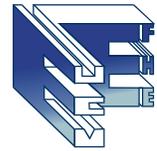




UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



**DISEÑO Y EVALUACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA LA
ENSEÑANZA DE VALORES BAJO LA PERSPECTIVA DE LA
PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (PNL)**

Dirigido a docentes de la Primera Etapa de Educación Básica

Tutor:
Carlos Manterola

Karen J. Hernández
C.I.: 16034154

Caracas, Julio 2011

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutor del trabajo de grado presentado por la ciudadana: Karen Joanna Hernández Rodríguez, portadora de la Cédula de Identidad 16.034.154, para optar al Grado de Licenciatura en Educación, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador designado.

En la ciudad de Caracas, a los dieciséis días del mes de junio del año dos mil once.

Dr. Carlos Manterola
C.I. 5.617.299

AGRADECIMIENTO

En la vida muchas veces nos olvidamos de un gesto tan sencillo pero tan significativo como es decir GRACIAS, en esta ocasión no quiero dejar pasar la oportunidad de agradecerle a todas aquellas personas que de una manera u otra, escuchando, opinando, aconsejando o simplemente esperando pacientemente me apoyaron y me dan la oportunidad de sentir que en este mundo siempre hay alguien capaz de darte una mano para que sigas adelante.

Gracias a mis padres Zulay y Juan por su apoyo incondicional en cada una de las decisiones que he tomado y su ejemplo que me han inspirado querer y lograr superarme cada día con perseverancia, gran compromiso, honestidad y voluntad.

Gracias a la UCV por abrirme las puertas hacia el camino del aprendizaje, de la visión crítica, de la constante preparación y formación personal y la gran oportunidad de conocer personas que permitieron esta travesía mucho mas agradable.

Gracias a todos los profesores que durante mi formación me mostraron que lo importante no es sólo lograr esta carrera sino que debemos tener una constante investigación y búsqueda de conocimientos, que nunca es tarde para aprender y que cada día podemos aprender algo nuevo sin importar la edad.

Gracias a mis compañeros de estudio, aquellos que permitieron hacer de este parte del camino mucha mas agradable. A Aileen, Mario, Juana y Carolina que día a día compartieron experiencias que facilitaron el recorrido.

Gracias al Profesor Manterola por ser guía en el desarrollo de esta investigación y su disposición de aclarar dudas en cualquier momento.

Gracias a Luz Mely por su constante disposición en cualquier ocasión.

Gracias al Colegio La Concepción por permitirme ejecutar actividades de la guía y a sus docentes Ligia, Dally y Alida por su participación en el desarrollo de las mismas para su evaluación.

Gracias a todas aquellas personas que aunque no han sido nombrada siempre están de mi lado en las alegrías y tristezas dando todo el valor que me permiten continuar superándome y seguir adelante sabiendo que no estoy sola y que la vida es importante y hay que disfrutarla.

DEDICATORIA

Primeramente a Dios por darme fortaleza para recorrer el largo camino de la vida y por enseñarme que con fe; sencillez y perseverancia se puede lograr mucho.

A mis padres Zulay y Juan quienes con su ejemplo de honestidad, trabajo y compromiso además de su apoyo incondicional me han dado el valor y la fuerza necesaria para lograr la culminación de mis estudios a pesar de las dificultades que se presenten.

A mis amigos, compañeros de trabajo y familiares que de alguna manera sencilla algunos o más dedicada por otros, me han inspirado y alentado para el seguimiento y obtención del título, pensando siempre en mi bienestar y desarrollo de mis potencialidades.

RECONOCIMIENTO

A todos aquellos profesores que me guiaron
durante toda mi carrera.

En especial al profesor Carlos Manterola
por su paciencia, apoyo y guía
en la elaboración de esta investigación.

LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 1

**EVALUACIÓN DE LA GUÍA DE ACUERDO AL MODELO DE MANTEROLA
(2000)**

INDICE

Agradecimiento.....	2
Dedicatoria.....	4
Reconocimiento	5
Lista de cuadros	6
Introducción.....	9
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	11
Justificación.....	15
Objetivos.....	17
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	
Antecedentes.....	18
Bases teóricas	
Los Valores	23
Los Valores y su Enseñanza.....	25
Educación en Valores	26
Antecedentes de la P.N.L.....	29
Fundamentos teóricos sobre la P.N.L.....	30
Estrategias utilizadas por la P.N.L	
Anclaje.....	33
Reencuadre.....	34
Submodalidades.....	34
Relajación.....	35
Calibración.....	35
Modelaje.....	36
Inducción.....	36
Sincronización.....	37
P.N.L. en la Educación.....	37
Técnicas para el Desarrollo del Pensamiento utilizados por la P.N.L.	
Las Metáforas.....	38
El Rapport-acompañar.....	40
Los Mapas Mentales.....	41
El Modelo Didáctico de Monterola (2000).....	42
CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO	
Tipo de Investigación.....	47
Fases de la Investigación.....	49
Determinación de lo que se necesita y la información base.....	49
Diseño y Elaboración.....	50
Puesta a prueba y eventual reformulación.....	50
Evaluación Guía de acuerdo al Modelo Manterola (2000).....	55

CAPÍTULO IV: GUÍA DIDÁCTICA.....	56
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83

INTRODUCCIÓN

En la sociedad existen diversas instituciones, como, la familia, la escuela, la comunidad, que influyen en la formación de cada individuo y a su vez determina muchas de las acciones que este realizara a lo largo de su vida. Estas acciones van ligadas a lo que llamamos valores, es decir, a lo que la sociedad acepta como lo correcto, lo que se debe hacer

Desde hace varias décadas y aún hoy en día se está presentando lo que docentes, comunidad educativa y otros actores dentro de la sociedad denominan pérdida de la estimación que se les da a los valores o simplemente “pérdida de valores”, evidenciándose a través de la violencia de los alumnos en las escuelas, el irrespeto que se observa en la interrelaciones de las personas en el acontecer diario, la falta de uso de las normas de cortesía, esto nos llevar a la reflexión de que si la escuela y la familia son los principales transmisores de valores desde la infancia, entonces en ¿dónde está la debilidad y dónde la fortaleza?

El saber que existe debilidades con respecto a la enseñanza de los valores a nivel de las escuelas me conduce a la realización de esta investigación cuyo título es Diseño y Evaluación de una Guía Didáctica para la Enseñanza de Valores bajo la perspectiva de la Programación Neurolingüística (PNL). La naturaleza de está investigación se ubica en la modalidad de proyecto tecnológico a través del cual se elaborará la propuesta antes mencionada.

El trabajo está estructurado en Capítulo. En el primer Capítulo se encuentra el Planteamiento del Problema, la Justificación, así como también los Objetivos Generales.

El Segundo Capítulo contiene el Marco Teórico donde se establecen los conceptos pertinentes al estudio de enseñanza de los valores utilizando las estrategias de la P.N.L. La Bibliografía soporte de esta investigación fue ampliamente revisada.

En el Capítulo tercero se encuentra el Marco Meteorológico y fundamentación del Modelo seleccionado para el diseño de la Guía Didáctica.

El Cuarto Capítulo lo conforma el Diseño de la Propuesta realizada en base al Modelo Didáctico de Reigeluth y Moore, adaptación de Manterola (2000) (ya citado) utilizado para darle validez al diseño de la Guía Didáctica dirigida a los docentes de la primera etapa de Educación Básica.

En el Capítulo Quinto se encuentran las conclusiones.

Todo lo aquí dispuesto con la finalidad de proporcionarle a los docentes las herramientas necesarias, bajo la perspectiva de la P.N.L. en la enseñanza de los valores tales como solidaridad, respeto, amistad, libertad, esfuerzo, entre otros, permitiendo de esta manera un aprendizaje significativo y una educación de calidad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Toda sociedad esta regida por una serie de normas escritas (leyes) y no escritas que se van transmitiendo de generación en generación, como lo es la cultura, que le permiten a todos sus integrantes mantenerse mediante una convivencia positiva. Los valores son una parte de esta cultura y las principales instituciones encargadas de su transmisión son la escuela y la familia.

Con respecto al término valor se conocen muchas definiciones ya que es un vocablo muy subjetivo. Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2009) lo define como el “Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite” , también se puede definir como “Estimación del valor o mérito de una persona o cosa” Diccionario EASA (1976); y un poco más profundo en Wikipedia lo definen como: “creencias de mayor rango, tienen una expresión de consenso social, y es un componente de la cultura”; estos pueden ser positivos o negativos. Lerner (1984) plantea que “los valores expresan juicios morales, imperativos, preferencias por normas y modelos de comportamientos” dentro de la sociedad; esto tiene que ver con la actitud que las personas posean a través de sus relaciones interpersonales y ante aquello que consideran correcto o positivo para desenvolverse adecuadamente dentro de la sociedad, cuando una persona adopta un valor de forma permanente, se convierte en una actitud.

La actitud se refiere a “una organización emocional, motivacional, perceptiva y cognitiva duradera de creencias relativas a un conjunto de referentes que predisponen al individuo a reaccionar positiva o negativamente ante los objetivos o referentes” Lerner (1984), por lo tanto una actitud es aquella que permitirá que un individuo actúe de una u otra manera. Por ello, es importante la formación de personas críticas, con buenas relaciones

interpersonales, reflexivos que admitirán valorarse a si mismo y por ende valorar a los demás.

En la actualidad, y desde hace varias décadas, se está presentando lo que padres y representantes, docentes y otros actores dentro de la sociedad denominan “pérdida de valores”, (aunque lo que se pierde no son los valores sino la valoración que se les da a los mismos), evidenciándose a través del comportamiento violento por parte de los alumnos en las escuelas, el irrespeto que se observa en la interrelaciones de las personas en el acontecer diario, la decadencia en el uso de normas de cortesía; esto nos puede llevar a la reflexión de que si la escuela y la familia son los principales trasmisores de valores desde la infancia, de generación en generación, entonces, ¿será que estas dos instituciones han cambiado y le están dando menos importancia a este aspecto, fomentando el individualismo más que el vivir en sociedad? o ¿existen otros factores que están teniendo un mayor impacto en la formación del individuo?.

La respuesta exacta no se sabe, sin embargo, se puede decir que se vive en una sociedad centrada principalmente en el éxito económico, por lo que en los hogares los padres están menos involucrados en la educación de sus hijos existiendo una menor supervisión de los mismos, debido al proceso laboral de ambos padres o del responsable del niño, y esto trae como consecuencia que los principales guías sean la televisión y en muchos casos el Internet, elementos que se encuentran totalmente aislados de las relaciones humanas, que propician la formación de valores y actitudes de convivencia para la interacción en el día a día en la sociedad, fomentando principalmente el individualismo

En relación a lo antes expuesto, la escuela pasa a ser el principal eje formador de valores, dejando de ser un centro sólo para la transmisión de conocimientos científicos, sino que se esta preocupando por el desarrollo integral del individuo, desarrollando una personalidad que favorezca la convivencia, tomando en cuenta valores como: tolerancia, respeto, cooperación, honradez, sinceridad, confianza, responsabilidad, creatividad,

compartir. Sin embargo, muchos docentes se preocupan y dicen no tener las herramientas necesarias para educar en valores, por ello es necesaria la búsqueda de nuevas técnicas y estrategias que permitan a los docentes el desarrollo de actividades innovadoras dentro del aula de clases y que faciliten este proceso tan importante como lo es educar en valores.

Según Buxarrais (2000) educar en valores significa “encontrar espacios de reflexión tanto individual como colectiva, para que el alumnado sea capaz de elaborar de forma racional y autónoma los principios de valor, principios que le van a permitir enfrentar críticamente la realidad”, esto plantea la importancia de la formación de docentes capaces de crear dentro del aula un clima favorable para el intercambio constante entre los alumnos y un diálogo efectivo docente-alumno-docente.

Una alternativa clave para el logro de estos espacios de reflexión es a través de una comunicación efectiva, por lo que, la programación Neurolingüística se nos presenta como un modelo de comunicación, que mediante una serie de estrategias favorece la comunicación primero consigo mismo y luego, como consecuencia, con los demás, siendo una herramienta muy útil para los docentes en la enseñanza de valores, debido a que mediante el desarrollo de una comunicación intra e interpersonal efectiva se favorece las relaciones interpersonales logrando la formación de individuos críticos, capaces de valorarse a si mismos y a los demás.

Como resultado de la observación y comentarios como: (algunos alumnos ahora no respetan a sus compañeros ni docentes; hay demasiada violencia entre los estudiantes, la falta de tolerancia, entre otros, los valores se están perdiendo) de docentes de la Unidad Educativa Gran Colombia ubicada en Caracas durante las pasantías ejecutadas en las prácticas profesionales IV de la carrera, se pudo evidenciar que constantemente se considera que los “valores se están perdiendo”, como el respeto, la tolerancia, el compañerismo, amistad, la solidaridad.

Sin embargo, podemos alegar que no es una pérdida de valores, sino una desvalorización de los mismos. Por lo tanto, es necesario realizar actividades que resalten constantemente los valores en el aula, además del ejemplo y el constante diálogo con el alumnado, logrando un cambio de actitud de los estudiantes.

En relación con lo antes expuesto surgen preguntas como: ¿están los docentes capacitados para crear dentro del aula espacios de reflexión y diálogo que favorezcan las relaciones interpersonales?, ¿Existe actualmente algún desconocimiento o dificultad por parte de los docentes de la manera que deben ser enseñados los valores? ¿La programación neurolingüística proporciona las herramientas adecuadas que faciliten a los docentes la enseñanza de valores? Y finalmente ¿Qué tipo de estrategias proporciona la programación neurolingüística para la enseñanza de valores en las escuelas?

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, se evidencia una gran preocupación por parte de docente y padres en relación a la desvalorización de los valores que se vive y se observa en las escuelas, muchas docentes se preocupan y dicen no tener las herramientas necesarias para educar en valores, debido a que la televisión y ahora hasta el Internet ha pasado a ser las principales fuentes de información a los que los alumnos se encuentran en constante contacto; son fuentes transmisoras de violencia y valores negativos que los alumnos adoptan como parte importante para ser aceptados por otros.

Además, muchos padres no les dedican el tiempo suficiente a sus hijos debido a sus compromisos laborales que le permiten la manutención del hogar. Por lo tanto, la escuela pasa a ser el eje principal en la formación de valores dentro de la sociedad, y los docentes se sienten solos y desorientados por no contar con el apoyo de padres y representantes en esta ardua tarea, que con el pasar de los días parece ser más complicada: “educar en valores”.

La educación en valores se refiere principalmente a proporcionar espacios de reflexión, a fin de lograr un cambio y transformación personal y colectiva, no lo podemos confundir como una practica reproductora de información, sino como un proceso de construcción de criterios morales propios, actitud que supone una cooperación en situaciones que presumen conflictos de valores.

Por lo tanto, es necesaria la enseñanza a los docentes de nuevas alternativas para el desarrollo de estrategias que le permitan, dentro de la teoría constructivista, la formación de individuos críticos capaces de enfrentar de forma positiva a esta sociedad que se encuentra en constante cambios, abriendo espacio de reflexión y de cooperación entre cada uno de los individuos.

La principal herramienta a ofrecer a los docentes debe ser estrategias que le permitan mediante una comunicación efectiva la canalización de las opiniones de sus estudiantes de una manera asertiva, llevándolos a la reflexión

de diferentes situaciones del acontecer diario, es por ello que la Programación Neurolingüística, siendo un modelo de comunicación que mediante una serie de estrategias, busca dar a los alumnos una educación personalizada, de una manera eficiente, permitiéndole así mantener una comunicación efectiva en sus relaciones, aceptando la adquisición de una actitud favorable ante las relaciones que el individuo mantenga dentro de la sociedad.

En relación a lo antes dicho, los docentes pueden utilizar dichas estrategias para educar en valores, debido a su efectividad para el desarrollo humano, que permitirá la adquisición de actitudes hacia aquellos valores que favorecen las relaciones interpersonales como: solidaridad, tolerancia, respeto, confianza, creatividad, cooperación, responsabilidad, libertad y justicia.

