

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIONAL BARCELONA
ESTADO ANZOÁTEGUI**



**ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLÉS EN LA EDUCACION MEDIA**
(Caso: Alumnos del 2do. año del Liceo Bolivariano
"Manuel Reyes Bravo", Municipio Guanta,
Estado Anzoátegui)

Trabajo Especial de Grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela, como requisito para optar al título de Licenciado en Educación.

TUTORA:	AUTORES:	C.I
Lcda. ADIS ROMERO	BEJARANO, MARGURI	12.915.105
	TINOCO LEONARDA	3.872.526

BARCELONA, NOVIEMBRE DE 2010



Universidad Central de Venezuela
 Facultad de Humanidades y Educación
 Escuela de Educación
 Coordinación Académica

DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1415 de fecha 27/10/10, para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por, Leonarda Tinoco, C.I. 3.872.526, Marguri Bejarano, C.I. 12.915.105, bajo el título, "ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES", dejan constancia de lo siguiente:

1. Hoy 25-11-10, nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la clasificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, acordamos calificarlo como:

APLAZADO APROBADO otorgándole la mención:
 SUFICIENTE DISTINGUIDO SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes:
*La investigación representa una herramienta valiosa para el área de inglés, cumple con los objetivos planteados y desarrolla una metodología adecuada al problema planteado.
 La defensa oral cumplió con los parámetros exigidos en cuanto a claridad, coherencia y pertinencia.*

Prof.(a) MILAGROS ROMERO

Prof.(a) ANGEL AGELVIS

Tutor(a) Prof.(a) ADIS ROMERO



AGRADECIMIENTO

Primeramente a **Dios Padre Celestial** por darnos la vida, la fortaleza, la esperanza, la dedicación, el amor e iluminarnos en nuestras vidas.

A **nuestros familiares**, por su colaboración y comprensión.

A la **Universidad Central de Venezuela (U.C.V.)**, por abrir su puertas en el estado Anzoátegui, ofreciendo una enseñanza de calidad a los docentes y a todos aquellos que se inician en este bello ámbito de **“la educación”**.

A nuestra tutora **Lcda Adis Romero** por habernos guiado con tanto cariño, entrega y sabiduría en el transcurso de ésta investigación.

A la profesora, **Mari Leal**, por su apoyo y transmisión de aportes significativos, los cuales han redundado en el desarrollo satisfactorio de este trabajo.

A nuestros amigos Ucevistas: **Aura, Mirian y Jaqueline**, por estar siempre allí cuando necesitamos sus manos amigas.

A los **docentes y alumnos** del Liceo Bolivariano. “Manuel Reyes Bravo”, del Municipio Guanta, quienes nos brindaron su colaboración, haciendo posible ésta investigación y logrando con ello el alcance de los objetivos planteados.

Al personal Directivo, Docente, Administrativo y Obrero de la Universidad Central de Venezuela, EUS Barcelona, por su humildad, respeto, afecto, para con nosotras.

¡A todos, nuestro eterno agradecimiento!

Las Autoras

DEDICATORIA

A Dios, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A mi madre Carmen y mi padre Luis (QEPD) quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas. Mi triunfo es el de ustedes.

A mis adorados hijos Luis, Geimar y Frank, por darme la satisfacción a mi vida de ser mi única y verdadera herencia en esta tierra.

A mi querido Antonio, quien me brindó su amor, su cariño, su estímulo y su apoyo constante. Su cariño, comprensión y paciente espera para que pudiera terminar el grado son evidencia de su gran amor. ¡Gracias!

A mi abuelita Laura y mi querida Yaya, que aunque no están presentes siempre me motivaron a seguir adelante y a quienes les prometí que terminaría mis estudios. Promesa cumplida.

A mis hermanos y sobrinos por brindarme siempre su ayuda y apoyo. A todos ellos mil gracias por estar a mi lado cuando los necesité.

Marguri

DEDICATORIA

A Dios por haberme hecho a su imagen y semejanza a través de mis padres, y darme el talento, así como la sabiduría para hacerlo todo en la vida.

A la naturaleza por ser producto de Dios, y darme la luz del sol, el agua, el aire, los alimentos, y todo lo que nos mantiene vivos.

A mis hijos Ilan, Jonathan, y Dany Aramatí por ser los seres que han marcado mi horizonte, para continuar adelante.

Al Liceo Bolivariano “Manuel Reyes Bravo” de Guanta Estado Anzoátegui, por ser la institución pública donde verdaderamente aprendí a ejercer como docente.

A todos aquellos que me recalcaban siempre, “tú no eres graduada”. Con esa palabra me impulsaban a continuar los estudios.

Pero sobre todo me la dedico a mí, solamente a mí por tener la fuerza y la voluntad para volver a estudiar y trabajar a la vez, pero además levantar a mis hijos y transmitirles, “que poder es querer” para que abran su camino al éxito y no se amilanen ante nada.

Gracias Dios,

Leonarda.

INDICE GENERAL

	Pp.
Agradecimientos	ii
Dedicatorias	iii
Lista de cuadros	xi
Lista de gráficos	xiv
Resumen	xvii
Introducción	19
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	22
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	27
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	30
1.3.1 General	30
1.3.2.Específicos	31
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	32
2.2 BASES TEÓRICAS	35
2.2.1 Teoría del aprendizaje significativo (1991)	36
2.2.1.1. Aprendizaje significativo en las lenguas extranjeras	38
2.2.2 Teoría socio cultural de Lev Vigotsky (1988)	40
2.2.2.1 Teoría sociocultural: Vigotsky en la lengua extranjera	41
2.2.3 Lingüística generativa transformacional de Noan Chomsky (1979)	43
2.2.4 Estrategias en la lengua extranjera	47
2.2.4.1 Estrategias didácticas en la Lengua Extranjera	48
2.2.5 Motivación en la lengua extranjera	51
2.2.6 Lengua, Lenguaje y comunicación	55
2.2.7 Lengua extranjera	58
2.2.8 Enfoque comunicativo	60

2.2.9 Las destrezas en la lengua extranjera	63
2.2.9.1 La comprensión auditiva	67
2.2.9.2 La expresión oral	69
2.2.9.3 La Comprensión lectora	72
2.2.9.4 La expresión escrita	74
2.2.9.4.1 Enfoque basado en la gramática	76
2.2.9.4.2 Enfoque funcional	76
2.2.9.4.3 Enfoque por proceso	78
2.2.9.4.4 Enfoque por contenido	78
2.3 EL ENCUENTRO INFORMATIVO (Profesores)	79
2.3.1 Características del encuentro informativo	81
2.3.2 Teoría que sustenta el modelo estratégico del encuentro: Díaz Barriga, F. (1999)	82
2.4 PROPUESTA DE ESTRATEGIAS	83
2.4.1 Objetivo terminal	84
2.5 TEORIAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA	86
2.5.1 El aprendizaje significativo	86
2.5.2 El constructivismo	87
2.5.3 Lingüística generativa-transformacional de N. Chomsky	88
2.5.4 Enfoque comunicativo y funcional	89
2.5.5 Contenido programático de ingles 2º Año	90
2.6 BASES LEGALES	90
2.7 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	93
CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO	
3.1 Tipo de investigación	96
3.2 Población	97
3.3 Técnicas de instrumento de validación	98
3.3.1 La observación directa	98
3.3.2 La encuesta	99
3.3.3 Lista de cotejo	99
3.3.4 Cuestionario	100
3.3.5 Validación del cuestionario	101

3.3.6 Operacionalización de las variables	101
3.4 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES	102
CAPÍTULO IV. ANALISIS DE LA INFORMACION	
4.1 Análisis e interpretación	103
4.2 Observaciones directas	103
4.3 Lista de cotejo	104
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones	151
5.2 Recomendaciones	152
CAPITULO VI. LA PROPUESTA	
6.2 Presentación del encuentro informativo	154
6.3 Justificación	155
6.4 Objetivo del encuentro informativo	156
6.4.1 Objetivo General	156
6.4.2 Objetivos específicos	156
6.5 Características generales del encuentro	156
6.6 Contenido programático del encuentro	158
6.7 Ejecución del encuentro informativo	158
6.8 Contenido programático del encuentro	160
6.9 Presentación de las estrategias	163
6.10 Justificación de las estrategias	164
6.11 OBJETIVOS	165
6.11.1 Objetivos generales	165
6.11.2 Objetivos específicos	165
6.12 Teorías que sustenta el modulo	166
6.13 Bloque del contenido de las estrategias	168
6.14 A Quien va dirigido el grupo de estrategias	170
6.15 Evaluación	170

6.16 Lugar de aplicación de las estrategias	170
6.17 Manual del docente	178
6.17.1 Presentación del manual	178
6.17.2 Justificación	179
6.18 Objetivos del manual	180
Sesión N°1 Greeting people	180
Sesion N°2 Who are you	185
Sesion N°3 Who is the tallest	190
Sesion N°4 Helen will but won't	196
6.19 Manual del participante	201
6.19.1 Introducción	201
6.19.2 Objetivo	202
6.19.2.1 Objetivos generales	202
6.19.2.2 Objetivos específicos	202
6.20 Contenido del manual del participante	203
6.21 Validación de datos obtenidos en la aplicación de las estrategias para promover el aprendizaje	207
6.22 Validación de las estrategias para promover el aprendizaje del idioma inglés	227
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	229

ANEXOS

1. Lista de cotejo aplicado a los docentes	234
2. Cuestionario aplicado a los docentes	235
3. Cuestionario aplicado a los alumnos	239
4. Validación de los instrumentos por los expertos	243
5. Validación de las estrategias por los expertos	249
6. Evaluaciones de las estrategias aplicadas a los alumnos	251

LISTA DE CUADROS

Nº		Pp.
1	Operacionalización de variables	102
2	Cuadro comparativo del rendimiento escolar	105
3	Lista de cotejo para observación del docente	107
4	Indique el grado	110
5	Especialidad	112
6	¿Estudia actualmente?	113
7	¿Sigue usted el programa para estrategias metodológicas?	114
8	¿Planifica usted en función de las cuatro destrezas	116
9	¿Practican los alumnos sus diálogos?	118
10	¿Acostumbra usted a realizar dramatizaciones en clases?	120
11	¿Cree usted que sus alumnos se sienten motivados en aprender la asignatura	121
12	¿Cree usted que en el nivel 2º año ha adquirido la destreza de tanto oral como comprensión auditiva?	122
13	¿Cree usted que en el nivel 2º año ha adquirido la destreza de leer y escribir?	124
14	¿Esta dispuesto usted ha participar en un encuentro informativo para así promover el aprendizaje del idioma?	126
15	¿Cómo enseña la gramática inglesa?	128
16	¿Usa usted situaciones de la vida diaria para ubicar al alumno en el contexto social del idioma?	130
17	¿Usa usted material audiovisual como lamina, retroproyector, CD, Rotafolio entre otros en la enseñanza del idioma?	132
18	¿Asigna como tarea buscar palabras en el diccionario ingles-español?	134
19	Edad	136

20	¿Su profesor habla constantemente el idioma ingles en clase?	138
21	¿Su profesor le enseña a pronunciar el idioma?	139
22	¿Cree usted que en el nivel 2° año habrán adquirido la destreza de tanto oral como comprensión auditiva?	140
23	¿Cree usted que en el nivel 2° año habrá adquirido la destreza de leer y escribir?	141
24	¿Les ensaña su profesor a usar el diccionario ingles-español?	143
25	¿Entiende usted los tiempos verbales?	144
26	¿Les gusta hacer diálogos en ingles con sus compañeros de clases?	145
27	¿Piensa usted que hacer diálogos en ingles le ayudara en el aprendizaje del idioma?	146
28	¿Le gusta a usted aprender el idioma ingles?	148
29	¿Piensa usted que el idioma le será útil en sus estudios superiores?	149
30	¿Le gusta a usted como su profesor le enseña la materia?	150
31	Alumnos que identifican la estructura correcta del dialogo	207
32	Alumnos que pronuncian las palabras de forma clara y definida	208
33	Alumnos que adecuan la entonación y los gestos de intención en la situación comunicativa	209
34	Alumnos que escriben un dialogo formal e informal	210
35	Alumnos que identifican relaciones de dibujo con ocupaciones	211
36	Alumnos que ordenan palabras y construyen oraciones	212
37	Alumnos que forman oraciones interrogativas	213
38	Alumnos que responden oraciones interrogativas	214
39	Alumnos que responden preguntas y redactan párrafos cortos	215
40	Alumnos que comprenden y representan con figuras lo que leen	216
41	Alumnos que identifican y describen los números en letras	217
42	Alumnos que completan oraciones e identifican el pronombre posesivo	218

43	Alumnos que describen las personas con los adjetivos	219
44	Alumnos que completan oraciones con los grados del adjetivo	220
45	Alumnos que ordenan oraciones con el grado comparativo de adjetivos	221
46	Alumnos que identifican los adjetivos en sopa de letras	222
47	Alumnos que comprenden los dibujos y expresan el tiempo en inglés	223
48	Alumnos que cambian oraciones al tiempo futuro	224
49	Alumnos que elaboran preguntas en tiempo futuro	225
50	Alumnos que leen un texto y lo expresan mediante un dibujo	226

LISTA DE GRÁFICOS

1	Indique el grado	110
2	Especialidad	112
3	¿Estudia actualmente?	113
4	¿Sigue usted el programa para estrategias metodológicas?	114
5	¿Planifica usted en función de las cuatro destrezas	116
6	¿Practican los alumnos sus diálogos?	118
7	¿Acostumbra usted a realizar dramatizaciones en clases?	120
8	¿Cree usted que sus alumnos se sienten motivados en aprender la asignatura	121
9	¿Cree usted que en el nivel 2º año ha adquirido la destreza de tanto oral como comprensión auditiva?	122
10	¿Cree usted que en el nivel 2º año ha adquirido la destreza de leer y escribir?	124
11	¿Esta dispuesto usted ha participar en un encuentro informativo para así promover el aprendizaje del idioma?	126
12	¿Cómo enseña la gramática inglesa?	128
13	¿Usa usted situaciones de la vida diaria para ubicar al alumno en el contexto social del idioma?	130
14	¿Usa usted material audiovisual como lamina, retroproyector, CD, Rotafolio entre otros en la enseñanza del idioma?	132
15	¿Asigna como tarea buscar palabras en el diccionario ingles-español?	134
16	Edad	136
17	¿Su profesor habla constantemente el idioma ingles en clase?	138
18	¿Su profesor le enseña a pronunciar el idioma?	139
19	¿Cree usted que en el nivel 2º año habrán adquirido la destreza de tanto oral como comprensión auditiva?	140

20	¿Cree usted que en el nivel 2º año habrá adquirido la destreza de leer y escribir?	141
21	¿Les ensaña su profesor a usar el diccionario ingles-español?	143
22	¿Entiende usted los tiempos verbales?	144
23	¿Les gusta hacer diálogos en ingles con sus compañeros de clases?	145
24	¿Piensa usted que hacer diálogos en ingles le ayudara en el aprendizaje del idioma?	146
25	¿Le gusta a usted aprender el idioma ingles?	148
26	¿Piensa usted que el idioma le será útil en sus estudios superiores?	149
27	¿Le gusta a usted como su profesor le enseña la materia?	150
28	Alumnos que identifican la estructura correcta del dialogo	207
29	Alumnos que pronuncian las palabras de forma clara y definida	208
30	Alumnos que adecuan la entonación y los gestos de intención en la situación comunicativa	209
31	Alumnos que escriben un dialogo formal e informal	210
32	Alumnos que identifican relaciones de dibujo con ocupaciones	211
33	Alumnos que ordenan palabras y construyen oraciones	212
34	Alumnos que forman oraciones interrogativas	213
35	Alumnos que responden oraciones interrogativas	214
36	Alumnos que responden preguntas y redactan párrafos cortos	215
37	Alumnos que comprenden y representan con figuras lo que leen	216
38	Alumnos que identifican y describen los números en letras	217
39	Alumnos que completan oraciones e identifican el pronombre posesivo	218
40	Alumnos que describen las personas con los adjetivos	219
41	Alumnos que completan oraciones con los grados del adjetivo	220
42	Alumnos que ordenan oraciones con el grado comparativo de adjetivos	221
43	Alumnos que identifican los adjetivos en sopa de letras	222
44	Alumnos que comprenden los dibujos y expresan el tiempo en ingles	223
45	Alumnos que cambian oraciones al tiempo futuro	224

46	Alumnos que elaboran preguntas en tiempo futuro	225
47	Alumnos que leen un texto y lo expresan mediante un dibujo	226

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
BARCELONA, ESTADO ANZOÁTEGUI**

**ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLÉS EN LA EDUCACION MEDIA**

**(Caso: Alumnos del 2do. año del Liceo Bolivariano
“Manuel Reyes Bravo”, Municipio Guanta,
(Estado Anzoátegui)**

Autoras:

Tutora: Lcda. Adis Romero

Bejarano, Marguri

Fecha: Noviembre de 2010

Tinoco, Leonarda

RESUMEN

La importancia de dominar la Lengua Extranjera Inglés, constituye un reto en el desarrollo personal del individuo en cualquier sociedad. Este reto supone, alcanzar, las cuatro destrezas básicas en ese proceso de enseñanza aprendizaje: Comprensión Auditiva, Comprensión Lectora, Expresión Oral y escrita. O por lo menos el dominio de dos de ellas. En Venezuela la lengua Extranjera Inglés, es una asignatura obligatoria del pensum del Sistema Educativo en la Educación media. Sin embargo los resultados son deficientes, ya que se evidencia por el número de aplazados, que el alumno estudia para pasar la materia, más no para dominar el idioma. A tal efecto surgió esta investigación cuyo objetivo general fue proponer estrategias para promover el aprendizaje del idioma Inglés. Dicho objetivo se logró sobre la base de la investigación acción participante, la población la conformaron, 2 docentes y 118 alumnos del 2do año, integrantes de las secciones A, B, C, D. Las técnicas de recolección utilizadas, fueron la observación directa, y como instrumento la lista de cotejo, la encuesta y el cuestionario. Para el procesamiento y análisis de la información, se utilizó una tabla estadística cuyos resultados arrojaron entre otros, que el 100% de los docentes, no planifica ni prepara estrategias en función de las cuatro destrezas básicas, y que el 100% de los alumnos tampoco domina ni conoce ninguna de ellas. En virtud de lo antes expuesto, se propone un grupo de estrategias elaboradas conjuntamente con los docentes en un encuentro informativo, a objeto de desarrollar habilidades para el manejo de las cuatro destrezas anteriormente señaladas.

Palabra claves: Lengua Extranjera, destrezas, Comprensión Auditiva, Comprensión Lectora, Expresión Oral, Expresión escrita, Estrategias.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
BARCELONA, ESTADO ANZOÁTEGUI**

**ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLÉS EN LA EDUCACION MEDIA**

**(Caso: Alumnos del 2do. año del Liceo Bolivariano
“Manuel Reyes Bravo”, Municipio Guanta,
(Estado Anzoátegui)**

Autoras:

**Bejarano, Marguri
Tinoco, Leonarda**

Tutora: Lcda. Adis Romero

Fecha: Noviembre de 2010

ABSTRACT

The importance of managing the English as a Foreign Language becomes a challenge for the personal developing of each citizen in every society, where the English is required. This challenge supposes to reach in the learning process, the basis four skills as: Listening and comprehension, The Speaking, Writing and Reading, or to dominate at the list two of them. In Venezuela, The English language is an obligated subject included in The curriculum of the Educative Sistem, in the high school option, but even though the results are deficient. You can have evidence due to the big number of failure students, that study only to pass the subject but no really to learn the language. According to that, emerges this investigation whose general objective was to propose strategies for promoting the english language in the learning process. This investigation's objective was reached over the participative action investigation type, and the selected population was integrated by 2 teachers and 118 students conformed by 4 sections A,B,C,D, of Liceo Manuel Reyes Bravo of Guanta, Anzoategui State. The techniques used to compiling the information required were the directly observation and anecdotic register and as the instruments, the questionnaire and the check list. An statistic table was used to process and anylises the information obtained which results were, a 100% of teachers never plann considering strategies with the basics four skill of the language, but a 100% of students either know anything about those skills. Because of these reasons, this proposal that consisted in design strategies, with the purposes of developing abilities to manage the four skills in the English language.

Key words: Foreign Language, The English four skills, strategies.

INTRODUCCIÓN

La Educación es un proceso de socialización de las personas a través del cual se desarrollan las aptitudes físicas, intelectuales, habilidades y destrezas, técnicas de estudio, formas de comportamiento ordenadas con un fin social.

De allí que Scherz (1968) entiende la educación “Como un proceso que conduce a la transformación social de la educación. Y Gmurmur (1981) sostiene “que educar es el proceso de formación integral del educando”.

Ambos conceptos, destacan el fin social y la transformación del sujeto cuando con el desarrollo de sus aptitudes físicas e intelectuales, de habilidades y destrezas se apropia de generación en generación del conocimiento con la interacción social y comunicativa que se produce a través del lenguaje y la lengua, los cuales son elementos comunicativos, de gran importancia social.

Por otra parte, surgen los valores culturales, científicos y tecnológicos y todas las herramientas que proporciona la tecnología moderna en materia comunicativa para integrar a ese sujeto en un espacio determinado mediante una educación formal, integral y de calidad, en este caso la escuela.

En Venezuela, el nuevo Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano, (2009, pag.39) se centra en el fin social de la educación cuando considera a los ciudadanos y ciudadanas como seres sociales humanistas, incentivando el fortalecimiento y desarrollo de cualidades creativas mediante la inclusión de diferentes áreas de aprendizaje que contribuyan a la valoración de esa función social.

Entre ellas la del Lenguaje, comunicación y cultura; especialmente, el lenguaje que como medio de comunicación a utilizar en los diferentes géneros discursivos, facilita la información a través de experiencias de aprendizaje. Pero también enfatiza sobre el uso en forma oral y escrita de un

idioma indígena y/o extranjero como medio para comunicarse con el resto del mundo y acceder al conocimiento científico y universal en este caso el Inglés.

Es por ello, que dada su relevancia en el mundo, además de lo económico y académico, resulta fundamental su enseñanza, de ahí que sea incluido en el Sistema Educativo Venezolano como asignatura obligatoria en sus dos opciones: educación media general con duración de cinco años, de primero a quinto año, y educación media técnica con duración de seis años, de primero a sexto año, pero con resultados deficientes.

Esta deficiencia se demuestra por la gran cantidad de alumnos aplazados, que van posteriormente a remediales, y que sólo buscan pasar la materia más no dominar el idioma, creando desmotivación además por la forma de enseñanza de esta lengua, a la manera antigua, donde se hace énfasis en las estructuras gramaticales con la práctica escrita de oraciones aisladas fuera de todo contexto social del estudiante.

Debido a esta serie de deficiencias, surgió esta investigación “Estrategias para promover el aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos del 2do. Año del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo de Guanta, Municipio Guanta del Estado Anzoátegui, para dar respuesta a la problemática planteada, contribuir a mejorar el rendimiento y elevar la autoestima de los estudiantes.

La presente investigación ha sido estructurada de la forma siguiente:

En el capítulo I, se desarrolla el planteamiento del problema, su justificación e importancia, los objetivos propuestos y las preguntas.

En el capítulo II, se hace referencia al marco teórico, detallando los antecedentes de la investigación y sus respectivas Bases Teóricas y Bases Legales.

En el capítulo III, se describe la metodología, tipo de investigación, población, técnicas e instrumentos de la recolección de datos además de los criterios utilizados en el análisis de los resultados.

En el capítulo IV, se presenta el análisis e interpretación de los resultados.

En el capítulo V, se exponen las conclusiones y las recomendaciones.

En el capítulo VI, se presenta un grupo de estrategias que fueron diseñadas conjuntamente con los profesores, en ella se desarrollan variadas actividades para facilitar e incentivar a los alumnos y alumnas en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, aportando soluciones a la necesidad de mejorar el rendimiento, así como lograr el dominio en las cuatro destrezas (Hablar, comprensión auditiva, leer y escribir).

Finalmente, se presenta la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Educación “es el proceso sociocultural permanente, sistemático e intencional, dirigido al perfeccionamiento, la plena realización del ser humano como persona y al mejoramiento de todas las condiciones que beneficien el desarrollo y la transformación de la sociedad”. (<http://es.wikipedia.org>).

La lengua como hecho cultural, no es solo un componente cultural, sino su forma de manifestación y es la vía más eficaz para estudiar la cultura

La Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela (LOE), Art.24, (Pag.24) establece:

“El sistema educativo es un conjunto orgánico y estructurado, conformado por subsistemas, niveles y modalidades, de acuerdo con las etapas del desarrollo humano. Se basa en los postulados de unidad, corresponsabilidad, interdependencia y flexibilidad. Integra políticas, planteles, servicios y comunidades para garantizar el proceso educativo y la formación permanente de la persona sin distingo de edad, con el respeto a sus capacidades, a la diversidad étnica, lingüística y cultural, atendiendo a las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales”

Por otra parte el art.25 de la LOE, (Pag.24) señala:

“El sistema educativo está organizado en: El subsistema de educación básica, integrado por los niveles de educación inicial, educación primaria y educación media (...)”.

A los fines de esta investigación, se situará en el primer nivel de la Educación Media en la opción, Educación Media General con duración de cinco años. Y se trabajará con los alumnos de segundo año, los cuales tienen dentro de su pensum de estudio como materia obligatoria, entre otras, la asignatura Inglés como lengua extranjera, la misma se encuentra en el área de aprendizaje de lenguaje, comunicación y cultura, y contempla dentro de sus objetivos fundamentales que los alumnos:

Contenido programático de Inglés del 2do año de educación media

-“Utilicen expresiones relacionadas con la salud en lenguas extranjeras. Otras expresiones como saludos, gustos, preferencias, invitaciones, ofrecimientos, peticiones, mandatos, sugerencias, dar consejos, pedir y dar ayuda, prohibiciones instrucciones, ubicación, identificación y descripción de personas, animales, cosas y lugares.

-Entiendan, expresen y usen verbos regulares e irregulares. Tiempos Verbales: presente y pasado perfecto, futuro continuo y futuro simple presente y pasado simple en Inglés.

- Reconozcan el lenguaje como instrumento de comunicación para interactuar con la tecnología (idiomas extranjeros): satélites, celulares, entre otros.” (Currículo Básico Nacional: (pag.39) subsistema de educación secundaria bolivariana 2009, aprobado Gaceta Oficial del 15-8-9 N°5.929)

Sin embargo, aunque los estudiantes empiezan cursando la asignatura Inglés como lengua extranjera con carácter obligatoria desde el primer año hasta culminar sus estudios, presentan dificultades en el aprendizaje de la misma en cada año escolar que culminan. Pero aún cuando el programa de objetivos y estrategias metodológicas sugeridas por el Ministerio del Poder Popular Para la Educación (2009, pags. 38 y39) en su objetivo general dice: “El aprendizaje de la

asignatura Inglés contribuirá a la formación general del Venezolano, al proporcionarle un nuevo medio y un instrumento para el acceso directo a fuentes de conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos”. Por eso dentro de este marco de exigencias resulta incomprensible obtener resultados tan deficientes. Por otra parte el número de aplazados en esta asignatura, en los tres lapsos, es alarmante, los mismos no logran recuperarse y van al proceso de recuperación denominado remediales.

Donde muy poco de ellos logra recuperarse y al preguntarles sobre sus fallas, argumentan “que no entienden nada, ni sienten interés en aprender el idioma”.

La desmotivación la demuestran incluso, en su rechazo a asistir a las clases, por cuanto sostienen además, que la misma sólo gira en torno a escribir oraciones con el verbo “to be”. Y que nunca escuchan a su profesor hablar inglés, ni presentarles actividades que los motiven más allá de la gramática y resolución de ejercicios con oraciones de diferentes tipos.

Muchos alumnos coinciden, que a pesar de salir aplazados, les gustaría aprender el idioma Inglés, para entender las canciones de moda, las cuales cantan repitiendo sin saber el contenido. Comprender, películas y videos, sin usar el traductor en español. Pero sobre todo poder chatear con personas cuya lengua sea el Inglés. Sin embargo estas razones contrastan con sus deseos de aprender el idioma sin asistir a clases.

Hablar hoy en día del nivel de Inglés de los bachilleres del país crea preocupación porque no es óptimo. La problemática que se observa en la enseñanza del Inglés en Venezuela como lengua extranjera ha sido reflejada en diversos trabajos. Por ejemplo, Plata (2006) señala que luego de los cinco años de estudiar inglés a razón de cuatro horas semanales, culminan el bachillerato, la

“mayoría de los casos, los aprendices se encuentran en una situación donde el conocimiento adquirido es escaso y además, en una total desmotivación después de estudiar la lengua extranjera” (p. 106).

La crítica en cuanto a los recursos que emplean en bachillerato es que el material utilizado es prácticamente de procedencia extranjera, o textos, editados en el país, pero con una marcada retórica de párrafos que no se corresponden con el entorno socio cultural e histórico de Venezuela, o muchas veces celebraciones de días festivos de otros países, que sin ser explicados desde el punto de vista cultural.

Contribuyen a la transculturización de costumbres, a la vez que ocasionan gastos innecesarios que crean descontento y confusión en los alumnos, ya que una clase de inglés donde primero el alumno debe recibir las orientaciones respectiva para aclarar que es una costumbre extranjera, se convierte en fiesta autóctona de nuestro entorno social, evadiendo el contenido cultural y la utilización de las fórmulas apropiadas del enfoque comunicativo inclusive, señaladas por el programa. Tal es el caso del día de Halloween, celebración de Estados Unidos y el día de Saint Patrick, de Irlanda.

“En Venezuela existe una gran escasez de textos que estén adaptados a nuestra idiosincrasia. La mayoría de los textos para la enseñanza del Inglés como lengua extranjera utilizados en nuestro sistema educativo son provenientes ya sea de USA o de Inglaterra...” (Turci, 1999, p. 80)

En el Sistema Educativo Venezolano, se observa cómo se han utilizado métodos de enseñanza que han estado en boga y otros se desechan sin reflexionar cuán efectivo e importante resultaba el anterior (Batista, A y Arrieta, J. 2003). También es relevante destacar los modelos pedagógicos, enfoques y materiales que se han estado trabajando acerca de la enseñanza, y la diferencia entre segunda lengua y lengua extranjera (Plata, J. 2006). Este último aspecto es

de gran relevancia porque por lo general se recibe mayor información acerca de la enseñanza de la segunda lengua, que no es el caso en Venezuela con el aprendizaje del idioma inglés.

Para (Gilherme M, 2000:297) dentro del contexto de competencia intercultural resulta importante aclarar, en el estudio del idioma Inglés ¿Qué es lengua extranjera?, de ahí que la define como: “La capacidad de interactuar eficazmente con individuos de culturas que reconocemos como diferentes de la propia”, para así, comprender con más claridad la lengua extranjera que se quiere aprender.

Continúa Gilherme (obc cit), que otro elemento importante a añadir a la problemática planteada es que para abordar el aprendizaje del Inglés como lengua extranjera, se requiere que el alumno adquiera las cuatro competencias lingüísticas señaladas por Finnochiaro, M (1977,p ,3) en su obra Developing Communicative Competence , hace referencia a las destrezas que debe dominar el docente:

Speaking: Expresión Oral

Writing: Expresión Escrita

Reading: Comprensión Lectora

Listening and Comprehension: Comprensión Auditiva.

Ya que al diseñarse las diferentes actividades de clase, bajo estas cuatro destrezas, el estudiante podrá ver la interrelación que existe en cada una de ellas

Los factores antes señalados por Gilherme constituyen elementos de vital importancia para el docente a cargo de la asignatura Inglés, a los fines de mejorar

su planificación, y lograr la optimización de estrategias, técnicas y métodos, así como todo el material a utilizar (textos), ya que de esta manera podrá avanzar más actualizado, ya que si el docente está formado inicialmente en la concepción tradicional, repetirá en su actividad profesional el mismo esquema metodológico, didáctico y lingüístico en la formación de sus alumnos, contribuyendo negativamente en el dominio de la lengua extranjera.

Dada la importancia que tiene el idioma Inglés para el desarrollo integral de los alumnos, se plantean estrategias para promover el aprendizaje del idioma Inglés, tomando como población de estudio, alumnos que cursan el segundo año del primer nivel de educación media en el Liceo Bolivariano “Manuel Reyes Bravo”, Municipio Guanta, Estado Anzoátegui.

De acuerdo con el problema planteado surgen las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Cuáles son los contenidos del programa de Inglés establecido por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, para el segundo año?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de información y formación que poseen los docentes que imparten la asignatura Inglés como segunda lengua en el Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo de Guanta, Edo. Anzoátegui?
- ✓ ¿Cuáles son las causas del bajo rendimiento en Inglés de los alumnos del segundo año, del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo de Guanta, Estado Anzoátegui?
- ✓ ¿Cuáles son las estrategias propuestas para promover la enseñanza del idioma Inglés para el segundo año?
- ✓ ¿Cómo se validarán las estrategias propuestas?

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El aprendizaje del Inglés como lengua extranjera resulta hoy más que nunca necesario en cualquier sociedad del mundo por cuanto es empleado en todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano.

El Inglés constituye el idioma internacional por excelencia y es la herramienta que permite la comunicación en la era tecnológica de las telecomunicaciones ya que genera que la mayor información almacenada electrónicamente esté en ese idioma. Señalan Dubin F. y E. Oshtain (1991), “Que el Inglés es el idioma más solicitado alrededor del mundo por ser el lenguaje más utilizado para comunicarse”.

Esto aunado, a que los continuos avances de esta tecnología se producen a velocidad vertiginosa, se requiere de profesionales que puedan acceder a ese cúmulo de información con un dominio completo del idioma, ya los avisos de prensa exigen dominio en la lectura y escritura, o más importante aún hablar y comprender. O por el contrario, que ese ciudadano común tenga un conocimiento amplio del idioma que le permita comprender los mensajes en franelas, entender las canciones de los grupos de moda y todos los avisos publicitarios que circulan a diario en revistas y periódicos así como cine, radio, televisión y CD. etc.

Dada la relevancia comunicacional que constituye el dominio de esta lengua, es incluido en la mayor parte de los planes de estudio de la Educación Primaria, Media y Superior de los diferentes países del mundo.

En el caso específico de Venezuela el aprendizaje del Inglés, está incluido como asignatura obligatoria en todos los niveles del Sistema Educativo pero con resultados deficientes. El alumno no es capaz de transmitir un mensaje sencillo ni en los tres primeros años, ni mucho menos al culminar el 5to año de la opción Media General, ya que no tienen dominio en ninguna de las cuatro destrezas o competencias comunicativas. Razón por lo que surge esta investigación de crear “Estrategias para promover el aprendizaje del Idioma Inglés”, cuya justificación e importancia se plantea desde los aspectos Práctico, Metodológico y Teórico

Desde el punto de vista práctico, crean nuevas estrategias cognitivas y metacognitivas, que van dirigidas a desarrollar el aprendizaje del idioma inglés en forma integral en los estudiantes, de manera que estos puedan mejorar sus propias actividades de pensamiento y aprendizaje y en consecuencia incrementar su nivel de rendimiento académico, considerando de vital importancia las cuatro destrezas señaladas por Finochourio M, (obt cit) como son: Hablar, escuchar y comprender, leer y escribir.

De los resultados obtenidos a través de esta investigación, se beneficiarán los estudiantes del segundo año, del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo de Guanta, Estado Anzoátegui.

Ya que éstos al observar la interrelación que existe en cada una de las destrezas, donde una es consecuencia de la otra, podrán avanzar en el logro de las mismas, es decir en la escritura aprenderá las estructuras gramaticales, que posteriormente leerá en los párrafos, y podrá aplicar en la construcción de oraciones, relacionadas con la vida diaria, pero que luego las entenderá al intercambiar con el profesor, o con sus mismos compañeros, en diálogos cortos, o simplemente haciendo uso de los medios tecnológicos para facilitar la comprensión auditiva.

Dentro este aspecto práctico, se logrará una comunicación más efectiva en el aula y las actividades se planificarán con el uso de videos, música, lecturas actualizadas, drama, juegos y crucigramas, para promover un aprendizaje dinámico, efectivo y placentero. Además se facilitará la escogencia de todo material o texto actualizado a ser utilizado en el aula.

Con relación al aspecto metodológico, la aplicación de nuevas estrategias sobre la base de las cuatro destrezas, crea un aprendizaje integral, que

contribuirá a mejorar la planificación del docente a cargo de la asignatura inglés, haciendo el aprendizaje más productivo en el aula de clases, ya que de esta manera evadirá el enfoque tradicional cuyo aprendizaje se centra en los aspectos formales de la gramática utilizando ejercicios estructurales que sólo producen oraciones en forma aislada y a veces descontextualizadas.

Este tipo de aprendizaje la mayoría de las veces memorístico, sólo sirve al alumnado para aprobar sus exámenes en cada lapso, pero al finalizar el año escolar, olvida una gran parte de las estructuras aprendidas.

Ante los señalamientos indicados anteriormente, la investigación propone al problema planteado un conjunto de estrategias de acción, para los alumnos del segundo año, del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo, a manera de reorientar y crear actitudes positivas y socioculturales hacia el aprendizaje del idioma inglés y que tenga como finalidad formar un alumno cuyo conocimiento sobre el idioma sea trabajado en forma integral.

El aprendizaje, como un proceso significativo y a la investigación en referencia, como el elemento natural para transformar el aula, y que contemple el logro y manejo de los contenidos establecidos en el Currículo Básico Nacional en el área de Lengua Extranjera

Por otra parte, desde el aspecto teórico, se analizan en forma general las diferentes teorías que avalan la enseñanza del idioma inglés y destaca el abordaje de concepciones sobre conocimientos, aprendizaje, rol del alumno, rol del profesor para ser contrastados y confrontados desde las diferentes posturas teóricas, que consideran la aplicación de las cuatro destrezas necesarias, para mejorar la calidad del Inglés, y por ende el rendimiento, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Desarrollando así, las competencias desde sus distintos aspectos, gramatical, discursivo, sociolingüístico, estratégico y sociocultural. Y darle mayor importancia al sujeto que aprende e incluso, ir más allá de simplemente proveer al estudiante de una segunda lengua, sino que la misma sea empleada como una herramienta cognitiva que permita desarrollar pensamientos e ideas en inglés.

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Proponer estrategias para promover el aprendizaje del idioma inglés en el primer nivel de Educación Media.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Determinar los contenidos de inglés establecidos en el programa del primer nivel de educación media.
2. Describir el nivel de información y/o formación que poseen los docentes que imparten la asignatura Inglés en el primer nivel de educación media.
3. Analizar el nivel de rendimiento en el idioma Inglés que tienen los alumnos del primer nivel de educación media.
4. Diseñar estrategias para promover la enseñanza del idioma inglés.
5. Validar las estrategias propuestas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En este capítulo se desarrollaron los elementos teóricos procedentes de la información obtenida de fuentes bibliográficas y electrónicas que giran alrededor del planteamiento del problema y que sirven de base y fundamentación para proponer soluciones del estudio en cuestión, para tales fines se presentan los Antecedentes, Bases Teóricas y Legales, y por último, algunas tópicos que complementan dicho marco teórico.

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los antecedentes de la investigación se refieren a los trabajos previos relacionados con el problema planteado; es decir, investigaciones realizadas anteriormente y que guardan alguna vinculación con el objeto de estudio.

Muchas son las investigaciones que se realizan en el área de Educación de idiomas, relacionados con estrategias para mejorar el aprendizaje, en las cuatro destrezas que requiere el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, (Expresión Oral, Expresión Escrita, Comprensión Lectora y Comprensión Auditiva) o alguna de ellas en particular, ya sea en tesis de grado o en trabajos de ascensos.

Sin embargo, en lo referente a “Estrategias para promover el aprendizaje del idioma Inglés”, después de revisar material bibliográfico se localizaron algunos que aunque no se refieren directamente al tema objeto de esta investigación, guardan relación en algunas de sus características, ejemplo de ello son:

Marcano, V. De. (2007), en la Universidad de Oriente, núcleo de Sucre, realizó una investigación denominada: fue “Diagnóstico de las Estrategias Metodológicas utilizadas por los docentes de Inglés de la Instituciones Públicas y Privadas del Distrito Escolar # 2 de Puerto La Cruz, Estado Anzoátegui”. El objetivo general fue: Diagnosticar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Inglés en los novenos grados de la Educación Básica en las unidades educativas públicas y privadas del Distrito Escolar # 2 de Puerto La Cruz Estado Anzoátegui. Cuyas conclusiones fueron: “Los estudiantes del noveno grado dominan poco las destrezas de leer, escribir y hablar del idioma inglés, aunque hayan cursado por tres años dicha asignatura”

Por su parte, Castillo, H y Hernández, J. (2007). Realizaron en La Universidad de Oriente una investigación denominada “Diseño de Material Visual de Apoyo a la asignatura Inglés en los terceros años de Educación Básica”, y su objetivo General fue: Diseñar materiales visuales que sirvan de apoyo a la asignatura Inglés en los terceros años de Educación Básica. Las conclusiones fueron: Es necesario la introducción de Recursos Audiovisuales para tratar de lograr mayor efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. De igual forma se hace útil e importante, hacer un estudio de las nuevas técnicas y Métodos que constantemente se han venido desarrollando, en el proceso de enseñanza, aprendizaje.

