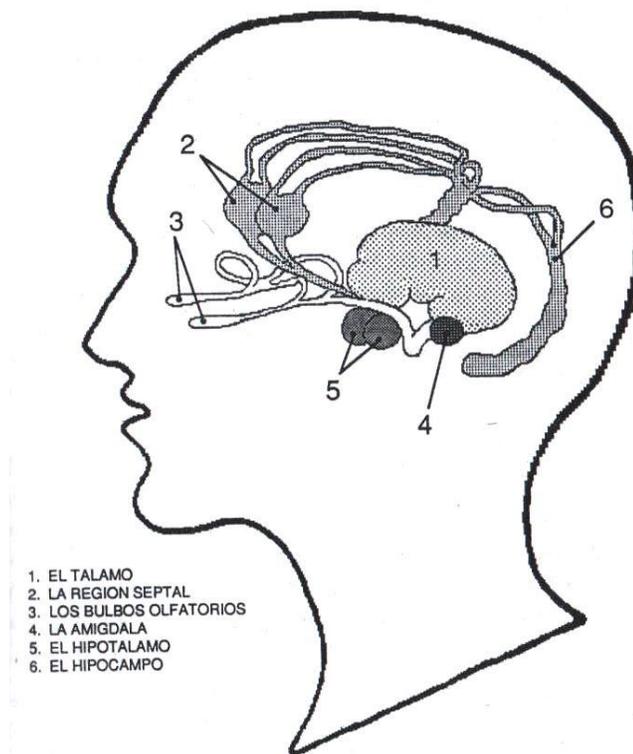
- a) Hayan reído producto de las risas o sonrisas de los otros
- b) Hayan contagiado sus alegrías y felicidades a los demás
- c) En los que haber contagiado su felicidad a otro, lo haya hecho sentir pleno.

Se les pide que escriban en las líneas en blanco al final de las frases de Chaplin, mínimas tres sensaciones que manifestaron mientras recordaban estos eventos. Se finaliza la actividad recordando que dar una mano amiga y brindar una sonrisa a otros, siempre nos harán sentir mejor con nosotros mismos.

Fuente: Elaboración Propia (2013).

### ***Cerebro Emocional (Cerebro Límbico):***

A continuación se describen brevemente las características más relevantes asociadas con cada una de las áreas del Cerebro Límbico, es decir el cerebro emocional y sus funciones dentro del sistema de respuestas del ser humano. El cerebro límbico proviene de la palabra latina *limbus*, que significa borde, ya que circunda y bordea el tronco cerebral.



Fuente: De Beauport, E. y Díaz, A. (2004). Las tres caras de la mente. A provecha tu energía con las múltiples inteligencias de tu cerebro triuno. Caracas: Editorial Gálac.

- El tálamo: En el gráfico este se ve como el de mayor tamaño y es el receptor de las percepciones a través de los sentidos (la vista, el oído, la piel, y de forma compartida con otros sentidos) reside el afecto, “la capacidad de ser afectado es la capacidad de sentir, el dejarte afectar te puede llevar a todo rango de sentimientos.” (p.122).
- La Región Septal: Es la residencia o receptoría de la estimulación sexual que activa el circuito de respuesta adecuada al impulso de preparación, incitación y acción correspondiente, este es un transmisor de gran complejidad.
- Los Bulbos Olfatorios: “puedes alterar cualquier emoción alterando tu respiración... puedes mediar en las vibraciones de tus emociones, en su profundidad e intensidad” (p.126), en su interacción controla las emociones por medio de la respiración y sus cambios según la situación.

- La Amígdala: Esta referida a la apertura oral y caracteriza la agresión oral, pero además “sirve de alarma dentro del circuito de emociones ante las situaciones de peligro o asalto emocional” (Vivas, 2006, p.57), asimismo esta trabaja como un “deposito emocional” (Goleman. 1996, p.34) he allí su importancia dentro del sistema emocional individual y social, ya que sin esta sería una vida sin significados personales, pues de ella dependen todas las pasiones.
- El Hipotálamo: es una estructura clave conocido como el “centro del placer y del dolor del Cerebro Límbico... lo que es evidente que los químicos naturales, como las endorfinas y la serotonina, es que se extienden en un rango que va desde la quietud hasta la excitación” (De Beauport y Díaz, 2004, p.132), en otras palabras es quien desata las acciones químicas del organismo, ya que da las órdenes para secretar aparte de endorfinas, catecolaminas, anandaminas, siendo sustancias químicas asociadas con el bienestar, y también las asociadas por la ira, la tristeza o el miedo como la adrenalina, noradrenalina, el cortisol y ACHT.
- El Hipocampo: almacena los conocimientos de hechos y contextos de la vida del ser humano, conteniendo la memoria con los recuerdos y aquellos de reacciones emocionales. Por esto en el reside la explicación de que cada persona tenga su propia respuesta emocional ante las situaciones, es como un pequeño disco duro de la evolución biológica y emocional de cada individuo.

En este sentido, Vivas (2006) explica el funcionamiento del cerebro emocional y sus mecanismos de relación de la siguiente manera:

Los de percepción o más extremos son los sentidos que a través del impulso nervioso llevan a los centros del cerebro las señales correspondientes (tálamo, bulbos olfatorios, región septal) y éstos a su vez crean la alarma (amígdala), obtienen el plan (hipocampo) y le ordenan al farmaceuta (hipotálamo) la química que debe desatar para dar respuesta adecuada, según lo programando (hipotálamo) (p. 56)

En base a lo anterior, se ilustra las conexiones complejas dentro del cerebro emocional que generan las respuestas de los individuos, ante las situaciones más complicadas desde lo afectivo, lo que demuestra las dificultades que pueden

presentarse en el momento de la toma de decisiones, siendo las emociones poderosas conductoras de las actitudes humanas.

Existe un declive constante en el índice del control racional a emocional sobre la mente; mientras más intenso es el sentimiento, más dominante se vuelve la mente emocional, y más ineficaz la racional. Estas dos mentes, operan con armonía para guiar al individuo en el mundo, ya que en consonancia con Goleman “el intelecto no puede operar de manera óptima sin la inteligencia emocional” (p.49)

**1.5. Ejercicio para conocer el nivel de inteligencia emocional que poseen los estudiantes.**

**Tiempo: 15 minutos aproximadamente.**

“Test de inteligencia emocional”

Weisinger (2001, pp. 334-341) ha diseñado un test de inteligencia emocional, se presenta a continuación para que sepas a grandes rasgos como se encuentra TU INTELIGENCIA EMOCIONAL.

En cada frase debes valorar, en una escala del 1 al 7, la capacidad descrita de las 5 esferas de la Inteligencia Emocional de Goleman. Antes de responder, intenta pensar en situaciones reales en las que has tenido que utilizar dicha capacidad.

Capacidad en grado bajo				Capacidad en grado alto		
1	2	3	4	5	6	7
1. Identificar los cambios del estímulo fisiológico						
2. Relajarnos en situación de presión						
3. Actuar de modo productivo cuando estamos enfadados						
4. Actuar de modo productivo en situaciones de ansiedad						
5. Tranquilizarnos rápido cuando estamos enfadados						
6. Asociar diferentes indicios físicos con emociones diversas						

7. Usar el diálogo interior para controlar estados emocionales	
8. Comunicar sentimientos de modo eficaz	
9. Pensar en sentimientos negativos sin angustiarnos	
10. Mantener la calma cuando somos el blanco del enfado de otros	
11. Saber cuándo tenemos pensamientos negativos	
12. Saber cuándo nuestro “discurso interior” es positivo.	
13. Saber cuándo empezamos a enfadarnos	
14. Saber cómo interpretamos los acontecimientos	
15. Conocer qué sentimientos utilizamos actualmente	
16. Comunicar con precisión lo que experimentamos	
17. Identificar la información que influye sobre nuestras interpretaciones	
18. Identificar nuestros cambios de humor	
19. Saber cuándo estamos a la defensiva	
20. Calcular el impacto que nuestro comportamiento tiene sobre los demás	
21. Saber cuándo no nos comunicamos con sentido	
22. Ponernos en marcha cuándo lo necesitamos	
23. Recuperarnos rápido después de un contratiempo	
24. Completar tareas a largo plazo dentro del tiempo previsto	
25. Producir energía positiva cuando realizamos un trabajo poco interesante	
26. Abandonar o cambiar hábitos inútiles	
27. Desarrollar pautas de conductas nuevas y más productivas	
28. Cumplir con lo que decidimos	
29. Resolver conflictos	

30. Desarrollar el consenso con los demás	
31. Mediar en los conflictos de los demás	
32. Utilizar técnicas de comunicación interpersonal eficaces	
33. Expresar los sentimientos de un grupo	
34. Influir sobre los demás de forma directa o indirecta	
35. Fomentar la confianza en los demás	
36. Montar grupos de apoyo	
37. Hacer que los demás se sientan bien	
38. Proporcionar apoyo y consejo a los demás cuando sea necesario	
39. Reflejar con precisión los sentimientos de las personas	
40. Reconocer la angustia en los demás	
41. Ayudar a los demás a controlar sus emociones	
42. Mostrar comprensión hacia los demás.	
43. Entablar conversaciones íntimas con los demás	
44. Ayudar a un grupo a controlar sus emociones	
45. Detectar congruencias entre las emociones o sentimientos de los demás y sus conductas.	

**Vacía los valores asignados en cada ítem en la tabla siguiente:**

Conciencia de sí mismo	1		6		11		12		13		14		15		17		18		19		20		21	
------------------------	---	--	---	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

Manejo de las emociones		1		2		3	4		5		7		9		10	10			13			27		
-------------------------	--	---	--	---	--	---	---	--	---	--	---	--	---	--	----	----	--	--	----	--	--	----	--	--

La propia motivación		7			22			23			25			26			27			28				
----------------------	--	---	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--	--	--

Empatía	8		10		16		19		20		29		30		31		32		33				
	34		35		36		37		38		39		42		43		44		45				

Manejar las relaciones	10		16		18		34		35		37		38		39		40		41		44		45	
------------------------	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

**Para cada esfera coloque los ítems en la casilla que corresponda**

<b>Esfera de la Inteligencia Emocional</b>	<b>4 puntos o menos</b>	<b>Total</b>	<b>5 puntos o más</b>	<b>Total</b>
Conciencia de sí mismo				
Manejo de emociones				
La propia motivación				
Empatía				
Manejar las relaciones				

**Haz una reflexión acerca de los resultados**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**1.6. Actividad individual en la que se reconocerán las partes del cerebro emocional.**

**Tiempo: 15 minutos aproximadamente.**

Realizar una actividad individual en la que se reconocerán las partes del cerebro emocional, se le entregará a cada uno de los participantes una hoja de papel con un gráfico del cerebro emocional sin identificaciones, en el cual tengan que señalar cada una de las partes del mismo y sus funciones.

Fuente: Elaboración propia (2013)

## Componente 2

### **2.1. Actividad: Contenido para la charla acerca de la primera esfera de la inteligencia emocional “la conciencia de uno mismo” o autoconocimiento:**

#### **Tiempo: 45 minutos.**

Se refiere a la capacidad de reconocer y entender por si mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones. Comprende el conocimiento de las emociones para poder manejarlas en el momento que ocurren, el autoconocimiento ayuda a que cada individuo sea mejor conductor de sus decisiones y acciones, con la capacidad de percatarse de los estados afectivos que se experimenta en un momento dado.

