



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA



Trabajo de Ascenso

Categoría: Asistente

TÍTULO

FACTIBILIDAD DE LA FORMACIÓN EN MODALIDAD VIRTUAL DE LA ASIGNATURA CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN EN LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (EBA) DE LA UCV

Trabajo de investigación presentado como requisito de ascenso ante la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela para optar al escalafón de profesor Asistente

Elaborado por: Profesora Miriam Pirela

Tutora: Profesora Martha Álvarez

Caracas, octubre 2024

Pirela, Miriam. (2024). Factibilidad de la formación en modalidad virtual de la asignatura Catalogación y Clasificación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología (EBA) de la UCV / Miriam Pirela; tutora Martha Álvarez.

Xii+58 p. : Il. : [archivo de computador] 1.xx MB

Trabajo de ascenso, categoría Asistente (Universidad Central de Venezuela, 2024).

1. Enseñanza virtual. 2. Aula virtual. 3. Educación a distancia. 4. Aprendizaje. 5. Catalogación. I. Álvarez, Martha. II. UCV, Escuela de Bibliotecología y Archivología.

DEDICATORIA

Primero que nada, agradezco este logro a Dios, por darme la oportunidad de estar aquí, darme la inteligencia necesaria y la perseverancia, permitiéndome llegar a la culminación de esta investigación para lograr otro escalafón más dentro de la Casa que Vence las Sombras, la UCV.

A mi esposo, por ayudarme incondicionalmente en las buenas y en las malas, sin su apoyo permanente, no estaría hoy aquí.

A mis hijos por darme la fuerza necesaria para siempre seguir adelante hasta cumplir con mis objetivos y metas planteados.

A la memoria de mi querida e inolvidable madre, siempre presente en mi vida.

A mi tutora, Martha Álvarez, por su incondicional apoyo, paciencia, consejos para culminar esta investigación y a la Profesora Edecia Hernández, por guiarme en este largo camino y por su apoyo incondicional.

A mis amigos, Félix, Sarah y Mildred por estar siempre conmigo en la presencialidad o en la virtualidad

A Corito por impulsarme siempre en los momentos más difíciles, por su apoyo incondicional

AGRADECIMIENTOS

La realización de esta investigación se hizo posible gracias a muchas personas que contribuyeron significativamente desde sus posibilidades y conocimientos. No alcanzarían las palabras para mencionar y agradecer a todas. Pero aquellas que no están nombradas en este espacio, tienen de igual forma mi más profundo agradecimiento. En este sentido, agradezco a:

En primer lugar y especialmente a mi tutora, profesora Martha Álvarez, quien aportó una guía significativa para la investigación, con sus comentarios, revisiones y recomendaciones. Igualmente, a la profesora Edecia Hernández, por su apoyo constante en mi desarrollo académico, sus aportes y sugerencias para la investigación. A las profesoras Xiomara Jáyaro y Solange Orta, por sus orientaciones en cuanto a los procedimientos a seguir, al igual que a la Profesora Mariángeles Payer, por sus sugerencias y algunas de las fuentes de información que me permitieron concluir con el proceso.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA
Departamento de Procesos Técnicos



Factibilidad de la formación en modalidad virtual de la asignatura Catalogación y Clasificación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología (EBA) de la UCV

Presentado por: Miriam Pirela

Tutor: Martha Álvarez

RESUMEN

La motivación de esta investigación surge a partir de la pandemia del COVID-19 en el año 2020, cuando miles de estudiantes a nivel mundial, se quedaron enclaustrados en sus casas con la ruptura de sus actividades cotidianas en forma presencial.

Esto llevo a promover con mayor intensidad el uso de las TIC en la enseñanza a nivel mundial y en el caso de la UCV, Escuela de Bibliotecología y Archivología, se inició un proceso de reflexión sobre esas tendencias, especialmente en el caso particular de Catalogación, donde se propuso el estudio de la factibilidad del uso de tecnologías avanzadas existentes en la sociedad del conocimiento, para una nueva estrategia de enseñanza. Por ello, el argumento de esta investigación, es abordar estrategias pedagógicas innovadoras basadas en competencias, que se usan para potenciar los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVEA), mediante un enfoque cuali-cuantitativo, basado en una investigación documental, dando prioridad al material de publicación más reciente, sin olvidar a los antiguos teóricos sobre el tema, especialmente lo relacionado con el aprendizaje colaborativo y los entornos virtuales de enseñanza.

La investigación busca enfatizar, por una parte, la importancia de la enseñanza de la Catalogación en un entorno virtual, y por otra parte, proporcionar un modelo que incluya los elementos necesarios de una modalidad a distancia con el desarrollo de un aula virtual para la enseñanza de la Catalogación. Por ello, el objetivo general de la investigación es demostrar la factibilidad de la formación de los estudiantes de Catalogación en modalidad virtual. Los objetivos específicos: 1) Rediseñar los contenidos curriculares y las estrategias de enseñanza aprendizaje para adecuarlos al EVEA. 2) Identificar las herramientas disponibles en la

actualidad para la enseñanza digital de la Catalogación en la UCV y en otros entornos. 3) Diseñar un aula virtual para la enseñanza de la catalogación basado en el uso de las herramientas virtuales disponibles en la UCV. En la investigación se empleó un enfoque cuali-cuantitativo, que incluyó la revisión de literatura académica y la aplicación de una encuesta a los informantes clave, conformados por 66,66% mujeres y 33,33% hombres. De los cuales, el 55,6% está de acuerdo en cursar Catalogación en un entorno virtual, el 33,3% no está de acuerdo y 11,1% tal vez. Con relación a las ventajas de la enseñanza virtual de la Catalogación, el 75% considera que el acceso desde cualquier lugar ofrece una ventaja para los estudiantes. En cuanto a los recursos necesarios y el apoyo para la formación virtual, el 77,8% considera que la plataforma educativa para el desarrollo del aula virtual es fundamental.

En conclusión, se puede decir que luego de hacer un largo recorrido sobre los EVEA en la educación, se procedió a proponer los lineamientos de un prototipo para la creación de un Aula Virtual para la enseñanza de la Catalogación en la EBA, UCV, en la búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje y construcción del conocimiento colaborativo.

Nos encontramos en la era de la información, la globalización, la sostenibilidad y la transformación digital, esto conlleva un análisis y reestructuración de los diversos campos de investigación, especialmente su impacto en la experiencia educativa. Múltiples estudios previenen que el futuro educativo se desarrollará en un entorno que promueva la capacidad de pensar y aprender de formas críticas, motivadas y capaces para la reflexión y la praxis pedagógica. Las tecnologías avanzadas e innovadoras como la IA, servirán de apoyo para el desarrollo de estos entornos de aprendizaje colaborativo y traerán consigo, la transformación y actualización educativa.

En resumen, el uso de las TIC's en la enseñanza de la Catalogación puede ofrecer una serie de beneficios para los estudiantes y profesores. Sin embargo, es importante tener en cuenta los desafíos que presenta el uso de las tecnologías avanzadas y tomar medidas para abordarlos.

Palabras claves: Catalogación; enseñanza; aprendizaje; currículo; e-learning; EVEA

CONTENIDO

TÍTULO	i
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
RESUMEN	v
Lista de figuras e ilustraciones	ix
Lista de tablas	x
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	15
1. Problema de investigación.....	15
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Pregunta de investigación:.....	19
1.3. Objetivos.....	19
1.4. Justificación:	20
1.5 Delimitaciones.....	23
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL	24
2. Marco teórico	24
2.1. Antecedentes de la investigación	25
2.2. Bases teóricas	28
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	52
3. Metodología	52
3.1 Tipo de investigación.....	52
3.2. Diseño de la investigación y fases de la investigación	53
3.3. Población y muestra.....	75
3.4 Variables y actividades a proponer para cumplir con los objetivos específicos:	79
CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	81
4. Análisis de los resultados	83
4.1. Análisis descriptivo	84
CAPITULO V: PROPUESTA: DISEÑO DE UN AULA VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA CATALOGACIÓN.....	91
5.1 Aspectos generales de la pertinencia de la investigación	91
5.2. Desarrollo de la propuesta	93

5.2.1. Título: Aula Virtual como Herramienta para la Enseñanza de la Catalogación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Universidad Central de Venezuela (EBA, UCV).....	93
5.3. Diagnóstico y evaluación del Programa actual de la asignatura Catalogación y Clasificación de la Escuela de Bibliotecología y Archivología.....	96
5.4. Diseño instruccional del EVEA para Catalogación.....	96
5.5. Planificación de la unidad curricular.....	99
5.6. Modelo pedagógico.....	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	117
REFERENCIAS.....	122
ANEXOS.....	131

Lista de figuras e ilustraciones

Figura 1: Elaboración propia (2024).....	33
Figura 2: Concepto de Competencia.....	39
Figura 3: TIC's	47
Figura 4: Revisión de la literatura	56
Figura 5: Proceso de recolección de la información.	59
Figura 6: Ciclo holístico de la investigación	62
Figura 7: propuesta de coreografía del análisis cualitativo.....	63
Figura 8: Elementos a considerar en un EVEA para Catalogación.....	69
Figura 9: Espiral de análisis de los datos cualitativos	83
Figura 10: Participación.....	85
Figura 11: cursar asignaturas Catalogación en modalidad virtual.....	86
Figura 12 Evaluar su experiencia en formación virtual.....	86
Figura 13: Ventajas de la enseñanza virtual de Catalogación.....	87
Figura 14: Asignaturas de Catalogación	88
Figura 15: Aspectos de la enseñanza virtual	89
Figura 16: Taxonomía de Bloom.....	105
Figura 17: Configuración del curso	107
Figura 18: Esquema general de un aula virtual	108
Figura 19: Presentación de la materia.....	108
Figura 20: Tema general.....	109
Figura 21: Bienvenida	109
Figura 22: Actividades	110
Figura 23: Unidades	111
Figura 24: Unidad 1	112
Figura 25: Agenda de la semana	112
Figura 26: Material de apoyo.....	113
Figura 27: recursos que apoyan el aprendizaje.....	113
Figura 28: Reuniones síncronas	114
Figura 29: Puntos de acceso.....	114
Figura 30: Agregar actividad o recurso necesario	115
Figura 31: Evaluación de lo aprendido	115

Lista de tablas

Tabla 1: Plan de Estudios.....	28
Tabla 2: Mapa conceptual Evaluación	37
Tabla 3 Clasificación y estrategias.	45
Tabla 4: Documentos Usados	58
Tabla 5: Técnicas e instrumentos de recolección de datos	74
Tabla 6: Categorías analizadas.	78
Tabla 7: Variables.....	79
Tabla 8: Perfil del egresado	95
Tabla 9: Matriz para el análisis de los contenidos instruccionales	97
Tabla 10: Competencias a desarrollar en la unidad curricular catalogación.	98
Tabla 11: Lineamientos para el diseño instruccional	99
Tabla 12: Estrategias previstas para la unidad curricular catalogación.	100
Tabla 13: Funcionalidades de aplicaciones de transmisión en directo.....	104
Tabla 14: Actividades para la Era digital. <i>Taxonomía digital de Bloom</i>	106

INTRODUCCIÓN

La Catalogación es una unidad curricular fundamental en la formación de los estudiantes de la carrera de Bibliotecología, mediante un plan de estudios bien estructurado y articulado, se busca proporcionar a los futuros profesionales, las herramientas necesarias para desempeñarse de manera efectiva en el ámbito de los servicios de información. En ese sentido, el objetivo de esta investigación es estudiar la asignatura de Catalogación de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, que se imparte a partir del quinto semestre de la Licenciatura de Bibliotecología, donde se observan las carencias y virtudes de los contenidos, y si estos se adecúan a lo que los profesionales de la información y documentación deben conocer en relación con lo que las empresas y entidades públicas y privadas demandan. En el país se cuenta con dos universidades públicas que imparten estudios relacionados con la Bibliotecología como son la Universidad Central de Venezuela y la Universidad del Zulia, ambas con diez semestres de duración.

La Universidad Central de Venezuela comenzó a impartir estudios de Bibliotecología desde el año 1948, cuando fue creada. Posteriormente y a través de los años, se transformó en una la Licenciatura en Bibliotecología en el año 1969. La asignatura de Catalogación y Clasificación ha formado parte de estos estudios desde sus inicios y es una asignatura obligatoria.

Esta investigación parte de la descripción del estado del arte sobre la Catalogación en entornos virtuales y del análisis de un amplio número de referencias biblio-hemerográficas, tanto en formato impreso como electrónico. Se tomaron como referencia los estudios realizados sobre las modalidades a distancia desde su surgimiento en diferentes países.

Con la investigación se busca enfatizar, por una parte, la importancia de la enseñanza de la Catalogación en un entorno virtual dentro de un proceso institucionalizado, y por otra parte, proporcionar un modelo que incluya los elementos necesarios de una modalidad a distancia con el desarrollo de un aula virtual para la enseñanza de la Catalogación, así como su acción dentro de la compleja red de relaciones del proceso educativo en la Licenciatura de Bibliotecología de la EBA, UCV.

El desarrollo de esta investigación se fundamentó en una combinación entre trabajo de campo y la investigación documental, destacando temas en materia de catalogación, catalogación descriptiva, entornos virtuales de aprendizaje, evaluación, aprendizaje, sistemas de gestión de aprendizaje (LMS), educación a distancia, antecedentes históricos y nuevas tendencias en la catalogación, se indagó sobre la evolución histórica de la catalogación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV, paseándose por el impacto de la pandemia COVID-19 en la educación, especialmente en la educación superior.

La metodología se desarrolló dentro de la investigación descriptiva con un enfoque cuali-cuantitativo que Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014, p. 7) definen enfoque cualitativo como: “Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. En el proceso de la investigación se utilizaron técnicas tales como: revisión documental de fuentes bibliográficas y no bibliográficas, preparación de una encuesta y como instrumento, el cuestionario para la recolección de datos sobre la investigación aplicado a estudiantes de Catalogación I.

La investigación se estructura en cinco capítulos: en el primer capítulo, se describen los detalles de la investigación, el problema objeto de estudio, que incluye planteamiento del problema, pregunta de investigación, objetivos generales y específicos, y justificación. El segundo capítulo corresponde al marco teórico que inicia con los antecedentes, investigaciones y consideraciones teóricas que sustentan la investigación. El tercer capítulo es el marco metodológico, donde se explica el tipo de investigación, el diseño, enfoque de la investigación, los informantes clave, el instrumento de recolección de datos y las técnicas utilizadas. El capítulo IV, corresponde al análisis de datos, presentación de resultados. En el capítulo V, se describe el diseño del EVEA para la unidad curricular Catalogación, y por último las conclusiones y recomendaciones.

El primer objetivo de esta investigación: Rediseñar los contenidos curriculares y las estrategias de enseñanza aprendizaje para adecuarlos al EVEA, se cumplió al presentar el diseño del programa de la unidad curricular Catalogación y Clasificación de la EBA, UCV, basado en competencias.

El segundo objetivo: Identificar las herramientas disponibles en la actualidad para la enseñanza digital de la Catalogación se logró al evaluar las herramientas disponibles en el Campus Virtual UCV para la creación del EVEA, donde el LMS Moodle destacó en cuanto a la implementación de los siguientes aspectos en su plataforma: plan de evaluación, contenidos disciplinares, estrategias instruccionales y estrategias de evaluación de los aprendizajes. Sin embargo, es de hacer notar, que en el Campus Virtual UCV, no hay la posibilidad de incluir las competencias, aunque están presentes en la plataforma. Es importante trabajar este aspecto con el personal del desarrollo del LMS para activarlas.

El tercer objetivo: Diseñar un aula virtual para la enseñanza de la catalogación basado en el uso de las herramientas virtuales disponibles en la UCV, fue desarrollado mediante un prototipo que se presenta en el capítulo V de esta investigación. Es de hacer notar que es importante contar con el concurso de todos los involucrados en el Campus Virtual UCV y los docentes de la EBA, UCV, así como también con un diseñador para optimizar esta propuesta en beneficio de los estudiantes y docentes.

Mediante la investigación, se logró detallar los principales elementos y características que ofrecen los EVEA, teniendo como objetivo, el sugerir la optimización de los Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje que se utilizan actualmente y mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la EBA.

De esta manera, se cumplió el objetivo general del estudio, el cual consistía en “Demostrar la factibilidad de la modalidad virtual en los estudiantes de la unidad curricular Catalogación y Clasificación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología (EBA) de la Universidad Central de Venezuela.

Se puede concluir que los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje (EVEA), ofrecen muchas posibilidades a los docentes y a los estudiantes, fomentando el trabajo colaborativo, siendo una herramienta útil para el desarrollo de esas actividades. Por lo cual se considera que su uso en la EBA es oportuno y necesario.

En virtud de lo anteriormente expuesto, puede afirmarse que nos encontramos en un momento histórico en el cual el devenir de la sociedad apunta a crear procesos más eficientes,

ya que factores como la economía y la ciencia influyen directamente en todos los ámbitos de la vida y, la educación, no escapa de esta realidad. Es por ello que las TIC's han llegado para apoyar la labor docente en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, donde el proceso se da a través de la acción de —aprender haciendo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

La pandemia del COVID-19 ha tenido un impacto significativo en todos los aspectos de la vida, incluyendo la educación superior. Las instituciones educativas de todo el mundo se vieron obligadas a cerrar sus puertas físicas y adoptar rápidamente la enseñanza en línea para continuar con las clases. Esta repentina transición ha dado lugar a una serie de desafíos y oportunidades que han transformado el panorama de la educación superior, donde el gran desafío ha sido el de adaptarse a esos cambios repentinos que se plantearon en la enseñanza, los cuales tuvieron un carácter disruptivo y un alto impacto social, tecnológico y cultural, con las limitaciones dadas por la conectividad y la evidencia de la diferencia entre la educación pública y privada porque muchos estudiantes tuvieron que recurrir a sus propios recursos para conectarse y sortear los obstáculos para continuar con su formación. Todo ello influyó en un aumento de la desigualdad y la brecha digital, tal como lo señala la UNESCO (2023, p. 17) “a partir de febrero de 2020 con la aparición y propagación de la COVID-19. La pandemia provocó el mayor trastorno al funcionamiento de los sistemas educativos mundiales de la historia. Los datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) muestran que hacia finales de 2020, casi 1.600 millones de estudiantes de más de 190 países, equivalente al 94% de la población estudiantil mundial, se vieron afectados por el cierre de centros educativos en el momento más agudo de la crisis. El Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Antonio Guterres, advirtió en agosto de 2020 de una ‘catástrofe generacional’ determinada por una crisis educativa sin precedentes, que amenaza a millones de estudiantes en todo el planeta”

En concordancia con lo anteriormente expuesto, estos autores señalan:

Para Capilla (2023, p. 67)

“La crisis sanitaria provocada por el COVID-19 y las medidas de distanciamiento social impuestas por los gobiernos para combatir el contagio del virus han provocado

una serie de profundos cambios e impactos en todas las etapas educativas, incluida la educación superior. Esta disrupción ha sido el detonante de una serie de transformaciones que la educación universitaria debía enfrentar”.