De igual forma Díaz, R, (2008) en la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre existe un proyecto titulado: “Función de la Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés como lengua Extranjera”, cuyo objetivo general fue: Identificar las funciones de la Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés como Lengua Extranjera. Dichas conclusiones fueron las siguientes: La lectura, como forma de aprendizaje útil para la adquisición de conocimientos, es tan importante como las otras destrezas básicas para el aprendizaje de una lengua, ya sea nativa o extranjera.

Asimismo, la Investigación de Tribaldos, D. (2008), llevó a cabo un “Estudio sobre los Procesos Cognitivos y Metacognitivos asociados con la Comprensión Lectora en el Idioma Inglés”, en Estudiantes de Educación Media Diversificada y Profesional, realizada en la UCV, Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, para optar al Grado de Magister Scieintiarum en Educación, Mención Tecnología Educativa, cuyo objetivo General fue: Determinar los Procesos Cognitivos y Metacognitivos asociados con la Comprensión Lectora del Idioma Inglés.

Los resultados obtenidos evidenciaron que es necesario impartir en los estudiantes el conocimiento y funcionamiento de un Sistema Cognitivo que le permita desarrollar, seleccionar y controlar estrategias meta cognitivas, así el estudiante podrá planificar, controlar y evaluar una tarea. Así como en condiciones de mejorar su aprendizaje escolar y alcanzar niveles de excelencia, lo cual favorecerá su rendimiento escolar.

Las Investigaciones expuestas anteriormente y realizadas en UDO, Cumaná y UCV Caracas, corroboran en sus conclusiones la realidad planteada en esta investigación, que los estudiantes a pesar de cursar por tres (3) años consecutivos la asignatura Inglés como lengua extranjera, no logran el dominio de la misma, mucho menos al concluir el 5to año de Bachillerato.

Por otra parte, se hace necesario enseñar esta asignatura, considerando las cuatro (4) destrezas básicas como son: Comprensión Auditiva, Comprensión lectora, Expresión Escrita y Expresión oral. Y que la introducción de nuevos recursos es recomendable para ampliar y facilitar al estudiante el proceso de enseñanza aprendizaje (Audiovisual, Métodos, Técnicas, Estrategias) etc.

Las mismas, hacen un aporte fundamental al campo de la Investigación del Inglés como Lengua Extranjera, contribuyen con el proceso de enseñanza aprendizaje, a la vez que marcan el camino para indagar mucho más en la propuesta objeto de esta investigación.

2.2 BASES TEÓRICAS

Dentro del proceso de elaboración de un trabajo de investigación, es necesario situar el marco de referencia teórico, esto con el fin de orientar y organizar ideas relacionadas con el problema de estudio, de modo tal que puedan ser operadas por el investigador.

Muchas son las teorías que históricamente han avalado la enseñanza del idioma Inglés como lengua extranjera y que a la vez han evolucionado con el propósito de dar respuesta a los problemas que surgen del diseño y ejecución de los métodos y estrategias planteados para tal fin.

Y las razones de la dificultad de los estudiantes para lograr el dominio de la lengua extranjera de forma integral, así como encontrar los vacíos que produce el bajo rendimiento en Inglés en los estudiantes de la Educación Media, aún cuando esta lengua es incluida en las dos opciones de la Educación Media General con duración de cinco años, de primero a quinto año y Educación Media Técnica con duración de seis años del Sistema Educativo Venezolano, como asignatura obligatoria.

Tales consideraciones teóricas, surgen a la luz de los conocimientos generados por las investigaciones en el campo de la lingüística, la psicología y la Pedagogía, aplicables al problema planteado en esta investigación, y abarcando distintos aspectos del estudio del idioma Inglés como objetivo fundamental de sus

procesos de enseñanza aprendizaje, los cuales comprenden el estudio y análisis del Sistema Estructural y gramatical de la lengua inglesa. De allí se toman como referencias las teorías que a continuación se indican:

- Teoría de Aprendizaje Significativo de Ausubel, D (1991).
- Teoría Sociocultural de Vigotsky, L (1962)
- Lingüística Generativa –Transformacional de Chomsky, N(1979)

2.2.1 Teoría de Aprendizaje Significativo de Ausubel (1991)

Según Kostina, I. y Arboleda, A (2003), el Enfoque Cognoscitivo es el resultado de los trabajos en Psicología Cognitiva de Ausubel entre otros y la Lingüística generativa-Transformacional de Chomsky de los años 60s, básicamente referido a la Gramática.

Este enfoque establece la adquisición consciente de estructuras y elementos fonéticos, lexicales y gramaticales para el aprendizaje de una lengua, valiéndose de su estudio y análisis.

A fin de lograr competencias en las cuatro destrezas lingüísticas tal y como lo hacen los nativos del idioma, de aquí que se busca la competencia de comunicación real en virtud de que con el dominio de las estructuras lingüísticas se desarrollará la capacidad del uso significativo de la lengua.

Otros enfoques a considerar dentro de la enseñanza de lenguas extranjeras y que contribuye a dar respuesta a la problemática planteada, es el comunicativo o Funcional que bajo una visión socio-lingüística concibe al lenguaje como un

medio de comunicación social privilegiando su uso adecuado, cuando suceden los actos comunicativos reales.

Es decir, las formas lingüísticas usadas con propiedad y de acuerdo a los requerimientos del contexto particular donde y cuando se producen las interacciones sociales.

Este enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje de lenguas, proporciona a su vez estrategias con las cuales se pueden visualizar las estructuras con sus funciones comunicativas en situaciones y tiempos reales, y de esa manera, lograr una verdadera competencia comunicativa.

El Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo, a la estructura de conocimiento previo que recibe los nuevos conocimientos.

Díaz Barriga (1999, p.35) “el individuo será un procesador activo de la información, podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional “

Este aprendizaje significativo se produce por medio de un proceso llamado asimilación. Donde, tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento resultan alterados dando origen a una nueva estructura de conocimiento. Así la organización del contenido programático permite aumentar la probabilidad de que se produzca un aprendizaje significativo; para ello se debe comenzar por conceptos básicos que permitan integrar los conceptos que vendrán en forma posterior.

Estas posturas se centran en describir las características de los sujetos en distintos períodos del desarrollo cognitivo, ya sea en términos de estructuras lógicas o bien capacidades para procesar la información. Estos enfoques, formulan una relación entre aprendizaje y desarrollo, por lo que se hace necesario, conocer las características del individuo o una determinada edad, para adaptar el aprendizaje a ellos. Es decir, lo que el sujeto aprende estaría determinado por su nivel de desarrollo.

2.2.1.1 El aprendizaje significativo en el aprendizaje de Lenguas Extranjeras

Para lograr que el estudiante de Lenguas Extranjeras (inglés) realice un aprendizaje significativo será necesario modificar o romper el equilibrio inicial de sus esquemas tal y como lo afirma Díaz Barriga, (1999) respecto al nuevo contenido de aprendizaje.

Es decir “si la tarea está muy alejada de los propios esquemas del alumno, este no podrá atribuirle significación alguna, de manera que su proceso de enseñanza aprendizaje quedará bloqueado”. Si el alumno (a) se esfuerza, demasiado o se presiona así mismo, el resultado será un aprendizaje meramente repetitivo y mecánico.

El aprendizaje significativo dentro de la enseñanza de lenguas en este caso el Inglés, está estrechamente relacionada con su funcionalidad. Los conocimientos, hechos, conceptos, destrezas o habilidades, valores, actitudes y normas deben ser estrechamente funcionales o efectivos para dar respuesta así a las diferentes circunstancias que se les presenten a los estudiantes.

Es decir cuanto mayor sea el grado de significación en el aprendizaje realizado, mayor será también el grado de funcionalidad y solución frente a

situaciones y a nuevos contenidos. En este caso lo que se pretende es que el alumno (a) más que captar y acumular información pueda producirla, transformarla y aplicarla, será necesario que esto suceda para que se desarrollen las cuatro destrezas: Hablar, comprensión auditiva, leer y escribir.

El estudiante, conocerá las estructuras gramaticales, que se representarán mediante oraciones en la pizarra, conocerá el vocabulario, previamente leerá y reproducirá en su cuaderno la tarea escrita, de igual manera, realizará diálogos con sus compañeros. Así de esta manera, comenzará su producción del idioma, en función de las destrezas.

Esta participación activa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, lo alejará de la pasividad en el aula, al valerse de la lengua para resolver sus necesidades pragmáticas. Pero el elemento más importante a considerar será actitud favorable para aprender significativamente, su motivación para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

Sostiene Díaz B. F. (1999, p. 41) que: “durante el aprendizaje significativo, el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimiento o cognitiva”

Con relación al maestro, Novak, J (1982), sostiene que “para que se produzca el aprendizaje significativo. Este debe crear expectativas de valor instruccional en las posibles aplicaciones en la utilidad de una tarea o tema”. Este debe promover las tareas grupales entre los mismos compañeros de clase, en este caso diálogos para promover el saludo en inglés, la identificación, del nombre, edad, presentación de amigos etc.

Estos contenidos, deben ser potencialmente significativos tanto desde el punto de vista estructural interno como de la significación lógica y psicológica apropiada, también es conveniente delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en progresión continua, respetando los niveles de inclusividad, abstracción y generalidad.

Como lo afirma (Díaz F. obc cit p.48), “la secuencia y organización de los contenidos curriculares consiste en diferenciar de manera progresiva dichos contenidos, yendo de lo más general e inclusivo a lo más detallado y específico, estableciendo al mismo tiempo relaciones entre contenido del mismo nivel para facilitar la reconciliación integradora.”

Los materiales y textos a utilizar en la Lengua extranjera (Inglés), deben ser reales, auténticos, Si fuesen textos orales para la comprensión auditiva, o textos escritos o párrafos para la lectura, estos deben ser producidos por nativos de la lengua, para que el alumno pueda escuchar la pronunciación y comparar, e inclusive repetir.

2.2.2 Teoría Sociocultural de Vigotsky (1962)

Según A. Méndez (2002), Lev Vigotsky filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje.

Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

Para Díaz F (Ob cit), “el constructivismo se enfoca en como hacer que el hombre asimile la información, como debe hacerlo, saber hacerlo para comprender y explicar, cambiar y transformar, criticar y crear. Agrega que en el constructivismo, converge la concepción del aprendizaje como un proceso de construcción social del conocimiento, y la enseñanza como una ayuda (mediación) de este proceso, reconoce y hace uso de los esquemas de conocimiento del sujeto, primero explorando y después creando el conflicto cognitivo”

De igual forma se fundamenta en el cognosticismo, el cual le interesa la representación mental y por ella las categorías o dimensiones de lo cognitivo.

La atención, la percepción, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, la inteligencia y la creatividad, parte de la suposición de que el ser humano es un sistema autorregulado, capaz de buscar, organizar reorganizar, transformar y emplear creativamente la información con diferentes fines.

El énfasis radica en el desarrollo de la potencialidad cognitiva del sujeto para que este se convierta en un aprendiz estratégico, que sepa aprender y solucionar problemas; que lo que aprenda lo haga significativamente, incorporando su significado a su esquema mental.

2.2.2.1 Teoría Sociocultural de Vigostky en el aprendizaje de la Lengua Extranjera

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, compatible con el estudio de una lengua extranjera, es el planteado como la Teoría Sociocultural de la mente de Vigostky L, (1962, p.126), el cual toma en cuenta el papel de la Sociedad, la Cultura y las Instituciones en el desarrollo de las funciones mentales humanas teoría compatible con la enseñanza de lenguas extranjeras, según Werlsch,J (1990,1995) citado en (Johnson,L 2000).

Vigostky (Ob cit) concibe el aprendizaje “Como el proceso en el cual el individuo asimila determinada experiencia histórico- cultural al mismo tiempo que se apropia de ella”, esto por supuesto requiere de un sujeto activo, que le dé

sentido a esta experiencia transformándola en su subjetividad o sea lo que el aprendizaje es.

“Un proceso que partiendo de lo externo, del medio como fuente proveedora se realiza por y en el individuo atendiendo a sus necesidades y a través de la actividad y la comunicación propia y de los otros como portadores estos últimos, de toda la riqueza individual y social”, Febles, E(1999: 217).

Según Vigostky,L (Ob cit) “el aprendizaje en el contexto escolar implica siempre adquisición de conocimiento y construcción de significados”. Para él, el estudiante es el actor principal del proceso de enseñanza aprendizaje, pero no el único, ya que el aprendizaje tiene lugar en un sistema interpersonal y, por lo tanto a través de las interacciones con el docente y con los compañeros de aula.

El estudiante aprende los instrumentos cognitivos y comunicativos de su cultura, y su principal objetivo es descubrir y estimular la zona de desarrollo próximo, con la idea, de que el sujeto no se limite a responder a los estímulos de modo pasivo o mecánico sino que actúe sobre ellos.

Bajo esta teoría, el docente de lenguas extranjeras tiende a basar su enseñanza en este enfoque, por el énfasis que se hace en la mediación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte sostiene Vigostky,L, (Ob cit), “que es a través de la mediación social que el conocimiento se hace viable y gana coherencia, por cuanto se convierte en un mecanismo mediante el cual las actividades socio-culturales externas se transforman en funcionamiento mental interno”.

Cuando se aprende una lengua extranjera esta mediación puede darse entre el docente como experto y el estudiante, o entre los propios estudiantes. Desde esta concepción de mediación, el pensamiento humano de Vigostky,L (Ob

cit) surge en el contexto de actividades que están presentes en escenarios sociales y culturales específicos.

Aplicando esta idea al aula, la mediación incluye los medios de enseñanza aprendizaje, y la misma puede ocurrir de manera escrita o hablada, pues ambas formas del lenguaje son importantes para la construcción del conocimiento y el desarrollo cognitivo.

El papel medicinal del docente no implica un trabajo o esfuerzo adicional de su parte, sino que su papel adquiere una forma cualitativamente superior o diferente, su papel va más allá de proveer al estudiante de una nueva lengua, sino que la misma sea empleada como una herramienta cognitiva que le permita desarrollar pensamientos e ideas en esa lengua.

El proceso de pensamiento es el indicador de desarrollo de los estudiantes quienes son capaces de completar tareas de manera independiente a medida que alcancen su nivel potencial de desarrollo.

La enseñanza de una lengua extranjera desde una visión socio-cultural no implica sencillamente prestar atención al material lingüístico que se enseña sino que además se debe prestar atención al sujeto que aprende, pues el docente debe propiciar a los estudiantes un ambiente de guía y de apoyo, además del conocimiento que está por encima del nivel actual que ellos poseen.

El significado se construye mediante la actividad conjunta y no mediante la transmisión de conocimiento del docente a los estudiantes; sino que se ayuda a este a transformar el conocimiento que recibe mediante la construcción de significados y con recursos como el conocimiento de sus interlocutores, de los libros de textos y de otros medios en el contexto del aula.

2.2.3 Lingüística Generativa-transformacional de Noam Chomsky, (1979)

Chomsky, N (1979, p.55-56) rechaza la noción de adquisición del lenguaje y su naturaleza específicamente humana como un proceso gobernado por estímulos y respuestas:

Sostiene: “ciertas tendencias y planteamientos en Lingüística y Psicología pueden tener un impacto potencial en la enseñanza del lenguaje. Creo que estos pueden sintetizarse de una manera práctica bajo cuatro epígrafes: el “aspecto creativo” del uso del lenguaje; la naturaleza abstracta de la representación lingüística; la universalidad de la estructura lingüística subyacente; el papel de la organización intrínseca de los procesos cognitivos” (1974:155-156).

“Generative Grammar” El término “Generative” hace referencia a la capacidad intrínseca del lenguaje de generar un número infinito de enunciados a partir de un corpus gramatical de naturaleza abstracta. Aunque en las sucesivas reformulaciones de la teoría aparecen otros términos (Generative theory); Transformacional Generative Grammar. Pero el término y el concepto, conservan el sentido original.

Chomsky N, (Ob cit) rechaza explícitamente la imitación, la memorización, práctica mecánica, descontextualización de enunciados etc. procedimientos favorecedores de la adquisición del lenguaje.

Desde este aspecto sostiene: *“Debido a la naturaleza abstracta de las representaciones lingüísticas, en mi opinión es obligado rechazar no solamente los procedimientos analíticos de la lingüística moderna, con su dependencia en la segmentación y clasificación, sino también los principios de asociación y generalización propuestos y estudiados por la psicología empirista”.* (1979; p.157).

El enfoque cognitivo influenciado por la gramática Transformacional de Chomsky, ve al Lenguaje más como una conducta gobernada por reglas que por la formación de hábitos lingüísticos. Hace énfasis en la pronunciación a favor de la gramática y el vocabulario por considerar que la pronunciación parecida al hablante nativo era un objetivo irreal y que nunca podría ser lograda.

Chomsky, N (ob cit) considera la lengua como competencia más que como instructora, e introduce la idea del conocimiento subjetivo que el hablante posee de ella y en consecuencia pudiendo distinguir entre competencia y actuación lingüística, y se interesará sólo por la competencia.

Su definición sobre competencia lingüística es de carácter mentalista, tomando como eje central de ellas la internalización que de las reglas gramaticales existe en la mente del hablante, proceso que proporciona las bases para la comprensión de las relaciones lingüísticas.

Chomsky dentro de su teoría de la lengua extranjera afirma, “que una gran parte de esa gramática interna es innata por lo que los seres humanos poseen un mecanismo genético que le permite aprender una lengua”

Define la adquisición de una lengua Materna o extranjera,” como un proceso de construcción creativa que lleva al aprendiz ya sea niño o adulto a crear hipótesis a partir de datos o aportaciones recibidos (input), y a producir de forma sistemática los mismos errores durante el proceso de aprendizaje” Belinchón, M (1998.p: 115).

El modelo transformacional que propone ofrece una fuerza explicativa superior e introduce los conceptos de gramaticalidad y de creatividad; todo hablante posee cierta intención de las estructuras de su lengua que le permita por una parte distinguir las frases gramaticales y por la otra comprender y transmitir infinidad de frases inéditas.

De acuerdo con este enfoque todos los seres humanos estamos dotados de un mecanismo innato, entendido como genético, que nos permite adquirir el lenguaje. Este mecanismo de adquisición del Lenguaje es conocido como LAD por las siglas en Inglés. Este enfoque presupone también que todos poseemos un conocimiento innato del lenguaje conocido como Gramática Universal o Generativa

La Gramática Transformacional de N. Chomsky, es una gramática Descriptiva, Predictiva, Deductiva y Explícita., con sus conceptos claves como son la oración y la competencia.

Este autor plantea que el docente desarrolle la competencia a partir del uso de la corriente de la lengua en contextos vinculados, en la realidad que tengan sentido para el estudiante, desarrolle la habilidad para la competencia comunicativa en contextos reales, no en oraciones aisladas.

Es decir, un estudiante, cursante del segundo año, podrá desarrollar un diálogo, como por ejemplo: I am Alejandro Sánchez, I am from Venezuela, I live in Guanta. Y no, I am Alex Smith, I am from USA, I live in Arlington Street. Etc. En este contexto ocurrirían las oraciones aisladas, fuera del entorno social del alumno.

El docente a partir de la consideración de la diversidad de sus estudiantes en aspectos lingüísticos culturales, comunicativos de aprendizaje de interacción social, busca favorecer que desarrollen su competencia comunicativa.

Es decir que conozcan el uso lingüístico de qué decir, a quién, y cómo decirlo de manera apropiada en cualquier situación dada o sea, el uso lingüístico en un contexto social determinado, y que adquiera las destrezas expresivas y comprensivas para un intercambio comunicativo entre las personas.

La escuela debe responder a una serie de exigencias, tales como posibilitar que el alumno adquiera instrumentos y técnicas de las que aprendan de manera consciente, y ejecuten el pensamiento crítico por la existencia de múltiples estímulos informativos especialmente audiovisuales.

De los conceptos y teorías de Chomsky, se desprende que un individuo dotado de la facultad de hablar es capaz de expresarse en su propia lengua con corrección e interpretar y entender lo que otro individuo de su comunidad lingüística le pueda comunicar. De igual forma lo hará el estudiante que aprende la lengua extranjera, si recibe el conocimiento en función de su necesidad.

En el caso específico del estudiante de la lengua extranjera, por medio de ese conocimiento innato, podrá construir un número infinito de oraciones nuevas

en esa lengua que aprende. Es el conocimiento interno que posee, es el aspecto creativo del lenguaje, la característica esencial de este enfoque.

Otro ejemplo a señalar dentro del enfoque de Chomsky, N: (1979, p 158) “Un hablante maduro puede producir frases nuevas de su lengua nunca antes oídas y puede entender frases que también son nuevas para él. Así mismo, nuestro hablante maduro es capaz de identificar las oraciones y darles interpretación.”

2.2.4 Estrategias didácticas

Según Gallego y Salvador (s/f), “es un conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica, clara y explícita”. (p. 1). Es en estas estructuras de actividad, que se hacen reales los objetivos y contenidos.

Por su parte, Díaz Barriga sostiene “Las estrategias de aprendizaje son procedimientos conjuntos de pasos, operaciones o habilidades que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”. (1999; p.234)

Ambos conceptos concuerdan que las estrategias constituyen una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional, institucional y cultural que sucede en el aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje entre enseñantes y aprendices como único e irrepetible.

Díaz Barriga sostiene que “La enseñanza también es una auténtica creación” (1999 p.140), y al docente le conviene saber interpretarla y tomarla como objeto de reflexión para buscar mejoras sustanciales en el proceso completo

de enseñanza aprendizaje. Por su parte el alumno como estudiante estratégico también mantendrá una actitud positiva hacia lo que quiere aprender.

Gallego y Salvador al igual que Díaz Barriga sostienen también que para lograr un mayor éxito en los aprendizajes promovidos es fundamental que el docente considere al planificar el proceso instruccional los tres momentos estratégicos como son: Pre-instruccional, Co-instruccional y Post-instruccional, aplicables también al aprendizaje de la lengua extranjera.

A este respecto se refiere Navarro y Piñeiro.” La apertura de la clase contempla las actividades de rutina y motivación necesarias para preparar a los estudiantes en el aprendizaje del Idioma Inglés”. (2008. p. 1)

2.2.4.1 Las Estrategias didácticas en la Lengua Extranjera

Las estrategias de la Lengua Extranjera, surgen de los avances alcanzados por la Psicología Cognitiva en fase de observación que reportaban los aprendices de Idiomas Extranjeros. Y surgen en 1966, con *The Method of Inference In Foreign Language Study* de Aaron Carter, como el primer intento relacionado con estrategias de aprendizaje para Lengua Extranjera, Hismanoglou. (2000: p. 1).

Tarone (1983), citado en Lessard-Clustron, (1977), define las estrategias de una lengua extranjera como “Un intento de desarrollar la competencia lingüística y Sociolingüística en la lengua por aprender para así incorporar estas dentro de su competencia interlingual”.

Para Oxford, R “Las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera son “...acciones especificadas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes con frecuencia y de manera intencional utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en la lengua extranjera”, y sigue planteando que “estas estrategias pueden facilitar la internalización, el almacenamiento, la recuperación o el uso de la nueva lengua”. (1990, p.16)

Las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera, rebasan el marco del aspecto cognitivo para ir al marco de lo afectivo y social. Un estudiante estratégico dentro de la lengua extranjera, es aquel que mantiene una actitud positiva hacia la lengua que quiere aprender, sus interlocutores y su cultura. Su interés principal se centra en comunicarse en esa lengua.

Oxford,R (Ob cit) Sostiene además, “que las estrategias constituyen las herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades comunicativas por lo tanto un aprendiz estratégico de una lengua extranjera es aquel que ha desarrollado las estrategias adecuadas, tiene mayor confianza y aprende más efectivamente”. (1990, p.18)

Estas estrategias, dependerán primero que todo de las necesidades de los estudiantes que van a cursar la asignatura, ya que no es lo mismo enseñar un idioma en este caso específico el Inglés para un segundo año de opción educación media, que enseñar en el nivel universitario para un futuro docente cuya especialidad sea el idioma Inglés.

Oxford además, hace una distinción de las estrategias en directas e indirectas. “Las directas se refieren a las cognitivas que incluyen de de forma directa a la lengua extranjera, requieren de su procesamiento mental y se emplean para desarrollar las cuatro destrezas, (Hablar, comprender, leer y escribir)”. (1990, p.16)

Y las Indirectas referidas a las metacognitivas, afectivas y sociales, son útiles para apoyar y controlar el aprendizaje de la lengua extranjera en estudio. La combinación de ambos tipos de estrategias produce un resultado mejor.

Un docente estratégico dentro de la lengua extranjera, según Beltran, “es aquel instructor, eficaz, un verdadero pensador, un especialista en la toma de decisiones; un experto que posee una amplia base de conocimientos, un verdadero mediador, y un modelo para el estudiante.” (1993, p. 124)

Por supuesto que en el aula de clases, donde se estudia la lengua extranjera, se pueden dar situaciones diversas entre los estudiantes estratégicos, ya que estos al utilizar estrategias diferentes también en la realización de una tarea, consultan a los compañeros, agrupan las palabras de acuerdo con su empleo, realizan gestos, se corrigen las pronunciaciones, usando la repetición etc.

Esto ocurre de manera diferente, pues cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje y utiliza una estrategia u otra, por eso los materiales de instrucción deben ser claros, comprensibles al estudiante, bien elaborados.

Según Navarro, D y Piñeiro, M (2008, p.6) “el docente como facilitador debe propiciar los contextos de enseñanza para que sus estudiantes construyan el conocimiento en interacción con ellos, y los otros estudiantes debe enseñar y corregir la pronunciación”.

Añade Navarro,D y Piñeiro,M (Ob cit) “que las actividades de cierre deben involucrar dos actividades en particular, una estrategia didáctica que concluya la mediación pedagógica, y una frase de cierre y despedida”.

Dentro del aprendizaje de la lengua extranjera se considerarán otras estrategias cognitivas que complementarán y ayudarán al estudiante de la lengua extranjera en la adquisición del Inglés:

En la Interacción, las estrategias de cooperación, son las que los estudiantes llevan a cabo tareas de aprendizaje junto con las estrategias cognitivas y metacognitivas. Estas estrategias regulan los intercambios con los demás y el control intelectual sobre las situaciones en curso, y consisten en solicitar la ayuda de los otros participantes de la situación comunicativa que permitirá llevar a cabo la interacción.

2.2.5 La motivación en la lengua extranjera.

Según Gardner, R y Macintyre, P (1993, p 4) la motivación se define: “Como un conjunto de factores que incluye el deseo de lograr un objetivo, el esfuerzo dirigido a esa consecución y el refuerzo asociado con el acto de aprendizaje”.

Por lo que en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras es común que el éxito esté estrechamente dirigido al grado de motivación del alumno. Sin embargo surgen elementos emocionales que tienden a crear confusión, intercediendo negativamente en el aprendizaje de la lengua, el temor, la ansiedad, la angustia, la pena y la presión, considerados como aspectos afectivos, que pueden funcionar como filtros para bloquear el proceso de aprendizaje, a este respecto se refiere Krashen S. (1982).

Ya que el alumno al realizar un diálogo, una lectura, o simplemente pasar a la pizarra y sentir la burla, la risa de sus compañeros, por su pronunciación equivocada, o no entender las instrucciones del profesor, o las instrucciones del texto, esto aunado a la inseguridad que le pueda proporcionar el mismo material a utilizar, trae consigo una actitud de retraso e inclusive aversión al idioma.

A este respecto se manifiesta Chomsky, “la verdad del asunto es que aproximadamente 99 por ciento de la enseñanza, es lograr que los alumnos se interesen por el material”. (1988, p. 81)

A tal efecto, es necesario crear estrategias con bajos niveles de ansiedad, y que propicien en los estudiantes un clima de autoconfianza, bienestar y seguridad, lo que indudablemente facilite tanto el aprendizaje como la adquisición de la lengua. De acuerdo a Díaz Barriga, “es allí donde el docente ejerce una influencia decisiva, ya sea consciente o inconscientemente, en lo que los alumnos quieran saber y sepan pensar. (1999. p. 71)

En este orden de ideas, es importante destacar que para que se produzcan aprendizajes significativos en el estudiante, deben existir ciertas condiciones entre el material y la disposición del alumno por aprender. Desde esta perspectiva se

puede afirmar que en el aprendizaje de lenguas extranjeras las actitudes de los estudiantes hacia el idioma y hacia su aprendizaje es una categoría relevante, que se enmarca en el componente afectivo.

En este sentido Arnold (2000, p.94) plantea “que la relación entre efectividad y la enseñanza de idiomas extranjeros, es de carácter bidireccional, la preocupación por la efectividad podría mejorar el aprendizaje y la enseñanza, pero el aula puede a su vez contribuir de forma significativa a educar a los alumnos de manera efectiva, por lo que mirar hacia ambas direcciones resultará lógicamente efectivo”.

Bajo este contexto de la efectividad las actitudes como constructo que aprenden en el contexto social, que median las acciones están compuestas de tres elementos básicos cognitivos, afectivos, conductuales y son expresados a través de estas tres vías.

A tal efecto Díaz Barriga (1999, p. 73) añade que “el aprendizaje de actitudes, “es un proceso lento y gradual donde influyen distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes significativas de otras personas y el contexto sociocultural”.

Por eso M. Dorney (2001) manifiesta que se deben fomentar las emociones positivas en el aula ya que la dimensión afectiva ayuda a desarrollar la expresión escrita y la oral, si se hace uso de actividades prácticas productivas.

Señala Gardner, R (Ob cit) “Las actitudes hacia la lengua son causantes de la motivación; la motivación causa la autoconfianza y el aprendizaje de estrategias la motivación, la aptitud y el uso de estrategias, causan el aprendizaje.” (p. 353)

.Otro elemento de motivación a considerar en la adquisición de una lengua extranjera, es el aula, donde será importante establecer un marco afectivo adecuado donde los alumnos se sientan a gusto.

Para lograrlo será necesario crear un clima de aceptación, que estimule la seguridad en los alumnos y les anime a experimentar y descubrir elementos de la lengua extranjera donde se permitan correr riesgos, sin sentirse avergonzados al realizar las diferentes actividades de aula tal como lo señala Dufeu, B (1994 p. 89-90).

Por otra parte el entorno es fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera. La burla y el menosprecio pueden ser combatidos sostiene G. Brown, “cuando se practican conversaciones auténticas, ya que al expresar sus propias ideas motiva a los estudiantes de tal forma que desarrollan su autonomía y adquieren confianza en si mismos”. (2000, p.7)

Es decir dejarlos que ellos practiquen la empatía, al dividirse en grupos, que se adjudiquen los roles ellos mismos, en los diálogos, quién saludará, quién presentará, cómo se dispersarán en el aula, para desarrollar los papeles en las dramatizaciones, qué elementos decorativos les servirá mejor, cómo se vestirán, qué guiones utilizarán etc. Estos elementos propiciarán seguridad y promoverán la autoconfianza.

Scharle, A y Zsabo, A (2000, p.7) comparten la idea de Brown y afirman, “que la motivación es pre-requisito para el aprendizaje, por lo que los maestros deben dedicar especial atención al interés de los alumnos en forma de motivación intrínseca, para el desarrollo y la confianza”.

En este aspecto el maestro o profesor, debe crear un ambiente libre de tensión, ya que algunas técnicas recomendadas por el enfoque comunicativo conllevan a cierto grado de exposición personal como diálogos, adopción de papeles etc. Estas técnicas, deben ser reconsideradas con respecto al alumno individualmente. Es decir, la edad, su cultura etc

Por este mismo aspecto señala Young (1990, p.17) “que las actividades que provocan mayor ansiedad son las que implican comunicación en público y las evaluaciones”. Incluso es recomendable frente a la corrección de errores que el maestro debe evitar la corrección excesiva ya que traerá como resultado evitar la ansiedad y la contrariedad del alumno a realizar las actividades propuestas.

En este caso el maestro o profesor, puede convertirse en un factor que repercute en el grado de motivación hacia sus alumnos en la lengua extranjera. Sostiene Chastain (1975, p.153-161) “que ante todo ha de aparecer al estudiante como una fuente de estabilidad y de control”.

Entendido esto, en términos de capacidad de dotar de un sentido de dirección a la tarea del aprendizaje. De lo contrario sostiene Stevick (1976, p. 77) “la necesidad básica que tiene el alumno, quedaría insatisfecha”.

El profesor es también responsable de fomentar las iniciativas y el desarrollo individual, la experimentación y el descubrimiento de las formas más productivas de aprender para cada uno de los alumnos, de acuerdo a su personalidad, estilo cognitivo, aspiraciones e intereses.

Bayley, J (1983) sostiene “que debe fomentarse la cooperación entre alumnos más que la competitividad, la ansiedad producida es más perjudicial que beneficiosa”. Por otra parte la receptividad hacia los propios compañeros tiene consecuencias inmediatas para las técnicas de interacción en la clase. Es posible que algunos alumnos, contrariamente a lo que algunos métodos promulgan, simplemente no puedan estar dispuestos a la experiencia de trabajar con algunos compañeros de clase.(pag,98)

De allí, que la motivación juega un papel importante para favorecer la disposición a cooperar y a crear un clima favorable a la dependencia mutua de los

compañeros. Por otra parte la función del profesor puede intervenir en la consecución de este clima mediante el diseño de actividades que fomenten en que los alumnos aprendan unos de los otros.

Es decir la cooperación mutua, y en definitiva, que se reduzcan las barreras entre ellos mismos para trabajar juntos, sin rechazos.

El fundamento que subyace este razonamiento por la pedagogía educativa, es precisamente que los profesores puedan ejercer una influencia positiva real, tanto en la situación lingüística como en el bienestar afectivo de los alumnos.

2.2.6 Lengua, lenguaje y comunicación:

El lenguaje es la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos. También constituye el medio fundamental de adquisición, fijación y transmisión de los conocimientos.

Chomsky, N (1975, p.83) “Un lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida de un conjunto finito de elementos”. El Hombre como ser social que convive en sociedad lógicamente no puede pasar desapercibido en la realidad objetiva de sus semejantes, ya que al obtener esa información, necesita intercambiarla por medio del lenguaje.

Piaget, J (1926,p.299) afirma: “El lenguaje es indispensable para la producción del pensamiento ya que entre ambos existe un circuito genético tal que uno de ambos términos se apoya necesariamente en el otro, en una forma solidaria y una perfecta acción recíproca.”

Por otra parte Chomsky, N (1975, p. 75-79) apoyándose en la teoría de Piaget, marca la diferencia entre los hombres y los animales y partiendo de esos principios desarrolla “La capacidad de adquirir el lenguaje es simplemente un

proceso de desarrollo de las facultades innatas”. Y añade: “para que el niño sea capaz de desarrollar el lenguaje es necesario una capacidad cognitiva general”.

Desde las teorías de Piaget y Chomsky, se plantea que el pensamiento y el lenguaje son producto de la actividad que distingue al hombre del resto de las especies tal y como lo afirma M. Heidegger (1976) “El lenguaje propiamente dicho es sólo privativo del hombre”. que es el único que posee la facultad de hablar y pensar al mismo tiempo, características fundamentales del lenguaje.

Vigostky, L (1979) sostiene: “La función más importante del lenguaje es la comunicación que se produce con el intercambio de información.”

Por su parte Saussure, F. (1973) afamado lingüista dice además que:

“El lenguaje se compone de Lengua y Habla, donde el habla es la materialización de ese modelo en cada miembro de la actividad lingüística y constituye un acto individual y voluntario, en el que a través de actos de fonación y escritura el hablante utiliza la lengua para comunicarse.” (pag.123)

De allí que el habla en sus diversas manifestaciones es la que hace que evolucione una lengua. Aprender una lengua es aprender a comunicarse con efectividad, es saber transmitir a los demás nuestros pensamientos, es lograr comprender a nuestros semejantes. Jakobson (1896-1982) afirma, “que la función principal de la lengua es la de comunicar”. (p.96)

A tal efecto Saussure (Ob cit p.128) aporta una definición que corrobora lo anteriormente expuesto:

“Se le llama lengua al código y habla al mensaje, donde el código es el saber lingüístico acumulado en la mente del hablante y el mensaje es la realización concreta y real del código limitada a un momento y circunstancias específicas, donde se vuelca parte de su saber o código”.

Cada uno de sus aspectos es de índole distinta, de ahí que surge la diferencia entre Lenguaje y Lengua, ya que la facultad del lenguaje es algo natural, en tanto que la lengua es algo adquirido.

La lengua y el lenguaje son elementos de intercambio, de interrelación, son elementos del diálogo y hacen posible que al hombre se le facilite la vida en su convivencia social, por eso, son los elementos primordiales de la comunicación.

La comunicación es pensamiento compartido y no puede existir pensamiento sin palabra, por lo que la necesidad del hombre de comunicarse es de vital importancia. Vigostky, L (Ob cit), ha dejado clara la actividad comunicativa del individuo, “los hombres interactúan en una formación histórico-cultural”

De allí que, dada la importancia histórica de la comunicación, motor de todo tipo de codificación expresiva en la educación con sus elementos de intercambio, la lengua y el lenguaje.

Conforman la comunicación educativa que nos muestra desde las diferentes concepciones más modernas de la enseñanza, como el proceso docente se desarrolla a partir de la interacción entre alumnos y profesor o entre los propios alumnos.

De igual forma estos procesos de enseñanza se reducen a situaciones que dan lugar al aprendizaje grupal, cooperativo de aportación de información, de investigación activa, elementos a considerar en esa comunicación educativa.

De los elementos antes señalados se deduce que estimular la interacción entre los miembros del grupo escolar, arrojará influencias positivas sobre el aprendizaje, siendo la más favorable cuando se enseña la Lengua extranjera.

2.2.7 Lengua extranjera

Según Gilherme, M “resulta importante en el ámbito educativo que el docente de Lengua Extranjera, en este caso el Inglés conozca la definición de lengua extranjera dentro de ese contexto de competencia comunicativa, educativa

e intercultural y la define como. “La capacidad de interactuar eficazmente con individuos de cultura que reconocemos como diferentes de la propia”. (2000, p. 297)

Añade el autor que: (2000, p. 298) “para el docente de lenguas extranjeras enseñar, significará conectar a sus estudiantes con nuevas realidades culturales”. Desde este punto de vista se puede hablar de un proceso dinámico de interacción donde el estudiante se le permita desarrollar sus propias interpretaciones desde el establecimiento de relaciones recíprocas entre la cultura materna y la lengua que aprende.

Es decir el alumno podrá determinar con ayuda del docente, y a través de las estrategias que aplique como difiere la pronunciación, y la escritura por ejemplo en Inglés y Español, o en una lectura, podrá conocer elementos culturales diferentes entre la población de un país de habla inglesa y Venezuela de habla Hispana.

Continúa Gilherme (obt.cit) “que la enseñanza de lenguas extranjera en el marco intercultural debe seguir las siguientes pautas:

- Integración de componentes cognitivos, pragmáticos y actitudinales en la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Habilidad de ver otras culturas desde una perspectiva de entendimiento bien fundado.
- Adecuación de flexibilidad del hablante para mediar.
- Negociación sobre la base de rasgos culturales, específicos y generales y de actitudes respetuosas.
- Relación entre pensamiento y comportamiento, elementos de conocimiento cultural, sensibilidad, flexibilidad de conducta, receptividad y apertura a nuevas ideas.

A tal efecto Byram, M (1994 p.34) corroborando a Gilherme establece, que el principal contenido intercultural mínimo a contemplar en un currículo también intercultural de la lengua extranjera debe ser: “La identidad Social y los grupos sociales, la interacción social, las creencias y el comportamiento, las

instituciones socio-políticas, la socialización y el ciclo vital, la historia y la geografía, el patrimonio cultural, los estereotipos y la identidad”.

Todos los elementos a que hace mención Byram pueden resaltarse en los diferentes recursos de apoyo a utilizarse en el aula, con el desarrollo de las diferentes actividades enmarcando las cuatro destrezas, donde los textos y libros de trabajo contengan ejercicios variados para completar sobre creencias, cultura, geografía e historia de ambas lenguas, la materna y la extranjera.