La Programación Neurolingüística es un modelo de comunicación efectiva y por ello su aplicación puede ser llevados a todos aquellos campos en el que las personas se relacionan con otras, como lo es la educación y ¿por qué no?, en las relaciones a lo largo de la vida. Para mantener buenas relaciones con otras personas es necesaria la práctica constante de los valores que la mayoría considera como las adecuadas o las que permitirán una convivencia positiva en su acontecer diario, estos valores deben ser enseñados desde la infancia a través de la escuela y la familia.

Debido a esto se plantea este modelo como una alternativa que permitirá la formación en valores mediante el perfeccionamiento de estados efectivos de comunicación, promoviendo la flexibilidad del comportamiento y el desarrollo intrapersonal e interpersonal del individuo, que le facilitará tener un actitud favorable hacia el desenvolvimiento de sus relaciones con el otro, esto no es más que, la interiorización de los valores culturales que le permiten una interacción adecuada con todos los individuos en su acontecer diario.

OBJETIVOS

- Elaborar una guía didáctica para la enseñanza de valores dirigido a docentes de la primera etapa de educación básica bajo la perspectiva de la Programación Neurolingüística.
- Aplicar la guía didáctica.
- Evaluar las actividades de la guía didáctica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para la presentación de los antecedentes “debe hacerse siguiendo cierto orden lógico” Ramírez (1999), en este caso serán expuestos de la siguiente manera: primero aquellas que sólo están relacionados con el tópico “valores”, luego aquellas que sólo se relacionan con programación neurolingüística y finalmente aquellas en la que se encuentran vinculados ambos temas.

Ruiz (2001) en su investigación “El docente. La formación de valores y sus implicaciones en la Educación Básica” plantea que la educación debe promover cambios significativos que conduzcan a la formación de un ser humano que pueda de manera crítica, practicar como norma de vida los valores.

Al respecto el investigador antes mencionado realizó un trabajo cuyo objetivo fue destacar la importancia que tiene el docente en la formación de valores, dentro de la modalidad de estudio monográfico. Basado en la indagación documental, organizado en cuatro etapas: 1. La búsqueda de información, 2. La selección y organización de la información para lo que utilizó el análisis externo de la obra y se ubicó en una matriz organizativa. 3. En esta etapa se aplicó la técnica del sistema Fólder. 4. Se registró la información realizando un análisis de contenido, tomando en consideración: categorías, subcategorías y unidades de análisis correspondientes al contenido del tema.

También realizó un análisis crítico que permitió ahondar en diferentes planteamientos, que junto con el aporte del autor hicieron posible concluir que el docente es el factor de mayor importancia en la formación de valores, al estimular en el alumnado el proceso reflexivo, proponiéndoles valores, que ellos a su vez descubran, interioricen y vivan, por lo que se recomienda que el docente fundamente la calidad de su tarea educativa en valores y que los haga

presente en la elaboración, desarrollo y conducción del currículo y a la vez constante testimonio de vida personal con sentido humano.

Ramos (s/f) diseña un programa para educar en Valores llamado “Desarrollo de estrategias para educar y enseñar a educar en valores” el cual tiene como finalidad contribuir con la formación que de manera permanente deben obtener los docentes en ejercicio, pudiéndose ofrecer también a los alumnos de los últimos semestres de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Carabobo, en sus diversas menciones. Metodológicamente se considera un proyecto factible con el cual se pretende dar respuesta a la necesidad planteada. El diseño se fundamentó en una investigación bibliográfica para determinar dos aspectos: primero: si existe la necesidad de un programa como el que se creo y segundo: obtener información sobre los elementos teóricos que deberá conformar el programa.

De acuerdo con la información lograda, se diseñó un programa para educar en valores, de acuerdo con los lineamientos establecidos en el modelo de planificación curricular denominado “Modelo de Control y Ajuste Permanente de Currículo”. Castro (1988), el cual tiene como característica el ser dinámico y flexible, adaptable, innovador, participativo, y con alcance de acuerdo a las necesidades con la finalidad de contribuir a la formación que de manera permanente deben tener los docentes en ejercicio, pudiéndose ofrecer también a los alumnos de los últimos semestres de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo en sus diferentes menciones.

Giffoni, Hernández, Ruiz (1999) realizaron esta investigación “Programación Neurolingüística: Modelo de intervención didáctica” con la finalidad de establecer los efectos de la Programación Neurolingüística como modelo de intervención didáctica en la ejecución de un tema de la asignatura Psicología Educativa de la Escuela de Educación, lo cual permite al docente conocer las nuevas investigaciones que dan aportes significativos a la educación y así pueda determinar su aplicación o no en la praxis.

Para el logro de este objetivo se realizó una intervención, con una duración de 6 sesiones, estuvo dirigida bajo parámetros de la investigación-acción. Toda la intervención fue fundamentada con los planteamientos de la PNL y los instrumentos para la recolección fueron: material instruccional, instrumentos de conocimientos previos, diarios, fotografías, grabaciones, entre otros, que se organizaron en cuadros comparativos.

Estos fueron analizados, obteniendo como resultados los efectos de una planificación efectiva, creativa y flexible; se determinó la eficacia de las estrategias aplicadas que originaron mayor motivación, integración grupal, desarrollo de la creatividad, y un incremento significativo en el aprendizaje de los estudiantes debido a la creación de un proceso dinámico, activo, ameno que proporcionó la PNL.

El autor de la investigación “Aplicación de la Programación Neurolingüística para el logro de un aprendizaje significativo en los alumnos de Educación Básica” es: Alvarado (2004) y tuvo como propósito establecer la aplicación de la Programación Neurolingüística para el logro de un aprendizaje significativo, vinculado con los ejes fundamentales de la educación básica, estrategias metodológicas, identidad del docente, características biopsicosociales del alumno. Fue un estudio monográfico del tipo analítico-crítico, sustentado en las técnicas de recopilación documental, análisis externo, sistema Fólder, análisis de contenido, análisis de comprensión de textos y análisis crítico, lo que permitió seleccionar, registrar y analizar la información, habiéndose recolectado los datos en los instrumentos denominado matriz organizativa, hojas de registro y matriz de análisis de contenido.

La conclusión esencial del estudio permite concebir la Programación Neurolingüística como un modelo innovador para que las conductas inoperantes se conviertan en operantes y así el maestro pueda incorporarse como facilitador creativo, estimulando la imaginación del alumno. Es recomendable capacitar a los docentes para su implementación en las aulas, ya que el modelo de la Programación Neurolingüística va hacia la forma de

aprender y enseñar a través de situaciones exitosas utilizando los órganos de los sentidos.

Klein (2004) desarrollo una propuesta, cuyo propósito fue el de diseñar un programa de capacitación de estrategias de enseñanza basado en la Programación Neurolingüística, dirigido a docentes que asesoran en la licenciatura en educación, modalidad de EUS en el núcleo regional de Barcelona de la Universidad Central de Venezuela. El estudio se correspondió a una investigación de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo, de carácter descriptivo. Partió estableciendo el grado de dominio que poseen los asesores en estrategias de enseñanza basadas en la Programación Neurolingüística y su frecuencia de uso en las asesorías para compararlo con la opinión de los estudiantes e identificar las estrategias que utilizan, para tal fin tomó una muestra de 15 docentes que asesoran a los tres primeros semestres y 52 estudiantes que cursan en los mismos.

La información fue recolectada mediante dos cuestionarios de alta confiabilidad, lo cual fue determinado utilizando el coeficiente alpha de Cronbach, el procesamiento de los datos se basó en la estadística descriptiva y los resultados demuestran una disociación entre la creencia de los docentes y la percepción de los estudiantes en cuanto a la frecuencia el uso durante las asesorías de las técnicas y estrategias de enseñanza basadas en la Programación Neurolingüística.

Por ello considera pertinente la capacitación de los docentes para promover el uso de estrategias de enseñanza que repercuten favorablemente en un mejor desempeño académico de los estudiantes, estimulando sus canales de comunicación para optimizar su desarrollo debido a que los docentes tienen poco conocimiento sobre el metamodelo de la Programación Neurolingüística, sin embargo, aplican diversas estrategias y técnicas de manera ocasional y en algunos casos sin intencionalidad, por ello, propone un programa de capacitación de estrategias de enseñanza basado en la Programación Neurolingüística.

En la investigación de Jaspe y Orta (1995), llamada “Análisis del programa de Educación en Valores Humanos a la luz de la Programación Neurolingüística”, consideran que existe una desintegración de los valores en todos los ámbitos, tanto en la vida pública como en el aspecto personal. Por ello, se hace evidente la urgente necesidad de enseñar valores humanos en la escuela básica y en el sistema educativo en general, debido a esto basaron su investigación en dar a conocer un programa de Educación en Valores Humanos (EVH), aplicado a la educación básica, comparándolo con un modelo alternativo de comunicación denominado Programación Neurolingüística (PNL), que puede ser aplicable en el campo educativo, con el fin de lograr un aprendizaje efectivo.

Como conclusión existe una estrecha relación entre las estrategias y las técnicas, siendo la estrategia para la memoria la que está relacionada con un mayor número de técnicas; seguida de la estrategia de la creatividad que se encuentra presente en tres de las técnicas.

En la estrategia musical y de la creatividad, presentes en la mayoría de las técnicas, se induce el alumno a un aprendizaje multisensorial; atendiéndose así, al aprendizaje de todos los canales de acceso y de los sistemas de representación sensorial.

De la misma manera en la investigación: “Propuesta para la incorporación de técnicas de Programación Neurolingüística para el reforzamiento de valores en la II etapa de Educación Básica” cuyo autores son Alvarado.; Cudemos.; García (1999) tuvo como propósito diseñar una propuesta para lograr la incorporación de técnicas de la Programación Neurolingüística en el reforzamiento de valores en los alumnos de II etapa de Educación Básica, estuvo dirigida a conocer la importancia de la Programación Neurolingüística en la educación, aplicando sus técnicas para reforzar los valores y actitudes que brinden sentido y armonía a la vida del hombre.

Las características del estudio fueron determinantes de una investigación tipo proyecto factible, apoyada en una investigación documental, ya que, fue

necesaria la consulta de documentos escritos sobre el tema. Luego de la recolección de datos y análisis de los mismos, concluyeron que es necesario un cambio en la práctica pedagógica para lograr inculcar valores de la mencionada etapa.

En los trabajos antes presentados se observa, primero la preocupación existente en relación a la formación de valores y los docentes como eje fundamental en este aspecto, por lo que es necesaria su capacitación en el desarrollo de estrategias innovadoras para el logro de dicha formación. Luego, se propone el modelo de la programación neurolingüística como una alternativa con variados beneficios, entre ellos: para la mejora de la comunicación interpersonal, como un modelo de intervención didáctica que genera estrategias que propician a una integración grupal, desarrollo de la creatividad, mayor motivación, que favorece el desempeño académico de los estudiantes mediante la estimulación de sus canales de comunicación.

Finalmente, se presenta dos trabajos que vinculan los valores y la programación neurolingüística, uno analizando un programa de valores con la PNL, demostrando la estrecha relación entre las técnicas y estrategias que presentan ambos modelos. El segundo fue una propuesta para la incorporación de técnicas de PNL en las estrategias utilizadas en la escuela, concluyendo que es necesario un cambio en las mismas.

BASES TEÓRICAS

2.2 LOS VALORES

Actualmente en las escuelas se observa una alta deserción escolar, según estadísticas hasta el año escolar 2003-2004 de la Base de Datos Social, Centro de Información y Documentación (CIDEGS) 213.621 jóvenes abandonaron las aulas, por una u otra razón (económicas, familiares) entre otras. Las escuelas, ante esta realidad pareciera se están ocupando de la retención del estudiantado, descuidando así el desarrollo de su personalidad, por lo que se hace necesario de una educación que forme y a la vez oriente en

la construcción de ciudadanos honestos y trabajadores que les permita su existencia en la sociedad, cumpliendo con sus deberes y defendiendo sus derechos.

Es por esto que en muchos países se están constantemente creando artículos dentro de sus leyes que definen los fines de la educación partiendo del rescate de valores como: libertad, democracia, respeto, paz, participación, justicia moral, creatividad, tolerancia, igualdad, felicidad, entre otros.

Después de lo anteriormente expuesto se hace necesaria la definición de valor y según Marín (1986) lo precisa como “todo aquello que rompe nuestra indiferencia, lo que preferimos; lo que más estimamos, lo que aceptamos como mejor que su contrario, pero que no resulta fácil a veces discriminar”. Por su parte (Carreras, 1999, 20) dice que el término valor

Está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Se trata de algo cambiante, dinámico, que en su apariencia, hemos elegido libremente entre diversas alternativas. Depende sin embargo, en buena medida, de lo interiorizado a lo largo del proceso de socialización y, por consiguiente, de ideas y actitudes que reproducimos a partir de las diversas instancias socializadoras.

Entendiéndose así que el valor va a depender del espacio que le da cada quien, cada país, nación o pueblo determinado bien sea por las costumbres, las leyes o normas existentes, por la familia, la religión que se profesa, por las experiencias a lo largo de la vida, así como también la personalidad, sin embargo también existen valores universales como la libertad, la justicia, el respeto, la paz, entre otros.

Cuando a los valores no se le siguen como tales se convierten en antivalores, es decir según (Carrera, 1999, 19) “todo valor posee una polaridad, ya que, puede ser positivo o negativo; es valor o contra valor”

Valor cuando es un objetivo que nos proponemos en la educación y que parte de la idea que se tenga del hombre y que le ayude a ser

más persona. Es sencillamente la convicción razonada de que algo es bueno o malo para llegar a ser más humanos. Y como contravalor todo aquello que dificulta al hombre llegar a ser más persona y le restará humanidad. pp.21y22

2.3 LOS VALORES Y SU ENSEÑANZA

El docente tiene que servir como modelo a imitar donde los valores lleven a los estudiantes a ser hombres libres, sanos, preparados para convivir en democracia, como son los fines que persigue la educación. Él debe asumir su rol de orientador, tener una alta motivación al logro, acercarse a las comunidades, ya que, éstas y las escuelas son instituciones con intereses comunes, la escuela tiene que estar en función de la comunidad. En otras palabras es un líder que se fundamenta en ser, vivir y comunicar sus vivencias y no sólo en el saber.

A este respecto la UCAB afirma en su (IX jornadas de Educación en Valores 2011, 42)

Los valores no se aprenden en una materia, ni con clases magistrales. Los valores se modelan con el ejemplo, se trabajan en todas las asignaturas y se fortalecen con la experiencia individual y compartida y se asumen como producto del diálogo y la reflexión sobre las situaciones vividas en la práctica.

Igualmente (Cerde y López) citado por Juárez, F. (2011: 41) alegan que

A medida que el estudiante en su formación inicial interactúa con sus profesores va internalizando patrones de conductas que tienen un fuerte componente ético y social implícito, se trata de un aprendizaje mediado fuertemente por percepciones, pre percepciones, creencias, valores , hábitos y reglas las cuales son difíciles de verbalizar pero fluyen con mucha naturalidad a nivel de las prácticas, a diferencia de los conocimientos formales que son fáciles de enseñar, pero que no necesariamente de aplicar en la práctica.

En consecuencia para el logro de la enseñanza de los valores una de las tareas que debe realizar la educación es la formación de actitudes ya que ellas

representan valores que constituyen predisposiciones de una persona y los valores que tiene lo evidencia a través de sus acciones. Las actitudes representan experiencias subjetivas internalizadas, también implican juicios valorativos, se aprenden. Por lo tanto la adquisición de valores se va a lograr a través del desarrollo de actitudes.

En tal sentido la enseñanza de los valores conlleva a la enseñanza de actitudes o modificar aquellas que de una u otra forma no se corresponda con los valores que se divulgan. De todo esto se desprende que las escuelas deben crear un clima de respeto y tolerancia en el cual se favorezca la vivencia de los valores y por ende el desarrollo de las actitudes que se deseen. Se debe formar grupos bien sea por edades o por intereses de modo que cuando el docente planifique las diversas situaciones, estas resulten agradables y significativas para los estudiantes.

Finalmente el docente debe crear estrategias para ayudar a sus alumnos a desarrollar sus capacidades que los orienten y este preparado ante cualquier situación que se le plantee un conflicto de valores y a la formación de actitudes que les permita alcanzar su proyecto de vida.

