

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Odontología
Postgrado de Odontología Infantil

**MUSICOTERAPIA COMO TÉCNICA DE RELAJACIÓN
PARA LA ADAPTACIÓN DEL
NIÑO A LA CONSULTA ODONTOLÓGICA**

*Autora: Od. Sílvia Giamporcaro U
Tutora: Prof. María J. Ferro*

Mayo 2007

El odontopediatra cuenta con :

🎵 **Técnicas de relajación.** → reducir la ansiedad

🎵 **Técnicas de modificación de conductas.**

✓ Para implantar una conducta.

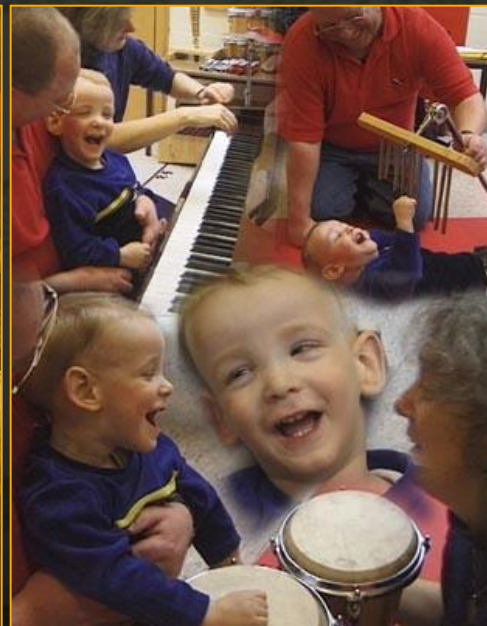
✓ Mantener o incrementar una conducta.

✓ Reducir una conducta.

🎵 **Técnicas cognoscitivas del comportamiento**



Musicoterapia?



MUSICA..



🎵 Musicoterapia 🎵

Federación Mundial de Musicoterapia

🎵 “La musicoterapia es el uso de la música y/o sus elementos musicales: por un musicoterapeuta, con un paciente o grupo, en un proceso creado para facilitar y promover la comunicación, las relaciones, el aprendizaje, el movimiento, la expresión, la organización y otros objetivos terapéuticos relevantes, para así satisfacer las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas”



Musicoterapia

- Según la Asociación Americana de Musicoterapia (AAMT)
- Juliette Alvin (1967).
- Poch (1981).
- Patxi del Campo (1987).
- Kenneth Bruscia (1987).

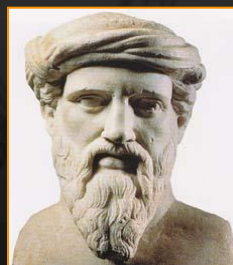


Disciplina paramédica que utiliza el sonido, la música y el movimiento para producir efectos positivos en las personas, con el objetivo de mejorar su salud y calidad de vida.





Historia y evolución de la musicoterapia



PRO MUSICOTERAPIA
asistencia, investigación y docencia.

HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

I Etapa: Mágico-Religiosa

🎵 **Hombre primitivo** utilizó la música como un medio de comunicación.

🎵 **Papiros egipcios** → fertilidad de la mujer.

🎵 **Biblia** se encuentra a David aplicando música curativa frente al Rey Saúl.

🎵 **Médicos brujos** ritos mágicos, canciones para expulsar los espíritus malignos que existían en el individuo enfermo.

🎵 **En el Talmud** → aparatos que producían gotas de agua, ayudaba a las personas a dormir y a restablecerse



HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

II Etapa: Precientífica

🎵 **Los griegos** dieron a la música un empleo razonable y lógico, utilizándola como prevención y curación de las enfermedades físicas y mentales.

🎵 **Pitágoras** usaba la música para calmar y sanar a personas que sufrían crisis emocionales.

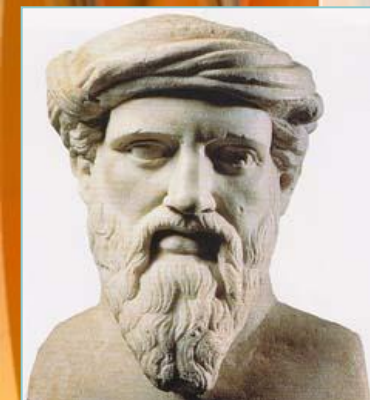
🎵 **Aristóteles** hablaba del valor médico de la música.

🎵 **Platón** la recomendaba con las danzas contra los terrores y las fobias.

🎵 **Burton (XVII)**, reunió todos los ejemplos disponibles de curación por medio de la música. efectuó gran cantidad de estudios y tratados sobre la relación entre la música y la salud corporal y espiritual



Aristóteles



Platón

HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA



Tissot

♫ **Siglo XVIII** ➡ efectos de la música sobre las fibras del organismo (calmante, incitante y armonizante).

♫ **Tissot** diferenciaba la música ➡ algunas melodías estaban contraindicados para epilépticos.

HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA



III Etapa: Científica

Emile Jacques Dalcroze → precursor de la musicoterapia, sostenía que el organismo humano es susceptible de ser educado eficazmente según el impulso de la música.

Tomado de www.espinoso.org/biblioteca/musicoterapia.htm

1º Guerra Mundial

En los hospitales veteranos de los Estados Unidos de Norte América, contrataban músicos como ayuda terapéutica.



1950 Funda Asociaciones de Musicoterapia

Se reconoce los efectos de la música sobre la fisiología del organismo

1972 Se realizaron estudios en los cuales se utilizó la música en condiciones terapéuticas durante el tratamiento odontológico

(Loroño y Del Campo)

HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

IV Etapa: en la actualidad

La musicoterapia está ampliamente difundida por todo el mundo,
MUSICOTERAPEUTA



1978 se funda la asociación de musicoterapia en América Latina en Venezuela y Colombia



La musicoterapia se empieza a relacionar con la neurosis, los trastornos psicosomáticos, el autismo infantil y la educación especial

PRO MUSICOTERAPIA

asistencia, investigación y docencia.