Desde la infancia se nos enseña a reprimir nuestras emociones con frases como: “No llores más”, “no te dejes llevar así”, “Controla lo que sientes”, cuando en realidad esto no termina en el manejo de las emociones sino en la represión de las mismas, y no son una solución real, considerando que las emociones no son problemas son respuestas del cerebro emocional ante ciertas situaciones, por lo cual es necesario considerar las siguientes recomendaciones:

1. Averigüe que desencadena esas respuestas emocionales en usted, por ejemplo: cierto tono de voz cuando le conversan, sensación de estar sobresaturado de actividades y responsabilidades, algún cambio bioquímico en nuestro cuerpo como en el caso de las mujeres los días anteriores o posteriores a la menstruación, y todos aquellos factores que influyan en las emociones desagradables que se le presenten.
2. Convirtamos en una costumbre, prestar atención a cuáles son las emociones más comunes, o las que nos caractericen en diversos escenarios, así como también a las reacciones físicas y cognitivas que tenemos ante ellas.
3. Debemos recordar otra actividad: debemos dejar de enjuiciar nuestras emociones, pues no son ni buenas ni malas, son simplemente información de nosotros mismos y de cómo actúa nuestra mente y cuerpo.

**2.2. Actividad: Ejercicio en que registran las reacciones o impulsos que se tiene frente a ciertas emociones para que los estudiantes reconozcan sus impulsos.**

**Tiempo aproximado: 30 minutos.**

En primer lugar se realizará una visualización guiada a fin de que los participantes tengan un momento de relajación siendo:

Instrucciones para la visualización guiada: Colocar música instrumental de relajación. Pedir a todos que guarden sus pertenencias y no tengan nada en las manos, iniciar con las instrucciones. Para comenzar búscate un lugar donde puedas darte el permiso de estar cómodo(a) y sin interrupciones, un lugar donde puedas sentarte cómodo(a) completamente respaldado(a) por una silla, pared o lo que encuentres. Haz un esfuerzo por mantener la cabeza, cuello y columna derechos erguidos. A menos que quieras hacerlo acostado(a). Comienza a leer pausadamente con pausas largas lo siguiente:

Cierra los ojos. Respira profundamente tres veces... inhalando, contando hasta 6 u 8, exhalando por la boca, contado hasta 6 u 8... Cada respiración profunda. Date cuenta si puedes sentir con cada inhalación que todo tu cuerpo recibe una energía cálida, que llega a cada parte de tu cuerpo... Con cada inhalación hay una descarga de tensiones, como si coleccionaras todas las tensiones y las exhalaras con cada respiración... Así que con cada respiración te sientes más confortable, relajado(a) y seguro(a)... Estás tranquilamente atento(a) y distintamente consciente. Date permiso de estar sólo consciente de tu cuerpo y, cualquier pensamiento negativo, sin lucharlo, lo exhalas con tu respiración... por estos minutos que estarás sentado u acostado allí, te sentirás bendecido(a) por el silencio de tu respiración y conciencia... Imagina ahora un lugar donde te sientas seguro y tranquilo(a). Como un lago, un bosque, una playa sola, con un viento suave y acariciador... Permite que ese lugar sea real para ti, mira a tu alrededor, disfruta de sus colores, sus sonidos, familiarízate con todo ese entorno hermoso y tranquilizante...

Ahora comienzas un viaje sanador. Visualiza con alegría y agradecimiento todo tu sistema de protección perfectamente coordinado... que incansablemente todos los

días de tu vida estará protegiéndote... comenzarás pronto a terminar esta sesión viéndote en ese lugar tuyo que es seguro y reconfortante... donde siempre podrás regresar a veces sólo pensando en ese lugar... Una vez más, respira tres veces profundamente, agradeciendo este momento confortable y de paz... celebrando tu vida... y exhalando... sintiéndote seguro(a) y protegido(a)... y así, sintiéndote lleno de energía y tranquilidad, abrirás tus ojos...

Fuente: Elaboración Propia (2013)

“Inventario de impulso”: Se nos presentan frases que describen una emoción y luego la palabra “suelo” precedida por una línea en blanco en la que debemos escribir que hacemos cuando tenemos esa sensación:

INVENTARIO DE NUESTRAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS	
Cuando siento dicha, suelo	_____
Cuando siento melancolía, suelo	_____
Cuando siento confianza, suelo	_____
Cuando siento asombro, suelo	_____
Cuando siento nervios, suelo	_____
Cuando siento inquietud, suelo	_____
Cuando siento temor, suelo	_____
Cuando siento enojo, suelo	_____
Cuando siento tristeza, suelo	_____
Cuando siento satisfacción, suelo	_____
Cuando siento felicidad, suelo	_____

Fuente: Elaboración Propia (2013)

### **2.3. Actividad: Contenido para la charca acerca segunda esfera de la inteligencia emocional “manejar las emociones”**

#### **Tiempo: 45 minutos**

Es saber canalizar las emociones correctamente. Lo que se quiere es el sentir de manera proporcionada a las circunstancias, se entiende como la habilidad de las personas para manejar sus propias emociones y motivaciones, dominar los impulsos, involucra el control para alcanzar el bienestar emocional, partiendo de que las emociones intensas que se mantienen por mucho tiempo afectan la estabilidad emocional de la persona.

Por lo tanto, manejar las emociones implica tratar con emociones fuertes o perturbadoras para que no conduzcan a acciones inadecuadas o trastornos emocionales patológicos. Se dice que es la habilidad de controlar los impulsos para adecuarlos a un objetivo, de responsabilizarse de los propios actos.

El objetivo de manejar nuestras emociones es generar un equilibrio entre ellas y lo que decimos y hacemos mientras las sentimos, NO LA SUPRESIÓN DE LAS MISMAS, cada una tiene su importancia y significado en cada uno de los escenarios en los que nos desenvolvemos, es decir, no significa dejar de sentir y convertirse en un autómatas, sino de ser un maestro con sus emociones y usarlas a su favor.

En ejemplo de lo anterior, para manejar aquellas emociones que nos son desagradables, podemos recordar cosas que nos hacen sentir felicidad y alegría como por ejemplo: una canción, un sonido, un aroma, una lectura, una frase, una imagen, que nos conduzca a cambiar esa sensación física no agradable por felicidad y tranquilidad.

El manejo de las emociones, se trata de un cambio de un estado a otro mejor, por ejemplo, en lugar de dejarnos invadir por la sensación de rabia y como resultado de esto ofender a otras personas, hacemos que esa rabia cambie a otra emoción hasta que nos proporcione mejores soluciones ante la situación molesta.

## **Modelo para el manejo de las emociones**

Vamos a empezar con una muestra bastante cotidiana y real, si un niño nos dice que le tiene miedo a algún animal, como por ejemplo los gatos, la respuesta no puede ser: “no te preocupes que los gatos no hacen nada”, en lugar de aliviar la situación puede empeorarla o dejarla igual, porque la negación de una emoción jamás es la manera de hacer el cambio, por el contrario tomemos una hoja de papel y lápices de colores y guitemos una ilustración de un gato con muchos colores e imágenes divertidas, de esa manera lo aceptará como parte de su vida, en la medida en la que se familiarice con el gato y que no sea su enemigo.

De la misma manera, al darle color y forma a nuestras emociones podemos verlas con claridad y familiarizarnos con lo que es y lo que producen en nosotros. Por ende, debemos definir con exactitud lo que se está sintiendo, la situación que nos produce esa incomodidad o comodidad, aceptarla como es, tanto a la emoción como a la situación que la produce dentro de nosotros. EVADIR LAS EMOCIONES Y LAS SENSACIONES QUE TENEMOS FRENTE A ELLAS JAMÁS ES UNA RESPUESTA POSITIVA PARA LOGRAR MANEJAR LAS SITUACIONES QUE SE NOS PRESENTAN.

Entonces vamos a enumerar los pasos que nos conducirán al manejo de nuestras emociones, en plena aparición de ellas:

1. Nunca debemos negar o evadir nuestras sensaciones, emociones y sentimientos, en cuanto ellas aparecen, debemos hacernos conscientes de ellas.
2. Debemos describir, enunciar, nombrar lo que estamos sintiendo y pensando en el momento, tanto física como mentalmente.
3. Debemos reconocer y describir la situación que ha causado esa serie de respuestas fisiológicas y pasionales dentro de nosotros.
4. La idea fundamental es que luego de saber cuál es la emoción, le damos movimiento, para que continúe su camino, mientras más cabida y aceptación le damos a la emoción, será más pronto su desaparición.

En síntesis, a las emociones hay que darle la bienvenida, y mientras más se hable de ellas más rápido de aceptan y se vuelven menos relevantes, Esto es poner la emoción al servicio de nuestras vidas, es saberlas detectar, representar y nombrar, para que no afecten nuestras vidas de forma negativa.

**2.4. Actividad: Realizar una reflexión para aceptar y convivir con las emociones.**

**Tiempo: 10 minutos aproximadamente.**

Se invita a todos los estudiantes a realizar la siguiente lectura, al finalizar se hace un sondeo de opinión acerca de la misma. Luego decir el mensaje que deja la lectura. El cual es, que aceptamos todas nuestras emociones y manejarlas, porque de esta manera se tiene una vida más plena. Ahora veremos en el siguiente módulo como hacerlo.

**LA CASA DE HUÉSPEDES**

El ser humano es una casa de huéspedes.  
Cada mañana llega alguien nuevo.  
Una alegría, una depresión, una mezquindad,  
Alguna conciencia momentánea llega  
Como un visitante inesperado.  
¡Dale la bienvenida!  
Aunque sea una multitud de penas,  
Que barren violentamente tu casa  
Y la despojan de todo mueble,  
Aun así, trata con honores a todo huésped.  
Puede que te esté preparando para algún nuevo deleite.  
El pensamiento oscuro, la vergüenza, la malicia,  
Recíbelos en la puerta riendo,  
E invítalos a entrar.  
Agradece la llegada de todos,  
Porque cada uno te ha sido enviado

Como guía desde el más allá.

Fuente: Gil' Adí, D. 2000, p.87.

## **2.5. Contenido para la charla acerca de la tercera esfera de la inteligencia emocional “La propia motivación”**

**Tiempo: 10 minutos aproximadamente.**

La propia motivación es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones; ello implica la motivación a través de sentimientos de entusiasmo y confianza en lo que se está haciendo. Como explica Goleman (1996) cuando el circuito límbico que se aproxima en la corteza pre frontal se encuentra sometido a la perturbación emocional, queda afectada la eficiencia de la memoria activa: no podemos pensar correctamente.

La auto-motivación permite mejorar algunas situaciones de forma positiva, para lo que se necesita poner en práctica la confianza en sí mismo, entusiasmo, placer, entre otros, como refiere el autor “en la medida en que estemos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos –o incluso por un grado óptimo de ansiedad-, esos sentimientos nos conducen a los logros” (Goleman, 1996, p. 106). Depende de la disposición personal para alcanzar objetivos, que se desarrollen estas esferas de la inteligencia emocional.