2.4 EDUCACIÓN EN VALORES

Como el ser humano esta configurado por valores tanto interiores como extrínsecos y la educación debe abarcar todos los aspectos que conforman la personalidad del individuo se hace necesario que el docente en su formación deba entender que el proceso enseñanza-aprendizaje es un proceso muy complejo, ya que, a través de él se proporcionan conocimientos, se modifican valores además se aumentan las destrezas y a su vez se desarrollan sensibilidades emocionales los cuales conllevan a cambios individuales y grupales. Así mismo pueden lograr la consolidación de la identidad nacional, el incremento de la unión comunitaria, en otras palabras la educación es un proceso de transformación del ser humano, lo ayuda a descubrir sus valores y capacidades.

Con base en lo afirmado anteriormente educar teniendo presente los valores se hace necesario, por parte del docente, conocer a sus alumnos como seres autónomos, diferentes uno de los otros con necesidades e inquietudes propias para así poder implementar estrategias que cubran las expectativas de los estudiantes valorando sus cualidades, logrando su autorrealización y el desarrollo armónico de sus potencialidades, sus valores propios. La educación en valores se debe vivir desde la práctica, la misión del docente es formar hombres y mujeres con valores definidos, es decir, educar. Simón Rodríguez caracterizaba a estos docentes según (Rumazo, 1980, 17) como "... los que se ponen al alcance de todos, consultando sus capacidades...son los que consiguen el fin de la enseñanza y los que perpetúan sus nombres en las escuelas".

Ahora bien, el docente debe tener una buena formación para así conocer mejor a quienes va a educar, brindarle a sus alumnos experiencias que realmente les llegue al corazón para que descubran valores a través de la vivencia. De esta manera conoce al estudiante respetando su modo de pensar y ser, según (Dewey 1978, 347) concibe la educación "...como el proceso de formar disposiciones y fundamentos, intelectuales y emocionales respecto a la naturaleza y a los hombres". Igualmente las escuelas deben promover y garantizar la libertad, responsabilidad, solidaridad, respeto para que de ellas salgan verdaderos ciudadanos íntegros.

Al educar en valores se van a formar personas sanas, cultas, equilibradas como dice (Grassi, 1997, 15) "los valores no sólo contribuirán a la armonía entre las personas, sino también tendrán un efecto directo en la producción del país... una sociedad con valores profundos será capaz de definir sus prioridades y orientar su comportamiento de un mundo más elevado". Es por ello la importancia de la educación de valores para el progreso de las sociedades y por ende la de los países.

Como se ha expuesto anteriormente la educación no es simple transmisión de conocimientos, ya que, no se corresponde con los fines de la

educación. Los docentes deben crear espíritus fuertes capaces de enfrentar la vida; proporcionar diversos estímulos para así promover los diferentes aprendizajes desarrollando capacidades lográndose así una educación de forma integral. Cuando se educa en función a los valores los docentes y estudiantes van a estar comprometidos con determinados principios éticos, los cuales van a servir para la evaluación de las acciones tanto propias como ajenas y como aduce (Carreras, 1999, 23) “Una vez interiorizados, los valores se convierten en guías y pautas de conducta en cuya ausencia la persona queda a merced de criterios y pautas ajenas”.

A este respecto (Pérez, 1994, 32) alega “Si la educación quiere contribuir a dignificar a las personas y a la sociedad, tiene que proponer implícita y explícitamente valores como trabajo, respeto, justicia, responsabilidad, solidaridad, honestidad, austeridad, fe”...

Es por todo esto que la educación en valores es sumamente necesaria, requiere de la acción pedagógica permanente y debe estar integrada dentro del Currículo, en todas las áreas del conocimiento y durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el Currículo Básico Nacional se plantea la educación en valores como un eje transversal, permitiendo la interrelación entre el contexto escolar, familiar y sociocultural; garantizando la integración de todas las áreas académicas.

Junto con todas las áreas académicas también deben estar involucrados todos los docentes y la comunidad educativa en general, así como también todos sus espacios como protagonistas en la formación en valores como parte esencial de la labor educativa, todos deben asumir esta responsabilidad. La transversalidad de los valores viene a representar un ambiente creado en la convivencia diaria, como una finalidad común resumida en las competencias cuyo fin es orientar la práctica pedagógica en su totalidad.

Las instituciones educativas tienen muchas funciones y una de ellas es ayudar a que los hombres y mujeres construyan su propia escala de valores y de una manera crítica la analicen para así establecer prioridades ante las

situaciones que se presentan a lo largo de la vida, que aprendan a valorar todos aquellos principios que hacen posible la convivencia entre sus iguales y la realización personal. “La formación de valores es implícita a la educación, ya que forma parte de su esencia” como ratifica (García, 2004, 38).

Los valores aunque están presentes en la vida cotidiana de todos y es a través de las acciones y de las diferentes opiniones que son expresados, a este respecto Carreras expresa “los valores sirven para guiar las conductas de las personas, son el fundamento por el cual hacemos o dejamos de hacer una cosa en un determinado momento” p 20. A este respecto (García, 2004, 11) ratifica que “Los valores son principios éticos, ideales o creencias básicas que orientan y regulan la conducta de las personas ante diversas situaciones”

Pero se debe tener presente que los valores cambian y se transforman a lo largo de la vida. Pueden cobrar gran significado en un momento dado, pero también cambian o simplemente desaparecen, aún así siguen siendo considerados como guías de la conducta humana, de manera individual o al grupo social.

2.5 PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (PNL)

La programación Neurolingüística surge a comienzos de los años 70, con estudios realizados por Richard Bandler y John Grinder basados en un modelo de logro de metas realizado por Gorge A. Millar denominado T.O.T.E. Test-Operation-Test-Exit (Evaluación-Operación-Evaluación-Salida).

Por su parte “Richard Bandler, estudiante de psicología en la Universidad de Santa Cruz y John Grinder lingüista y profesor en esa misma universidad” (Álvarez, R, 1998), fueron más allá de esta investigación y comenzaron a estudiar a tres exitosos terapeutas, para identificar lo que tenían en común para ser exitosos, estos terapeutas fueron: Fritz Perls, creador de la escuela psicológica conocida como Gestalt, Virginia Satir, famosa por sus métodos en la terapia sistémica familiar y Milton Erickson, innovador y pionero en técnicas de hipnosis. A pesar de las diferencias de estos personajes, Bandler y Grinder

encontraron patrones de comportamiento entre ellos en relación a tono de voz, expresiones verbales y no verbales, posturas, entre otros, logrando así sus objetivos.

Basados en estos patrones, crearon un modelo de comunicación e intervención que denominaron Programación Neurolingüística (PNL), actualmente utilizado en diferentes ámbitos como el empresarial, salud, psicoterapia, mejoramiento personal, educación.

2.5.1 Fundamentación Teórica de la P.N.L.

La PNL se basa en la conducta, pensamientos y comunicación en el logro de los objetivos propuestos. Proporciona las herramientas necesarias para que las personas alcancen la excelencia en cualquiera de los campos en que se desarrolle. Ayuda a obtener un aprendizaje más rápido y a tener una comunicación eficaz.

P.N.L. significa:

- Programación: es programar las pautas de conducta y llegar a los objetivos fijados, aquí se encuentran los pensamientos, sentimientos y la forma de comportarse de manera inconsciente.
- Neuro: se refiere a los procesos mentales, las creencias, los mapas de la realidad, los sentidos (vista, oído olfato, tacto, gusto) así como también las sensaciones.
- Lingüística: a la comunicación, uso de los diferentes tipos de lenguaje como lo son el verbal y no verbal, así como también la comunicación con nosotros mismos, las imágenes, los recuerdos, sensaciones y sentimientos. Por lo tanto la P.N.L. puede considerarse según O`Connor J. (1996) como “una psicología generativa sistémica y ecléctica que contempla las relaciones e influencias de las distintas partes de nuestra personalidad” (p.50). Estas relaciones e influencias están representadas por la conducta, los valores y las creencias que condicionan el comportamiento de las personas, así como también el proceso de sus pensamientos.

En base a todo lo anteriormente expuesto se puede definir la P.N.L según O` Connor (1996) como “la manera en que nos creamos nuestro propio mundo, único para cada uno de nosotros, según nuestra manera de pensar, sentir, ver y oír”. p.56, es decir la P.N.L. toma en cuenta tanto el entorno como el interior de la persona de una manera integral.

El ser humano como una persona única tiene su manera de proporcionarse su aprendizaje, se va formando a través de las experiencias vividas, cada uno tiene una forma diferente de ver su mundo. Es por ello que algunas personas aprenden solo oyendo (auditivos), otras viendo (visuales), y las que utilizan sus sensaciones (kinestésicos). Según (Sambrano, 1997, 24) se puede “aprender a programar, planificar y lograr éxito, adiestrándose en el arte de comunicarse consigo mismo para obtener los beneficios que se deseen”

Utilizando la P.N.L. se puede indagar en el estilo de aprendizaje de las personas, de esta forma las ayudan a mejorar y a diseñar estrategias de aprendizaje, es decir las enseña aprender a aprender. Cada persona aprende a ser exitosa en todo lo que se proponga. La P.N.L. tiene que ver con el modelado, refiriéndose al hecho de que las personas exitosas pueden enseñar a otras sus estrategias para que también ellas puedan alcanzar los mismos resultados. Y la forma de enseñar a otros es a través del lenguaje, de la comunicación eficaz.

Programar las pautas de conducta, referirse a los procesos mentales y a la comunicación, se hace alusión al cerebro, ya que actúa en el acto del pensamiento y es en él donde se asientan las bases para la utilización de la P.N.L. El cerebro es el órgano regente del cuerpo humano, es considerado como una computadora que puede ser programada y de esta forma obtener grandes logros en el moldeado de las personas, enseñándolas a utilizar todas las capacidades que tiene el cerebro para su aprendizaje y esto se logra a través del lenguaje, programando de esta forma la actividad del cerebro con gran eficiencia.

La P.N.L. logra cambiar conductas de una manera rápida ejercitando la mente y estimulándola. Durante muchos años el cerebro ha sido estudiado por infinidad de personas, siempre buscando conocer más su funcionamiento y estructura. El cerebro para una mejor comprensión durante su estudio se ha dividido en tres, llamado cerebro triuno.

El primer cerebro es denominado reptil que rige todas las funciones que tienen que ver con el instinto, es involuntario e inconsciente, es decir, no necesita del pensamiento para su función, conocido también como cerebro primitivo. Se proporciona la formación de hábitos, repitiendo la misma acción varias veces, es decir se crean rutinas, movimiento, condicionamiento. El cerebro reptil también se encarga de las imitaciones. En el caso de niños y jóvenes copian la moda, léxico, valores, costumbres, rituales, entre otros.

El segundo cerebro o sistema límbico es el encargado de regir las emociones, los sentimientos y tiene relación con el metabolismo; es más conciente que el cerebro reptil. En este cerebro se refleja lo que se quiere y lo que se desea, se experimentan fantasías, las cuales van a estar relacionadas con el entorno sentimental y emocional.

Luego se encuentra el cerebro neocortical dividido en dos hemisferios el derecho y el izquierdo cumpliendo funciones diferentes dentro del desempeño intelectual, la función del hemisferio izquierdo es pensar con palabras, los procesos se siguen de una manera secuencial, racional y lógico. Consolida las capacidades de análisis, es hablador, lógico, matemático

Las del hemisferio derecho es pensar con imágenes sensoriales, predomina lo simultáneo, lo total. Perdura el espacio para la representación de imágenes, asocia formas, sonidos, ritmos, es creativo, artístico, intuitivo. Ellos controlan lados opuestos, es decir el derecho rige el lado izquierdo del cuerpo y el izquierdo rige el lado derecho del cuerpo. En la P.N.L. sólo se hace referencia del cerebro neocortical y la relación entre los dos hemisferios, ya que es el cerebro que permite hacer reflexiones sobre la propia vida.

2.5.2 Estrategias utilizadas por la P.N.L.

Anclaje

En la vida de cada una de las personas han sucedido situaciones que de una u otra manera se repiten, provocando respuestas de manera recurrente, bien sea de acción o de tipo emotiva; por ejemplo cada vez que una persona ve la luz verde del semáforo se detiene, no cruza la calle o cuando escucha alguna canción favorita su mente le trae recuerdos vividos. En la P.N.L. estas situaciones que provocan otras son denominadas anclajes. Según (Sambrano, 1997, 53) “es un proceso mediante el cual, un estímulo externo, sensorial se asocia con una conducta que se desea adquirir”, mientras que las anclas van a representar las asociaciones que se van a dar entre un estímulo visual que puede ser interno como el recuerdo de una imagen, o externo, como un gesto; auditivo, externo como el tono de una voz o interno como recordar una melodía; o físico- kinestésico, externo como un abrazo, interno como recordar un olor cualquiera y un grupo de respuestas muy predecibles que llevas a un estado mental determinado.

La mayoría de las anclas no son concientes. Como el anclaje es asociar, entonces se puede decir que las anclas se pueden activar y desactivar dependiendo si se quiere tener conductas exitosas o borrar determinadas conductas, para ello se van a utilizar señales llamadas disparadoras que pueden ser un olor, un color, una palabra, etc. Esto se va a realizar en dos etapas: la primera se va a escoger el estado de ánimo que se desea tener y en segundo lugar se asocia con el ancla para poder recordarlo cuando la persona quiera. La desactivación de anclas se realiza neutralizando algún problema o experiencia negativa, buscando situaciones en las que la persona se sienta bien.

Las anclas pueden ser utilizadas por la misma persona, es decir un autoanclaje, se puede asociar con una palabra la cual se repite varias veces, tocarse alguna parte del cuerpo, etc.; también se pueden aplicar a otra

persona o heteroanclaje que se puede dar utilizando algún gesto, una entonación diferente, decir alguna palabra, etc.

Reencuadre

Según Puche (2002) "Es cambiar de percepción al transformar el significado de una situación o experiencia", es decir la persona va a percibir algún hecho y cambia su significado, cambiando de esta forma su conducta, así como también las respuestas que va a dar. Según (Beauport, 1994, 285) "Cuando se cambia un significado por el contexto o por el contenido, significa cambiar el modo en que usted reacciona y se comporta", como ejemplo se tiene un vaso transparente lleno de agua hasta la mitad, una persona optimista diría que el vaso esta medio lleno, mientras que una pesimista diría que el vaso esta medio vacío, el mensaje es diferente en ambos casos, el reencuadre lo hacen dependiendo a su estado de ánimo.

Submodalidades

Según Sambrano (1997) las submodalidades son "aquellas variantes de los modelos de los sistemas de presentación y determinan su cualidad, es decir, son las maneras como nuestro cerebro clasifica y codifica la experiencia" a través de las submodalidades se pueden cambiar las experiencias y los recuerdos. Las submodalidades pueden ser visuales, auditivas, kinestésicas.

- **Submodalidades visuales:** piensan con imágenes, representa las ideas, los recuerdos y la imaginación utilizando imágenes mentales. Se tiene la luz y sus diferentes intensidades, así como también el color o el blanco y el negro, la imagen bien puede estar en movimiento o no, si se puede ver a través de ella o no, si esta cerca o lejos, si es grande o pequeña, distancia, velocidad lenta o rápida, tamaño, etc.
- **Submodalidades auditivas:** piensa con sonido, los cuales pueden ser de voces o ruidos. Se tiene el ruido o el silencio, localización, duración del mismo; el tono de voz si es suave, alto, bajo, cercana, lejana, timbre, etc.

- **Submodalidades kinestésicas:** representa sus pensamientos como sentimientos internos o sensaciones físicas. Sentidos, calor, frío, movimiento, textura áspera o suave, presión, intensidad, peso liviano o pesado, tamaño, contextura, temperatura, etc.

Las submodalidades pueden ser aplicadas a cualquier representación haciéndola que sean agradables o desagradables. Ellas van a dar significado a la experiencia, van a determinar como se siente la persona después de una experiencia. La persona puede aprender a manejar las submodalidades creando experiencias y por ende se produce cambios en la conducta, es decir puede cambiar su modo de sentirse, también va a variar el estado mental de la persona y la apreciación que tenía de una situación en particular.