Fernández M, cols (2003)

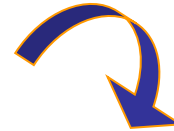
Flores O. (2005)

Fisiología de la musicoterapia



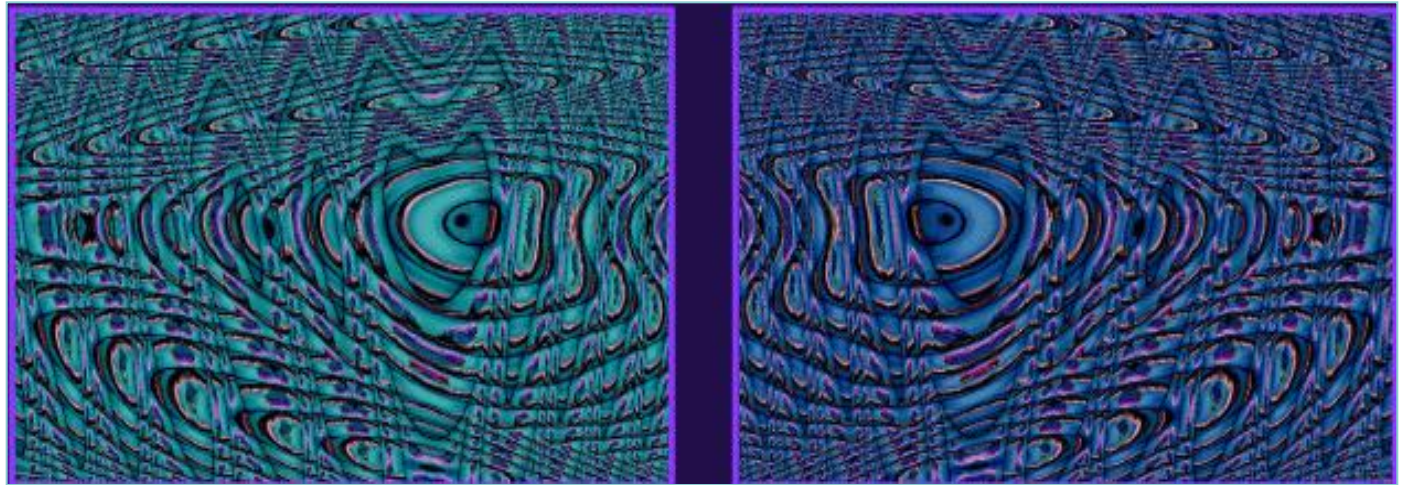
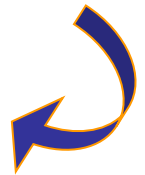
Fisiología de la musicoterapia

La música actúa sobre el individuo por medio de vibraciones naturales



Vibraciones se filtran en el cerebro

Envía la orden para que actúen sobre el organismo.



Vibraciones sonoras de la música. www.multidimensionalmusi/espagnol/investig.htm

Correa A, cols (2005).
Fernández J. (2006).

Fisiología de la musicoterapia

- 🎵 Goldstein Teoría → emociones musicales traen como consecuencia la liberación de endorfinas.
- 🎵 Comprobó que las sustancias químicas generadas por la música capacitan al cuerpo para producir sus propios anestésicos y mejorar la actividad inmunitaria.



www.music-kids.com



www.intersalud.net

Fisiología de la musicoterapia

🎵 Estudios donde se observan cambios electromagnéticos y en la bioluminiscencia del cuerpo humano al ser expuesto a diversas tonalidades; por lo que los sonidos ricos en armonías son los más benéficos para el ser humano.



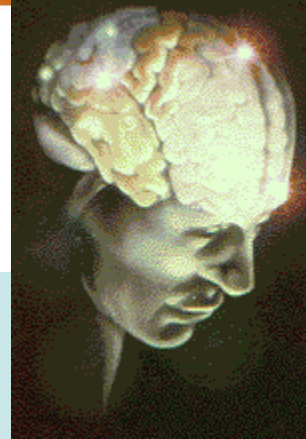
Bioluminiscencia tras solamente un minuto de escucha de música, efectos sobre el aura.
www.multidimensionalmusi.../espanol/investig.htm.

Efectos Neuroquímicos



Efectos Neuroquímicos, Ondas Cerebrales

Betas



- ♩ Más rápidas oscilan 15 y 30 Hz o ciclos por segundo son las, pertenecen → hemisferio cerebral izquierdo y dan testimonio de la actividad mental cuando se observa el exterior.
- ♩ Hiperactividad “Ondas Beta malas ”.
- ♩ Hiperactividad pero con lucidez, presencia "ondas Beta buenas" estados de intuición pura.
- ♩ Se caracteriza por estar presentes en el pensar analítico, la lógica. La acetilcolina es su principal neurotransmisor.


Efectos Neuroquímicos, Ondas Cerebrales

Alfa.

- 🎵 Oscilan de 8 y 14 Hz. o ciclos por segundo. Son ondas lentas del hemisferio cerebral derecho, se producen cuando se relaja la actividad mental.
- 🎵 Confirman un estado de calma.
- 🎵 Es el ritmo del súper aprendizaje
- 🎵 Los neurotransmisores son acetilcolina, serotonina y dopamina


Efectos Neuroquímicos, Ondas Cerebrales

Theta

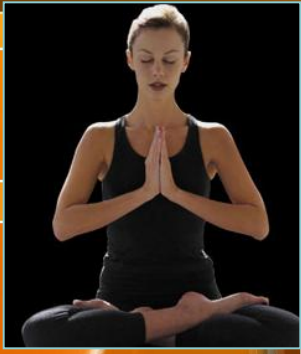
- 
- ♫ **Oscilan de 5 y 7 Hz Son ondas aun más lentas, hemisferio cerebral derecho. Son la causa de estados de extrema creatividad, cuando las soluciones surgen sin esfuerzo aparente, "Eureka!"**
 - ♫ **Actúan como "guardianes del umbral", ponen en contacto con recuerdos de emociones fuertes que se habían rechazado, permitiendo encontrar la memoria consciente de emociones y de traumas olvidados.**
 - ♫ **Se observa en la fase REM del sueño, la serotonina es su principal neurotransmisor.**

