



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
BARCELONA, ESTADO ANZOÁTEGUI**

**PROGRAMA EDUCATIVO PARA EL RESCATE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES Y EL  
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL Y LOCAL  
CASO: U. E. "DR. CELESTINO FARRERA" DEL MUNICIPIO SIMÓN BOLÍVAR DE  
BARCELONA – EDO. ANZOÁTEGUI**

**Autoras:** Maria Allen  
Yraida Maza  
**Tutor:** Dra. Bertalina Quijada

**RESUMEN**

El estudio, tuvo como propósito rescatar los juegos tradicionales y el fortalecimiento de la identidad regional y local, surgió de la necesidad evidenciada en la U. E. "Dr. Celestino Farrera" del Municipio Simón Bolívar de Barcelona – Edo. Anzoátegui y su entorno, donde los docentes y representantes de la Comunidad Educativa muy poco fomentan el arraigo cultural a través de ellos. La investigación se orientó en supuestos que tratan sobre el aprendizaje centrado en la interacción que acontece entre la persona y su entorno, enmarcándose en lo tecnológico de nivel descriptivo. Con una población de 10 docentes y 5 representantes de la Comunidad Educativa, a quienes se aplicó un cuestionario, por otro lado, se realizó un sondeo en la comunidad a través de una lista de cotejo para recolectar la información pertinente. Los resultados arrojaron las siguientes conclusiones: La mayoría de los docentes y representantes de la Comunidad Educativa manifestaron estar en disposición para la ejecución de actividades relacionadas con los juegos tradicionales, sin embargo, reflejan también que no existe entre sus miembros una fluida comunicación, no se toman en consideración sus opiniones, falta de estimulación e incentivos e igualmente no colaboran, entre otros rasgos que demuestran apatía por la integración. También se detectó que la comunidad cuenta con Casa de Cultura, grupos de bailes, cuenta cuentos, personas conocedoras de la Historia local, instructor de bailes folklóricos, instructor de artes escénicas y promotor de juegos; sitios y especialistas que son imprescindibles para proyectar y desarrollar aprendizajes, en relación con el contexto histórico-social cultural y los valores basados en la identidad, por otro lado, se detectó que las instituciones privadas y públicas mostraron apatía ante la propuesta del programa educativo para rescatar los juegos tradicionales y el fortalecimiento de la identidad regional y local.

**Descriptor:** Cultura, Folklore, Juegos tradicionales, Valores, Identidad, Región, Programa.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
BARCELONA, ESTADO ANZOÁTEGUI**

**EDUCATIVE PROGRAM TO RESCUE TRADITIONAL PLAYS AND STRENGTHEN OF  
LOCAL AND REGIONAL IDENTITY  
CASE: U. E. "DR. CELESTINO FARRERA" DEL MUNICIPIO SIMÓN BOLÍVAR DE  
BARCELONA – EDO. ANZOÁTEGUI**

**Authoress:** Maria Allen  
Yraida Maza  
**Tutor:** Dra. Bertalina Quijada

**RESUMEN /SUMMARY**

Study had like purpose to rescue traditional plays and strengthen of local and Regional Identity, it came out like and evidential neediness into U.E. "Dr. Celestino Farrera" of Simon Bolivar Municipality in Barcelona – Anzoátegui State and its around, where docents and representatives of Educative Community very few works for implant cultural rooting in cultural areas though then research was articulated on supposes that deals with centralized learning related in interaction happening between person and its surround. Marking into technological descriptive level with a population of 10 docents and 364 representatives of educative community, whose was made an asking in community throng a couple questions to collect pertinent information. Result gave the following conclusions: Mostly of docents and representatives of Educative community manifested to be in disposition for activities ejections related to traditional plays, however, it reflex that do not exist among members a fluently communication, consideration of their opinions are not taking, there is a lackness of incentives and stimulation among then besides that there is not any collaboration wese some of features that reveals aphyaty for intregation was seen too community have a culture house, where dome group, tale tellers and a groups of persons whose know local history, folk dance instructor deals too, resides of scenic Arts Instructor and play promoters forms parts of community, develop learning relastes with historic-social cultural context and values supported into identity on the hand, was detected that privates and educative program purpose to rescue traditional plays and the straighten of local and regional identity.

**Descriptors:** Culture, Folk, Traditional Plays, Values, Identity, Regional Program.