Relajación

Es un recurso muy utilizado en la P.N.L. La persona al relajarse tiene un dominio completo de su mente de esta manera poder lograr sus metas propuestas. La relajación proveniente de la cultura occidental utiliza la siguiente técnica, según (Sambrano, 1997, 59) “basadas en tres parámetros fundamentales:

1. La distensión muscular.
2. La ampliación de la conciencia.
3. La liberación del espíritu.”

Calibración

La calibración se puede definir según (De Beaupot, 1994, 47) como “medir, determinar el grado de desviación respecto a un estándar o norma”. Las personas por lo general al hablar o estar en presencia de otras personas asumen posturas diferentes de su cuerpo, realizan gestos, da señales que de una forma u otra ayuda a su calibración, sólo hay que saber observar todos estos indicadores conductuales que por lo general se hacen de manera inconscientes pudiéndose hacer conscientes por la persona que observa.

Cuanto más se practique la calibración sobre las personas durante una comunicación interpersonal, más fácil será detectar su proceso cerebral. Al observar los indicadores conductuales se puede saber hacia donde se dirige el

pensamiento de una persona o poder reconocer el estado de ánimo en que se encuentra en ese momento, solamente observando su postura, los diferentes gestos que hace al hablar, el movimiento de sus pupilas, escuchando su tono de voz, entre otros. Obviamente se debe ser un buen observador para saber ver y oír (observar y escuchar).

El calibrar a otra persona hace al observador ser más justo, flexible y más convincente, dándose de esta manera una conversación efectiva.

Modelaje

Modelar es actuar como modelo de comportamiento para otras personas. En la P.N.L .utilizan como modelos aquellas personas exitosas en sus desempeños, para que ellas enseñen a otras sus técnicas usadas para lograr estos éxitos, tomados como base para la persona que aprende pueda de ahí desarrollar sus propias estrategias y llegar igualmente a la excelencia.

Por su parte (Sambrano, 1997, 62) alega que el modelaje “es una técnica que consiste en estudiar los cuatro ejes fundamentales sobre los que se basa la conducta humana; el comportamiento observable, las estrategias, los sistemas de creencias y las características del lenguaje”. Se debe observar de los modelos su conducta, acciones, los valores y las creencias que rigen su comportamiento, así como también sus procesos del pensamiento y las estrategias mentales que utilizan para triunfar en la vida.

Inducción

Es conducir a una persona utilizando las palabras, diferentes tonos de voz a un estado de conciencia que se desee. Pero esto va a ser regido por la persona a inducir ya que ella debe permitir esta inducción, es decir debe dejarse guiar. La persona que quiere inducir debe sentir el mismo sentimiento que quiere dar, por ejemplo si se quiere tranquilizar a una persona el guía o líder debe estar tranquilo e inspirar y estar en el mismo tono para poder transmitir y obtener los resultados que se quiere en ese momento.

Sincronización

Es cuando en una comunicación interpersonal la persona que escucha demuestra con señales no verbales su comprensión, confianza y hasta una familiaridad con el interlocutor, haciendo que éste se sienta comprendido, propiciando una comunicación eficaz entre ambos, es decir una excelente sincronización. El oyente agudiza su capacidad de escuchar, puede dar su opinión en el momento preciso permitiendo a la persona que habla ser espontáneo creándole un vínculo de confianza.

La sincronización también mejora el trabajo en equipo, se logran objetivos y comunicaciones satisfactorias con gentes no conocidas en un momento dado. La sincronización se puede dar de manera verbal, utilizando la palabra y no verbal como gestos, posturas, tono de voz, movimientos, todo esto en base al carácter. De acuerdo al modo de sincronización, ésta puede lograrse de una manera directa, realizando los movimientos o gestos igual que la otra persona, la que habla. Por ejemplo, al cruzar los brazos el interlocutor, el oyente también lo hará. Y de una manera cruzada si el interlocutor toca alguna parte de su cuerpo, por ejemplo la nariz el oyente se tocará la boca.

Cuando la sincronización es del tipo cruzada es la más efectiva, ya que el interlocutor no percibe que se le está guiando. Este tipo también es la más usada por los líderes.

2.5.3 LA P.N.L. EN LA EDUCACIÓN

Los valores no se pierden, sólo se olvidan, con la estrategia del anclaje “un elemento o parte de la experiencia, almacenado en la memoria, puede traer de nuevo la experiencia completa” Henríquez (1995), tomado por Carpio M., es decir se evoca un recuerdo y se vuelve a experimentar muchos sentimientos “que ocurrieron cuando ese recuerdo se formó”. Para que el anclaje sea efectivo es esencial lograr identificar cuando una persona ha tenido acceso a una experiencia significativa. Se utilizan los sentidos, cualquier estímulo que pueda de una manera u otra hacer que la persona de una respuesta.

Los estímulos pueden ser un gesto, una imagen, una expresión facial, canciones, entre otras. (visuales, auditivos, kinestésicos). El anclaje, utilizando cualquier ancla o estímulo puede ayudar a recordar los valores olvidados y ser retomados en la actualidad. Todo valor tiene significado diferente para cada persona, existen diferentes causas de que ellos se olviden o cambien de categoría a lo largo de la vida, con el uso de otras estrategias de la P.N.L. como el reencuadre se pueden lograr resultados positivos, así como también el uso de las metáforas, el Rapport-acompasar, los mapas mentales, entre otros.

La P.N.L. representa un conjunto de modelos y de técnicas que facilitan la comunicación interpersonal así como también la intrapersonal que pueden ser aprovechadas por los docentes para llevar de manera exitosa el proceso enseñanza- aprendizaje. Con la P.N.L. se aprende también a sintonizar de manera efectiva la relación docente-alumno, con el propósito de darle un sentido más significativo al proceso.

También como proporciona medios para la transformación del pensamiento de la conducta y los sentimientos, le permite al docente y a los alumnos actuar en el proceso de manera positiva, efectiva, de adquirir nuevas habilidades y actitudes ya que facilita trabajar con todo el cerebro.

Las metáforas

Desde el núcleo familiar los niños comienzan a escuchar metáforas por parte de los padres, abuelos y demás familiares, en forma de cuentos de hadas, fábulas, las cuales van pasando de generación en generación. A los niños les gusta las metáforas y las asimilan fácilmente, con ellas se mantiene el interés y su atención, es por ello que (Knight, 2002, 82) afirma que “las metáforas son enriquecedoras porque le dan vida a la comunicación”

Las metáforas representan un tipo de lenguaje poético, cuyo uso permite ampliar los mapas mentales. Tiene un origen griego en donde se traslada una idea la cual va a ser llevada desde un significado concreto a otro de forma

figurada o simbólica que lo van a representar, es decir implica una comparación en donde dos cosas pueden ser diferentes, pero entre ellas hay algún vínculo.

Es por ello que se utilizan para sembrar nuevas ideas, permitiendo la evocación de imágenes, sonidos y sensaciones, es decir se utiliza el hemisferio cerebral derecho, ya que asocia las ideas favoreciendo así el pensamiento lateral en donde surgen soluciones alternativas cuando la mente inconsciente encuentra alguna analogía entre el problema y la metáfora.

Entonces se puede asumir que en la metáfora la esencia es la similitud, la comparación, dejando en quienes la escuchan la opción de tomar de ella lo que necesite procesándola a su propio ritmo llegando el aprendizaje en el momento adecuado.

Dentro de las metáforas se utilizan cuentos de hadas, leyendas, mitos dándole a la imaginación una magia especial produciendo cambios en la persona, ya que, las metáforas comunican de manera indirecta. Ellas van a encaminar para resolver una situación, en este caso el rescate de valores, para ello se van a relacionar los elementos de la metáfora con los mismos elementos del problema (valores), actuando en el inconsciente y produciendo los cambios que se pretenden lograr.

Dependiendo de las características de la metáfora, estas pueden tener diferentes formas, según Ros, R. (1988):

- Imagen: la cual representa lo que se quiere transmitir. Son palabras que al cambiarlas de contexto cambian de significado.
- Comparación: imagen en la que se muestra el elemento de semejanza.
- Proverbios: verdades que emanan de la sabiduría y la experiencia popular
- Anécdotas y citas: el autor de la metáfora toma para formarlas sucesos vividos por otros

- Mitos y leyendas: historias cuyos protagonistas es un héroe que representa aspectos de la naturaleza o de la condición humana. Generalmente son de origen popular.
- Cuentos, parábolas, ejemplos: formas metafóricas más complejas y completas.

Las metáforas deben ser divertidas, motivante que atraigan la atención del oyente permitiéndole al alumno sacar conclusiones de la misma, para ello el docente debe conocer a sus estudiantes para elegir el contexto adecuado, utilizando elementos que puedan trasponer a las situaciones de los receptores. Se puede incluir “anclajes visuales o auditivos para así facilitar la memorización” Ros, R. (1988). La historia contada debe tener descripciones y ritmo.

Al utilizar las metáforas debe recordarse cubrir todas los estilos de aprendizaje (visual, auditiva, kinestésica), por lo tanto se deben usar a todo lo largo de la historia modalidades diferentes para que la información llegue a todos por igual, logrando así la asociación de las acciones y personajes del relato con los recuerdos y experiencias del alumno. Cuantos más recursos se le proporcionen a un alumno, más posibilidades tendrá de conseguir buenos resultados.

Según sea las edades y circunstancias del grupo las metáforas se adaptaran, su lenguaje y personajes deben estar acordes a ellos, es decir si son niños, adolescentes o adultos. La experiencia de cada uno de estos grupos va a intervenir en el proceso de su aprendizaje.

El Rapport-acompasar

Rapport significa acompañar y es utilizado en la P.N.L. cuando se busca facilitar la comunicación entre las personas que interactúan. Acompasar según Ros, R. “es el proceso de acercarse al modelo del mundo de la otra persona” para ello se debe observar muy bien a la otra persona, sus gestos y movimientos, postura corporal, el ritmo al hablar, su respiración entre otros.

Al observar el lenguaje utilizado por una persona, puede obtenerse información de cómo esa persona está procesando el mensaje y que sistema de representación está utilizando en ese momento. Según (Sambrano, 1997, 48) "... las personas presentan una conexión neurológica innata que los hace mover los ojos hacia diversas direcciones, de acuerdo al sistema representativo que en ese momento este invocando en su pensamiento..."

El docente escuchando, observando y utilizando el mismo sistema de representación utilizados por sus alumnos, es decir ponerse en lugar del estudiante esta realizando de forma efectiva el acompañar. Si se da el rapport la comunicación entre el docente y sus alumnos será fluida, hay armonía.

Los mapas mentales

Con el uso de los mapas mentales se pone en funcionamiento todo el cerebro Según Montes (1996) "El mapa mental es una técnica que permite organizar y presentar la información en forma fácil, espontánea, divertida y creativa, para ser asimilada y recordada por el cerebro".

Al elaborar un mapa mental se debe tener en cuenta el uso de colores, palabras, imágenes, dibujos, símbolos, entre otras. Permitiéndole al cerebro trabajar en conjunto, es decir utilizando los dos hemisferios (derecho e izquierdo). En su realización la idea principal se coloca en la parte central de la hoja destacándola con colores, luego en sentido de las agujas de reloj se conectan líneas con las ideas secundarias utilizando palabras claves, dibujos.

El utilizar colores, símbolos, imágenes, dibujos, etc., se logra que el estudiante memorice más rápidamente, también les va a servir para repasar ya que con las palabras claves va a reconocer el contenido, puede inclusive añadir nuevas informaciones, desarrolla su creatividad, y su mapa mental va a ser único.

Con la P.N.L. se logra utilizar todo el cerebro y con el uso de los mapas mentales se llega a ese objetivo. El alumno realiza la investigación, reúne los materiales, está trabajando con su hemisferio izquierdo (analítico: estudia las

cosas paso a paso. Abstracto: toma un pequeño fragmento de información y lo emplea para representar el todo. Temporal: ordena las cosas en secuencias).

Con su hemisferio derecho visualiza la estructura del mapa (Espacial: ve donde están las cosas en relación con las otras, y como se combinan las partes para formar un todo), realiza las asociaciones y conexiones, estimula su creatividad. También se estimula el cerebro triuno ya que el alumno entra en acción al realizar el mapa mental,

2.6. MODELO DIDÁCTICO PARA EL DISEÑO DE LA GUÍA

Reigeluth (2000) presenta un modelo didáctico denominado “modelo de Reigeluth y Moore” el cual es modificado por Manterola (2002). El autor plantea los problemas que tienen la enseñanza, debido a la deficiente formación didáctica de los docentes y de aquellos que se están preparando en la profesión y la desvinculación existente entre las escuelas y el educador ante la enseñanza.

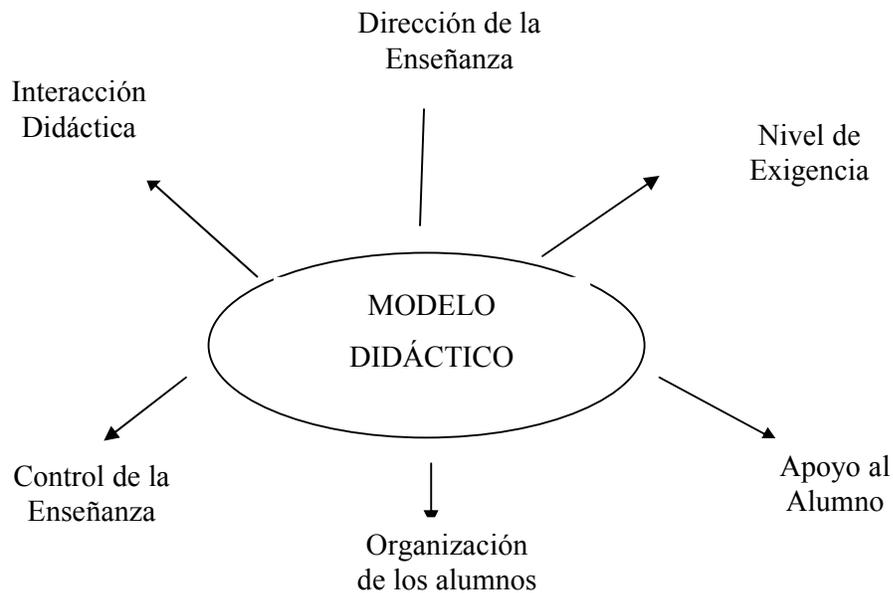
Debido a esta problemática el autor aplica el modelo mencionado anteriormente a 37 clases de biología de la tercera etapa de Educación Básica. Obtiene como resultado la utilidad pedagógica del modelo y se ratifican las características predominantes de nuestra enseñanza. Debido al marcado sesgo psicologista de estos componentes, Manterola (2000), modifica de manera parcial el modelo didáctico, ajustándose en este caso a la investigación.

En tal sentido, es pertinente la aplicación del diseño de la Guía Didáctica para los docentes de aula el Modelo Didáctico de Manterola (2000), debido a que maneja dentro de su posición didáctica seis componentes que son garantes de una buena enseñanza que favorecerá sin duda alguna la enseñanza de los valores, bajo la perspectiva de la P.N.L.

Este modelo se vincula con la P.N.L. en que al educar se deben realizar innovaciones, el estudiante pasa a ser un ente participativo en todas las actividades realizadas en la escuela, es decir, deja de ser un alumno pasivo,

donde actúa como receptor de conocimientos y su aprendizaje es simplemente memorístico. Con las estrategias de la P.N.L. y el modelo de Manterola se logra un aprendizaje significativo, llevando a los estudiantes al logro de su aprendizaje.

Modelo Didáctico de Manterola (2000).



Fuente: Manterola (2002)

Una de la característica de este modelo es que es sencillo en su aplicación y fácil de comprender por parte de los docentes y por todas aquellas personas que de una u otra forma entran en el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.6.1 Descripción resumida de los diferentes componentes de este modelo:

Dirección de la Enseñanza

Es propuesto como primer componente, ya que, el docente al planificar sus estrategias en función de sus alumnos es una de las primeras decisiones que debe tomarse trata de considerar la diferencias existente entre el proceso didáctico cuando el contenido presentado al alumno se muestra como un tema más o si por el contrario se le da al estudiante la posibilidad de indagar,

explorar y tratar de resolver algún problema presentado en forma de pregunta. La idea es que la enseñanza vaya dirigida hacia la investigación, a la búsqueda y a la resolución de algún problema en vez de, una simple memorización de un contenido.