Por otro lado, Moreno Reyes, Mondragón Beltrán y Peña Vargas (2021, p. 2), señalan:

“Lo anterior ha devenido en enormes desafíos para las autoridades académicas, los docentes y los estudiantes de educación superior. Todos tuvieron que adaptarse a una realidad excepcional en la cual ha sido necesario afrontar retos y resolver problemáticas de diversa índole. En este escenario que para muchos es de oportunidades, pululan historias de fracasos y frustraciones, pero también de casos de éxito, frecuentemente publicadas en forma de *buenas prácticas educativas*”.

A continuación, se presenta un análisis de los impactos del COVID-19 en la educación superior y las nuevas formas de enseñanza en entornos virtuales, según las perspectivas de diversos autores:

Impactos negativos:

- **Acceso desigual a la tecnología y conectividad:** La brecha digital se ha ampliado durante la pandemia, ya que no todos los estudiantes tienen acceso equitativo a dispositivos electrónicos, internet de banda ancha y las habilidades digitales necesarias para participar en la enseñanza en línea. Muchas IES se dieron cuenta, desde el primer momento, de que el paso a la modalidad virtual comportaba riesgos muy importantes de ampliar los efectos de la brecha digital al dejar desasistidos aquellos estudiantes en cuyos hogares no cuentan ni con la calidad de equipamiento, ni de recursos bibliográficos, ni de conectividad necesarias para aprovechar la oferta de educación a distancia basada en altos componentes tecnológicos. (UNESCO, 2020, p. 43).
- **Deterioro del bienestar mental:** El aislamiento que comporta el confinamiento también ha sido identificado rápidamente por algunas IES que han generado mecanismos de apoyo psicológico y socioemocional en particular para los estudiantes. (UNESCO, 2020, p. 43).
- **Dificultades para mantener la calidad educativa:** La rápida transición a la enseñanza en línea ha dificultado a algunos docentes mantener la calidad y el rigor de

sus cursos, especialmente en aquellos que requieren habilidades prácticas o interacción presencial. (Hodges et al., 2020, p. 1)

Nuevas formas de enseñanza y aprendizaje:

- **Aumento de la adopción de tecnologías educativas:** La pandemia ha impulsado el uso de una amplia gama de tecnologías educativas, como plataformas de aprendizaje en línea, herramientas de videoconferencia, recursos educativos digitales y software de evaluación.
- **Mayor flexibilidad y personalización del aprendizaje:** La enseñanza en línea ofrece mayor flexibilidad a los estudiantes para adaptar su ritmo de aprendizaje y acceder a materiales educativos desde cualquier lugar y en cualquier momento.
- **Oportunidades para la colaboración internacional:** La enseñanza en línea ha facilitado la colaboración entre docentes e investigadores de todo el mundo, lo que ha dado lugar a nuevas oportunidades de intercambio de conocimientos y experiencias.

Perspectivas a futuro:

- **La enseñanza en línea no reemplazará por completo la enseñanza presencial:** Es probable que la educación superior adopte un modelo híbrido que combine la enseñanza presencial con elementos de enseñanza en línea, aprovechando las ventajas de ambos enfoques.
- **Necesidad de invertir en infraestructura tecnológica y capacitación docente:** Las instituciones educativas deben invertir en mejorar su infraestructura tecnológica y proporcionar capacitación docente adecuada para garantizar una enseñanza en línea efectiva y de alta calidad.
- **Énfasis en el desarrollo de habilidades digitales y para la vida:** La educación superior debe preparar a los estudiantes para el mundo digital actual, desarrollando habilidades como la alfabetización digital, el pensamiento crítico, aprendizaje activo y estrategias de aprendizaje, la solución de problemas y la colaboración, creatividad, originalidad e

iniciativa, liderazgo e influencia social, resiliencia, tolerancia al estrés y flexibilidad, inteligencia emocional, orientación al servicio, persuasión y negociación. (World Economic Forum, 2020, p. 36)

La pandemia del COVID-19 ha tenido un impacto profundo en la educación superior, acelerando la adopción de la enseñanza en línea y presentando nuevos desafíos y oportunidades. A medida que las instituciones educativas se adaptan a la nueva normalidad, será crucial abordar las brechas de acceso, apoyar el bienestar mental de la comunidad educativa y desarrollar estrategias efectivas para aprovechar al máximo el potencial de la enseñanza en línea para mejorar la calidad del aprendizaje.

Sumado a estos planteamientos, tenemos la aparición de nuevas modalidades formativas, como el e-learning (online) y el b-learning (semipresencial), donde la tecnología juega un rol central, que ha impulsado a las universidades a reevaluar sus metodologías de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales.

La enseñanza de la Catalogación no escapa a esta nueva realidad, producto del impacto de la pandemia de COVID-19 y la influencia de las TIC's, lo que lleva a reflexionar sobre la factibilidad de desarrollar esta asignatura en un entorno virtual, dado que hasta ahora ha estado relacionada tradicionalmente a nivel mundial, con la enseñanza presencial, debido a su alto componente teórico-práctico y la necesidad del contacto directo entre el estudiante y las fuentes físicas de información. En la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, ha sido la práctica hasta ahora. Sin embargo, con el advenimiento de la pandemia COVID-19, la formación tuvo que cambiar a un modelo híbrido basado en la fusión de métodos tradicionales y el uso de nuevas tecnologías, donde se hace necesario revisar los contenidos de los programas que fueron diseñados para un ambiente presencial, y las tecnologías existentes son inadecuadas. Partiendo de esta experiencia, sería importante determinar si la formación en esta unidad curricular podría ser completamente virtual y hacia dónde va la Escuela de Bibliotecología con esta unidad curricular, en esta nueva realidad que se enfrenta.

En tal sentido, con esta investigación se espera que mediante una revisión sistémica, que parta de una concepción cognitiva y considere aspectos de orden conceptual y de

infraestructura en el contexto de las actuales transformaciones que permiten las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) pueda diseñarse un espacio virtual para el aprendizaje de la Catalogación.

1.2. Pregunta de investigación:

¿Es posible impartir la formación en el área de catalogación a los estudiantes de la Escuela de Bibliotecología y Archivología (EBA) de la Universidad Central de Venezuela (UCV) a través de un aula virtual?

1.3. Objetivos

Objetivo General:

Demostrar la factibilidad de la modalidad virtual en los estudiantes de la unidad curricular Catalogación y Clasificación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología (EBA) de la Universidad Central de Venezuela-UCV.

Objetivos específicos:

- Rediseñar los contenidos curriculares y las estrategias de enseñanza aprendizaje para adecuarlos al EVEA
- Identificar las herramientas disponibles en la actualidad para la enseñanza digital de la Catalogación
- Diseñar un aula virtual para la enseñanza de la catalogación basado en el uso de las herramientas virtuales disponibles en la UCV

1.4. Justificación:

El avance de las nuevas tecnologías de información y Comunicación (TIC's) en las últimas décadas ha propiciado el cambio en la forma de hacer las cosas, una de ellas es la enseñanza virtual, donde existen ciertas experiencias a nivel mundial, regional y nacional. En el caso de la enseñanza de la asignatura de Catalogación, está relacionada tradicionalmente a nivel mundial, con la presencialidad, debido a su alto componente teórico-práctico y la necesidad del contacto directo entre el estudiante y las fuentes físicas de información. Sin embargo, con el advenimiento de la pandemia COVID-19, la formación tuvo que cambiar a un modelo híbrido basado en la fusión de métodos tradicionales y el uso de nuevas tecnologías. Basados en esta experiencia, sería importante determinar si la formación en esta área podría ser completamente virtual y de allí surge la propuesta de investigación planteada **Factibilidad de la enseñanza virtual de la Catalogación en la EBA de la UCV**”

En virtud de lo anterior, la presente investigación, resulta pertinente porque busca diseñar un modelo de enseñanza de la Catalogación en un entorno virtual, y a la vez brinda un ejemplo práctico de la aplicación de este modelo, a nivel nacional e internacional.

Por esta razón, se abordará en un principio, los aspectos teóricos de esta investigación, donde se establecerán los antecedentes, justificación, objetivos de la investigación. De la misma manera, se definirán los conceptos relacionados al tema para sentar las bases teóricas que sirvan para desarrollar la metodología. Esta última, consiste en el diseño del aula virtual para Catalogación. Dicho modelo, pretende servir entonces para potenciar el desarrollo de la Catalogación en un entorno virtual.

En este sentido, la asignatura de Catalogación en la EBA, UCV, da inicio a un proceso de cambio que llevará a las modificaciones curriculares necesarias que se generarán al momento de diseñar el aula virtual, plasmándose en el documento denominado “Ajuste del Diseño Curricular de Catalogación” (que se realizará en forma posterior).

Ante esta serie de desafíos de la educación superior postpandemia:

- **Aumento de la desigualdad:** La pandemia exacerbó las brechas educativas existentes, afectando desproporcionadamente a los estudiantes de entornos socioeconómicos desfavorecidos y aquellos con menor acceso a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- **Desafíos de calidad:** La rápida transición a la educación a distancia presentó desafíos en cuanto a la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, requiriendo una mayor formación docente y un mejor uso de las TIC.
- **Impacto en la salud mental:** La pandemia ha tenido un impacto negativo en la salud mental de los estudiantes, lo que exige un mayor apoyo psicológico y emocional por parte de las instituciones educativas.

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI, p. 24) plantea las siguientes propuestas:

- **Transformación digital:** “La transformación digital de las instituciones del nivel superior debe estar acompañada de una fuerte inversión en capacitación docente y no docente para el trabajo en contextos virtualizados”.
- **Fortalecer la educación a distancia:** Invertir en la formación docente, el desarrollo de plataformas educativas de calidad y el acceso equitativo a las TIC para garantizar una educación a distancia de calidad.
- **Promover la internacionalización:** Fomentar la movilidad estudiantil y docente, el intercambio de recursos educativos y la colaboración entre instituciones de educación superior de la región iberoamericana.
- **Aprovechar las TIC:** Utilizar las TIC de manera innovadora para mejorar la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la gestión institucional.
- **Transformación curricular:** Desarrollar procesos de transformación curricular, atendiendo los proyectos de desarrollo de los países.

- **Diseñar y gestionar modelos** innovadores de movilidad académica que combinen lo tradicional y lo virtual.
- **Fortalecer la cooperación regional:** Promover la cooperación entre las instituciones de educación superior de la región para compartir experiencias, buenas prácticas y recursos.

La estrategia Universidad Iberoamérica 2030

Las propuestas de la OEI se enmarcan en la estrategia Universidad Iberoamérica 2030, que busca construir un espacio iberoamericano de educación superior de calidad, inclusivo y sostenible. La estrategia se basa en cuatro pilares:

- **Calidad:** Fortalecer la calidad de la educación superior a través de la evaluación, la acreditación y la formación docente.
- **Equidad:** Garantizar el acceso equitativo a la educación superior de calidad para todos los estudiantes, independientemente de su origen socioeconómico o ubicación geográfica.
- **Pertinencia:** Vincular la educación superior con las necesidades del mercado laboral y las demandas sociales.
- **Internacionalización:** Promover la internacionalización de la educación superior como herramienta para el intercambio de conocimiento, la investigación y la innovación.

Para concluir, la OEI señala que la era postpandemia presenta desafíos sin precedentes para la educación superior, pero también ofrece oportunidades para transformar el sistema educativo y hacerlo más resiliente, inclusivo y pertinente. Las propuestas de la OEI y la estrategia Universidad Iberoamérica 2030 ofrecen una hoja de ruta para afrontar estos desafíos y aprovechar las oportunidades de la educación a distancia y la internacionalización para construir un futuro mejor para la educación superior en la región iberoamericana.

1.5 Delimitaciones

Temática: esta investigación se ubica en el área de la enseñanza virtual, específicamente se plantea desarrollar un estudio de factibilidad sobre la enseñanza virtual de la Catalogación que contempla la investigación documental y la propuesta de un aula virtual para la enseñanza de la Catalogación.

Espacial: se proyecta realizar la investigación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela.

Con esta investigación, el trabajo se propone identificar, analizar y describir las principales características que presentan los estudios en entornos virtuales de la unidad curricular Catalogación, cuáles son los antecedentes existentes sobre el tema en cuestión, tanto en el modelo tradicional y formal, para abrir un espacio a la consideración de un nuevo modelo para impartir la unidad curricular en un entorno totalmente virtual, que permita una nueva visión sobre la unidad curricular adaptada a nuevas competencias donde aprendan a manejar con destreza las tecnologías avanzadas en información y más adecuadas a los tiempos actuales, así como también evaluar el impacto de la pandemia en las actividades presenciales porque sólo se impartió un semestre, con las consecuencias en el retraso del desarrollo normal de las actividades de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes, motivando el retraso de su desarrollo profesional programado, a esto se suma el desarrollo de competencias que deben adquirir los docentes para trabajar en entornos virtuales de aprendizaje, donde existe la experiencia del Campus Virtual UCV, pero en la mayoría de los casos, cada docente lo ha utilizado a su mejor entender, sin el apoyo tecnológico y seguimiento requerido para el desarrollo de sus aulas virtuales. Adicionalmente, la investigación se enfoca en la inclusión del EVEA como una nueva estrategia pedagógica, donde las tecnologías como nuevos medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje cobran relevancia, resaltando los posibles cambios en los diseños curriculares, en la formación, el trabajo colaborativo, entre otros.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

2. Marco teórico

Ander-Egg (1992, p. 100) dice que en el marco teórico "se expresan las proposiciones teóricas generales, las teorías específicas, los postulados, los supuestos, categorías y conceptos que han de servir de referencia para ordenar la masa de los hechos concernientes al problema o problemas que son motivo de estudio e investigación"

Sabino (1992, p. 59) afirma que el marco teórico, marco referencial o marco conceptual tiene el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema. "Se trata de integrar al problema dentro de un ámbito donde éste cobre sentido, incorporando los conocimientos previos relativos al mismo y ordenándolos de modo tal que resulten útil a nuestra tarea".

En la presente investigación se espera explorar la factibilidad de impartir la unidad curricular Catalogación en un entorno virtual (EVEA).

Un análisis profundo de la literatura existente sobre el tema de estudio, revela una amplia gama de experiencias e investigaciones. Estas investigaciones se reflejan en diversos sistemas de evaluación para los Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje (EVEA), particularmente aquellos que se enfocan en evaluar la flexibilidad, la practicidad y la pertinencia. En esta sección, se presentarán antecedentes tanto nacionales como internacionales relacionados con la investigación sobre la evaluación de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA).

En la construcción del marco teórico de la presente investigación, se establecen las bases teóricas cuyo contenido involucra el conjunto de conceptos relacionados con Catalogación, entornos virtuales de aprendizaje, educación a distancia, modalidades de aprendizaje, TIC's. Se inició por las definiciones básicas de catalogación, catalogación descriptiva, evaluación, para luego pasar a conceptos más complejos como entornos virtuales, diseño curricular, evaluación educativa, educación virtual, educación a distancia, entre otros.

El marco teórico se ha realizado de la siguiente manera: 1) Breve reseña de los antecedentes de la investigación en la Universidad Central de Venezuela. 2) Revisión de la literatura, conocer y desarrollar teóricamente los diferentes componentes de la investigación.

Hurtado (2000, p. 90) señala: “se entiende por revisión documental el proceso mediante el cual un investigador recopila, revisa, analiza, selecciona y extrae información de diversas fuentes, acerca de un tema particular (su pregunta de investigación), con el propósito de llegar al conocimiento y comprensión más profundos del mismo”. Igualmente, Hurtado, p. 101, dice sobre las fuentes de información: “Se consideren documentos susceptibles de revisión para el sintagma gnoseológico: libros, tesis de grado, trabajos de ascenso, revistas científicas, abstracts, artículos de prensa, publicaciones periódicas, resúmenes de conferencias, seminarios o foros, monografías, ensayos, entrevistas de radio o televisión, informes, películas, material obtenido en redes informáticas, apuntes de clases”.

Para realizar la revisión de la literatura, se consideraron documentos científicos en inglés y español provenientes de bases de datos reconocidas a nivel nacional e internacional, tales como EBSCO, ProQuest, Dialnet, Scielo, Latindex, Google Académico, ResearchGate, Academia, Repositorios Institucionales de universidades y bibliotecas, entre otros. La selección de estas bases de datos para la búsqueda se basó en la riqueza de su registro de índices a revistas científicas especializadas en el tema, así como en el alcance focalizado de algunos de ellos en revistas en español e inglés para contar con una perspectiva más amplia sobre la investigación realizada.

2.1. Antecedentes de la investigación

Según Arias et. al. (2022, p. 38), “Los antecedentes sirven para aportar ideas nuevas a nuestro estudio y resulta útil para compartir y conocer los descubrimientos realizados por otros investigadores... sirven para establecer raíces teóricas, aclarar dudas y desarrollar la metodología del estudio. Durante el proceso estos antecedentes ayudan a mejorar y consolidar la base del estudio.”

En varias escuelas y facultades de la Universidad Central de Venezuela, se han realizado algunas investigaciones relacionadas con la educación a distancia (EaD), entornos virtuales de aprendizaje, diseño curricular de algunas asignaturas. Sin embargo, en la

asignatura Catalogación que se imparte en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV, no se obtuvo ningún documento producto de la investigación bibliográfica realizada. Es importante destacar que en otras asignaturas, algunos profesores han desarrollado su aula virtual en el Campus Virtual de la UCV, pero en las asignaturas del Departamento de Procesos Técnicos de esta Escuela, no hay ninguna propuesta hasta ahora para evaluar la posibilidad de dictar esta asignatura totalmente teórico-práctica en un entorno virtual de aprendizaje (EVEA).

2.1.1. Escuela de Bibliotecología y Archivología, UCV

Hernández (2017, p. 67) “Antes de desarrollar este apartado sobre la investigación en la EBA, es necesario saber que esta Escuela fue creada por el Consejo Universitario, el 24 de febrero de 1948, para atender la necesidad de formar técnicos en organización y manejo de bibliotecas. Desde su inicio, fue incorporada a la Facultad de Filosofía y Letras, entrando en funcionamiento el 1° de marzo de 1948, bajo la conducción de la Profesora Blanca Álvarez Freites.

La formación académica inicial se concibió a nivel de Técnico Superior, para los trabajadores que se desempeñaban en las bibliotecas del país. El Plan de estudios contenía 12 asignaturas y un idioma moderno. La duración de la carrera era de dos años. El período de formación se ubica entre 1948 y 1959. Inicialmente el título otorgado era de Técnico en Biblioteconomía y Archivos.