Y en la lectura, se presenten párrafos sobre turismo, diálogos con situaciones de la vida diaria, y artículos científicos para la comprensión auditiva etc. Por otra parte Castro (1999, p.67) sostiene que una de las contribuciones que aporta el estudio de la lengua extranjera es:

“el hecho de resaltar de manera explícita su dimensión educativa por cuanto supone para el estudiante una oportunidad de entrar en otra sociedad para ver su propia lengua y cultura a través de los ojos de un extranjero, además de ofrecer a los alumnos una oportunidad, para ver con empatía y comprender otra sociedad y otra cultura”

2.2.8 Enfoque comunicativo

En las últimas décadas se ha producido un cambio importante en la enseñanza de Lenguas Extranjeras, cuyo origen en la obra de Chomsky, N (1957, p. 67) Syntactic Structures. Donde el fundador del Generativismo afirma “que la lengua es algo creativo; innovador y productivo. Y que por tanto la imitación no tiene ningún sentido, ya que las posibilidades de realización en cualquier lengua son infinitas”.

Chomsky, N (1957) identifica la lengua como la competencia de los hablantes; la cual permite explicitar en infinitas actuaciones o actos productivos la complejidad de mensajes. Por los años sesenta y setenta, surgen nuevas corrientes como el funcionalismo Británico de Firth y Hallyday, La psicolingüística

y la Sociolingüística, y muy especialmente la Etnografía de la comunicación.(pag.12)

Quienes comienzan a considerar una serie de factores extralingüísticos, considerados hasta los momentos ajenos a la lengua como sistema, tales como el contexto de la interacción hablante-oyente. Desde este contexto, comienza a considerarse como factores fundamentales para explicar la lengua.

De ahí, surge el concepto de Competencia Comunicativa, término acuñado por Gumperz y Hymes. Y entendida como “el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos (Lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos, que el hablante deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación de comunicación”. (1964, p.83)

Ante estos nuevos planteamientos, a los que se adhieren algunos profesores de lenguas, surgen los nuevos enfoques de la didáctica de las lenguas extranjeras.

En 1976, el Lingüista Británico D.A. Wilkins, propone una definición funcional o comunicativa de la lengua, que pudiera servir de base para el desarrollo, de programas comunicativos para la enseñanza de la lengua extranjera, que especifica claramente los contenidos, pero no fija los objetivos para alcanzarlos.

Y consiste en el análisis de los significados comunicativos que necesita un estudiante de lengua para entender y expresarse y surge el Enfoque Nocial-funcional. Posteriormente Widdson, Candlin y Johnson entre otros dan un vuelco al enfoque Non-funcional y surge el Enfoque Comunicativo.

El cual constituye las fases de un proceso en el que se han ido desarrollando y concretando principios teóricos, donde se prestó atención en un primer momento, al qué enseñar, (nociones y funciones), para pasar después al cómo enseñar (enfoque comunicativo). Se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general, como lo señala Nunan, D(1991).

Bajo este enfoque, se define el aprendizaje como un proceso acumulativo, donde lo nuevo es aprendido sólo cuando se integra en el conjunto de conocimientos, ya existentes en el individuo. La lengua es un sistema que tiene como finalidad la comunicación, la cual consiste en la transmisión de significados.

Los objetivos, van en función de la competencia comunicativa, y los contenidos consisten en estructuras, funciones, nociones, temas, tareas etc. Su orden será en función de las necesidades del alumnado, considerando sus experiencias personales como elementos que contribuyen al aprendizaje en el aula. Nunam, D (Ob cit).

Las actividades implican al alumno en la comunicación, e incluyen procesos como compartir información, negociar el significado y participar en una interacción. El papel del alumno, será como un negociador que recibe y da. Es decir de interacción como señala Nunam, D (Ob cit).

El papel del profesor consistirá en facilitar la comunicación, analizar las necesidades, consejero, organizador del proceso. En cuanto a la evaluación será parte integrante del proceso de enseñanza aprendizaje. Introduce textos reales en situación de aprendizaje, característica señalada por .Nunan, D (1991,pag.142)

En el Enfoque comunicativo, el elemento fundamental e importante lo constituye el aprendizaje orientado al uso comunicativo del lenguaje, y no a la forma, y la competencia comunicativa lo cual supone adquirir el conocimiento y la habilidad en el uso de la lengua.

El Enfoque Comunicativo basado en las necesidades propias de cada grupo social, y en necesidades comunicativas reales, además de poseer carácter integrador, cuyo logro en el aprendiz se producirá con la combinación de las habilidades y destrezas de la lengua, (Comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral), en función de obtener la competencia comunicativa como lo expresa Canale, M y Swain, M (1980).

El Enfoque Comunicativo es también denominado Enfoque Comunicativo Nocial y Funcional, ya que nace en el contexto de la enseñanza de la 2da.

Lengua y en concreto en el seno de una metodología comunicativa, sigue la tradición de Métodos Nocionales y Funcionales.

En Venezuela, el nuevo Currículo Básico Nacional en la enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés, se adapta al enfoque comunicativo, aunque se combinan, Los Enfoques Comunicativo y Nocional funcional en la mayoría de los textos de enseñanza del Idioma Inglés.

Latorraca, M (2007 p. 1) en su texto editado por la Editorial Santillana, para el 2do. Año, hace mención a que el mismo está diseñado, “bajo el Enfoque comunicativo o funcional como orientador del contenido.

2.2.9 Las destrezas en la lengua extranjera

El Diccionario Español el pequeño Larousse (1997), define la palabra destreza como: Agilidad, soltura, habilidad. El diccionario On line (2010), por su parte la define “*como la capacidad para hacer una cosa bien y con rapidez*”. En la Lengua extranjera, específicamente en el diccionario Cuyás (1970) Inglés-Español, destreza equivale: a la palabra inglesa, “Skill” y significa: agilidad o pericia.

El Diccionario Inglés-Inglés The American Heritage Dictionary (1976), define la palabra “Skill” como: “Proficiency, ability or expertness”, que traducido al Español significa: “Competencia, habilidad o, específicamente la palabra proficiency”, competencia en Español, “se refiere a la capacidad que una persona demuestra en el uso de una lengua extranjera”.

Dentro de ese contexto semántico en ambas lenguas (Español e Inglés), la destreza, supone por supuesto adquirir agilidad o soltura en el manejo de una lengua diferente a la materna y dominar algunas o todas las destrezas que establece el enfoque comunicativo (hablar, escuchar, leer y escribir), mediante la interacción con interlocutores en una situación determinada.

Entendiéndose por Lengua Materna, "aquella que se aprende de niño a través de los padres" como lo señala González Davies y Celalla Villanueva, (1972). Hablar de destreza en la lengua extranjera, es hablar de la conexión existente entre la Gramática y la Comunicación. Es decir una gramática que cumpla una función comunicativa, operativa y funcional con el empleo de las destrezas integradas, tal como lo señala Morris, (1971.pag,76).

La comunicación en la lengua extranjera constituye el objetivo fundamental del enfoque comunicativo, basada en las necesidades propias de cada grupo social, y en necesidades comunicativas reales, además de poseer carácter integrador, cuyo logro en el aprendiz, se producirá con la combinación de habilidades y destrezas de la lengua en función de obtener la competencia comunicativa como lo expresa Canale y Swain (1980.pag.86).

Algunos autores han subestimado el uso de la palabra destreza y la han sustituido por la palabra "Competencia" que es la dimensión utilizada en el enfoque comunicativo para referirse a la evaluación. El sustantivo "competencia" y el adjetivo "competente" están relacionados con capacidad, aptitud y disposición tal como lo indica Jiménez, M (2006, pag.76).

Y se refiere "a la capacidad que tiene el estudiante de utilizar concretamente el lenguaje tanto en la comunicación oral como escrita y de igual forma su capacidad interpretativa en diferentes contextos". Sostiene Fernández, S, corroborando a Jiménez (2006), "que las destrezas, se han visto subsumidas en el concepto más amplio y dinámico de competencia, así también el conocimiento de una lengua se encuentra supeditada al nivel competencial". (2003, pág 28)

De allí el intercambio ocasional de ambas palabras, destreza y competencia, para referirse a la expresión oral y escrita, como a la comprensión auditiva y lectora, macrohabilidades del enfoque comunicativo.

Ya que en la práctica comunicativa tal como lo señala el modelo Canale and Swain (1980) establece, que la evaluación en la lengua extranjera cumpla con los criterios de los cuatro componentes (hablar, escuchar, leer y escribir) de la

competencia comunicativa y que estos constituyen a su vez una nueva perspectiva en el proceso de evaluación, estableciendo un cambio metodológico silencioso.

“El aprendizaje de una lengua extranjera, ha ido abriendo la brecha que contraponen lo meramente conocido con lo practicado y aplicado”, tal como lo señala Giovanni, (1996, pág 100); mientras que los conocimientos pueden adquirirse mediante la observación y la reflexión, las capacidades se desarrollan mediante la ejercitación, de allí que lo competencial ha ido incubándose desde los orígenes del enfoque comunicativo.

El Inglés como lengua extranjera es señalado con las siglas EFL, proveniente de la expresión en Inglés “English as a foreign Language”, también conocido en diferentes textos científicos del Idioma, como L2, y es el que se aprende en Venezuela en las diferentes Instituciones educativas públicas y privadas como asignatura obligada en las opciones Educación media de 1ro a 5to año, y Educación Técnica de 1ro a 6to año.

Pero que no constituye o se utiliza como medio de comunicación habitual, ni tampoco juega un papel fundamental en la vida social y económica de los ciudadanos, como lo sostiene (Richard 1992:143). Ya que su función es puramente operativa.

Leer textos científicos, leer y entender avisos publicitarios, ver películas o televisión en Inglés o simplemente comunicarse con habitantes anglófonos, en conversaciones formales e informales, o a través de la red (Internet).

En resumen las destrezas y/o Competencias de la Lengua extranjera en caso concreto el inglés son de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma por cuanto constituyen la habilidad para comprender, expresar, e interpretar pensamientos, a la vez que sentimientos en forma escrita.

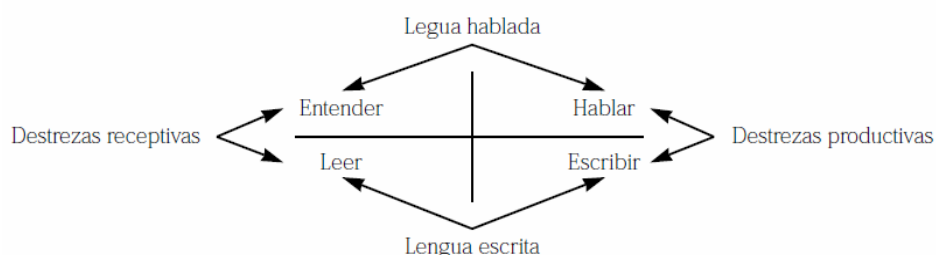
De igual forma, su aplicación en forma armoniosa de cada una de ellas ayuda al estudiante a ver la interrelación que existe, tal como lo demuestra Sharwood-Smith, citado por Alvarado 2006, “In Fact.; reading and writing may

positively speed up spoken performance, traducido al Español “De hecho la lectura y la escritura aceleran positivamente la destreza hablar”, y añade:

“The four skills are to some extent facets of the same diamond, we must not separate them too rigidly for the purposes of constructing specific teaching materials, “Las cuatro destrezas son fases extendidas del mismo diamante, no debemos separarlas rígidamente con el propósito de construir materiales específicos de enseñanza.”

Byrne, M (1976), también enfatiza en la integración de estas cuatro destrezas dentro del enfoque comunicativo, “que entender la lengua como capacidad de comunicación no es sólo ese dominio, sino que supone unir a este valor conceptual el funcional que implica saber adaptar el primero al momento apropiado.”

Es decir alcanzar la destreza práctica de la lengua según las situaciones y establece el siguiente diagrama de interrelación de las cuatro destrezas:



Fuente: (Byrne, 1976):

Finnochouro, M agrega “Las actividades del salón en la enseñanza del inglés deben diseñarse para ayudar a los aprendices a percibir la interrelación entre la destreza auditiva, la expresión oral la lectura y la escritura, y añade, “estas actividades deben establecer un balance entre ellas”. (1977, p .3)

Con relación a la competencia comunicativa “los aprendices deberán comprometerse en actividades que desarrollen estas destrezas no solamente en

hablar y entender sino incluir la lectura y la escritura.” Tal y como lo señala el Enfoque Comunicativo.

Sin embargo, el éxito en la aplicación en las cuatro destrezas en las diferentes actividades de aula en lengua extranjera, y por consiguiente el éxito en el aprendizaje de los alumnos, dependerá también del dominio que el docente posea de estas destrezas lingüísticas, tal como señalan Brown H. y J. Rodgers (2002 ,pag.45).

Se sobreentiende que el docente debe dominar también las cuatro destrezas lingüísticas para que las pueda enseñar o fortalecer en sus educandos de una manera adecuada. Es frecuente conseguir docentes que dominan una destreza más que las otras, o solamente dos.

Esto se convierte en una limitación lógicamente fundamentada en la posición de los autores anteriormente señalados.

A continuación se describen, las cuatro destrezas de La Lengua Extranjera (Inglés):

2.2.9.1 La Comprensión Auditiva (The listening and comprensión Skill)

El autor Wipf, H sostiene, que es “un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir, las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención; y retener e interpretar todo esto en tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio” (1984, p. 345)

Dentro de esta definición, se nota como el enfoque ha ido cambiando para darle importancia al aspecto social del lenguaje especialmente a la importancia de la interacción entre el emisor.

Esta destreza, constituye la función más importante que desempeña el órgano del oído, de oír o escuchar. Es escuchar lo que tiene mayor importancia,

aunque oír es indispensable para escuchar. Su importancia dentro de la comunicación oral radica, en la comunicación con otras personas.

De allí, que la competencia auditiva, siempre estará ligada a la comprensión oral, sin la cual no se concibe. Dentro de la lengua extranjera, el aprendiz tendrá que practicarla muchas veces y desde el comienzo de las primeras etapas, o niveles del aprendizaje para poder dominarla.

Ya que constituye un proceso difícil, donde la motivación jugará un papel importante, será significativa para su desarrollo en los alumnos, mientras más motivado esté para asimilar el material, podrá lograr una participación activa y consciente, por lo que sentirá deseos de comunicarse, de reconocer las necesidades y de avanzar realizando las actividades orientadas por el profesor.

Richards, J. Considera, “que el profesor debe crear las condiciones para aprender el idioma, utilizar situaciones en la que sus alumnos se conviertan en los oyentes activos, interactúen entre ellos y crezcan”. (1998, p. 345)

Ya que cuando ellos aprendan a reconocer los sonidos y a identificar el significado habrán aprendido a escuchar bien y estarán en condiciones de pronunciar, comprender lo que se comunica, transmitir nuevos mensajes, y podrán expresarse por lo tanto oralmente.

En la comprensión auditiva, intervienen diferentes operaciones psíquicas, que van desde el análisis, síntesis, deducción, inducción, abstracción, concreción, y comparación, que hacen de esta destreza fundamental para el desarrollo de la expresión oral.

Desde este marco, será necesario utilizar estrategias que contribuyan a desarrollar esta destreza en los alumnos del 2do.año del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo, utilizando la música, canciones, DVD, diálogos, dramatizaciones etc.

2.2.9.2 La Expresión Oral, (The Speaking Skill)

La expresión oral constituye un intercambio comunicativo, es una destreza productiva a la vez que receptiva. Según Widdowson, H (1978). “La interacción con la comprensión oral, se produce en la conversación, la cual es una de las formas más comunes del lenguaje hablado”. (pag.45)

La comprensión oral no se concibe sin la expresión oral, a la que está estrechamente vinculada y con la que comparte muchas características. El paso de una destreza a otra, no se produce automáticamente, por muy desarrollada que tenga el aprendiz la lengua extranjera (L2).

Su capacidad de escuchar y de comprender un mensaje no podrá expresarse en la lengua extranjera de manera adecuada si antes no ha practicado lo suficientemente tal como lo expresa W.Rivers. A tal efecto corrobora Halliday (1992) “aprendemos a hablar hablando”. (1988:188)

En el aprendizaje de la lengua materna, el niño empieza por escuchar a las personas que están a su alrededor, las cuales le proporcionan los modelos que luego imitará oralmente. Por la misma razón argumenta Bordon, “Para que un aprendiz de Lengua extranjera, llegue a la producción de la lengua, primero tiene que haber recibido modelos y tareas mediadoras que le faciliten la producción”. (2002: p. 3,1)

La expresión oral es la destreza más importante para muchos o la mayoría de los aprendices de una lengua extranjera, ya que su utilidad es práctica y su dominio implica, “un número considerable de microdestrezas capacitadoras de interacción y actuación” como señala M. Peris (1996 p.50), que son las mismas prácticamente usadas para la comprensión oral.

Las actividades en la expresión oral deben estimular al aprendiz en forma frecuente, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa que es lo que se espera de él.

Por otra parte es necesario que las clases de lengua extranjera dejen de ser aburridas con la presentación de teorías y conceptos, para ceder su lugar a las actividades dinámicas y motivadoras en situaciones comunicativas reales tales como: Diálogos, dramatizaciones, talleres de expresión oral, declamaciones, canciones especialmente seleccionadas, de acuerdo al tema, la edad, el contenido a plantearse, situación sociocultural etc.

Todas estas actividades, permitirán el desarrollo de la creatividad. De igual forma las estrategias para la expresión oral deben ser de corta duración, para que el estudiante sepa lo que va a realizar, Identificar partes, (del cuerpo, de la casa, del salón) etc., se debe identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación.

A tal efecto señala Núñez (2001, p.23) que “el docente debería valerse de recursos didácticos para mediar la competencia y lograr su efectividad tales como el uso de la tecnología, el grabador, el televisor el DVD, y referencias primarias como revista, prensa, folletos, enciclopedias, atlas etc.”

Pero en realidad lo más importante será como el alumno expresa, lo que comprenda de la interacción, de la conversación que sostenga, de las instrucciones que reciba, de la exposición, de lo que lea en un texto.

Otros elementos importantes a considerar dentro de la Comprensión Oral y fundamentales para el docente en la enseñanza de la lengua extranjera (L2) son: La Fonética, ciencia interdisciplinaria que estudia los sonidos que intervienen en la comunicación humana, Cantero, M (2003, pag. 98).

La Fonología, estudia la forma en que una determinada lengua organiza sus sonidos para expresar diferentes significados, Cantero, M (2003, pag.97). La pronunciación, es uno de los ámbitos de aplicación de la fonética, y va a depender del modelo que seguirán los alumnos, a lo largo del período escolar.

Sostiene Brown, D (1992) “no es sólo la predicción sino también la percepción de los sonidos del habla”. La pronunciación aporta información sobre la situación en la que se produce la comunicación, la identidad de los grupos

sociales, el origen geográfico, social, estilo etc. Señala Seidlhofer, M (2001). Para Dieling, H y Hirschfeld, W (2000), “es una especie de tarjeta de presentación.”(pag.89)

El acento, la mayor o menor fuerza que se le confiere a algunas palabras. Según Cantero (2000), “El acento y la entonación son los responsables de la integración del habla en bloques fónicos”. El acento desempeña la función de las palabras (nivel paradigmático), mientras que el acento ejerce su función en las vocales, la entonación lo hace en la frase, y afecta al discurso. Cantero, M (2000,pag.45).

El ritmo, viene determinado por el acento y en la lengua Inglesa específicamente, se caracteriza por depender de la alternancia de las sílabas acentuadas y no acentuadas. La Fluidez se refiere a la cantidad de información por unidad de medida que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso sostiene Daudinot, K(1997.pag.90).

2.2.9.3 La Comprensión Lectora (The Reading Skill)

Según Rodríguez, D. “La atribución de construcción de significados a través de lo escrito”. La lectura en los modelos cognitivos se concibe como un proceso de especialización gradual, en una lengua extranjera conlleva a la influencia de unos componentes de conocimientos previos distintos, sino en calidad al menos en cantidad. (1991 p.307)

Leer en una lengua extranjera ha despertado el interés de profesionales, lingüistas y sociólogos y especialmente profesores de la lengua extranjera, ya que el esfuerzo que ejerce un estudiante en esta categoría es mayor y tiene que ver con la dificultad de explicar procesos cognitivos.

Ello se relaciona con la coordinación de la atención, la memoria, los procesos perceptuales y los procesos de comprensión, haciendo que la lectura sea menos eficiente.

La persona que lee en su lengua materna, lo hace automáticamente, mientras quien aprende una segunda lengua, tiene que invertir más tiempo para poder enfocar su atención en el vocabulario nuevo, por eso reduce la atención en la lectura del texto como señala Clarke. (1983, p.85-200) “el esfuerzo que demanda el reconocimiento de una palabra desconocida se convierte en un obstáculo para la comprensión, ya que reduce la disponibilidad de recursos que ayudan a la atención de alto orden de identificación”.

Ausubel, sostiene “el mismo proceso de adquirir información produce una modificación lenta de la información recién adquirida como del aspecto pertinente de la estructura cognoscitiva con el que aquella está vinculada” (2005 p.62), por lo tanto son los esquemas de conocimiento que poseen los lectores, eso es lo que va a permitir integrar la nueva información que se presenta en el texto con la que ya posee.

Añade Ausubel (obc cit), que en el caso de la lengua materna la adquisición de significados en el lector principiante tiene que ver con percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego relacionar el significado potencial con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo.

Según estos autores la construcción de significados a partir de la lectura es más sencilla pues el lector conoce los significados denotativos y las funciones sintácticas y las palabras en su forma hablada.

La comprensión lectora, requiere de un esfuerzo extra por parte del lector, según diversos autores esta se puede facilitar incorporando junto al texto sonidos, ayudas visuales y animaciones, los que en su conjunto juegan un importante rol en la adquisición del vocabulario y en la comprensión textual general, sostiene Chun e Pass, (1996).

Esta destreza, supone un dominio previo del habla, y dentro del enfoque comunicativo tiene mucha importancia ya que cuando se trata de desarrollar las destrezas productivas como hablar y escribir.

Este enfatiza primero la producción oral, con lo cual se estarían aportando los insumos necesarios que constituirán parte de los esquemas cognitivos que el lector posteriormente contrastará con su forma escrita (mensaje textual).

La comprensión lectora considerando el cúmulo de definiciones como materia es “ante todo una práctica social” sostiene Méndez, (2002). Y por ser una práctica social, la lectura no se aprende de una vez para siempre, sino que su aprendizaje es dinámico.

El individuo aprende a leer a lo largo de toda su vida en diferentes contextos y a partir de diversas interacciones en diferentes momentos e instancias de la vida. Souchon, M (1992), sostiene “el lector tiene estatus de aprendiz y constituye un público cautivo”, el lector es ante todo, un aprendiz, que tiene motivaciones, necesidades, experiencias escolares y textuales.

El será el participante fundamental de una situación particular, la situación didáctica fundada en el contrato didáctico, tácitamente aceptado por los participantes involucrados.

Souchon, M (1992, p.9) sostiene, que en esta destreza el docente de la lengua extranjera, es “el depositario del sentido del texto”, por cuanto es el docente quien ejerce la actividad.

El lector en la lengua extranjera debe reconstruirse como lector, entrar en el universo de los lectores previstos, debe manejar la angustia de no comprender o de comprender, pero debe lidiar con la lengua extranjera que aprende, para poder construir el sentido de los textos que lee pero sobre todo para apropiarse de su lugar de lector. La lectura según vigotsky,

“...es el modelo vigente en la actualidad es el que se basa en los postulados del interaccionismo social y es denominado Interaccionista social. Donde la producción como la recepción del texto y por ende el texto mismo están socialmente determinados”.

2.2.9.4 La Expresión Escrita (The writing Skill)

Aprender a escribir no es tarea fácil, eso lo saben los profesores y alumnos de la lengua extranjera, tampoco constituye una expresión espontánea de comunicación, y resulta más difícil que la expresión oral, ya que requiere una mayor precisión en el uso de la lengua.

Escribir correctamente supone conocer el código escrito, los “buenos modales” del medio como señalan Rivers y Temperly, quienes añaden:

“que para que sea eficaz la escritura necesita de la precisión y matices que se derivan de un conocimiento cabal de las opciones sintácticas y léxicas, que ofrece la lengua, para que la escritura sintáctica sea interesante debe ser variada, que garantice el efecto retórico”. (1978:264)

La expresión escrita adquiere cada vez más importancia, no sólo por ser el medio que nos conecta, con el mundo exterior en el que para comunicarse, no se necesita la presencia de un interlocutor, sino también porque como señala Sharwood, F “sólo escribiendo podemos mejorar nuestro nivel de conocimientos de la lengua hablada”. (1976:18)

La escritura no es un medio de comunicación espontánea, el texto escrito es con frecuencia el resultado de un proceso complejo, en el que se reflexiona, se planifica el mensaje, se redacta el borrador, se revisa etc. Todo lo cual supone un esfuerzo de atención que puede desanimar al estudiante, el cual prefiere por lo general emplear el tiempo en practicar otros aspectos de la lengua.

Escribir sin embargo es una actividad frecuente de la vida diaria (rellenar impresos, completar datos para la identificación personal, hojas de vida, dar instrucciones por escrito, enviar emails, faxes mensajes por celulares etc. Lo que justifica la necesidad de dedicarle el tiempo o espacio que le corresponde en la enseñanza de la Lengua extranjera.

“En la Expresión escrita de la lengua extranjera, entran una serie de microdestrezas que son de orden distintos y quizás más complejos” sostiene

Brown, D (2001:343). Por otra parte Sharwood, G (1976) dice, "sólo mediante la escritura podemos albergar la esperanza de superar el nivel básico y alcanzar un dominio adecuado de la lengua escrita y hablada".

El lenguaje escrito señala Monroig y Pérez, M. "suele caracterizarse por una mejor organización tanto desde el punto de vista lógico como estructural y léxico". (1982:35)

A este respecto en la Lengua Extranjera es fundamental dominar el uso de un importante número de palabras y expresiones cuya función es indicar la relación lógica entre las distintas frases que componen un párrafo.

En la comprensión escrita de la Lengua Extranjera Sheih, M (1986), propone cuatro enfoques metodológicos con que puede enseñarse la expresión escrita específicamente en Inglés.

2.2.9.4.1 Enfoque Basado en la Gramática

Surge en el contexto escolar de la lengua materna, luego se traspasa y adapta a la Lengua Extranjera. La idea básica es que para aprender a escribir, se tiene que dominar la gramática de la lengua, las reglas que la constituyen, la esencia, la estructura, la organización formal subyacente, sintaxis léxico, morfología y la ortografía.

En este enfoque el alumno sólo aprenderá las estructuras y el léxico más formal y neutro, no se le da cabida al lenguaje coloquial. El modelo lingüístico es prescriptivo y no descriptivo.

Los alumnos sólo aprenden aquello que debe decirse, el modelo oracional. La enseñanza se centra básicamente en el ámbito de la oración, las categorías o partes, la concordancia y la ortografía

2.2.9.4.2 Enfoque Funcional

Nace en el contexto de la lengua extranjera, en concreto en el seno del Método Comunicativo, sigue la tradición de los métodos Nacionales y funcionales.

La lengua en este caso no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas como pedir un café, un vaso de agua, leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información, demostrar amabilidad etc.

Es decir, la acción concreta con que se consigue un objetivo se llama acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un texto lingüístico. El conjunto completo del habla es el conjunto de cosas que pueden corregirse con la lengua y puede clasificarse con grandes grupos genéricos. En el aula de clases, se enseñará la lengua desde este punto de vista.

El objetivo de una clase es realizar la función determinada en la lengua que se aprende. La Metodología es muy práctica es un doble sentido, por una parte el contenido de la clase, serán los mismos usos de la lengua, tal como se producen en la calle. El alumno está completamente activo en el aula, escribe, lee, escucha, habla con sus compañeros, practica etc.

Desde este enfoque, los alumnos escuchan las realizaciones de una función determinada, las comprenden, las repiten y empiezan a practicarlas, así subconscientemente, aprenden el léxico y la gramática que aparece en ella, luego escriben o viceversa, escriben, leen, repiten, escuchan etc. Lo más importante de este enfoque es el énfasis en la comunicación o el uso de la lengua.

Así en el terreno de la expresión escrita son muy importantes las variaciones sociolingüísticas debidas al grado de especialización del lenguaje. Un alumno que aprende a escribir debe conocer la diferencia entre cómo es él, y cómo es el lector, el perfil del destinatario o sus características psicológicas del receptor del mensaje.

Los materiales, los textos que se utilizan para la clase deben ser reales o como mínimo verosímiles. De esta forma se garantiza que lo que se enseña en clase es lo que realmente se usa en la calle. Se toma en cuenta las necesidades comunicativas de cada alumno, ya que cada uno de ellos necesitará aprender funciones y recursos lingüísticos distintos.

Cada grupo necesitará una programación distinta de funciones, es decir no será lo mismo programar el inglés para los alumnos del 2do. Año de educación media, que para un grupo de alumnos que estudien Inglés en turismo.

2.2.9.4.3 Enfoque por Proceso

Este enfoque pone énfasis en el proceso de la composición. Lo importante no es enseñar sólo como debe ser la versión final de un escrito, sino mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción.

El alumno de la lengua extranjera piensa que escribir consiste en rellenar con letras una hoja en blanco, nadie le ha enseñado que los textos escritos que él lee, han tenido antes un borrador y que su autor ha tenido que trabajar mucho.

Lo más importante es que debe enseñarse es que al final del curso el alumno será capaz de hacer eso, y no tanto que los textos que escriba no contenga incorrección.

En definitiva se trata de que los procesos mentales que la psicología cognitiva ha calificado de fundamentales, generación de ideas, formulación de objetivos, organización de las ideas, redacción, revisión, evaluación. En este enfoque, las necesidades del alumno, son también importantes

2.2.9.4.4 Enfoque por Contenidos

Aquí la idea fundamental que subyace es el contenido por encima de la forma. Se pone énfasis en lo que dice el texto, en el contenido y no como se dice. “Aquí la habilidad se integra con las otras, como escuchar, leer y hablar”. Señala Shih (1986).

Griffin (1982) sostiene al igual que shih que los pasos más importantes en el enfoque por contenidos para la lengua Extranjera, es de ejercicios globales, no de frases o fragmentos, textos cortos, novelas cortas de documentos reales sin manipulación.

Dependiendo del nivel también del alumnado, esquemas, mapas, fotografías, donde los alumnos se fijen siempre en el contenido, extraigan las ideas principales, comparen dos textos, interpreten un esquema etc.

De acuerdo a lo antes indicado, se puede concluir lo importante resulta, que los alumnos del 2do. Año, de la educación media del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo, adquieran el conocimiento en el Idioma Inglés basado en las cuatro destrezas y en forma simultánea es decir, en cada clase se pueda desarrollar todas o por lo menos tres, ya que se les facilitaría, el dominio del idioma, en un aprendizaje más integral.

2.3 EL ENCUENTRO INFORMATIVO

Según Ander-Egg,E,(2003-pag.81), “No se puede avanzar en el proceso de Investigación Acción Participativa (IAP), si no se aplican procedimientos que posibiliten la participación activa de la gente involucrada en el programa para que mejore el conocimiento de la situación en la que está inmersa”.

Es decir este procedimiento ha de servir para que lo que la gente siente y vive, sea conocido por el equipo o las personas que como investigadoras, participan en el programa. A menudo agrega Ander-Egg, (ob cit) “No basta con

acercarse a la población objeto de investigación con un bagaje teórico o con instrumentos metodológicos, no hay que ser ajenos a la experiencia cotidiana o realidad”

De ahí que organizar los grupos de discusión será de condición relevante, por cuanto constituyen. “Un instrumento idóneo para alcanzar los propósitos antes indicados” añade Ander-Egg (ob.cit).

Dentro del Método de la Investigación (IAP), se establecen diferentes tipos de de grupos, para generar la información, en el caso concreto de esta investigación denominada “Estrategias para promover el aprendizaje del idioma Inglés”, se reunió a la población integrada por dos docentes que imparten la asignatura Inglés en los 2dos años A, B, C, D, del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo de Guanta, y algunos interesados en el evento.

Dicho encuentro se dictó considerando el modelo estratégico de Díaz Barriga F. (1999, pag.139), que considera “al agente de enseñanza, especialmente el docente, como un ente reflexivo, estratégico, que puede ser capaz de proponer, una enseñanza estratégica”.

Desde ese punto de vista, las estrategias seleccionadas para dicho encuentro fueron las indicadas a continuación propuestas por Díaz Barriga F. (1999, pag. 142):

1. Objetivo: Establecen condiciones, tipo de actividad y tipo de evaluación. (Autoevaluación para retroalimentación)
2. Resúmenes: Síntesis y abstracción de la información relevante, conceptualizaciones etc. en este caso, concepto de lengua extranjera, destreza, tipos etc.
3. Ilustraciones: Representaciones visuales de objetos o situaciones, dramatizaciones etc. (video bean)
4. Organizadores previos: Información de tipo introductoria y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

5. Organizadores gráficos: Representaciones visuales de conceptos. (video bean).
6. Preguntas intercaladas: Son preguntas insertadas en la situación de enseñanza, mantienen la atención y favorecen la práctica.
7. Mapas y redes conceptuales: Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos)

También para el inicio del encuentro se consideraron los tres momentos estratégicos señalados por Díaz Barriga F. (1991, pag.143), el Preinstruccional, coninstruccional y postinstruccional.

2.3.1 Características del encuentro informativo

Dicho encuentro informativo se dictó en un día con una duración de 8 horas, de las cuales 3 se emplearon para la parte teórica y 5 para la parte práctica. El mismo fue dividido en tres fases como lo señala la teoría del aprendizaje significativo, la Fase I, o fase inicial del aprendizaje. Correspondió a la parte teórica, conceptualizaciones (Lengua Extranjera, destreza, tipos etc) y abarcó una duración de tres horas y media. La Fase II, o fase intermedia del aprendizaje, con una duración de 2 horas, dio lugar a la práctica, con la lluvia de ideas para escoger las estrategias más apropiadas y significativas. La Fase III, Fase terminal del aprendizaje, o fase práctica, exposición de las estrategias escogidas con una duración de tres horas y media.

El encuentro se realizó en la sede de la institución y contó con la aprobación de los directivos del plantel. Los Costos con relación a la utilización de los recursos instruccionales y refrigerio, fueron costeados por las tesisas investigadoras. A excepción de algunos como pizarras, pupitres y mesas que aportó la institución gentilmente.

2.3.2 Teoría que sustenta el modelo estratégico del encuentro: Díaz Barriga, F. (1999)

El modelo Estratégico de Díaz Barriga, F. (1999) aplicado en este encuentro, se sustenta en las teorías Psicológicas del aprendizaje Significativo de Ausubel y el constructivismo de Lev Vigostky.

Con relación al aprendizaje significativo, la forma como el conocimiento se incorpora a la estructura cognitiva de los aprendices del encuentro, se le presenta la información nueva que se relaciona con la que ya ellos poseen que no es arbitraria ni al pie de la letra, pero dependiendo de la motivación del alumno.

Los aprendices demostraron una actitud favorable para extraer el significado, y poseen los conocimientos previos o conceptos del anclaje pertinente. Se puede construir un entramado o red conceptual, con las estrategias apropiadas y se pueden promover los organizadores anticipados y los mapas conceptuales indicados de acuerdo al contenido presentado para el encuentro.

La información puede promoverse mediante estrategias apropiadas por ejemplo los mapas conceptuales.

Con relación a la teoría constructivista, esta se sustenta en la idea “de que la finalidad de la educación que se imparte, es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece” sostiene Díaz B. F, (1999, pag.30). Tales aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria, si no se suministra la ayuda específica, mediante las participaciones del alumno, en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logren propiciar en éste, una actividad mental constructivista.

Ambas teorías, conciben al alumno como un procesador activo de la información y conciben que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas, aunque se señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento, dado que el alumno, reiteradamente descubre nuevas formas, conceptos e infiere relaciones. (ob.cit, pag.13 al 19)

2.4 PROPUESTA DE ESTRATEGIAS

Una vez realizado el encuentro, y obtenida la información, se procedió a procesarla para escoger las estrategias más apropiadas y significativas conjuntamente con los docentes asistentes al evento, y así elaborar una propuesta de estrategias para el idioma inglés conforme al modelo estratégico de Díaz Barriga, F. (1999). Y Oxford R. (1990, pag.16).

Según Díaz Barriga F. (1990 p. 140) Se considera a la enseñanza “como un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos”. Es decir la enseñanza es un proceso que pretende apoyar el logro de aprendizajes significativos.

De igual forma define las estrategias como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. También constituyen medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica. Por otra parte se conciben elementos importantes dentro del diseño de las estrategias escogidas, para implementar, las técnicas, actividades y los medios de aprendizaje.

Las Técnicas, son los procedimientos estructurados de manera lógica que atienden a las características de los alumnos, de los objetivos y los contenidos y tienen como propósito facilitar el aprendizaje de los alumnos a lo largo del proceso de aprendizaje.

Las actividades, constituyen las tareas que realizarán los alumnos y conjuntamente con las técnicas conforman el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4.1 Objetivo terminal

Facilitar a los alumnos estrategias y técnicas en el manejo de las cuatro destrezas (Comprensión auditiva, Comprensión Lectora, Expresión Oral y Expresión escrita), para mejorar su rendimiento en el idioma.

Entre las Estrategias seleccionadas para el diseño de la propuesta según Díaz Barriga F., (1999, pag. 148)

La Exposición: Consiste en la presentación de un determinado tema o áreas, con la finalidad de dar a conocer aspectos relevantes sobre el mismo. Puede ser dirigido por el docente, alumnos o grupos de ellos.

Diálogo Dramatizado: Se enfoca la atención en pasos y procedimientos envueltos en la ejecución de operaciones manuales, corporales e intelectuales.

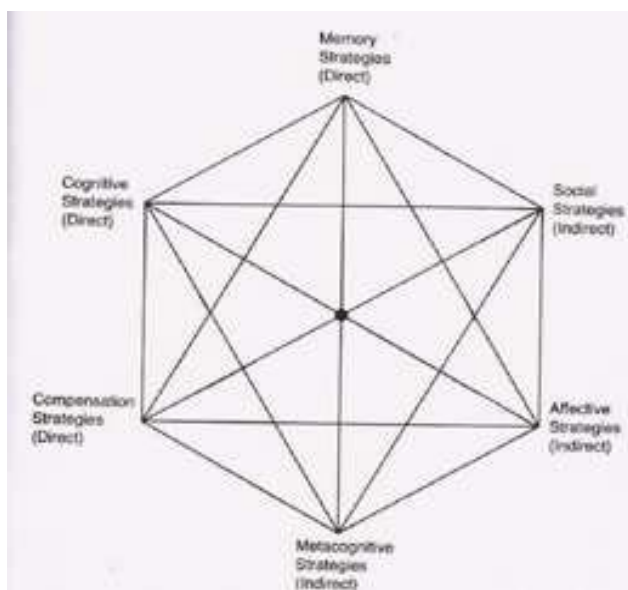
Preguntas y/o diálogos: Consiste en el interrogatorio o conversación, que estimula al alumno a la reflexión, cooperación a la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los tres momentos de la enseñanza para activar conocimientos previos. (Preinstruccional, coinstruccional y postinstruccional).

Estrategias de Orientación: son aquellas que utiliza el docente para focalizar y mantener la atención de los alumnos durante una sesión o discurso. Son estrategias instruccionales que pueden aplicarse de manera continua para

indicar a los alumnos sobre puntos clave o conceptos, para centrar su atención ejemplo: Preguntas intercaladas o insertadas.

Otras estrategias seleccionadas para la Lengua extranjera son señaladas por Rebeca Oxford (1990 pag.16), quien las divide en Directas e indirectas, también denominadas (Cognitivas y Metacognitivas): (ver diagrama)



Fuente: Oxford R. (1990)

Entre las estrategias seleccionadas para sustentar el modelo, se encuentran:

Asociar, uso de imágenes, agrupar, ubicar nuevas palabras, representar sonidos, practicar la pronunciación con la repetición (Drill repetition), División en grupos (aprendizaje cooperativo). Deducir una regla a partir de un ejemplo. Dar claves o códigos para representar una fórmula a seguir, luego ver su aplicabilidad, y hacer la analogía.