De manera simultánea se plantea la dirección de la enseñanza, es decir, si es un tema que desarrolla una sola área de conocimiento o si por el contrario involucra diversas áreas.

Nivel de Exigencia

En este componente se relacionan los objetivos y los contenidos que debe tener un trabajo de clase. El nivel de exigencia dentro de la planificación va a estar presente en las actividades que se fijan para el logro de los objetivos y contenidos.

Para que la enseñanza sea eficiente y de calidad es necesario que las actividades a planificar sean exigentes, que impliquen retos para los estudiantes. Hay que salir de lo tradicional pizarrón y transcripción de libros y realizar actividades creativas e incentivadoras para los estudiantes, es por ello que el autor menciona la importancia de tomar en cuenta los tipos de aprendizajes para determinar el nivel de exigencia de la enseñanza. Es por ello que resulta relevante tomar en consideración las necesidades, intereses, capacidades o debilidades previas de los estudiantes.

Interacción Didáctica

En el modelo se definen los tipos de interacciones que deben existir en el modelo didáctico. Las actividades serán de alto nivel facilitando así la interacción de toda la comunidad educativa junto con su entorno. Esta gran gama de interacciones le van a exigir al docente la creación de nuevos y creativos ambientes de aprendizaje así como también estrategias motivadoras que logren acercar al estudiante al saber y a su realidad.

Apoyo al Estudiante

Es un componente que va a definir de la mejor forma la función de los docentes dentro de las interacciones didácticas. El docente es un facilitador, un apoyo para sus alumnos y no un docente que todo lo sabe y el que dirige sin aceptar sugerencias. El docente va a acompañar a sus alumnos en su crecimiento y construcción cognitiva-afectiva.

Control de la Enseñanza

En este componente se maneja la protagonización de los alumnos, su participación es importante en la toma de decisiones en la enseñanza. La idea central de este criterio es la de mezclar las ideologías que traen los docentes y los estudiantes al aula, de esta manera la enseñanza se verá enriquecida por los aportes de los participantes del proceso.

Organización de los Alumnos

En este componente se maneja la forma en que se agrupan los estudiantes en las diversas actividades que se proponen en la práctica didáctica.

Cuando son muchas actividades los resultados serán fructíferos si se trabaja en equipos, otras tareas se llevaran a mejor término si se realizan en parejas o de manera individual. Por ello en la planificación de actividades innovadoras y de alto nivel, es necesario que se tome en consideración -cómo la enseñanza será comprendida mejor por los estudiantes- trabajando de forma grupal, en pareja o de manera individual.

(Manterola, 2002, 29), hace un resumen bastante significativo en la comprensión de este componente:

Tanto las metas didácticas propuestas en el proyecto pedagógico de plantel y de aula en cuanto a desarrollo social, afectivo y de tipo cognoscitivo de los alumnos como las diferencias entre tipos de estudiante presentarán necesidades distintas en cuanto a la forma de trabajar en el aula; desde el trabajo individual hasta el trabajo en grupos grandes.

El Modelo de Manterola (2000) es de fácil comprensión para los docentes a la vez que se toman en cuenta todos los elementos necesarios para una enseñanza innovadora de calidad. Es por esto que se tomará como modelo didáctico para el diseño de las actividades propuestas en la Guía Didáctica.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

En toda investigación se requiere seguir una serie de pasos para el logro del o los objetivos propuestos, en este caso, es el de diseñar una Guía Didáctica para la enseñanza de valores en la escuela, es decir, existe un producto final y no se queda sólo en la investigación documental o en una propuesta, por ello, se puede definir como una investigación tecnológica.

La investigación tecnológica es aquella cuyo objetivo principal es la elaboración de un producto final que tenga alguna utilidad, que sea funcional, productivo a fin de solucionar algún problema existente, es decir, busca resolver problemas de tipo práctico y real.

En esta investigación tecnológica se elabora y desarrolla una propuesta para la producción de la Guía Didáctica. Este proyecto representa un conjunto coherente de sistematización y posteriores acciones, las cuales permitirán transformar una situación educativa, logrando respuestas positivas tanto por parte de los docentes como en los estudiantes.

Aunado a lo antes dicho de la investigación tecnológica (Hurtado, 1998), expresa que este tipo de investigación “trasciende el campo de cómo son las cosas, para entrar en cómo podrían ser o cómo deberían ser, en términos de necesidades, preferencias o decisiones de ciertos grupos humanos”

A continuación se describirán cada uno de los pasos que se deberá llevar a cabo para el cumplimiento del objetivo antes planteado, basado en el planteamiento de Lacueva (2002) en donde expresa que el fin de los proyectos tecnológicos es la elaboración de un producto, el cual llegue a resolver alguna necesidad, aplicándose para ello conocimientos, la experiencia y recursos.

- *Determinación de lo que se necesita:* trata de la detección de una necesidad o un problema y para ello la búsqueda de la solución del

mismo, es decir, diagnosticar un problema y proponer un producto que ayudará a solucionarlo.

- *Información de base:* consiste en la recopilación de información necesaria para la elaboración del trabajo, revisión de investigaciones previas similares que permitan aclarar dudas, diagnosticar otras necesidades, guiar la investigación, entre otros.
- *Diseño:* consiste en completar las características generales del producto que se va a elaborar, para ello es necesario definir el tipo y nivel de la investigación.
- *Elaboración:* en esta etapa se elabora el producto que se desea, se busca todos los materiales necesarios.
- *Puesta a prueba y eventual reformulación:* esta etapa es importante, pues consiste en la evaluación del producto elaborado, su efectividad para luego, de ser necesario, realizar cambios para una mejor calidad del producto.
- *Comunicación:* consiste en la presentación de la investigación en el que puede incluirse la descripción de todas las fases de la misma, a fin de dar a conocer los pasos que se siguieron para el logro del objetivo, exponiendo las conclusiones y recomendaciones que se llegaron luego de evaluar el producto.

Como se puede apreciar, los dos primeros pasos a realizar (determinación de lo que se necesita e información base), son esenciales para la realización del proyecto inicial de la investigación, por lo que, el trabajo final se fundamentará en los tres pasos siguientes, que son el diseño, la elaboración y la puesta a prueba para una eventual reformulación.

Diseño de la investigación

El diseño de investigación representa el plan de acción, indica la secuencia de los pasos a seguir precisando los pormenores de la labor de investigación para establecer las estrategias que se van a utilizar en la obtención de

resultados positivos, además de definir la forma de encontrar las respuestas a las interrogantes.

Fases de la investigación

Siguiendo los pasos que se deberá llevar a cabo para el cumplimiento del objetivo basado en el planteamiento de Lacueva (2002) antes mencionado

- ***Determinación de lo que se necesita y la información de base.***

Basada en la observación y comentarios de docentes como: (algunos alumnos ahora no respetan a sus compañeros ni docentes; hay demasiada violencia entre los estudiantes, la falta de tolerancia, los valores se están perdiendo, entre otros) realizados en la Unidad Educativa Gran Colombia ubicada en Caracas en las pasantías ejecutadas en las prácticas profesionales IV de la carrera, se pudo constatar que continuamente se piensa que los “valores se están perdiendo”, sin embargo, no es una pérdida de valores, sino una desvalorización de los mismos. Por lo tanto, es necesario realizar actividades que resalten constantemente los valores en el aula, además del ejemplo y el constante diálogo con el alumnado.

En ese mismo orden de idea y tomando en cuenta la Programación Neurolingüística como un modelo comunicacional que permite bajo diferentes estrategias realizar cambios significativos en una persona o lograr que la información sea captada por todos y no sólo por un pequeño grupo de personas, se prosiguió a la revisión de diferentes estudios basados en este modelo y así lograr un apoyo y una base teórica en el desarrollo de la Unidad Didáctica, producto final de la investigación.

Al mismo tiempo, la fase inicial va a permitir determinar qué se pretende producir y para qué, para ello se desarrollaron dos etapas: la primera permitió la indagación, recopilación y análisis de las fuentes bibliográficas con el fin de revisar la literatura existente y delimitar el objeto de estudio. Posteriormente, se realizaron encuentros con el personal docente y alumnos del Colegio La

Concepción Terrazas con la finalidad de verificar la aplicabilidad de las actividades.

- **Diseño y Elaboración:**

En esta fase fueron desarrolladas cada una de las actividades de la guía, tomando en cuenta El Modelo de Manterola (2000) como el modelo didáctico para el diseño de la misma y las estrategias propuestas por la PNL, a fin de poder ofrecer al docente actividades para la enseñanza de valores que permitan ser interiorizada por los alumnos y no sólo quedarse en el aula con la simple definición de cada uno de ellos.

Durante este proceso se comprobó que la PNL ofrece diferentes estrategias que adaptadas a nuestro contexto, la enseñanza de valores, podemos ofrecer al estudiante diversas alternativas y actividades que apoyan nuestro modelo didáctico, en cuanto, a la protagonización que deben tener los alumnos y el papel del docente como mediador y ejemplo a seguir en ese proceso de enseñanza-aprendizaje que se debe vivir en las escuelas diariamente.

Finalmente, se realizó una evaluación de la guía mediante la aplicación de actividades de la guía, luego una conversación con los docentes que la aplicaron y la comparación de las mismas con el modelo didáctico propuesto.

- **Puesta a prueba y eventual reformulación:**

En el Colegio La Concepción Terrazas, fue realizado el encuentro con los docentes y alumnos aplicando las actividades propuestas por la guía de Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de Valores bajo la Perspectiva de la Programación Neurolingüística (PNL). El mismo se desarrolló en tres momentos con la participación de docentes y estudiantes, pertenecientes a primer grado sección A y tercer grado secciones A y B para un total tres docentes y 85 alumnos.

El encuentro docentes-alumnos tiene como finalidad:

- Proporcionar a los docentes de 1° etapa de la Educación Básica las estrategias didácticas para la enseñanza de los valores a través de la P.N.L.
- Facilitar actividades lúdicas que favorezcan el aprendizaje de los valores utilizando la P.N.L.
- Aplicar estrategias didácticas utilizando el juego y la música para enriquecer la comunicación, así como también la reprogramación de actitudes.
- Propiciar en el docente el compromiso del uso de la P.N.L. para la enseñanza de los valores dentro del aula.

Se realizaron tres encuentros simultáneos (1° A, 3° A y 3° B) grado de Educación Básica del Colegio La Concepción Terrazas. En 1° grado los participantes estaban conformados por 27 alumnos y su docente, 3ªA por 29 alumnos y docente de grado y finalmente 3ªB por 29 alumnos y su maestra de grado aplicándose dos actividades:

*Primera actividad: **Todo es un regalo***, con esta actividad los docentes pueden favorecer la interacción social de los estudiantes y el rescate de los valores. Para ello se realizan actividades lúdicas y preguntas relacionadas a los valores, que van a brindar información sobre las representaciones mentales que tienen los docentes y alumnos acerca del tema a tratar.

Se realizó una dinámica inicialmente, explicando a los estudiantes que los valores no se pierden, simplemente se olvidan o son sustituidos por otros. Luego se les pidió a cada estudiante escribir en tiras de papel aquellos valores que ellos consideren no se están poniendo en práctica ni en su familia ni en la escuela, y lo lanzaran a una papelera preparada para tal fin, al terminar todos, el docente pidió a uno de los estudiantes buscar en la papelera una sorpresa (cajita mágica), la cual contenía tiras de papel escritas con diferentes valores y se fueron leyendo. A medida que se sacaba una tira y se leía se iba ilustrando con experiencias propias tanto de los estudiantes como del docente.

Para cerrar esta actividad se hacen preguntas de reflexión acerca de la actividad realizada. En 1ª grado se llevó a cabo la actividad en una mañana de clase, igualmente en los terceros grados.

*La segunda actividad **Así es mi familia*** se inició desde el día anterior a la actividad donde se les pide a los alumnos traer al salón fotos de ellos y su familia.

Al día siguiente se comienza leyendo un cuento titulado: *Familia: la mía, la tuya, la de los demás*. El propósito de esta actividad es que los alumnos se vean como integrantes del grupo familiar, valoren su propia familia, reafirmen los lazos afectivos y respeten los diversos tipos de familias.

Una vez leído el cuento escogido se preguntó ¿cuántos tipos de familias se mencionan en el cuento? Y cada estudiante la va asociando, cual de ellas se parece a la suya. Para cerrar la actividad del día se discutieron las asociaciones de las diferentes familias de cada alumno. Al día siguiente para comenzar se recordó la actividad anterior haciendo un resumen de la misma.

Luego se procedió a la observación de las fotos de las diferentes familias traídas por los estudiantes, se comentaron y la fueron pegando en un mural donde se encontraba un gran árbol genealógico. Esta actividad en primer grado fue realizada durante dos días de clases, de 8:00 hasta la 1:15 cada día tomando en cuenta que son niños y niñas pequeños mientras que en los terceros grados se llevaron cuatro horas en su realización, comenzando desde las 8:00 hasta las 12:00.

El proceso de evaluación de las actividades fue llevado a cabo mediante una conversación con alumnos y docentes involucrados en esta fase, obteniendo información acerca de las opiniones de los participantes sobre aplicación de los contenidos de las estrategias pedagógicas propuestas en la Guía Didáctica, instrumento para la enseñanza de valores bajo la perspectiva de la Programación Neurolingüística (PNL).

Los docentes afirman tener conocimientos sobre PNL, sin embargo, no se les había presentados actividades que las utilicen, y lo veían como algo “complicado y de mucho trabajo” por lo que no planifican en base a ellas. Luego de la aplicación de las actividades propuestas, consideran que son estrategias sencillas y aplicables en el aula, también redescubrieron su capacidad creadora y las competencias que poseen para realizar adaptaciones curriculares adecuadas utilizando la P.N.L. como herramienta en la enseñanza de cualquier materia o tema y en este caso los valores.

En este mismo orden de ideas, los estudiantes manifestaron su alegría de trabajar, con los valores, la gran sorpresa cuando encontraron la cajita mágica, el compartir y el sentirse libres de recorrer toda el aula y poder moverse durante las actividades. Del mismo modo manifestaron que les agradaban más las clases dinámicas en comparación de aquellas en donde el docente sólo habla y dicta.

Es importante recalcar que cuando los alumnos se sienten cómodos, pueden expresar sus emociones y utilizar sus cinco sentidos, el aprendizaje de los valores será significativo y quedará fijo en sus memorias. Cada alumno tiene su sistema de representación. Cuando el docente durante sus actividades utiliza estrategias cubriendo todos los canales, el mensaje que reciben todos los alumnos va a tener sentido y su aprendizaje será muy significativo.

En líneas generales se considera que los encuentros realizados, alcanzaron los objetivos trazados en el diseño de las actividades, dándoles la oportunidad a alumnos y docentes interiorizar los valores a través de experiencias personales, lo que permitirá una mayor consolidación de los mismos.

Los encuentros con docentes y alumnos del colegio La Concepción Terrazas en la aplicación de las actividades utilizando como herramienta la P.N.L. dejó huellas tanto en los docentes que de una manera positiva quedaron comprometidos en considerar el uso de la P.N.L. como herramienta en el momento de hacer sus planificaciones y en los estudiantes que imaginaron su

aprendizaje de una manera diferente, divertida y que son tomadas en cuentas sus necesidades y preferencias, de esta manera se forman ciudadanos críticos y preparados al cambio que pueda suscitarse en sus vidas.