Durante este primer ciclo o periodo de formación, se produjeron algunas variaciones importantes como el cambio de nombre de la Facultad, pasó a llamarse Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Hernández ob. cit. p. 68)

Para 1969, se dio un cambio representativo en los estudios de la carrera bibliotecaria de la UCV, representado por el paso de nivel técnico a licenciatura. Se elevó a 4 años la duración de la carrera.

Por su parte, Mastromatteo (2005, p. 8), señala que “la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, desde su fundación se han sucedido varios cambios curriculares: 1948-1950, creación de la Escuela y primer plan de estudios;

1950-1952, plan de estudios de tres años, 17 materias; 1952-1955, plan de estudios de tres años, 21 asignaturas; 1956-1959, plan de estudios tres años, 19 asignaturas; 1960-1969, plan de estudios en cuatro años, licenciaturas; 1970-1974, plan de estudios cuatro años diurno, cinco años nocturno; el plan de estudios vigente de 1978, con cambios en 1982; en 2002, cambios menores en curso, en los primeros cuatro semestres; y en 2005, Plan de Cambios Menores e Intermedios”.

En el plan de estudios de la EBA, con modificaciones 2002-2005, p. 3, se señala: “Al pensum de estudio de 1978 se le han realizado hasta la fecha tres (03) modificaciones o cambios menores, la primera fue realizada en 1982 y la segunda-tercera en el período comprendido entre el año 2002-2005. Las modificaciones efectuadas sólo han sido a nivel de materias, es decir, se han eliminado, agregado y modificado ya sea en su nombre o en su contenido temática, a fin de poderlas adecuar a las tendencias teórico-prácticas de las disciplinas Bibliotecología, Archivología, Documentación y Museología, por lo que estos cambios no han afectado la estructura del plan de estudios a través del tiempo”. “Este plan desde sus modificaciones en 1982, se estructura en un bloque de diez (10) períodos académicos, con una duración de seis (06) meses cada uno, es decir, cinco (05) años de estudio. Se presenta dividido en dos ciclos: ciclo básico de cuatro (04) semestres y dos ciclos profesionales, ya sea en Bibliotecología o en Archivología, de seis (06) semestres de duración. De esta forma, se constituyen dos licenciaturas, la Licenciatura en Bibliotecología y la Licenciatura en Archivología. (Ver tabla 1: Plan de estudio)

Período	Vigencia	Especificaciones plan de estudios
1948-1950	2 años	Primer plan de estudios. Preparación de trabajadores de bibliotecas
1950-1952	2 años	Carrera de tres años para la preparación de trabajadores de bibliotecas (17 asignaturas)
1952-1955	3 años	Carrera de tres años para la preparación de trabajadores de bibliotecas (21 asignaturas)
1956-1959	3 años	Carrera de tres años para la preparación de trabajadores de bibliotecas (19 asignaturas)
1960-1969	8 años	Carrera de cuatro años. Preparación de técnicos en biblioteconomía y Archivos (Licenciatura)
1970-1978	8 años	Carrera de cuatro años para los estudios diurnos y de cinco años para los nocturnos (Licenciaturas) El plan incluye créditos y prelacones; se efectúan especializaciones en Bibliotecología y/o Archivología
1978-1982	28 años.	Carrera de cinco años con estudios diurnos y nocturnos en Bibliotecología y/o archivología (Licenciaturas) El plan incluye créditos y prelacones, electivas, talleres, seminarios, pasantías y Trabajo Especial de grado.
1982-2002	20 años	Carrera de cinco años con estudios diurnos y nocturnos en Bibliotecología y/o Archivología (Licenciaturas) se realizaron en el año 1982 cambios menores al plan de estudio de 1977. El plan incluye créditos y prelacones, electivas, talleres, seminarios, pasantía y Trabajo Especial de Grado.
2002-2005	3 años	Carrera de cinco años con estudios diurnos y nocturnos en Bibliotecología y/o Archivología (Licenciaturas) se realizaron en el año 2002 cambios menores al plan de estudios de 1982, solamente para las materias del primero al cuarto semestre. El plan incluye créditos y prelacones, electivas, talleres, seminarios, pasantías y Trabajo Especial de Grado.
2005...		Carrera de cinco años con estudios diurnos y nocturnos en Bibliotecología y/o Archivología (Licenciatura) se realizaron en el año 2005 cambios menores e intermedios al plan de estudio de 1982, solamente para las materias del quinto al décimo semestre. El plan incluye créditos y prelacones, electivas, talleres, seminarios, pasantías y Trabajo Especial de Grado.

Fuente: Mastromatteo, 2005.

Tabla 1: Plan de Estudios

2.2. Bases teóricas

En la construcción del marco teórico de la presente investigación, se establecieron las bases teóricas cuyo contenido involucra el conjunto de conceptos relacionados con Catalogación, entornos virtuales de aprendizaje, educación a distancia, modalidades de aprendizaje, TIC's. Se inició por las definiciones básicas de catalogación, catalogación descriptiva, evaluación, para luego pasar a conceptos más complejos como entornos virtuales, diseño curricular, evaluación educativa, educación virtual, educación a distancia, entre otros.

Las bases teóricas que fueron consultadas, así como también el material bibliográfico y los trabajos que han precedido esta investigación, incluyendo algunas tesis de grado que

resultaron significativas para exponer de forma clara el estado de la cuestión relacionada con la enseñanza de la Catalogación en entornos virtuales, se señalan a continuación:

Palma Peña (2010, pp.7, 9), reflexiona sobre la práctica de la enseñanza en línea de la catalogación, así como de la revisión de la literatura producida en torno a la temática, donde señala:

“La educación en línea sobre nuestro objeto de estudio requiere: contar con recursos humanos especializados; propuestas para el diseño y/o actualización de políticas de catalogación; considerar la pertinencia de la infraestructura tecnológica aplicada y/o por aplicar –hardware y software.

La catalogación, se encuentra ante múltiples paradigmas cognitivos y tecnológicos que deberán ser atendidos pertinentemente. Por lo que se puede plantear que los retos tecnológicos y educativos actuales deberá ser atendida por los principales actores del acto educativo, es decir, tanto por profesores como por alumnos.

Para que la educación en línea de la catalogación resulte significativa, serán fundamentales las estrategias de enseñanza que dicho modelo plantea, dado que éstas por sus características complementarán la construcción de conocimientos teóricos, así como la aplicación en forma práctica la teoría comprendida, para que de esta forma se produzcan procesos de catalogación de calidad. El principal reto de este factor, apunta a que las estrategias estén en concordancia con los contenidos curriculares de la materia.

Actualmente a nivel internacional, en las instituciones encargadas de la educación y la formación de generaciones futuras sobre la disciplina bibliotecológica, existe la preocupación respecto al futuro de la educación de la catalogación, debido a que aquella se encuentra ante un paradigma de actualización espacio-temporal, así como por la normalización terminológica contemporánea y el contenido de la enseñanza de la misma”.

Éste antecedente tiene relación con la presente investigación, por presentar un estudio de factibilidad que se enfoca en las tendencias teóricas para contenidos curriculares sobre catalogación y la posibilidad de trabajar en entornos virtuales, para lo cual, la actualización curricular de la catalogación desde la perspectiva tecnológica es muy importante y se trata de los siguientes aspectos: catalogación descriptiva, catalogación temática, indización social, control de autoridades, elaboración de metadatos, MARC and encoding standards. Para los currículos de la enseñanza de la catalogación en línea deberá ser esencial incluir lo referente a los modelos conceptuales y normativos para la organización de información, y en los cuales se contemplan la diversidad de materiales y/o manifestaciones informativas; tales como los

siguientes: Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR); Resource Description and Access (RDA), ISBD”.

Por otro lado, Cabral Vargas (2012, p. 235), señala:

“Se realizó una revisión bibliográfica-hemerográfica en formato impreso o electrónico, así como una revisión de los modelos de educación a distancia (estudio comparativo por países). En la investigación se evidencia que la educación a distancia en Bibliotecología no se logra en un 100%. Adicionalmente creo una matriz de relaciones del impacto que tienen entre si los distintos indicadores o variables. Esta matriz permite: Mostrar sus puntos principales, Demostrar las relaciones, Determinar prioridades, Promover la discusión, limitar opciones y tomar decisiones.

Al revisar los programas en varios países latinoamericanos se percibe que no se cuenta con algún modelo de calidad sobre educación a distancia en Bibliotecología que, asimismo, permita ser una alternativa pertinente para formar a profesionales de alto nivel”.

Este estudio hizo aportes teóricos que se usan en la presente investigación, porque plantea que en Venezuela no se cuenta con una evolución significativa sobre la catalogación en entornos virtuales, ya que los primeros estudios se dieron en 1997 y los programas académicos son los mismos que en la modalidad presencial, no se adaptan a la educación virtual. En algunas Universidades se ha establecido una estructura pedagógica para el desarrollo de los cursos bajo la figura de coordinación de educación virtual y algunas han empezado a crear metodologías para el diseño de los cursos virtuales.

Artaza (2016, p. 289), plantea en su investigación:

“Principales competencias a desarrollar en los profesionales, tendencias actuales de la metodología bibliotecológica, flexibilidad que presentan los diseños curriculares y las diferencias existentes entre ellos. Propuestas de nuevas líneas de investigación en: contenidos curriculares, competencias y perfil profesional, flexibilidad en las salidas profesionales (otras denominaciones), análisis de los medios y recursos didácticos, la metodología de enseñanza y la evaluación de los aprendizajes, ofertas de postgrados”.

Esta investigación es importante porque señala que la EBA, UCV se encuentra en la revisión curricular (uno de los objetivos específicos la investigación), así como también menciona la importancia del perfil del profesional como agente de cambio y acota que la formación tiene una orientación humanística y social.

Gutiérrez Ochoa, S. M., & Díaz Torres, C. H. (2021, p.16), expresa lo siguiente:

“Implementar la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) es un desafío que se debe asumir dentro del sistema educativo, para de esta forma romper con los paradigmas y lograr la transformación de la educación, incorporando herramientas digitales. El docente actúa como elemento clave, si se encuentra capacitado podrá impartir de forma adecuada los conocimientos y ayudará a sus alumnos a adaptarse a los cambios, logrando buenos resultados”.

En su artículo, señala la situación educativa producto de la pandemia, el impacto de la pandemia en la educación y los aprendizajes en tiempos de pandemia con apoyo en la educación virtual. Es importante disminuir los efectos que se puedan generar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de los retos más grandes de afrontar para las instituciones educativas, en donde pasaron de una modalidad de educación presencial a la adaptación de su entorno al mundo digital.

Incorporación de diferentes modalidades como: E-Learning, B-Learning y el M-Learning. Así mismo, plantea que es importante mencionar que también se ha tomado en cuenta el uso de las redes sociales como WhatsApp, Facebook, entre otros, para el desarrollo del aprendizaje. Anteriormente, existía rechazo hacia el uso de las redes sociales en el ámbito educativo, pero su potencialidad y fácil manejo, permitió que fueran valoradas como un recurso primordial para las implementarlas dentro las comunidades de aprendizaje.”

Este trabajo contribuye a la investigación porque versa sobre la situación que se presentó durante la pandemia y la necesidad de incursionar en los diferentes entornos virtuales de aprendizaje y las diferentes modalidades y el impacto en la educación, una de las razones para iniciar la presente investigación, dada la situación particular ocasionada por la pandemia.

García Orozco (2010, p. 16), señala que “La mayoría de los programas virtuales se realizan para la educación continua y los posgrados, y en menor escala para el pregrado”.

Esta investigación es importante porque hace un estudio general sobre América Latina con énfasis en los pasos que se siguieron para el desarrollo de un sistema de gestión de información y conocimientos que incluye la captación de datos para la elaboración y el seguimiento de criterios, indicadores, estudios y análisis, a fin de evaluar el impacto en los programas educativos en ambientes virtuales y la posibilidad de socializar las mejores prácticas y la toma de decisiones estratégicas.

Tejeiro (2013, p. 10), realizó un trabajo de grado para optar al título de doctor en Educación, titulado “*Entorno de comunicación para la enseñanza a distancia en educación superior*” donde señala:

“la UCV cuenta con el Sistema de Educación a Distancia (SEDUCV), encargado de apoyar los cursos a distancia, a través de la capacitación y el entrenamiento de los profesores, utilizando plataformas tecnológicas, como Moodle y BlackBoard Collaborate, así como una Comisión Central de Currículo, encargada de atender los problemas de diseño curricular, que afrontan las diferentes escuelas y dependencias del recinto universitario.

Lo anterior trae como resultado, que a pesar de existir un reducido número de profesores que realizan importantes esfuerzos, por introducir cursos a distancia en modalidad b-learning, aún no se haya logrado aunar suficientes esfuerzos para construir entornos de aprendizaje y comunicación, que promuevan las competencias requeridas para formar los profesionales, que muestra el plan de estudios de la EBA/FHE/UCV”.

Este estudio hizo aportes teóricos que se usan en la presente investigación ya que permite conocer y valorare algunas de las tecnologías de información y comunicación (TIC’s), disponibles en la UCV para la enseñanza a distancia.

En el caso de la unidad curricular Catalogación no existe una propuesta de un entorno virtual de aprendizaje, motivo por el cual se plantea en esta investigación, evaluar si es posible desarrollar un EVEA para la enseñanza de esta asignatura.

Cabe destacar que la evaluación para el desarrollo de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA) se realizó mediante una encuesta aplicada a docentes y estudiantes de la unidad curricular de Catalogación. Para el desarrollo del EVEA es fundamental tener en cuenta cuatro aspectos pedagógicos: contenido, modelo, evaluación, interfaz de usuario, herramientas.

Posteriormente, se seleccionaron los conceptos con mayor frecuencia absoluta y se construyeron enunciados que describieran estas opiniones de forma generalizada, con el objetivo de obtener resultados que propicien la reflexión pedagógica.

ALCANCES

En esta investigación los alcances están relacionados con los temas abordados por objetivos en la asignatura Catalogación de la EBA, UCV, su pertinencia y como se pueden afrontar los cambios temáticos a un enfoque de instrucción por competencias en un entorno virtual. Es importante destacar que la investigación no pretende efectuar una generalización más allá del caso en estudio, por lo que se circunscribe de la siguiente manera:

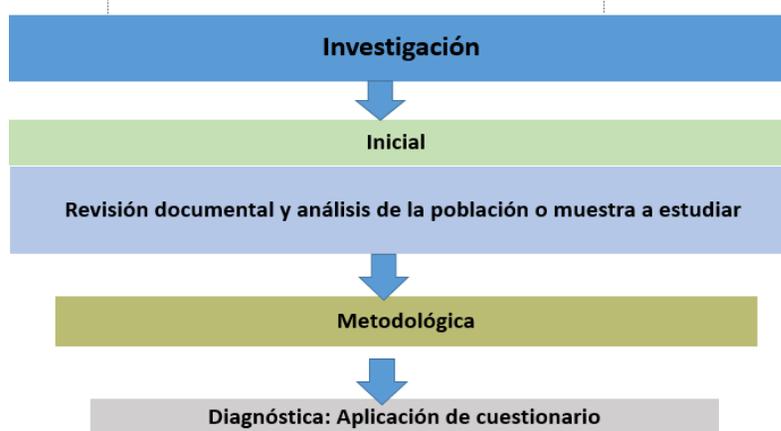


Figura 1: Elaboración propia (2024)

2.2.1 Catalogación

- “En el siglo xx, Escamilla G. (citado por Rodríguez García, 2012, p. 140) refiere que la catalogación es un proceso mediante el cual se van a preparar fichas necesarias para identificar cada uno de los materiales que integran las colecciones de una biblioteca”.
- “La catalogación es una parte de los procesos técnicos catalográficos que consiste en describir cada unidad bibliográfica, (libro, publicación periódica u otro documento), por sus características más sobresalientes destacando las cualidades de sus datos” (Arteaga, 2000, p. 49, citado por Ballivian Blanco, 2019)
- “Ampliando este concepto, según Testa (2014, citado por Ballivián Blanco, 2019, p. 19), catalogar es el proceso de elaborar el catálogo, ya sea este manual o automatizado y que esta práctica incluye dos operaciones:
 1. Descripción bibliográfica: el proceso de describir los elementos que identifican unívocamente el documento.

2. Determinar los puntos de acceso: proceso de elegir los elementos que van a permitir la recuperación del documento a partir de la descripción bibliográfica elaborada.

- La catalogación o catalogación bibliotecaria es el proceso de creación y mantenimiento de los registros bibliográficos y de autoría del catálogo de la biblioteca, las bases de datos de libros, fascículos, grabaciones de sonido, imágenes en movimiento, material cartográfico, archivos informáticos, recursos electrónicos, etc. que son propiedad de una biblioteca. El catálogo puede encontrarse en soporte físico, como es el caso de los catálogos sobre fichas, o en soporte digital, como por ejemplo los catálogos de acceso público en línea (OPAC por su sigla en inglés). En relación al tráfico de materiales dentro del marco de los servicios técnicos, la catalogación normalmente se realiza tras la recepción de los libros encargados. El proceso de catalogación comprende tres labores muy importantes: la catalogación descriptiva, la catalogación temática y el control de autoridades. (Glosario de bibliotecas y ciencias de la información (Valdes, 2016)
- Palma Peña (2016, p. 5), la define como el conjunto de procesos para registrar, identificar, interpretar, normalizar y difundir la información contenida en los recursos de información.
- WordReference.com tiene la siguiente definición de Catalogación: f. Registro ordenado de libros, documentos o material semejante de acuerdo con unas normas.
- Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Documentación de López Yepes define Catalogación: “Proceso de identificar y localizar un documento por medio del establecimiento de los puntos de acceso (autorías, títulos o temáticos) y la asignación de una signatura topográfica con los que se completa la referencia bibliográfica producto de la descripción bibliográfica. El resultado es el asiento o registro bibliográfico o catalográfico”. Es, por tanto, la segunda operación del análisis formal de los documentos, complementa la descripción bibliográfica y es inseparable de ella. La finalidad de la catalogación es facilitar la identificación formal y la localización física de los documentos, y su producto final, el catálogo, actuará de intermediario entre los usuarios y el fondo documental. Para ello se requiere que el proceso de catalogación responda a

unos principios de uniformidad, unificación e identificación establecidos en las Reglas de Catalogación normalizadas a nivel internacional.

- ALA Glossary of Library Terms, (1943, p. 24), define catalogación así: “el proceso de preparación de un catálogo o de entradas para un catálogo. En un sentido amplio, todo el proceso relacionado con la preparación y el mantenimiento de un catálogo, incluida la clasificación y la asignación de encabezamientos de materia. En un sentido más restringido, la determinación de las formas de entrada y la preparación de la descripción bibliográfica para un catálogo”.
- El glosario de términos de la Biblioteca Nacional de Venezuela (2020, p.5), define catalogación como: “Proceso técnico que consiste en la descripción física de los elementos y características de una obra o documento y la asignación de los puntos de acceso, para facilitar su identificación, ordenamiento y recuperación.