Efectos Neuroquímicos, Ondas Cerebrales

Delta

- 
- ♪ Oscilan 0.2 a 4 Hz Son las más lentas, solo se ponen en acción, hasta que no se siente el peligro pertenecen al hemisferio cerebral derecho.
 - ♪ Permiten "Escanear" el entorno. Estas ondas, procedentes del inconsciente funcionan como un radar con el fin de encontrar las soluciones a los problemas.
 - ♪ Es el ritmo del sueño profundo, del descanso total y dura de 1 hora a 1 ½ del tiempo total del sueño

Efectos Neuroquímicos



🎵 Mediante la musicoterapia, el yoga, meditación, Zen, Tai Chi, danza, aparatos de electroestimulación craneal, se pueden obtener los ritmos alfa y theta, de tal manera, se logra una relajación mental y física, con una mejora y aumento en el aprendizaje, memoria e inteligencia.

Teoría de los Hemisferios Cerebrales



Música en relación con los hemisferios

Hemisferio izquierdo



↓ científico

Relacionado con el lenguaje,
Cumple una función analítica.

Percibe la textura musical, la escritura, la composición, los movimientos y los ritmos de la obra,.

Es el hemisferio verbal

Hemisferio

derecho
↓

artístico



Reconocimiento de las melodías simples y superpuestas (monodia y polifonía).

La identificación de las tonalidades y timbres de las voces los instrumentos

La reproducción de melodías nuevas y su aprendizaje

Música en relación con los hemisferios

Según como se procesa, la música causará un efecto u otro.



www.music-kids.com



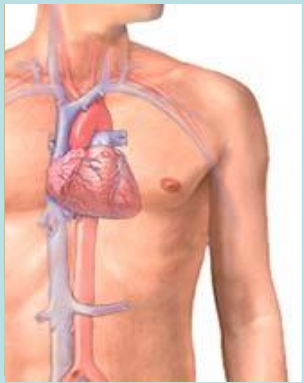
Hay que saber cómo se procesa la música, para conseguir un efecto determinado tomando en cuenta el pensamiento sin palabras del hemisferio derecho o lenguaje analógico del hemisferio izquierdo

Efectos de la música en el cuerpo humano



Efectos de la musica en el cuerpo humano

Ritmo Cardiaco



- 🎵 El ritmo cardiaco reacciona acelerándose o desacelerándose con las variables musicales como la frecuencia, tiempo y volumen.
- 🎵 Un ritmo cardiaco más lento genera menos tensión física y estrés, tranquiliza la mente y ayuda al cuerpo a curarse.
- 🎵 Ruido excesivo puede elevar la presión arterial. → activa en el cuerpo la reacción de lucha o huida, que produce la liberación de adrenalina y noradrenalina, así eleva el ritmo cardiaco

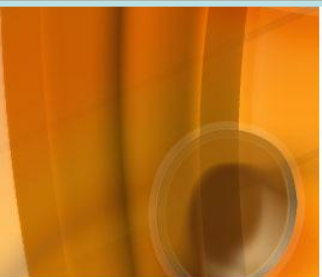
Efectos de la musica en el cuerpo humano

Ritmo Cardiaco

- 🎵 Dra. Shirley Thompson, reporta que un excesivo ruido, como el creado por la música rock, altera hasta un 10% la presión arterial.
- 🎵 1880, estudios sobre acción de la música en el pulso y la circulación. ➡ Relatándose que el redoble del tambor producía un aumento en el flujo de sangre que se escapa de una vena abierta.
- 🎵 Diapasones ➡ reaccionaban a los estímulos de los sonidos con una aceleración de la actividad cardiaca y un aumento de la presión sanguínea

Fernández J (2006)

Ospino A. (2007)

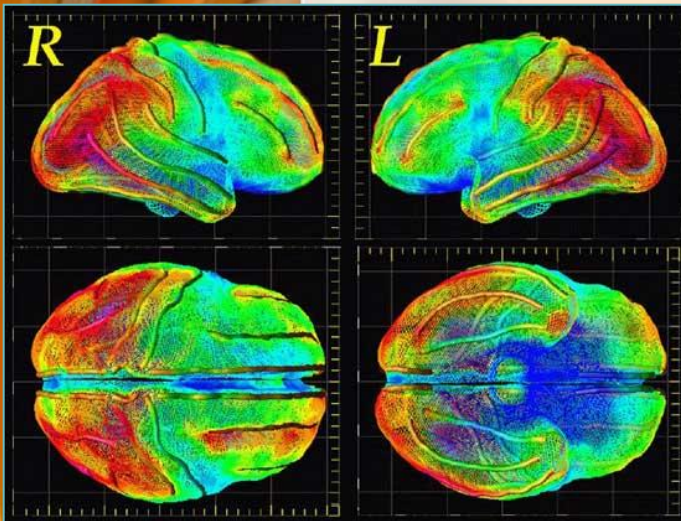


Efectos de la música en el cuerpo humano

Música y respuesta cerebral

🎵 La música posee un poder de activar las neuronas cuando se propone relajar la tensión muscular y cambiar el pulso.

🎵 Hans en 1923, demostró en su laboratorio de fisiología la presencia de ritmos en el cerebro, donde describió 4 tipos de ondas cerebrales, su regularidad y cómo podían ser influidos por diferentes estados mentales.