Cuadro N° 1

EVALUACIÓN DE LA GUÍA DE ACUERDO AL MODELO DE MANTEROLA (2000)

Actividades de la Guía didáctica	Dirección de la enseñanza	Nivel de exigencia	Interacción didáctica	Apoyo al alumno	Control de la enseñanza	Organización de los alumnos.
Un abrazote	Centrado en el alumno	Se toma en cuenta capacidades y debilidades del alumno	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiante-estudiantes	Grupal
El control a distancia	En función de los alumnos	Aprendizaje significativo	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiante-docente	Individual
Todo puede ser un regalo	Varias áreas	Aprendizaje significativo	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiante-docente	Individual
La madriguera	Varias áreas	Aprendizaje significativo	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiante-docente	Individual
Así es mi familia	Varias áreas	Aprendizaje significativo	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiante-docente	Grupal Individual
La obra maestra	Varias áreas	Aprendizaje significativo	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiante-estudiantes	Grupal
¿Mis deseos son tus deseos?	Varias áreas	Aprendizaje significativo	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiante-estudiante	Grupal
No quiero, sí quiero	Varias áreas	Aprendizaje significativo	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiantes-docente	Grupal
Mi álbum de valores	Varias áreas	Aprendizaje significativo	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiante-docente-otras personas	Individual grupal
Libertad y responsabilidad	Varias áreas	Aprendizaje significativo	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiante-docente	Grupal
Hagamos lo mejor	Varias áreas	Aprendizaje significativo	Estrategias motivadoras	Bidimensional	Interacción estudiante-estudiante	Grupal

CAPÍTULO IV
GUÍA DIDÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA PARA DOCENTES

INSTRUMENTO PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES

BAJO LA PERSPECTIVA DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (PNL)

Dirigido a docentes del Segundo Nivel, Primera Etapa de Educación Básica



Elaborado por:
Karen J. Hernández R.

INTRODUCCIÓN

La vida actualmente es muy variable, apresurada, la comunicación interpersonal se esta haciendo cada vez menos posible. Es por ello que los valores que anteriormente se adquirirían por las costumbres existentes primeramente en el seno familiar, hoy en día niños y jóvenes se encuentran expuestos a un sin número de mensajes captados por los diferentes medios de comunicación, mostrándoles diferentes ambientes culturales, que la mayoría de las veces son muy diferentes a su entorno o ámbito social, cuyos valores son diferentes, siendo adoptados por ellos cambiando de esta forma la estructura y el comportamiento de la familia.

Debido a estos grandes cambios la escuela tiene que girar al ritmo de las nuevas sociedades y actuar de una manera decisiva en el rescate de los valores. Esto debe hacerse en conjunto familia-escuela-sociedad. Los jóvenes deben sentirse orgulloso de poseer determinados valores y crear consciencia para que los defiendan y se sientan identificados con los mismos.

El docente debe crear estrategias capaces de lograr estos cambios, crear confianza, dejar que ellos se expresen libremente, y es aquí donde entra en juego la comunicación interpersonal efectiva. . Con el uso de la P.N.L. en la enseñanza de los valores se van a dar valor siempre a las intenciones positivas, que de una u otra forma se encuentran detrás de los comportamientos, cambia la manera en que se va a percibir la realidad y a su vez va a actuar sobre las capacidades propias. El estudiante va a ir de manera progresiva integrando los valores en su vida, es decir va a ir internalizando.

La P.N.L. brinda a este proceso dinamismo y eficacia permitiendo al estudiante pensar, sentir y también actuar : una manera diferente, él va a poner en uso todas las estructuras cerebrales. También va a permitir la comprensión y desarrollo del pensamiento innovador y de los procesos cognitivos y conductuales que se dan en las personas. La P.N.L. utiliza una herramienta muy importante que es el conocimiento de los sistemas representacionales, (estilos de aprendizaje) los cuales permite saber con respecto al estudiante cuál es su principal canal de acceso en la captación de la información que le llega del exterior.

COMPETENCIAS

- Comprender la importancia que tienen los valores no sólo para la vida escolar y académica sino para todo proyecto de vida que se propongan realizar.
- Comprender que la responsabilidad y la actitud positiva se debe mantener en cada actividad cotidiana.
- Utilizar las herramientas de aprender a aprender de la PNL
- Promover el anhelo de explorar y mejorar.
- Relacionar el saber con la ética.

Cooperación,
equidad
Dramatizaciones,
relajación.

Valor amistad. El
juego, la música, el
movimiento

Construyendo
mapas de la
realidad. Música,
relajación,
Imaginación.

Libertad y responsabilidad.
Uso de historietas.

CONTENIDOS

Integración social.
Juego, experiencias
propias.
Un regalo

Respeto,
cooperación.
Mapa mental,
música

La generosidad.
Imaginación, uso de
ambos hemisferios.

Respeto, valoración de la
diversidad. Imaginación

Solidaridad, paz,
amistad,
tolerancia, amor.
Visualización

El esfuerzo.
Mapa mental

Comunicación,
trabajo.
Animación,
imaginación,
dibujo

Area motora del lenguaje hablado
 Area premotora
 Area motora primaria
 Area sensitiva primaria

ACTIVIDAD	CONTENIDO
Un abrazote	Valor: amistad. El juego, la música, el movimiento.
El control a distancia	Construyendo mapas de la realidad. Música, relajación, Imaginación.
Todo es un regalo	Integración social. Juego, experiencias propias.
La madriguera llena	La generosidad. Imaginación, uso de ambos hemisferios.
Así es mi familia	Respeto, valoración de la diversidad. imaginación
La obra maestra	Comunicación, trabajo. Animación, imaginación, dibujo
¿Mis deseos son tus deseos?	El esfuerzo. Mapa mental
No quiero, si quiero	Solidaridad, paz, amistad, tolerancia, amor. Visualización
Mi álbum de valores	Respeto, cooperación. Mapa mental, música
Libertad y responsabilidad	Libertad y responsabilidad. Uso de historietas.
Hagamos lo mejor	Cooperación, equidad Dramatizaciones, relajación.

Area motora del lenguaje hablado
 Area premotora
 Area motora primaria
 Area sensitiva primaria
 Area de asociación sensitiva
 Gynus angularis (lenguaje visual)
 Area de asociación auditiva



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS



ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Un abrazote

Con esta estrategia se van a involucrar todos los alumnos.

El aprendizaje a través del juego

Estrategia didáctica: Se les pide a los niños organizarse de pie distribuidos por toda el área del salón. Se invita a los niños a jugar haciendo hincapié en la importancia de las reglas del juego.

Todos los niños bailan al ritmo de la música, cuando esta se detiene cada uno busca una pareja para abrazarse. Continúa la música y bailan por parejas, al detenerse la música, cada pareja se junta con otra formando grupos de 4 personas, se reanuda la música y los grupos se siguen uniendo unos a otros, hasta que se junta un solo grupo.

Preguntas de reflexión.

1º ¿Por qué son importantes las reglas dentro de un juego?

2º ¿El abrazo es una forma de comunicarte?

El control a distancia



Nunca dejes para mañana si puedes abrazar a alguien hoy, porque cuando das un abrazo a alguien, en el mismo instante estás recibiendo uno de vuelta...!!!!



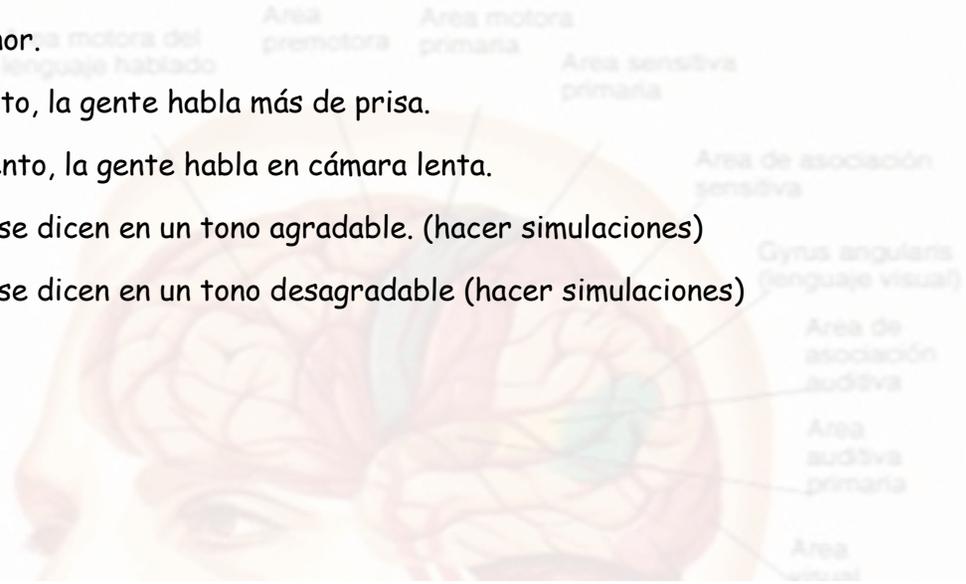
¿Qué estás esperando para hacer y hacerte el regalo de un abrazo...????

Se busca hacer hincapié en el uso de las submodalidades: visual, auditivo, kinestésico, ya que tiene gran importancia en la forma de captar las experiencias vividas. (Construyan los mapas que se hacen de la realidad).

Se necesita durante la actividad un radio reproductor de CD, música de relajación.

Estrategia didáctica: Poner el CD con un volumen bajo, como fondo musical. Se propone a los alumnos simular que tienen un control de T.V. en la mano con el que van a poder cambiar algunas cosas que puedan ver, oír y sentir. Se les pide cierren los ojos y visualicen un paisaje o el patio de la escuela fijándose en todos los detalles. Se le indicará inmediatamente que con el control en la mano cambien algunas de las características siguientes, pasando de verlo, de oírlo, de sentirlo:

- En color a verlo en blanco y negro.
- Con mucha luz a verlo casi en la oscuridad.
- Grande a verlo pequeño, como si estuviera dentro de un televisor.
- Cerca de verlo lejos.
- Con un volumen mayor del normal.
- Con un volumen menor.
- Con un ritmo más alto, la gente habla más de prisa.
- Con un ritmo más lento, la gente habla en cámara lenta.
- Todas las palabras se dicen en un tono agradable. (hacer simulaciones)
- Todas las palabras se dicen en un tono desagradable (hacer simulaciones)



Ahora deben imaginarse un día en la playa caminando por la arena, a punto de entrar en el agua. Con el control en la mano cambiarán las características, pasando de sentirlo:

- De temperatura normal de la arena bajo tus pies a temperatura alta.
- De temperatura normal a temperatura baja.
- Igual con el agua de mar.
- Igual con la textura de la arena.

Todo es un regalo

Con esta estrategia se involucran todos los alumnos, adquiriendo destrezas en eliminar valores negativos o antivalores y sustituirlos por valores positivos, favoreciendo la integración social de los niños durante la realización del juego.

Se necesita una papelerera, papel periódico, hojas blancas (cortar en tiras), lápices, una cajita envuelta en papel de regalo.

Estrategia didáctica: Con anterioridad el docente coloca tiras de papel escritas cada una con un valor y las mete dentro de la cajita de regalo. Las hojas de papel periódico las arrugan y las coloca dentro de la papelerera, y entre ellas esconde la cajita de regalo de modo que los alumnos no sepan ni puedan verla. Se les reparte a los alumnos tiras de papel blanco y se les pide escriban valores que no se ponen en práctica en su casa o en la escuela. A medida que lo escriban lo van lanzando arrugados a la papelerera. Cuando todos han lanzado sus tiras a la papelerera se les debe explicar que los valores no se pierden, simplemente se olvidan o son sustituidos por otros.

Luego se le pide a un alumno que busque entre los papeles de la papelerera el regalo escondido. Se abre la cajita y se van leyendo los valores escritos en las tiras, se discuten entre los estudiantes y se ilustran con experiencias propias. **Preguntas de reflexión:** ¿Cómo te sentiste?, ¿Crees que todo tiene un lado bueno? ¿Las palabras tienen poder?

La madriguera llena



Utilizando esta estrategia se logra que los estudiantes utilicen su imaginación y la distorsión. Permitiendo al alumno valerse de ambos hemisferios cerebrales con su imaginación, destacando los aspectos más relevantes de cada personaje. Utilizar libros de cuentos.

Estrategia didáctica: Para empezar se leer un cuento de algún valor a los alumnos, en este caso es la generosidad.

La madriguera llena

Un conejo construyó una estupenda madriguera en la que vivía felizmente. Lo hizo tan bien, que cuando llegaron unas grandes lluvias que inundaron prácticamente todo el bosque y las casas de numerosos animales, la suya quedó a salvo. Pronto empezaron el resto de animales a pedirle que les dejara pasar aquel invierno en su casa, uno detrás de otro, hasta que la madriguera estaba totalmente llena y no cabía nadie más, pero al conejo no le importó la incomodidad porque se sentía generoso.

Un día de primavera, cuando todos habían vuelto a rehacer sus casas, el conejo andaba paseando tan despistado que no se dio cuenta de que un lince planeaba atraparlo. Uno de los animales que había vivido en casa del conejo le advirtió justo antes de ser cazado, y le ofreció cobijo.

El lince destrozó su casa, pero el conejo pudo escapar hasta llegar a ocultarse en casa de otro de sus amigos. Así, durante todo un día, el lince persiguió al conejo de cueva en cueva y de madriguera en madriguera, pero éste pudo salvarse ayudado por todos aquellos a quienes había ofrecido cobijo, y aún por muchos otros que estuvieron encantados de ayudarlo. Y se sintió enormemente feliz, no sólo de escapar del lince, sino de haber llegado a tener tantos amigos gracias a su generosidad.



Procedimiento: leer el cuento donde van a aparecer distintos personajes, se concentra la atención en uno de ellos y plantear diferentes preguntas de aspectos relevantes de los personajes.

- 1.- ¿Si el conejo no hubiese dejado pasar a ningún animal a su casa?
- 2.- ¿Si el conejo no hubiese construido una madriguera fuerte?
- 3.- ¿Si el conejo no hubiese podido escapar de su madriguera?
- 4.- ¿Qué consiguió el conejo al ser generoso?

Area motora del lenguaje hablado

Area premotora

Area motora primaria

Area sensitiva primaria

¡ASÍ ES MI FAMILIA!



El alumnos se vivencia como integrantes del grupo familiar, valoran su propia familia, afirman los lazos afectivos y respetan los diversos tipos de familias.

Se necesitan hojas blancas, marcadores, creyones, lápices, cuentos de valores.

Estrategia didáctica: 1ª **Actividad:** se le da a cada alumno una hoja en donde ellos deben dibujar a su familia y escribir al lado, el nombre de cada miembro. Luego se le indicará formar grupos de cuatro en lo que cada miembro presenta a su familia ante el pequeño grupo. Después con los dibujos de cada uno se armará un mural cuyo título puede ser "Las familias de 1º, 2º ó 3º grado", según sea el caso y colgarlo en un sitio que se destaque. Se les pide llevar para el próximo encuentro fotos de su familia.

Preguntas de reflexión: ¿Quiénes integran sus familias?

¿Qué hace cada uno de sus miembros?

¿Qué actividades y momentos comparten con su familia?

Valor: Respeto y valoración de la diversidad.



¡ASÍ ES MI FAMILIA!



Estrategia didáctica: 2ª Actividad: se le leerá el cuento "Familias: la mía, la tuya, la de

Éstos son Julián y Marina.

Siempre juegan y la pasan bien juntos, aunque a veces también pelean.

Hoy Marina y Julián están jugando a la familia. Ellos juegan a ser como la familia de Sol. ¿Quieren conocerla?

Sol vive con su abuela y su mamá.

Aunque es muy temprano, las tres ya están despiertas. La mamá se prepara para ir al trabajo.

La abuela prepara el desayuno. ¡Y Sol se prepara a saltar a la cama de su mamá! Quiere sentir su calorcito un rato más.

Ahora Julián y Marina juegan a ser como la familia de Bruno.

Bruno y sus papas son diferentes y parecidos. Puede ser porque Bruno es adoptado. Sus papás lo eligieron como hijo. Ahora son familia. Los tres se ríen y se enojan por las mismas cosas. Ponen la misma cara, al mismo tiempo, y cada vez se parecen más.



Julián armó ahora una mesa muy larga. Es para jugar a la familia de Manuel. Él vive en la ciudad con sus papás y come todos los días en una mesa chica.

Pero en las vacaciones, se reúne en el campo con sus abuelos, tíos, primos y hermanos mayores.

¡Entonces no hay mesa ni asado que alcance!

Area motora del lenguaje hablado
Area premotora
Area motora primaria
Area sensitiva primaria

Marina arma dos casas para jugar a la familia de Carla. Una para todos los días, donde vive con la mamá. Otra para el fin de semana donde vive con su papá.

Los papás de Carla están separados. La mamá se casó de nuevo, y hace poco nació Gastón, el medio hermano de Carla.

Aquí esta Carla con sus dos casas. Marina se despide de Julián. Se tiene que ir con su familia.