Catalogación descriptiva

UNAM, (2007) afirma que: La catalogación descriptiva es la etapa del proceso técnico mayor donde se extraen diversos datos de la obra que se está procesando, para constituir las fichas bibliográficas. Para ello, el bibliotecario catalogador describe ordenadamente los datos bibliográficos de una obra determinada, tales como el autor, título, tipo de formato, lugar de edición, editorial, año, etc., en un formato también estandarizado denominado "ficha", con las cuales se construyen los catálogos de biblioteca, tanto para uso interno como para los usuarios, y que pueden ser de forma impresa o electrónica.

La catalogación descriptiva consta a su vez de dos etapas:

- Describir consistentemente los datos de la obra (áreas bibliográficas)
- Establecer quién o quiénes son los autores (puntos de acceso)

El esquema propuesto por L. Chan (citado por Bereijo, 1999, p. 100), plantea que “la catalogación descriptiva es la parte de la actividad catalográfica que comprende las siguientes operaciones:

- La selección y transcripción del título de la obra, de su responsable intelectual (el autor en la mayoría de los casos), de la edición, del lugar, editor y fecha de publicación, así como la descripción física, la mención de serie, la redacción de notas, y del número normalizado.
- La determinación de aquellos elementos descriptivos que deben ser la base para la redacción de los diversos puntos de acceso bibliográfico y, de entre estos, la elección del encabezamiento principal y de los encabezamientos secundarios.
- La especificación de la forma adecuada de presentación de los nombres (de autor personal o corporativo) y títulos seleccionados como encabezamientos principales y secundarios, lo que se llama authority work.

2.2.2 Aprendizaje

El diccionario de la Real Academia española define el aprendizaje como: Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

Gagné (1986; p. 19) define al aprendizaje como "un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento"

Schunk (2012, p. 3), tiene la siguiente definición: "El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia".

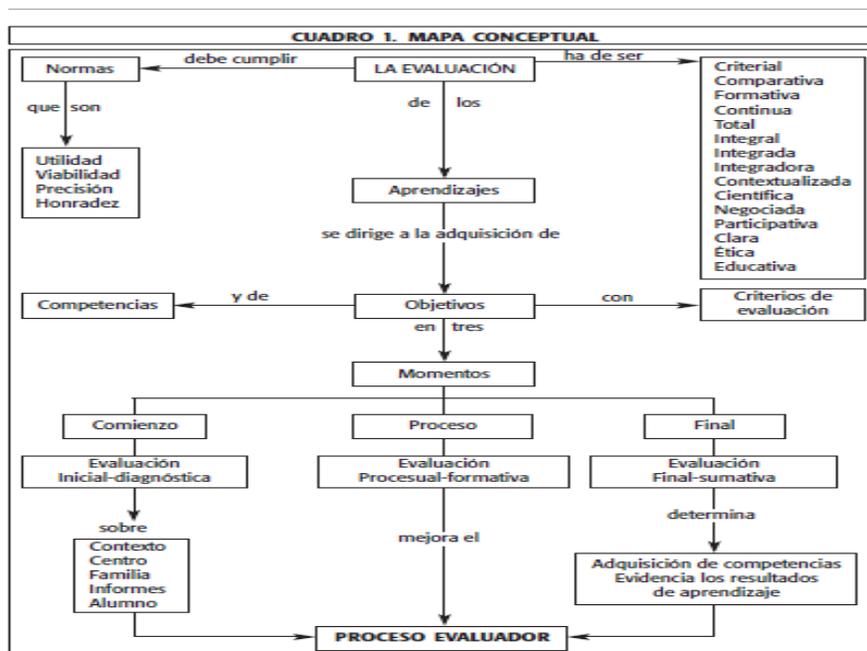
2.2.3 Evaluación

Para Lisette Aliaga y Tania Figueroa "La evaluación es un proceso que busca información para hacer un juicio de valor para la toma decisiones inmediatas, tomando en cuenta cada caso particular de forma diferente, es decir, no busca la generalización".

Para Pérez Rocha (2003), citado por Arredondo (2010, p.7): «Evaluación es la acción o acciones que conducen a la determinación del valor o valores de algo».

Para Ander-Egg (1993, p. 9) “la palabra evaluación hace referencia al término valor y supone un juicio acerca de algo. Dicho en otras palabras, la evaluación es un proceso orientado a emitir un juicio de valor. Se trata, pues, de un juicio en el que se hace una valoración o estimación de “algo” (objeto, situación o proceso), de acuerdo a determinados criterios de valor con que se emite dicho juicio”.

Tabla 2: Mapa conceptual Evaluación



Fuente: Castillo Arredondo y Cabrerizo Diago (2010, p. 4)

2.2.4 Evaluación: pilar fundamental de la educación

Según Amparo Fernández March (2010, p.14), la evaluación "es una actividad orientada a determinar el mérito o valor de alguna cosa". Es, por tanto una actividad propia del ser humano, y como tal siempre se ha realizado y es aplicable en muchos ámbitos del saber humano.

Díaz Barriga (2005, p. 353), señala: “cuando hablamos del concepto evaluación, inmediatamente lo asociamos a la tarea de realizar mediciones sobre la importancia de las características de un objeto, hecho o situación particular. Sin duda, la evaluación incluye actividades de estimación cualitativa o cuantitativa, las cuales se consideran imprescindibles,

pero al mismo tiempo involucra otros factores que van más allá y que en cierto modo la definen”.

2.2.5 Evaluación educativa

Según Casanova, 1991, (citado por Pimienta Prieto, 2008, p. 3): “Consiste en un proceso sistemático y riguroso de recopilación de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor respecto a ella, y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente”.

Según Pimienta Prieto (2008, p. 4), “concebimos la evaluación educativa como un proceso sistemático de recopilación de información (cualitativa y/o cuantitativa) para enjuiciar el valor o mérito de algún ámbito de la educación (aprendizajes, docencia, programas, instituciones, sistemas nacionales de educación), previa comparación con unas normas o criterios determinados con anterioridad y que responden a instancias de referencias específicas”.

Para Ander-Egg (2000) citado por Castillo Arredondo, (2010, p. 7) : «La evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos».

2.2.6 Evaluación de los aprendizajes

UNESCO en su portal define aprendizaje como: La evaluación del aprendizaje consiste en recabar información de múltiples fuentes sobre lo que saben las y los estudiantes y lo que pueden hacer con lo que han aprendido.

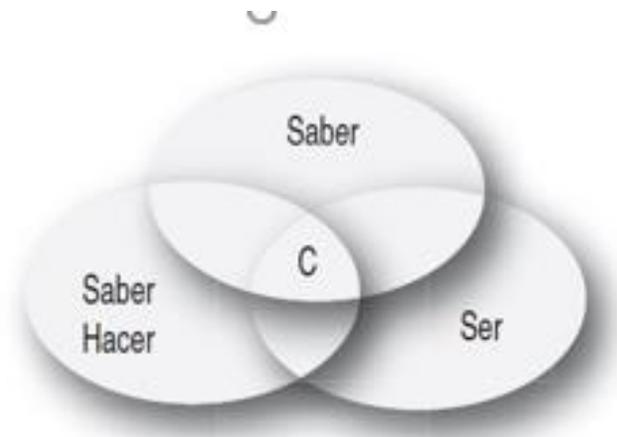
Según Pimienta Prieto (2008, p.26) “evaluar los aprendizajes de los estudiantes implica enjuiciar sistemáticamente el mérito y/o valía de las competencias adquiridas por ellos en un contexto específico”.

2.2.7 Competencia

“En una primera aproximación, diremos que concebimos una competencia como la intersección entre los conocimientos, las habilidades, las destrezas y los valores, considerando un marco contextual específico. Es decir, no hablamos de competencia fuera de un marco socio-histórico determinado.

En este orden de ideas, definimos el constructo competencia como un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores en un contexto socio-histórico específico, que permite a la persona humana resolver los “problemas” satisfactoriamente” (Pimienta Prieto, 2008, p. 25). Fig. 3.

Figura 2: Concepto de Competencia



Fuente: Pimienta Prieto (2008, p.25)

2.2.8 Competencia digital

UNESCO (2023, P. 131) define: “competencia digital como un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que el uso de las TIC y de los medios digitales requiere para realizar tareas; resolver problemas; comunicar; gestionar información; colaborar; crear y compartir recursos de aprendizaje; y construir conocimientos de manera eficaz y eficiente. Estos conjuntos de competencias digitales están asociados a la ciudadanía digital e incluyen áreas como la alfabetización informática, la comunicación y la colaboración, la creación de contenidos digitales, la seguridad y la resolución de problemas”.

2.2.9 Entornos virtuales de aprendizaje

El diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas, tiene la siguiente definición para entorno virtual de aprendizaje (EVA, EVEA):

“Conjunto de aplicaciones informáticas que configuran un espacio accesible a través de la red, o aula virtual, en el que se pueden llevar a cabo actividades educativas. En el estado de desarrollo actual de la sociedad de la información, un docente puede construir un entorno de este tipo haciendo uso de herramientas disponibles libremente en la llamada web 2.0, que permiten compartir contenidos multimedia e interactuar con otros usuarios. No obstante, es más habitual que las instituciones educativas instalen en sus servidores algunos de las plataformas de aprendizaje virtual existentes, ya sean comerciales (por ejemplo, Blackboard) o gratuitas y basadas en código abierto (como la muy popular Moodle), y den acceso a docentes y discentes por medio de un sistema de contraseñas. Los cursos creados en esos espacios virtuales pueden emplearse como alternativa o como complemento a la enseñanza presencial.

Las plataformas de aprendizaje proporcionan al docente herramientas de muy diverso tipo para crear un aula virtual y adaptarla a los objetivos de su curso y las necesidades de los discentes. En estos sistemas son posibles, entre muchas otras, funciones como las siguientes: organizar a los estudiantes en grupos; programar actividades y enviar notificaciones; compartir contenidos en múltiples formatos (por ejemplo, textos, imágenes estáticas, audio o vídeo); encargar, recoger y devolver tareas; hacer un seguimiento regular del rendimiento de los discentes, a la vez que les permite practicar lo aprendido, por medio de pruebas de evaluación autocorregidas; generar espacios de diálogo tanto sincrónico como asincrónico por medio de foros, chats o aplicaciones similares; o facilitar el trabajo colaborativo y la evaluación entre compañeros, a través de talleres, wikis, creación de bases de datos, entre otros.”

Para el lingüista y docente Quesada Pacheco (20130, p. 343) señala: ”un Entorno Virtual de Aprendizaje o EVA “es el conjunto de entornos o espacios de interacción, sincrónica y asincrónica donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje.

Esto significa que los ambientes educativos virtuales fomentan el intercambio de información y la participación de los colaboradores. Además, las formaciones académicas pueden desarrollarse en un entorno 100 % virtual o también como apoyo a clases presenciales, lo fundamental es que favorezcan al estudiante en el transcurso de su proceso de aprendizaje”.

El Ministerio de Educación de Perú señala que: “El Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) es una plataforma web diseñada para facilitar la gestión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; es decir, permite administrar, distribuir, realizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a cada plan de estudios.

Dentro de las características más notables podemos considerar que dichos entornos favorecen el encuentro y la interacción de los estudiantes de FID y docentes; suelen basarse en el principio de aprendizaje colaborativo que permite a los estudiantes realizar sus aportes y expresar sus inquietudes, intercambiar opiniones y construir conocimientos a través de diversas herramientas.

El EVA permite organizar contenidos y actividades desarrolladas de manera virtual, tener un seguimiento de trabajo durante el curso, resolver dudas y crear espacios de comunicación interactiva, así como evaluar los progresos de los estudiantes”.

2.2.10 Educación a distancia

La Universidad de Palermo, define educación a distancia: “También conocida como educación online, en línea o remota, se trata de una innovadora forma de aprender y enseñar que lleva la dinámica de una clase tradicional y presencial, al mundo digital. De esta manera, desde cualquier lugar del mundo, los alumnos y docentes podrán conectarse en un entorno virtual en sus computadoras a través de internet, haciendo uso intensivo de las facilidades que proporcionan las nuevas tecnologías digitales”.

La enciclopedia de Humanidades señala: “La educación a distancia es **una forma de enseñanza que se realiza de forma remota**, es decir, no existe un ámbito académico físico en el que se encuentran alumnos y profesores, sino que los centros educativos imparten enseñanza a través de un canal que suele ser virtual, como [internet](#).”

Este tipo de [educación](#) surgió como **una alternativa para los alumnos que no podían tomar de forma presencial una carrera de grado**, un curso o un posgrado por limitaciones de tiempo o de distancia geográfica. Así, la educación a distancia permite que personas de diferentes puntos del planeta accedan a una oferta educativa variada.”

2.2.11 Sistemas de gestión de aprendizaje (LMS, SGA)

También conocido como LMS, por sus siglas en inglés. Las clases en línea generalmente tienen lugar a través del LMS elegido por la institución, una plataforma que incluye herramientas de comunicación, entrega de contenido y evaluación para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las características específicas de un LMS pueden variar de un campus a otro, pero generalmente encontraremos los siguientes elementos y funciones comunes:

- Un cuaderno de notas para guardar el progreso del estudiante.
- Páginas web o sitios que permiten presentar texto, videos o enlaces de otras fuentes.
- Herramientas para evaluar, de forma que la población estudiantil puede enviar sus tareas o tomar un *quiz* o un examen.
- Foros de discusión que permiten al estudiantado participar en conversaciones acerca del contenido de una clase con nosotros y entre ellos.

2.2.12 MOODLE

UNESCO (2023, p. 106) señala: “Moodle es un SGA gratuito y de código abierto. Es una plataforma de aprendizaje diseñada para ofrecer a docentes, gestores y estudiantes un sistema único, robusto, seguro e integrado para crear entornos de aprendizaje personalizados. Moodle ha sido traducido a 95 idiomas para que los estudiantes puedan utilizar fácilmente su idioma local en el portal. Existe una enorme cantidad de recursos y herramientas, incluyendo una comunidad activa de soporte técnico. Moodle ofrece un conjunto flexible de herramientas para dar soporte tanto al aprendizaje combinado como a los cursos integralmente en línea”.

2.2.13 Proceso de aprendizaje

ECURED señala que “El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional. El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras”.

2.2.14 Educación virtual (e-LEARNING (ONLINE))

El Centro de Formación permanente de la Universidad de Sevilla, lo define como:

“Procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo a través de Internet, caracterizados por una separación física entre profesorado y estudiantes, pero con el dominio de una comunicación tanto síncrona como asíncrona, a través de la cual se lleva a cabo una interacción didáctica continuada. Además, el alumno pasa a ser el centro de la formación, al tener que autogestionar su aprendizaje, con ayuda de tutores y compañeros”.

2.2.15 b-LEARNING (Semipresencial)

Serna (2021), plantea:

“b-Learning es la abreviatura de *Blended Learning*, que en inglés significa "Formación Combinada" o "Enseñanza Mixta". Se trata de una modalidad semipresencial de estudios que mezcla la enseñanza del profesor con una formación no presencial, la cual se apoya en las tecnologías de la información”.

La Universidad de Concepción. Dirección de Docencia (2019) señala:

“El *Blended Learning* es un modelo mixto de formación online y presencial. Un nuevo concepto de formación, en el que lo mejor del mundo virtual y presencial, se combinan según las necesidades o preferencias de la institución o empresa.

Es un término más relacionado con lo semipresencial, es decir, incluye tanto clases presenciales como aprendizaje electrónico. Este modelo de enseñanza hace uso de las ventajas de la modalidad presencial y a su vez de la enseñanza *online*, las cuales al combinarse agilizan la labor de los docentes y de los alumnos.

El *B-Learning* es un método de enseñanza en el que se pueden utilizar tutorías personalizadas, videoconferencias, *chats*, clases presenciales, entre otros recursos. Algunos profesionales ven este método como un retraso en la educación y otros más como un avance que permite utilizar lo mejor de la educación presencial y la educación en línea”.

2.2.16 e-Actividades

Cabrera Almenara y Palacios Rodríguez (2021, p. 172), señalan:

“Por e-actividades se entienden todas las tareas desarrolladas por el estudiante de forma individual o colectiva en un entorno digital, y que están destinadas a obtener un aprendizaje específico. Son, por tanto, el vínculo que une la enseñanza y el aprendizaje en la denominada Sociedad del Conocimiento”.

2.2.17 Estrategias de aprendizaje

Según Weinstein y Mayer "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación"(Weinstein y Mayer, 1986, p. 315)

Monereo (2000, p. 24) las define como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”.

Beltrán Llera (2003, p. 3) señala que “las estrategias promueven un aprendizaje autónomo, independiente, de manera que las riendas y el control del aprendizaje vaya pasando de las manos del profesor a las manos de los alumnos. Esto es especialmente provechoso cuando el estudiante es ya capaz de planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje, es decir, cuando posee y domina las estrategias de aprendizaje llamadas metacognitivas”.

Para Álvarez, González-Pienda, González-Castro y Núñez (2007), citado por Meza (2013, p. 199), son guías intencionales de acción con las que se trata de poner en práctica las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje. A consideración del autor del presente artículo, en la definición debería hablarse de las “habilidades que demandan los objetivos del aprendizaje” antes que de “las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje”, dado que quienes plantean el objetivo del aprendizaje pueden no haber explicitado las habilidades que demanda ese objetivo”.

CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

En la tabla 3 se puede observar una clasificación de las estrategias de aprendizaje basada en Pozo, 1990

Tabla 3 Clasificación y estrategias.

Una clasificación de estrategias de aprendizaje (basada en Pozo, 1990).			
Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	● Repetición simple y acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	● Subrayar ● Destacar ● Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	● Palabra clave ● Rimas ● Imágenes mentales ● Parafraseo
		Procesamiento complejo	● Elaboración de inferencias ● Resumir ● Analogías ● Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de la información	● Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	● Redes semánticas ● Mapas conceptuales ● Uso de estructuras textuales

Fuente: Díaz Barriga. (2005, p. 25) <https://slideplayer.es/slide/9359896/>

2.2.18 Diseño instruccional

Según Agudelo (2009, p. 2), “El diseño instruccional es el proceso sistémico, planificado y estructurado que se debe llevar a cabo para producir cursos para la educación presencial o en línea, ya sea a nivel formativo o de entrenamiento, módulos o unidades didácticas, objetos de aprendizaje y en general recursos educativos que vayan mucho más allá de los contenidos” <https://www.tise.cl/volumen5/TISE2009/Documento15.pdf>

Reigeluth (1983), citado por Martínez Rodríguez (2009, p. 108), define diseño instruccional como: “Es una disciplina en donde la instrucción es una relación entre el entendimiento y el desarrollo de un proceso, que consiste primordialmente en la prescripción de métodos óptimos de enseñanza, con la intención de promover cambios en las habilidades y conocimientos de los estudiantes”.