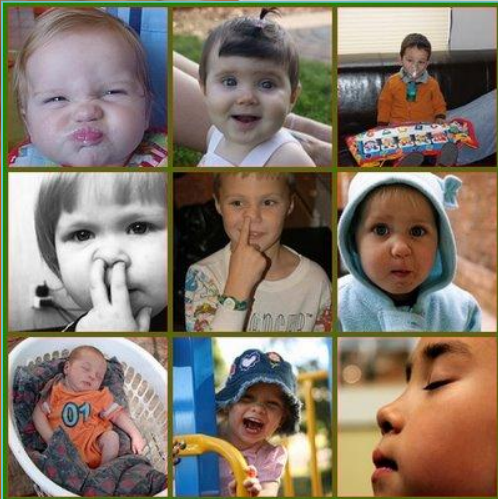


Efectos de la musica en el cuerpo humano

Música y respiración



- 🎵 Rítmico, de 25 a 35 respiraciones por minuto.
- 🎵 Mientras mas profunda y de ritmo más lento, es recomendable, ya que ayuda a calmar, controlar las emociones, estimular el pensamiento y generar un mejor metabolismo en el cuerpo.
- 🎵 Respiración superficial y rápida puede inducir una forma de pensar dispersa, conductas impulsivas, cometer errores y sufrir accidentes.



Fernández J (2006)

Ospino A. (2007)

Efectos de la musica en el cuerpo humano

Música, tensión y coordinación muscular



El sonido y la vibración musical influyen sobre el tono y la flexibilidad del sistema muscular.



En un estudio de trastornos espásticos se comprobó que la terapia con música aumentaba la gama de movimientos.



Frecuencias, entre 40 y 66 hertz, resuenan en la zona inferior de la espalda, pelvis, muslos y piernas. A medida que aumentan las frecuencias, sus efectos se sienten en la parte superior del tórax, cuello y cabeza.

Efectos de la musica en el cuerpo humano

Música y endorfinas

- 🎵 Las endorfinas “sedantes naturales del cerebro”.
- 🎵 Estudio realizado en California, encontró que la euforia experimentada y la “sanación química” creada mientras escuchaban ciertas temas, demostraron que produjeron estados de anestesia al dolor y mejoraron el sistema inmune en los pacientes estudiados.



Efectos de la musica en el cuerpo humano

Música y la función inmunológica

🎵 Universidad de Michigan, EUA, reportó que escuchar 15 minutos de música, incrementaba 12,5 a 14% los niveles de Interleukina 1 en sangre



Efectos de la musica en el cuerpo humano

Música y nivel de resistencia al dolor

Música puede reducir la percepción del dolor:

- 🎵 Foco activo de atención o distracción.
- 🎵 Medio de relajación.
- 🎵 Agente enmascarador.
- 🎵 Portadora de información.
- 🎵 Estímulo ambiental positivo



Efectos de la musica en el cuerpo humano

Música y movimientos peristálticos del estómago



cionar ayuda en problemas
OS



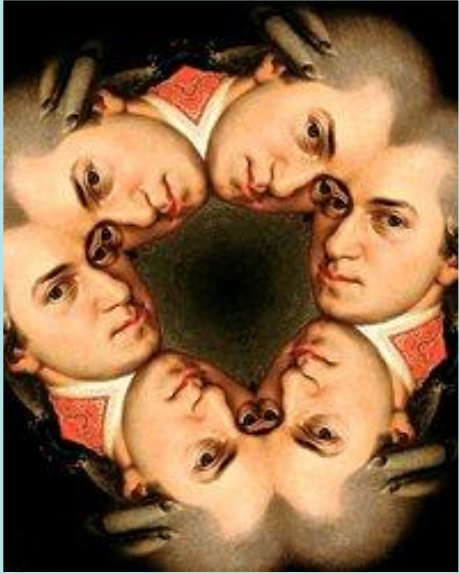
usto o
oducir
al oír

🎵 Música clásica, in... nto y
consumir menos comida a diferencia de la música
rápida ponen en sus establecimientos música cantidad de
animada y de ritmo rápido, alentando así a sus
clientes a comer mas rápido.

Fernández J. (2006)

Efectos de la musica en el cuerpo humano

El “Efecto Mozart”.

- 
- Escuchar Mozart ayuda a “organizar” los patrones de descarga de las neuronas del cerebro, fortaleciendo los procesos creativos del hemisferio derecho asociados con razonamiento espacial.
 - Actúa como un ejercicio para facilitar las operaciones asociadas con funciones cerebrales elevadas como las matemáticas y la lógica.

Rauscher → Centro de Neurobiología del Aprendizaje y la Memoria, en California a mediados de los 90 evaluó el efecto Mozart en 36 estudiantes no graduados del departamento de psicología estos obtuvieron (entre 8 y 9 puntos más en el test espacial de coeficiente intelectual) después de escuchar por 10 minutos la Sonata para dos pianos en D mayor de Mozart.

Efectos de la música en el cuerpo humano

Efectos psicológicos

🎵 La música puede provocar, evocar, fortalecer y desarrollar cualquier emoción o sentimiento en el ser humano.

🎵 Existen varias teorías, de como la música influye emocionalmente en quien la escucha sin embargo es un tema donde influyen muchos factores:

🎵 Capacidad de sentirse afectado.
Circunstancias personales.
Condiciones ambientales.
Recuerdos vinculados.



Efectos de la musica en el cuerpo humano

Música y efectos negativos

♫ Abuso desequilibra, y produce unos efectos negativos sobre el estado físico y moral.



♫ De vital importancia es tener conocimiento de la perturbación denominada en psicología y psiquiatría como “epilepsia musicogénica”, que consiste en crisis convulsivas, consecutivas a audiciones musicales, observadas en ciertos sujetos.

Características terapéuticas de la música



- ‡ **Universal**
- ‡ **Accesible**
- ‡ **Flexible**
- ‡ **Experiencia estética**
- ‡ **Preferencias musicales**
- ‡ **Lenguaje simbólico no verbal**
- ‡ **Multidimensionalidad**
- ‡ **Creatividad**

¿Cómo se aplica la musicoterapia?



¿Cómo se aplica la musicoterapia?

Activa:

Requiere participación directa del paciente, consiste en dejar salir todas aquellas emociones. usando instrumentos musicales, cantando, y en dialogo con el especialista.



Pasiva:

Se basa en exponer al paciente a la expresión de sus sentimientos, vivencias y emociones mientras escucha música. Esta técnica trabaja con melodías grabadas, donde se postula que cada parte del cuerpo obedece a ciertos sonidos y frecuencias.