Julián también se va. Lo vienen a buscar sus tíos. Ellos no tienen hijos, pero saben hacer divertido un paseo.

El día terminó. La luna sale, los chicos entran.

A la noche, todas las familias se parecen. Besos, abrazos. Y buenas noches.



Graciela Repún, Elena Hadida y Viviana Garófoli.

El docente le pide a los alumnos que nombren los distintos tipos de familia mencionadas en el cuento y que digan cuál de ellas se parece a la suya o si conocen a familias como las que se nombran en el cuento. El docente también habla de su familia.

Igualmente se les pide a los alumnos que junto a su familia armen un mensaje para luego compartir con el resto de la clase. Se le puede dar una frase para orientar el mensaje, que puede ser "Por qué es importante nuestra familia". Con las fotos

traídas por los alumnos al salón van a realizar un árbol genealógico. Al siguiente día se leen los mensajes y se agregan al mural junto con los dibujos y el árbol genealógico.



Area motora del lenguaje hablado

Area premotora

Area motora primaria

Area sensitiva

La obra maestra

Animación. Resaltar la importancia de la comunicación en el trabajo colectivo.

Se utiliza un pizarrón, tizas de colores o marcadores, papel periódico, cinta adhesiva o tirro.

Estrategia didáctica: Para iniciar se solicitan 5 voluntarios entre todos los alumnos y se les pide salgan del salón. Se van llamando uno a uno. Al primer alumno se le pide que realice algún dibujo en la pizarra, mientras que los otros cuatro siguen fuera del salón y no deben enterarse lo que el anterior dibujo. El docente deberá cubrir el dibujo utilizando las hojas de periódico y el tirro, dejando sólo algunas líneas apenas descubiertas. Se hace pasar al segundo niño y se le pide que, con lo poco que se ve del dibujo, lo continúe sin dársele ninguna característica del dibujo anterior. Se cubre dejando igualmente visibles algunas líneas y se hace pasar al tercer niño y así sucesivamente hasta que el quinto niño termine su dibujo.

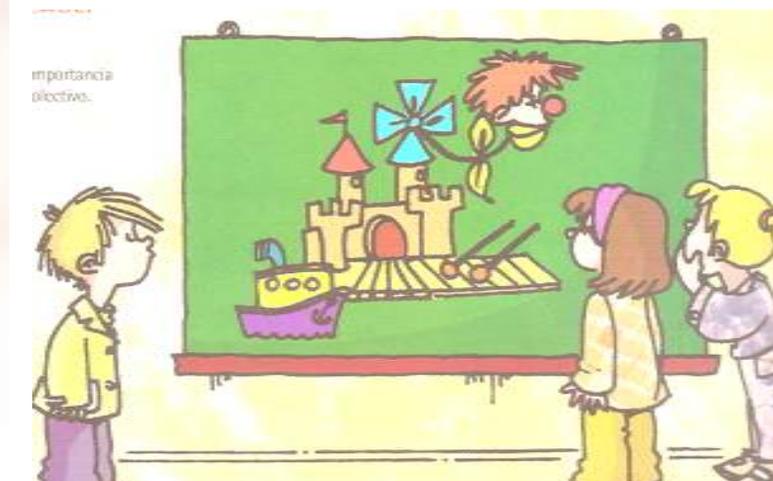
Se descubre toda la pizarra y se ve el dibujo resultante.

Preguntas: ¿Qué les parece el dibujo?

¿Tiene relación?

¿Si los alumnos se hubiesen comunicado entre si, cómo se imaginan ustedes sería el dibujo?

Dar un ejemplo de la vida diaria.



¿Mis deseos son tus deseos?

El alumno comprende que el esfuerzo es una actitud indispensable para aprender. Que descubra que la responsabilidad y la ayuda mutua conducen a un buen trabajo diario.

Se utiliza papel bond blanco, marcadores, revistas, tijeras, pega.

Estrategia didáctica: se forman grupos de cuatro niños. El docente entregará por grupo una cinta de papel bond de aproximadamente 5cm de ancho por dos metros de largo. Es estas tiras los alumnos de cada grupo escribirán por ejemplo:

Mi gran deseo...

Mi mejor amigo...

Mi mayor esfuerzo...

Mi mayor acción...



Luego el docente cortará cada

tira en cuatro partes y se le da al azar una parte a cada niño del grupo. Harán intercambios de ideas y opiniones llegando a un acuerdo para intercambiar con los otros grupos. Se realiza un mapa mental cuyo título puede ser "Los mejores esfuerzos y deseos", de cada grupo utilizando recortes de revistas y dibujos, colgar en el aula.

¡No quiero, si quiero!

Los estudiantes visualizan y fijan las actitudes solidarias.

Utilizar hoja de papel bond, marcadores de colores, creyones, recortes de revistas, hojas blancas, tijeras, tirro.

Estrategia didáctica: entregar a cada alumno una hoja blanca, creyones, revistas, tijeras y pedirle que dibujen, peguen recortes de las revistas o escriban cosas que hayan hecho por algún compañero o algo que hayan hecho por ellos. Mientras ellos realizan la actividad el docente prepara dos láminas de papel bond y la pega en la pizarra, en una de ellas le coloca el título que puede ser "Actitudes Solidarias" luego divide a la mitad la lámina formando dos columnas.

Actitudes Solidarias	
Hice por los otros	Hicieron por mí.
<ul style="list-style-type: none">• Cuidé lo que me prestaron.• Presté mis cosas.• ...	<ul style="list-style-type: none">• Tuve un accidente y vino mucha gente a cuidarme.

En la primera colocará un título: **hice por los otros**. En la segunda columna: **hicieron por mí**. Por ejemplo.

Se van escribiendo las respuestas de los alumnos, para los más pequeños se pueden ir pegando recortes o dibujos para que ellos visualicen y fijen las actitudes solidarias. Simultáneamente en la otra lámina se representarán las situaciones que deben evitarse, de esta forma se reforzará la

importancia de los valores fundamentales tales como la paz, amistad, tolerancia, amor, comprensión, generosidad, entre otros.

Para ello se realizarán preguntas como: ¿Qué cosas te hicieron o hiciste a otros que debemos evitar? Por ejemplo.

¡No quiero...! 	Pero sí... valores 
<ul style="list-style-type: none">• Mentiras.• Peleas.• Egoísmos.• ...	<ul style="list-style-type: none">• Verdades (Sinceridad)• Amigos (Tolerancia, Amistad)• Caricias, abrazos (Paz-Amor).• ...

Mi álbum de valores

Iniciar a los alumnos en el conocimiento y respeto por los valores: solidaridad, tolerancia, cooperación, libertad, justicia, igualdad, honestidad.

Materiales: papel bomd, cartulina, creyones, recortes de revista. Se puede comenzar por ejemplo con solidaridad, luego se hará lo mismo con los otros valores, leyendo un cuento relacionado con cada uno.

Estrategia didáctica: Solidaridad: el docente leerá un cuento donde se evidencie el valor, reconocerlo y reflexionar. También puede leer una noticia de la prensa donde aparezca una solicitud de ayuda para determinada institución, país o particulares; se dialoga sobre lo escuchado y conversar sobre el significado de la palabra solidaridad.

Se harán las preguntas: ¿Qué quiere decir la palabra solidaridad?

¿Quién pide ayuda?

¿Qué se puede hacer para recaudar dinero, juguetes, ropas, alimentos?

Se registran las respuestas y se arma un mapa mental.

Al terminar la realización del mapa mental los alumnos elaborarán una carpeta viajera, la cual va a recorrer las familias, puede ser durante todo el año escolar. Dentro de la carpeta se guardarán los cuentos de valores, frases, pensamientos, algún refrán, una imagen o algún artículo de prensa que les haga pensar sobre los valores.

También se puede escuchar canciones cuya letra refuercen la idea del valor que en ese momento se este trabajando.



Libertad y Responsabilidad

Reforzando los valores. Hacer posible un proceso de aprendizaje más agradable a los lectores.

Usar una pizarra, historieta, colores.

Estrategia didáctica: copiar la historieta en grande, darle color a las figuras. Los alumnos deben ir observando las figuras a medida que se van leyendo los cuadros, detenerse un poco en el cuarto cuadro y darle tiempo para que los alumnos piensen e imaginen ¿qué otras cosas pudo haber hecho Libertad sin Responsabilidad?

¿Qué consecuencias pudieron haber traído esos problemas?

Seguir la lectura de la historieta y preguntar a los alumnos.

¿Por qué Libertad ya no es más libre, se siente perdida y ya no sabe a dónde ir? . ¿Qué le falta?

Se le pide a los estudiantes que elaboren una lista de todas



las cosas que puede hacer Libertad, y cualquier otro niño, si actúa con responsabilidad.

Hagamos lo mejor

Durante la dramatización los niños se hallan en contacto consigo mismos, son como quieren ser y hacen lo que quieren hacer. Se refuerza la cooperación. La dramatización es relajante y los divierte.

Los estudiantes utilizan su creatividad, su imaginación, desarrollan su potencial al utilizar ambos hemisferios,

1) Tolerar es respetar.

Ana y un grupo querían hacer algo divertido durante su tarde libre. Para ello decidieron votar la mejor propuesta.

Julia-¡Podemos juntar rocas para la colección que pidió la maestra!

Juan -¿O vamos al parque?

Leti -¡Todo eso es una tontería! Hagamos un concurso de chistes!

Juan, Julia y Ana - ¡Yo no estoy de acuerdo!

¡ Yo tampoco!. ¡Votemos!

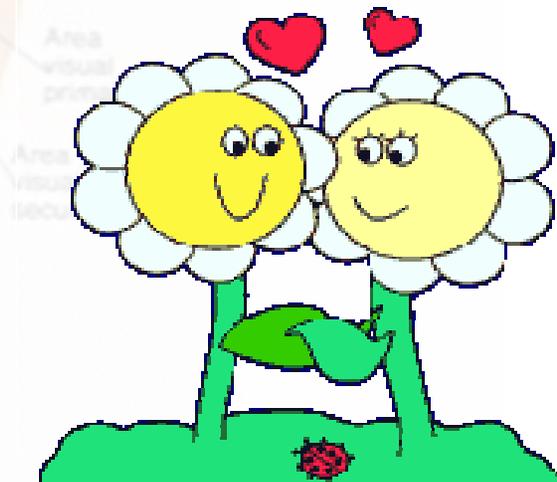
Leti -¡Tontos! ¡Mejor me voy!

Reflexión

¿Por qué se enoja Leti?

¿Fue tolerante? ¿Por qué?

¿Qué se puede hacer cuando las ideas de tus amigos son diferentes a las tuyas?



¿Qué se puede hacer para que tu tolerancia te permita participar con los demás?

2) Participar en forma equitativa

En la clase la maestra propone iniciar una investigación sobre Caracas. Para realizar un trabajo más interesante los invita a trabajar en grupos.

Julián: - ¡Qué bueno! Julieta, Edy, Alex! Vengan a trabajar conmigo.

Los compañeros van se sientan juntos y comienzan a prepararse.

Julián - Bueno, a ver, Julieta busca material en la biblioteca, Edy haz la investigación, Alex con los creyones y marcadores prepara los carteles importantes.

Alex - ¡Para Julián! ¡Sabes que tengo una letra que no es clara!, ino es justo!

Julieta - ¡A mi los carteles me salen divinos!

Este trabajo debemos repartirlos de otra manera. Edy -¿Y tú Julián, no vas hacer nada?

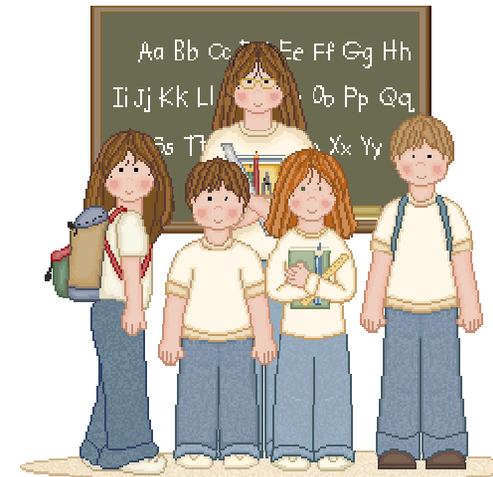
¿Por qué no hablamos el tema y lo organizamos nuevamente? **Reflexión:**

¿Julián fue equitativo?, ¿Por qué?

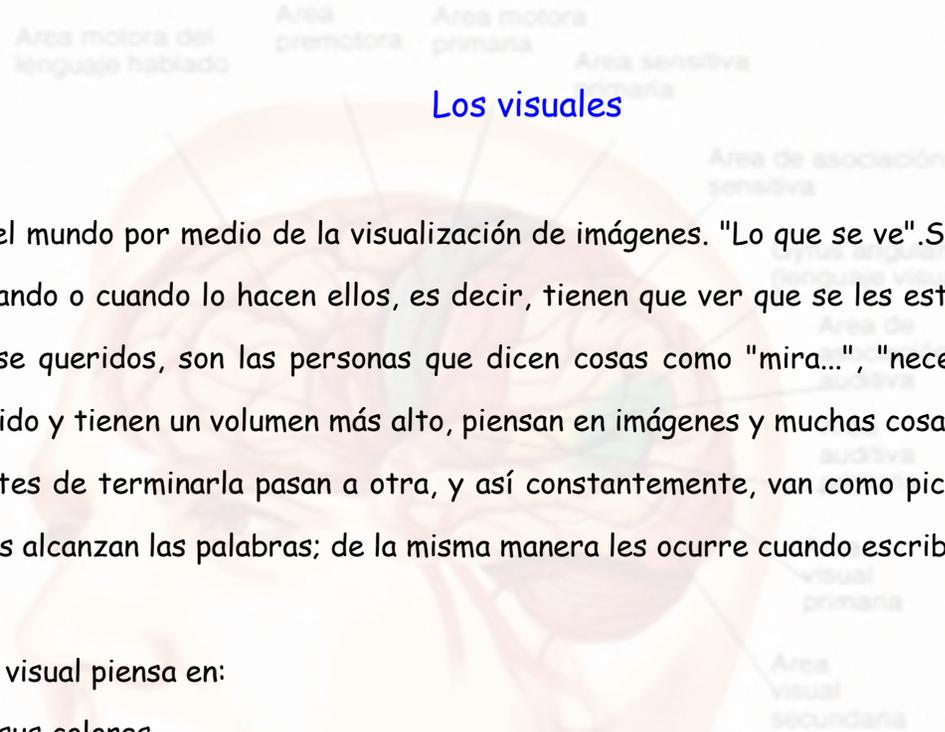
¿Edy tiene razón al pedirle a Julián que hablen antes de repartir las tareas?

¿Crees que si Julián escucha con atención las razones de sus amigos pueda ser más equitativa la distribución del trabajo?

¿Por qué?



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS



Los visuales

Ellos perciben más el mundo por medio de la visualización de imágenes. "Lo que se ve". Son los que necesitan ser mirados cuando les estamos hablando o cuando lo hacen ellos, es decir, tienen que ver que se les está prestando atención. Necesitan ser mirados para sentirse queridos, son las personas que dicen cosas como "mira...", "necesito que me aclares tu enfoque sobre...". Hablan más rápido y tienen un volumen más alto, piensan en imágenes y muchas cosas al mismo tiempo. Generalmente empiezan una frase y antes de terminarla pasan a otra, y así constantemente, van como picando distintas cosas sin concluir las ideas e inclusive no les alcanzan las palabras; de la misma manera les ocurre cuando escriben.

Orientación a Docentes:

Para desarrollar la parte visual piensa en:

En un atardecer y todos sus colores.

Una avenida llena de árboles.

Tus próximas vacaciones.

La casa de tus sueños.

Los auditivos

Estas personas tienen un ritmo intermedio, no son ni tan rápidos como los visuales, ni tan lentos como los kinestésicos. Son los que necesitan un "aha...", "mmm...", es decir, una comprobación auditiva que les dé la pauta que el otro está con ellos, que les presta atención. Además son aquellos que usan palabras como "me hizo click...", "escúchame...", "me suena...", palabras que describen lo auditivo. Los auditivos piensan de manera secuencial, una cosa por vez, si no terminan una idea no pasan a la otra. Por eso más de una vez, ponen nerviosos a los visuales ya que estos van más rápido, el pensamiento va más rápido. En cambio el auditivo es más profundo comparado con el visual. Este último es más superficial, pero puede abarcar más cosas a la vez, por eso es también el que hace muchas cosas a la vez.