2.5 TEORIAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS

Las teorías psicológicas que sustentan la propuesta en referencia son, El aprendizaje Significativo, El Constructivismo y la teoría Transformacional de Chomsky, N. donde importantes postulados se relacionan con la enseñanza aprendizaje de la Lengua Extranjera. Pero por otra parte el Enfoque Comunicativo y funcional hace su contribución bajo una visión socio-lingüística concibe la lengua extranjera como un medio de comunicación social.

2.5.1 El aprendizaje Significativo:

Se Considera al alumno como un procesador activo de la información, que podrá ampliar o ajustar sus esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional. La asimilación será el proceso de mayor consideración, por cuanto hay una alteración entre la estructura que recibe el nuevo conocimiento con la ya existente para dar origen a una nueva. En el caso de la propuesta para que se produzca el aprendizaje significativo se comenzará con la organización del contenido programático, y comenzar con la presentación de los conceptos básicos.

Otro postulado importante es la descripción de las características de los sujetos en distintos períodos del desarrollo cognitivo, en este caso se conocerá una determinada edad para adaptar el aprendizaje, ya que lo que el sujeto aprende estará determinado por su nivel de desarrollo. Con relación a la lengua extranjera, este se relacionará con la funcionalidad es decir, los conocimientos, hechos conceptos, destrezas o habilidades, deben ser estrechamente funcionales o efectivos para dar respuesta a las diferentes circunstancias que presenten los estudiantes.

Lo que se pretende es que el alumno capte la información de la lengua extranjera, la acumule, y luego la produzca, transformándola, y la aplique con las

cuatro destrezas del idioma (Comprensión Auditiva, Comprensión lectora, Expresión escrita y oral).

En este caso la participación del alumno dentro del proceso de enseñanza aprendizaje será activa, al valerse de la lengua, para resolver sus necesidades más importantes, no sin antes dejar de considerar el aspecto relevante de su actitud favorable para aprender significativamente.

Con relación a los materiales y textos a utilizar en la lengua extranjera deben ser reales y auténticos, que partan de lo general a lo más detallado y específico como lo sostiene Díaz Barriga F. (1999, pag.48).

2.5.2 El Constructivismo

Hace gran énfasis, en el rol activo del docente, mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan naturalmente a través de varias rutas de descubrimientos. De igual forma se sustenta en el cognosticismo, el cual le interesa la representación mental y por ella las categorías o dimensiones de lo cognitivo.

Elementos como la atención, la percepción, la memoria, el lenguaje el pensamiento la inteligencia y la creatividad, parte de la suposición de que el ser humano es un sistema autorregulado, capaz de buscar, organizar y reorganizar, transformar y emplear creativamente la información con diferentes fines. El desarrollo de la potencialidad cognitiva del sujeto es el elemento fundamental a considerar, para que el aprendiz se convierta, en aprendiz estratégico, que sepa aprender y solucionar problemas. En el caso de la Lengua Extranjera Vigostky (1962, pag. 126) sostiene “El aprendizaje en el contexto escolar implica siempre adquisición de conocimiento y construcción de significados”, desde este postulado el alumno siempre será el actor principal del proceso de enseñanza aprendizaje, pero no el único, ya que el aprendizaje tiene lugar en un sistema interpersonal.

Por lo tanto es a través de las interacciones con el docente o con los compañeros de aula, que el estudiante aprende los instrumentos cognitivos y comunicativos de su cultura. De esta manera, su principal objetivo será descubrir y estimular la zona de desarrollo próximo, para convertirse en un sujeto que responda a los estímulos de forma activa, que actúe sobre ellos.

Al proporcionarle al estudiante las diferentes actividades donde haga uso de las cuatro destrezas del idioma, y con la mediación del docente de la lengua extranjera, mejor será su actuación en el aula. Desde esta propuesta estratégica, se ha pretendido incorporar actividades novedosas enmarcadas en las cuatro destrezas, donde el alumno construya su conocimiento y deje de ser el estudiante pasivo.

2.5.3 Lingüística Generativa-transformacional de N Chomsky

El enfoque cognitivo se ha visto influenciado por la Gramática transformacional de N. Chomsky (1979), que rechaza la imitación, la memorización, la práctica mecánica y la descontextualización de enunciados.

Considera a la competencia lingüística como de carácter mentalista, tomando como eje central de ellas, la internalización que de las reglas gramaticales existe en la mente del hablante, proceso que proporciona las bases para la comprensión de las relaciones lingüísticas.

Este enfoque, hace énfasis en la pronunciación a favor de la gramática y el vocabulario, para el aprendizaje de la lengua extranjera. Afirma, “que una gran parte de esa gramática interna es innata por lo que los seres humanos poseen un mecanismo genético que permite aprender una lengua”. Chomsky N. (1979, pag.157).

El modelo transformacional ofrece una fuerza explicativa superior e introduce los conceptos de gramaticalidad y de creatividad. Desde este enfoque se plantea que todos los seres humanos estamos dotados de un mecanismo

innato entendido como genético que nos permite adquirir el lenguaje, y producir oraciones. Sostiene además (ob cit) “la lengua es algo creativo; innovador y productivo. Y que por tanto la imitación no tiene sentido, ya que las posibilidades de realización en cualquier lengua son infinitas”

En la propuesta de estrategias, se asignan una variedad de actividades que promueven la creatividad para el manejo de las destrezas, manejo de vocabulario nuevo así como énfasis en la pronunciación con estrategias específicas (drill repetition).

2.5.4 Enfoque comunicativo y funcional

Este enfoque ha sido influenciado por el modelo transformacional de Chomsky N. (1979) en la enseñanza de la Lengua Extranjera, desde donde se incentiva la creatividad en la lengua como algo innovador y productivo, de esta forma surgen los nuevos enfoques en la didáctica de las lenguas extranjeras, y surge lo comunicativo y funcional, que sirviera de base para el desarrollo de programas comunicativos para la enseñanza de la lengua extranjera, donde se especifiquen claramente los contenidos.

Este enfoque constituye las fases de un proceso en el que se han ido desarrollando y concretando principios teóricos, donde se presta atención a las nociones y funciones que nos indican que enseñar. Bajo este enfoque se define el aprendizaje como un proceso acumulativo donde lo nuevo es aprendido sólo cuando se integra en el conjunto de conocimientos, ya existentes en el individuo.

Los objetivos, van en función de la competencia comunicativa, y los contenidos consisten en estructuras, funciones, nociones, temas y tareas, y su orden irá en función de las necesidades del alumnado, sus experiencias, como elementos que contribuyan al enriquecimiento del aprendizaje del aula.

La propuesta objeto de esta investigación, ha sido diseñada bajo este enfoque comunicativo y funcional, utilizando fórmulas de la vida diaria enmarcadas

en la comunicación y en el manejo de las cuatro destrezas del idioma anteriormente señaladas.

2.5.5 Contenido programático de inglés 2do.año

De acuerdo al programa del Currículo Básico Nacional de los Liceos Bolivarianos (2009, pag.40), a continuación se especifican los contenidos del 2do año en los bloque 1 al 4:

“Expresiones relacionadas con el saludo: saludar, contestar el saludo, presentarse y presentar a otros.

Adjetivos comparativos y superlativos. Uso de verbos regulares e irregulares. Tiempos verbales: presente, pasado y pasado perfecto. Futuro continuo y futuro simple. Presente y pasado progresivo. Presente y pasado simple.

Expresiones relacionadas con el saludo, la salud, el turismo, la cultura, tradiciones, folklore de la localidad, región y país. Otras expresiones como gustos, preferencias, invitaciones, ofrecimientos, peticiones, mandatos, sugerencias, dar consejos y recibir, dar ayuda, prohibiciones, instrucciones, ubicaciones, identificación y preguntas para la identificación y descripción de las personas, animales, cosas y lugares.”

2.6 BASES LEGALES

El marco legal que regula este trabajo investigativo denominado “Estrategias para promover el aprendizaje del idioma Inglés en la educación media” está sustentado jurídicamente conforme a los instrumentos legales, que a continuación se indica:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela

Artículo103:“Toda persona tiene derecho a una educación Integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La Educación es obligatoria en todos sus niveles desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin el Estado realizará una inversión prioritaria de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas”

Una manera de lograr una educación integral y de calidad en el estudio del idioma inglés, como lo señala este artículo, es incorporando las cuatro destrezas señaladas por M. Finochourio: (Comprensión auditiva, Hablar, Leer y Escribir) a las nuevas estrategias, para promover el aprendizaje del idioma

Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela (LOE)

Art. 24, establece: “El Sistema educativo es un conjunto orgánico y estructurado, conformado por subsistemas, niveles y modalidades, de acuerdo con las etapas del desarrollo humano. Se basa en los postulados de unidad, corresponsabilidad, interdependencia y flexibilidad. Integra, políticas, planteles, servicios y comunidades para garantizar el proceso educativo y la formación permanente de la persona sin distinción de edad, con el respeto a sus capacidades, a la diversidad étnica, lingüística y cultural, atendiendo a las necesidades y potencialidades, locales, regionales y nacionales”

Conforme a lo señalado en este artículo, esta investigación pretende integrar a todo el alumnado de los segundos años, sin distinción de edades, tomando en cuenta la diversidad étnica, sin discriminación, dándole mayor importancia a las potencialidades de los alumnos.

Dentro de este marco, también establece:

Artículo 25: “El Sistema Educativo está organizado en: El Subsistema de educación básica, integrado por los niveles de educación inicial, educación primaria y educación media.(...)” El nivel de educación media comprende dos opciones: educación media general con duración de cinco años, de primero a quinto año, y educación media técnica con duración de seis años, de primero a sexto año.

Esta investigación, se situará en el primer nivel de la Educación Media en la opción. Educación Media General con duración de cinco años.

- **Currículos y Orientaciones Metodológicas. Subsistema secundario. Liceos Bolivarianos**

“Segundo año:

Área de aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura:

Componente: el lenguaje como instrumento de comunicación para interactuar con la tecnología, la informática y el mundo.

- Los medios de comunicación social: la radio comunitaria, la televisión y el periódico escolar, como herramientas de análisis y comprensión de la realidad nacional y latinoamericana.
- La comunicación interpersonal. El lenguaje como instrumento de comunicación para interactuar con la tecnología (idiomas extranjeros): Satélites, celulares, entre otros.
- La informática y el mundo. Función connotativa y representativa del lenguaje.
- El lenguaje a través del uso de la tecnología. Análisis e interpretación de información en gráficos y tablas”.

Dada la relevancia del Idioma Inglés, los alumnos del 2do. Año, utilizarán el conocimiento impartido del idioma sobre la base de las cuatro destrezas, para acceder a la información almacenada electrónicamente, entender los mensajes que se publican en medios de comunicación escritos, radiales o televisivos, podrán intercambiar mensajes por medio de celulares, en otras palabras interactuar con la tecnología.

Unesco:

“El aprendizaje de Lenguas Extranjeras es un derecho consagrado por la UNESCO, y constituye así, un elemento fundamental de la formación integral del educando como individuo y como ciudadano del país y del mundo, tanto en el uso de herramientas (Carácter instrumental de la lengua), en su desarrollo cognitivo cultural como del sentido del respeto y tolerancia hacia los demás.”

Principio III .

“La UNESCO apoya los idiomas como componente esencial de la educación intercultural a fin de fomentar el entendimiento entre distintos grupos de población y garantiza el respeto de los derechos fundamentales”.

Así mismo señala:

Artículo. 19: “el aprendizaje de lenguas extranjeras permite llegar a una comprensión más cabal de otras culturas, base de un mejor entendimiento entre las comunidades y entre las naciones.

No debiera limitarse a simples ejercicios lingüísticos, sino que debería ser la ocasión de reflexionar sobre otros modos de vida, otras literaturas, otras costumbres.”

Conforme a lo señalado por la UNESCO, Venezuela incluye el idioma inglés, en todos los niveles del sistema educativo, como asignatura obligatoria sin distinción de edades, religiones clases sociales etc.

2.6 DEFINICION DE TÉRMINOS BÁSICOS

Lengua Extranjera

La capacidad de interactuar eficazmente con individuos de cultura que reconocemos como diferentes de la propia. También es conocida L2, ya que la lengua materna es denominada L1. Gilherme, M.(2000pag.297)

Language Acquisition (LAD)

Adquisición del lenguaje. Rivers, W (1988 pag 188)

Enfoque Comunicativo o Funcional

Es aquel que contempla a los alumnos como los actores principales dentro del salón de clases y a los docentes los limita a actuar como directores de escena e impartir instrucciones. De igual forma contempla las fórmulas apropiadas para establecer la comunicación con facilidad de acuerdo a la necesidad que presente la persona en el momento de la interacción comunicativa. Es el enfoque utilizado por una gran mayoría de textos para la enseñanza del Idioma Inglés. Nunam, D. (1991,pag.38)

Destreza

Significa habilidad para producir el idioma inglés en sus diferentes competencias. (Escribir, leer, hablar, comprender y escuchar). En Inglés se designa con la palabra "Skill" y significa: agilidad o pericia. The American Heritage (1976, pag. 234).

La Comprensión Auditiva (The listening and comprensión Skill):

Es un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir, las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención; retener e interpretar todo esto en tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. Halliday, M. (1988,pag.188)

La Expresión Oral, (The Speaking Skill)

Constituye un intercambio comunicativo, “es una destreza productiva a la vez que receptiva”. Widdowson, H. (1978 pag. 59).

La Expresión Escrita (The writing Skill)

Constituye una destreza productiva, y “suele caracterizarse por una mejor organización tanto desde el punto de vista lógico como estructural y léxico” que el alumno llegará a dominar, con la ejercitación de tareas escritas y la formulación de estructuras gramaticales del idioma. Monroig y Pérez, (1982, pag.35)

Comprensión Lectora (The Reading Skill)

Constituye una destreza receptiva del idioma y se logra con la construcción de significados a través de lo escrito. Rodríguez, D. (1991 pag. 307)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En toda investigación, el marco metodológico recoge fundamentalmente los pasos a seguir desde que se inicia el estudio hasta su culminación, sobre las bases de la sistematización racional del fenómeno estudiado, en cuanto a los conocimientos obtenidos, en función de la demostración de los objetivos específicos y la temática abordada

En función de las características del problema investigado y de los objetivos, en este capítulo se desarrollaron los aspectos relativos al tipo de investigación, así como la población, las técnicas e instrumentos aplicados, análisis e interpretación de los resultados, los cuales permitieron destacar las evidencias más significativas encontradas en relación al tema de estudio.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se refiere a la estrategia que será adoptada para responder al problema objeto de estudio. En este sentido, de acuerdo a la naturaleza y características del problema, ésta será enmarcada en un diseño de investigación acción-participante.

Según Alberich (2007), la Investigación Acción Participante, “es un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basado la investigación participante de los propios colectivos a investigar.”(p.2). Asimismo, Muñoz, N (2001), plantea: “La Investigación Acción Participante destaca el papel del educador como profesional reflexivo y creativo, capaz de enfrentarse a las situaciones cambiantes que se producen en las escuelas y a elaborar estrategias adecuadas para resolver cada uno de los problemas”. (p. 3).

A partir de estos planteamientos, se considera pertinente la selección de este tipo de investigación, por cuanto las autoras no sólo buscan desarrollar una investigación sino lograr la intervención social participativa y transformadora de la realidad presente. En tal sentido con esta tipología investigativa se facilitó a la población involucrada los conocimientos necesarios para actuar, resolver y satisfacer algunos de sus problemas o necesidades.

En atención a lo expuesto y de acuerdo al problema objeto de estudio Estrategias para la promover el aprendizaje del idioma Inglés en la educación media, ésta investigación se realizó en tres ciclos de acción; en el primero, se diagnosticó el nivel de formación que poseen los alumnos y docentes sobre la materia en cuestión; en el segundo, se diseñó conjuntamente con los docentes estrategias para la promover el aprendizaje del idioma Inglés y en el último de ellos; se evaluaron dichas estrategias, para comprender la eficacia de su aplicación.

3.2 POBLACIÓN

Según Zapata, M (2000) “el conjunto de individuos o elementos que se desee estudiar, se denomina población”. (p. 369) En este caso, el grupo de estudio está constituida por un total un (02) docentes y ciento dieciocho (118) alumnos de los segundos años del Liceo Bolivariano”Manuel Reyes Bravo”, ubicada en la parroquia Guanta, Municipio Guanta del estado Anzoátegui, representados de la siguiente manera:

Sección “A”: 35 alumnos

Sección “B”: 27 alumnos

Sección “C” : 28 alumnos

Sección “D” : 28 alumnos

Para efectos de esta investigación y debido que la población objeto de estudio es pequeña y de fácil manejo, no fue necesario tomar una muestra, se tomó el total de los alumnos, es decir ciento dieciocho (118), correspondientes a las secciones A, B, C y D.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Según Egg, A (2003), las técnicas para recoger datos y obtener información “son utilizadas para abordar la realidad con el propósito de estudiar algún aspecto” (p.77). Asimismo, señala que para seleccionar las más adecuadas a los fines del trabajo se debe tomar en cuenta factores tales como: fenómeno que se pretende estudiar, propósito del estudio, recursos financieros y humanos disponibles, así como la cooperación que se espera tener de la gente.

En relación a los instrumentos de recolección de datos, el mismo autor señala que: “Los instrumentos, son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Ejemplo: fichas, formato de cuestionarios, guías de entrevistas, lista de cotejos, grabadores, entre otros.”. (79).

3.3.1.- Observación Directa:

Para Rivas (1993):

Investigación directa, es aquella en que el investigador observa directamente los casos o individuos en los cuales se produce el fenómeno, entrando en contacto con ellos; sus resultados se consideran datos estadísticos originales, por esto se llama también a esta investigación primaria. (p.97)

Este trabajo mantuvo en todo momento la observación directa en el área de estudio para diagnosticar la necesidad y así crear un conjunto estrategias para promover el aprendizaje del idioma inglés dirigidas a los alumnos de los segundos años del Liceo Bolivariano “Manuel Reyes Bravo”, ubicada en la parroquia Guanta,

Municipio Guanta del estado Anzoátegui y corroborar los aspectos inmersos en él, para la presente investigación.

3.3.2.- La Encuesta

En relación a la encuesta Sabino (1992), establece que:

“La encuesta es aquella que se realiza para requerir información a un grupo socialmente significativo de personas acerca de los problemas en estudio para luego, mediante un análisis de tipo cuantitativo y cualitativo, sacar las conclusiones que se correspondan con los datos escogidos” (p. 101)

Se aplicó este procedimiento para establecer el nivel de información y formación que poseen los docentes que imparten la asignatura inglés, así como también la participación en el proceso de aprendizaje de los alumnos de Segundo año sujetos a la investigación. Fueron preguntas ordenadas que se dirigieron a población, de 2 docentes y 118 alumnos pertenecientes al Liceo Bolivariano “Manuel Reyes Bravo” del Municipio Guanta.

3.3.3.- Las Listas de Control o Lista de Cotejo (Check-List)

Herrera, J (1997), expone que “las listas de cotejo son hojas de registros altamente estructuradas en las que se anotan exclusivamente la ausencia o presencia de un determinado evento, rasgo o características exhibidos por los entes en estudio o documentación a validar”. (p.56).

De tal manera que son la relación de aspectos a observar los que se registran solamente si se presenta o no el aspecto de la conducta, a lo largo de la sesión observada, sin embargo se utilizó con el fin de conocer aspectos relevantes que permitan promover la mejor redacción de la propuesta a desarrollar. Los aspectos que contiene la lista de cotejo son los siguientes: redacción, objetivos, estilo, claridad, entre otros.

Así mismo se refiere que se llevaron a cabo dos listas de cotejo, una para las observaciones con nueve (9) ítems y otra para la validación de las estrategias contentiva de seis (6) ítems.

3.3.4.- El Cuestionario:

El cuestionario consiste en una lista de preguntas escritas que pueden ser respondidas sistemáticamente. Cuando se elabora un cuestionario se debe especificar sobre que tema se recogen opiniones, a quién se le aplica y el tipo de información que se desea obtener.

Las preguntas deben ser claras, precisas y adecuadas al nivel de las personas que van a responder.

Así mismo, se señala que el cuestionario es definido por Arias, F (1997), como “modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un formato en papel contentivo de una serie de preguntas”, (p.74).

Él mismo, se realizó de forma escrita, utilizando dos cuestionarios distintos uno fue aplicado a los dos (02) docentes que imparten la asignatura y el otro a los ciento dieciocho alumnos que conforman el grupo de estudio.

Dicho instrumento fue de carácter autoadministrado, por cuanto fue llenado sin intervención del encuestador, estructurado en 15 y 12 ítems respectivamente, de preguntas abiertas, cerradas y mixtas con un orden preciso y lógico, en materia de estrategias metodológicas, recursos didácticos, actividades didácticas relacionado con el aprendizaje del idioma inglés en la educación media.

Para la estructuración de los ítems se tomaron los siguientes aspectos con respecto a los docentes: personal, cognitivo y praxis; y en los alumnos: personal y cognitivo.

3.3.5 Validación del Cuestionario

Entendiendo que validar es “dar fuerza o firmeza a una cosa, hacerla válida”. (Gran Enciclopedia Espasa, 2005:338). El Cuestionario antes de ser aplicado a los docentes fue validado a través de tres (03) expertos con conocimiento y experiencia en el campo educativo y en el área de diseño de instrumentos de evaluación, quienes emitieron algunas recomendaciones y observaciones, para su respectiva modificación. De igual forma determinaron el grado de consistencia de los ítems así como su representatividad en función de los objetivos planteados en el estudio.

3.3.6 Operacionalización de las Variables

Las variables se definen como una característica o cualidad, magnitud o cantidad que puede sufrir cambios y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación (Arias, ob.cit.)

El mismo autor sostiene que la operacionalización de las variables es un tecnicismo que se emplea en la investigación científica para designar el proceso mediante el cual se transforma la variable de conceptos abstractos a términos concretos, observables y medibles, es decir, dimensiones e indicadores; por lo general, se representa en un cuadro y consta de tres etapas básicas:

Definición nominal, conceptual o constitutiva de la variable.

Definición real de la variable.

Definición operacional de la variable.

En tal sentido, se expone que la realización de la operacionalización de variables, es fundamental debido a que mediante ella se determinan los aspectos y elementos que se quieren conocer, cuantificar y registrar, de tal manera, de llegar a la obtención de conclusiones fidedignas. Es por ello, que se presenta el siguiente cuadro de variables:

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

CUADRO Nº 1

Objetivo general: Proponer estrategias para promover el aprendizaje del idioma inglés en el primer nivel de Educación Media en el Liceo Bolivariano “Manuel Reyes Bravo”, Municipio Guanta, Estado Anzoátegui.

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	FUENTES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ÍTEMS
Nivel de información y/o formación que poseen los docentes que imparten la asignatura inglés.	Conocimiento sobre el idioma inglés.	Nivel de preparación y capacitación del idioma	Docentes	Encuesta	Cuestionario	2,3,4,5,6,8,12,13,14,2,7,
	Dominio de las cuatro destrezas del idioma.	Hablar, comprensión auditiva, leer y escribir		Observación	Lista de cotejo	
Estrategias para promover el aprendizaje del idioma inglés	Estrategias y métodos de enseñanza	-Preparación del estudiante. -Participación del Estudiante. - Uso de Contenidos curriculares	Docentes	Encuesta	Cuestionario	7, 10,11,15,
			Alumnos	Observación	Lista de cotejo	4, 5,6,8,9
				Encuesta	Cuestionario	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN ANÁLISIS DE LA RESULTADOS

En este capítulo se presentan los análisis resultantes de la aplicación de los instrumentos dirigidos a los docentes y alumnos, los cuales fueron trabajados a través de la lista de cotejo y el cuestionario, lo que proporcionó la medición de las respuestas emitidas por los encuestados.

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La interpretación y análisis de la información obtenida se efectuó, mediante la técnica porcentual, combinada por las frecuencias absolutas “número de veces que aparece en el estudio un valor, y relativas “es el cociente entre la frecuencia absoluta y el tamaño de la muestra” de cada uno de los ítems. (González, A 2006:10)

Una vez tabulados los datos suministrados por los docentes y alumnos se procedió plasmar la información de acuerdo a los resultados obtenidos en cada ítem, en una tabla estadística contentiva de encabezamiento, columna matriz y cuerpo. Asimismo para representar los datos estadísticos se elaboró gráficos circulares, definidos como “aquellos que permiten ver la distribución interna de los datos que representan un hecho, en forma de porcentajes sobre un total”, (ob.cit.), utilizando diversos colores para definir el porcentaje de cada grupo de respuesta específica. De igual manera, se brinda la paráfrasis de cada resultado, en función de las dimensiones y los indicadores que constituyen la variable de estudio.

4.2.- OBSERVACIONES DIRECTAS

En la realización de este trabajo se llevaron a cabo observaciones directas a fin de corroborar la actuación de los docentes y alumnos en las actividades diarias. Es así como se realizaron 4 visitas durante dos semanas, contentivas de 150 minutos por secciones que tuvieron como

objetivo central la obtención de información depurada directamente con la realidad, de tal manera de corroborar las estrategias que emplean los docentes para facilitar en proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de inglés.

4.3.- LISTA DE COTEJO

Las observaciones llevadas a cabo directamente al segundo nivel de Educación Media General, específicamente a los segundos años, secciones A, B, C y D, pertenecientes al Liceo Bolivariano “Manuel Reyes Bravo” del Municipio Guanta, las mismas fueron registradas en listas de cotejo, permitiendo así recabar datos oportunos en cuando a la aplicación de las estrategias por los docentes, así como también la participación de los estudiante en el proceso educativo.

A continuación se muestra un cuadro comparativo del rendimiento de los alumnos del 2do año del liceo Bolivariano “Manuel Reyes Bravo”, durante los tres periodos escolares anteriores suministrado por el departamento de Evaluación de la institución, con su respectivo análisis; luego la lista de cotejo con los registros considerados a partir de la observación directa:

Cuadro comparativo del rendimiento escolar de los alumnos de los segundos años periodos escolares 2007 al 2010

Año escolar	Total de alumnos inscritos	1er lapso		2do lapso		3er lapso	
		Aprobados	Aplazados	Aprobados	Aplazados	Aprobados	Aplazados
2007-2008	133	50	83	32	101	26	107
2008-2009	128	43	85	29	99	22	106
2009-2010	118	39	79	21	97	111	7

Fuente: Departamento de evaluación Liceo Bolivariano” Manuel Reyes Bravo”

Durante los tres periodos escolares 2007-08 ,2008-09 y lo que transcurrió del 2009-10 se pudo evidenciar la gran cantidad de alumnos aplazados en la asignatura inglés, que van a remediales y donde no aprueba la mayoría.

Se pudo constatar que existen varios factores que demuestran las causas de ese bajo rendimiento académico en la asignatura; en los cuales se destacan la desmotivación de los alumnos.

En la actualidad, la asignatura Inglés, sigue siendo impartida por los mismos profesores de hace años, que aunque una de ellas es especialista, desde hace mucho tiempo, no realiza ningún taller de mejoramiento profesional, es decir ninguna de las dos se actualiza. Solamente esperan los textos que les suministran las editoriales, de allí sacan los contenidos y planifican, y de igual forma les asignan las actividades a los alumnos.

Por lo anteriormente expuesto, se justifica la realización de estrategias para promover el aprendizaje del idioma Inglés en el segundo nivel de educación media, en el liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo, del Municipio Guanta, para contribuir con la disminución de ese bajo rendimiento.

Ya que si se observa el último lapso de este año escolar 2010, con la aplicación de cuatro de las ocho estrategias diseñadas para tal fin y aplicadas, se pudo disminuir la cantidad de aplazados, en las dos semanas previas a la culminación del año escolar (las dos últimas semanas de junio) e inclusive se utilizaron las mismas estrategias y evaluaciones para los remediales del mes de julio.

RESULTADOS OBTENIDOS A TRAVÉS DE LA LISTA DE COTEJO PARA
LAS OBSERVACIONES EN LAS AULAS.

Cuadro 3

LISTA DE COTEJO PARA LOS DOCENTES

<i>Ítems</i>	<i>Aspectos a observar</i>	<i>SI</i>	<i>%</i>	<i>NO</i>	<i>%</i>
1	<i>El ambiente escolar cumple con las condiciones físicas adecuadas</i>	0	0	2	100
2	<i>Las docente planifica los contenidos a desarrollar en el aula de clase en función de las cuatro destrezas de idioma inglés</i>	0	0	2	100
3	<i>Los docentes realizan actividades para despertar la motivación en el desarrollo de las actividades de la asignatura.</i>	0	0	2	100
4	<i>Las docentes se apoyan en los libros de textos para la ejecución de la jornada diaria.</i>	2	100	0	100
5	<i>Las docentes asignan a los alumnos frecuentemente utilizar lista de verbos</i>	0	0	2	100
6	<i>El docente realiza evaluaciones para así verificar el logro de los contenidos planteados</i>	1	50	1	50
7	<i>El docente les habla en el idioma inglés a los estudiantes.</i>	0	0	2	100
8	<i>Las docentes mantienen un ambiente armonioso con los estudiantes.</i>	0	0	2	100
9	<i>El docente propicia estrategias que promuevan el aprendizaje del idioma inglés.</i>	0	0	2	100

ANÁLISIS GENERAL DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS A TRAVÉS DE LA LISTA DE COTEJO PARA LAS OBSERVACIONES EN LAS AULAS.

A través de las observaciones realizadas en las aulas pertenecientes a alumnos de los 2do años de la Educación Media General, del Liceo Bolivariano “Manuel Reyes Bravo” del Municipio Guanta, las mismas no cumplen con un ambiente apropiado para el desarrollo de las Actividades, ya que el calor prevalece, la iluminación es escasa, el mobiliario está en situación deficiente y deteriorada, carece de material didáctico.

En cuanto a la planificación de los contenidos impartidos en clase ningún docente mantiene de manera sistemática un orden previo de los objetivos a impartir tomando en cuenta las cuatro destrezas del idioma (expresión oral y escrita, comprensión lectora y auditiva). Las cuales, forman parte esencial del aprendizaje integral. Evidenciándose que el 100% de los docentes realizan su planificación en función de un aprendizaje en su mayoría memorístico, que sólo sirve al alumnado para aprobar sus exámenes en cada lapso, pero que al finalizar el año escolar, olvida una gran parte de las estructuras aprendidas.

En atención a la motivación de los estudiantes se pudo evidenciar que 100% de los docentes, no realizan actividades necesarias para estimular a los alumnos el aprendizaje significativo. Demostrándose la apatía que prevalece en las aulas en el momento de impartir la asignatura.

Así mismo, se observó que las dos docentes (100%), utilizan los libros de textos para la ejecución de la jornada diaria de clase. Aún cuando son pocos los existentes en las aulas, ya que unos alumnos los llevan y otros no, en tal sentido, la docente realiza copia fiel en el pizarrón del contenido reflejado en el texto. Demostrándose que todas se apoyan en el uso de ello para el desarrollo de las clases.

De igual manera, se evidenció que las docentes no asignan a los alumnos utilizar o crear una lista o diccionario de verbos, a pesar que la

misma constituye una herramienta para enriquecer el vocabulario del idioma inglés y así mejorar las destrezas básicas del idioma.

Por otra parte, se observó que las dos docentes (100%), no hablan inglés, en el aula con sus alumnos. convirtiéndose en clases de Inglés españolizadas, donde difícilmente el grupo podrá dominar la Comprensión auditiva ni mucho menos la expresión oral. Lo que evidencia que las docentes poseen poco dominio del idioma, razón por la cual los alumnos continúan presentando deficiencias en esta área.

Así mismo, se corroboró que las dos docentes (100%), no mantienen un ambiente armonioso con los alumnos, en cuanto al idioma, ya que no responden las preguntas y respuestas que formulan los alumnos en forma clara, ni de buen humor. Se evidencia la apatía y falta de interés de los alumnos en involucrarse en las actividades cotidianas.

En otro orden de ideas, se evidenció que el 100% de los docentes no emplean estrategias para promover el aprendizaje del idioma inglés, y así mejorar el rendimiento de los estudiantes en dicho idioma. Tomando en consideración las destrezas o competencias básicas para su mejor expresión oral, escrita, comprensión lectora y auditiva.

A continuación se presentan los cuestionarios aplicados a la población de estudio:

**ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS EN EL CUESTIONARIO
 APLICADO A LOS DOCENTES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA
 INGLÉS EN 2do AÑO DEL LICEO BOLIVARIANO “MANUEL REYES
 BRAVO, UBICADO EN LA PARROQUIA GUANTA, MUNICIPIO GUANTA
 DEL ESTADO ANZOÁTEGUI.**

Ítem N° 1

Cuadro N° 4

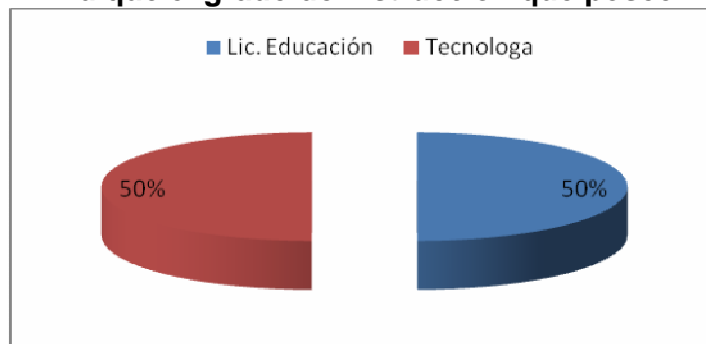
Indique el grado de Instrucción que posee

Grado de Instrucción	Docentes	%
Normalista	-	-
Bachiller	-	-
T.S.U.	1	50
Profesor	-	-
Lic. en Educación	1	50
Otro:	-	-
Total	2	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 01

Indique el grado de Instrucción que posee



Análisis:

En relación al grado de instrucción de los docentes se pudo determinar que un 50% representado por 1 docente es Licenciada en Educación, mientras que la otra que corresponde a un 50%, posee un nivel de instrucción técnico superior. Sin duda al observar los resultados se nota que los

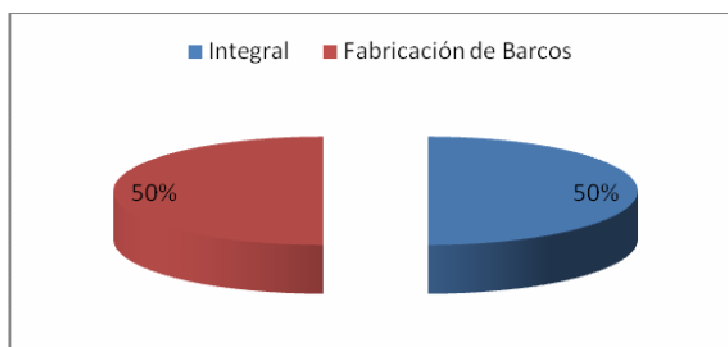
docentes que trabajan en la institución dictando clase en los 2dos. años en el área de Inglés, han cursado estudios más no son especialistas en el Idioma Inglés.

Ítem N° 2
Cuadro N° 05
Especialidad de los docentes

Especialidad	Docentes	%
Integral	01	50%
Fabricación de barcos	01	50%
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N°02
Especialidad de los docentes



Análisis:

De acuerdo a los datos arrojados en la aplicación de la pregunta, sobre la especialidad de las docentes; se puede observar, que una de ellas que comprende el 50%, su especialidad es educación integral, el otro 50% es especialista en fabricación de barcos. Por lo tanto, se puede evidenciar que ninguna de las docentes es especialista en el área, de ahí la falla en el dominio de las destrezas (Comprensión Auditiva y Lectora, Expresión Escrita y Oral. No obstante se observó que las mismas están dispuestas a realizar una especialización en ésta área para mejorar el dominio del idioma y así brindarle al estudiante una educación de calidad

Ítem N. 03

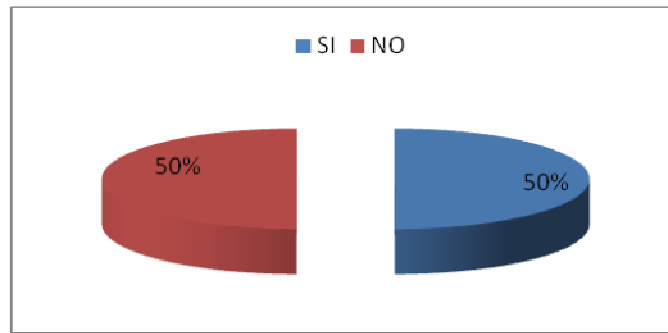
Cuadro N. 6

¿Estudia actualmente?

¿Estudia actualmente?	Docentes	%
SI	1	50
NO	1	50
Total	2	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 03



Análisis:

En la gráfica se observa que el 50% de los docentes no está estudiando actualmente, lo que influye negativamente en el proceso educativo por la constante desactualización, mientras que un 50% afirma continuar estudios en el área para mantener sus conocimientos activos.

A tal efecto el planteamiento de Peña, J. (2006), es oportuno al referirse que el estudio promueve el desarrollo integral del individuo.

Ítem N° 4

Cuadro N° 7

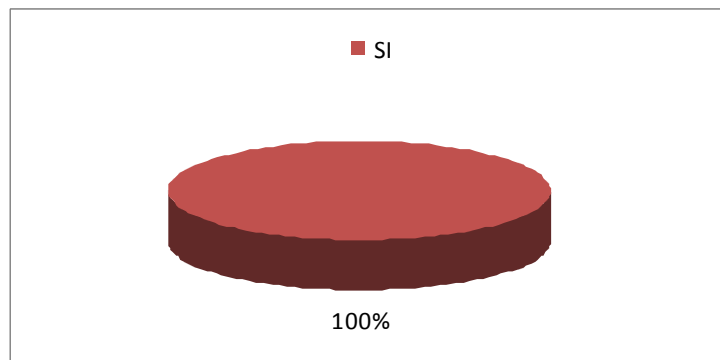
¿Sigue usted, las indicaciones sugeridas en el programa sobre estrategias metodológicas en la asignatura inglés?

¿Sigue usted, las indicaciones sugeridas en el programa sobre estrategias metodológicas en la asignatura inglés?	Docentes	%
Si	02	100%
No	-	-
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 04

¿Sigue usted, las indicaciones sugeridas en el programa sobre estrategias metodológicas en la asignatura inglés?



Análisis:

En la gráfica se observa que el 100% de las docentes respondió que si, pero una de ellas, en las observaciones de aula al preguntársele si tiene el programa de Inglés del Ministerio de Educación, afirmó no haberlo visto nunca. También se evidenció, que lo que utilizan ambas para dictar la clase y

guiarse, es el texto que regalan las editoriales que visitan las instituciones al final del año escolar. A este respecto, el programa oficial de 2do año, está diseñado con estrategias metodológicas del Enfoque comunicativo y funcional, para ayudar al alumno a realizar comunicaciones reales, dinámicas y motivadoras.

Ítem N° 5
Cuadro N° 8

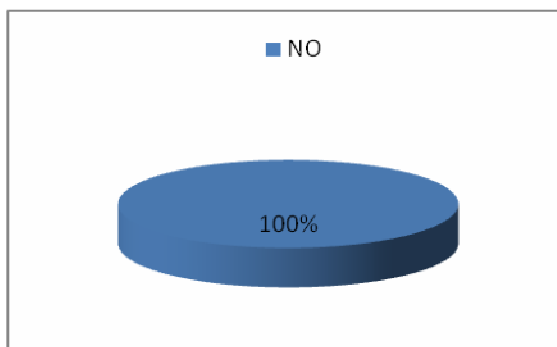
¿Planifica usted, en función del aprendizaje de las cuatro destrezas del idioma inglés (hablar, entender, escribir y leer)?

Planifican en función de las cuatro destrezas	Docentes	%
No	02	100%
Si	-	-
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 05

¿Planifica usted, en función del aprendizaje del aprendizaje de las cuatro destrezas del idioma inglés (hablar, entender, escribir y leer)?



Análisis:

De acuerdo a los datos arrojados en la aplicación de la pregunta, en cuanto a la planificación de los docentes en función de las cuatro destrezas del idioma inglés (hablar, entender, escribir y leer), el 100% respondió no hacerlo debido al poco dominio que de ellas tienen, lo que hace suponer sea esta unas de las causas de la deficiencias en la enseñanza-aprendizaje en esta asignatura.

Al respecto Finnochiaro, M (1977) afirma “deben diseñarse las actividades en clase bajo estas cuatro destrezas, así el estudiante podrá ver la interrelación que existe en cada una de ellas”

Ítem N° 06
Cuadro N° 9
¿Cómo practican sus alumnos los diálogos?

Forma en la cual practican los diálogos	Docentes	%
Memorizados con anticipación	02	100%
Espontáneos	-	-
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 6
¿Cómo practican sus alumnos los diálogos?