## **2.6. Actividad: Cine-Foro**

**Duración: 120 minutos la película/ 15 minutos la discusión aproximadamente.**

Se colocará la película el Coach Carter (2005). Al finalizar se realizará una discusión sobre como se ve reflejada la auto motivación de los jugadores y como Carter (el profesor) los motiva a buscar un mejor futuro, a proponerse metas y se invita a los estudiantes a exponer sus aprendizajes sobre el tema. Preguntar que les motiva a cada uno, ¿qué es eso que hace que se levanten cada día?

## **2.7. Actividad: Contenido de la charla acerca de la cuarta esfera de la inteligencia emocional. “Reconocer las emociones de los demás o empatía”**

**Tiempo: 60 minutos.**

Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder de manera oportuna a sus reacciones emocionales, como también fundamentalmente para establecer relaciones sociales y vínculos personales. Goleman (1996) expresa que, las personas que tienen empatía están mucho más adaptadas a las pequeñas señales sociales que indican lo que otros necesitan o quieren. Esta habilidad requiere la interpretación de los sentimientos y emociones de los demás en ciertas circunstancias, permite conocer a quienes nos rodean y sus necesidades.

Asimismo, generar conductas y motivaciones positivas parte de la habilidad de conocer y saber lo que siente el otro, desde el trabajo de las ocupaciones de vendedor, administrador, educador o político, hasta la posibilidad de mejorar como padres o madres. Las emociones de los demás se encuentran en un lenguaje no verbal, pues como expresa Goleman (1996).

Cuando las palabras de una persona discrepan con lo que se manifiesta a través del tono de voz, los ademanes u otros canales no verbales, la verdad emocional está en la forma en que la persona dice algo en lugar de aquello que dice (p. 125)

Es decir, la empatía es la habilidad de ver, oír y sentir las necesidades y sentimientos de los demás sin que ellas los expresen de forma verbal. Es crear vínculo emocional con el otro donde más allá de interpretar emociones, es ponerse en su lugar tratar de comprender sus ideas y más aun lo que siente.

Se hallan implicados procesos racionales y emocionales, ya que nos permite comprender a los demás generalmente en lo que se refiere a sus estados de ánimo. La habilidad para reconocer los estados anímicos ajenos requiere sensibilidad, comprensión, destreza perceptiva, capacidad para adoptar distintos papeles sociales y madurez.

### **¿Cuándo escuchar con empatía?**

- “Cuando es necesario comenzar o restablecer una relación de confianza.
- Cuando se desea ayudar a otros a entenderse mejor y así facilitarles entrar en contacto con sus emociones y actitudes.
- Cuando es difícil entender lo que el otro está diciendo o no está claro.
- Cuando se quiere aprender más sobre la otra persona.
- Cuando las ideas propias y las del otro difieren. La empatía ayudará a entender el punto de vista del otro.

### **¿Cuándo no utilizar empatía?**

- Cuando el otro esté buscando sólo información o necesite acción inmediata. No es necesario preguntarle a alguien por sus emociones cuando está buscando una respuesta informativa.
- Cuando el otro esté comportándose inapropiada o abusivamente (agresivo, pasivo, etc.).
- Cuando el otro esté evadiendo lo que hay que dialogar.
- Cuando el otro actúe irracionalmente, esté intoxicado, deprimido o no esté en contacto con la realidad.

En estos casos, la asertividad es una mejor alternativa.” (Gil’ Adi, 2000, p.86)

### **¿Cómo tener una conducta empática?**

Ejercer empatía requiere alto nivel de paciencia, ya que mantenerse en silencio es un elemento esencial, así como la conciencia de que no podemos involucrarnos en indagar e investigar por qué el individuo está sintiendo o pensando de la manera en que lo está haciendo. Durante el ejercicio de la empatía no es momento de expresar acuerdos, desacuerdos, evaluaciones del estado de ánimo o lo lógico de los pensamientos del interlocutor. Por ejemplo: “me parece poco razonable que te sientas tan molesto por algo como eso...” de la misma manera no es apropiado dar consejos, “yo en tu lugar no tomaría esa decisión”, o involucrarnos en interpretaciones del carácter del otro, tratando de explicar su conducta o motivaciones, “me parece que lo que realmente te está pasando...”.

Es necesario recordar que la empatía implica estar interesado en la otra persona, en sus emociones, pensamientos y estados de ánimo. El foco de atención está en él /ella, no en nosotros, a pesar de sentir la necesidad de justificarse, evaluar, dar consejos, entre otros. Es difícil tener empatía en todo momento, ya que a veces que no nos involucremos en minimizar el dolor del otro y así dejar que el otro tenga su experiencia de expresar sus emociones, posiciones y pensamientos en el grado que así lo requiera su estado emocional. La empatía no implica el aceptar abuso verbal o psicológico.

## **2.8. Actividad: Ejercicio de Juego de Roles**

### **Tiempo: 60 minutos**

Los participantes se juntan en pareja, luego estas se enumeraran del 1 al 3, azar obtendrán un caso hipotético; Y dramatizarán la escena del caso según lo harían en su propia vida poniendo en práctica lo aprendido. Luego de que cada pareja haya finalizado su actuación el facilitador debe felicitar a cada uno por el esfuerzo realizado, porque de alguna manera reflejan el aprendizaje de las sesiones anteriores, como un refuerzo positivo, luego respetando la individualidad de cada uno expone tu respuesta para cada caso. Serán los siguientes 3 casos hipotéticos:

1. Estás frente a un adolescente con el cual tienes una relación tensa, hace poco se produjo un conflicto que no se resolvió y lo encuentras cabizbajo.

Dos participantes: uno en el rol de adolescente y otro como la otra persona del conflicto.

Resolución ideal: sin decir nada, en ese momento podrías simplemente sentarte cerca, esperando a que el o la joven pueda darse cuenta de que estás dispuesto a acompañarlo en su estado de ánimo. Puedes entonces reflejar su posible estado de ánimo diciendo: “debe ser difícil no sentirte entendido”. Aquí comienza la práctica del silencio y la paciencia, en el mejor de los casos, el joven responderá confirmando que no sólo se siente no entendido sino tratado con injusticia. Es posible que en ese punto se haya abierto una

oportunidad para comenzar el diálogo. En ese momento, sin justificar posiciones anteriores, es importante si queremos ejercer empatía, invitando al joven a dar más detalles sobre la injusticia: “estoy interesado en escuchar más sobre lo que percibes como injusticia, no lo había entendido así quizás por eso has percibido que no te he entendido”. Una vez más esperar y practicar el silencio.

Resolución no ideal: Donde no haya respuesta aparente podemos reflejar podemos reflejar la impotencia diciendo, por ejemplo: “me imagino que puedes sentir rabia por el conflicto que tuvimos” o “quizá piensas que lo que hablamos no tendrá ninguna influencia en cómo yo pueda pensar sobre ti o en nuestra relación”. En caso de que se tome distancia se puede retirar diciendo: “ me doy cuenta de que no es el momento apropiado de hablar, sin embargo, quiero que sepas que sí estoy interesado en escucharte y aprender de ti, regresaré más adelante, te quiero”.

2. Una persona entra en tu oficina en un estado de ánimo alterado.

Respuesta ideal: Si es el momento adecuado para ti y puedes posponer tus obligaciones cotidianas para ejercer empatía, sólo espera que el individuo exprese su malestar, a veces sólo ese escuchar empático, sin comentarios, sin sugerencias, es suficiente. En otros casos, sólo reflejar la tensión percibida le permite al otro individuo percibir la receptividad del que ejerce empatía permitiendo así una catarsis y alivio momentáneo.

3. Te encuentras a un amigo y se queja del día que ha tenido, el metro tuvo retraso en la mañana, los compañeros de clase estaban chismeando sobre él, y en su trabajo escucho rumores de que habrían despidos próximamente.

Respuesta ideal: le comentas: “da la impresión de que estás agobiado como si todo estuviese fuera de control y contra ti” y él responde: “me siento así”. Son comentarios asertivos.

Respuesta no ideal: “me pareces que exageras”, “no lo veo exactamente así” no se establece un contacto con la otra persona y puede resultar agresivo el encuentro.

Fuente: Elaboración Propia. (2013).

## **2.9. Actividad: Contenido para la charla acerca de la quinta esfera de la inteligencia emocional “Manejar las Relaciones”**

**Tiempo: 60 minutos aproximadamente.**

Es el talento en el manejo de las relaciones con los demás, en saber relacionarse con los demás; esto implica que partiendo la empatía y el entender a otras personas se creen redirecciones de esos sentimientos y emociones, para trabajarlos de forma positiva, y lograr algunos cambios. Implica según Goleman (1996) “la capacidad de conocer los sentimientos de otro y de actuar de una manera que dé nueva forma a esos sentimientos. Ser capaz de manejar las emociones de otro es la esencia del arte de mantener relaciones” (p. 140), en este sentido es la posibilidad de estar en sintonía con el otro entre relaciones complejas y diversas pero comprendiendo al otro para optimizar las relaciones y actividades del día a día.

Esta habilidad se complementa con la empatía, y con las habilidades anteriores, ya que para obtener cambio y sintonía con el otro hay que comprenderse, controlarse y motivarse al cambio a sí mismo. Para conseguir serenidad en los demás hay que tener serenidad en uno mismo.

Partiendo de lo anterior estos cinco elementos que componen la inteligencia emocional, se relacionan entre sí, y es necesario cada uno de ellos para estructurar un real equilibrio y desenvolvimiento emocional positivo, en cada uno de los espacios y circunstancias de la vida.

Los seres humanos no somos todo el tiempo sociales; lo somos sólo en la dinámica de las relaciones de aceptación mutua. Sin acciones de aceptación mutua no somos sociales. Sin embargo, en la biología humana lo social es tan fundamental que aparece a cada rato y por todas partes.

¿Cómo tener éxito en las relaciones sociales?

La base de los lazos sociales es, trabajar la relación. Sin embargo podemos encontrar en todas partes niños y adultos que se esfuerzan por cultivar contactos, pero una y otra vez se encuentran con el rechazo. La mayoría de las veces ni siquiera ellos mismos saben a qué puede deberse.

Parte fundamental en la vida de todo ser humano es la comunicación, somos seres sociales y si queremos tener buenas relaciones debemos ser asertivos al momento de comunicarnos.

La asertividad es la habilidad de expresar nuestras emociones y pensamientos, facilitando actuar en pro de nuestros mejores intereses y derechos, sin infringir o negar y respetando los de los demás.

¿Para qué actuar asertivamente?

- Ser tratado con respeto.
- Expresar deseos, opiniones y sentimientos.
- Ser escuchado y tomado en serio por otras personas.
- Decidir tus prioridades.
- Decir no sin sentirte culpable.

### **Técnica de asertividad**

Este es un método corto, rápido que ofrece Gil' Adi (2000) para cuando no dispongas de mucho tiempo. Puede condensarse en tres pasos básicos:

- Tus pensamientos: Sobre la situación problemática: esta es una descripción no culpante, no peyorativa del problema tal como lo ves. Se ajusta tanto como sea posible a los hechos objetivos, sin interferir en los motivos o sentimientos de los demás.
- Tus sentimientos: Estos son los “enunciados Yo” sobre la reacción emocional al problema. Trata de evitar la implicación de que estás responsabilizando a la otra persona de tus sentimientos, estas molesta, triste, herida o disgustada. Pero tu mensaje principal debería ser el de tratar de resolver el problema, no culpar o probar que la otra persona está equivocada.