2.2.19 Recursos digitales de aprendizaje

Según UNESCO (2023, p. 25) “los recursos digitales de aprendizaje consisten en una amplia gama de recursos en línea que deben estar alineados con el currículo nacional. Pueden ser monomodales o multimodales, y estáticos o dinámicos. Todos los estudiantes y docentes deberían tener acceso universal a recursos digitales de aprendizaje de calidad, adaptado a las necesidades de los usuarios y a los contextos culturales y educativos locales. Deben ser fáciles de consultar, administrar, compartir y encontrar, además de ser monitoreados mediante mecanismos de garantía de calidad reconocidos y adecuados a su finalidad”.

2.2.20 Tecnologías de información y comunicación (TIC's)

Figura 3: TIC's



Fuente: <https://aprendeticsfaceam.blogspot.com/2019/10/distintas-definiciones-de-tics-segun.html>

La UNESCO (2023, p. 11) define Tecnología de la información y Comunicación como “Una colección de herramientas y recursos tecnológicos para transmitir, grabar, crear, compartir o intercambiar información, incluidas computadoras, Internet (sitios web, blogs y correo electrónico), tecnologías y dispositivos de transmisión en vivo (radio, televisión y transmisión por Internet) y en diferido, (podcast, reproductores de audio y video y soportes de grabación), y telefonía (fija o móvil, satélite, videoconferencia, etc.)

Tecnología de Información y Comunicación, según González, Gisbert, Guillén, Jiménez, Lladó, y Rallo (1996, p. 413), “es el conjunto de herramientas tecnológicas que han mejorado y efectivizado los procesos y productos derivados de hardware y software”.

Castells (1997, p. 60) define tecnologías de la información así: “el uso del conocimiento científico para especificar modos de hacer cosas de una manera reproducible. Entre las tecnologías de la información incluyo, como todo el mundo, el conjunto convergente de tecnologías de la microelectrónica, la informática (máquinas y software), las telecomunicaciones/televisión/radio y la optoelectrónica. Además, a diferencia de algunos analistas, también incluyo en el ámbito de las tecnologías de la información la ingeniería genética y su conjunto de desarrollos y aplicaciones en expansión”.

Por su parte, Cobo Romani (2009, p. 314) define TIC's después de hacer benchmarking como: "Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): Dispositivos tecnológicos (hardware y software) que permiten editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información que cuentan con protocolos comunes. Estas aplicaciones, que integran medios de informática, telecomunicaciones y redes, posibilitan tanto la comunicación y colaboración interpersonal (persona a persona) como la multidireccional (uno a muchos o muchos a muchos). Estas herramientas desempeñan un papel sustantivo en la generación, intercambio, difusión, gestión y acceso al conocimiento".

Maldonado (2015, p. 211) señala: "Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's), son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

Figura 4: Dimensiones de las TIC's.

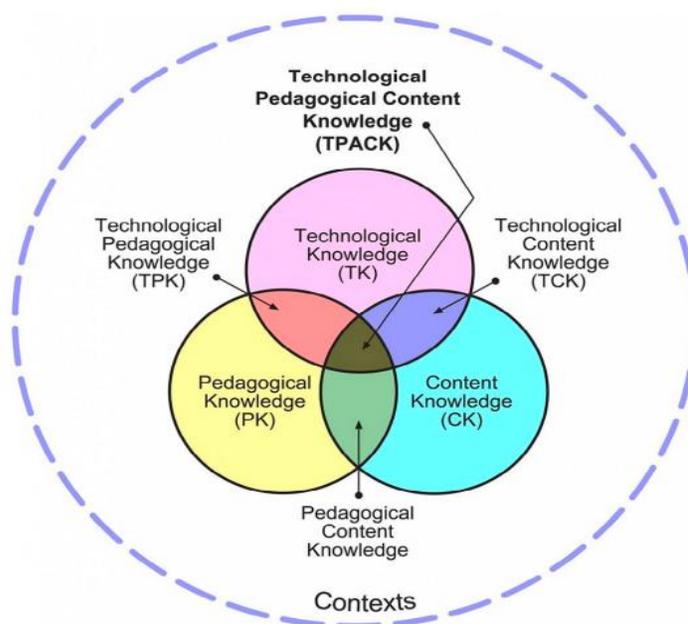


Figure 1. TPACK Venn diagram represents interactions among the three knowledge bases that are thought to be important for teachers who integrate technology.

Fuente: <http://tpack.org>

2.2.21 Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC´s) en la enseñanza de Bibliotecología y la Catalogación

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC´s) han revolucionado la forma en que vivimos, trabajamos y aprendemos. En el ámbito de la educación, las TIC´s han abierto nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje de diversas disciplinas, incluyendo la Bibliotecología y Catalogación.

Entre algunos de los beneficios en el uso de las TIC´s están los siguientes:

- **Acceso a la información:** Las TIC´s permiten a los estudiantes acceder a una gran cantidad de información sobre Bibliotecología y Catalogación, incluyendo bases de datos bibliográficas, catálogos en línea, artículos académicos y libros electrónicos, revistas, entre otros.
- **Interactividad y colaboración:** Facilitan la interacción entre estudiantes y profesores, así como la colaboración en proyectos grupales. Esto permite a los estudiantes aprender unos de otros y desarrollar habilidades de trabajo colaborativo en equipo.
- **Simulaciones y juegos educativos:** Se pueden utilizar para crear simulaciones y juegos educativos que permiten a los estudiantes poner en práctica sus conocimientos y habilidades de manera lúdica.
- **Evaluación y seguimiento del aprendizaje:** Las TIC´s permiten a los profesores evaluar y seguir el progreso de los estudiantes de manera más eficiente y precisa.
- **Personalización del aprendizaje:** Las TIC´s permiten a los estudiantes personalizar su aprendizaje de acuerdo a sus propios intereses y necesidades.

A continuación, algunos de los ejemplos en el uso de las TIC´s en la enseñanza:

- **Uso de bases de datos bibliográficas en línea:** Los estudiantes pueden aprender a utilizar bases de datos bibliográficas en línea como WorldCat, Ovid, Web of Science, EBSCOhost, ProQuest, Redalyc, Scielo, entre otros para buscar información sobre libros, artículos y otros recursos bibliográficos.

- **Desarrollo de sitios web y blogs:** Los estudiantes pueden aprender a desarrollar sitios web y blogs sobre temas relacionados con los procesos de organización del conocimiento, incluyendo temas de catalogación.
- **Uso de redes sociales:** Los estudiantes pueden utilizar las redes sociales para conectarse con otros estudiantes y profesores para intercambiar y compartir información y recursos.
- **Creación de presentaciones multimedia:** Pueden crear presentaciones multimedia utilizando herramientas como PowerPoint, canva, Prezi para presentar sus trabajos de investigación y elaboración de mapas conceptuales.

Desafíos del uso de las TIC en la enseñanza de la Catalogación:

- **Acceso a la tecnología:** No todos los estudiantes tienen acceso a la tecnología necesaria para participar en actividades de aprendizaje en línea.
- **Habilidades informáticas:** Los estudiantes necesitan tener habilidades informáticas básicas para poder utilizar las TIC's de manera efectiva.
- **Desarrollo de materiales educativos:** Se necesita desarrollar materiales educativos de calidad que sean adecuados para el uso de las TIC's.
- **Capacitación docente:** Es necesaria la capacitación de los docentes para utilizar las TIC's de manera efectiva en el aula.

La UNESCO (2023, p. 97) señala “El crecimiento de las TIC en las últimas décadas tiene enormes implicaciones para la ES. Las TIC han impactado en aspectos diversos ‘desde la enseñanza y el aprendizaje; la gestión, administración y finanzas institucionales; hasta las relaciones exteriores; los servicios de biblioteca; la producción y difusión de la investigación; y la vida estudiantil’ (Altbach et al., 2009). Sin embargo, hay que ser consciente de las posibilidades y las dificultades de las TIC. Las tecnologías innovadoras surgidas en los últimos años le ofrecen al sector de educación superior un amplio abanico de oportunidades, junto con algunos desafíos importantes”.

En resumen, el uso de las TIC's en la enseñanza de la Catalogación puede ofrecer una serie de beneficios para los estudiantes y profesores. Sin embargo, es importante tener en cuenta los desafíos que presenta el uso de las TIC's y tomar medidas para abordarlos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Consideraciones generales

Este capítulo abordará los aspectos metodológicos de la presente investigación. En tal sentido, se detallarán los procedimientos que se siguieron para recabar la información, recolección de datos y su posterior análisis. Seguidamente, se explicará el tipo y diseño de investigación, para luego pasar a las técnicas e instrumentos de recolección de datos y la descripción de cada una de las fases de la investigación.

3. Metodología

Según Orozco Gómez y González Reyes (2012, p. 28) “definiremos metodología como la orientación epistemológica en el develamiento de los mecanismos sociales, misma que precisa de métodos, técnicas y herramientas... Al señalar que se trata de una “orientación epistemológica” en el develamiento de los mecanismos sociales, y al entender que la idea de epistemología se relaciona con la preocupación reflexiva por la producción de conocimientos objetivos, podemos definir a la metodología, entonces, como el conjunto de decisiones coherentes, generales y abstractas que el investigador toma sobre cómo obtener qué tipo de datos de la realidad que investiga, pero los cuales quedarán objetivamente reflejados en los modos en que se acercará a la realidad y obtendrá datos de ésta, con la utilización de métodos, técnicas y herramientas”.

3.1 Tipo de investigación

La investigación se enfoca en el método cuali-cuantitativo que Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014, p. 7) definen enfoque cualitativo como: “Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. Asimismo, definen enfoque cuantitativo: “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

La metodología estuvo enfocada de acuerdo al diseño de campo, explicada por Balestrini (2006, p. 132) de la siguiente manera: “el diseño de investigación de campo,

permite no sólo observar, sino recolectar los datos directamente de la realidad objeto de estudio, en su ambiente cotidiano, para posteriormente analizar e interpretar los resultados de estas indagaciones”.

El trabajo de investigación se encuadra dentro de los estudios exploratorios descriptivos porque se desea brindar una visión general de la realidad y describe las características de las tendencias en el ámbito de esta investigación. En palabras de Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014, p. 92), “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”.

Por otro lado, Carhuancho Mendoza et. al. (2019, p. 21) señalan: “este tipo de investigación no solo abarca el conocimiento previo de los temas a estudiar, sino que direcciona su alcance hacia la justificación específica de la misma, es un proceso es catalogado como la indagación informal libre, debido que permite obtener una agudeza concreta de los aspectos significativos que intervienen en la situación de estudio”.

En el caso particular de esta investigación, es, la de evaluar la factibilidad de impartir la unidad curricular Catalogación, de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, en un modelo de entorno virtual. Se aplicó una metodología cuali-cuantitativa e investigación de campo con la intención de realizar un acercamiento lo más completo posible al objeto de estudio y se utilizaron técnicas tales como: revisión documental de fuentes bibliográficas y no bibliográficas, aplicación de las técnicas de encuesta mediante un instrumento como el cuestionario como técnica para la recolección de datos sobre la investigación.

3.2. Diseño de la investigación y fases de la investigación

La investigación es de campo porque los datos fueron recogidos directamente de la realidad a través de la técnica de encuesta, utilizando un cuestionario y según Bavaresco (2003, p. 98), “investigación de campo: es aquel tipo de investigación que se lleva a cabo a través de la observación, encuestas y registros de datos relacionados con el tema que se está desarrollando.”

Por otro lado, Bavaresco (2013, p. 28) define investigación de campo como: “Se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del problema por parte del investigador y puede manejar los datos con más seguridad. Así podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos, experimentales y predictivos.”

Sabino, citado por Bavaresco (2013, p. 90), señala que: “El diseño es un método específico, una serie de actividades sucesivas y organizadas, que deben adaptarse a las particularidades de cada investigación y que nos indican las pruebas a efectuar y las técnicas a utilizar para recolectar y analizar los datos. Es una estrategia general que el investigador determina una vez que ya se ha alcanzado una claridad teórica... y que orienta y esclarece las etapas que habrán de acometerse posteriormente”.

Niño, citado por Arias (2022, p. 91), “cuando se habla del diseño, se refiere a las estrategias, procedimientos y pasos que se debe tener para abordar la investigación, lo que encierra un conjunto de procedimientos racionales y sistemáticos llevados a cumplir con la solución del problema general”.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 120), “el diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. El diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio”.

La metodología utilizada para la elaboración de la investigación sobre la enseñanza virtual de la Catalogación, se estructura de tal manera que abarca desde el proceso de investigación, construcción de las bases teóricas, pasando por el diagnóstico de la situación actual del objeto de estudio, hasta llegar a diseño propio del modelo de entorno virtual para la unidad curricular.

Las fases de ejecución corresponden a dar respuesta a cada uno de los objetivos definidos y algunos serán objeto de otros proyectos a desarrollar en el futuro para dar continuación a la investigación en curso. En todo caso, en estas fases se detallan los procedimientos y herramientas utilizadas para el análisis y sistematización de la información en base a la metodología utilizada.

El trabajo, está apoyado bajo un diseño de investigación bibliográfica y descriptivo porque se brinda una visión general de la realidad y se describen las características de las tendencias en el ámbito de esta investigación, que en palabras de Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista (2003, p. 80) “los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objeto de estudio no ha sido abordado antes” ... y la investigación bibliográfica consiste en la pesquisa que se realiza a distintos documentos para obtener de estos, los conocimientos necesarios para, de forma sistemática describirlos, interpretarlos para responder a una interrogante de investigación”.

En el caso particular de esta investigación, es la de evaluar la factibilidad de impartir la unidad curricular Catalogación en un modelo de entorno virtual.

Con estas consideraciones este diseño de investigación se enmarca en el modelo no experimental, cuyo objetivo es basarse en categorías, variables contextos, entre otros, sin la intervención del investigador en el objeto de estudio, según la definición de Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista (2014, p. 152) “Investigación no experimental: Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos”.

Una de las razones por la cual se tomó como objeto de estudio la enseñanza virtual de la Catalogación, fue a consecuencia de la pandemia de Covid-19 que llevó a los docentes a recurrir a nuevas estrategias de enseñanza para unidades curriculares que tradicionalmente han sido teóricas-prácticas presenciales.

3.2.1. Investigación bibliográfica o documental

Bavaresco, (2013, p. 28) define investigación bibliográfica de la siguiente manera: “Constituye prácticamente la investigación que da inicio a casi todas las demás, por cuanto permite un conocimiento previo o bien el soporte documental o bibliográfico vinculante al tema objeto de estudio, conociéndose los antecedentes y quienes han escrito sobre el tema. La autora considera que esta investigación es la que permite desarrollar con más propiedad, las demás investigaciones”.

Ríos Cabrera (2020, p. 323) señala: “la investigación documental donde la información ya existe de antemano; ha sido construida o recolectada por otros investigadores. Se obtiene a través de un contacto indirecto, nunca personal, con el objeto de estudio. Un documento es todo objeto que porte, registre o fije, en sí, información, con el objetivo de conservar y transmitir dicha información. Generalmente, es un material escrito, pero también los hay audiovisuales o electrónicos. Pueden ser: libros, revistas, periódicos, actas, informes, ensayos etc. Visuales: planos, mapas, pinturas, grafitis. Documentos institucionales: censos, estadísticas oficiales, anuarios, archivos públicos, etc. Documentos personales: cartas, diarios, autobiografías, videos domésticos, fotografías y álbumes.

Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018 p. 53) plantean que: “La **revisión de la literatura** implica *detectar, consultar y obtener la bibliografía* (referencias) y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que *extraer y recopilar* la información relevante y necesaria para enmarcar nuestro problema de investigación. Esta revisión debe ser *selectiva*, puesto que cada año en diversas partes del mundo se publican miles de artículos en revistas académicas, periódicos, libros y otras clases de materiales en las diferentes áreas del conocimiento”. Igualmente señalan que: “La revisión de la literatura puede iniciarse directamente con el acopio de las referencias o fuentes primarias, situación que ocurre cuando el investigador conoce su localización, se encuentra muy familiarizado con el campo de estudio y tiene acceso a ellas (puede utilizar material de bibliotecas, filmotecas, hemerotecas y bancos de información)”.

Figura 4: Revisión de la literatura



Fuente: Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018, p. 51)

Según Sabino (1992, p. 79) “No es preciso leer completamente cada uno de los trabajos escritos sobre el tema, sino utilizar un tipo de lectura discriminatoria, que nos permita detenernos en los aspectos esenciales y revisar someramente los restantes. De acuerdo a los resultados de esta lectura es que se podrá ir ordenando todo el material según los diversos puntos y subpuntos a tratar”.

Arias (2022, p. 102) señala que el método de investigación documental: “es aquel que se realiza mediante la consulta de documentos, normalmente se pueden realizar en las áreas del Derecho, Antropología, Psicología, entre otras. En este tipo de investigación se indagan sobre los libros, revistas, periódicos, registros, la constitución, etcétera. Asimismo, cuando se trata de un estudio basado en la reconstrucción histórica puedes hacerlo mediante contribuciones culturales o literarias del contexto”. A continuación en la tabla 4 una muestra de algunos documentos usados para la descripción de la investigación.

Tabla 4: Documentos Usados

AUTOR	TÍTULO	FECHA
Aguilar Idoñez, María Jesús y Ander Egg, Ezequiel	Evaluación de servicios y programas sociales	1994
Aliaga, Lisette y Figueroa, Tania	Evaluación: Pilar fundamental de la educación. EDUCREA https://educrea.cl/evaluacion-pilar-fundamental-de-la-educacion/#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20es%20un%20proceso,decir%2C%20no%20busca%20la%20generalizaci%C3%B3n	
Artaza, Carlos Hugo	La formación profesional en Bibliotecología y documentación: un estudio comparado de los diseños curriculares de las escuelas universitarias en Argentina. Tesis doctoral	2016
Ballivián Blanco, Andrea	Cambios en la descripción bibliográfica: de AACR2 a RDA" T maestría	2019
Bernal, César A.	Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales	2010
Bereijo, Antonio	La catalogación descriptiva: aspectos que intervienen en la calidad procesal	1999
Cabral Vargas, Brenda	La educación a distancia vista desde la perspectiva Bibliotecológica	2011
Castillo Arredondo, Santiago y Cabrerizo Diago, Jesús	Evaluación educativa de aprendizajes y competencias	2010
Díaz Barriga	Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista	2005
Fernández Marcha, Amparo	La evaluación de los aprendizajes en la universidad: nuevos enfoques	2010
Gutiérrez Ochoa, S. M., & Díaz Torres, C. H.	La educación virtual en tiempos de pandemia	2021
Hurtado de Barrera, J.	Metodología de la investigación	2000
Hurtado de Barrera, J.	El proyecto de investigación : comprensión holística de la metodología y la investigación	2015
Jiménez Mancilla, José Enrique y Mendoza Céspedes, Maribel	Reorganización de la Biblioteca especializada del Centro de Estudio Técnicos Acelerados Loreto (Tesis)	2021
Martínez Rodríguez, Azucena del Carmen	El diseño instruccional en la educación a distancia. Un acercamiento a los Modelos	2009
Palma Peña, Juan Miguel	La enseñanza en línea de la catalogación: retos y tendencias	2010
Pimienta Prieto, Julio H.	Evaluación de los aprendizajes	2008
Quesada Pacheco, Miguel Ángel	Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales: los recursos de la Web 2.0	2013
Tejeiro, Sergio	Entorno de comunicación para la enseñanza a distancia en educación superior (TDG)	2013

Fuente: Elaboración propia (2024)

Teniendo en cuenta la tabla 4, se evidencian los documentos publicados por cada año, en donde se enfatiza que a partir del año 2010, han sido los años con un mayor índice de investigación sobre los entornos virtuales de aprendizaje.