Zarate P. Díaz V (2001)

Peña Silvia (2004).

Efectos de los elementos sonoros de la música



Efectos de los elementos sonoros de la música

RITMO:

Elemento premusical que es sinónimo de tensión - relajación

Tiene efecto sobre:

- Corazón.
- Ritmos u ondas cerebrales
- Circulación.
- Respiración.

Actúa sobre:

- Organización motriz.
- Procesos de voluntad.

Es un agente terapéutico en:

- Problemas espacio temporales.
- Dislexia.
- Tartamudez.
- Motricidad.



Efectos de los elementos sonoros de la música

Melodía:

Es la efectividad evidenciada



Tiene un efecto:

- ♫ Evocador.
- ♫ Visualizador.
- ♫ Catártico.
- ♫ Suscita reacciones de tipo afectivo

Actúa sobre:

Vida emocional.

Es un agente terapéutico en:

Problemas emocionales tales como:

- ♫ Duelo
- ♫ Depresión
- ♫ Contacto con el sí mismo

Efectos de los elementos sonoros de la música

Engloba el ritmo y la melodía, abarcando lo sensorial, lo afectivo y lo mental.

Armonía:

Se dirige al subconsciente y también a la conciencia, movilizando contenidos interiorizados.

**Tiene efecto sobre:
Cortex.**

**Actúa sobre:
La corteza cerebral.**

Ayuda a despertar, desarrollar y estimular:

- 🎵 Imaginación.
- 🎵 Facultades cognoscitivas.
- 🎵 Conocimiento y comprensión.
- 🎵 Estructura y orden





¿Donde se aplica la musicoterapia?

Aplicaciones de la Musicoterapia

Ámbito Clínico:

Para el tratamiento de enfermedades físicas y mentales (drogodependencias, alcoholismo, tratamiento de dolor, anorexia, síndromes etc.)

Intervenciones quirúrgicas

🎵 Se reduce la cantidad de anestesia requerida, ya que, la música reduce el grado de ansiedad y de angustia del paciente ante la operación.

🎵 En el post-operatorio, disminuye los umbrales de percepción del dolor al despertar de la anestesia.



Aplicaciones de la Musicoterapia

Fármaco-dependencias:

Hay estudios en drogadictos, que avalan el uso de la musicoterapia como alternativa a los estupefacientes.

En trastornos alimentarios como pueden ser la anorexia y la bulimia, contribuye a aumentar la autoestima, el estado de ánimo, inspirando más seguridad y confianza.



Embarazo y parto:

Se consigue cierta precocidad en el desarrollo de la inteligencia y el despertar temprano de la conciencia.



Aplicaciones de la musicoterapia

Rehabilitación:

La música estructura el movimiento rítmico, facilita la movilidad del sistema músculo-esquelético, reduce el dolor asociado a este, disminuye la tensión tanto física como psíquica y acelera la recuperación de pacientes politraumatizados.

Ancianos:

Método eficaz y bien aceptado para trabajar con los ancianos.

Alzheimer, debido a que la música tiene un poder evocador.

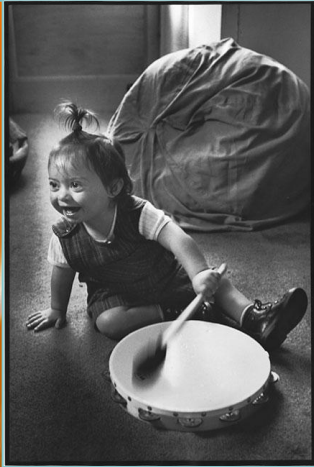
[Revista Consumer Eroski](#) (nº 27 1999)

Gómez C (2007)



Aplicaciones de la musicoterapia

Pacientes discapacitados:



Es muy conocida la afinidad e inclinación natural de los niños con Síndrome de Down hacia la música.

Se usa la música para estimular y facilitar la expresión de los sentimientos, mantener la atención y apoyar la comunicación verbal.

www.campos-davis.com/infoweek

Paciente con hipoacusia

🎵 Estos pacientes podrán llegar a través de la práctica musical a percibir el lenguaje por la vía auditiva.

🎵 Al escuchar su voz adquirirán un dominio de la misma que le conducirá al perfeccionamiento del lenguaje.

🎵 La música auxiliará de una manera muy especial el aprendizaje de la lectura labial y la articulación.

Aplicaciones de la musicoterapia

Paciente ciego

La música para el ciego es un medio de expresión emocional socialmente aceptable e interiormente gratificante, el piano, por ejemplo, es un medio de integración de las formas de aprendizaje auditiva, kinestésica y táctil .



Parálisis cerebral

La música va a abrir nuevas formas de expresión y comunicación que le ayudarán a tomar conciencia del movimiento a través de ejercicios de asociación con la melodía que esta escuchando.

Aplicaciones de la musicoterapia

Autismo:

El autista defiende mejor su espacio encapsulado frente al estímulo verbal, que frente al encuadre no verbal.

Un tambor, o un instrumento de cuerda, se usan dentro de un espacio donde el autista llega a compartir con el musicoterapeuta, manifestándose penetrable a la comunicación de sentimientos y de miradas



Gómez C (2007)