- Tus deseos: Al igual que en el guión, haz tu petición de forma específica y de comportamiento. No le pidas a tu pareja que sea más “considerado/considerada”. Pide específicamente que te llame si va a llegar 15 minutos tarde.

Siempre que te encuentres en una situación que requiera una respuesta asertiva rápidamente aplica la forma de los tres componentes de tu mente. De esta manera la otra persona será menos defensiva y más cooperativa.

Yo pienso...

Yo me siento...

Yo quiero...

Para complementar la información que te hemos expuesto.

## Estilos Interpersonales

<b>CONDUCTAS</b>		
<b>PASIVAS</b>	<b>ASERTIVAS</b>	<b>AGRESIVAS</b>
No expresa necesidades, ideas o sentimientos	Expresión de ideas, sentimientos y deseos.	Expresión de ideas, deseos y sentimientos a expensas de los demás
Permite a los otros infringir sus derechos y tomar decisiones por uno	Defiende sus derechos sin violar los ajenos	Ignora los derechos de los demás, domina y humilla
Autonegación, inhibición	Hace sus propias escogencias con confianza y se siente bien consigo mismo	Conducta expresiva, por autodefensa hostil
Termina con ansiedad y desilusión consigo mismo	Logra sus metas	Toma decisiones para sí y para otros, termina con rabia o culpa
Trata de evitar situaciones riesgosas, no placenteras, confrontaciones y conflictos	Mejora la autoestima y lleva a las relaciones más libres y honestas con los demás	Es una forma inadecuada de airear la rabia, pues termina aislándose de las demás personas y con frustración
Mayor Temor: ser rechazado, perder la relación		Mayor temor: no se indispensable

Fuente: Gil' Adí, D. (2000) Inteligencia Emocional en Práctica. Caracas: Mc Graw Hill.

**2.10. Actividad: Realizar un ejercicio para determinar el tipo de conducta en una situaciones preestablecidas Estilos Interpersonales**

**Tiempo: 15 minutos aproximadamente.**

A fin de aprender a distinguir estilos interpersonales, evalúa el comportamiento de **A** en las siguientes escenas, indica si su comportamiento es agresivo, pasivo o asertivo:

**Escena 1**

**A:** ¿Es esa una nueva abolladura en el carro?

**B:** Mira, acabo de llegar a la casa, fue un día espantoso y no quiero hablar sobre eso ahora.

**A:** A mí me parece importante, y ¡Vamos a hablar de eso ahora!

**B:** (Silencio)

**A:** Vamos a decidir ahora quién va a pagar el arreglo, cuándo y dónde.

**B:** Yo me ocuparé de eso. En este momento déjame en paz, ¡por el amor de Dios!

El comportamiento de A es: Agresivo / Pasivo / Asertivo.

**Escena 2**

**A:** Me dejaste solo en esa fiesta... Me sentí realmente abandonado.

**B:** Estabas comportándote como un aguafiestas.

**A:** No conocía a nadie. Lo menos que podías haber hecho era presentarme a algunos de tus amigos.

**B:** Escucha, tú ya estas crecidito. Puedes cuidarte tú solo. Estoy cansado de oírte continuamente pidiéndome que te cuide.

**A:** Y yo estoy cansado de tu falta de consideración.

**B:** Está bien, la próxima vez me pegaré a ti como un chicle.

El comportamiento de A es: Agresivo / Pasivo / Asertivo.

**Escena 3**

**A:** ¿Te importaría ayudarme un minuto con este expediente?

**B:** Estoy ocupado con este informe. Pídemelo más tarde.

**A:** Bueno, en realidad odio molestarte, pero es importante.

**B:** Mira, tengo que entregar eso a las cuatro de la tarde.

**A:** Esta bien, entiendo. Yo sé lo duro que es ser interrumpido.

El comportamiento de A es: Agresivo / Pasivo / Asertivo.

#### **Escena 4**

**A:** Recibí una carta de mi mamá esta mañana. Quiere venir a pasar unas dos semanas con nosotros. En verdad me gustaría verla.

**B:** ¡Ah no, no tu mamá! Y justo ahora que tu hermana acaba de irse. ¿Cuándo vamos a tener un tiempo para nosotros?

**A:** Bueno, yo quiero que venga, pero yo sé que necesitas algún tiempo sin mi familia. ¿Qué sugieres para compaginar tu necesidad de tiempo justos y la mía de ver a mi mamá?

**B:** Quisiera sugerir que venga dentro de dos meses, así podemos estar juntos tu y yo. ¿Te parece razonable?

**A:** Sí me parece una buena solución.

#### **Escena 5**

**A:** ¡Te ves muy bien hoy!

**B:** ¿A quién crees que estas engañando? Mi cabello es un horror y mi ropa no es ninguna maravilla.

**B:** Como tú digas.

**A:** Y hoy me siento tan mal como me veo.

**B:** Está bien. Ahora tengo que irme.

El comportamiento de A es: Agresivo / Pasivo / Asertivo.

#### **Escena 6**

En una fiesta, A le está diciendo a sus amigos cuanto aprecia que un novio la invite a buenos restaurantes y al teatro. Sus amigos la critican por no ser liberada.

**A:** Eso no es así. Como secretaria yo no gano tanto como él de abogado. Yo no podría darme el lujo de pagar lo de los dos o pagar mi parte de todos los lugares agradables a los que vamos. Algunas tradiciones tienen sentido, dadas las realidades económicas.

El comportamiento de A es: Agresivo / Pasivo / Asertivo.

Ahora se invita a que todos participen y se pregunta qué respuestas colocaron para cada escena. Ya que han evaluado las respuestas de la persona A en estas escenas como agresiva, pasiva o asertiva, sería útil comparar tus evaluaciones con las de los expertos:

**Escena 1:** A es agresiva. La declaración hostil inicial de A produce resentimiento y retirada.

**Escena 2:** A es agresiva. El tono es acusador y de culpa. B inmediatamente se pone a la defensiva nadie gana y no se resuelve.

**Escena 3:** A es pasiva. La tímida oración de apertura de A es seguida por un completo colapso. El problema del expediente debe ahora ser resuelto a solas.

**Escena 4:** A es asertiva. La petición es específica sin hostilidad, abierta a la negociación y exitosa.

**Escena 5:** A es pasiva. A permite que el cumplido sea rechazado y se rinde a la negatividad de B.

**Escena 6:** A es asertiva. Ella se defiende ante la opinión prevaleciente del grupo y logra establecer su opinión de una forma clara y sin amenazas.

Fuente: Gil' Adí, D. (2000) Inteligencia Emocional en Práctica. Caracas: Mc Graw Hill.

### **2.11. Actividad: Ejercicio denominado “¿Puedes decir cómo se siente?”**

Se le pedirá a los participantes que se coloquen en grupos de tres personas, luego se les entrega un pedazo hoja de papel para que coloquen una situación de la vida cotidiana en la cual se genere varias emociones, luego los grupos deben ensayar la situación que han descritos, indicándoles que solo pueden hacer mímicas, gestos faciales y corporales, sin hacer ningún tipo de sonido. Luego cada uno de los papelitos plegados serán colocados en un recipiente. Se extraerá uno al azar y el

equipo correspondiente efectuará su dramatización. El objetivo es que los demás compañeros identifiquen la situación que se generó en con la mímica.

Después se pueden plantear las siguientes interrogantes: ¿Tienen nuestros cuerpos y caras un lenguaje propio? ¿Que aprendieron sobre ese lenguaje en esta actividad? ¿Qué les provocó empatía? ¿Cómo manifiestan principalmente las personas sus emociones, a través de sus palabras o de sus expresiones faciales y lenguaje corporal?

Fuente: Gallego, J., Alonso, C., Cruz, A., y Lizama, L. (2000). Inteligencia Emocional. Implicaciones en la Educación y en el mundo del trabajo. Bogotá: Editorial Búho.

### *Componente 3*

#### **3.1. Actividad: Contenido para el conversatorio acerca de “Inteligencia Emocional en Educadores”**

**Tiempo: 90 minutos aproximadamente.**

El contexto de un educador indistintamente de su especialidad siempre va a ser el plano social, en cual el ser humano es el protagonista, interactúa con ellos comprendiendo sus emociones, sentimientos, pensamientos y acciones; y este es tan complejo en su vivir que resulta necesario educar las dimensiones emocionales para poder llegar a tal entendimiento del otro. Para ser eficaz en sus labores el profesor ideal para este nuevo siglo tendrá que ser competente de educar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones.

Es necesario afianzar lo preciso que es educar la inteligencia emocional al futuro educador, de esta manera se les estará ayudando a comprenderse, conocerse, a ser conscientes de sus habilidades emocionales.

Por otra parte hay considerar que el educador siempre va a ser un líder que no puede apoyarse en la autoridad como un recurso de supresión, sino en la excelencia en el arte de las relaciones, una habilidad muy necesaria en quien tiene que mediar entre padres, profesores, alumnos, personal a cargo, familiares, amigos, entre otras.

El líder emocionalmente inteligente genera un clima de entusiasmo y flexibilidad en el que las personas se sienten estimuladas para ser más creativos y dar lo mejor de sí mismos. Esto no significa que las tareas principales del líder sean generar excitación, optimismo, pasión por el trabajo, sino alentar un clima de cooperación y confianza que solo es posible mediante la inteligencia emocional. (Ibarrola, s/f, p.7)

En consecuencia el educador visto como líder es influenciado por lo que hace, así como lo que dice. Las razones que explican esta afirmación se inscriben en la misma estructura del cerebro humano del cual se ha hecho referencia, el sistema límbico, donde se procesan las emociones, es un sistema abierto y cada persona tiene el suyo independiente de los demás.

Por eso la estabilidad emocional depende en parte de las relaciones que se establezcan con los demás. El educador para actuar de forma adecuada en todos los aspectos de la vida, donde gira alrededor de las relaciones humanas y la sensibilidad emocional debe tener dicha estabilidad, para el logro de relaciones empáticas y de enseñanza significativa.

Aplicar la inteligencia emocional al no implicar estar siempre contentos o evitar las situaciones problemáticas, sino mantener el equilibrio: saber atravesar los malos momentos de la vida, reconocer y aceptar los propios sentimientos y salir airoso de esas situaciones sin dañarse ni dañar a los demás. La difusión del “alfabetismo emocional” pocas veces valorado, haría del mundo, y por ende las organizaciones, un lugar más agradable, menos agresivo y más estimulante. No significa “borrar las pasiones sino administrarlas con inteligencia” (Paiva y Sanabria, 2003, p 159)

Respecto al uso de la inteligencia emocional los educadores para Ibarrola (s/f) deberán ser capaces de:

- “Expresar adecuadamente sus sentimientos en la relación con los alumnos.
- Utilizar la metodología de planificación en función de metas y de resolución de problemas.
- Poner en práctica estrategias de auto motivación.
- Controlar sus estados de ánimo negativos y gestionar adecuadamente sus emociones.