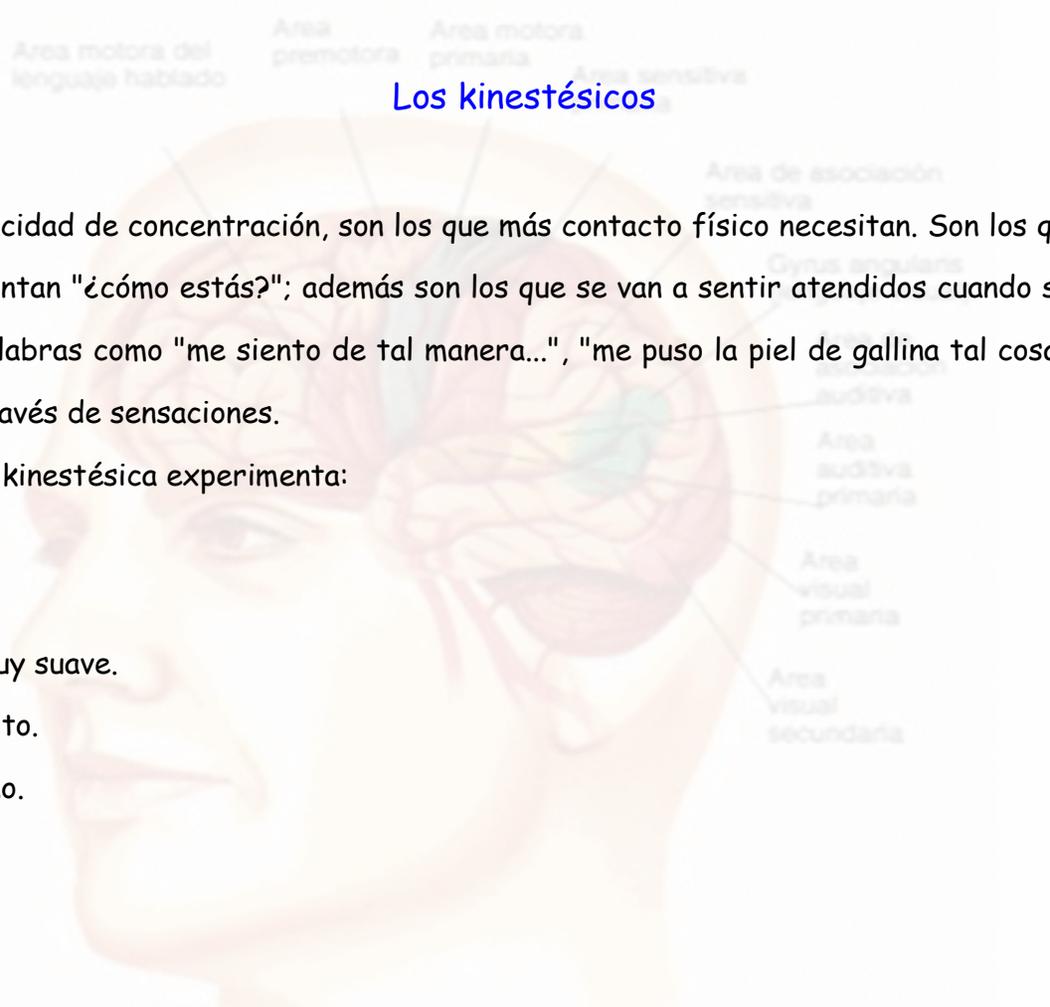
Orientación a Docentes:

Para desarrollar la parte auditiva escucha:

Escucha las olas del mar.

Imagina una tonada inventada por ti.

Escucha un coro de niños.



Los kinestésicos

Tienen mucha capacidad de concentración, son los que más contacto físico necesitan. Son los que nos dan una palmadita en la espalda y nos preguntan "¿cómo estás?"; además son los que se van a sentir atendidos cuando se interesen en alguna de sus sensaciones. Usan palabras como "me siento de tal manera...", "me puso la piel de gallina tal cosa..." o "me huele mal este proyecto...". Todo es a través de sensaciones.

Para desarrollar la parte kinestésica experimenta:

Orientación a Docentes:

El olor de una rosa.

Toca la piel de gamuza muy suave.

Saborea tu platillo favorito.

Siente un hielo en tu mano.

EL COMPORTAMIENTO SEGÚN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN (Estilos de aprendizaje)

	Visual	Auditivo	Kinestesico
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.

EL COMPORTAMIENTO SEGÚN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN (Estilos de aprendizaje)

	Visual	Auditivo	Kinestesico
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Durante los periodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para si mismo o habla con alguien.	Se mueve
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..."	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".

www.galeon.com/aprenderaaprender/.../indice.ht

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alforja / Humanitas/CEDEPO. (1989) **Técnicas participativas para la Educación Popular**. Argentina.

Alonso C, y otros (1994), **Características de cada estilo según "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora"**. Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.

Carpio, M. (1996). **Anclajes y reencuadres: recursos para un aprendizaje**. Revista de investigación. Instituto Pedagógico de Miranda "J.M Siso Martínez". Volumen 4.

Repún G. y otros, (2006). **Familias, la mía, la tuya, la de los demás**. Buenos Aires. Ed. Planeta

Mariangeli, A. (2002) **Revista Maestra**. Ed. Mensual año I N° 2. Editorial: EDIBA. Venezuela.

Mariangeli, A. (2003) **Revista Maestra**. Ed. Mensual año II N° 8. Editorial: EDIBA. Venezuela.

Mariangeli, A. (2005) **Revista Maestra**. Ed. Mensual año IV N° 36. Editorial: EDIBA. Venezuela.

www.galeon.com/aprenderaaprender/.../indice.html

ÍNDICE

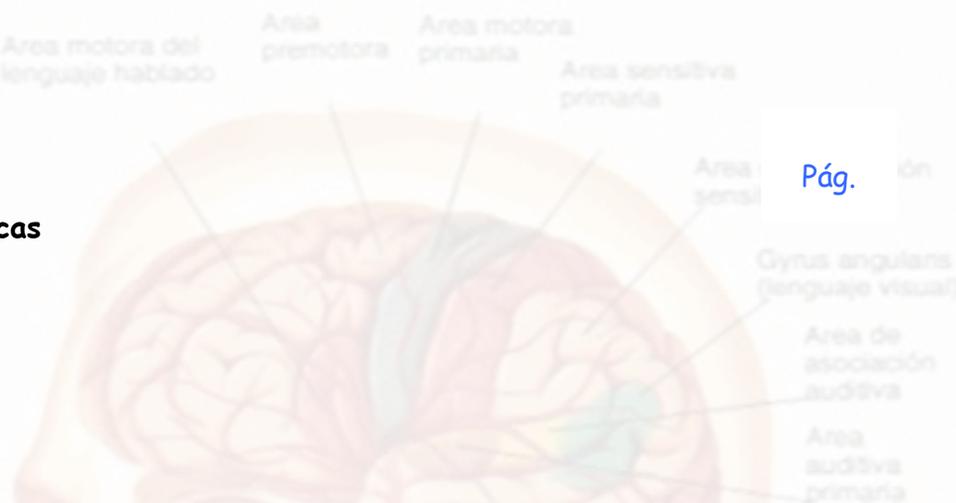
Pág.

Introducción.....	2
Competencias.....	2
Contenidos.....	4
Actividades Didácticas	
Un abrazo.....	7
El control a distancia.....	8
Todo es un regalo.....	10
La madriguera llena.....	12
¡Así es mi familia! 1ª parte.....	14
¡Así es mi familia! 2ª parte.....	15
La obra maestra.....	18
¿Mis deseos, son tus deseos?.....	19
No quiero, si quiero.....	20
Mi álbum de valores.....	22
Libertad y responsabilidad.....	24
Dramatizaciones	
Hagamos lo mejor.....	25

Continuación

Orientaciones pedagógicas

Pág.



Los visuales.....	28
Los auditivos.....	29
Los kinestesicos.....	30
Cuadro de Sistema Representacionales (Estilos de Aprendizaje)	
El comportamiento según el sistema de representación (estilos de aprendizaje)	31
Referencias bibliográficas.....	33

CAPÍTULO V

CONCLUSIÓN

En el Diseño de una Guía Didáctica dirigida a los docentes de la primera etapa de Educación Básica se busca es dar a conocer las herramientas de la Programación Neuro-lingüística para la enseñanza de los valores, tomando en cuenta las características de cada estudiante para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea significativo y de calidad.

En el sistema educativo se deben dar cambios profundos para darle sentido al proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta las características individuales de los alumnos, que los docentes preparen estrategias pedagógicas utilizando herramientas con las cuales pueda llegar a todos los estudiantes, se motiven y que su aprendizaje se haga significativo, logrando alcanzar el éxito en su vida.

En este sentido, el factor con mayor relevancia es el docente, el cual debe estar en constante búsqueda de estrategias y herramientas creativas, innovadoras, atractivas para todos los estudiantes, con un alto grado de exigencia que favorezcan la convivencia tanto dentro del aula como en toda la comunidad educativa.

Ante la actual desvalorización de los valores, es necesario tomar en cuenta que los mismos no se aprenden a través de su definición, sino a través de experiencias vivenciales y reales que le permitan interiorizar a la persona su importancia y beneficio que le brinda en su acontecer diario.

Es necesario, la enseñanza de valores con estrategias que le permita al estudiante involucrarse a las actividades, desde sus sentimientos logrando que le llegue al corazón y así su oportuna conceptualización y aceptación,

consiguiendo que la persona tome este valor como parte de su vida, determinando sus acciones y actitudes.

La Programación Neurolingüística actualmente esta siendo utilizadas en procesos de autoayuda, desarrollo organizacional, y en educación. Existen universidades que forman especialistas en esta área, debido a que ofrece estrategias que pueden ser usadas en cualquier ámbito que tenga que ver con la formación y la mejora comunicacional.

En educación la PNL puede ser utilizada para la formación del individuo, en este caso, la propuesta es para la enseñanza de valores en las escuelas, debido a que es muy pertinente por que permite la modificación de conductas e interiorización de las mismas para que puedan formar parte de la vida de la persona.

Durante el desarrollo de la investigación se pudo observar que algunos docentes conocen la PNL y sus diferentes herramientas así como también su gran utilidad en la educación para la enseñanza de los diferentes contenidos, sin embargo, la realidad es que no la utilizan al realizar sus planificaciones ni se realizan adaptaciones curriculares al respecto. Por lo tanto, es necesaria la motivación a los docentes para la inclusión de estas estrategias, demostrándole que no son una carga más en su labor, sino que será una herramienta que le facilitará el proceso en la enseñanza de valores.

Es importante la información y capacitación a los docentes en el uso de las diferentes herramientas utilizadas por la P.N.L. en la realización de sus planificaciones para lograr la formación integral de los educandos orientada desde la vida y para la vida, una educación en valores que marquen su actitud y conducta, ya que los valores están presentes en todas las actividades y actuaciones que vive el ser humano.

REFERENCIAS

- Alvarado, I.; Cudemos, R.; García, J. (1999) *Propuesta para la incorporación de técnicas de Programación Neurolingüística para el reforzamiento de valores en la II etapa de Educación Básica*. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación, Caracas.
- Alvarado, N. (2004) *Aplicación de la Programación Neurolingüística para el logro de un aprendizaje significativo en los alumnos de Educación Básica*. Universidad Pedagógica Experimental, Turmero.
- Álvarez, R. (1998). *Manual practico de PNL*. Editorial Desclee de Brouwer, España.
- Buxarrais, M. (2000). *La formación del profesorado en educación en valores*. (2da. ed.). España: Editorial Desclée de Browser, S.A.
- Carpio, M. (1996). **Anclajes y reencuadres: recursos para un aprendizaje**. Revista de investigación. Instituto Pedagógico de Miranda "J.M Siso Martínez". Volumen 4.
- Carreras, L. y otros (1999). *Como educar en valores. Materiales, textos-recursos, técnicas*. 7ª Ed. Ediciones Narceo, s.a. España.
- De Beauport E. (1994). *Las tres caras de la Mente*. Editorial Galac. S.A. Caracas- Venezuela.
- Diccionario Práctico EASA (1976). Panamá: Editorial América.
- García B. (2004). *Educar en Valores desde la Escuela Necesaria*. Editorial Fe y Alegría. Colección Procesos Educativos. Caracas.
- Giffoni, A. y otros (1999). *Programación Neurolingüística: Modelo de intervención didáctica*. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y educación. Escuela de Educación. Caracas.
- Grass J. (1997). *La Educación de Valores y Virtudes en la Escuela*. 2ª Ed. Editorial Trillas. México.
- Hurtado, J. (1998). *Metodología de la investigación holística*. Fundacite Anzoátegui. Servicio de Proyección para la América Latina. Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social. (ILPES). Caracas.
- Jaspe, C. y otros (1995) *Análisis del programa de Educación en Valores Humanos a la luz de la Programación Neurolingüística*. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación, Caracas.

- Juárez, F. (2011). *El Docente entre el oficio y la vocación*. IX Jornada de Educación en Valores. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.
- Klein, J. (2004) *Propuesta de un programa de capacitación de estrategias de enseñanza basado en la Progr 86 en Neurolingüística*. Universidad Pedagógica Experimental, Caracas.
- Knight, S. (2002) *La P.N.L. en el trabajo*. Traducido por Fernández, L. 2ª ed. Editorial Sirio, S.A.
- Lacueva (2002). *Ciencia y Tecnología en la Escuela*. Madrid: Edit: Popular
- Lacueva, A. *Ciencia y tecnología en la escuela*. Caracas, Venezuela: Editorial Popular.
- Lerner, R. (1984). *Los valores morales en el contexto educativo*. Caracas: Imprenta Universitaria.
- Manterola, C. (2002). *Un Modelo Didáctico para mejorar la escuela*. Revista: Anuario Educación Integral. Reflexiones y Experiencias. Año: 4. Número 5. Caracas-Venezuela.
- Marin, R. (1986). *Valores, Objetivos y Actitudes en Educación*. 2ª ed. Editorial Miñon. Valladolid
- Montes, Z. (1996). *Más allá de la educación*. Caracas. Editorial Galac. Autor.
- O` Connor J. (1996) *P.N.L. para formadores*. Ediciones Urano, S.A. España.
- Pascual, A. (1995). *Clarificación de valores y desarrollo humano. Estrategias para la escuela*. Madrid: Nancea, S.A. Ediciones.
- Pérez, E. (1994). *¿Es posible educar hoy en Venezuela? Una nueva política educativa*. Caracas: San Pablo Editores.
- Puche, J. (2002). *Desarrolle su inteligencia espiritual con P.N.L.* Editorial Intermedio. Colombia.
- Ramírez, T. (1999). *Como hacer un proyecto de investigación*. (2da. ed.). Caracas: Editorial Panapo.
- Ramos, M. (s/f) *Programa para educar en Valores. Desarrollo de estrategias para educar y enseñar a educar en valores*. Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación 87. Escuela de Educación, Carabobo.
- Ruiz, I. (2001) *El docente. La formación de valores y sus implicaciones en la Educación Básica*. Universidad Pedagógica Experimental, Turmero.
- Rumazo G. (1980) *Ideario de Simón Rodríguez*. Colección Centauro 80. Editorial Centauro. Venezuela.

- Sambrano J (1997). *Cerebro: manual de uso*. Ediciones Alfadil. Venezuela.
- Sambrano, J. (1997). *PNL para todos*. Caracas, Venezuela: Alfadel Ediciones.
- Juárez, F. (2011). *El Docente entre el oficio y la vocación*. IX jornadas de Educación en Valores. Universidad Católica Andrés Bello. Colegio San Agustín. 1ª Ed. Caracas.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2003). *Manual de trabajos de grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. FEDUPEL – Caracas.
- X Jornadas de Educación en Valores (2011). “*Valores y Cultura Ciudadana*”. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.
- Valor. [Documento en línea]. Disponible: <http://es.wikipedia.org/wiki/Valor>. [Consulta: 2007, enero 29]