

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES**

**CINE INDUSTRIAL
COMO CINE DE GÉNEROS.
ANÁLISIS DE LOS LARGOMETRAJES
DE BOLÍVAR FILMS
(Venezuela, 1949-1955)**

**Trabajo de ascenso presentado ante la Universidad
Central de Venezuela para optar al escalafón de
Agregado.**

**Prof. María Gabriela Colmenares E.
Caracas, enero 2009**