- Manifestar su empatía y capacidad de escucha.
- Desarrollar conductas asertivas, manejando adecuadamente los conflictos que se produzcan en el aula.” (p.4)

Para educar con inteligencia emocional implica que los educadores sepan identificar sus sentimientos y emociones, las maneje y no reprimirlas sino ofrecer modelos adecuados de expresión sobre todo cuando se trata de emociones negativas que suelen ser más difíciles de comunicar.

En relación a esto es importante acotar la importancia de la alfabetización emocional. Las noticias que hablen de: maltrato infantil, violencia doméstica, estudiantes armados, niños en abandono, abusos sexuales, entre otras trágicas informaciones, ya no nos hace ruido o sorpresa leer o escucharlas en estos días, y la realidad es que nos encontramos sumergidos en una oleada de violencia y agresividad dentro de nuestras sociedades, es que la carencia de educación en valores y principios morales basados en el amor y en la educación de nuestra afectividad, nos ha conducido a diferentes manifestaciones violentas por no saber qué hacer y cómo manejar nuestras emociones.

En este sentido aparece una frase “alfabetización emocional”, se trata de educar nuestra afectividad, nuestras emociones para manejarlas y que ellas trabajen para nosotros, como futuros educadores la misión es lograr en nuestra praxis espacios educativos llenos de formación emocional. Primeramente debemos instruirnos y educarnos con respecto a esa diversidad de sensaciones, que poseemos como personas, RECORDANDO QUE LAS EMOCIONES, PASIONES Y LOS SENTIMIENTOS SON ESAS COSAS QUE NOS RECUERDAN QUE ESTAMOS VIVOS Y SOMOS HUMANOS.

Pérez A. (2009) menciona las características que debe tener la educación para la alfabetización emocional, nombrándola como “Pedagogía del amor y la ternura” (p.154). Está compuesta por distintos factores que se complementan entre sí, asegurando procesos educativos íntegros. A continuación se enuncian y describen cada una de las características:

- “Es la pedagogía de la alegría y el asombro” (p. 159): La alegría es una de las emociones vitales y fundamentales del ser humano, desde su nacimiento, por tanto hacer reír a los niños, niñas, jóvenes es ayudar a que sean buenas personas. Regalar alegrías y felicidad fomenta la educación constructiva, significativa y creativa. El educador se alegrarse de la existencia de sus educandos, por el contrario negaría su presencia, y no estaría entregándose por completo en el proceso educativo; el educador debe ser el más alegre y entusiasta del espacio donde se enseña.

Los recintos educativos son lugares donde en su mayoría reina la felicidad y gozo, contrario a los ambientes de violencia que existen en la sociedad. El educador debe olvidar las caras largas, las palabras o gestos ofensivos, las amenazas y gritos, y cambiarlos por palabras y normas de comprensión, respetos, sonrisas, y gestos amables y dulces. Esto no niega el hecho de que el educador sienta rabia, tristeza, dolor, entre otros; es saber manejar sus emociones sin dejarse afectar en su ámbito laboral ya que influencia también a sus alumnos. Enseñar jamás puede ser una carga o una razón de molestias, por el contrario se disfrutado desde su planificación hasta su ejecución y evaluación.

Los educadores fomentan la educación imaginativa y cooperativa, hacer que los educandos creen y construyan sus conocimientos, considerando y respetando sus aprendizajes previos, deben sentirse en una aventura, que cada aprendizaje sea como una excursión, que los interese y enamore de su lugar de estudio y de la experiencia de aprendizaje. “Atrevámonos a innovar, proponer, soñar, convertir nuestras actividades en una fiesta” (Pérez, 2009. p.162)

- “Es una pedagogía de la inclusión” (p.163): En general los alumnos que más necesitan de la escuela, son los que ingresan a ella, o la abandonan en el camino, porque en muchos lugares, este es un espacio de exclusión social, la educación deber ser libre y liberadora, debe fomentar en las personas aprendizaje autónomo y en igualdad de condiciones. Debe fomentarse una

escuela que los incluya en el espacio laboral y profesional, que los incentive a seguir estudiando.

La escuela debe diseñarse como un espacio de integración y trabajo cooperativo por lo tanto la exclusión debe desaparecer de los espacios educativos, es la labor del educador insertar a los niños y niñas en un proceso de alianza y unión.

Se invita a los estudiantes a reflexionar acerca de ¿Cómo es para ti un educador(a) inteligente emocionalmente? .Para iniciar un intercambio de ideas donde todos participan.

Fuente: Elaboración propia (2013)

### **Diez pasos para alcanzar la madurez emocional**

Esto lo pueden utilizar en su vida cotidiana durante toda su vida. Utilízalo como recordatorio y referencia para mantenerse consciente de sí mismo y bien. Estos diez pasos propuestos por Segal (1997):

1. Haz que el cuidado de su cuerpo sea una prioridad.
2. Busca el sentimiento en tu cuerpo, no en tu cabeza.
3. Desarrolla inteligencia emocional cada día dedicando tiempo a concentrarte en la experiencia emocional.
4. Acepta todo lo que sientes.
5. Abre tu corazón a los demás.
6. Actúe, haz cosas que le hagan sentirse útil e importante.
7. Escuche con empatía.
8. Dígales cómo se siente.
9. Utiliza el cambio como oportunidad de madurar.
10. Lleva una dosis de humor adondequiera que vayas. (p.124)

### **3.2. Actividad: Elaboración de mapas mentales.**

**Tiempo: 20 minutos.**

Vamos a tomar una hoja de papel y a elaborar un mapa mental en el cual expresemos cual es la importancia de la inteligencia emocional para los educadores, diferenciando su relevancia para cada una de las menciones que ofrece la Escuela de

Educación en su régimen anual, recordemos que son: Diseño y gestión de proyectos educativos, Preescolar y primera etapa de Educación básica y Desarrollo de los Recursos Humanos.

Fuente. Elaboración propia (2013).

**3.3. Actividad: Elaborar una carta de presentación con todas las habilidades que debe tener los(as) educadores(as).**

**Tiempo: 15 minutos aproximadamente.**

Se le pide a los participantes, que elaboren una carta de presentación como futuros educadores en los cuales, coloquen sus habilidades actuales, y las habilidades que desde su perspectiva deben poseer los educadores, de igual manera deben elaborar un listado de actitudes, comportamiento y habilidades que debe tener ese(a) educador(a) como una persona inteligente emocionalmente.

Luego el participante debe identificar la razón por la cual escogió esas habilidades emocionales para el educador(a).

Fuente: Elaboración Propia. (2013)

**3.4. Actividad: Ejercicio para identificar obstáculos en la comunicación.**

**Tiempo: 30 minutos aproximadamente.**

Escriba la siguiente lista en la pizarra para que los participantes la vean cuando entren al aula: Interrumpir, desafiar, acusar, contradecir, dominar, juzgar, aconsejar, interpretar, sondear y criticar.

Empiece la actividad pidiendo a los participantes que piensen en los verbos de la lista. Apunte sugerencia y discuta cada uno brevemente. Indique el título de la actividad y pregunte si pueden imaginarse cómo pueden estas conductas obstaculizar la comunicación o bloquearla totalmente.

Se les pide a los participantes que representen cada conducta en pareja para ver qué efecto tiene en la comunicación. Se puede iniciar la conversación de cualquier tema y deberá intentar continuar la conversación todo lo posible o hasta que el facilitador lo diga. Cuando el alumno empiece hablar, intervenga con uno de los obstáculos de la

lista. Se indica que se pueden utilizar gestos, movimientos, volumen y entonación de voz que considere para representar mejor el obstáculo de comunicación.

Después de cada demostración, se pueden discutir las siguientes preguntas: ¿cómo creen que se sentía su compañero (interlocutor)?, ¿qué efectos ha tenido este obstáculo en el compañero?, ¿y en la conversación?, ¿cómo contribuyen los obstáculos en la comunicación entre las personas?

Fuente: Gallego, J., Alonso, C., Cruz, A., y Lizama, L. (2000). *Inteligencia Emocional. Implicaciones en la Educación y en el mundo del trabajo*. Bogotá: Editorial Búho.

Es importante destacar que como futuros educadores, en su contexto educativo se producen numerosas interacciones entre los alumnos, alumnos y educadores, educadores y representantes, entre otras. Eso conlleva la necesidad de establecer una convivencia saludable y eficaz para poder disfrutar de las relaciones con los demás y aprender en un clima positivo de comunicación.

## Referencias

- De Beauport, E y Díaz, A (2004). Las tres caras de la mente. Aprovecha tu energía con las múltiples inteligencias de tu cerebro triuno. Caracas: Editorial Gálac.
- Campbell, L, Campbell, B. y Dickinson D. (2000). Inteligencias Múltiples: Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Buenos Aires: Editorial Troquel
- Extremera, N. y Fernández, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. [Revista en línea] 6 (2) Disponible: [Consulta: 2012, julio 19]
- Fernández, B., Ruiz, D. y Cabello, R. (2009) Inteligencia Emocional para Educadores. (Comp.) *Didáctica MultiÁrea*. [Revista en línea] Universidad de Castilla - La Mancha. Disponible: <http://www.uclm.es/cr/educacion/> [Consulta: 2012, enero 20]
- Gallego, J., Alonso, C., Cruz, A., Lizama, L. (2000). Inteligencia Emocional. Implicaciones en la Educación y en el mundo del trabajo. Bogotá: Editorial Búho.
- Galvis, P. (1999) Inteligencia emocional: punto de partida. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gardner, H. (1994) Estructuras de la mente. México: Fondo de cultura económica.
- Gardner, H. (2001) La Inteligencia Reformada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Gil' Adí, D. (2000) Inteligencia Emocional en Práctica. Caracas: Mc Graw Hill.
- Goleman, D. (1996) La inteligencia emocional. España: Javier Vergara Editor.
- Ibarrola, B. (s/f) Dirigir y educar con inteligencia emocional. [Artículo en línea] Disponible: [www.profes.net/teligenciaemocional.pdf](http://www.profes.net/teligenciaemocional.pdf) [Consulta: 2011, noviembre 24]
- Martin y Boeck (1997). EQ. Qué es la inteligencia emocional. Madrid: IBERICA GRAFIC

- Paiva, A y Sanabria, H. (2003) La inteligencia emocional una vía para el autoconocimiento personal y sus beneficios. *Ciencias de la Educación*, 3(22), 155-184.
- Pérez, A (2009) *Educación es enseñar a amar*. Caracas: Editorial San Pablo.
- Ramírez, Y. (2011) Acciones educativas para incentivar la inteligencia emocional en institutos preuniversitarios en ciencias Pedagógicas. [Documento en línea] Disponible: <http://www.psicología-online.com/articulos> [Consulta: 2011, noviembre 01]
- Rojas, E. (2010) *El Amor Inteligente* (5<sup>a</sup>. ed.). Madrid: Ediciones Planeta.
- Salovey, P y Mayer, JD. (1990). La inteligencia emocional. La imaginación, la cognición y la personalidad, 9, 185-211
- Ségel, J. (1997) *Su inteligencia emocional*. Barcelona: Ediciones Mondadori.
- Vivas, D. (2006) Inteligencia Emocional, estrés y creatividad. *Palabra y Realidad*, 2, 53-63.