Análisis:

Al observar la gráfica se revela que la totalidad de los docentes (100%) afirman que sus alumnos practican los diálogos memorizados con anticipación. Lo que demuestra que las docentes siguen un modelo conductista, imposibilitando la creatividad en la construcción de diálogo.

Sin embargo en las observaciones realizadas se notó, que las docentes no les dan las herramientas necesarias a los alumnos para que ellos construyan, sino que los dividen en grupos y les asignan las actividades. Sin dominar las estructuras gramaticales, ni conocer el vocabulario apropiado, los modismos y los verbos conjugados en el tiempo acorde con la situación.

Al respecto Chomsky, N (1977) señala “la lengua es algo creativo; innovador y productivo. Y por lo tanto la imitación no tiene ningún sentido....”

Ítem N° 7
Cuadro N° 10

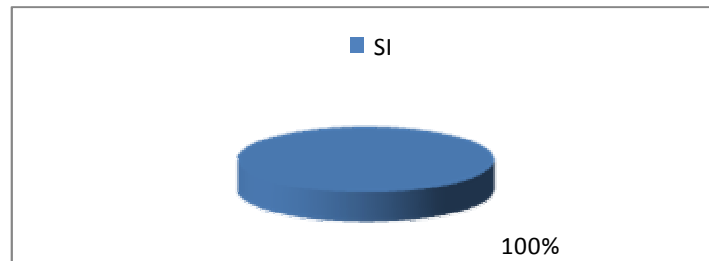
¿Acostumbra usted, a realizar dramatizaciones en clase?

Realizan dramatizaciones	Docentes	%
SI	02	100%
NO	-	-
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 7

¿Acostumbra usted, a realizar dramatizaciones en clase?



Análisis:

Se evidencia en la grafica que el 100% de los encuestados representado por 2 docentes, afirmó realizar dramatizaciones en clase, considerando ésta estrategia como la más aceptable en cuanto a la enseñanza del idioma inglés.

Sin embargo en las observaciones realizadas se pudo evidenciar que los docentes no promueven las tareas grupales entre los mismos compañeros de clase, como diálogos etc, para así ayudarles a saludarse en el idioma, aprender a identificarse, preguntar su nombre, edad, presentarse.

Con relación a esto el maestro, Novak, J (1982), sostiene que “para que se produzca el aprendizaje significativo. Este debe crear expectativas de valor instruccional en las posibles aplicaciones en la utilidad de una tarea o tema”.

Ítem N° 8

Cuadro N° 11

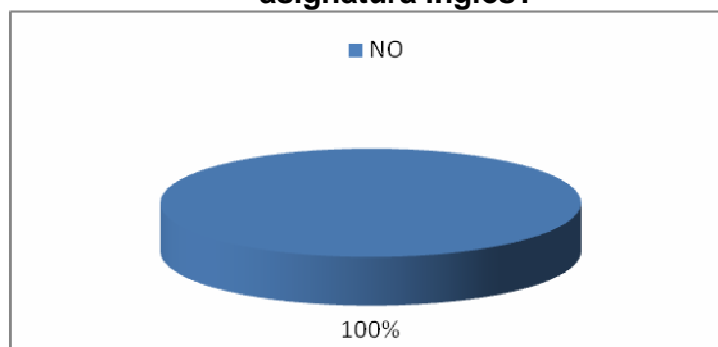
¿Cree usted, que sus alumnos se sienten motivados a aprender la asignatura inglés?

Motivación a aprender la asignatura inglés	Docentes	%
NO	02	100%
SI	-	-
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 8

¿Cree usted, que sus alumnos se sienten motivados a aprender la asignatura inglés?



Análisis:

Las respuestas dadas por las 2 docentes encuestadas representadas en un 100%, es decir la totalidad señalaron que sus alumnos en su mayoría se sienten desmotivados en clase. Lo que demuestra ser ésta otra de las causas del bajo rendimiento, ya que la motivación en las lenguas extranjeras está estrechamente ligada al éxito de su comprensión. Al respecto Chomsky, N. (1977) señala “la verdad del asunto es que aproximadamente el 99 por ciento de la enseñanza, es lograr que los alumnos se interesen por el material”

Ítem N° 9
Cuadro N° 12

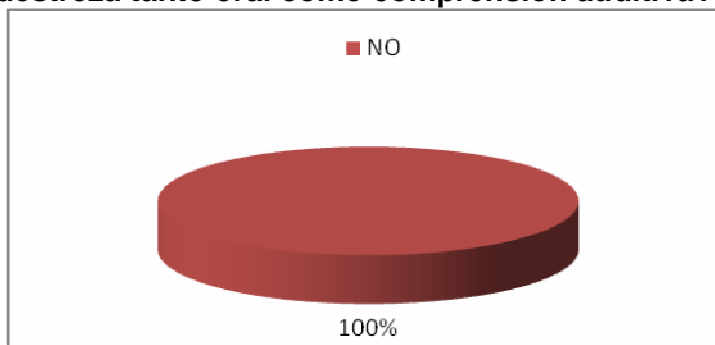
¿Cree, usted que en el nivel (2do año), el estudiante habrá adquirido la destreza tanto oral como comprensión auditiva?

Destreza oral como comprensión auditiva	Docentes	%
NO	02	100%
SI	-	-
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 9

¿Cree, usted que en el nivel (2do año), el estudiante habrá adquirido la destreza tanto oral como comprensión auditiva?



Análisis:

Al observar la gráfica se revela, que la totalidad de las docentes encuestados (100%) afirman que sus alumnos no podrán dominar la destreza oral ni la comprensión auditiva en el nivel (2do año). Lógicamente a través de las observaciones realizadas se evidenció que los docentes no asignan actividades que incluyan estas destrezas, ni mucho menos practican la pronunciación.

Al respecto Bordón, S (2002) señala” “Para que un aprendiz de Lengua extranjera, llegue a la producción de la lengua, primero tiene que haber recibido modelos y tareas mediadoras que le faciliten la producción”.

Ítem N° 10
Cuadro N° 13

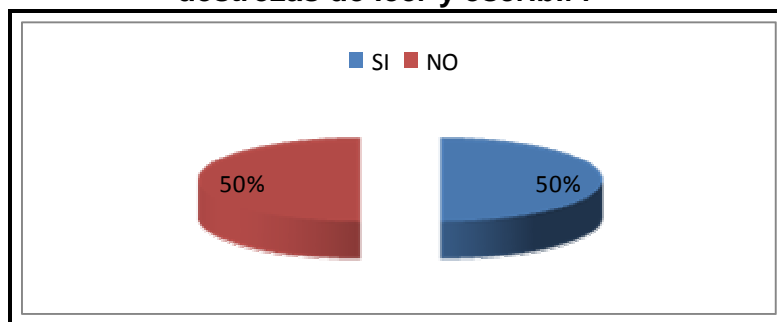
¿Cree usted, que en el nivel (2do año) el estudiante habrá adquirido las destrezas de leer y escribir?

Destrezas de leer y escribir	Docentes	%
NO	01	50%
SI	01	50%
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 10

¿Cree usted, que en el nivel (2do año) el estudiante habrá adquirido las destrezas de leer y escribir?



Análisis:

De las 2 docentes encuestadas, que representan el 100%. El 50% manifestó que no y el otro 50% respondió afirmativamente que sus alumnos dominan las dos destrezas. Evidenciándose la disparidad en la respuesta.

No obstante en las observaciones realizadas se pudo constatar, que las docentes aplican pocas estrategias para contribuir al desarrollo de las destrezas de leer y escribir. Al estudiar una lengua extranjera, es primordial crear actividades que incentiven la producción del idioma desde estos aspectos. Por otra parte es fundamental dotarle a los alumnos de un variado vocabulario además de expresiones y verbos para que comiencen escribiendo párrafos cortos. Como lo señala Richards, J (1971) “solo escribiendo podemos mejorar nuestro nivel de conocimientos de la lengua hablada”

Ítem N° 11
Cuadro N° 14

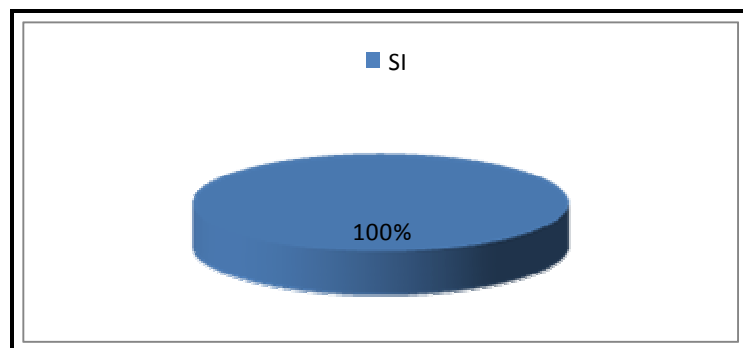
¿Está dispuesto usted, a participar en un encuentro informativo para así promover la enseñanza del idioma inglés en sus cuatro destrezas (oral, comprensión auditiva, leer y escribir)?

¿Está dispuesto usted a participar en un encuentro informativo para así promover la enseñanza del idioma inglés en sus cuatro destrezas (oral, comprensión auditiva, leer y escribir)?	Docentes	%
Si	02	100%
No	00	0%
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 11

¿Está dispuesto usted, a participar en un encuentro informativo para así promover la enseñanza del idioma inglés en sus cuatro destrezas (oral, comprensión auditiva, leer y escribir)?



Análisis:

Las dos docentes encuestadas que representan el 100%, manifestaron su disposición a participar en un encuentro de docentes para promover estrategias y actualizarse. Con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos, incorporando las cuatro destrezas. Lo que justifica la realización de este evento.

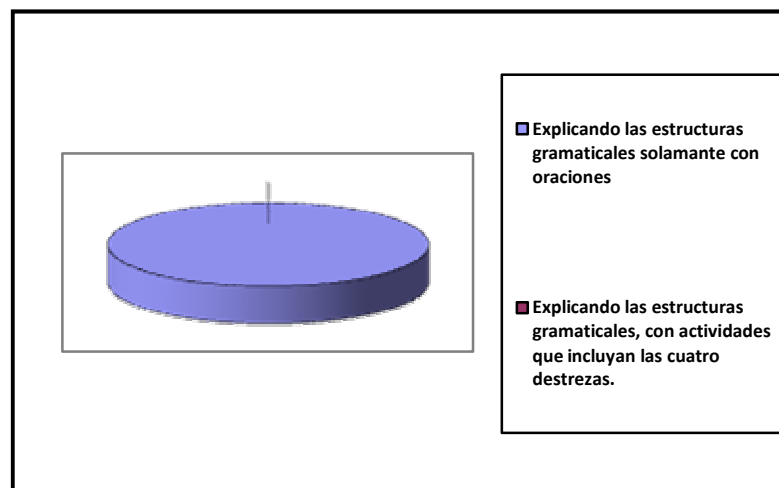
Como asegura la teoría Socio Cultural, el proceso de interacción refleja en los seres humanos su crecimiento personal, de hecho el propiciar la participación es propiciar el desarrollo.

Ítem N° 12
Cuadro N° 15
¿Cómo enseña La Gramática Inglesa?

¿Cómo enseña La Gramática Inglesa?	Docentes	%
Explicando las estructuras gramaticales solamente con oraciones.	02	100%
Explicando las estructuras gramaticales, con actividades que incluyan las cuatro destrezas.	00	0%
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 12
¿Cómo enseña La Gramática Inglesa?



Análisis:

El 100% representado por las dos docentes respondió que cuando enseña La Gramática Inglesa, explica las estructuras gramaticales solamente con oraciones. Lo que evidencia una vez más que las docentes no realizan actividades que incluyan las cuatro destrezas. Esto mismo fue reflejado durante las observaciones.

Como refiere Richards, J (1998) “el profesor debe crear condiciones para aprender el idioma, utilizar situaciones en las que sus alumnos se conviertan en los oyentes activos, interactúen entre ellos y crezcan”

**Ítem N° 13
Cuadro N° 16**

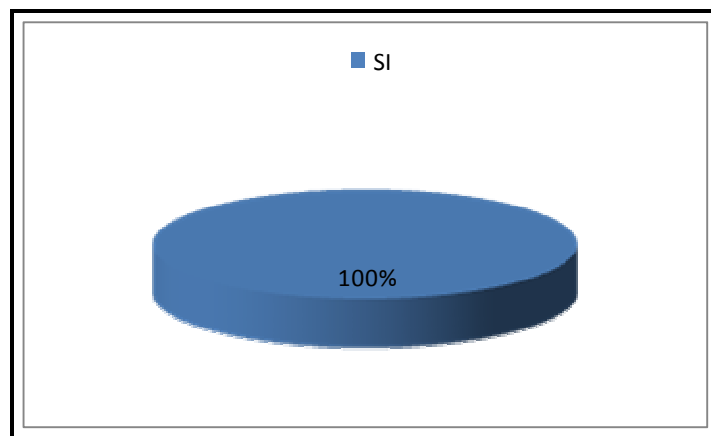
¿Utiliza usted, situaciones de la vida diaria para ubicar al alumno en el contexto social del idioma?

¿Utiliza usted, situaciones de la vida diaria para ubicar al alumno en el contexto social del idioma?	Docentes	%
SI	02	100%
NO	00	0%
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 13

¿Utiliza usted, situaciones de la vida diaria para ubicar al alumno en el contexto social del idioma?



Análisis:

Según el 100% de los encuestados, representado por 2 docentes afirman que si se utilizan situaciones de la vida diaria para ubicar al alumno en el contexto social del idioma.

Sin embargo en las observaciones realizadas los docentes solo utilizan el material tal y como aparece en los libros de textos, es decir; las situaciones que utilizan son aisladas a su entorno.

Al respecto Vigostky, L (1962) señala” que es a través de la mediación social que el conocimiento se hace viable y gana coherencia, por cuanto se

convierte en un mecanismo mediante el cual las actividades socio-culturales externas se transforman en funcionamiento mental interno”

Ítem N° 14
Cuadro N° 17

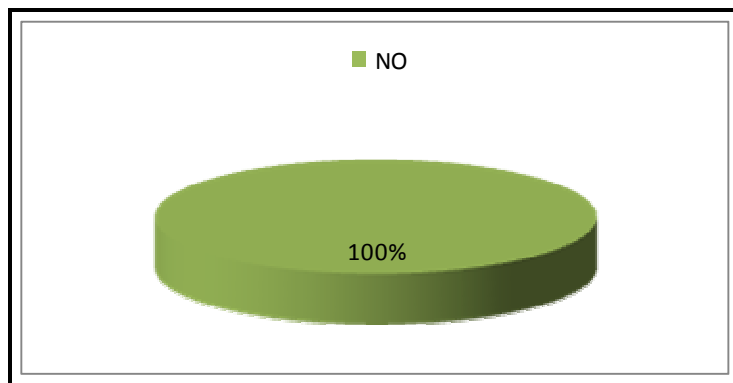
¿Utiliza usted, material audiovisual como láminas, rotafolios, retroproyectores, películas, C.D, entre otras, en la enseñanza del idioma inglés?

¿Utiliza usted, material audiovisual como láminas, rotafolios, retroproyectores, películas, C.D, entre otras, en la enseñanza del idioma inglés?	Docentes	%
No	02	100%
Si	00	0%
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 14

¿Utiliza usted, material audiovisual como láminas, rotafolios, retroproyectores, películas, C.D, entre otras, en la enseñanza del idioma inglés?



Análisis:

Según este gráfico el 100% de los docentes afirma que no utiliza material audiovisual como láminas, rotafolios, retroproyectores, películas, C.D, entre otras, en la enseñanza del idioma inglés por no contar con estos recursos la institución. Cabe destacar que en las observaciones realizadas se evidenció que la institución no cuenta con ningún material audiovisual, que podría ser utilizado como herramientas facilitadoras de la enseñanza.

A tal efecto señala Núñez, A (2001) que “el docente debería valerse de recursos didácticos para mediar la competencia y lograr su efectividad tales como el uso de la tecnología, el grabador, el televisor el DVD, y referencias primarias como revista, prensa, folletos, enciclopedias, atlas etc.”

Ítem N° 15
Cuadro N° 18

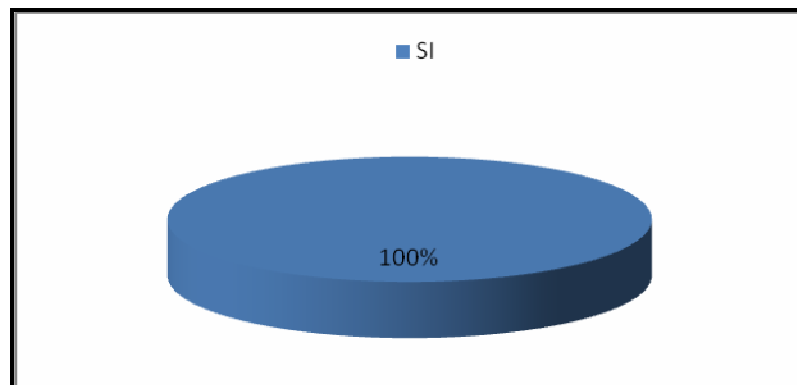
¿Asigna usted, como tarea que el estudiante busque el significado de palabras en el diccionario inglés-español?

¿Asigna usted, como tarea que el estudiante busque el significado de palabras en el diccionario inglés-español?	Docentes	%
SI	02	100%
NO	00	0%
TOTAL	02	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, 2010

Grafico N° 15

¿Asigna usted, como tarea que el estudiante busque el significado de palabras en el diccionario inglés-español?



Análisis:

Según este grafico el 100% de los encuestados es decir las 2 docentes afirma, asignar como tarea que el estudiante busque el significado de palabras en el diccionario bilingüe, no obstante en las observaciones llevadas a cabo se corroboró la ausencia de esta actividad enriquecedora del vocabulario del estudiante.

Al respecto Díaz B, (1999) sostiene el individuo será un procesador activo de la información, podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional.

**ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS EN EL CUESTIONARIO
 APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE 2do AÑO DEL LICEO
 BOLIVARIANO “MANUEL REYES BRAVO, UBICADO EN LA
 PARROQUIA GUANTA, MUNICIPIO GUANTA DEL ESTADO
 ANZOÁTEGUI.**

Ítem N° 1

Cuadro N° 19

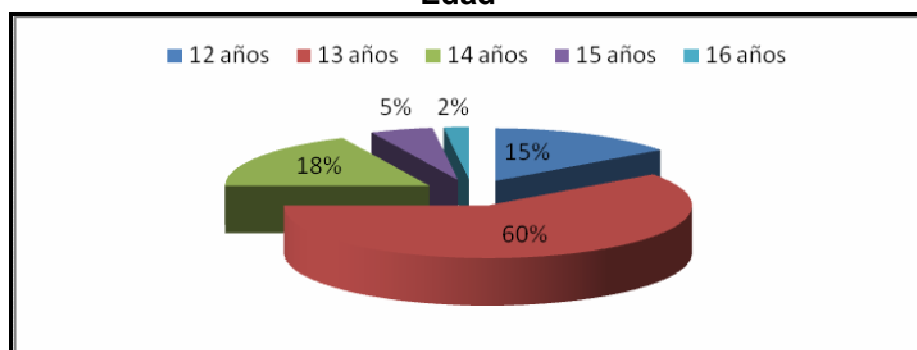
Edad

Edad	Alumnos	%
12	18	15%
13	71	60%
14	21	18%
15	06	5%
16	02	2%
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Gráfico N° 16

Edad



Análisis:

De los 118 alumnos que representan el 100%, al ser consultados sobre sus edades se pudo constatar que las mismas oscilan entre los doce y dieciséis, representados en: Doce años un 15%, trece un 60%, catorce un 21 %, quince un 5% y dieciséis un 2%. Lo cual evidenció que las edades de la mayoría de los alumnos encuestados están comprendidas en los trece

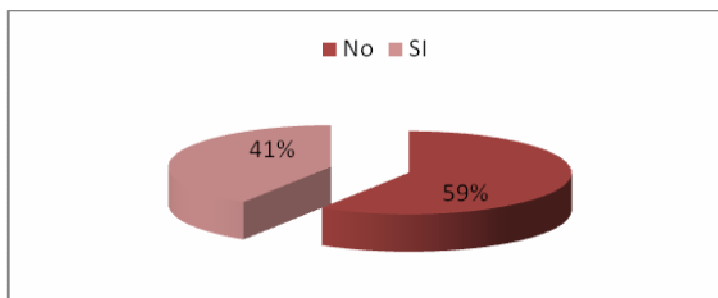
años. El aprendizaje significativo se centra en describir las características de los sujetos en distintos períodos de su desarrollo cognitivo, por otra parte establece una relación entre aprendizaje y desarrollo. De aquí la necesidad de conocer las características del individuo en este caso una determinada edad para adaptar el aprendizaje en ellos. Es decir lo que el sujeto aprende estaría determinado por su nivel de desarrollo. Ausubel, citado por Díaz Barriga F. (1999, pag. 36)

Ítem N° 2
Cuadro N° 20
¿Su profesor, habla constantemente el inglés en clase?

¿Su profesor, habla constantemente el inglés en clase?	Alumnos	%
No habla	70	59%
Si habla	48	41%
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Gráfico N° 17
¿Su profesor, habla constantemente el inglés en clase?



Análisis:

De los 118 alumnos consultados que representan el 100%, el 59% afirma que su profesor de no les habla en inglés durante las clases, mientras el otro 41% dice que sí. Es de hacer notar que durante las observaciones se evidenció que el profesor desarrolla las clases totalmente en el idioma español, obstaculizando con ello la enseñanza de la destreza, expresión oral y comprensión auditiva del idioma. Al respecto Rivers, W (1988) señala “aprendemos hablar hablando”

Ítem N° 3
Cuadro N° 21

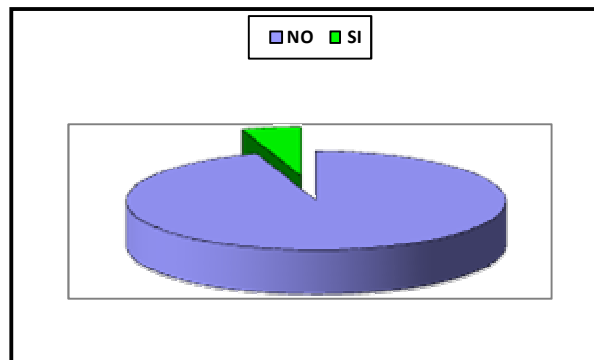
¿Su profesor les enseña a pronunciar el idioma Inglés?

¿Su profesor les enseña a pronunciar el idioma Inglés?	Alumnos	%
No los enseña	112	95%
Si los enseña	06	5%
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Gráfico N° 18

¿Su profesor les enseña a pronunciar el idioma Inglés?



Análisis:

Al consultar a los 118 alumnos que representan el 100% sobre si consideran que su profesor les enseña a pronunciar el idioma Inglés, el 95%, respondió que no, mientras que un 5% dijo que sí. Lo que demuestra que a los alumnos, no se les enseña la pronunciación, cuya actividad sirve de estímulo al estudiante para el desarrollo de situaciones comunicativas.

Bordón, W (2002) argumenta “para que un aprendiz de Lengua extranjera, llegue a la producción de la lengua, primero tiene que haber recibido modelos y tareas mediadoras que le faciliten la producción”.

**Ítem N° 4
Cuadro N° 22**

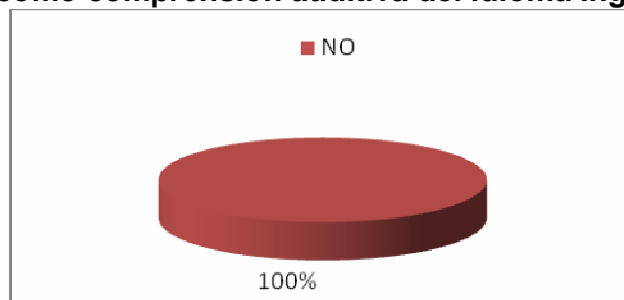
¿Cree usted, finalizado el 2do año habrán adquirido las destrezas tanto oral como comprensión auditiva del idioma Inglés?

¿Cree usted, finalizado el 2do año habrán adquirido las destrezas tanto oral como comprensión auditiva del idioma Inglés?	Alumnos	%
No lo habrán adquirido	118	100%
Si lo habrán adquirido	-	-
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Gráfico N° 19

¿Cree usted, finalizado el 2do año habrán adquirido las destrezas tanto oral como comprensión auditiva del idioma Inglés?



Análisis:

Puede observarse claramente en éste grafico que los 118 alumnos encuestados que representan el 100%, respondieron en su totalidad que finalizado el 2do año no habrá adquirido la destreza tanto oral como comprensión auditiva del idioma Inglés. Lo que evidencia que no hay dominio de las mismas. No obstante se observó que los docentes no proporcionan a los alumnos herramientas para el dominio de las destrezas. Al respecto Giovanni, L (1996) señala” las capacidades se desarrollan mediante la ejercitación”.

**Ítem N° 5
Cuadro N° 23**

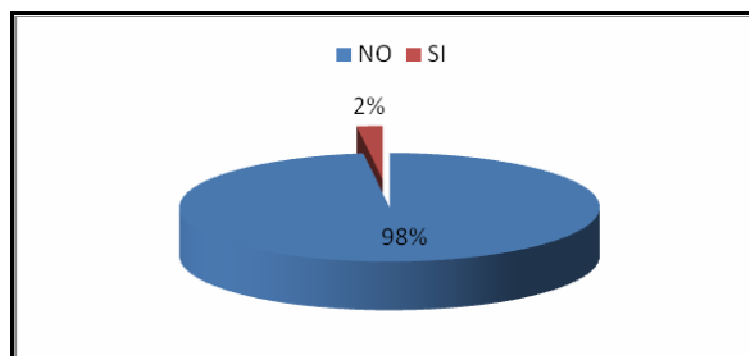
¿Cree usted, que finalizado el 2do año habrán adquirido las destrezas de leer y escribir del idioma Inglés?

¿Cree usted, que finalizado el 2do año habrán adquirido las destrezas de leer y escribir del idioma Inglés?	Alumnos	%
No lo adquieren	116	98%
Si lo adquieren	02	2%
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 20100

Gráfico N° 20

¿Cree usted, que finalizado el 2do año habrán adquirido las destrezas de leer y escribir del idioma Inglés?



Análisis:

Al consultar los 118 alumnos que representan el 100% sobre si al finalizar el 2do año habrán adquirido las destrezas de leer y escribir del idioma Inglés, respondieron; 98% que representan 116 alumnos dijo que no y un 2% que sí. Evidenciándose que no hay uso de las mismas, en las actividades diarias.

Sin embargo en las observaciones realizadas se notó la poca implementación de estrategias, para el dominio de la escritura. Si no se aplica el vocabulario adecuado, verbos, frases y oraciones no habrá buena práctica de la escritura, tal como lo afirma Sharwood (1976) “solo mediante

la escritura podemos albergar la esperanza de superar el nivel básico y alcanzar un dominio adecuado de la lengua escrita y hablada”

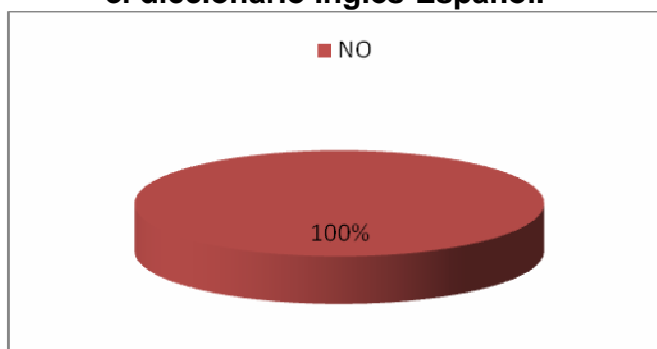
Ítem N° 6
Cuadro N° 24
¿Le enseña su profesor de Inglés a manejar el diccionario inglés-español?

¿Le enseña su profesor de Inglés a manejar el diccionario inglés-español?	Alumnos	%
No lo enseña	118	100%
Si lo enseña	-	-
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Gráfico N° 21

Alumnos que consideran que su profesor de inglés enseña a manejar el diccionario Inglés-Español.



Análisis:

Al analizar claramente en éste grafico los 118 alumnos encuestados que representan el 100%, respondieron en su totalidad que su profesor no les enseña a manejar el diccionario bilingüe, aunque en las observaciones se pudo apreciar que a menudo les asigna esta tarea. Demostrando que los alumnos no conocen el manejo del diccionario bilingü

Ítem N° 7

Cuadro N° 25

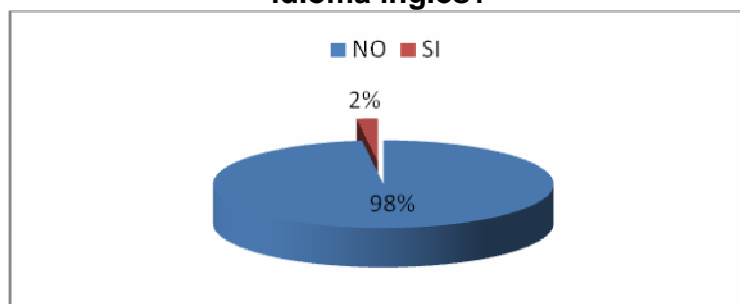
¿Entiende usted, los tiempos verbales (presente simple, pasado simple, presente y pasado progresivo, presente y pasado perfecto) en el idioma inglés?

¿Entiende usted, los tiempos verbales (presente simple, pasado simple, presente y pasado progresivo, presente y pasado perfecto) en el idioma inglés?	Alumnos	%
No lo entienden	116	98%
Si lo entienden	02	2%
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Gráfico N° 22

¿Entiende usted, los tiempos verbales (presente simple, pasado simple, presente y pasado progresivo, presente y pasado perfecto) en el idioma inglés?



Análisis:

En este gráfico se observa, que al consultar a los 118 alumnos que representan el 100% en cuanto a estas formas gramaticales, el 98%, respondió que no lo entienden, y un 2% afirmaron que sí. Evidenciándose la debilidad que poseen la mayoría de los alumnos, en cuanto a estructuras gramaticales. De ahí la falla en la expresión escrita. Pérez, M (1982) señala “para una mejor organización del lenguaje debe tomarse en cuenta desde el punto de vista lógico como estructural y léxico”

Ítem N° 8

Cuadro N°26

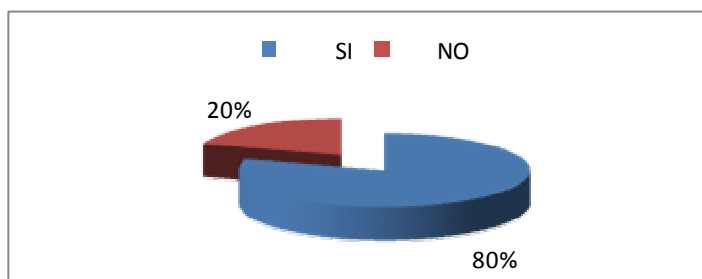
¿Le gusta a usted, hacer diálogos en inglés con sus compañeros en el salón de clase?

¿Le gusta a usted, hacer diálogos en inglés con sus compañeros en el salón de clase?	Alumnos	%
Si les gusta	94	80%
No les gusta	24	20%
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Gráfico N° 23

¿Le gusta a usted, hacer diálogos en inglés con sus compañeros en el salón de clase?



Análisis:

Puede observarse claramente en éste grafico que los 118 alumnos encuestados que representan el 100% cuando se les consultó si les gusta hacer diálogos en inglés con sus compañeros, respondieron; el 80% que si les gusta mientras que un 20 % manifestó que no. Podemos concluir sin lugar a dudas que la mayoría de los alumnos esta de acuerdo con esta actividad que les permite el desarrollo de la comprensión auditiva y oral. Aunque durante las observaciones se constató que no se hacen con mucha frecuencia. Vigostky, L (1962) añade “el aprendizaje en el contexto escolar implica siempre adquisición de conocimientos y construcción de significados”

**Ítem N° 9
Cuadro 27**

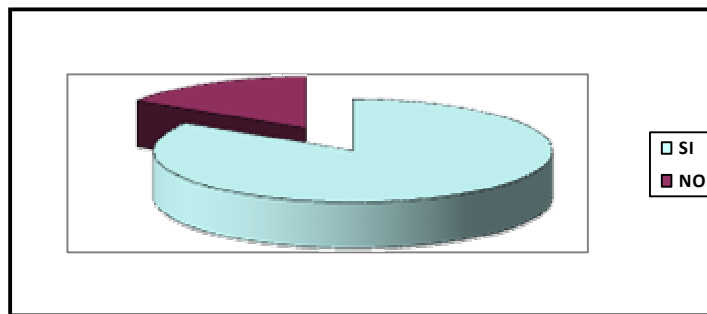
¿Piensa usted, que el realizar diálogos, en inglés, le ayuda en el aprendizaje del idioma?

¿Piensa usted, que el realizar diálogos, en inglés, le ayuda en el aprendizaje del idioma?	Alumnos	%
Si ayuda	99	84%
No ayuda	19	16%
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Grafico N° 24

¿Piensa usted, que el realizar diálogos, en inglés, le ayuda en el aprendizaje del idioma?



Análisis:

Puede observar que de los 118 alumnos encuestados al preguntarles que si al realizar diálogos en inglés les ayudaría en el aprendizaje del idioma, el 84% afirmo que si les ayuda, porque aprenden a pronunciar, otros porque les ayuda a mantener y entender una pequeña conversación y otros porque con esa actividad dominan un poco más la asignatura. Mientras que un 16% dijo que no los ayuda.

Al respecto Gardner, W (1977) señala "las actitudes hacia la lengua extranjera son causantes de la motivación; la motivación causa autoconfianza y el aprendizaje de estrategias la motivación, la aptitud y el uso de estrategias, causas el aprendizaje"

**Ítem N° 10
Cuadro 28**

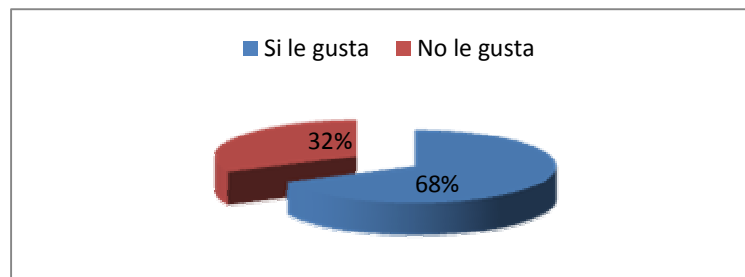
¿Le gusta a usted aprender el idioma Inglés?

¿Le gusta a usted aprender el idioma Inglés?	Alumnos	%
Si le gusta	80	68%
No le gusta	38	32%
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Grafico N° 25

¿Le gusta a usted aprender el idioma Inglés?



Análisis:

Este gráfico nos demuestra claramente que un gran porcentaje (68%) de los alumnos sí les gusta aprender el idioma, mientras que un 32% no. Evidenciándose que un gran porcentaje de los estudiantes acepta el inglés, de tal manera que los docentes deberían aprovechar esta fortaleza para mejorar el proceso de enseñanza con el dominio de las cuatro destrezas básicas del idioma e incentivar al otro grupo de alumno desmotivados en su aprendizaje.

“El educador debe saber trabajar con la motivación, ya que ésta no se genera espontáneamente, naturalmente o mecánicamente, sino que debe ser estimulada en cada aprendiz y fortalecida a lo largo del proceso”.
Baquero, D (1990)

Ítem N° 11

Cuadro 29

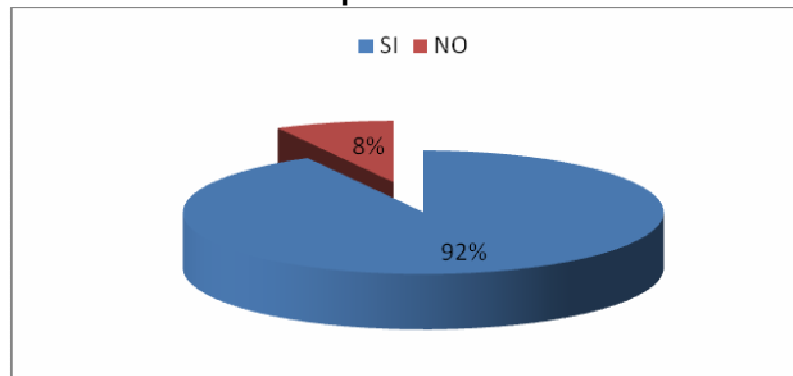
¿Piensa usted, que el idioma Inglés les será útil en sus estudios superiores?

¿Piensa usted, que el idioma Inglés les será útil en sus estudios superiores?	Alumnos	%
Si les será útil	109	92%
No les será útil	09	8%
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Grafico N° 26

¿Piensa usted, que el idioma Inglés les será útil en sus estudios superiores?



Análisis:

Al analizar este gráfico observamos que la mayoría de los alumnos encuestados, (el 92%) opinan que el idioma inglés les será de gran utilidad en sus estudios superiores; y porque es el idioma más importante, otros porque la mayoría de las empresas contratan personal bilingüe. Y solo un 8% considera que no les hará falta. Lo que evidencia que la mayoría de los alumnos valoran la importancia del idioma.

Ítem N° 12
Cuadro 30

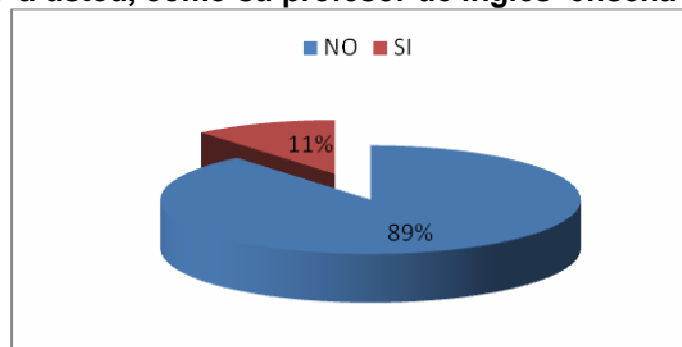
¿Le gusta a usted, como su profesor de inglés enseña la materia?

¿Le gusta a usted, como su profesor de inglés enseña la materia?	Alumnos	%
No les gusta	105	89%
Si les gusta	13	11%
TOTAL	118	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos, 2010

Grafico N° 27

¿Le gusta a usted, como su profesor de inglés enseña la materia?



Análisis:

Se puede observar que de los 118 alumnos encuestados al preguntarles si les gusta como su profesor de inglés enseña la materia, respondieron; 89% no les gusta y solo un 11% si. Se deduce de esta respuesta, como una de las causas del bajo rendimiento en el aprendizaje de la asignatura. Ya que Beltrán, K. (1993) asegura el docente de la Lengua extranjera “es aquel instructor, eficaz, un verdadero pensador, que posee una amplia base de conocimientos y estrategias, un verdadero mediador, y un modelo para el estudiante”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez aplicados los instrumentos y recabada la información pertinente, a continuación se presentan las siguientes conclusiones y recomendaciones:

5.1 CONCLUSIONES

Las conclusiones del presente trabajo se detallan a continuación según los objetivos específicos:

El docente debe tomar en cuenta los contenidos señalados en el Currículo Básico Nacional (1999), para diseñar estrategias de contenido, organización de la información y así se le facilitaría la construcción de significados e ir descubriendo el sentido en la información y así crear una mayor implicación cognitiva y afectiva del aprendiz.

Los docentes poseen poca información y/o formación sobre estrategias metodológicas en el área de inglés, lo que impide el desarrollo del aprendizaje significativo en los alumnos, ocasionando dificultad en el dominio de las destrezas básicas del idioma.

Conforme al cuadro del rendimiento y las observaciones directas se demuestra el bajo nivel que presentan los alumnos de los segundos años en la asignatura de inglés por: el desconocimiento del profesor en el idioma ya que no domina la comprensión auditiva y expresión oral por lo tanto sus clases son totalmente españolizadas razón por la que no aplican ninguna estrategia de pronunciación.

Como también el 32% de los alumnos presentan desmotivación al estudiar el idioma por cuanto el profesor no aplica actividades dinámicas solamente realizan oraciones de estructuras gramaticales escritas aisladas de su entorno social.

A pesar de que los docentes utilizan los diálogos como estrategia siguen un patrón de memorización lo que impide a los alumnos desarrollar su propia creatividad en la construcción de los mismos.

Así mismo, las dos docentes que imparten la asignatura en los segundos años, carecen de dominio de las cuatro destrezas; razón por la cual se le dificulta la planificación en función de las mismas.