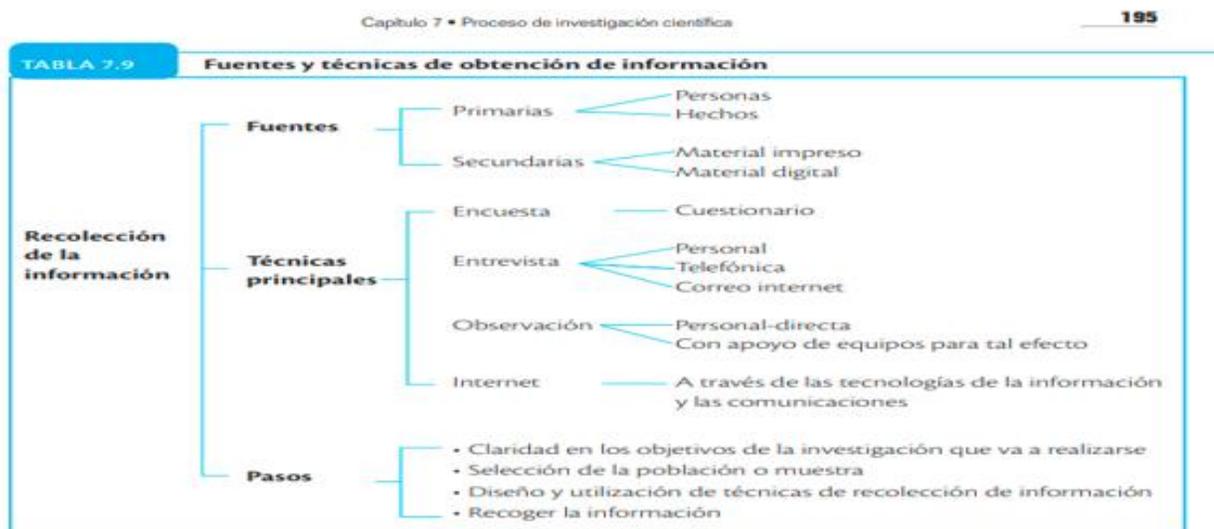
3.2.2. Recolección de datos

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 409), “**Recolección de datos** ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis”.

Por su parte, Maldonado (2015, p. 154) dice “La recolección de datos es la actividad que consiste en la recopilación de información dentro de un cierto contexto. Tras reunir estas informaciones, llegará el momento del procesamiento de datos, que consiste en trabajar con lo recolectado para convertirlo en conocimiento útil”.

En la siguiente imagen, según Bernal, se muestra el proceso de recolección de la información para una investigación.

Figura 5: Proceso de recolección de la información.



La Figura 7.15 ilustra la relación entre la recopilación de la información y otros aspectos del espiral del proceso de investigación científica.

Fuente: Bernal (2010, p. 195)

En consonancia con el tipo y diseño de la investigación, la presente investigación se sustentó en el uso de la técnica de exploración o revisión documental, que consiste en la exploración exhaustiva de textos y documentos sobre un tema en particular, con el objeto de seleccionar y extraer información desde diferentes ópticas, permitiendo profundizar los conocimientos sobre el tema. Según Hurtado (2008, p. 89), la revisión sistemática documental que consiste en la lectura de textos contenida en documentos que abordan el tema de estudio. El objetivo de esta, es proporcionar variables relacionadas directas o indirectamente con el objetivo de investigación de la cual se pueda describir una determinada realidad, o interpretar para construir nuevos conocimientos.

En tal sentido, la revisión sistemática documental estuvo presente en todas las fases del proceso de investigación, por cuanto sirvió para construir las bases teóricas de la presente investigación, así como también, para describir la realidad de la unidad curricular de Catalogación e iniciar el diseño del modelo de aula virtual que se propone.

En este orden de ideas como primer instrumento utilizado dentro de la revisión documental, se elaboró una rejilla o matriz de registro, construida en Excel, la cual tiene como función organizar la información de cada uno de los documentos utilizados en esta revisión documental, de manera detallada. Esta rejilla está compuesta por aspectos formales en donde se evidencia el autor, título y el año de publicación del documento. En segundo lugar se usó el software libre, abierto y gratuito Zotero que es un gestor de referencias bibliográficas multiplataforma, desarrollado por el **Corporation for Digital**, cuyo objetivo principal es ayudarnos a recopilar y administrar los recursos necesarios para nuestra investigación.

Es importante señalar que en el proceso de investigación documental, se revisaron un total de 473 documentos entre los años 1983 y el primer semestre de 2024, estos documentos se recolectaron de bases de datos, publicaciones digitales, bibliotecas digitales y repositorios institucionales de universidades.

A continuación se describe el procedimiento que se llevó a cabo para realizar esta revisión documental de soporte a la teoría:

1º: **Recolección de información:** Investigación, búsqueda, exploración de publicaciones en bases de datos, catálogos de bibliotecas, Internet, universidades del total de documentos 473, entre los años 1992 y 2024.

2º: **Lectura:** se procedió a realizar una lectura detallada de las publicaciones encontradas con el objeto de aplicar el primer filtro para decidir qué documento incluir en la rejilla y tiene relación con la investigación propuesta.

3º: **Organizar la información y crear la rejilla en Excel:** Luego de recolectar y leer todos los documentos, se organizaron en orden alfabético en la rejilla con el fin de tener un registro adecuado de cada documento (autor, título, fecha de publicación).

4º: **Elaboración de encuesta:** en esta fase se elaboró y pasó una encuesta a los estudiantes activos en la unidad curricular Catalogación y a los egresados de los años 2022-2023.

5º: **Análisis e interpretación de resultados:** en esta quinta fase obtenido anteriormente los resultado, se inicia con el análisis de cada gráfica con el fin de interpretar asertivamente que resultado arroja la encuesta utilizada.

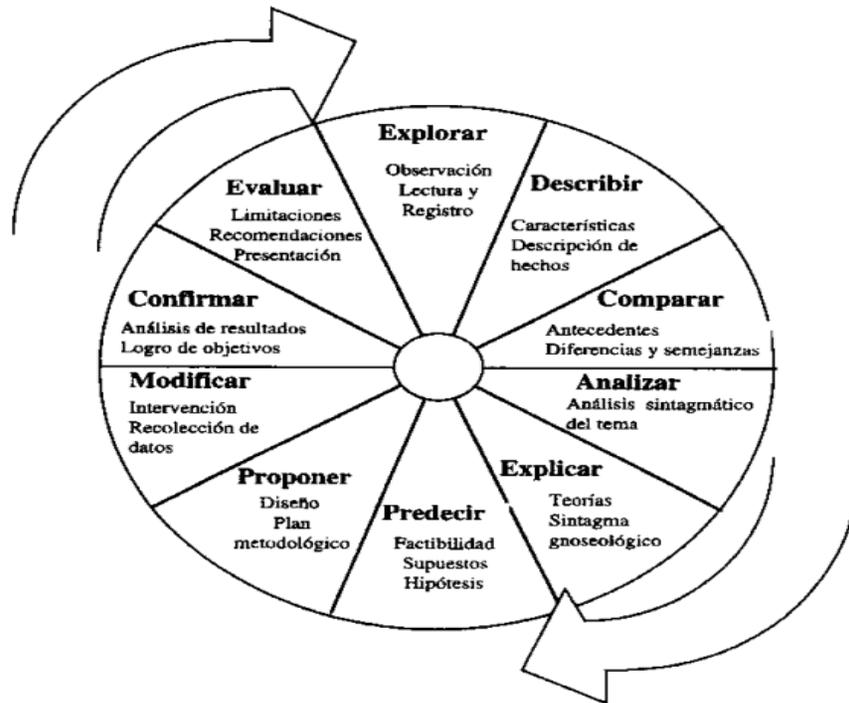
6º: **Conclusión y recomendaciones:** luego de obtener claramente los análisis e interpretación de los resultado se empieza a producir cada conclusión y las recomendaciones para próximos trabajos.

7º: **Discusión:** después de tener todo claro se definen las problemáticas que se tuvieron en la discusión para que el público pueda observar y tomarlas en cuenta para próximos proyectos, posteriormente a estos en esta fase se define y se da respuesta a los objetivos específicos de la revisión teórica.

8º: **Elaboración final del documento:** elaboración del documento final, con los requisitos establecidos, tales como resumen, agradecimientos, aplicación de las normas APA para la bibliografía y organización final del informe.

En la medida de lo posible, según Hurtado (2000), “el investigador, inicia un proceso que va a recorrer todo el ciclo, desde una fase exploratoria de elección y delimitación del tema, pasando por una fase comparativa con la búsqueda de investigaciones anteriores, una fase explicativa en la cual entrega su informe con los resultados y conclusiones”, tal como se muestra en la imagen siguiente del ciclo holístico de la investigación:

Figura 6: Ciclo holístico de la investigación



Infograma N° 5. Ciclo holístico de la investigación

Fuente: Hurtado Jaqueline (2000, p. 21)

Señala Hurtado que las actividades que conforman las fases de la dimensión metodológica representan una constante a lo largo del proceso, independientemente del tipo de investigación que se desarrolla; las fases constituyen **sinergias** del proceso metodológico, y son las que se enuncian a continuación:

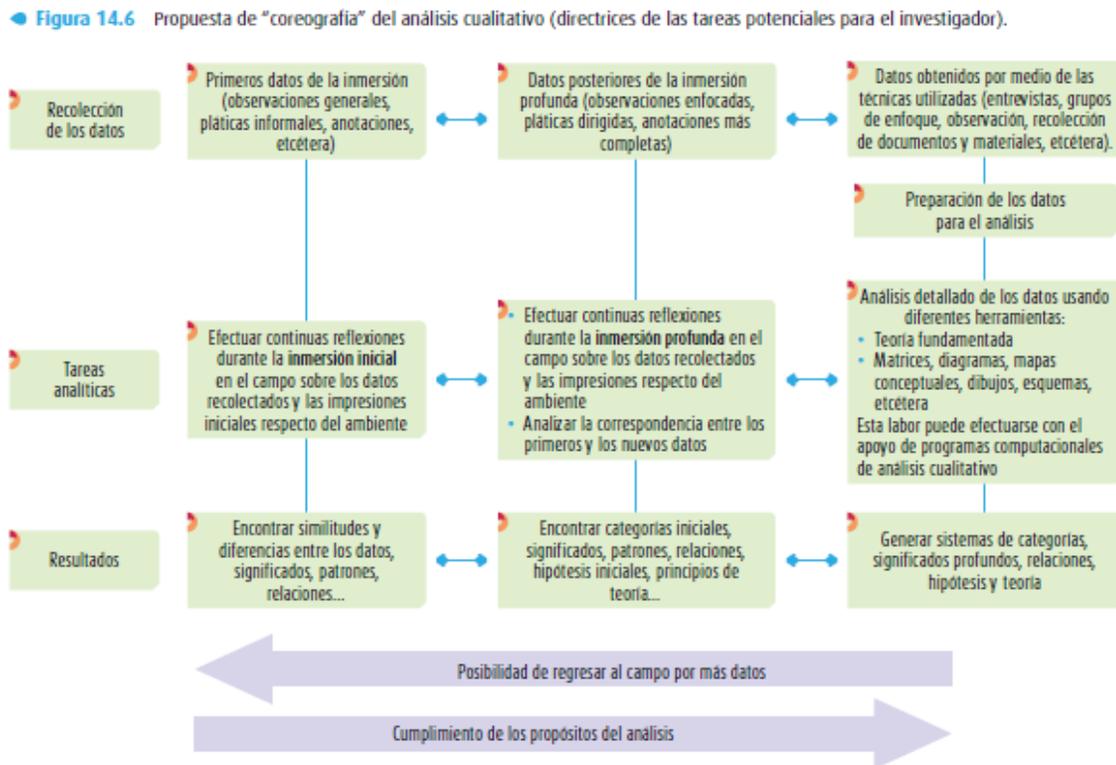
- Experiencias o hechos de vida
- Indagación o exploración
- Determinación o descripción
- Comparación
- Análisis
- Explicación
- Prognosis (fase predictiva)
- Proyección
- Aplicación
- Confirmación
- Presentación

- Evaluación y difusión
- Seguimiento

Toda la información obtenida de la revisión sistemática documental, producto del arqueo de fuentes impresas o electrónicas, bases de datos y revistas, se analizaron con el objetivo de tener un panorama claro para la enseñanza de la Catalogación en un entorno virtual.

Hernández, Collado y Baptista Lucio (2014, p. 420) muestran: “En la figura 14.6 se presenta una propuesta de directriz general para la “coreografía” del análisis. Recordemos que se incluyen tres acciones progresivas (vertientes) en paralelo íntimamente ligadas: recolección de los datos, tareas analíticas y resultados. Las flechas en dos sentidos implican que podemos regresar a etapas previas y las flechas sin direccionalidad indican actividades asociadas”.

Figura 7: propuesta de coreografía del análisis cualitativo



Fuente: Hernández, Collado y Baptista (2014, p. 420)

3.2.3. Procesamiento de datos

Maldonado (2015, p. 197) señala que “El procesamiento consiste en el recuento de los datos que están contenidos en los cuestionarios. En este proceso incluimos todas aquellas operaciones encaminadas a la obtención de resultados numéricos relativos a los temas de estudio que se tratan en los cuestionarios.

Para el caso de las ciencias sociales y naturales, mucho de este procesamiento de datos, previamente ya codificados, se hace a través de las llamadas “bases de datos”, que son registros, debidamente clasificados y almacenados por algún medio electrónico”.

3.2.4. Desarrollo de la propuesta

La metodología utilizada para la elaboración de la investigación sobre la enseñanza virtual de la Catalogación, se estructuró en cuatro fases, que abarcan desde el proceso de investigación, construcción de las bases teóricas, pasando por el diagnóstico de la situación actual del objeto de estudio, hasta llegar a diseño propio del modelo de entorno virtual para la unidad curricular.

Las fases de ejecución corresponden a dar respuesta a cada uno de los objetivos definidos y algunos serán objetos de otros proyectos a desarrollar en el futuro para dar continuación a la investigación en curso. En todo caso, en estas fases se detallan los procedimientos y herramientas utilizadas para el análisis y sistematización de la información en base a la metodología utilizada.

3.2.4.1. Fases de la propuesta

Fase 1: Identificación de los elementos necesarios para el modelo de entorno virtual para la enseñanza de la Catalogación

En el proceso de la investigación, se consultaron y analizaron fuentes de información sobre el tema en cuestión para, por una parte, sentar las bases teóricas sobre la cual se sustenta este trabajo, y por otra, extraer los elementos esenciales que debería contener un modelo para la enseñanza un entorno virtual para la enseñanza de la Catalogación.

A partir de la revisión documental, se extrajeron los elementos necesarios para sustentar el planteamiento de la investigación y poder diseñar la propuesta de valor planteada.

Fase 2: Definir el tesoro

Tesoro: escogencia, definición y relaciones de los conceptos básicos teóricos de la investigación. Para la determinación de las palabras claves o temas de importancia, se tomaron las siguientes fuentes:

Lista de encabezamientos de materia de la Library of Congress y Base de Datos de Autoridades Normalizadas de materias de la BLMF, Tesoro, ERIC, Tesoro SKOS de la UNESCO. Sin embargo los ejemplos siguientes se tomaron de las dos fuentes principales de referencia en mi caso LC Subject Heading y Base de Datos de Autoridades de la BLMF.

Fase 3: Base de datos de Autoridades de Materia LC Authorities y BLMF

Cataloging (May Subd Geog) [Z693-Z695.83]

UF Cataloging

BT Information organization Technical services (Libraries)

RT Books

NT Collection level cataloging

Cooperative cataloging

Copyright cataloging

Corporate headings (Cataloging)

Descriptive cataloging

Library catalog management

Minimal level cataloging

Multiple versions (Cataloging)

Names, Personal (Cataloging)

Recataloging

Retrospective conversion (Cataloging)

Shelflisting

Subject cataloging

Uniform titles (Cataloging)

Base de datos de Autoridades de Materia BLMF

DLC|cDLC|dDLC|dvecaies

Z693|bZ695.83 (Sub geog)

Catalogación

Cataloging

Cataloguing

|wg|aOrganización de la información

|wg|aProcesos técnicos (Bibliotecas)

Libros

|wh|aCatalogación descriptiva

|wh|aCatalogación por materia

Traducción tomada de la Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas (LEMB).

DLC|cDLC|dDLC|dvecaies

LC5800|bLC5808 (Sub geog)

Enseñanza a distancia

Distance education

REMOTE LEARNING

Aprendizaje a distancia

Distance learning

Distance study

Educación a distancia

Estudio a distancia

sh 87002293
DLC|cDLC|dDLC|dvecaies
HC79.I55|cHistoria y condiciones económicas (Sub geog)
HD30.2|cGerencia (Sub geog)
T58.5|bT58.64|cTecnología (Sub geog)
Tecnología de la información
Information technology
Communication|xTechnological innovations
Communication engineering
Comunicación|xInnovaciones tecnológicas
Información|xInnovaciones tecnológicas

sh2004144625

sh2004144625

UkCU|cDLC|dvecaies

Sistemas de comunicación móviles en la enseñanza

Mobile communication systems in education

Aprendizaje electrónico móvil

Aprendizaje móvil

M-learning

Mobile learning

Sistemas de comunicaciones móviles en la educación

|wg|aEnseñanza a distancia

Catálogo de Autoridad de la Biblioteca Nacional de España. Sitio electrónico, May. 24, 2018.

Anteriormente se utilizaba el encabezamiento Sistemas de comunicaciones móviles en la educación pero el Catálogo de Autoridad de la Biblioteca Nacional de España lo tiene traducido de una mejor forma bajo el actual término.