## **Interpretación de la validación por juicio de expertos del proyecto**

La validez del proyecto educativo para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes de la Universidad Central de Venezuela, se realizó a través de la técnica de juicio de expertos, según Sabino (1986) ésta consiste en:

(...) someter a evaluación por parte de un conjunto calificado de personas (expertos), una serie de aspectos elementales o etapas de un Proyecto o Programa, a los fines de obtener su opinión acerca de la validez, relevancia, factibilidad, coherencia, tipo de deficiencia, tipo de decisiones, etc., de los mismos, convirtiéndose en una técnica de Juicio de Expertos en la única vía válida, rápida o disponible para ejecutar el proceso de validación del instrumento, ya que la obtención de otras fuentes requeriría de tiempo, esfuerzo y dinero. (p.14)

Se seleccionaron seis expertos, dos en el área de proyecto y planificación, dos en el área de didáctica y dos en contenido de inteligencia emocional. A fin de juzgar, de manera independiente, el diseño del proyecto educativo que se propone, en cuanto a organización, contenido, actividades y recursos. Cada uno de los expertos recibió el proyecto y un instrumento de validación en el cual se recogió la información de cada uno. Luego se procedió al análisis y se llevaron a cabo las modificaciones para mejorar el proyecto.

Se realiza la interpretación a través de las cinco categorías que contempla el instrumento para la validación del proyecto educativo para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes de la UCV, las cuales se presentan a continuación:

- A. Adecuación de los objetivos: Se sugirió hacer una modificación de un objetivo específico, para garantizar el orden coherente en el proceso de enseñanza, así como la lógica de intervención para hacerla consistente, por parte de los expertos en el área de proyectos y planificación. De igual manera se propone la incorporación de actividades grupales que permitan la vivencia de algunas emociones en cuanto a los componentes referidos a las habilidades prácticas de la inteligencia emocional. Asimismo se establece por medio del juicio de expertos que las actividades facilitan el logro de los objetivos previstos.

Cambios: en la descripción del proyecto se manejaban dos formas de lógica de intervención la correspondiente a objetivos generales y específicos y la de fin y propósitos, fueron eliminados estos últimos para darle coherencia a la intervención. De igual modo se cambio el verbo del primer objetivo de aprender a conocer para que tuviera sentido el orden de las actividades, se fusionaron dos verbos los cuales eran: Reconocer las emociones y su clasificación con Aprender sobre inteligencia emocional, para obtener el verbo número uno del proyecto siendo: Conocer sobre inteligencia emocional.

B.Organización: Las actividades evidencian una secuencia didáctica de la información y está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación según el juicio de expertos.

C.Contenido: Se valida que la cantidad de contenidos desarrollados en la actividades, permite el logro de los objetivos propuestos, y los términos que se introducen en ésta quedan definidos claramente. Así como también las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficiente en las actividades para su aclaración Se reforzó por sugerencia las actividades para permitir un aprendizaje significativo. Modificaciones: Se mejoró y profundizó el contenido referente a la importancia de la inteligencia emocional para los educadores, así como para las esferas de la inteligencia emocional.

D. Ejercicios: Se establece que el nivel de complejidad de los ejercicios se corresponden con el nivel de los objetivos planteados, y se presentan orientaciones precisas para desarrollar los mismos, así como también la mayoría de las actividades permiten el desarrollo de la creatividad y la reflexión.

Modificaciones: Atendiendo a las sugerencias de tres expertos se incorporaron seis actividades entre ejercicios grupales e individuales estos son las actividades: 1.6., 2.6., 2.11., 3.2., 3.3., 3.4., generando mayor reflexión en los objetivos.

E.Recursos: Los expertos coinciden en que la bibliografía recomendada y utilizada en las actividades están actualizadas, y la cantidad de información que contiene las actividades es fácilmente asimilable.

En líneas generales se puede decir que el proyecto educativo queda validado para una futura ejecución, ya que las recomendaciones fueron incorporadas para hacerlo viable y coherente en cuanto al logro de los objetivos.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- En los programas de las asignaturas de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, se encontró una carencia en la definición de referentes básicos para propiciar la inteligencia emocional en los estudiantes.
- En los programas no se especifican objetivos que atiendan a la inteligencia emocional, ni tampoco qué actividades son necesarias para desarrollarla, así como las razones e importancia de esas posibles actividades y las estrategias para lograrlas. Si bien es cierto que sólo un programa contempló de manera explícita algunos referentes de la inteligencia emocional en sus contenidos, pero quedaría de parte de la creatividad, disposición y apertura del docente del curso para hacerlo.
- La Escuela de Educación debe buscar mecanismos para que los profesores y profesoras aborden contenidos de la inteligencia emocional, no de manera impuesta además que no sería posible por la libre cátedra, pero si tratar de incorporar este contenido en sus asignaturas, por ejemplo: Prácticas Profesionales I.
- El profesional de la educación cuenta con un abanico de oportunidades y estímulos para su superación académica, profesional y personal.
- El educador es responsable de su formación, el conocimiento siempre será la principal herramienta para enseñar; sin embargo, debe armonizar entre intelecto y emocionalidad.
- El educador cumple un rol de guía dentro de los procesos educativos que lleva a cabo, por lo que es necesario desarrollar en su formación contenidos que promuevan la comprensión de los demás y el manejo de grupos diversos.

- Que todos los intentos que se hagan en el sentido de enseñar el manejo de las emociones son válidos e importantes.
- La importancia de la inteligencia emocional en los educadores, radica en que la estabilidad emocional depende de una manera de las relaciones interpersonales que establezca con la comunidad educativa. El educador para actuar de forma adecuada en todos los aspectos de la vida, donde gira alrededor de las relaciones humanas y la sensibilidad emocional, necesita de ésta para lograr un aprendizaje significativo dentro de los espacios en los que se desenvuelve profesionalmente.
- Se consideran las cinco esferas de la inteligencia emocional de Goleman (1996), como aspectos fundamentales para la formación del educador, ya que a partir de la revisión teórica los autores consultados coinciden en la relevancia del desarrollo de estas esferas para los educadores.
- El diseño del proyecto educativo para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de la UCV, fue validado por expertos con el fin de darle respaldo, convirtiéndolo en un proyecto viable y coherente que contribuye a la información y formación acerca de la inteligencia emocional y, la importancia de su aplicación en los espacios educativos.
- La experiencia de la elaboración de la investigación fue enriquecedora para las autoras, ya que a través de la búsqueda bibliográfica se consultó importantes fuentes de información con lo cual se profundizó el aprendizaje acerca de la inteligencia emocional.
- La investigación enseñó la importancia de un educador inteligente emocionalmente, sirvió para poner en práctica las cinco esferas de la inteligencia emocional lo que contribuyó al crecimiento personal y profesional de las autoras.

## **Recomendaciones**

- Aplicar el proyecto que se propone en la Escuela de Educación, sistematizar la experiencia y proceder a hacer una evaluación.
- Se recomienda seguir investigando sobre la inteligencia emocional en el ámbito de la Escuela de Educación de la UCV.
- Es necesaria la incorporación de contenidos acerca de la inteligencia emocional y el manejo de la afectividad dentro de las políticas de formación del profesorado de la Escuela de Educación, para darle un carácter institucional a la formación emocional.
- Se recomienda abordar para futuras investigaciones una de las esferas de la inteligencia emocional de forma más específica y en profundidad, tomando en cuenta que son interdependientes entre sí; son necesarias cada una sirve para estructurar un real equilibrio y desenvolvimiento emocional positivo, en cada uno de los espacios y circunstancias de la vida. Se realiza esta recomendación partiendo de la recomendación de una de las validadoras del proyecto en cuanto a contenido, ya que el desarrollo de las mismas es un proceso extenso.

## REFERENCIAS

- Aldana, K. y Muñoz, E. (2006) Programa de formación en Inteligencia Emocional: Caso Empresa Polar C.A., La yaguara [Trabajo de Grado] Caracas: UCV.
- Ander-Egg, E. (1995). Técnicas de investigación social. (24.<sup>a</sup> ed.). Buenos Aires: Editorial Lumen
- Ander-Egg, E. (2009). Diccionario de Pedagogía. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- Ander-Egg, E. y Aguilar, M. (2005) Como elaborar un proyecto. (18<sup>a</sup> ed.). Buenos Aires: Editorial Lumen
- Balestrini, M. (2002) Como se elabora el proyecto de investigación. (4<sup>a</sup> ed.). Caracas: Consultores asociados.
- Cabello, R, Ruiz, D, y Fernández, P. (2010) Docentes emocionalmente inteligentes. REIFOP, [Revista en línea] 13 (1) Disponible: [http://www. Aufop.com/.pdf](http://www.Aufop.com/.pdf) [Consulta: 2012, noviembre 25]
- Campbell, L, Campbell, B. y Dickinson D. (2000). Inteligencias Múltiples: Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Buenos Aires: Editorial Troquel
- Chacón, M. (2007) Propuesta de adiestramiento dirigida a los docentes de educación preescolar, desde las perspectivas de cerebro triuno, inteligencias múltiples y sistema de aprendizaje óptimo. [Trabajo de Grado] Caracas: UCV.
- Chacón, C, Bravo, L. (s/f). Diccionario Latinoamericano de Educación. Caracas: Fondo Editorial de Humanidades y Educación y Fondo editorial Gran Mariscal de Ayacucho.
- Chaves, A. (2001) Implicaciones Educativas de la Teoría Sociocultural de Vigotsky. *Revista de Educación* (Vol. 25, N° 002,pp. 59-65).Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Coll, C. (1988). Psicología y curriculum. Barcelona: Editorial Laía.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860, Diciembre, 30, 1999. Con la 1°

- enmienda constitucional. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5.908 (Extraordinario), Febrero 19, 2009.
- De Beauport, E. y Díaz, A. (2004). Las tres caras de la mente. A provecha tu energía con las múltiples inteligencias de tu cerebro triuno. Caracas: Editorial Gálac.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill
- Escuela de Educación de la UCV. (1995). Programa de Estadística Aplicada a la Educación. Caracas: Autor.
- Escuela de Educación de la UCV. (1996). Reforma Curricular de la Escuela de Educación. Caracas: Autor.
- Escuela de Educación de la UCV. (1997). Programa de Pensamiento, Lenguaje y Comunicación. Caracas: Autor.
- Escuela de Educación de la UCV. (1997). Programa de Sociología de la Educación. Caracas: Autor.
- Escuela de Educación de la UCV. (2001). Programa Sistemas Educativos. Caracas: Autor.
- Escuela de Educación UCV. (2006-2007) Programa de Prácticas Profesionales I. Caracas: Autor.
- Escuela de Educación UCV. (2011). Programa de Psicología Educativa. Caracas: Autor.
- Extremera, N. y Fernández, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. [Revista en línea] 6 (2) Disponible: <http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/6-Extremera2011Emotional.pdf> [Consulta: 2012, julio 19]
- Fernández, B., Ruiz, D. y Cabello, R. (2009) Inteligencia Emocional para Educadores. (Comp.) *Didáctica MultiÁrea*. [Revista en línea] Universidad de Castilla - La Mancha. Disponible: <http://www.uclm.es/cr/educacion/> [Consulta: 2012, enero 20]