Se considera de gran relevancia realizar un encuentro informativo conjuntamente con los docentes que imparten la asignatura, para así crear estrategias dirigidas a promover el aprendizaje del idioma inglés en alumnos de los segundos años del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo, del Municipio Guanta.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se requiere que los docentes asistan a talleres, cursos, foros, seminarios, entre otros, para profundizar los conocimientos, en cuanto al manejo de estrategias, en función de las cuatro destrezas.
- Dotar de material audiovisual a las instituciones, para que sean utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Planificar los contenidos, en función de las cuatro destrezas para infringir dinamismo en la clase y que sea del disfrute de los alumnos.
- Utilizar estrategias motivadoras que estimulen al alumno a mantenerse activo en las clases, entre ellas, palabras gratificantes, u otros.
- Abrir el camino para que el resultado de esta investigación planteada, sea utilizada por los demás profesores del idioma Inglés en otras instituciones, e inclusive mejorarlas.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

A los fines de crear las estrategias que más adelante se explican, se realizó un encuentro informativo conforme lo señala la metodología de la investigación acción, a fin de recoger saberes, inquietudes, proposiciones, con los docentes a cargo de la asignatura Inglés de segundo año de las secciones A, B, C, y D, y demás asistentes. Del encuentro se escogieron seis (6) estrategias como las más significativas, pero solamente se pudieron aplicar cuatro (4), debido al corto tiempo que quedó entre el comienzo de esta investigación, es decir la aplicación de los instrumentos respectivos y la finalización del año escolar junio/julio 2009/2010.

6.2 PRESENTACIÓN DEL ENCUENTRO INFORMATIVO

La formación permanente del docente de Lenguas Extranjeras en este caso el Inglés, es necesaria para garantizar la calidad de la enseñanza en los alumnos. Su formación no debe obedecer únicamente a criterios administrativos, sino que genere conocimiento, estrategias, para que pueda reflexionar sobre su propia práctica, ya que una formación que lo actualice en el idioma, contribuirá en su desarrollo profesional pero más aún dará lugar a una mayor innovación educativa, que genere entusiasmo e interés en los alumnos.

El docente de lenguas extranjeras, debe dominar una serie de conceptos como señala H. Gilherme, lengua extranjera, debe dominar las cuatro destrezas, y conocer de que se trata cada una de ellas, debe conocer y actualizarse en actividades que le proporcionen al alumno dinamismo en clases como juegos, lecturas interesantes, etc. ya que de esta forma, incentivará la participación de los alumnos y por ende la motivación hacia el idioma. Pero sobre todo hablar el idioma para que el alumno

escuche y se interese mucho más. Así como implementar la tecnología moderna en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En consideración a lo antes expuesto y como lo señala la investigación acción se ha diseñado este encuentro informativo dirigido a los docentes para generar conocimientos y diseñar estrategias en aras del mejorar el proceso educativo.

6.3 JUSTIFICACION

La importancia de la realización de este encuentro es brindarle al docente la posibilidad de enriquecer sus conocimientos, para que este a su vez los trasmite sus alumnos. Es darle la oportunidad de actualizarse ofreciéndole diferentes conceptualizaciones, sobre estrategias, técnicas, actividades enmarcadas en las cuatro destrezas como son la Comprensión Auditiva, la Comprensión lectora, la Expresión Oral y la Expresión escrita.

La realización de este encuentro, contribuirá enormemente a proporcionarle la oportunidad de actualizarse a los docentes del 2do año de la institución, ya que esta por ser una Institución Pública, los profesores no asisten a los seminarios que programan las editoriales fuera del Estado, por no contar con los recursos económicos para costear esta serie de eventos, por las cuales tampoco reciben las invitaciones pertinentes.

Por otra parte los foros, seminarios, congresos, que se realizan en las Universidades del país, para actualizarse en diferentes asignaturas, y diferentes tareas académicas, tampoco cuentan con el apoyo económico del Estado para la asistencia de los docentes.

6.4 OBJETIVOS DEL ENCUENTRO INFORMATIVO

6.4.1 Objetivo general:

Facilitar a los docentes los conocimientos necesarios para su actualización en la asignatura Inglés del 2do año del nivel educación media del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo de Guanta. Estado Anzoátegui.

6.4.2 Objetivos específicos:

- 1) Proporcionar a los docentes, conceptualizaciones sobre Lengua Extranjera, las cuatro destrezas del idioma, Técnicas, Estrategias y la importancia de cada una de ellas.
- 2) Explicar a los docentes la necesidad de planificar las diferentes actividades tomando en consideración las destrezas antes señaladas y los momentos indicados por Gallego y Salvador (Pre-instruccional, coinstruccional y cierre).
- 3) Seleccionar estrategias que incluyan las cuatro destrezas y la pronunciación.

6.5 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ENCUENTRO

El encuentro en referencia está dirigido a las dos docentes que dictan la asignatura Inglés en los 2dos. Años en el Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo, con una duración de 8 horas, por un día, las cuales comprenderán tres horas de teoría, y cinco horas de práctica.

La programación general se ha diseñado conforme lo indica la investigación Acción Participativa. (IAP), del autor Ander-Egg. E (2003, p.81-82). Donde señala “que lo primero que se ha de tener en cuenta en los

métodos de Intervención social, es la acción, con la participación activa de la gente, y que se pueda resolver a nivel local”.

En este caso la participación activa de las docentes, en el programa contribuirá a que mejore el conocimiento de la situación en la cual se encuentran inmersas, como es la de su actualización como profesionales de la docencia en la lengua extranjera Inglés. De igual manera se produce un acercamiento mucho más profundo entre las promotoras del evento o protagonistas de la investigación.

Por otra parte sostiene Ander-Egg, (ob.cit.) “que los grupos de discusión constituyen un instrumento idóneo para alcanzar los propósitos”, entre ellos, obtener información con el fin de intercambiarla y producir otras.

De igual forma las protagonistas de la investigación deberán estar preparadas y poseer habilidades para ponerlas en práctica, que son esenciales para este tipo de encuentros o reuniones, como saber animar y coordinar el grupo.

Utilizar estrategias motivadoras para que intervengan los participantes, utilizar técnicas de preguntas y respuestas, sin hacer juicios de valor, sobre los temas tratados, saber escuchar, no perder el tiempo en discusiones estériles, y alentar con juegos y actividades entretenedoras para abrir y cerrar el evento.

El lugar para la celebración del encuentro, fue la propia sede del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo, previa notificación a la Dirección del plantel, los cuales manifestaron su aprobación al respecto.

En cuanto a los recursos, en su mayoría fueron facilitados por las propias protagonistas de la investigación.

6.6 CONTENIDO PROGRAMÁTICO DEL ENCUENTRO

En cuanto al contenido programático del encuentro, se planificó conforme lo señala el Modelo Estratégico de F. Díaz B., que comprende estrategias para los tres momentos instruccionales como son: Preinstruccional, Coinstruccional, y postinstruccional.

6.7 EJECUCIÓN DEL ENCUENTRO INFORMATIVO

“ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS”

PROCESO PREINSTRUCCIONAL:



Dinámica de Grupos: Juego “El Teléfono”

Descripción, Juego “El teléfono” Consiste En preparar un banco de palabras claves del contenido a desarrollar, en este caso, estrategia, lengua extranjera, destreza, técnica, Expresión oral, comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita. En este caso se escogió la palabra estrategia.

Una de las facilitadoras, le dijo la palabra al oído a una de las docentes, esta a su vez se la pasó a la siguiente, y así sucesivamente, hasta llegar al último de los participantes, quien en voz alta dijo la palabra que le llegó. En este caso era la palabra correcta “estrategia”.



Con esta palabra, se inicia el desarrollo del encuentro.; puede darse el caso que la palabra recibida no sea la correcta, lo que da lugar a risas. Sin embargo se procederá armoniosamente a repetir el juego, teniendo cuidado en no extenderse del tiempo planificado.

Es de hacer notar que el encuentro fue planificado para ser dictado en Inglés, pero la mayoría de los docentes manifestó no dominar la Comprensión auditiva, ni mucho menos la Expresión oral, por lo que el mismo fue dictado prácticamente en Español.

PROCESO INSTRUCCIONAL:

Se inicia con la técnica de las preguntas y respuestas, y la primera constituye, ¿Qué es una estrategia?, que fue la primera que se obtuvo en la dinámica de juego. Luego se añadieron las demás de acuerdo al contenido. ¿Cuál es la importancia de la estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés? ¿Cuántos tipos de estrategias conoces?, ¿Qué entiendes por Lengua Extranjera yCuál es la importancia de conocer qué es? ¿Qué es una destreza en el idioma Inglés? ¿Qué es Comprensión auditiva? ¿Qué es Comprensión Lectora? ¿Qué es una técnica?

Una vez desarrollados los contenidos respectivos, con la dinámica de formación de grupos, la más favorable fue formación en pares, para facilitar la discusión y posterior diseño de las estrategias apropiadas para la enseñanza del idioma Inglés.

PROCESO POSTINSTRUCCIONAL:

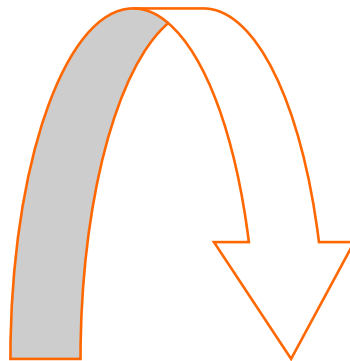
Una vez sometidas las diferentes ideas a consideración en forma armoniosa, se diseñan las estrategias y se escogen las más significativas para presentarlas a la audiencia con la ayuda del rotafolio. De las estrategias diseñadas, se escogieron seis, pero solamente se pudieron aplicar posteriormente cuatro, dada la premura de finalización del año escolar en las dos últimas semanas del mes de Junio, y luego los remediales (reparación) los primeros quince días del mes de Julio del año 2010.

6.8 CONTENIDO PROGRAMÁTICO DEL ENCUENTRO

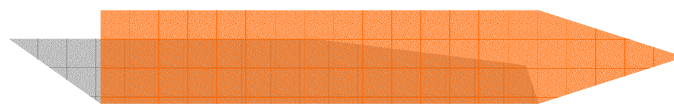
ENCUENTRO INFORMATIVO		Duración	
ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS		8 HORAS	
		Teoría	Práctica
		3 HORAS	5 HORAS
Áreas de Competencia			
INGLÉS: Currículo Liceos Bolivarianos (2007), Componente: El lenguaje como instrumento para interactuar con la tecnología (Idiomas Extranjeros).			
Población objetivo	Técnicas	Recursos	
Docentes de Educación Media, de los 2dos años A, B, C, y D. Del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo DE Guanta, Estado Anzoátegui.	Presentación, Juego “El teléfono”, Discusión socializada. Preguntas y Respuestas. Análisis de conceptos y diferencias. Lluvia de ideas. División en grupos. Plenaria.	Humanos, Grabador (C.D) Pizarra Acrílica, Marcadores, Bolígrafos, papel en blanco tipo carta. Cuadernos, Lápices, fotocopias, Tijeras, pega, Material de Provecho: Revistas, periódicos etc.	
DESARROLLO DIDÁCTICO			
FASES:	CONTENIDO	Tiempo Estimado	
I Fase Teórica: CONCEPTUALIZACIONES	Definición de Lengua Extranjera, Estrategias, Técnicas, Actividades, Destrezas, y la importancia de cada una de ellas. Diferencia entre Estrategia y Técnica. Las Cuatro Destrezas del Idioma Inglés: Comprensión Auditiva, Expresión Oral, Comprensión Lectora, Expresión Escrita. Enfoque Comunicativo. Contexto Socio-cultural de la lengua Inglesa. Utilización de la lengua materna, en casos concretos.	3 horas	
	Refrigerio	30 minutos	
II Fase Teórica ESTRATEGIAS DIDACTICAS DEL INGLÉS	Diseño de Estrategias en conjunto con los docentes de la asignatura Inglés, considerando las cuatro destrezas antes señaladas y la importancia de diseñar estrategias considerando las mismas, utilizando todas simultáneamente, o por lo menos tres.	2 horas	
III Fase Práctica	Presentación de las estrategias: Exposición.	2 Horas	
ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS	Cierre: Compartir	30 minutos	

Proceso Preinstruccional:	.Responsables
<p>Bienvenida y presentación de las facilitadoras. Las facilitadoras comienzan dando las instrucciones y creando un ambiente propicio, socializado, con las docentes.</p> <p>Presentación a través de la dinámica de grupo, de un juego denominado “el Teléfono”.</p> <p>La actividad continua con la técnica de las preguntas y respuestas realizadas por las facilitadoras, tales como: ¿Qué es Lengua Extranjera?, ¿Qué es una estrategia?, ¿Qué es una destreza?, ¿Cuáles son las destrezas del idioma Inglés?, ¿Cuál es la diferencia entre una técnica y una estrategia?, esto con la finalidad de construir algunos mapas conceptuales con las respuestas que aporta cada participante, para incentivar, motivar al grupo y ubicarlo en la temática del encuentro.</p>	
Proceso Coinstruccional:	<p>Marguri Bejarano y Leonarda Tinoco</p>
<ul style="list-style-type: none"> .- Los facilitadoras desarrollan el contenido anteriormente indicado. .- Intervención de las docentes a través de ciclo de preguntas y respuestas. .- Los facilitadores continúan el desarrollo del contenido: Definición de Estrategias, Momentos y su importancia para la enseñanza, Definición de Recursos instruccionales, tipos e importancia. Definición de Actividades Didácticas e importancia. .- Intervención de las docentes a través de ciclo de preguntas y respuestas, para aclarar dudas. .- Receso (Refrigerios). .- Dinámica de Grupo: Formación de Grupos .- A partir de la Dinámica Grupal, los participantes se dividen en grupos de dos (2) con el objeto de construir estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua extranjera (Inglés) 	
Proceso Postinstruccional:	
<p>Una vez construidas las estrategias, se proceden a exponerlas al grupo con la utilización del rotafolio.</p> <p>.-Autoevaluación: Las facilitadoras aplicarán la autoevaluación y una vez culminada efectuarán la retroalimentación con las respuestas correctas correspondientes a todos los ítems, con la intención de aclarar dudas y reforzar conocimientos.</p>	

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
EUS-BARCELONA



ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS



AUTORAS:

⇒ MARGURI BEJARANO

⇒ LEONARDA TINOCO

BARCELONA, 2010

6.9 PRESENTACIÓN

El objetivo fundamental de este Módulo instruccional de Estrategias, es brindarle al docente de lenguas Extranjeras (Inglés), la posibilidad de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, ofreciéndole estrategias esenciales, y explicaciones detalladas de todas las actividades que deben desarrollarse en clase para cubrir el contenido de cada una de las sesiones.

Así como proporcionarle las herramientas que ayuden a dar cumplimiento a los objetivos señalados en el programa oficial del nuevo Currículo, de los contenidos del 2do. Año del idioma Inglés.

El docente como facilitador debe adquirir estrategias que le faciliten el aprendizaje a sus alumnos, en el idioma Inglés, a la vez le permitan crear otras que se ajusten a la situación real existente en el aula.

Dichas estrategias, se diseñaron tomando en cuenta las cuatro destrezas del idioma como son La comprensión auditiva, la expresión oral , la comprensión lectora y la expresión escrita, las cuales se practicaron en forma simultánea, permitiéndole al docente realizar una clase más dinámica, en beneficio de los estudiantes.

Ya que las actividades sugeridas contemplan fórmulas señaladas por el enfoque comunicativo y funcional que orientan la guía, como son saludar y presentarse. Preguntas para la identificación personal, agrupación de palabras para conceptos específicos, así como ejercicios para la evaluación de los aprendizajes, en cada sesión, y la autoevaluación como la más apropiada para las lenguas extranjeras (Inglés).

La propuesta pedagógica contenida en este Módulo, destaca la importancia del Idioma Inglés en el mundo y la necesidad de que los alumnos dominen el idioma con el material suministrado para tal fin.

6.10 JUSTIFICACIÓN

El idioma Inglés está considerado el idioma universal, en el mundo, por eso es requerido en la mayoría de las solicitudes de empleo, donde se le exige al aspirante el dominio de todas las destrezas o por lo menos dos.

Dada la relevancia de este idioma, es incluido como asignatura obligatoria en el área de lengua de la opción educación media general con duración de cinco años y educación media técnica con duración de seis años, de acuerdo al currículo Básico Nacional. Pero el rendimiento obtenido por los alumnos es muy bajo, tal como se demostró con los instrumentos aplicados en esta investigación.

A tal efecto, se justifica la aplicación de estas estrategias, por cuanto le permite a los docentes, probar diversas formas de relacionarse con sus alumnos y proporcionarles la ayuda, en función de sus propias necesidades en el idioma.

Del dominio que adquieran los aprendices del 2do año, en esta lengua (Inglés), les ayudará y motivará para los años subsiguientes, hasta culminar su bachillerato. Ya que son pocas las asignaturas en las cuales los docentes pueden observar los avances logrados por sus alumnos con la rapidez que lo proporciona la enseñanza de idiomas.

En función de esta meta, se persigue proporcionar estrategias al docente, que contribuyan y motiven al dominio de esta lengua en sus alumnos, a través del manejo en las cuatro destrezas. Ya que así, el alumno podrá producir el idioma tanto en la expresión oral como escrita, así como manejar la comprensión auditiva y la lectora.

6.11 OBJETIVOS

6.11.1 Objetivo general:

Crear estrategias para promover el aprendizaje del idioma Inglés.

6.11.2 Objetivos específicos:

-Analizar los contenidos del Programa Oficial del Idioma Inglés de 2do año.

-Diseñar estrategias de acuerdo a los contenidos del programa oficial del 2do año, y que contemple el uso de las cuatro destrezas en forma simultánea (Comprensión Auditiva y lectora, Expresión Escrita y Oral.

-Diseñar estrategias para practicar la pronunciación.

-Asignar actividades para realizar en clase con la inclusión de las cuatro destrezas.

-Evaluar las actividades de acuerdo al contenido dado.

6.12 TEORÍA QUE SUSTENTA EL MÓDULO

Este grupo de estrategias han sido diseñadas bajo el Aprendizaje Significativo de Ausubel, La teoría Constructivista de Vigotsky y la Teoría Generativa –Transformacional, de N. Chomsky. Cuyos postulados se explican a continuación:

El aprendizaje significativo, centra su importancia en las experiencias previas.

La información nueva se relaciona con la existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria.

En el caso específico de los alumnos del 2do año, en la lengua extranjera, sus experiencias previas son los conocimientos aislados que recibieron en el primer año, los días de la semana, los meses del año, los números, los pronombres personales etc. Al recibir el nuevo contenido del 2do año, el alumno comenzará a incorporar la nueva estructura y formará oraciones con la ayuda de las estrategias apropiadas, por lo que el docente promoverá las tareas grupales, y los contenidos deben ser potencialmente significativos, con la incorporación de las cuatro destrezas. (Comprensión lectora, auditiva, expresión escrita y oral)

Los postulados del aprendizaje constructivista:

El constructivismo es una teoría compatible con la enseñanza de lenguas extranjeras.

Se logra el desarrollo de la potencialidad cognitiva del sujeto para que se convierta en un aprendiz estratégico, que sepa solucionar problemas.

El estudiante aprende los instrumentos cognitivos y comunicativos de la cultura. Su objetivo principal es descubrir y estimular la zona de desarrollo próximo, con la idea de que el sujeto no se limite a responder a los estímulos de modo pasivo, sino que actúe con ellos.

En el caso específico de los alumnos de 2do año, se estimulará la zona del desarrollo próximo con los nuevos contenidos y se le asignará actividades con las cuatro estrategias donde el estudiante construirá el conocimiento, con el nuevo vocabulario, es decir construirá un saludo formal o informal, de igual forma un párrafo, a partir de preguntas de identificación dadas.

La teoría Generativa-transformacional de N. Chomsky.

Considera que gran parte de la gramática interna es innata, es decir los seres humanos poseen un mecanismo genético que le permite aprender la lengua extranjera.

Hace énfasis en la pronunciación a favor de la gramática y el vocabulario.

Esta teoría rechaza el aprendizaje memorístico como práctica mecánica, descontextualización de enunciados.

Con relación a los alumnos del 2do año, se les asignará actividades en la destreza oral con el desarrollo de estrategias para mejorar la pronunciación. De igual manera el docente hará demostraciones para aprender vocabulario, verbos modismos etc. Open the door, close the door, get up, sit down.

6.13 BLOQUE DE CONTENIDO DE LAS ESTRATEGIAS

El contenido del programa del Idioma Inglés para los 2dos años, comprende los señalados por el Ministerio del Poder Popular para la Educación divididos en cuatro bloques, pero para los efectos del diseño de estas estrategias, se han utilizado sólo dos, ya que el plazo establecido para la investigación “Estrategias para promover el aprendizaje del idioma Inglés”, comenzó los últimos quince días del mes de Junio de acuerdo al cronograma escolar oficial, hasta el mes de julio fecha de realización de los remediales (reparación) del año 2010.

Estos bloques de contenidos constituyen elementos importantes para el diseño de las estrategias de organización de contenidos como lo señala Diaz Barriga, F. (1999, Pag. 240). Desde este aspecto la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida si no ir descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. Produciendo implicaciones cognitivas y afectivas del aprendizaje que a su vez permiten una mayor retención. Los bloques de contenido utilizados, son los que a continuación se explican:

1. Utilizar “fórmulas” apropiadas de interrelación personal en situaciones de la vida diaria.

- **Saludar y despedirse:** Uso del verbo To be en presente (is/am/are), Construcción de oraciones interrogativas y responder. Uso del Vocabulario: Mr. Mrs. Sir., student, friend, boy, girl.

Presentarse y presentar a otros: Saludo formal e informal.

4. Dar, pedir y recibir información acerca de personas, animales, cosas, lugares, hechos y acciones.

- **Dar, pedir y recibir información referente a la identificación de las personas:** Uso de Preguntas personales. What’s your name?
- Where are you from?, How old are you?, Where do you live?

- **Dar, pedir y recibir información referente a la descripción de las personas, animales, cosas y lugares.** Uso del Adjetivo y grados de comparación (Igualdad, superioridad e inferioridad)
- **Dar, pedir y recibir información acerca de hechos y acciones que se están realizando.** Uso del Presente Progresivo o gerundio.
- **Dar, pedir y recibir información acerca de hechos y acciones que se realizarán.** Uso del futuro positivo y negativo: Will y Won't

6.14 A QUIEN VA DIRIGIDO EL GRUPO DE ESTRATEGIAS

Este grupo de estrategias diseñadas conjuntamente con los docentes de la asignatura Inglés, está dirigido a 118 alumnos del 2do año, que integran las secciones A, B, C, D.

Y fue aplicado en los dos turnos; en la mañana de 7 a. m hasta las 12 y media, y por la tarde de 1 p.m. a 5:30, durante los días Lunes, martes, miércoles y jueves, en módulos de 2 horas y media, por sección, a razón de 10 horas diarias, para un total de 40 horas.

6.15 EVALUACIÓN

Las estrategias fueron evaluadas de manera formativa con diálogos orales dramatizados en la comprensión auditiva y la expresión oral. Y con pruebas escritas cuyo instrumento será la escala de estimación, para evaluar la comprensión lectora, y la expresión escrita. Dichas pruebas escritas fueron validadas por los mismos expertos que validaron las estrategias aplicadas.

6.16 LUGAR DE APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Las estrategias fueron aplicadas a los alumnos y alumnas de los 2dos. Años A, B, C, y D, en la sede del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo de Guanta, Estado Anzoátegui, y los recursos utilizados para tal fin fueron los propios del Liceo como pizarra, sillas, mesas, pupitres, y los aportados por las propias docentes de la investigación como; marcadores, hojas en blanco, exámenes fotocopiados etc.

GREETING PEOPLE

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Saludar y Despedirse / Presentarse y Presentar a otros. (Programa oficial MPPPE)

CONTENIDO BLOQUE UNO	TEACHER'S ORIENTATIONS	TEACHING Estrategias Metod.	TEACHING Formal Dialogue	TEACHING Informal Dialogue	TECHNIC	
<p>Grammar: To be verb, in present tense: is-am-are. Personal Pronouns: I, you, She, he, it We, they. Expressions: Good Morning Good Afternoon Good Evening Please to meet you. What's up man!</p>	<p>El Profesor Orientará a los alumnos en la lengua Materna, sobre la existencia del saludo formal e informal del Español, al igual que el Inglés. El profesor practicará la pronunciación con sus alumnos., utilizando la repetición. Time:15 minutes</p>	<p>El Profesor copia en la pizarra el diálogo. El profesor explica quienes saludan, que se contesta, a quien presentan y que se dice al presentar. El profesor dramatizará el saludo con tres alumnos primero. Time: 60 minutes</p>	<p>Good Morning students! How are you today? I am fine thank you and you? I'm fine thanks. Marcos, I'd like to introduce you, My son Jhonny! Nice to meet you Jhonny! Nice to meet you too Marcos. Thanks teacher! Bye Bye Time: 75 minutes</p>	<p>Hello Sara! Hi Sara! Sara! This is my friend, Manuel! Hi! Manuel, Hi! Sara! What's up man!</p>	<p>Discusión socializada. División en grupos de tres, en forma espontánea, y entre ellos mismos.</p>	
ACTIVITIES	EVALUACIÓN	STRATEGIES	VOCABULARY		RESOURCES	
<p>Los alumnos copiarán los diálogos, y construirán diferentes saludos formal e informal, utilizando el vocabulario dado. Time:60 minutes</p>	<p>Los estudiantes serán evaluados con el diálogo dramatizado, de tres en tres. Expresión oral, y Comprensión auditiva, gestos, etc Eval. Formativa.</p>	<p>Roll playing. (Dialogue) Incentivar el respeto, no burlarse del compañero (Motivación) Repetition,</p>	<p>Mr Mrs. Sir Miss Teacher Students Friends Boys Girls Today</p>	<p>Nice-glad too-this-these Bye- Hello Thanks</p>	<p>Listening Speaking Reading Writing (Simultáneas)</p>	<p>Humans Board Magic Markers Pencils notebooks</p>

WHO ARE YOU?

OBJETIVO ESPECÍFICO: Dar, pedir y recibir información referente a la identificación de las personas

CONTENIDO BLOQUE	TEACHER'S ORIENTATIONS	TEACHING Estrategias Metod.	TEACHING QUESTIONS	TEACHING Estrategias Metod.	TECHNIC
Nationalities Ages Address Occupations Numbers from 10 to 30. Grammar Possessive Pronous: My,your, her , his, our, its, their.	El Profesor orientará a los alumnos, que los nombres propios de personas, ni los apellidos se traducen. El profesor les indicará que estas preguntas se utilizan para llenar formatos de empleo. Time: 15 minutes	El Profesor escribirá en la pizarra, las preguntas, e incentivará a los alumnos a leerlas con él, a la vez que ayudará en la comprensión y para las respuestas. Time: 60 minutes	1) What's your name and last name? 2) Where are you from? 3) Where do you live? 4) How old are you? 5) What's your I.D. card number? 6) What's your e-mail? 7) What's your cell phone number? 8) Where do you study?	El profesor explicara los pronombres posesivos, demostrando con objetos this is my book. This is your book. El profesor Explicará las nacionalidades y las ocupaciones, construyendo oraciones con alumnos. Time: 75 minutes	Momento socializado. División en par, entre ellos mismos. Selección de las preguntas entre ellos mismos. Cada par escogerá tres preguntas y se las responderán. Sin orden.
ACTIVITIES	EVALUACIÓN	STRATEGIES	VOCABULARY		RESOURCES
Los alumnos construirán una ficha con las preguntas y respuestas en una página en blanco, y colocarán una foto. Luego construirán un párrafo con las preguntas y respuestas.	Los alumnos serán evaluados mediante el diálogo en par. Se evaluará la ficha. Con las preguntas. Así como el párrafo, que redactarán con las preguntas y respuestas.	Roll Playing "Simulación entrevista de trabajo". Repetition, or Choral drill, to improve the pronunciation.	Last name From Live Teacher, Engeneer Address Nurse, Secretary Laborer Dentist	Student. Singer, actress Actor mechanic Writer. Where,what, When, How, How old...	Expresión oral Expresión escrita Comprensión lectora Humans Board, Magic Markers, pens, Notebooks, Sheet of paper Crayons.

WHO IS THE TALLEST?

Objetivo: Dar, pedir y recibir información referente a la descripción de las personas, animales objetos y lugares.

CONTENIDO BLOQUE (cuatro)	TEACHER'S ORIENTATIONS (Previous)	TEACHING Estrategias Metodológicas centradas en el docente.		TEACHING Estrategias Metodológicas centradas en el docente	
Adjective. To describe people. Long and short adjectives. To make equal comparisons: S+v+as+adj+as Short adjectives Comparative: Adj+er+than Superlative: The+adj+est Long Adjectives Comparative more+adjective+than Superlative: The most+adjective	El Profesor orientará a los alumnos que los adjetivos cortos tienen una o dos sílabas. Los largos, más de dos sílabas. Que hay adjetivos que al terminar en Y, cambian por i latina. Que los adjetivos cortos al formar el comparativo duplican su consonante ejemplo: big-bigger etc. También explicará los grados del adjetivo. El Profesor dará la pronunciación correcta, los alumnos repetirán. Time: 15 minutes	El profesor escribirá ejemplos en la pizarra, luego leerá con los alumnos luego explicará los grados de comparación. Laura is tall and has beautiful eyes. Adjective for description. Equal comparison: Laura is as tall as her sister. Comparative: Laura is taller than her sister. Who is the tallest girl in class? Superlative short and Laura is the tallest girl in class. Long Adjectives: Brasil is as beautiful country as Argentina. Laura is more elegant than Helen. Laura is the most intelligent student in class. Time: 60 minutes		El profesor indicará a los alumnos que existen adjetivos especiales como: Good-better-the best Bad-worse-the worst. Little-less-the least. Far-farther-the farthest. El profesor demostrará con los alumnos ejemplos de adjetivos, teniendo cuidado con el color de la piel, adjetivos como gordo, feo, utilizando el vocabulario dado. Time: 75 minutes SKILLS: Writing, reading and speaking.	
VOCABULARY	ACTIVITIES	RESOURCES	EVALUACIÓN	TECHNICS	STRATEGIES
Tall-short-long-old,- young-large- clean- dirty- nice-hot-cold-preaty-ugly- wide-narrow.elegant- beautifull-intelligent- expensive-difficult- interesting.	Los alumnos construirán oraciones con los adjetivos para describir. Además de los grados de comparación, en forma oral y escrita.	Humans pen, pencils, notebooks, acrylic board magic marker Fotocopies	Se repartirá un ejercicio fotocopiado, para ser evaluado. Evaluación formativa.	Momento socializado, dando ejemplos individuales. Y División en grupos Questions,answers.	Work group. Questions-answers Choral drill. Writing sentences.

HELEN WILL, BUT WE WON'T

Objetivo Específico: Dar, pedir y recibir información acerca de hechos y acciones que se realizarán en el futuro.

CONTENIDO BLOQUE (cuatro)	TEACHER'S ORIENTATIONS (P)	TEACHING Estrategias Metodológicas centradas en el docente.			
Using Will to express future decisions, promises and general predictions. Using Won't to express future in a negative form. Using will to ask questions en future tense. Future with to be: S+ will+be+ complement.	El Profesor orientará a los alumnos que las situaciones en futuro se expresarán con la palabra will, pero si son negativas se expresarán con Won't. También les explicará que se pueden realizar preguntas y respuestas en futuro. Time: 15 minutes	El profesor sugerirá a los estudiantes que expresen acciones futuras positivas y negativas. Luego estos ejemplos los escribirá en la pizarra, luego leerá con los alumnos haciendo hincapié en la pronunciación. I will go to the movie tonight., but my friends won't. Luego realizará preguntas con will. Will Helen go with me tonight? No, She won't., Yes, She will. Time: 60 minutes		El profesor expresará el futuro con el verbo to be. Carla will be in Caracas tomorrow. El profesor explicará que se pueden realizar predicciones con will. I will become a formal teacher next month. Time: 75 minutes	
ACTIVITIES	EVALUACIÓN	STRATEGIES	VOCABULARY	TECHNICS	RESOURCES
Los alumnos construirán oraciones positivas y negativas en futuro, realizarán preguntas y responderán, en forma oral y escrita.	Se evaluarán las preguntas y respuestas en el cuaderno, para autocorrección and feedback.Y se repartirá un ejercicio fotocopiado para evaluar.	Demostración Del profesor con los alumnos- Choral drill, Questions-answers.	Verbs: Work, play, go, See, buy, eat, travel. Movie, beach, cyber, computer, mall, Shoping center, restaurant, Supermarker- but	Momento socializado. Preguntas y Respuestas. División en grupos.	Humanos. Board, magic markers, notebooks.

WHAT'S EDUARDO DOING

Objetivo Específico: Dar, pedir y recibir información acerca de hechos y acciones que se están realizando en este momento

CONTENIDO BLOQUE (4)	TEACHER'S ORIENTATIONS (Previous)	TEACHING Estrategias Metodológicas centradas en el docente.		TEACHING Estrategias Metodológicas centradas en el docente	
<p>Present continuous tense, verbs ending in -ing. To be in present (is-am-are) Grammar rules to form the Present C. Subject+to be+ verb -ing. Form to make questions and answers. To be +subject+verb-ing+complement ?</p>	<p>El Profesor orientará a los alumnos que este tiempo gramatical es igual que en Castellano. Que son acciones que ocurren en este momento ejemplo: Eduardo está estudiando, que se usa el verbo ser y estar más el verbo principal terminando en –ando y –iendo. De igual forma, se realizan preguntas y respuestas. Time: 15 minutes</p>	<p>El profesor escribirá en un costado de la pizarra un banco de verbos y les añadirá la terminación –ing., Ejemplo: Eat-eating, Write-writing, Work-working Do-doing, drink-drinking.Read-reading. Luego escribirá una oración, y le indicará a los alumnos que deben utilizar la fórmula para convertirla en pregunta, añadiendo What. What is Eduardo doing? Eduardo is writing in the notebook. Luego escribirá varios ejemplos en la pizarra, para que realicen las preguntas y las respondan. Y Luego lean en voz alta. Time: 60 minutes</p>		<p>El profesor escribirá en la pizarra oraciones en presente simple y las convertirá en presente continuous usando la fórmula dada. Ejemplo: I visit my family in Argentina next month. I am visiting my family in Argentina, next month. Time: 75 minutes</p> <p>SKILLS: Speaking, Writing, Reading</p>	
ACTIVITIES	EVALUACIÓN	STRATEGIES	VOCABULARY	TECHNICS	RESOURCES
<p>Los alumnos construirán oraciones con otro banco de verbos, utilizando las formas dadas para preguntas y respuestas. Así como el vocabulario dado.</p>	<p>Se evaluará el cuaderno con la actividad dada, para autocorrección en feedback. Se repartirá una hoja de ejercicios fotocopiados para evaluar.</p>	<p>Demostración. Choral drills. para la pronunciación.</p>	<p>Next week, month, year, tomorrow, right now, now, In this moment. In about an hour.playing-studying-walking-talking-sleeping.</p>	<p>Questions-answers. División en grupos e individual, Momento socializado.</p>	<p>Humanos. Board, magic markers, notebooks.</p>

READING AND WRITING A PARAGRAPH

Objetivo Específico: Leer y Comprender un párrafo, realizando las actividades relacionadas con el mismo

CONTENIDO PÁRAGRAFH	TEACHER'S ORIENTATIONS (Previous)	TEACHING Estrategias Metodológicas centradas en el docente.		TEACHING Estrategias Metodológicas centradas en el docente.	
Human beings follow different directions in their lives to achieve their goals. These directions are simply opportunities presented in every day life situations. People have to choose the ones they consider are better to build their own future. Many people plan the objectives they want to achieve and work on them very enthusiastically, although not all of them fulfil what they wish.	El Profesor orientará a los alumnos sobre el futuro y escuchará sus metas cuidando de no extenderse demasiado para no perder el tiempo en el uso de la lengua materna, en vez del inglés. El profesor sentará las bases para no burlarse del compañero si este se equivoca leyendo a pronunciando. El profesor no corregirá continuamente para no provocar la desmotivación en la lectura. Time: 15 minutes.	El profesor comenzará leyendo en voz alta, y enfatizará en la pronunciación de palabras difíciles, luego invitará a los alumnos a leer con él o ella, en forma lenta para ayudar en la comprensión, oración por oración, y así obtener la idea principal del párrafo. Luego recomendará a hacer uso del diccionario Español Inglés, indicándoles primero identificar la palabra por el abecedario en la sección de Inglés, así obtendrá la palabra en español. El profesor aclarará que muchas veces no se corresponde el significado, y les ayudará dándole el significado apropiado. Time: 60 minutes		El profesor recomendará a los alumnos hacer una lectura silenciosa para autocorregirse y crear confianza. Luego cada alumno leerá en voz alta. Time:75 minutes SKILLS: Listening, Speaking, Writing, Reading	
ACTIVITIES	EVALUACIÓN	STRATEGIES	VOCABULARY	TECHNICS	RESOURCES
Los alumnos buscarán palabras en el diccionario, y construirán nuevas oraciones con ellas.	Se evaluará la lectura en forma individual. Y los cuadernos para dar feedback. Se entregará un nuevo párrafo para evaluar.	Using the dictionary. Choral drill. Reading for details.	Human,- follow-lives-life- achieve-goals-enthusistically-although-fulfil-people	Group Work: To find words in the dictionary.	Humanos. Board, magic markers, notebooks.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
EUS-BARCELONA

MANUAL DEL DOCENTE

AUTORAS:

⇒ MARGURI BEJARANO

⇒ LEONARDA TINOCO

BARCELONA, 2010

6.17 MANUAL DEL DOCENTE

6.17.1 Presentación

El docente constituye el mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por el conocimiento que el trasmite en particular, e incluso por las actitudes que tiene hacia el conocimiento. De ahí que su papel resulta determinante y complejo. . Por eso para entender la labor pedagógica desde el aspecto de la Lengua extranjera Inglés, cabe siempre reconocer las diferencias entre los individuos y la manera como aprenden así como ese entorno cultural donde se manejan ambos o sea el alumno y el docente. Por otra parte la consideración de la necesidad educativa del grupo que aprende será primordial en la labor educativa.

Crear estrategias, formular técnicas, realizar actividades y estimular la motivación serán factores fundamentales en la consideración de la labor educativa de un docente de lenguas extranjeras, pero más aún cuando enfatiza en la utilización de las destrezas del Idioma como son: Comprensión Auditiva y lectora, Expresión oral y Expresión escrita.

Un docente estratégico será según Díaz Barriga (2002, pag.7) “aquel individuo de carácter flexible, que se adapte a las diferencias de sus alumnos y al contexto de su clase, de tal forma que pueda inducir mediante ejercicios, demostraciones y pistas para pensar, retroalimentación etc.”

En consideración a esta serie de aspectos, se crean estrategias para promover el aprendizaje del idioma Inglés, en los alumnos del Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo de Guanta, Edo. Anzoátegui.

6.17.2 Justificación

El presente manual se justifica, para prestar la ayuda al docente de Lenguas extranjeras, ya que se pretende que el alumno domine el idioma en sus cuatro destrezas básicas, y que no estudie con una meta principal de pasar la asignatura, sino dominar el idioma, en la comprensión lectora, y auditiva, así como escribir y hablar.

Pero primero debe ser el docente el que maneje los conceptos antes indicado para transmitir el mensaje a sus alumnos. Por lo que incentivar al docente en el desarrollo de una metodología adecuada en el aula, a través de este manual, repercutirá positivamente en el alumno, ya que se le conferirá un papel más activo, dinámico y agradable, que incentive las relaciones armoniosas, con el programa en referencia.

6.18 OBJETIVOS DEL MANUAL DEL DOCENTE

6.18.1 objetivo general

Proporcionar al docente de Lengua Extranjera, las estrategias para promover el aprendizaje del Idioma Inglés.

SESION 1 “GREETING PEOPLE”

Saludar y Despedirse / Presentarse y Presentar a otros. (Programa oficial MPPPE)

De 7 a.m. 7:15 (Pre- instruccional)

El profesor saludará a los alumnos en inglés, “Good Morning Students How are you?”, para introducirlos en el contenido, en el cual se centrará la clase, como saludar en inglés, inmediatamente les orientará sobre la existencia de dos tipos de saludos en Inglés, el formal e informal, y que estas formas de saludo, también ocurren en la lengua materna (Español). De igual forma les orientará que el saludo formal es aquel donde generalmente no se conoce a las personas, es la forma educada de saludar en el salón de clases, en la institución, en los organismos públicos y privados etc. Y que el informal es cuando conocemos a las personas, a la familia etc.