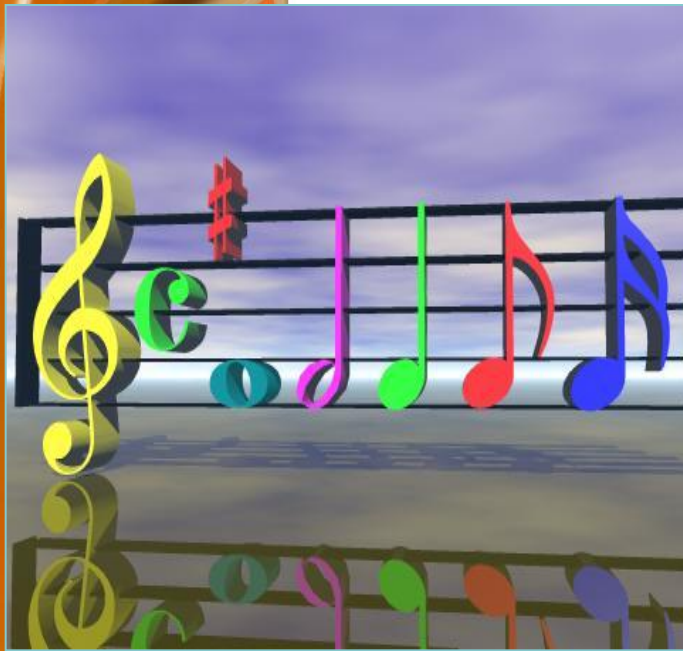
Álvarez, E. (2007)

Uso de las diferentes Notas musicales



Uso de las diferentes notas musicales

Las base científica más utilizada por los musicoterapeutas son los parámetros de la música y sus efectos en los seres humanos.



- 🎵 Cadencia o ritmo.
- 🎵 Intensidad o volumen.
- 🎵 Frecuencia o posición en el pentagrama.

Uso de las diferentes notas musicales

Las notas altas (Agudas):

- 🎵 **Actúan fuertemente sobre el sistema nervioso.**
- 🎵 **Predilectamente sobre las contracturas musculares.**
- 🎵 **Se propagan rápidamente en el espacio aunque en distancias cortas.**
- 🎵 **Constituyen una señal de alerta y aumentan los reflejos.**
- 🎵 **El oído es especialmente sensible, lo pueden dañar si son muy intensas y prolongadas.**



Uso de las diferentes notas musicales

Las notas bajas (Graves):

♫ No parece que tengan influencia sobre las terminaciones nerviosas.

♫ Efecto es más mecánico, por lo que tienen mayor influencia sobre las zonas corporales huecas. (pulmones, corazón y abdomen).

♫ Las notas graves son mal percibidas en distancias cortas, por lo que su efecto inmediato es difícil de medir.

♫ Terapéuticamente tienden a producir efectos sombríos, visión pesimista del futuro y tranquilidad extrema.

Uso de las diferentes notas musicales

Notas agudas a bajo volumen

- ♫ Son agradables de escuchar, invitan a despertar con relax.
- ♫ Predisponen al trabajo.
- ♫ Son antidepresivas y proporcionan alegría.

El canto de los pájaros, grillos, el violín, el clarinete, la mitad derecha del piano, el arpa y la guitarra clásica.



Uso de las diferentes notas musicales

Notas agudas a alto volumen

♫ Constituyen una llamada de alerta, nos despierta del sueño con rapidez.

♫ Puede actuar decisivamente sobre grupos numerosos de gente.

♫ Irritar seriamente el sistema nervioso auditivo, obligándolo a realizar acciones que no se realizarían en un estado de tranquilidad.



Las trompetas en los ejércitos, sirenas de alarma o de paro de la jornada laboral, el ruido de un coche frenando, , los platillos de la batería, la caída del rayo y el soplar del viento huracanado

Uso de las diferentes notas musicales

Notas graves a alto volumen

- ♫ Son notas intimidatorias, que obligan a detenerse ante la presunción del peligro.
- ♫ Producen prudencia o miedo, e invitan al movimiento con extrema lentitud.
- ♫ Se emplean generalmente para infundir pánico y para obligar a la reflexión inmediata a personas muy agresivas.

Los timbales, el saxo y el trombón. avalanchas de tierra y nieve, los movimientos sísmicos, tornado o maremoto, el trueno, el estallido de un volcán en erupción.



Beneficios de la musicoterapia...



BENEFICIOS DE LA MUSICOTERAPIA



- 🎵 **Mejorar las habilidades de socialización, promover la comunicación y las relaciones sociales**
- 🎵 **Facilitar la exploración de sentimientos, ayudar al aumento de la autoestima, desarrollando la seguridad en sí mismo.**
- 🎵 **Contribuir a producir cambios emocionales positivos y un mayor dominio de las emociones.**
- 🎵 **Mejorar las funciones motoras y perceptivas, sirve como estímulo en procesos psicomotores, consiguiendo una mayor coordinación de los movimientos.**

BENEFICIOS DE LA MUSICOTERAPIA

- 🎵 **Actuar como elemento relajante frente a desequilibrios nerviosos y problemas de estrés.**
- 🎵 **Desarrollar un sentido de control de la vida a través de experiencias de éxito.**
- 🎵 **Aprender o poner en práctica habilidades para resolver problemas y conflictos.**

Personas sanas, pueden recurrir a la musicoterapia para aumentar su calidad de vida



The background of the image is a repeating pattern of musical notation, including staves, notes, and clefs, rendered in a light gray color against a dark background. The pattern is dense and covers the entire area.

Melodías recomendadas

Melodías Recomendadas

🎵 No hay una formula para todos los pacientes.

🎵 La percepción musical esta directamente relacionada con la cultura y origen del paciente y es decir, que posiblemente lo que funcione para un individuo puede ser contraproducente para otro.

🎵 En el caso de niños, no es recomendable el uso de música nueva era, porque esta es aburrida, y podría traer como efecto una hiperactividad.

🎵 La música más efectiva, es aquella que sea familiar para el paciente.



Melodías Recomendadas

🎵 Una pieza musical que sea totalmente novedosa puede hacer perder la atención, al igual sucede si por el contrario la música es demasiado familiar



🎵 No se deben utilizar melodías que choquen frontalmente con el estado de ánimo del paciente.

Melodías Recomendadas

La música adormecedora.



♫ Como aspectos esenciales comprenden una voz pausada, melódica, instrumentos de cuerda, ritmo lento y poco marcado.

La música relajante.

♫ Similar a la anterior en cuanto al ritmo, mezcla elementos naturales y electrónicos para recrear un ambiente tranquilo, que puede evocar el efecto de la marea, cascadas, no busca necesariamente el sueño aunque sí una relajación.