- Fernández, M., Palomero, J. y Teruel, M. (2009) El desarrollo socio afectivo en la formación inicial de los maestros. *REIFOP*, [Revista en línea] 12 (1), 33-50. Disponible: <http://www.aufop.com> [Consulta: 2012, diciembre 10]
- Gallego, J., Alonso, C., Cruz, A., y Lizama, L. (2000). *Inteligencia Emocional. Implicaciones en la Educación y en el mundo del trabajo*. Bogotá: Editorial Búho.
- Galvis, P. (1999) *Inteligencia emocional: punto de partida*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gandía, D. y López, G. (2005) *Diseño de un proyecto de formación sustentada en el enfoque de Inteligencia Emocional dirigido a docentes de Educación Inicial en fase preescolar. Caso: Colegio Andy Aparicio de Fe y Alegría*. [Trabajo de Grado] Caracas: UCV.
- Gardner, H. (1994) *Estructuras de la mente*. México: Fondo de cultura económica.
- Gardner, H. (2001) *La Inteligencia Reformada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Garrido, A. (2007) *Propuesta y aplicación de una guía didáctica acerca de la Educación Emocional*. [Trabajo de Grado] Caracas: UCV.
- Goleman, D. (1996) *La inteligencia emocional*. España: Javier Vergara Editor.
- Gómez, M. y Sainz, H. (2003) *El ciclo del proyecto de cooperación al desarrollo. La aplicación del marco lógico*. (2ª. ed.). Madrid: Cideal.
- Guilera, L. (2011) *La inteligencia emocional dentro del funcionamiento global del cerebro humano*. [Documento en línea] Disponible: [www.inteligenciaemocional-portal.org/ARTICULOS/LLORENÇ.pdf](http://www.inteligenciaemocional-portal.org/ARTICULOS/LLORENÇ.pdf) [Consulta: 2012, julio 24]
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4ª. ed.). México: Mac Graw Hill.
- Ibarrola, B. (s/f) *Dirigir y educar con inteligencia emocional*. [Artículo en línea] Disponible: [www.profes.net/teligenciaemocional.pdf](http://www.profes.net/teligenciaemocional.pdf) [Consulta: 2011, noviembre 24]
- Ley de Universidades. Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 1.429 (Extraordinario), Septiembre 08,1970.

- Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), Agosto 15, 2009.
- Ley de Universidades (1970). Gaceta Oficial de la Republica Bolivariana de Venezuela, N° 1429 (extraordinaria), Septiembre 08, 1970.
- Maturana, H. (2001) Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago de Chile: Ediciones Dolmen.
- Martin, D y Boeck, K. (1997). EQ. Qué es inteligencia emocional. Madrid: IBERICA GRAFIC, S.L.
- Merani, A. y Montero, A. (1972) Psicología. Buenos Aires: Kapelusz.
- Paiva, A y Sanabria, H. (2003) La inteligencia emocional una vía para el autoconocimiento personal y sus beneficios. *Ciencias de la Educación*, 3(22), 155-184.
- Pérez, A. (2000) Educar en el tercer milenio (1.ª Reimpresión). Caracas: Editorial San Pablo
- Pérez, A. (2009) Educar es enseñar a amar. Caracas: Editorial San Pablo.
- Picardo, O. Escobar, J. y Balmore, R. (2005). Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación. San Salvador: Centro de Investigación Educativa.
- Pineda, P. (s/f) Pedagogía Laboral. Caracas: Ariel
- Ramírez, T. (2007) Como hacer un proyecto de investigación. Caracas: Editorial Panapo.
- Rojas, E. (2010) El Amor Inteligente (5ª. ed.). Madrid: Ediciones Planeta.
- Sabino, C. (1986). El proceso de investigación. Caracas: Panapo.
- Salovey. P y Mayer, J. (1990). La inteligencia emocional. La imaginación, la cognición y la personalidad, 9, 185-211
- Segal, J. (1997) Su inteligencia emocional. Barcelona: Ediciones Mondadori.
- Tamayo, M.(1999) El proceso de la investigación científica. México: Editorial
- Toffler, A. (1980). La Tercera Ola. Bogotá: Edinal
- Universidad Central de Venezuela. (2009) [Página Web en línea] Disponible: <http://www.ucv.ve/sobre-la-ucv/resena-historica.html> [Consulta: 2012, enero 22]

Vivas, D. (2006) Inteligencia Emocional, estrés y creatividad. *Palabra y Realidad*, 2, 53-63.

Vygotsky, L. (1995) Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Ediciones Fausto.

Weisinger, H. (1998). La inteligencia emocional en el trabajo. Buenos Aires: Javier Vergara Editores

Weisinger, H. (2001). La inteligencia emocional en el trabajo. Madrid: Javier Vergara.

# **ANEXOS**

## 1. Instrumento de validación por juicio de expertos



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Ana Karina Pita  
Yelitmar Zacarías

### Validación del Diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV

**Nombre del Experto:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Profesión:** \_\_\_\_\_

#### Instrucciones

Este instrumento tiene como propósito realizar la validación del diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, a través del juicio de expertos. A continuación, usted encontrará una serie de enunciados referidos a la organización, contenido, actividades y recursos. Por favor responda a cada enunciado utilizando, Sí y No la cual responda a su apreciación sobre cada uno de los enunciados considerados.

SI	NO
----	----

**A. Adecuación de los objetivos**

1. Los objetivos específicos sirven de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.

--	--

2. Las actividades facilitan en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el proyecto

--	--

**B.**

**Organización**

4. Las actividades evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora, etc.).

--	--

5. La información está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.

--	--

**C. Contenido**

6. La cantidad de contenido desarrollado en las actividades permite el logro de los objetivos propuestos.


7. Los términos que se introducen en el contenido de las actividades quedan definidos claramente.

8. Cada idea importante es bien explicada en las actividades, antes de pasar a otra idea.

--	--

9. Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficiente, en las actividades para que queden claras.

--	--

10. Las actividades se presentan claramente definidos y segmentados los contenidos que permiten un aprendizaje significativo y fácil de entender.

--	--

#### **D. Ejercicios**

11. El nivel de complejidad de los ejercicios desarrollados en las actividades se corresponden al nivel expresado en los objetivos.

--	--

12. Se presentan las orientaciones precisas para realizar los ejercicios y trabajos prácticos.

--	--

13. Los ejercicios presentados en las actividades permiten desarrollar la creatividad y reflexión.

--	--

#### **E. Recursos**

14. La bibliografía utilizada y recomendada en las actividades están actualizadas.

--	--

15. La cantidad de información que contienen las actividades es fácilmente asimilable en el tiempo que se establece.

--	--

Observaciones:

---

---

---

---

---

---

---

Firma: \_\_\_\_\_

## 2. Validaciones de expertos



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Ana Karina Pita  
Yelitmar Zacarías

**Validación del Diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV**

Nombre del Experto: Iraida Sulbarán Fecha: 04-12-2012  
Profesión: Docente

### Instrucciones

Este instrumento tiene como propósito realizar la validación del diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, a través del juicio de expertos. A continuación, usted encontrará una serie de enunciados referidos a la organización, contenido, actividades y recursos. Por favor responda a cada enunciado utilizando, Sí y No la cual responda a su apreciación sobre cada uno de los enunciados considerados.

SI	NO
----	----

**A. Adecuación de los objetivos**

1. Los objetivos específicos sirven de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.

X	
---	--

2. Las actividades facilitan en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el proyecto

X	
---	--

**B. Organización**

4. Las actividades evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora, etc.).

X	
---	--

5. La información está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.

X	
---	--

**C. Contenido**

6. La cantidad de contenido desarrollado en las actividades permite el logro de los objetivos propuestos.

X	
---	--

7. Los términos que se introducen en el contenido de las actividades quedan definidos claramente.

X	
---	--

8. Cada idea importante es bien explicada en las actividades, antes de pasar a otra idea.

X	
---	--

5

SI	NO
----	----

9. Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficiente, en las actividades para que queden claras.

X	
---	--

10. Las actividades se presentan claramente definidos y segmentados los contenidos que permiten un aprendizaje significativo y fácil de entender.

X	
---	--

#### D. Ejercicios

11. El nivel de complejidad de los ejercicios desarrollados en las actividades se corresponden al nivel expresado en los objetivos.

X	
---	--

12. Se presentan las orientaciones precisas para realizar los ejercicios y trabajos prácticos.

X	
---	--

13. Los ejercicios presentados en las actividades permiten desarrollar la creatividad y reflexión.

X	
---	--

#### E. Recursos

14. La bibliografía utilizada y recomendada en las actividades están actualizadas.

X	
---	--

15. La cantidad de información que contienen las actividades es fácilmente asimilable en el tiempo que se establece.

X	
---	--

Observaciones:

---

---

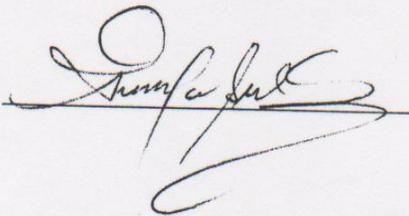
---

---

---

---

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Gonzalez', written over a horizontal line.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Ana Karina Pita  
Yelitmar Zacarías

Validación del Diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV

Nombre del Experto: Rosanna Chacín Fecha: 12-12-2012  
Profesión: Docente

**Instrucciones**

Este instrumento tiene como propósito realizar la validación del diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, a través del juicio de expertos. A continuación, usted encontrará una serie de enunciados referidos a la organización, contenido, actividades y recursos. Por favor responda a cada enunciado utilizando, Sí y No la cual responda a su apreciación sobre cada uno de los enunciados considerados.

SI NO

**A. Adecuación de los objetivos**

1. Los objetivos específicos sirven de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.
2. Las actividades facilitan en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el proyecto

✓	
---	--

	✓
--	---

**B. Organización**

4. Las actividades evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora, etc.).
5. La información está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.

✓	
---	--

✓	
---	--

**C. Contenido**

6. La cantidad de contenido desarrollado en las actividades permite el logro de los objetivos propuestos.
7. Los términos que se introducen en el contenido de las actividades quedan definidos claramente.
8. Cada idea importante es bien explicada en las actividades, antes de pasar a otra idea.

✓	
---	--

✓	
---	--

✓	
---	--

*Creo que deben ser ajustadas para que permitan desarrollar y evaluar el logro de obj. Especialmente revisar activid. o ejercicios para objetivos 3 y 4. Para el 3 sugiero digmatizaciones, estudios de caso. Para el 4 les sugiero algo más práctico pues el ejercicio es sólo declarativo.*

15

SI	NO
----	----

- 9. Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficiente, en las actividades para que queden claras.
- 10. Las actividades se presentan claramente definidos y segmentados los contenidos que permiten un aprendizaje significativo y fácil de entender.

✓	
---	--

→ los objetivos 3 y 4 deben ser reforzados, por la profundidad que requieren.