De 7:15 a 8:15 (Co-instruccional)

El profesor comenzará escribiendo en la pizarra las expresiones en inglés para saludar como: Good Morning: From 6 a.m. up to 12

Good Afternoon: From 1 p.m. up to 6 a.m.

Good Evening. From 7 p.m. up to midnight.

Indicando los tiempos específicos en horas para no usar traducción.
Luego escribirá el resto del saludo: How are you?

I'm fine thank you and you

I'm fine Thanks.

Haciendo gestos y pronunciando correctamente, utilizará la estrategia de repetición (repetition drill), para lograr que los alumnos repitan poco a poco y logren la pronunciación correcta, les indicará, que la “ r “, se logra levantando la punta de la lengua en el centro de la boca. Para así obtener la pronunciación de “are”. De igual forma les señalará la forma de diferenciar la pronunciación entre la m y n, para así pronunciar, la forma I'm fine, de igual forma les señalará sobre el sonido fuerte de la “t”, y la “d”, y de la necesidad de aprender a pronunciar la “S” en inglés, lo que no ocurre en Español. El profesor pronunciará sólo, dando la entonación adecuada a la pregunta y enfatizando con movimientos con las manos, y mímicas para que los alumnos asimilen con más facilidad y repitan armoniosamente.

También les indicará mediante la demostración con ellos mismos, quién saluda, y quién contesta. De esa forma lo hará una y otra vez hasta que los alumnos asimilen el contenido, la estructura y la pronunciación.

Luego lo hará con la presentación, primero escribirá en la pizarra y luego el proceso anterior (saludo)

I'd like to introduce you , My friend, My Teacher, My Father etc

Nice to meet you.....?

Nice to meet you too.!

Thanks, bye bye

See you later.

De igual forma escribirá el vocabulario: Mr/ Mrs/ sir/student/ friend/ boy/ girl, y pronunciará señalando, que Mr, es for man, y Mrs, es for woman, así como el saludo Informal: Hello! , Hi, What's up man!, Where have you been?, See you soon, Hello body!.

Una vez logrado el proceso anteriormente señalado, se procederá a la práctica, mediante la demostración, el profesor escogerá dos alumnos y dramatizará el diálogo con ellos. Luego les sugerirá en forma armoniosa que se dividan en grupos de tres ellos mismos, para ejecutar la parte práctica entre ellos mismos, con ambos saludos. Así se estará practicando la destreza Comprensión auditiva y expresión oral),

De 8:15 a 9:15 (Post-instruccional)

El profesor escribirá en la pizarra el verbo To Be en tiempo presente (is –am-are), luego escribirá los pronombres personales: I, you, she, he, we, it, they. Y les indicará que cada pronombre personal tiene su forma verbal. Inmediatamente realizará oraciones en la pizarra: She is a student. This is my book., demostrándoles con ellos mismos y con objetos, luego les invitará a formar oraciones oralmente utilizando los objetos del salón. What is it?, It's a marker, What color is the marker?, It's blue etc.

El profesor les indicará que con el "To be verb", se realizan preguntas y respuestas, y les indicará la forma gramatical para interrogar: Verbo+Sujeto+Complemento?, Is She my student?, Yes, She is your student.

El profesor le sugerirá como actividad a los alumnos, construir un saludo formal y uno informal, y les pondrá como tarea a realizar en clases tres oraciones para que las conviertan en interrogativa y las respondan: They

are my friends. You are my student, It is my notebook. Con esta actividad se estará poniendo en práctica la Comprensión lectora, y la expresión escrita,

De 8:15 a 8:30 (Cierre)

El profesor revisará los cuadernos para corregir errores y retroalimentación. A la vez que dirá palabras de agradecimiento y felicitaciones a los estudiantes por haber participado de la clase en forma dinámica, y les incentivará a continuar así. La estrategia fue evaluada además con un diálogo oral dramatizado, en grupos de tres.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
BARCELONA - ESTADO ANZOÁTEGUI

**ESTRATEGIA PARA PROMOVER
EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES
CASO: ALUMNOS DEL 2° AÑO EDUCACION MEDIA
LICEO BOLIVARIANO "MANUEL REYES BRAVO"
GUANTA, EDO. ANZOATEGUI**

TUTORA:
Lcda. ADIS ROMERO

AUTORAS:
TINOCO LEONARDA
BEJARANO MARGURI

C.I
3.872.526
12.915.105

BARCELONA, NOVIEMBRE DE 2010

SESION 1 "GREETING PEOPLE"



- Teacher's Orientations
Formal Greeting
- To Greet: (questioning /answering /presentation)
- Repetition Drill: Pronunciation.
- To Be: Question form: To be + subj + c?
- Examples: is she my teacher?
- Words: To Improve Motivation

SESIÓN 2 “WHO ARE YOU”

Objetivo:

Dar, pedir y recibir información referente a la identificación de las personas

De 10 a.m. a 10:15 (Pre-instruccional)

El profesor comenzará la clase saludando a los alumnos efusivamente en Inglés, para despertar el interés y el entusiasmo: Good Morning, Luego preguntará, How are you today?, luego que los muchachos contesten el saludo debidamente y tomen asiento, les orientará respecto al contenido para hoy, tiene que ver con saber identificarse en inglés, con su nombre, la nacionalidad etc. Inmediatamente escribirá las preguntas en la pizarra, para así desarrollar la comprensión lectora y la expresión escrita en forma simultánea.

1. What's your name and last name?
-My name is Manuel Labastidas.
2. Where are you from?
- I am from Venezuela
3. Where do you live?
-I live in Guanta.
4. How old are you?
-I am fourteen years old.
5. What's your I.D. card number?
-My I.D. card number is 13.724...
6. What's your e-mail?

-My e-mail is.....

7. What´s your cell phone number?

My cell phone number is cero four one four....

8. Where do you study?

I study at Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo.

Por otra parte les orientará que los nombres propios de personas, apellidos, países, ciudades, no tienen traducción de un idioma a otro, ya que siempre preguntan como se escribe su ciudad, su nombre en inglés. También les informará que este tipo de preguntas se suele utilizar para rellenar formularios de diferentes índoles, ya sea buscar empleo, comprar, inscribirse en algún organismo, donde se hable el idioma, pero en la lengua materna también.

De 10: 15 a 11:15 (Co-instruccional)

Inmediatamente el profesor comenzará a leer las preguntas para impulsar la comprensión lectora conjuntamente con la repetición para mejorar la pronunciación, al mismo tiempo que señalando el vocabulario nuevo como from, from Venezuela, From Mexico, from Japan, from Argentina.

Luego les dirá que las personas son Venezuelan, You are Venezuelan, they are Mexican, She is Peruvian, but they are from Peru, de esta forma ellos notarán la diferencia en la escritura, sólo varía la nacionalidad.

De esta forma también les explicará el adjetivo posesivo, My, indica posesión, this my book, my notebook, his cell, her uniform. Their houses, for plural, our country is Venezuela. Señalará el verbo live, como palabra nueva. I live in Barcelona, he lives, les aclarará que a las terceras personas, se les agrega una "s", como: It lives. She lives in my house. Siempre utilizando la

técnica de drill repetition para mejorar o conocer la pronunciación de cualquier palabra nueva o difícil.

De 11:15 a 12:15 (Post-instruccional)

Luego pasa a question number four, 4ta. y les indicará que en Español tenemos la edad, y la indicamos con el verbo tener, pero en Inglés somos la edad y la indicamos con el verbo “to be”. Okay, How old are you?, los muchachos deben pensar en los números en inglés, del diez en adelante, I’m fourteen, He is thirteen, enfatizar en la pronunciación del numero thirteen como si fuera con “z” de español, “zortin”, luego el profesor continuará incentivando la comprensión auditiva, y la expresión oral, preguntándole a sus alumnos, How old are you?,.

De ahí pasará a la pregunta number five. What’s your ID card number?, los estudiantes continuarán practicando los números, My is 12.million, three, seven , two, eight, nine, seven., now let’s answer question number seven, What’s you e-mail?, si ellos lo tienen lo darán, Teacher, My is marite@hotmail.com etc. Now question number eight, What’s your cell phone number?.

El profesor mostrará su celular, para indicarles que es cell phone, Okay My is cero,four fourteen,seven eight one, four six, three five. Inmediatamente el profesor señalará un alumno para que de su número también, de esta manera todos pensarán en inglés sus números de teléfono. Okay last question, Where do you study? Okay, you boys and girls study at Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo. Okay boys and girls, now we are going to write a paragraph with these answers: Inmediatamente, el profesor comenzará a escribir un ejemplo en la pizarra.

“My name is Jesús Delprety, I’m from Venezuela, I’m thirteen years old, I live in Guanta, Anzoategui State. My I.D. card number is 12.134.221, My e-mail is jedel@hotmail.com, and my cell phone is 0424-3456727. I study at Liceo Bolivariano Manuel Reyes Bravo.

Luego el profesor les sugerirá a los alumnos que redacten en sus cuadernos un párrafo personal, o un párrafo sobre sus compañeros, o su familia.

De esta manera se trabajará la expresión escrita y la comprensión lectora. Luego el profesor les asignará como actividad para la casa, preparar una hoja en blanco, pasar las preguntas con sus respuestas, y pegar una foto. Así estarán construyendo una ficha personal para la solicitud de empleo. También les sugerirá dramatizar las preguntas y respuestas, buscando empleo, dividiéndose de dos en dos en forma espontánea.

De 12:15 a 12:30 (Cierre)

El profesor felicitará a los alumnos por su buen comportamiento, por su participación en la clase, su disposición para aprender el idioma, y les incentivará a continuar así, para lograr el objetivo principal aprender la lengua extranjera en sus cuatro destrezas, Bye, bye, see you next class.

Esta estrategia, fue evaluada con un test escrito, y de tipo formativo. Se evaluará el cuaderno, para corregir errores y retroalimentación.

SESION 2 "WHO ARE YOU"



- Teacher's Orientations
- Personal Identification:

- 1) What's your name?
- 2) Where are you from
- 3) How old are you

- Writing a Paragraph.
- Words: To Improve Motivation
- Nationalities
- Occupations
- Numbers From 10 to 30
- Possessive P: My / your / his

SESIÓN 3

“ WHO IS THE TALLEST”

Objetivo:

Dar, pedir y recibir información referente a la descripción de las personas, animales objetos y lugares.

De 1:00 a 1: 15 (Pre-instrucciona)

El Profesor comenzará la clase saludando a los alumnos Good afternoon Students!, How are you this afternoon?. Una vez que respondan el saludo correctamente y tomen asiento, les indicará que el contenido para esta tarde será el adjetivo. Alguien me puede decir en Español, que es el adjetivo? okey, inmediatamente escribirá en la pizarra The adjective, en nuestro idioma estudiamos el adjetivo como la palabra que califica al nombre, in English is the same. “The adjective qualifies the noun” (el sustantivo), how?, el profesor señalará un color en el salón, y dirá colors are adjective too, porque dan una cualidad, al nombre o sustantivo.

De 1:15 a 2:15 (Co-instrucciona)

Inmediatamente el profesor escribirá la oración en la pizarra, y comenzará a demostrar con los mismos alumnos, el uso del adjetivo. This book is red, Marcos is Tall, y Laura is beautiful. Manuel is short. I am old. My son is young. El profesor escribirá también el vocabulario a un lado de la pizarra: Tall/big/short/old/young/ y les indicará que son adjetivos cortos, porque tienen una sola sílaba, en cambio: Elegant/intelligent/expensive/difficult/interesting/, son adjetivos largos porque

tienen varias sílabas. Luego irá escogiendo y realizando oraciones en la pizarra sin traducir, con la ayuda de los alumnos, hasta que ellos vayan entendiendo el uso del adjetivo, al mismo tiempo utilizará la estrategia del “Drill repetition”, para enseñar a pronunciar las palabras nuevas e ir acostumbrando a los muchachos a escuchar el idioma. También les señalará que existen adjetivos especiales como:

Good-better-the best

Bad- worse-worst

Far-farther-farthest

Y que de inmediato veremos como se usan. El profesor les indicará que otras funciones del adjetivo, es establecer grados de comparación entre las personas, animales, objetos, lugares etc, pero que será de acuerdo al tipo del adjetivo. For example, the comparison of equality will be like this:

El profesor escribirá en la pizarra, la estructura gramatical para escribir y expresar en Inglés el comparativo de igualdad:

Subject+ to be+ as+adjective+as+comparador. Example:

Brasil is as big as Mexico.

This classroom is as long as the other.

Carmen is as Tall as Mery.

Ahora please! Observe the form and observe the sentences, Subject Brasil, To be (is), as form, big adjective, as form, and Mexico, el comparador. Okay Alejandro! Give me one example like This one, okay teacher: My pencil is as small as hers, otro please! Ana is as elegant as Oriana. Very good!. Observe the examples, no importa si el adjetivo es largo o es corto, no

habrá variación en cuanto a la construcción de oraciones con el comparativo de igualdad.

Okay, now we'll see the next form, relacionada con el comparativo de desigualdad de los adjetivos cortos. Como les dije anteriormente, el adjetivo corto para formar el comparativo de desigualdad, se añadirán palabras y sílabas a la construcción de oraciones, ya que la forma gramatical a usar será la siguiente, y la escribirá en la pizarra:

Subject+ to be+adjective+er+than+comparador.

Now look at this sentence: This classroom is longer than that one.

Joseph is taller than Jesús.

Now please Raiza, give me one example like this: My book is bigger than his. El profesor aclarará, que hay adjetivos cortos que al usarse en el grado de comparación duplican su consonante, example big/bigger.

Ahora estudiaremos el superlativo de los adjetivos cortos, el superlativo es lo máximo, no hay comparación, es el mejor, es la más bella etc.

Ahora escribirá en la pizarra, la forma Gramatical para formar el superlativo de los adjetivos cortos:

Form: Subject+to be+the+adjective+est.

Now look a these sentences: My cell is the biggest in the classroom.

The teacher is the oldest in class.

My sister is the youngest in the family.

Now, everyone is going to write one sentences in the notebook, using the adjectives and the forms. El profesor sugerirá, que hagan un ejemplo usando los adjetivos cortos, y los grados, comparativo y superlativos. Luego revisará los cuadernos para verificar quién entendió y quién no, para dar la retroalimentación., y continuar con el próximo punto.

De 2:15 a 3:15 (Post-instruccional):

Ahora el profesor comenzará a explicar los adjetivos largos y escribirá la forma en la pizarra:

Comparativo de desigualdad de Adjetivos largos:

Form: Subject+to be+more+adjective+than+comparador.

Examples: Rosa is more elegant than her sister.

Venezuela is more beautiful country than Peru.

Now please give me one example: Laura is more intelligent than Diana.

Ahora procederemos a estudiar, como se trabaja cuando los adjetivos son largos con el superlativo, donde no se compara, sino que es lo máximo, es el mejor, la mejor etc:

Superlativo de los adjetivos largos:

Form: Subject+to be+the most+adjective.

El profesor, escribirá los ejemplos para que los alumnos observen, y después les sugerirá que den ejemplos orales, de esta forma se estaría incentivando la expresión oral, antes que la escrita. Luego escribirá dichos ejemplos en la pizarra. De igual forma el profesor leerá los ejemplos que están en la pizarra, para incentivar la comprensión lectora:

My father's car is the most beautiful in my home town.

My father's car is the most expensive in my home town.

El profesor escribirá ejemplos con los adjetivos especiales como good etc:

This marker is better than that one.

This marker is the best in my class.

El profesor les sugerirá de nuevo que escriban en su cuaderno ejemplos con el superlativo y con los adjetivos especiales, para así incentivar, la expresión escrita.

Y procederá a revisar los cuadernos para verificar si se alcanzó el objetivo, si hubo dificultad, y hacer la retroalimentación.

Esta estrategia se evaluó con test escrito formativo.

De 3:15 a 4:25 (Cierre)

El profesor felicitará a los alumnos por su participación en la clase, por haber cumplido con las actividades, por su entusiasmo y alegría, lo que hizo la clase dinámica, diferente.

SESION 3

"WHO IS THE TALLEST"



- Teacher's Orientations
- The Adjective:
Example: He is tall.
- Grade of Comparison:
Short and long adjectives: long / tall / intelligent / beautiful

	Comparative form	Superlative form
Short	He is taller than Jose.	Ann is the tallest in class
Long	Ann is more intelligent than Mary	Laura is the most intelligent in her family

- Words: To Improve Motivation

SESIÓN 4

“HELEN WILL BUT WE WON’T”

Objetivo:

Dar, pedir y recibir información acerca de hechos y acciones que se realizarán en el futuro.

De 7:00 a 7:15 (Pre-instruccional):

El profesor comenzará siempre saludando en inglés en forma efusiva “Good morning Students!, How are you, We’re fine thank you and you, I’m fine thanks. Okay boys and girls!, nuestro tema para hoy is about “The future”, pronunciará la palabra e inmediatamente la escribirá en la pizarra para que los estudiantes observen de que se trata, y asocien con la pronunciación respectiva.

Luego les sugerirá que piensen en metas para el futuro, para así expresarlas en inglés.

De 7:15 a 8:15 (Coinstruccional)

El profesor orientará a los alumnos respecto al uso del futuro, cuando expresamos cosas positivas, usamos el Will, en cambio las negativas se expresarán con Won’t ; inmediatamente les sugerirá que empiecen a expresar sentencias con el future, también les señalará que el future con el To be verb se expresará con Will be:

Okay Daniel give me please your own example: I will be a doctor.

De esta forma cada estudiante comenzará a incentivar la expresión oral, dando los ejemplos respectivos, que el profesor irá anotando en la pizarra:

I will be an engeneer., I will travel to Caracas tonight.

I will go to the movie this weekend. I will play baseball this afternoon.

El profesor escribirá en una lado de la pizarra un vocabulario de verbos, para que ellos los utilicen y los incluyan como palabras nuevas:

Verbs: Work/play/go/buy, shopping center, mall, cyber, computer, restaurant, supermarket etc.

El profesor irá leyendo conjuntamente con los alumnos las oraciones dadas y con la estrategia de drill repetition, practicará la pronunciación. De igual forma les solicitará que den ejemplos negativos:

I won ´t go to the movie with you.

We won´t play football tomorrow:

Una vez trabajado la expresión oral y la comprensión auditiva, el profesor les sugerirá que escriban ejemplos de las tres formas del futuro en su cuaderno, para trabajar, la expresión escrita.

De 8:15 a 9:15 (Post-instruccional)

El profesor continuará con la explicación, y les indicará que también se pueden realizar oraciones con el future, y les escribirá la forma en la pizarra:

Question Future form: Will+subject+verb+complement?, luego les dará un primer ejemplo: Will you go to the movie tonight? , luego responderá:

Yes, I will.

No, I won't.

Will you be an engineer?

Yes, I will be.

No, I won't

Luego el profesor leerá con los alumnos para mejorar la pronunciación todos los ejemplos de la pizarra.

Inmediatamente les solicitará copiar los siguientes ejemplos de la pizarra y realizarlos: Written Activity:

Convert the following sentences to future form, then question and give positive and negative answers:

Marian buys a new cell this weekend.

They go to the mall to buy a gift.

I eat Mexican food tonight.

De 9:15 a 9:30 (Cierre)

Una vez que los alumnos realicen la actividad, el profesor revisará los cuadernos, para asegurarse que se cumplió el objetivo, y que los alumnos asimilaron los contenidos dados, a tal efecto se les dará la retroalimentación respectiva, en caso de debilidades.

Esta estrategia fue evaluada formativamente, con un test- escrito.

SESION 4

"HELEN WILL, BUT WE WON'T"

- Teacher's Orientations
- Future: Will / Won't / Will be
 - Examples: - He will play baseball tonight.
- I won't play baseball tonight
- I will be a dentist next year
- Drill Repetition: Practicing pronunciation
- Future: Question
 - Example: Will Helen go with you?
Yes, Helen will / No, Helen won't
- Words: To Improve Motivation



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
EUS-BARCELONA



**MANUAL
DEL
PARTICIPANTE**

AUTORAS:

⇒ MARGURI BEJARANO

⇒ LEONARDA TINOCO

BARCELONA, 2010



6.19 MANUAL DEL PARTICIPANTE

6.19.1 Introducción

La finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al cual pertenece, propiciando conocimientos desde las diferentes asignaturas que indica el currículo de la institución.

En el caso de la lengua extranjera, señalada en el currículo Básico Nacional, se pretende que este educando obtenga una educación integral con el dominio de la lengua extranjera Inglés, en sus cuatro destrezas.

Ya que así como lejos de pasar la materia, podrá hacer uso del idioma de acuerdo a sus necesidades propias, y mejorar su rendimiento en la asignatura.

Un alumno como mero receptor del conocimiento o como acumulador de aprendizajes específicos, tampoco será factible. De aquí que la Institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualidades que permita a los educandos construir su identidad personal, en le marco de un contexto social y cultural determinado, para poder hacer frente al aprendizaje de la lengua extranjera, y no caer en confusiones de transculturización.

De aquí este programa comprende las fórmulas apropiadas, para iniciar un saludo formal e informal en el inglés. Por otra parte, se le dotarán de las estrategias necesarias para el dominio de la lengua en sus cuatro destrezas.

6.19.2 OBJETIVOS

6.19.2.1 Objetivo general

Lograr que los alumnos desarrollen el aprendizaje del idioma Inglés en sus cuatro destrezas básicas (Comprensión Auditiva, Comprensión Lectora, Expresión oral y Expresión escrita).

6.19.2.2 objetivos específicos:

Comprender la estructura para saludar, contestar el saludo, presentarse y presentar a otros.

Analizar la información referente a la identificación de personas, para realizar párrafos cortos.

Obtener información referente a la descripción de personas, animales objetos y lugares.

Dar, pedir y recibir información acerca de hechos, y acciones que se realizarán en el futuro.

6.20 CONTENIDO MANUAL DEL PARTICIPANTE

SESIÓN 1 GREETING PEOPLE

Los alumnos comprenderán las orientaciones del docente en relación a los diferentes formas del saludo formal e informal, que existen tanto en la lengua materna como en la lengua extranjera, es decir:

Saludo formal: Good morning students!

How are you?

I' fine thank you and you?

I' fine thanks.

Marcos, I'd like to introduce you my friend Jhonny,

Jhonny nice to meet you!

Nice to meet you too Marcos !

Bye, bye thanks.

Los alumnos practicarán la pronunciación con la estrategia Roll playing, repitiendo con la ayuda del profesor, hasta lograr la pronunciación adecuada.

Los alumnos escribirán en su cuaderno, el vocabulario respectivo: Mr. Mrs/ Sir/ Miss/ teacher/ students/ friend/ boys/.

Los alumnos construirán en su cuaderno, un saludo formal y otro informal, con el vocabulario dado.

Luego se dividirán en grupos, de tres en forma armoniosa entre ellos mismos, y con la ayuda del docente realizarán un diálogo dramatizado.

Con estarán reforzando la Destreza, Expresión Oral y la Comprensión Auditiva. Al mismo tiempo la expresión escrita cuando copian de la pizarra.

SESIÓN 2 WHO ARE YOU?

Los alumnos recibirán las orientaciones del docente, los nombres propios de personas, ni los apellidos, Estados, y Naciones, no se traducen. De igual forma les señalará, que el contenido a estudiar, tiene que ver con la identificación de las personas, sus datos personales como la edad, el teléfono etc, y con esta información en inglés, podrán llenar formularios para la solicitud de empleos, entablar pequeñas conversaciones con personas que hablen el idioma correctamente:

Preguntas:

- 1) What's your name and last name?
- 2) Where are you from?
- 3) Where do you live?
- 4) How old are you?
- 5) What's your I.D. card number?
- 6) What's your e-mail?
- 7) What's your cell phone number?
- 8) Where do you study?

Los alumnos practicarán la pronunciación con la estrategia del Roll Playing, con la ayuda del docente, para mejorar su pronunciación.

Los alumnos comprenderán el contenido de las preguntas en inglés, y procederán a responderlas, dividiéndose en grupos de dos (2) tanto en forma oral como escrita, de esta manera estarán practicando simultáneamente las estrategias de Comprensión Auditiva, Expresión oral, y al escribir en su cuaderno las preguntas, estarán reforzando la expresión escrita y la comprensión lectora.

Una vez realizada la actividad oral, los alumnos procederán a redactar un pequeño párrafo con las preguntas copiadas en el cuaderno.

SESIÓN 3

WHO IS THE TALLEST

Los alumnos recibirán las orientaciones del profesor con relación a los adjetivos, que describen a las personas, animales y cosas. Luego comprenderán que existen adjetivos cortos y largos en Inglés. Que los cortos tienen una sola sílaba y los largos varios. Esto es importante para establecer los grados de comparación del adjetivo.

Los alumnos Copiarán el vocabulario referente a adjetivos cortos y largos:

Cortos

Tall-short-long-old

Young, large, clean, pretty,

Ugly, hot, cold, narrow

Large

Intelligent, beautiful, expensive

elegant, difficult

Los alumnos escribirán en su cuaderno las formulas del grado comparativo de igualdad de ambos tipos de adjetivos: Subject+v+as+adj+as.

Argentina is as big as Brazil.

Comparativo de los adjetivos cortos: adj+er+than

Ann is taller than her sister.

Superlativo: The+adj+est :

Hellen is the tallest in class.

Comparativo Adjetivos largos:

more+adjective+than

Alejandro is more intelligent than Gustavo.

Superlativo de Adjetivos largos

The most+ adjective

Elena is the most beautiful in class.

Luego construirán oraciones con estas estructuras gramaticales.

Los alumnos practicarán la pronunciación con el profesor del vocabulario dado.

SESIÓN 4

HELLEN WILL, BUT WE WON'T

Los alumnos recibirán las orientaciones del profesor con relación a situaciones en futuro y que las mismas las expresaran con la palabra will, pero si son negativas las expresaran con won't, también les explicara que se pueden realizar preguntas y respuestas.

Los alumnos copiarán en su cuaderno los verbos a utilizar en la clase así como el vocabulario respectivo: Work/ Play/ Go/ See/ Buy/ Eat/ Travel/ Movie/ Beach/ cyber/ coputer/ mall/ shopping center/ restorant/ supermarker

Los alumnos realizaran oraciones para reforzar la destreza escrita. Los alumnos repetirán con el profesor el vocabulario dado para mejorar la pronunciación.

Los alumnos con la ayuda del profesor realizaran diálogos orales utilizando las expresiones futuras.

Los alumnos copiaran de la pizarra las fórmulas para realizar las preguntas y respuestas en futuro: Will Helen go with me tonight?

No, she won't. Yes, she will.

6.21 ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES A LOS ALUMNOS DE LO 2do AÑOS DEL LICEO BOLIVARIANO “MANUEL REYES BRAVO”

DIALOGO: Comprensión Oral y expresión auditiva

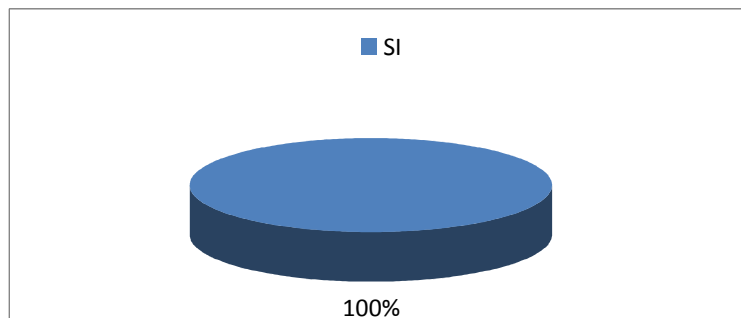
**Ítem N° 01
Cuadro N° 30**

Alumnos que identifican la estructura correcta del dialogo (saludo, contesta y presenta)

Identifican la estructura correcta del dialogo (saludo, contesta y presenta)	Alumnos	%
Si identifica	118	100%
No identifica	-	-
TOTAL	118	100%

Grafico N° 28

Alumnos que identifican la estructura correcta del dialogo (saluda, contesta y presenta)



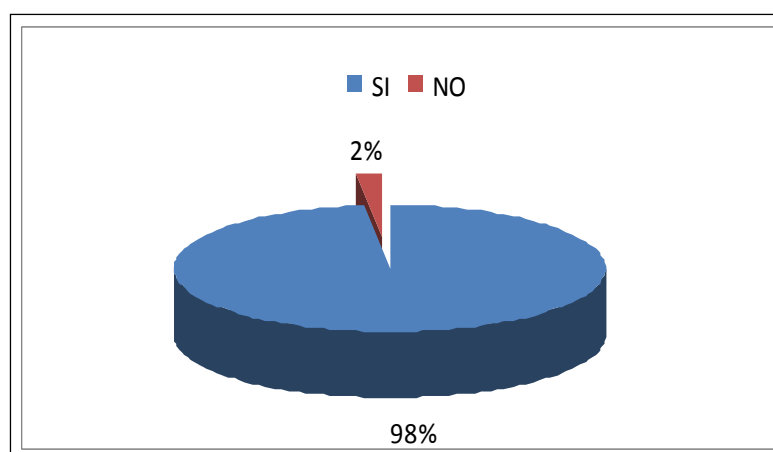
Análisis:

De los 118 alumnos evaluados que representan el 100%, en relación a “sí” identifica la estructura correctamente del diálogo (saluda, contesta y presenta), la totalidad de ellos, lo realizaron adecuadamente tomando en cuenta los parámetros pertinentes. Lo que evidencia la asimilación en la comprensión auditiva y la expresión oral.

Ítem N° 02
Cuadro N° 31
Alumnos que pronuncian las palabras en forma clara y definida

Pronuncian las palabras en forma clara y definida	Alumnos	%
SI	116	98%
NO	02	2%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 29
Alumnos que pronuncian las palabras en forma clara y definida



Análisis:

De los 118 alumnos evaluados, de los cuales 116 que representan el 98 % pronuncian las palabras en forma clara y definida; mientras 2 alumnos que representan el 2% aún presentan dificultad en la pronunciación de las palabras. Lo que demuestra que la mayoría de alumnos alcanzó la pronunciación adecuada.

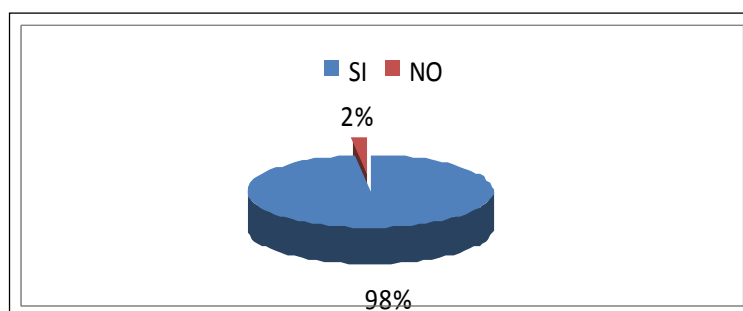
Ítem N° 03
Cuadro N° 32

Alumnos que adecuan la entonación, el tono de voz y los gestos de intención en la situación comunicativa

Adecuan la entonación, el tono de voz y los gestos de intención en la situación comunicativa	Alumnos	%
SI	116	98%
NO	02	2%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 30

Alumnos que adecuan la entonación, el tono de voz y los gestos de intención en la situación comunicativa



Análisis:

De los 118 alumnos evaluados, de los cuales 116 que representan el 98 % adecuaron la entonación, el tono de voz y los gestos de intención en la situación comunicativa; mientras 2 alumnos que representan el 2% aún presentan debilidad para alcanzar estos elementos de comprensión oral y auditiva.

Sesión N°1 “Meeting People”

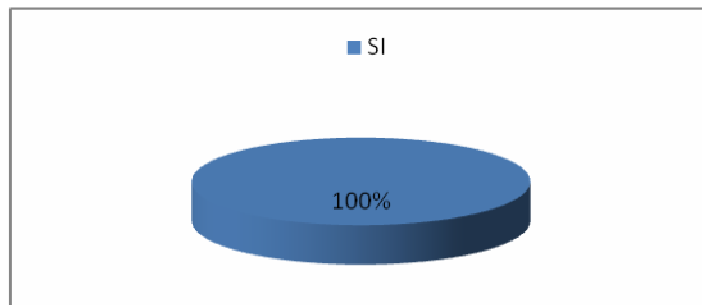
Ítem N° 1

Cuadro N° 33
Alumnos que escriben un diálogo formal e informal

Escriben diálogo formal e informal	Alumnos	%
SI	118	100%
NO	00	0%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 31

Alumnos que escriben un diálogo formal e informal



Análisis:

De los 118 alumnos evaluados que representan un 100%, en cuanto a la escritura de un dialogo formal e informal, la totalidad pudo realizar la actividad correctamente. Lo que demuestra que asimilaron el contenido y produjeron el idioma en la expresión escrita y en la comprensión lectora.

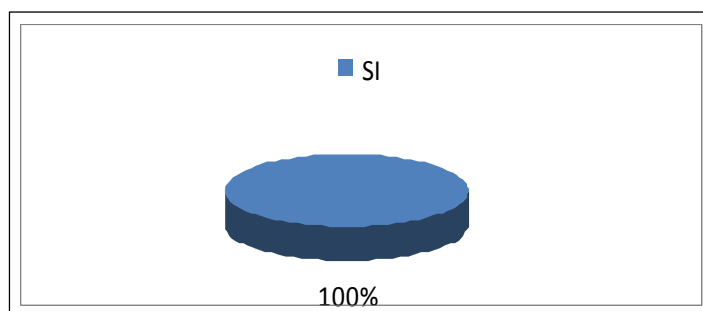
Ítem N° 02
Cuadro N° 34

Alumnos que identifican y relacionan dibujos con ocupaciones

Identifican y relacionan dibujos con ocupaciones	Alumnos	%
SI	118	100%
NO	00	0%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 32

Alumnos que identifican y relacionan dibujos con ocupaciones



Análisis:

Al evaluar a los 118 alumnos que representan el 100%, en cuanto a la identificación y relación de dibujos con ocupaciones la totalidad realizó la actividad correctamente. Lo que refleja el dominio cognitivo en la realización de esta actividad.

Ítem N° 3
Cuadro N° 35

Alumnos que ordenan palabras y construyen oraciones

Ordenan palabras y construyen oraciones	Alumnos	%
Si ordenan	109	92%
No ordenan	09	8%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 33

Alumnos que ordenan palabras y construyen oraciones



Análisis:

De los 118 alumnos evaluados que comprenden el 100%, 109 que corresponden al 92% si ordenan palabras y construyen oraciones, mientras 9 alumnos que equivalen al 8% demuestran debilidad en esta destreza. Se evidencia que hubo dominio en la destreza escrita y en el contenido del objetivo.

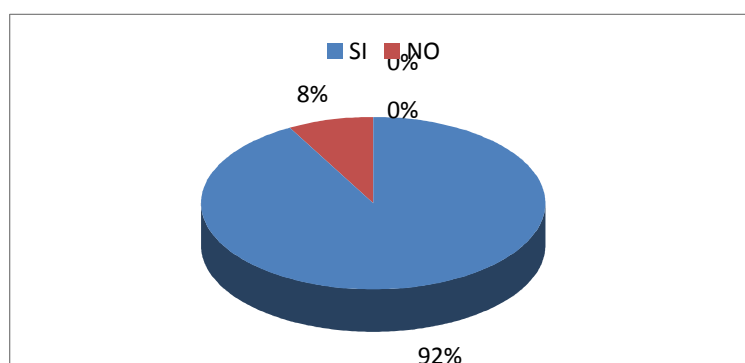
Ítem N° 4
Cuadro N° 36

Alumnos que forman oraciones interrogativas

Forman oraciones interrogativas	Alumnos	%
Si ordenan	109	92%
No ordenan	09	8%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 34

Alumnos que forman oraciones interrogativas



Análisis:

De los 118 alumnos evaluados que equivalen al 100%; 109 alumnos que forman el 92% ordenan y forman oraciones interrogativas adecuadamente. En cambio 9 alumnos representados por el 8%, demuestran incomprensión en la formación de oraciones interrogativas. Con este resultado se evidencia que hubo dominio y comprensión en la estrategia aplicada.

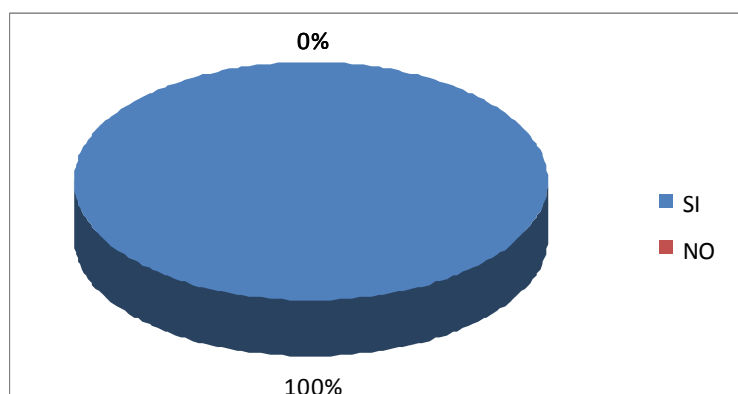
Ítem N° 5
Cuadro N° 37

Alumnos que responden oraciones interrogativas

Responden oraciones interrogativas	Alumnos	%
Si	118	100%
No	-	-
TOTAL	118	100%

Grafico N° 35

Alumnos que forman oraciones interrogativas



Análisis:

Al evaluar los 118 alumnos que forman el 100%, la totalidad alcanzó el logro en la construcción de oraciones interrogativas con la fórmula dada. Lo que evidencia que este tipo de estrategia facilita la comprensión en los alumnos.

Sesión Nº 2 “Who are you”

Ítem Nº 1

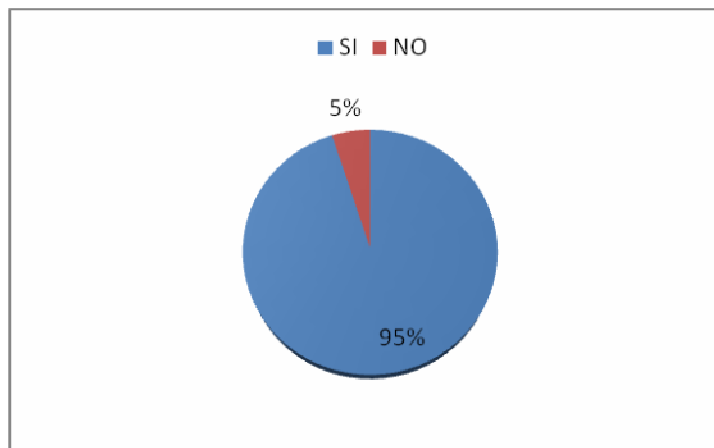
Cuadro Nº 38

Alumnos que responden preguntas y redactan párrafos cortos

Responden preguntas y redactan párrafos cortos	Alumnos	%
Si	112	95%
No	06	5%
TOTAL	118	100%

Grafico Nº 36

Alumnos que responden preguntas y redactan párrafos cortos



Análisis:

De los 118 alumnos que integran el 100%, lograron el dominio en la redacción de párrafos cortos, con la formulación de preguntas y respuestas. En cambio unos 6 alumnos que representan el 5 % presento dificultad en dicha actividad. Lo que demuestra que esta estrategia fue viable para el logro de este objetivo.

Ítem N° 2

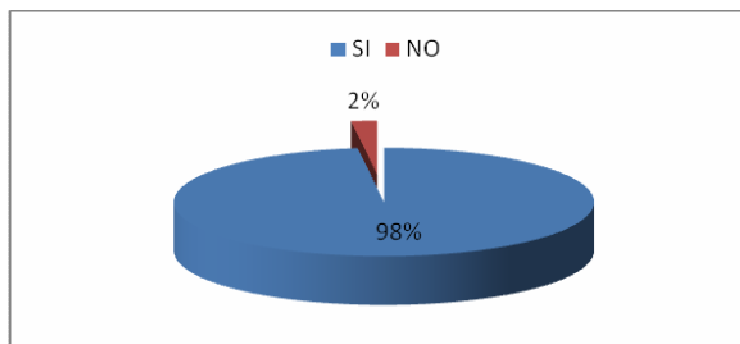
Cuadro N° 39

Alumnos que comprenden y representan con figuras lo que leen

Comprenden y representan con figuras lo que leen	Alumnos	%
Si	116	98%
No	02	2%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 37

Alumnos que comprenden y representan con figuras lo que leen



Análisis:

Al efectuar la evaluación de 118 alumnos que representan el 100%; 98% pudo realizar la actividad correctamente en cambio el 2% presentó dificultad en la comprensión lectora y representación con figuras. Lo que demuestra el dominio de la mayoría, en esta destreza.