Melodías Recomendadas

La música ansiolítica.

🎵 Ha sido diseñada especialmente para pacientes con estados de ansiedad patológica, y procura llevarlo gradualmente de un estado de ansiedad a un estado de sedación.

La música antidepresiva.

🎵 La música antidepresiva procura llevar al paciente, durante la escucha del fragmento, desde un estado deprimido (la música inicialmente sugiere tristeza y depresión) hasta un estado de ánimo de alegría.



Melodías Recomendadas

Insomnio

- ♫ Nocturnos de Chopin (op. 9 n.º 3; op. 15 n.º 22; op. 32 n.º 1; op. 62 n.º 1).
- ♫ Preludio para la siesta de un Fauno de Debussy.
- ♫ Canon en *re* de Pachelbel.

Hipertensión

- ♫ Las cuatro estaciones de Vivaldi.
- ♫ Serenata n.º 13 en *sol mayor* de Mozart.



Fernández M cols (2003)

Flores O. (2005)

Melodías Recomendadas

Depresión

- ♫ Concierto para piano n°5 de Rachmaninov.
- ♫ Música acuática de Haendel.
- ♫ Concierto para violín de Beethoven.

Ansiedad

- ♫ Concierto de Aranjuez de Rodrigo.
- ♫ Las cuatro estaciones de Vivaldi.
- ♫ La sinfonía Linz, k425 de Mozart.



Melodías Recomendadas

Dolor de cabeza

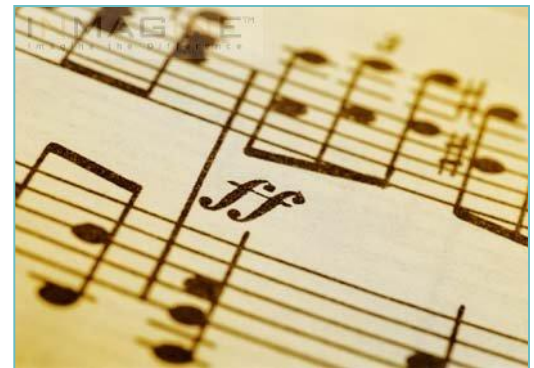
- ♫ Sueño de Amor de Listz.
- ♫ Serenata de Schubert.
- ♫ Himno al Sol de Rimsky-Korsakov.

Dolor de estómago

- ♫ Música para la Mesa de Telemann.
- ♫ Concierto de Arpa de Haendel.
- ♫ Concierto de oboe de Vivaldi.

Pérdida de energía

- ♫ La suite Karalia de Sibelius.
- ♫ Serenata de Cuerdas (op. 48) de Tschaikowsky.
- ♫ Obertura de Guillermo Tell de Rossini



Ficha Musicoterapeutica

Para que esta terapia tenga un mejor efecto, se elabora una ficha de cada paciente en la que se escribe la historia sonoro- musical del paciente sus antecedentes musicales, es decir, la música con la cual tuvo contacto y disfrutó.



Nombre y apellido:

Edad:

Sexo:

Región de origen:

- **Preferencias y particularidades de los padres:**
- **Vivencias sonoras durante el embarazo:**
- **Vivencias sonoras durante el nacimiento y primeros días de vida:**
- **Movimientos corporales y canciones de cuna de la madre:**
- **Sonidos durante la noche y sonidos corporales.**
- **Historia musical propiamente dicha del hogar, educación musical de los padres y del paciente.**
- **Los primeros contactos con un instrumento.**
- **Estado actual del problema sonoro- musical.**
- **Gustos y rechazos musicales, sonoros y de ruidos.**
- **Deseos y rechazos de instrumentos.**

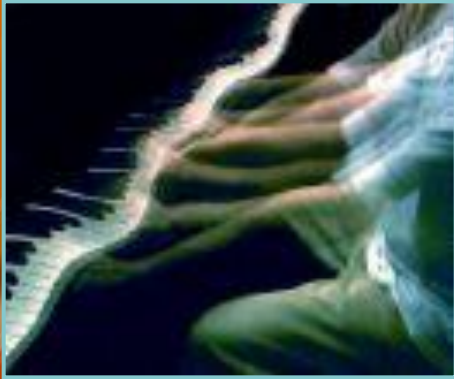


*Diferentes orientaciones filosóficas
para el tratamiento con
musicoterapia*

Diferentes orientaciones filosóficas para el tratamiento con musicoterapia

Modelo Psicodinámico:

Utiliza la música como medio terapéutico:



- ♫ Como una forma no verbal de expresión.
- ♫ Como salida para expresar sentimientos hostiles.
- ♫ A través de participaciones exitosas en actividades musicales el paciente adquiere una mejor autoestima.

Nolan 1994,

Modelo Conductual:

Propone la música como uno de los refuerzos más importantes en los programas conductuales para cambiar comportamiento en la dirección deseada.

Hall 1971

La practica de la musicoterapia en los niños, funciona como un estímulo sensorial, motivador y reforzante.

Diferentes orientaciones filosóficas para el tratamiento con musicoterapia

Modelo Cognitivo:

Propone que en musicoterapia, se puede utilizar el contenido musical de canciones en terapias para ayudar a explorar creencias y emociones producidas por un pensamiento.

Bryant 1987

Modelo Humanista:

En este tipo de terapia, la relación entre el terapeuta y el paciente es lo más importante.

Esto lo ayuda a sentirse lo suficientemente seguro para ir más allá de sus defensas personales, bloqueos mentales y emocionales.

Pérez, I. (2007)
Davis, y cols (2000).

Diferentes orientaciones filosóficas para el tratamiento con musicoterapia

Modelo Biomédico:

Además de ayudar en la relajación, se puede trabajar con pacientes que toman medicamentos para los síntomas primarios del trastorno, pero que además necesitan apoyo adicional para recobrar una vida normal, → pacientes con serios trastornos crónicos, como la esquizofrenia.

Modelo Ecléctico:

Toma técnicas de una variedad de modelos, integrando así los beneficios de varios enfoques para tratar necesidades específicas de pacientes.