19860211000000.0

sh 85075520

DLC|cDLC|dvecaies

LB1060

Aprendizaje

Learning

Learning process

Adquisición de conocimientos

Procesos de aprendizaje

|wg|aEducación

Memoria

|wh|aAprendizaje activo

DLC

19970922121013.5

sh 85133052

DLC|cDLC|dDLC|dvecaies

LB1025|bLB1050.7|cPrincipios y práctica de la enseñanza (Sub geog)

LB1775|bLB1785|cEnseñanza como profesión (Sub geog)

Enseñanza

|iSe usa como subdivisión|aEstudio y enseñanza|ibajo materias.

Teaching

Didáctica

Didactics

Educational method

Instrucción

DLC|cDLC|dvecaies
Z666.5 (Sub geog)
Organización de la información
Information organization
Information storage and retrieval
Organization of information
|wg|aCiencias de la información
Sistemas de información
|wh|aCatalogación
|wh|aIndización

Traductor Google. Sitio electrónico, oct. 11, 2017.

|iBajo este encabezamiento se incluyen los trabajos sobre la identificación, descripción y el acceso a la información que se encuentran en los archivos, bibliotecas, museos e internet, lo cual se encuentran organizados para la recuperación a través de bibliografías, catálogos, índices, motores de búsquedas, etc.

Planificación curricular
Curriculum planning
Curriculum development
Desarrollo curricular
Elaboración de programas de estudio
Planeamiento del currículo
Programación del curriculum
Programas de estudio|xDesarrollo
Programas de estudio|xPlanificación
Currícula|xPlanificación
Curriculum|xDesarrollo
Curriculum|xPlanificación
|wg|aPrograma de estudios
|wg|aPlanificación de la educación

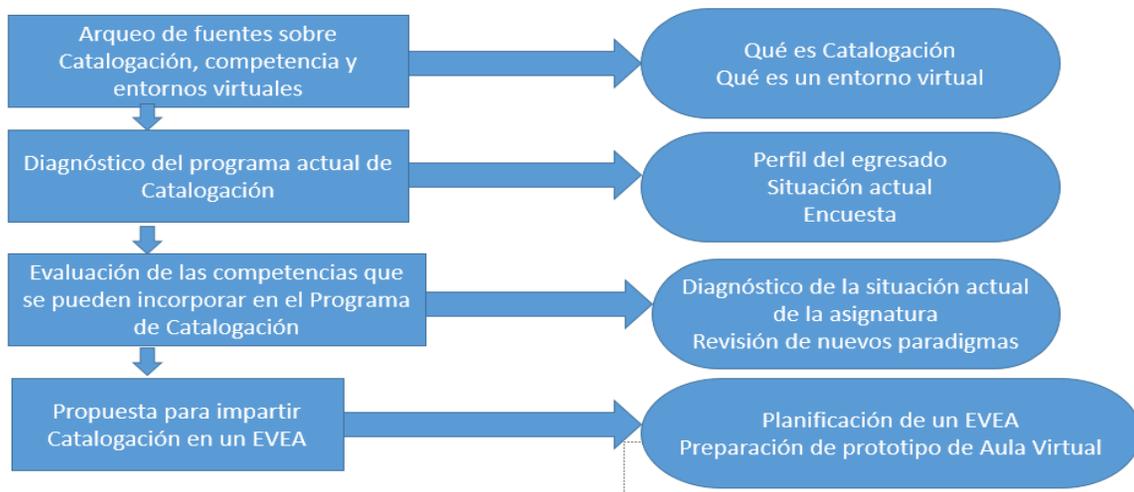
Fase 4: Desarrollo de la propuesta

Pasos para la elaboración de la propuesta

La propuesta de evaluación de impartir la unidad curricular Catalogación en un entorno virtual pasa por los pasos descritos en el siguiente esquema, el cual resume cuáles son los elementos que se deben considerar para concretar el cambio del programa para el EVEA.

Figura 8: Elementos a considerar en un EVEA para Catalogación

Elementos a considerar en un EVEA para Catalogación



Fuente: Elaboración propia (2024)

Programa por competencias de la unidad curricular Catalogación y Clasificación I (Formato enviado por la Coordinación Académica FHYE)



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
COORDINACIÓN ACADÉMICA
NOMBRE DE LA ESCUELA



I. Datos de identificación de la Unidad Curricular

Carrera / Programa de Postgrado:						
Régimen de estudios de la carrera				Tipo de Unidad Curricular		
Trimestral: Semestral: Anual: Mixto o Combinado:				Obligatoria: Electiva: Optativa: PCI: _____		
Nombre de la Unidad Curricular			Código de la Unidad Curricular		Prelaciones	
Ciclo o Componente de Formación al cual pertenece la Unidad Curricular		Termino / Semestre / Año / Mixto en el cual se ubica la Unidad Curricular dentro del plan de estudios		Departamento		Cátedra
Básico: Profesional: No aplica:						
Tipo de Unidad Curricular	Número de créditos o Unidad de Créditos UC:	Total de horas durante el semestre / año / Trimestre / Combinado:	Número de sesiones semanales:	Horas de aprendizaje autónomo:	Total de horas de acompañamiento docente:	Número de horas Prácticas: Teóricas: Laboratorio: Metodológicas:
Práctica: Teórica: Metodológica: Combinada:				:		
Modalidad autorizada		En el caso de modalidad Híbrida y Educación a Distancia (EaD) indicar:		Fecha de aprobación	Instancia de aprobación	Última modificación realizada por:
Presencial: Híbrida o Bimodal: _____		Número de horas presenciales: Número de horas a distancia:		n		
Docentes que facilitan la Unidad Curricular:						

II. Fundamentación de la Unidad Curricular

--

III. Competencia General de la Unidad Curricular

--

IV: Competencias Específicas de las Unidades de Aprendizaje

--

4.1. Unidad de Aprendizaje:

Tema	Competencias

4.2. Unidad de Aprendizaje:

Tema	Competencias

4.1. Unidad de Aprendizaje:

Tema	Competencias

V. Estrategias Didácticas

--

VI. Evidencias de Aprendizaje

--

VII Bibliografía

--

Material elaborado por las Profas. Mariángeles Páyer y Luisa E. Lezama, de la Coordinación Académica Facultad de Humanidades y Educación, con base a un material preliminar provisto por los Profes. Ramón Ferrer y Tatiana Giusti, de la Comisión Central de Currículum del Vicerrectorado Académico.

Caracas, 2024

3.2.5. Técnicas para el análisis de los datos

Para Ríos Cabrera (2020, p. 528) “las técnicas se refieren al medio a través del cual el investigador establece la relación con el sujeto del cual va a recoger los datos. Tal es el caso de la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis de contenido, el grupo focal, etc. Los instrumentos son objetos y mecanismos que constituyen extensiones de nuestros sentidos y los utiliza el investigador para recolectar y registrar los datos”.

Hurtado (2015, p. 161), señala que “las técnicas tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir, **cómo**”.

3.2.6. Instrumentos de recolección de datos

Según Maldonado (2015, p. 160) “Los instrumentos principales que se utilizan en la recopilación de datos, cualquiera sea la modalidad de investigación que se adopte, son los siguientes:

- Observación
- Experimentación
- Encuestas
- Entrevista
- Cuestionario
- Recopilación o investigación documental”

Arias (2012, p. 68) señala que: “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”.

Hurtado (2015, p. 161) dice que “Los instrumentos representan la herramienta con la cual se va a recoger, filtrar y codificar la información”.

En la presente investigación se usaron los siguientes instrumentos o técnicas: Investigación documental, encuesta mediante un guión de preguntas a informantes clave.

En primer lugar, se usaron técnicas de análisis documental y análisis de contenido, que según Balestrini (2006, p. 147) son “aquellas técnicas relacionadas con el análisis documental de las fuentes bibliográficas, pero que al mismo tiempo facilitarán la redacción del trabajo escrito, como lo son, las técnicas de: análisis de contenido, observación documental, presentación resumida de un texto, resumen analítico, análisis crítico. En de segundo término, las técnicas operacionales para el manejo las fuentes documentales, a saber: de subrayado, fichaje, bibliográficas, de citas y notas de referencias bibliográficas y de ampliación de texto, construcción y presentación de índices, presentación de cuadros, gráficos e ilustraciones, presentación del trabajo escrito”.

La segunda técnica que se utilizó en esta investigación fue la encuesta y el cuestionario como instrumento.

Tabla 5: Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla: Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Muestra	Técnica	Instrumento
A	Encuesta	Cuestionario

Fuente: Elaboración propia (2024)

3.2.6.1. Cuestionario

Cuestionario según Arias (2012, p. 72) “Es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador”.

Maldonado (2015, p. 184) señala: “El cuestionario es una técnica de recolección de datos y está conformado por un conjunto de preguntas escritas que el investigador administra o aplica a las personas o unidades de análisis, a fin de obtener la información empírica necesaria para determinar los valores o respuestas de las variables y ver si es motivo de estudio”.

Arias et. al. (2022, p. 113), señala: “El cuestionario es un instrumento de recolección de datos utilizado comúnmente en los trabajos de investigación científica. Consiste en un conjunto de preguntas presentadas y enumeradas en una tabla y una serie de posibles respuestas que el encuestado debe responder. No existen respuestas correctas o incorrectas, todas las respuestas llevan a un resultado diferente y se aplican a una población conformada por personas”.

Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018, p. 217) señalan: “Tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos es el cuestionario. Un **cuestionario** consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir.

3.2.6.2. Encuesta

La encuesta, según Arias et. al. (2022, p. 112), “es una herramienta que se lleva a cabo mediante un instrumento llamado cuestionario, está direccionado solamente a personas y proporciona información sobre sus opiniones, comportamientos o percepciones. Con ésta se obtienen resultados cuantitativos o cualitativos y se centra en preguntas preestablecidas con un orden lógico y un sistema de respuestas escalonado. Mayormente se obtienen datos numéricos. Es una técnica comúnmente utilizada en el ámbito de las ciencias sociales, que con el paso del tiempo se ha expandido al ámbito de la investigación científica”.

Por otro lado, Maldonado (2015, p. 178) define encuesta como: “Una encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos”.

3.3. Población y muestra

Arias (2012, p. 81) expresa que, “La población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.”

Arias (2012, p. 83) define la muestra como un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. “Una muestra representativa es aquella que su tamaño y

características similares a las del conjunto permite generalizar los resultados al resto de la población con un margen de error conocido”.

La población, según Hurtado (2015, p. 148), es el conjunto de seres que poseen las características o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión... sobre la cual se extraerá la información necesaria para realizar la investigación a partir de una selección. Esta selección es conocida como muestra, y es sobre la cual se realizarán los estudios respectivos para alcanzar los objetivos de la investigación.

En esta investigación la población estará representada por los informantes clave, determinada mediante una encuesta que se llevó a cabo utilizando un cuestionario.

Con relación a los procedimientos para la recogida de datos, la encuesta utilizada fue la denominada *“Encuesta: Factibilidad de la formación en modalidad virtual de la Asignatura en Catalogación y Clasificación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología, Universidad Central de Venezuela (EBA, UCV)*. Se diseñó y validó con el objeto de disponer de una escala para conocer las percepciones de los estudiantes activos de la unidad curricular, así como también con algunos profesores de la EBA, sobre metodologías participativas y de evaluación formativa durante la formación inicial, así como el grado de satisfacción con la puesta en práctica de dichas metodologías durante el aprendizaje desarrollado por estos estudiantes.

Se diseñó una encuesta dirigida a los estudiantes, docentes y egresados de la unidad curricular. (Véase anexo A). Se inicia con una breve descripción sobre el objetivo de la encuesta, datos demográficos y se continúa con la formulación de preguntas de diversas variantes: mixtas, opción múltiple para la elección de respuestas, simples o con posibilidad de ampliar la respuesta y finalmente con sugerencias y comentarios.

Está dividida en las siguientes secciones:

Sección 1: Objetivos de la encuesta

Sección 2: Datos demográficos

Sección 3: Conocimiento y experiencia en formación virtual

Sección 4: Interés en la formación virtual de la Catalogación

Sección 5: Recursos y apoyo para la formación virtual

Sección 6: Comentarios adicionales

Ver anexo A encuesta

Respecto a los procedimientos para el análisis de los datos, en el caso de la encuesta se llevó a cabo un análisis estadístico (descriptivo y comparativo).

El segundo instrumento (el cuestionario), se diseñó con las preguntas pertinentes a la investigación y fue validado con algunos profesores expertos en el área, se elaboraron las preguntas relacionadas con la factibilidad de impartir la materia Catalogación en un entorno virtual de aprendizaje (EVEA).

Según Arias, F. (2006, p. 79), “Una vez construido el cuestionario, se recomienda aplicar una prueba piloto o sondeo preliminar a un pequeño grupo que no forme parte de la muestra, pero que sea equivalente en cuanto a sus características. Esto con la finalidad de establecer la validez, corregir cualquier falla y elaborar la versión definitiva del instrumento”. En la investigación que nos ocupa, se realizó un sondeo preliminar y posteriormente el cuestionario fue distribuido de manera aleatoria a los informantes clave. Se esperó un tiempo prudente para que se completara la información. Este instrumento, tuvo como propósito identificar la opinión de los informantes claves sobre los entornos virtuales de aprendizaje para la asignatura señalada, que tradicionalmente se ha impartido en forma presencial en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela. El instrumento se diseñó en el formato google docs y se envió vía correo electrónico.

El instrumento para la recolección de datos, se divide en 5 secciones, la primera enfocada a los datos generales, los cuales permitieron obtener información demográfica de los informantes clave, porque los ítems que conforman esta sección son: nombre, rol en la comunidad académica, semestre cursado o datos de año de egreso. Estos datos contribuyeron a identificar factores como la formación académica, semestre cursado, si es egresado, estudiante o profesor de la Escuela de Bibliotecología y Archivología.

La segunda sección, se enfocó en los conocimientos, experiencia en la formación virtual y los aspectos que considera beneficiosos en este tipo de formación. Esto permitió conocer la experiencia de los informantes clave, utilidad, funcionalidad de las TIC's y la experiencia que tienen en formación virtual.

La tercera sección se enfocó en el interés de los informantes clave sobre la formación virtual de la Catalogación y Clasificación, que incluye ítems como: interés en cursar la asignatura en modalidad virtual, ventajas de la enseñanza virtual, aspectos que le preocupan.

La cuarta sección se enfoca en los recursos y apoyo para la formación virtual y los ítems son: recursos y herramientas necesarios para la formación virtual, actividades o estrategias de aprendizaje que considera efectivas, considera que la enseñanza virtual es una opción para la asignatura Catalogación.

Por último, la quinta sección para comentarios adicionales sobre la factibilidad de la formación virtual de la asignatura Catalogación. A continuación, se especifican las categorías analizadas con el instrumento 1:

Tabla 6: Categorías analizadas.

Propósito del instrumento	Variable	Significado	Indicadores	Tipo de ítem	Ítem
<i>Factibilidad de la formación en modalidad virtual de la Asignatura en Catalogación y Clasificación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología, Universidad Central de Venezuela (EBA, UCV).</i>	Datos generales	Obtener información demográfica de los informantes	Género	Cerrado	1
	Conocimientos, experiencia en la formación virtual	Utilidad, funcionalidad de las TIC's y la experiencia que tienen en formación virtual	Rol en la comunidad académica	Cerrado	2
			Experiencia en formación virtual	Cerrado	3
	Recursos y apoyo para la formación virtual	Obtener información sobre recursos y herramientas	Disponibilidad de recursos	Cerrado	4

Fuente: Elaboración propia (2024)

Los instrumentos propicios para la recolección de los datos, se decidieron en conjunto con el tutor de la investigación. Tal como se explicó anteriormente, el primer instrumento fue aplicado a los informantes clave. Se extendió el período de recolección de datos por dos meses, de manera de obtener la información necesaria para continuar con la investigación sobre la creación de un entorno virtual de aprendizaje (EVEA) para la asignatura Catalogación.

3.4 Variables y actividades a proponer para cumplir con los objetivos específicos:

Tabla 7: Variables

Objetivos específicos	Variable que se analiza	Actividades a cumplir
<p>Rediseñar los contenidos curriculares y las estrategias de enseñanza aprendizaje para adecuarlos al EVEA en la EBA, UCV</p>	<p>Diseño curricular basado en dos premisas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rediseño • No rediseño <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualitativa <ul style="list-style-type: none"> ○ Sí ○ No 	<p>Valoración de los currículos disponibles en la EBA, UCV sobre la materia Catalogación Organización de contenidos Revisión de contenidos Clasificación de los contenidos de acuerdo con su factibilidad para la transición de una formación presencial a una formación virtual</p>
<p>Identificar las herramientas disponibles en la actualidad para la</p>	<p>Herramientas</p>	<p>Valoración de las Herramientas para la enseñanza en el EVEA Adquisición de herramientas, por ejemplo RDA toolkit</p>

enseñanza digital de la Catalogación.	<p>Todas las que se están usando a nivel nacional o internacional</p> <p>Se clasificaran en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicables o • No <i>aplicables</i> 	
Diseñar un aula virtual para la enseñanza de la catalogación basado en el uso de las herramientas virtuales disponibles en la UCV	<p>Tecnologías disponibles</p> <p>Métodos de enseñanza</p> <p>Programas son intuitivos</p>	<p>Planificación y diseño del EVEA</p> <p>Valorar las TIC's disponibles en la UCV para la enseñanza virtual</p> <p>Exploración de la accesibilidad para los estudiantes, desde el campus o desde cualquier dispositivo</p> <p>Evaluación de recursos disponibles</p> <p>Establecer cuáles son los recursos tecnológicos más adecuadas para llevar a cabo la formación a distancia</p> <p>Selección y adquisición de recursos</p>

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En este capítulo de la investigación se presenta un análisis descriptivo de los resultados obtenidos por medio del instrumento utilizado, el cuestionario, que fue empleado con la muestra elegida de forma intencional y se especifican las actividades desarrolladas para la recolección de los datos con los informantes clave, así como los procedimientos para llevar adelante ese levantamiento. Todo el proceso se realizó según la metodología prevista en el capítulo III de la investigación. Por otra parte, los resultados arrojan información valiosa para demostrar que los objetivos planteados se alcanzaron.

Hurtado (2015, p. 191) plantea que “El proceso de análisis en general tiene varios pasos, ya sea con técnicas cualitativas o con técnicas cuantitativas. Estos pasos son: Revisión y organización del material. Categorización de la información. Codificación de las categorías. Tabulación de los datos. Procesamiento (aplicación de la técnica de análisis). Representación gráfica de los resultados. Interpretación y discusión de los resultados.

Según Maldonado (2015, p. 185), “Los datos son símbolos que describen condiciones, hechos, situaciones o valores. Los datos se caracterizan por no contener ninguna información. Un dato puede significar un número, una letra, un signo ortográfico o cualquier símbolo que represente una cantidad, una medida, una palabra o una descripción.