✓	
---	--

#### D. Ejercicios

- 11. El nivel de complejidad de los ejercicios desarrollados en las actividades se corresponden al nivel expresado en los objetivos.
- 12. Se presentan las orientaciones precisas para realizar los ejercicios y trabajos prácticos.
- 13. Los ejercicios presentados en las actividades permiten desarrollar la creatividad y reflexión.

	✓
--	---

se deben hacer dos ajustes para que estos permitan la verificación de los logros.

✓	
---	--

✓	
---	--

La mayoría.

#### E. Recursos

- 14. La bibliografía utilizada y recomendada en las actividades están actualizadas.
- 15. La cantidad de información que contienen las actividades es fácilmente asimilable en el tiempo que se establece.

✓	
---	--

✓	
---	--

Observaciones:

Considero que es una excelente propuesta para Prácticas I. Sin embargo, creo que puede ser reforzada a fin de garantizar que las actividades y ejercicios no se queden en el simple juego. Quizá es importante pensar en más de un ejercicio, especialmente para los objetivos 3 y 4. Recuerden que están abordando aprendizajes actitudinales y estos requieren reiteración, más de laj, profundización y progresiva.

Firma: \_\_\_\_\_

*Rocío A. C.*

La única forma de legitimar esta propuesta es garantizar que los ejercicios y actividades me permitan verificar los avances y logros. Hacia allá deben direccionar los ajustes.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Ana Karina Pita  
Yelitmar Zacarías

**Validación del Diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV**

Nombre del Experto: Damely Reyes Fecha: 04/12/2012  
Profesión: Lic. en Educación Mención Diseño y Gestión de Proyectos

**Instrucciones**

Este instrumento tiene como propósito realizar la validación del diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la escuela de Educación de la UCV, a través del juicio de expertos. A continuación, usted encontrará una serie de enunciados referidos a la organización, contenido, actividades y cursos. Por favor responda a cada enunciado utilizando, Sí y No la cual responda a su apreciación sobre cada uno de los enunciados considerados.

SI	NO
----	----

**A. Adecuación de los objetivos**

1. Los objetivos específicos sirven de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.

✓	
---	--

2. Las actividades facilitan en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el proyecto

✓	
---	--

**B. Organización**

4. Las actividades evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora, etc.).

✓	
---	--

5. La información está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.

✓	
---	--

**C. Contenido**

6. La cantidad de contenido desarrollado en las actividades permite el logro de los objetivos propuestos.

✓	
---	--

7. Los términos que se introducen en el contenido de las actividades quedan definidos claramente.

✓	
---	--

8. Cada idea importante es bien explicada en las actividades, antes de pasar a otra idea.

✓	
---	--

15

SI	NO
----	----

9. Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficiente, en las actividades para que queden claras.

✓	
---	--

10. Las actividades se presentan claramente definidos y segmentados los contenidos que permiten un aprendizaje significativo y fácil de entender.

✓	
---	--

#### D. Ejercicios

11. El nivel de complejidad de los ejercicios desarrollados en las actividades se corresponden al nivel expresado en los objetivos.

✓	
---	--

12. Se presentan las orientaciones precisas para realizar los ejercicios y trabajos prácticos.

✓	
---	--

13. Los ejercicios presentados en las actividades permiten desarrollar la creatividad y reflexión.

✓	
---	--

#### E. Recursos

14. La bibliografía utilizada y recomendada en las actividades están actualizadas.

✓	
---	--

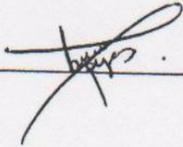
15. La cantidad de información que contienen las actividades es fácilmente asimilable en el tiempo que se establece.

✓	
---	--

Observaciones:

Sugerencia en el 1er Objetivo específico, en el Test Preguntas 1 y 2, en el puntaje. Mi experticia se centró en la revisión del Marco Lógico con mayor énfasis debido a que es una de las técnicas más usadas en el área de Proyecto.

Firma: \_\_\_\_\_





UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Ana Karina Pita  
Yelitmar Zacarías

**Validación del Diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV**

Nombre del Experto: JORGE GONZALEZ CARO Fecha: 07 Dic. 2012  
Profesión: PROF. MATEMÁTICAS - COMPUTACIÓN ESP. GERENCIA PROC. SOCIALES

**Instrucciones**

Este instrumento tiene como propósito realizar la validación del diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, a través del juicio de expertos. A continuación, usted encontrará una serie de enunciados referidos a la organización, contenido, actividades y recursos. Por favor responda a cada enunciado utilizando, Sí y No la cual responda a su apreciación sobre cada uno de los enunciados considerados.

SI NO

**A. Adecuación de los objetivos**

- 1. Los objetivos específicos sirven de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.
- 2. Las actividades facilitan en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el proyecto

	X
--	---

X	
---	--

**B. Organización**

- 4. Las actividades evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora, etc.).
- 5. La información está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.

X	
---	--

X	
---	--

**C. Contenido**

- 6. La cantidad de contenido desarrollado en las actividades permite el logro de los objetivos propuestos.
- 7. Los términos que se introducen en el contenido de las actividades quedan definidos claramente.
- 8. Cada idea importante es bien explicada en las actividades, antes de pasar a otra idea.

X	
---	--

X	
---	--

X	
---	--

SI NO

9. Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficiente, en las actividades para que queden claras.

X	
---	--

10. Las actividades se presentan claramente definidos y segmentados los contenidos que permiten un aprendizaje significativo y fácil de entender.

X	
---	--

**D. Ejercicios**

11. El nivel de complejidad de los ejercicios desarrollados en las actividades se corresponden al nivel expresado en los objetivos.

X	
---	--

12. Se presentan las orientaciones precisas para realizar los ejercicios y trabajos prácticos.

X	
---	--

13. Los ejercicios presentados en las actividades permiten desarrollar la creatividad y reflexión.

X	
---	--

**E. Recursos**

14. La bibliografía utilizada y recomendada en las actividades están actualizadas.

X	
---	--

15. La cantidad de información que contienen las actividades es fácilmente asimilable en el tiempo que se establece.

X	
---	--

Observaciones:

Debe mejorarse la lógica de la  
intervención para hacerla consistente y  
utilizar una única metodología para  
categorizar los objetivos.

Firma: \_\_\_\_\_

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luis', written over a horizontal line. The signature is stylized with a large loop at the end.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Ana Karina Pita  
Yelitmar Zacarías

**Validación del Diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV**

Nombre del Experto: Pedro C. Rodríguez Fecha: 04-12-2020  
Profesión: Lic en Educación

**Instrucciones**

Este instrumento tiene como propósito realizar la validación del diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, a través del juicio de expertos. A continuación, usted encontrará una serie de enunciados referidos a la organización, contenido, actividades y recursos. Por favor responda a cada enunciado utilizando, Sí y No la cual responda a su apreciación sobre cada uno de los enunciados considerados.

SI	NO
----	----

**A. Adecuación de los objetivos**

1. Los objetivos específicos sirven de guía para desarrollar el proceso de aprendizaje.

✓	
---	--

2. Las actividades facilitan en forma efectiva el logro de los objetivos de aprendizaje previstos en el proyecto

✓	✓ (*)
---	-------

**B. Organización**

4. Las actividades evidencian una secuencia didáctica en la información (deductiva, inductiva, problematizadora, etc.).

✓	
---	--

5. La información está claramente dividida en secciones o partes para facilitar su asimilación.

✓	
---	--

**C. Contenido**

6. La cantidad de contenido desarrollado en las actividades permite el logro de los objetivos propuestos.

✓	
---	--

7. Los términos que se introducen en el contenido de las actividades quedan definidos claramente.

✓	
---	--

8. Cada idea importante es bien explicada en las actividades, antes de pasar a otra idea.

✓	✓ (*)
---	-------

SI	NO
----	----

9. Las ideas y conceptos fundamentales se repiten lo suficiente, en las actividades para que queden claras.

✓	X
---	---

 (\*)

10. Las actividades se presentan claramente definidos y segmentados los contenidos que permiten un aprendizaje significativo y fácil de entender.

✓	X
---	---

 (\*)

#### D. Ejercicios

11. El nivel de complejidad de los ejercicios desarrollados en las actividades se corresponden al nivel expresado en los objetivos.

✓	X
---	---

 (\*)

12. Se presentan las orientaciones precisas para realizar los ejercicios y trabajos prácticos.

✓	X
---	---

 (\*)

13. Los ejercicios presentados en las actividades permiten desarrollar la creatividad y reflexión.

✓	X
---	---

 (\*)

#### E. Recursos

14. La bibliografía utilizada y recomendada en las actividades están actualizadas.

✓	
---	--

15. La cantidad de información que contienen las actividades es fácilmente asimilable en el tiempo que se establece.

✓	
---	--

Observaciones:

\* Se Sugiere incorporar dinámicas grupales que permitan experimentar (vivenciar) las emociones que ayude a captar mejor el contenido.

\* Se sugiere mejorar presentación del Módulo (No queda claro si existe módulo para el facultado y otro para el alumno)

Aprobado con observaciones

Firma: \_\_\_\_\_





UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Ana Karina Pita  
Yelitmar Zacarías

**Cuestionario de opinión para la validación del diseño de un proyecto educativo  
para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes de primer año de la  
Escuela de educación de la UCV**

Nombre del Experto: Izamar Navas Fecha: Diciembre, 2012  
Profesión: Psicólogo

**Instrucciones**

Este instrumento tiene como propósito realizar la validación del diseño de un proyecto educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de primer año de la Escuela de Educación de la UCV, a través del juicio de expertos. A continuación, usted encontrará una serie de enunciados referidos a la organización, contenido, actividades y recursos. Por favor responda a cada enunciado utilizando la escala que se presenta, la cual consta de cuatro alternativas de respuesta, son las siguientes: 1= totalmente en desacuerdo, 2 = desacuerdo, 3 =de acuerdo y 4 = totalmente de acuerdo. Coloque una "x" al número de la escala que mejor responda a su apreciación sobre cada uno de los enunciados considerados.

Observaciones:

Hubiese sido interesante, también, haberse reforzado  
en 1 de las 5 habilidades; ya que el entrenamiento de las  
mismas es un proceso bien complejo. Podría quedar para  
recomendaciones futuras, en otra institución.  
En la Activ. 2. Se podrían además dar ejemplos del Text  
a situaciones cotidianas, o más propias de la población con \*

Firma: Yanqui Dávalos AFD: 6653.

\* que trabajaron, o acercantes al campo laboral para el  
cual se preparan.

\* De ser posible, en las entre ej de las sesiones, sugerir tareas  
para  
que los participantes puedan ejecutar los contenidos  
impartidos en el programa; podrían afianzar más el  
aprendizaje o la interacción de los aspectos teóricos.

\* Generalmente esas habilidades están interconectadas <sup>dependen</sup> entre sí.  
Ejemplo, no hay Asertividad sin empatía. Y para ambas  
autoconocimiento es crucial. El autoconocimiento a través  
la autoobservación. es algo que deben reforzar en todas  
las sesiones. y no se debería ~~pa~~ pasar al entrenamiento  
habilidades más complejas sin el afianzamiento  
de las cuales depende por lo mismo no se da el aprendizaje  
significativo.

En general, me parece una excelente propuesta  
con ejercicios bien dinámicos y creativos. que están  
vinculados a los objetivos planteados.