Musicoterapia en odontopediatría



Musicoterapia en odontopediatria



El miedo y la ansiedad hacia los procedimientos dentales es un problema común en muchos pacientes pediátricos.

Son variadas las causas del miedo dental.

Odontopediátra debe adquirir conocimientos y alternativas para disminuir y si es posible erradicar la ansiedad y el miedo.

Del Campo, Patxi.(1997).
Abrahamsson KH, y cols (2000).

Musicoterapia en odontopediatría

🎵 La música reduce los estados de tensión, clarifica los conflictos produciendo una calma que beneficia en el momento de la consulta odontológica.

🎵 Es interesante observar a los pacientes muy pequeños, responder a la música de manera muy evidente. El niño la oye, la procesa con atención y sigue las instrucciones tal como le fueron dadas.



Post-grado odontología infantil UCV

Del Campo, Patxi.(1997).

Abrahamsson KH, y cols (2000).

Música, relajación y sedación. disponible en:

<http://www.medilegis.com/BancoConocimiento/O/Odontologica-v1n4-humanidades/humanidades.htm>. revisado en mayo 2007.

Musicoterapia en odontopediatria

Las reacciones de los pacientes a estímulos sonoros en el consultorio



Registros electrofisiológicos detectaban manifestaciones neurovegetativas

Demostró que la turbina y el teléfono son los elementos más estresantes en el consultorio, ante los cuales hay unas intensas actividades electrodérmica, cambios respiratorios, ansiedad, y estrés.



Estas manifestaciones están asociadas con música disonante, ritmos irregulares y sonidos agresivos. Cuando usaron música lenta con melodía regular, lograron una relajación fisiológica

Vinard y Ravier-Rosemblaum, (1989)

Musicoterapia en odontopediatria

Efecto de la música como un método para reducir la ansiedad de los pacientes durante la cirugía menor con anestesia **local**.



Post-grado odontología infantil UCV

Midieron el impacto de la música sobre los signos vitales y el nivel de ansiedad antes y después de la cirugía

Los resultados mostraron que quienes escuchaban la música de su elección durante la cirugía, experimentaban niveles inferiores de ansiedad, baja frecuencia cardiaca y presión arterial.

Mok y Wong, (2003)

Musicoterapia en odontopediatria

Diferentes niveles de volumen afectaban la relajación psicológica y fisiológica, para lo cual el volumen de la música cambiaba cada 3 minutos aleatoriamente entre niveles altos, medios y bajos.



Escucharon música durante 27

Una muestra de los sujetos reveló una baja frecuencia cardiaca durante el procedimiento.

Los hombres se inclinaron por la música fuerte,
Las mujeres prefirieron la música suave.



Staum y Brotons (2000)

Musicoterapia en odontopediatria

Comparó los resultados entre la aplicación de la relajación muscular asistida o no por música.



Todos los sujetos usaron la misma técnica de relajación, la cual mostró ser igualmente efectiva para cambiar la ansiedad y producir relajación, aunque la técnica adicionada con música reveló mayor cambio.



Sheri L. Robb (2000)

Musicoterapia en odontopediatría

Investigaron el efecto de la música como método para reducir la ansiedad postoperatoria en pacientes sometidos a cirugía ambulatoria



Registraron sus signos vitales y el reporte de su ansiedad.

Los resultados indicaron que la música puede ser más beneficiosa que las instrucciones preoperatorias únicas.

Quienes escucharon la música antes de la cirugía y recibieron además instrucción preoperatoria les disminuyó la frecuencia cardiaca.

Augustin y Hains (1996)

Musicoterapia en odontopediatria

‡ **Álvaro Franco Zuluaga, psiquiatra infantil, "la musicoterapia, bien dirigida, ayuda a liberar endorfinas, sustancias con efecto analgésico y anestésico, que ayudan a tranquilizar a la persona durante un procedimiento"**



Post-grado odontología infantil UCV

Del Campo, Patxi (1997)

Musicoterapia en odontopediatria

Efecto terapéutico de la música en el comportamiento de niños hospitalizados, donde se examinan tres aspectos básicos.

- 🎵 Que la intervención clínica con música crea un ambiente de apoyo.
- 🎵 Que aumenta la empatía.
- 🎵 Que existe relación entre el ambiente de apoyo y las conductas empáticas.



El análisis estadístico del estudio muestra que el ambiente musical ofrece con mayor frecuencia que otras actividades, elementos de apoyo y comportamientos agradables por parte del paciente.

Conclusiones

- 1. Las técnicas de relajación y de manejo de la conducta son usadas como métodos de distracción y autocontrol. Sin embargo, el manejo de la conducta no se puede entender como la aplicación de determinadas técnicas en situaciones específicas, ya que son muchas las variables que pueden presentarse de un paciente a otro o aún de una cita a otra.**
- 2. La musicoterapia puede poner en movimiento o bloquear la sensibilidad emocional del paciente, su memoria, imaginación, representaciones mentales y hasta sus ideas. etc. Además, estimula los receptores sensoriales propioceptivos, táctiles y auditivos, promoviendo un mayor equilibrio psicofísico y emocional.**

Conclusiones

3. La música puede ejercer acciones sobre diversos órganos y sistemas, de nuestro organismo.
4. La música es un elemento tan natural al ser humano que puede ser aplicada en distintos ámbitos como son, el clínico el psicológico, en fármaco dependencias, en problemas de aprendizaje, en el embarazo y parto, rehabilitación, pacientes discapacitados, y en apoyo a otras terapias.

Conclusiones

5. La estimulación psicológica y la mejora de la calidad en la atención odontológica, influyen directamente en el comportamiento del paciente y su forma de enfrentarse al tratamiento; la intervención del profesional a través de la música, favorece en el paciente una actitud más receptiva a nivel fisiológico frente al tratamiento dental.



El éxito consiste en obtener lo que se desea.
La felicidad, en disfrutar lo que se obtiene.

Ralph Waldo Emerson