Ítem N° 3

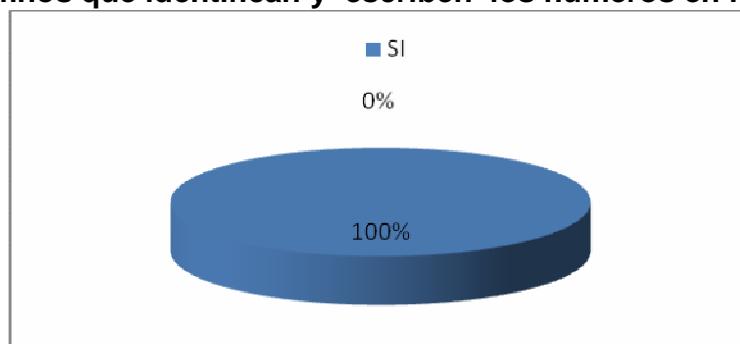
Cuadro N° 40

Alumnos que identifican y escriben los números en letras.

Identifican y escriben los números	Alumnos	%
Si	118	100%
No	-	2%
TOTAL	118	100%

Gráfico N° 38

Alumnos que identifican y escriben los números en letras.



Análisis:

De los 118 alumnos evaluados que representan el 100%. La mayoría pudo identificar y escribir los números en letras. Lo que evidencia que el 100% reconoce los números en inglés y los escribe.

Ítem N° 4

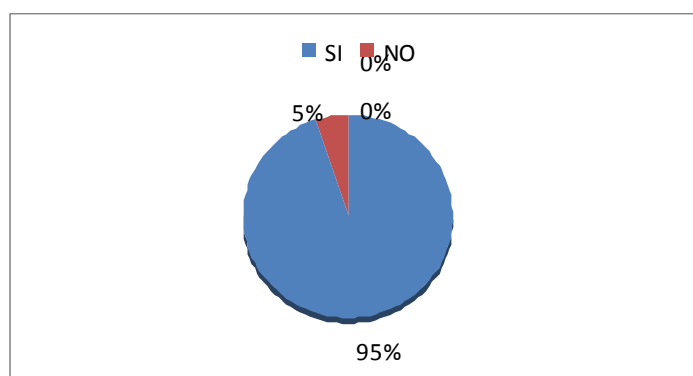
Cuadro N° 41

Alumnos que completan oraciones e identifican el pronombre posesivo

Completan oraciones e identifican el pronombre posesivo	Alumnos	%
Si	112	95%
No	06	5%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 39

Alumnos que completan oraciones e identifican el pronombre posesivo.



Análisis:

De los 118 alumnos que presentaron la evaluación y que representan el 100%. El 95%, pudo completar las oraciones e identificar el pronombre posesivo. En cambio un 5% presentó dificultad en la actividad. Con el resultado obtenido se demostró que las estrategias y técnicas aplicadas activaron y ayudaron en la consecución del objetivo.

Sesión Nº 3 “Who is the tallest”

Ítem Nº 1

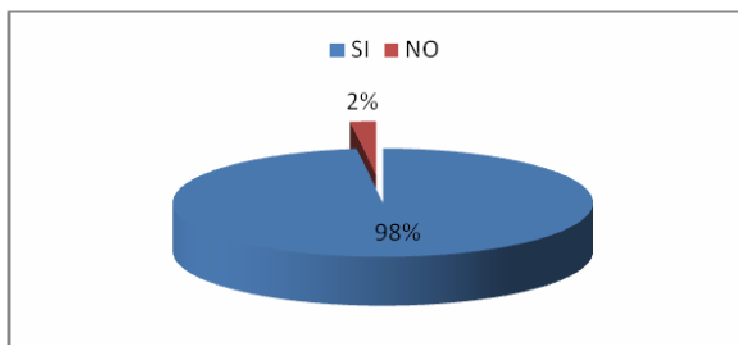
Cuadro Nº 42

Alumnos que describen las personas con los adjetivos

Describen las personas con los adjetivos	Alumnos	%
Si	116	98%
No	02	2%
TOTAL	118	100%

Grafico Nº 40

Alumnos que describen a las personas con los adjetivos



Análisis:

Con la evaluación aplicada a los 118 alumnos que representaron el 100%. El 98% pudo describir a las personas con el uso de los adjetivos. En cambio un 2% presentó dificultad en la actividad. Sin embargo se demuestra que la mayoría alcanzó el logro tanto en la destreza escrita como cognitivamente, con la estrategia y técnica propuesta.

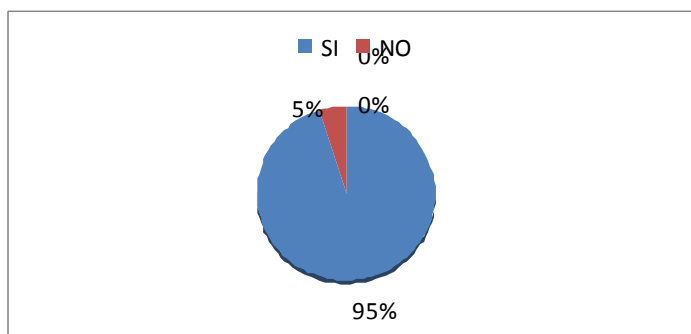
Ítem N° 2
Cuadro N° 43

Alumnos que completan oraciones con los grados del adjetivo
(Comparativo y superlativo)

Completan oraciones con los grados del adjetivo (comparativo y superlativo)	Alumnos	%
Si	109	95%
No	09	5%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 41

Alumnos que completan oraciones con los grados del adjetivo
(Comparativo y superlativo)



Análisis:

De los 118 alumnos representados en un 100%; un 95% completa oraciones con los grados del adjetivo (comparativo y superlativo); mientras que un 5% equivalente a 9 alumnos, presentó dificultad al completar las oraciones. Lo que evidencia que la mayoría dominó la expresión escrita así como el objetivo dado

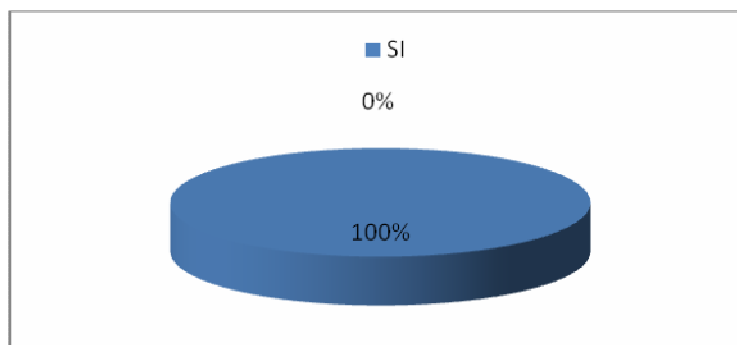
**Ítem N° 3
Cuadro N° 44**

Alumnos que ordenan oraciones con el grado comparativo de adjetivos

Ordenan oraciones con el grado comparativo de adjetivos	Alumnos	%
Si	118	100%
No	-	-
TOTAL	118	100%

Grafico N° 42

Alumnos que ordenan oraciones con el grado comparativo de los adjetivos



Análisis:

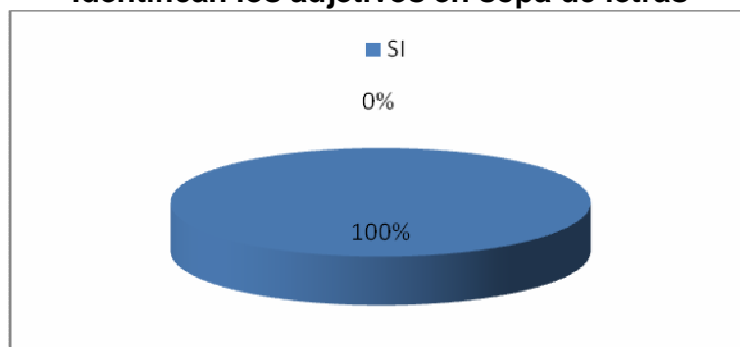
Al evaluar los 118 alumnos representados en un 100% la totalidad, se demostró ordenar oraciones con el grado comparativo de los adjetivos. Evidenciándose que la mayoría alcanzo el logro esperado.

Ítem N° 4
Cuadro N° 45

Alumnos que identifican los adjetivos en sopa de letras

Identifican los adjetivos en sopa de letras	Alumnos	%
Si	118	100%
No	-	-
TOTAL	118	100%

Grafico N° 43
Identifican los adjetivos en sopa de letras



Análisis:

De los 118 alumnos que comprende el 100% demostró identificar los adjetivos en la actividad sopa de letras. Lo que evidencia que además de identificar los adjetivos los estudiantes manifestaron satisfacción por la actividad.

Sesión 4 “Helen Will but we wont”

Ítem N° 1

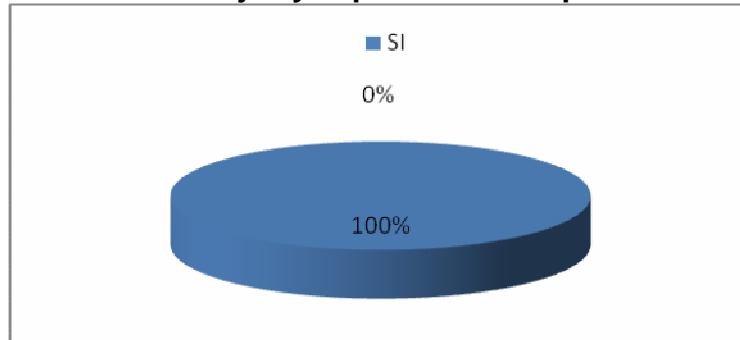
Cuadro N° 46

Alumnos que comprenden los dibujos y expresan el tiempo futuro en inglés

Comprenden los dibujos y expresan el tiempo futuro en inglés	Alumnos	%
Si	118	100%
No	-	-
TOTAL	118	100%

Grafico N° 44

Comprenden los dibujos y expresan el tiempo futuro en inglés



Análisis:

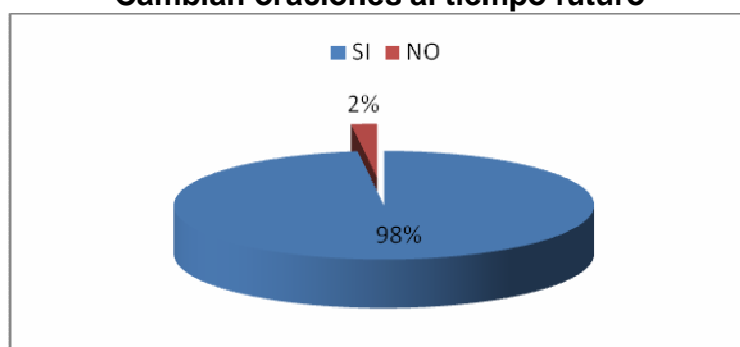
Al evaluar los 118 alumnos representados en un 100%. Se determinó el dominio total del grupo en cuanto a la comprensión de los dibujos para expresar el tiempo futuro en inglés

Ítem N° 2
Cuadro N° 47

Alumnos que cambian oraciones al tiempo futuro

Cambian oraciones al tiempo futuro	Alumnos	%
Si	116	98%
No	02	2%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 45
Cambian oraciones al tiempo futuro



Análisis:

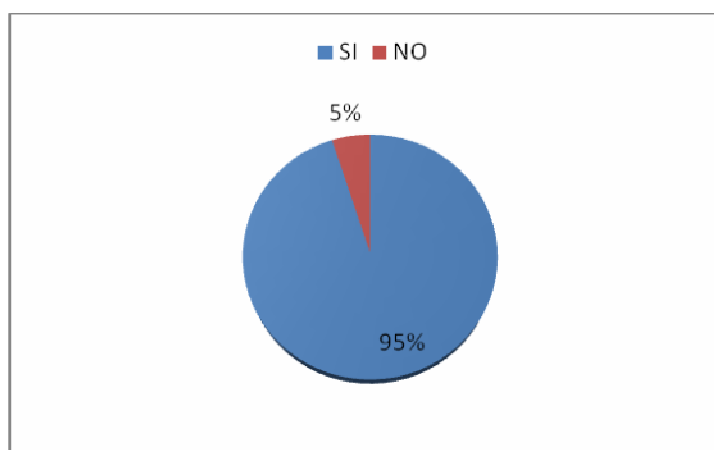
De los 118 alumnos que forman el 100%, el 98% representado por 116 alumnos demostró que comprenden el cambio de oraciones al tiempo futuro; mientras el 2% equivalente a 2 de ellos presentan dificultad al realizar la actividad. Evidenciándose el dominio de la destreza expresión escrita en la mayoría.

Ítem N° 3
Cuadro N° 48
Alumnos que elaboran preguntas en tiempo futuro

Elaboran preguntas en tiempo futuro	Alumnos	%
Si	109	95%
No	09	5%
TOTAL	118	100%

Grafico N° 46

Alumnos que elaboran preguntas en tiempo futuro



Análisis:

De los 118 alumnos evaluados que forman el 100%. 95% entendió la formula dada para tiempo futuro y la aplico satisfactoriamente. Mientras que 5% correspondiente a 9 alumnos aun presentan debilidad al elaborar preguntas en tiempo futuro. Demostrando con ello la comprensión de la destreza escrita por la mayoría de ellos.

Ítem N° 4

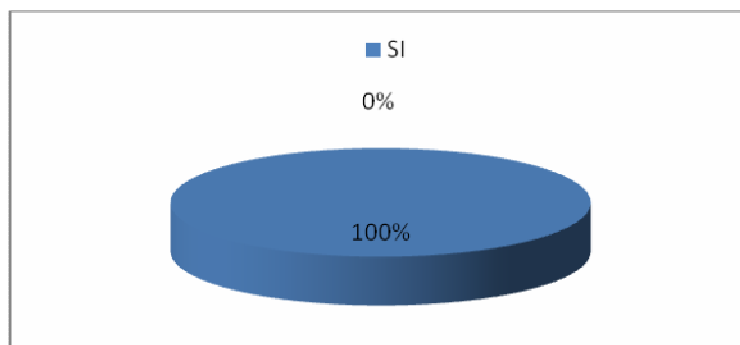
Cuadro N° 49

Alumnos que leen un texto y lo expresa mediante un dibujo

Leen un texto y lo expresa mediante un dibujo	Alumnos	%
Si	118	100%
No	-	-
TOTAL	118	100%

Grafico N° 47

Alumnos que leen un texto y lo expresa mediante un dibujo



Análisis:

De los 118 alumnos representados en un 100%, la totalidad demostró la comprensión lectora al expresarla en un dibujo. Evidenciándose el dominio en la destreza y el agrado en la actividad.

6.22 VALIDACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER NIVEL (2° Año) DE EDUCACION MEDIA GENERAL.

Para la validación de estas estrategias se procedió a consultar el juicio tres expertos licenciados en educación profesores de la Universidad Central de Venezuela con reconocida trayectoria y experiencia para validar, esto con la finalidad de recabar información para establecer la relevancia de la incorporación de estas estrategias dirigido a los alumnos para promover el aprendizaje del idioma ingles en alumnos del primer nivel del Liceo Bolivariano “Manuel Reyes Bravo” del municipio Guanta, Estado Anzoátegui.

Como resultado de esta evaluación formativa los expertos consideraron que este es un programa de gran utilidad para los docentes, ya que contribuye con la formación en su desempeño laboral.

En atención a la evaluación los expertos expresaron que la incorporación de estas estrategias para promover el aprendizaje del idioma ingles en sus cuatro destrezas, es una iniciativa que consideraron pertinente debido a la realidad que se vive hoy día con relación a este tópico, alegando que éste es un esquema de fácil comprensión, al igual que las actividades que se plantean.

Por lo que consideraron que estas estrategias presentadas están acordes con las necesidades que se presentan en la realidad y ofrece al docente una herramienta para mejorar el aprendizaje con el dominio de las cuatro destrezas básicas del idioma. Así mismo consideraron que la puesta en marcha de estas estrategias son innovadoras muy llamativas por lo que manifestaron su aceptación y receptividad al respecto, alegando que la

preparación para el docente debe ser de mayor profundidad, ya que el tema es de marcada importancia.

Referencias Bibliográficas

- Alberich. (2007). Investigación Acción Participante. (Hoja desplegable)
- Ander-Egg, E. (2003). Repensando la Investigación Acción-Participativa. Editorial Lumen.
- Ausubel. (1991). Teoría del Aprendizaje Significativo. Documento disponible en <http://www.wikilearning.com>
- Arias, F. (1997). El proyecto de Investigación. Caracas Venezuela. Editorial Espisteme, C.A
- Belinchón, M., Igoa, J.M y Riviere, A. (1998): Psicología del lenguaje. Teoría y práctica. Madrid. Editorial Trotta.
- Monroig, B. y Perez, M. (1982). La didáctica de la lengua inglesa. Edición 6.
- Bordon, S. (2002), Revista de Pedagogía, Vol.54, N° 1. Sociedad Española de Pedagogía.
- Byrne, M. (1976), Dimensión Intercultural en la Enseñanza de Lenguas y Formación.
- Canale, M. y M. Swain (1980): "Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing". En Applied Linguistics, vol. 1
- Cantero, F.J. (2003): "Fonética y Didáctica de la Pronunciación" en Mendoza, A (Coord) Didáctica de la Lengua y la Literatura, Madrid: Prentice Hall.
- Chomsky, N. (1957). Syntactic Structures (Estructuras sintácticas, Buenos Aires, Siglo XXI, 1999)
- Chomsky, N. (1975). Reflections on Language (Reflexiones sobre el lenguaje, Barcelona, Ariel, 1979)
- Claret, Veliz A. (2009) Como hacer y defender una tesis. Editorial Texto, c.a
- Currículo Básico Nacional. (1997). Ministerio del Poder Popular Para la educación. Caracas- Venezuela.

- Chomsky, N. (1965), Gramática Generativa. Documento en página Web.
<http://www.Chomsky.info.on.Chomsky>.
- Chastain, K. (1976). Developing Second language Skills: Theory to practice.
 Rand McNally College Publishing Company, Chicago.
- Diccionario, (1997). El pequeño Larousse ilustrado, coedición internacional,
 Ediciones Larousse S.A., Mexico 06000, D.F.
- Diccionario, (1976) . The American Heritage Dictionary of the English
 Language, Houghton Mifflin Company. Boston U.S.A.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un
 Aprendizaje, significativo. Una interpretación constructivista. México.
 Editorial Mc. Graw-Hill Interamericana.
- Díaz Rosalba De, (2008). Tesis de grado para la obtención del Título de
 Licenciada en Educación Mención Inglés. Universidad de Oriente.
 Núcleo, Sucre. Venezuela.
- Defeuss, B. (1996). Los Enfoques no convencionales de las lenguas
 extranjeras - Paris: Hachette
- Febles. E., (1999) "Un punto de vista sobre el carácter activo del sujeto del
 aprendizaje". Revista Cubana de Psicología Vol.16 N°3.
- Fernandez, S. (2003). Propuesta curricular y marco común europeo de
 referencia. Desarrollo por tareas 5 (español lengua extranjera) nº
 Edición: 1ª EDINUMEN, Madrid.
- Finnouchourio, M. (1977), Developing Communicative Competence.
- Gagné, R.M. (1979), principios básicos del aprendizaje e instrucción. Diana
 México
- Gallego y Salvador (s/f). *Estrategias Didácticas*. Documento disponible en:
[http:// www.rmm.cl](http://www.rmm.cl).
- Gardner, R. C. y MacIntyre, P. D. (1993). "A student's contributions to
 second-language learning; Part II: Affectives variables"
- Giovanni, A. (1996) *Profesor en acción*, Edelsa, Madrid.

- Gilherme, M. (2000). La Interculturalidad en el aula de la Lengua Extranjera.
- González, A. M. (1979). Guía de estudios estadística Básica. Caracas Venezuela
- Halladay, M. A. K. (1993). «Towards a language-based theory of learning». Linguistics and Education, 1993, nº5
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1998). Metodología de la Investigación. México. Editorial Interamericana de México, S.A.
- Hismanoglou, M. (2000). "Language learning strategies in foreign language learning and teaching". En the internet TESL journal. Vol. V. Nº 8. Documento disponible <http://ailech.a.c.ip/leskj/articleshismanoglou>.
- Jhonson, L. (2000). The art of non-conversation, approximation of the validity of the Oral proficiency interview, Yale University., Maryland Baltimore.
- Kostina, I. y Arboleda, A. (2003). La didáctica de lenguas extranjeras: un campo interdisciplinar, multidisciplinar y multidimensional. Colombia: Universidad del Valle. Disponible en línea: http://idiomas.udea.edu.co/~gitt/virtual/mesa_de_trabajo/Documentos/ponencialrinaArgemiro2.doc.
- Krashen, S. Principles and Practice in Second Language Acquisition./ S.Krashen.--Oxford: Pergamon, 1982.
- Latorraca, M., (1999), English 8th, 2da. Edición, Ritchmond Publishing, Santillana S.A.
- Lessard-Clouston, M. (1997). Language learning Strategies: An Overview for L2, Documento disponible en internet TESL journal, Vol III, Nº 12, <http://aitech.a.c.jp>. a test article.
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5929, 13 de agosto de 2009.
- Lightbown, Patsy M. y Nina Spada (1999), "*Learning a first language*", en How Languages are Learned, Oxford, Oxford University Press (Oxford) Handbooks for Language Teachers).

- Marcano, Vestalia de C. (2007). Tesis de grado para la obtención del Título de Licenciada en Educación Mención Inglés. Universidad de Oriente. Núcleo, Sucre, Venezuela
- Muñoz y Asociados. (2001). La Investigación Acción Participante. (Hoja desplegable).
- Navarro, D.; Piñero, M. (2008). The Architecture of pedagogy in the Practice Teaching Experience (PTE) of English as a Foreign Language: a new proposal to evaluate practicum students. Revista InterSedes, Universidad de Costa Rica.
- Novak, J. (1982): Teoría y práctica de la educación. Alianza Universidad. Madrid
- Nunan, D. (1991). Research methods in language learning. Cambridge, Cambridge University Press
- Oxford, R., L. (1999), "Styles and language anxiety: An overview", en Dolly Jesusita Young (ed.), Affect in Foreign Language and Second Language Learning. A Practical Guide to Creating a Low-anxiety Classroom Atmosphere, Nueva York, McGraw
- Peris, M., E. «Gramática y enseñanza de segundas lenguas». CARABELA, 1999, n°43.
- Ramirez T. (1999). Como hacer un proyecto de Investigación. Caracas, Venezuela. Editorial Panapo de Venezuela. c.a
- Richards, J. C. (1971), «Error analysis and second language strategies», Language Science Rivers, Wilga M.; Temperly, Mary S. (1978). A practical guide to teaching of English. Oxford.
- Saussure, F. (1976). Curso de lingüística general, Buenos Aires, Losada.
- Scharle A., Szabo A. (2009). Learner Autonomy A Guide To Developing Learner Responsibility. Cambridge University Press (United Kingdom).
- Souchon, M. (1999). "La problemática de la comprensión de textos en la enseñanza universitaria". En Revista Espacios de Docencia N° 1, Universidad Nacional de Luján.

Steinberg, Laurence (1999), "Cognitive transitions", en *Adolescence*, 5ª ed., EUA, McGraw-Hill College.

Tarone, E. (1983). "La variabilidad de la interlengua". En Muñoz Licera, J.M.(ed). *La adquisición de lenguas extranjeras: hacia un modelo de análisis de la interlengua*. Madrid.

Wertsch, J. (1995). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Editorial Paidós, Barcelona

Widdowson, H. G. (1978). *Teaching language of communications*. Oxford, Oxford University Press.

**ANEXO N°1
(LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS
DOCENTES)**

Lista de Cotejo aplicado a los docentes
LISTA DE COTEJO PARA LOS DOCENTES
L.B “Manuel Reyes Bravo”

!Especificación de carácter no válida 2do año de Sección _____

Ítems	Aspectos a observar	SI	%	N O	%
1	<i>El ambiente escolar cumple con las condiciones físicas adecuadas</i>	0	0	2	100
2	<i>Las docente planifica los contenidos a desarrollar en el aula de clase en función de las cuatro destrezas de idioma inglés</i>	0	0	2	100
3	<i>Los docentes realizan actividades para despertar la motivación en el desarrollo de las actividades de la asignatura.</i>	0	0	2	100
4	<i>Las docentes se apoyan en los libros de textos para la ejecución de la jornada diaria.</i>	2	100	0	100
5	<i>Las docentes asignan a los alumnos frecuentemente utilizar lista de verbos</i>	0	0	2	100
6	<i>El docente realiza evaluaciones para así verificar el logro de los contenidos planteados</i>	1	50	1	50
7	<i>El docente les habla en el idioma inglés a los estudiantes.</i>	0	0	2	100
8	<i>Las docentes mantienen un ambiente armonioso con los estudiantes.</i>	0	0	2	100
9	<i>El docente propicia estrategias que promuevan el aprendizaje del idioma inglés.</i>	0	0	2	100

**ANEXO N°2
(CUESTIONARIO APLICADO A LOS
DOCENTES)**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
BARCELONA-ESTADO ANZOÁTEGUI**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL SEGUNDO
NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA DEL LICEO BOLIVARIANO
“MANUEL REYES BRAVO”, MUNICIPIO GUANTA DEL ESTADO
ANZOÁTEGUI**

Estimado (a) Docente (a):

Se está realizando una investigación, sobre la enseñanza del idioma inglés en el 2do. año del nivel de Educación Media, con el propósito de diseñar y evaluar conjuntamente con los docentes, estrategias significativas que permitan la enseñanza, en ésta área, de una forma creativa y motivadora.

Se le agradece responder las interrogantes que se plantean, pues el éxito de la investigación depende de Usted.

El cuestionario es anónimo, por lo tanto, no deje preguntas sin responder, ya que la información que proporcione será tratada confidencialmente.

¡Gracias por su colaboración

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES:

1. Lee cuidadosamente el cuestionario.
2. Marca con una (x) la opción que usted seleccionó.
3. Si se presenta alguna duda, puede consultar con la persona que le suministró el cuestionario.
4. El cuestionario es absolutamente anónimo.
5. Dé su respuesta de una manera sencilla y sincera
6. Dispones del tiempo necesario.

I.- DATOS PERSONALES

1) Indique el grado de Instrucción que posee:

Normalista _____
Bachiller _____
T.S.U. en Preescolar _____
Profesor _____
Lic. en Educación _____
Otro: _____

2) Especialidad: _____

3) ¿Estudia actualmente?

SI _____ NO _____

4) ¿Sigue usted, las indicaciones sugeridas en el programa sobre las estrategias metodológicas en la asignatura de inglés ?

SI _____ NO _____

5). ¿Planifica usted, en función del aprendizaje de las cuatro destrezas del idioma inglés (hablar, entender, escribir y leer)?

SI _____ NO _____

Explique: _____

6). ¿Practican sus estudiantes los diálogos en forma: ?

Espontáneas _____ Memorizados con anticipación _____

7). ¿Acostumbra usted, a realizar dramatizaciones en clases?

SI _____ NO _____

Explique: _____

_____ -

8) ¿Cree usted, que sus alumnos se sienten motivados en aprender la signatura inglés?

SI _____ NO _____

9). ¿Cree usted, que el nivel (2do año) el estudiante ha adquirido la destreza tanto oral como comprensión auditiva?

SI _____ NO _____

Explique: _____

_____ -

10). ¿Cree usted, que el nivel (2 do año) el estudiante ha adquirido la destreza de leer y escribir?

SI _____ NO _____

Explique: _____

_____ -

11) ¿Esta dispuesto usted, participar en un encuentro informativo para así promover la enseñanza del idioma en sus cuatro destrezas?(oral, comprensión auditiva, leer y escribir)

SI _____ NO _____

Explique: _____

_____ -

12). ¿Cómo enseña la gramática inglesa?

13). ¿Usa usted, situaciones de la vida diaria para ubicar el alumno en el contexto social del idioma?

SI _____ NO _____

Explique: _____

_____ -

14). ¿Usa usted, material audiovisual como láminas, rotafolios, retroproyectores, películas, c.d, entre otras, en la enseñanza del idioma Inglés?

SI _____

NO _____

Explique: _____

_____ -

15) ¿Asigna usted, como tarea que el estudiante busque el significado de palabras en el inglés-español?

SI _____

NO _____

Explique: _____

_____ -

**ANEXO N°3
(CUESTIONARIO APLICADO A LOS
ALUMNOS)**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
BARCELONA-ESTADO ANZOÁTEGUI**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA DEL LICEO BOLIVARIANO
“MANUEL REYES BRAVO”, MUNICIPIO GUANTA DEL ESTADO
ANZOÁTEGUI.**

Estimado (a) Estudiante:

Se está realizando una investigación, sobre la enseñanza del idioma inglés en el 2do. año del nivel de Educación Media, con el propósito de diseñar y evaluar conjuntamente con los estudiantes, estrategias significativas que permitan el aprendizaje, en ésta área, de una forma integral y motivadora.

Se le agradece responder las interrogantes que se plantean, pues el éxito de la investigación depende de Usted.

El cuestionario es anónimo, por lo tanto, no deje preguntas sin responder, ya que la información que proporcione será tratada confidencialmente.

¡Gracias por su colaboración!

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES:

1. Lee cuidadosamente el cuestionario.
2. Marca con una (x) la opción que usted seleccionó.
3. Si se presenta alguna duda, puede consultar con la persona que le suministró el cuestionario.
4. El cuestionario es absolutamente anónimo.
5. Dé su respuesta de una manera sencilla y sincera
6. Dispones del tiempo necesario.

PARTE I

Datos personales:

1). Edad: _____

PARTE II

Preguntas generales:

2). ¿Su profesor habla constantemente el inglés en clase?

SI _____

NO _____

Explique: _____

_____ -

3). ¿Su profesor le enseña a pronunciar el inglés?

SI _____

NO _____

Explique: _____

_____ -

4). ¿Cree usted, que finalizado el 2do año habrá adquirido la destreza tanto oral como comprensión auditiva del idioma inglés?

SI _____

NO _____

Explique: _____

5). ¿Cree usted, que finalizado el 2do año habrá adquirido la destreza de leer y escribir el idioma inglés?

SI _____

NO _____

Explique: _____

_____ -

6) ¿Le enseña su profesor de inglés como usar el diccionario Inglés-español?

SI _____ NO _____

Explique: _____

_____ -

7) ¿Entiende usted, los tiempos verbales (presente simple, pasado, presente y pasado progresivo, presente y pasado perfecto) en el idioma inglés?

SI _____ NO _____

8) ¿Le gusta a usted, hacer diálogos en inglés con sus compañeros en el salón de clase?

SI _____ NO _____

Explique: _____

_____ -

9) ¿Piensa usted, que el realizar diálogos, en inglés, le ayuda en el aprendizaje del idioma?

SI _____ NO _____

Explique: _____

_____ -

10). ¿Le gusta a usted aprender el idioma inglés?

SI _____ NO _____

11). ¿Piensa usted, que el idioma inglés le será útil en sus estudios superiores?

SI _____ NO _____

Explique: _____

_____ -

12) ¿Le gusta a usted, como su profesor de inglés enseña la materia?

SI_____

NO_____

Explique:_____

_____ -

**ANEXO N°4
(VALIDACION DE LOS
INSTRUMENTOS POR LOS EXPERTOS)**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
BARCELONA-ESTADO ANZOÁTEGUI**

Validación

Estimado (a):

Ciudad.-

El presente instrumento forma parte de una investigación dirigida a determinar las estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje del idioma Inglés utilizadas por los docentes en alumnos de 2do. año del nivel de Educación Media del Liceo Bolivariano “Manuel Reyes Bravo”, Municipio Guanta, Estado Anzoátegui, el cual es de suma importancia para el desarrollo de la investigación de nuestro Trabajo de Grado.

Debido al interés de validar este instrumento y conociendo su trayectoria profesional, usted ha sido seleccionado para formar parte de los expertos que validarán el contenido del mismo.

Sin más y reconociendo la colaboración prestada, reciba las más extensas gracias por las observaciones e ideas que pueda aportar para mejorar el contenido del instrumento.

Formato para la Revisión y Validación del Instrumento.

Apellidos y nombres: _____

Título: _____

Lugar de trabajo: _____

Cargo que desempeña: _____

Instrucciones: Lea detenidamente cada uno de los ítems con cada dimensión.

Validación del instrumento: Utilice este formato para señalar su grado de acuerdo o desacuerdo en cada enunciado que se presente, marcando con una (X) en el espacio señalado de acuerdo con la siguiente escala:

ÍTEM 1:

Dejar	Modificar	Eliminar	Incluir otra Pregunta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones: _____

ÍTEM 2:

Dejar	Modificar	Eliminar	Incluir otra Pregunta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones: _____

ÍTEM 3:

Dejar	Modificar	Eliminar	Incluir otra Pregunta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones: _____

ÍTEM 4:

Dejar	Modificar	Eliminar	Incluir otra Pregunta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones: _____

ÍTEM 5:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

ÍTEM 6:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

ÍTEM 7:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

ÍTEM 8:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

ÍTEM 9:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

ÍTEM 10:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

ÍTEM 11:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

ÍTEM 12:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

ÍTEM 13:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

ÍTEM 14:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

ÍTEM 15:

Dejar Modificar Eliminar Incluir otra Pregunta

Observaciones:

¡Muchas Gracias!

ANEXO N° 5
(VALIDACION DE LAS ESTRATEGIAS
POR LOS EXPERTOS)

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
BARCELONA**



ESTIMADO DOCENTE:

Ante todo reciba un cordial saludo, el siguiente instrumento tiene como finalidad validar una guía de estrategias dirigidas a los alumnos para promover el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de alumnos de 2do. año del nivel de Educación Media del Liceo Bolivariano "Manuel Reyes Bravo", Municipio Guanta, Estado Anzoátegui.

Así mismo se hace de su conocimiento que las observaciones que usted le otorgue a dichas estrategias serán para el beneficio del mismo, ya que éstas apoyaran su calidad.

Atentamente,

Bejarano, Marguri

Tinoco, Leonarda

**LISTA DE COTEJO:
DE LAS ESTRATEGIAS PARA LOS EXPERTOS**

ITEM	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Las estrategias refieren pertinencia			
2.- Las estrategias se especifican los objetivos terminales de manera precisa			
3.- Presenta alguna ambigüedad en sus planteamientos			
4.- La concordancia entre objetivos y estrategias metodológicas está presente			
5.- La redacción de los objetivos terminales es directa con los planteamientos			
6.- Considera que las estrategias puede ser un aporte al problema del dominio de las destrezas básicas del idioma inglés			

Especialista: _____

Validado por: _____

Aceptado: _____

ANEXO N°6
(EVALUACIONES DE LAS
ESTRATEGIAS APLICADAS)

Strategy N°1/ Greeting People

Written Test

Liceo Bolivariano "Manuel Reyes Bravo"
2° Año Secciones: A, B, C, D
Guanta - Edo. Anzoategui

Name and Last Name: _____

1) Write a formal dialogue and presentation, according words in the box: (5 Pts)

I'm fine thank you and you,
Hello, good morning, hi,
How are you, What's up
man. I'm fine thanks, bye,
See you later,
See you tomorrow. Nice to
meet you, nice to meet
you too. I'd like to
introduce you, My father
José. Perez. Nice to meet
you Mr. Perez.. Hello
where have you been?.

2) Identify the picture, with the words in the box. (5 Pts)

Chofer / Fireman / Boy / Classroom / Mrs. Pérez / Mr. Pérez / Computer /
Police / Girl / Student



-

-

-

-

-

3) Order the sentences given as follow: (4 Pts)

- is / my / he / father : _____
- house / This / my / is: _____
- Gregory / and / Jonh / are / in / class: _____
- Am / the / best / student / I: _____

4) Do question form with the following sentences, use form (S + V+ C?). (3 Pts)

- Alice is my sister _____
- That is my house _____
- You are my English teacher _____

5) Answer the question: (3 Pts)

- Is Mary your sister? _____
- Are these my notebooks? _____
- Am I your friend? _____

Written Test

Liceo Bolivariano "Manuel Reyes Bravo"
 2° Año Secciones: A, B, C, D
 Guanta - Edo. Anzoategui

Name and Last Name: _____

1) Answer these questions, then write a short paragraph. (4 Pts)

- What's your name and last name? _____
- Where are you from? _____
- Where do you live? _____
- How old are you? _____

With the answer of questions in part one write a short paragraph: (4 Pts)

2) Read the following characteristic of a specific occupation, then draw a picture and write its name: (4 Pts)

She works in a office in Puertos Anzoategui, using the computer.	<u>drawing</u> _____	We have a clinic at Liceo Bolivariano MRB. They work fixing our teeth.	<u>drawing</u> _____
--	-----------------------------	--	-----------------------------

3) Write the corresponding numbers in letters: (4 Pts)

- 12 _____
- 13 _____
- 15 _____
- 17 _____

4) Complete the sentences with the corresponding possessive pronoun (Your, My, His, its, our, her, their) (4 Pts)

- This is Jhon's book, It is _____.
- This is My mother's car. It is _____.
- Venezuela is _____ country.
- Guanta is _____ home town.

Written Test

Liceo Bolivariano "Manuel Reyes Bravo"
2° Año Secciones: A, B, C, D
Guanta - Edo. Anzoategui

Name and Last Name: _____

1) Describe with adjectives the following pictures. (5 Pts)

Fat, long, tall, skinny, black, brown, short. Hair.



2) Complete the sentences with the correct comparative or superlative forms. (5 Pts)

- Our house is (Clean) _____ theirs.
- Peter is the (intelligent) _____ in the class.
- This chair is (big) _____ the other.
- Angela is (young) _____ in the family.
- Laura is (elegant) _____ Diana.

3) Order these sentences and make a comparison. (4 Pts)

- Sister / Tall / me / my / is: _____
- His / father / old / my / mather / is: _____
- This / car / expensive / is / that / one: _____
- English / is / interesting / language / in the world: _____

4) Circle six adjectives in the wordsearch. (6 Pts)

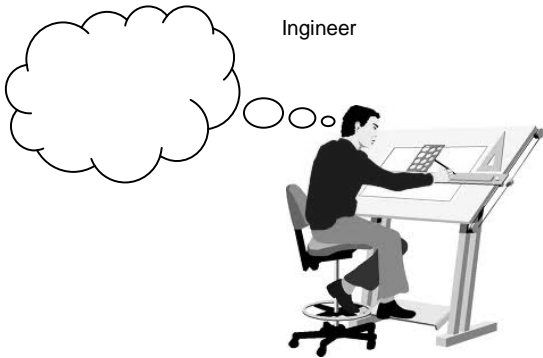
E	S	C	S	H	O	R	T	Y
G	X	A	C	A	E	A	T	O
R	U	P	L	S	U	L	P	U
T	Y	L	E	O	I	N	M	N
O	A	Ñ	A	N	C	Z	Q	G
L	Q	N	N	X	S	W	Y	P
D	T	P	B	C	A	I	U	L
E	I	O	M	L	K	O	V	K
W	T	A	L	L	Q	O	K	E

Written Test

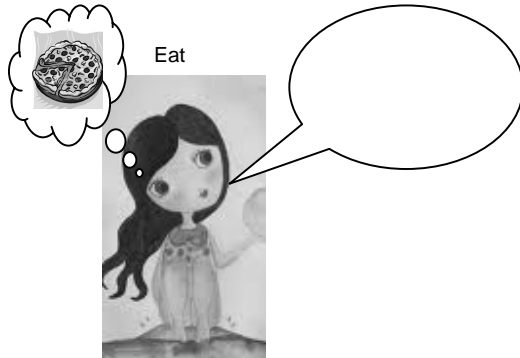
Liceo Bolivariano "Manuel Reyes Bravo"
2° Año Secciones: A, B, C, D
Guanta - Edo. Anzoategui

Name and Last Name: _____

1) Look at the picture and express the future in sentences using form (Will / Will be / Won't). (8 Pts)



Play - Futboll



||

2) Change these sentences to the future form: (4 Pts)

- Tom and Alice go to the movie. _____
- Carla and Rosi eat Italian food. _____
- Margaret invites to birthday party. _____
- I go to the movie tonight. _____

3) Change to question form using the future. (3 Pts)

- Melany will work at the PLC Refinery soon. _____
- My father will go to Caracas tomorrow. _____
- All my family will travel on christmas. _____

4) Read the text and do a drawing.

It will be raining today, I will get up at 7 o'clock, but I feel sick. My father will go to work but my mother won't. She will prepare my breakfast but I won't go to school.

Drawing