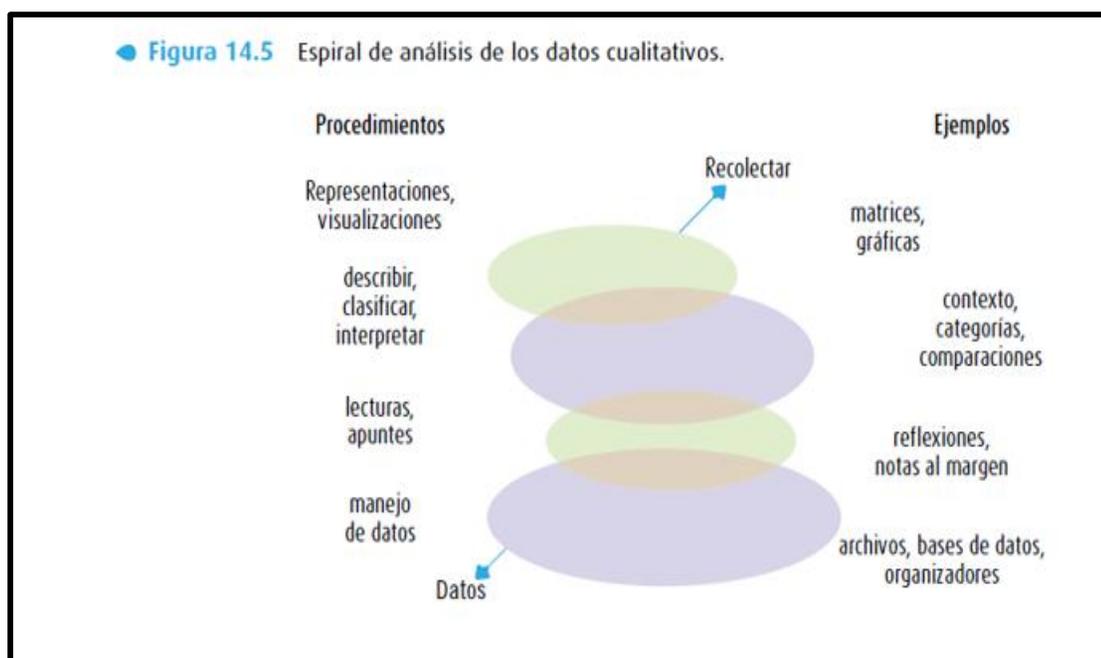
Por su parte, Hurtado (2015, p. 181) señala que el análisis e interpretación de los resultados son las técnicas que se ocupan de relacionar interpretar y buscar significado a la información”.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 440). “Algunas de las características que definen la naturaleza del análisis cualitativo son las siguientes:

- El proceso esencial del análisis consiste en que recibimos datos no estructurados y los estructuramos.
- Explicar ambientes, situaciones, hechos, fenómenos.
- Encontrar sentido a los datos en el marco del planteamiento del problema.

- El logro de tales propósitos es una labor paulatina. Para cumplirlos debemos organizar y evaluar grandes volúmenes de datos recolectados (generados), de tal manera que las interpretaciones surgidas en el proceso se dirijan al planteamiento del problema.
- Una fuente de datos importantísima que se agrega al análisis la constituyen las impresiones, percepciones, sentimientos y experiencias del investigador o investigadores (en forma de anotaciones o registradas por un medio electrónico).
- La interpretación que se haga de los datos diferirá de la que podrían realizar otros investigadores; lo cual no significa que una interpretación sea mejor que otra, sino que cada quien posee su propia perspectiva. Esto aunque recientemente se han establecido ciertos acuerdos para sistematizar en mayor medida el análisis cualitativo.
- El análisis es un proceso ecléctico (que concilia diversas perspectivas) y sistemático, más no rígido ni mecánico.
- Como cualquier tipo de análisis, el cualitativo es contextual.
- No es un análisis “paso a paso”, sino que involucra estudiar cada “pieza” de los datos en sí misma y en relación con las demás (“como armar un rompecabezas”).
- Es un camino con rumbo, pero no en “línea recta”, continuamente nos movemos de “aquí para allá”; vamos y regresamos entre los primeros datos recolectados y los últimos, los interpretamos y les encontramos significado, lo cual permite ampliar la base de datos conforme es necesario, hasta que construimos un significado para el conjunto de los datos.
- Más que seguir una serie de reglas y procedimientos concretos sobre cómo analizar los datos, el investigador construye su propio análisis...
- El investigador analiza cada dato (que por sí mismo tiene un valor), deduce similitudes y diferencias con otros datos”.

Figura 9: Espiral de análisis de los datos cualitativos



Fuente: Hernández, Collado y Baptista (2014, p. 419)

En esta investigación se identificaron las fuentes documentales primarias y secundarias, en formato físico o electrónico. En esta etapa se encontró una extensa y abundante información. En primer lugar se validó su pertinencia y validez para la investigación. Seguidamente se pasó a la fase de revisión y organización de las fuentes, descartando las que no eran relevantes para la investigación. Luego se pasó a la fase de análisis de la información seleccionada (lectura preliminar, revisión de aspectos básicos), exportación del contenido al software seleccionado Zotero. En segundo lugar, se presenta el análisis de los resultados de la encuesta realizada mediante el uso del cuestionario a los informantes clave.

4. Análisis de los resultados

El propósito del instrumento N° 1, es identificar las preferencias de los informantes clave de la Escuela de Bibliotecología y Archivología sobre la modalidad virtual de la unidad curricular Catalogación y Clasificación. Para ello se diseñó la encuesta **“Factibilidad de la formación en modalidad virtual de la Asignatura Catalogación y Clasificación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología, Universidad Central de Venezuela (EBA, UCV) donde se planteó:**

La Escuela de Bibliotecología y Archivología (EBA) de la Universidad Central de Venezuela (UCV) está considerando la posibilidad de ofrecer la asignatura Catalogación y Clasificación en modalidad virtual. Para evaluar la factibilidad de esta iniciativa, se ha desarrollado una encuesta dirigida a los estudiantes, profesores y egresados del área (informantes clave).

El objetivo de esta encuesta es recopilar información sobre la viabilidad y las preferencias de la comunidad académica en relación con la modalidad virtual de la asignatura Catalogación y Clasificación.

4.1. Análisis descriptivo

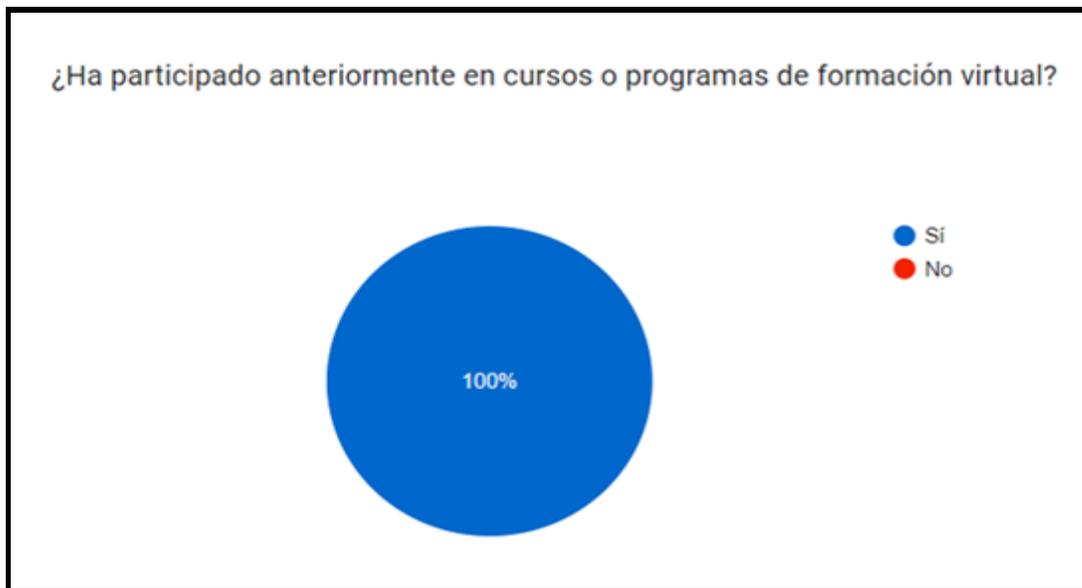
Del total de alumnos cursantes de la unidad curricular Catalogación y Clasificación I, en el Primer Semestre 2024, 09 alumnos, 3 hombres y seis mujeres, que cumplimentaron la encuesta, el 98% asistió a más del 95% de las clases, lo cual favorecía un buen conocimiento de las situaciones acerca de las cuales se demandaba su opinión. Las preguntas e ítems relacionados directamente con la posibilidad de impartir la Catalogación en un entorno virtual eran las siguientes: experiencia en formación virtual, su experiencia en dicha modalidad de aprendizaje, aspectos beneficiosos y desafiantes del aprendizaje virtual, interés de cursar la Catalogación en modalidad virtual, sus ventajas y desventajas, así como también otros aspectos relevantes. A continuación, presentamos los resultados más relevantes obtenidos. Se evidenció que del total de informantes clave que respondieron el cuestionario, 66,6% son del género femenino y 33,3% del masculino.

A continuación se presenta el análisis por sección de los resultados obtenidos del cuestionario aplicado en la investigación: Como se mencionó anteriormente, la sección uno corresponde a los datos demográficos.

En la sección dos, relacionada con los conocimientos y experiencia en formación virtual, la respuesta a la pregunta ¿Ha participado anteriormente en cursos o programas de formación virtual?, el 100% de los informantes clave respondieron haber participado en cursos o programas de formación virtual. De acuerdo al hallazgo expuesto en la figura 12, se infiere que, dada la crisis producida por la pandemia, estos informantes clave han tenido alguna experiencia con entornos virtuales de aprendizaje, pero no en la unidad curricular de

Catalogación. Este hallazgo permite considerar el desarrollo del EVEA para esta unidad curricular de Catalogación.

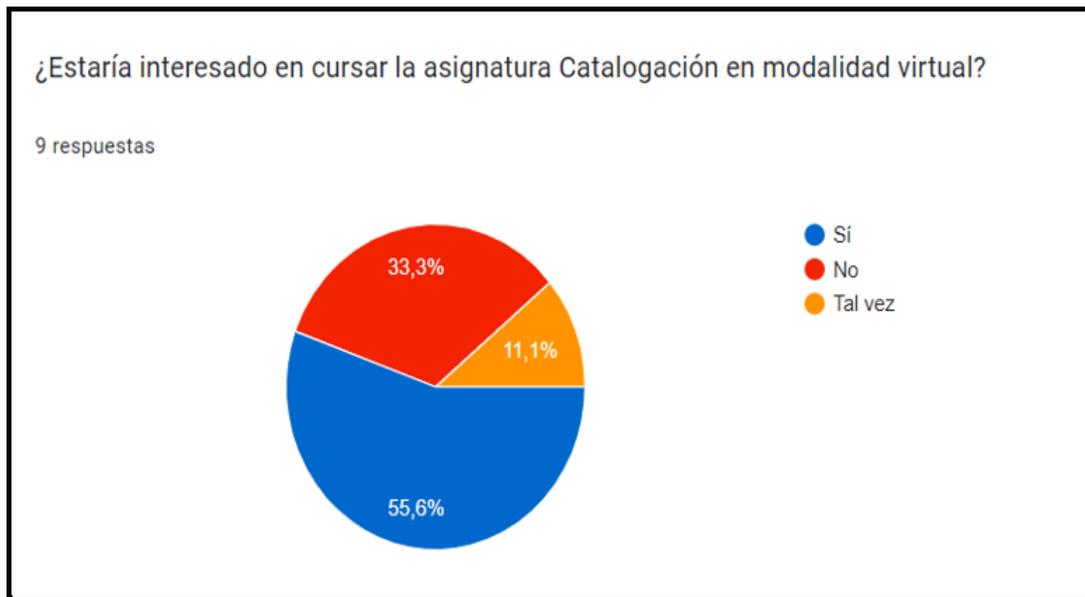
Figura 10: Participación



Fuente: Elaboración propia

- Un 56% del alumnado está interesado en la asignatura Catalogación en modalidad virtual. 33,3% No le interesa esa modalidad de enseñanza de la materia; y un 11,1% piensa que tal vez tomaría la materia en esa modalidad.

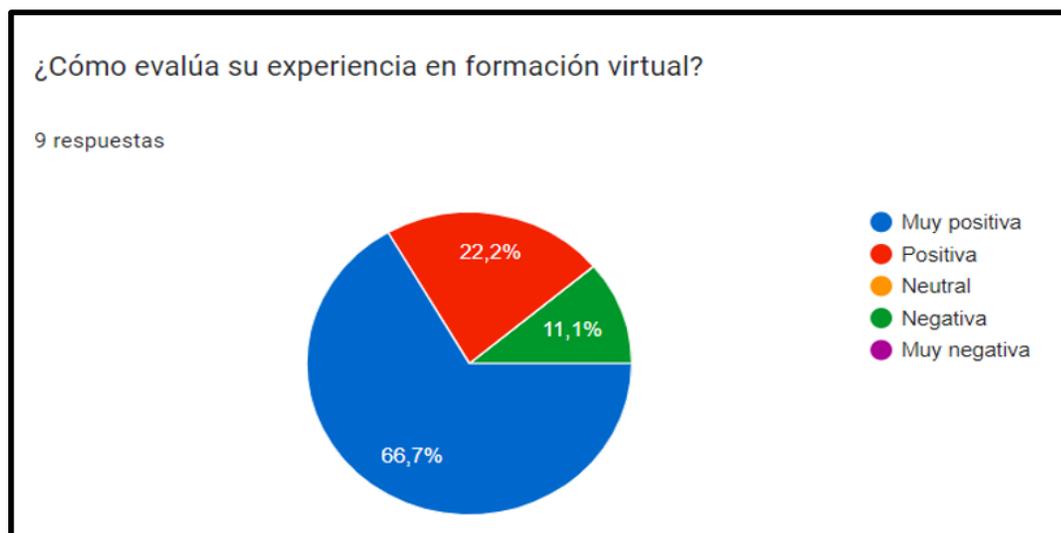
Figura 11: Cursar asignaturas Catalogación en modalidad virtual



Fuente: Elaboración propia

- Con relación a la evaluación sobre la experiencia en aprendizajes en modalidad virtual, los resultados son los siguientes: 66,7% muy positiva; 22,2% positiva y 11,1% manifiesta una experiencia negativa.

Figura 12 Evaluar su experiencia en formación virtual

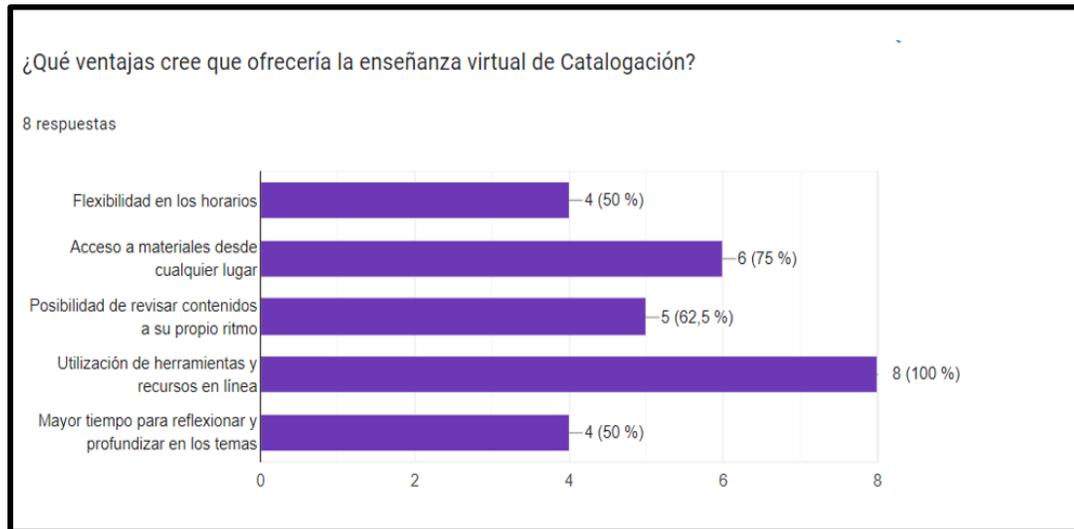


Fuente: Elaboración propia

- En cuanto a las ventajas de la enseñanza virtual de la asignatura, un 75% manifiesta la facilidad de acceso a los materiales de enseñanza desde cualquier lugar, seguido por un

50% que menciona la flexibilidad de horarios y mayor tiempo para reflexionar y profundizar en los contenidos. Este hallazgo permite inferir que los informantes clave consideran que existen beneficios y ventajas de la enseñanza virtual de la Catalogación.

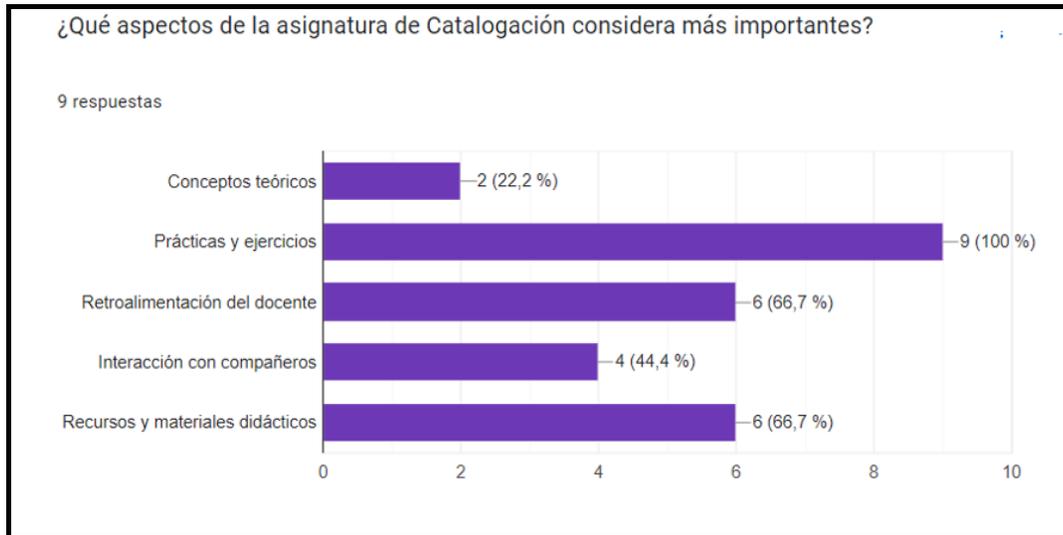
Figura 13: Ventajas de la enseñanza virtual de Catalogación



Fuente: Elaboración propia

- Con relación a la pregunta: ¿Qué aspectos de la asignatura de Catalogación considera más importantes? Un 100% de los encuestados, señala la importancia de las prácticas y ejercicios en la unidad curricular; un 66,7% señala la retroalimentación con el docente; 67,7% recursos y materiales didácticos, seguido del 44,4% la retroalimentación con sus compañeros de estudio.

Figura 14: Asignaturas de Catalogación

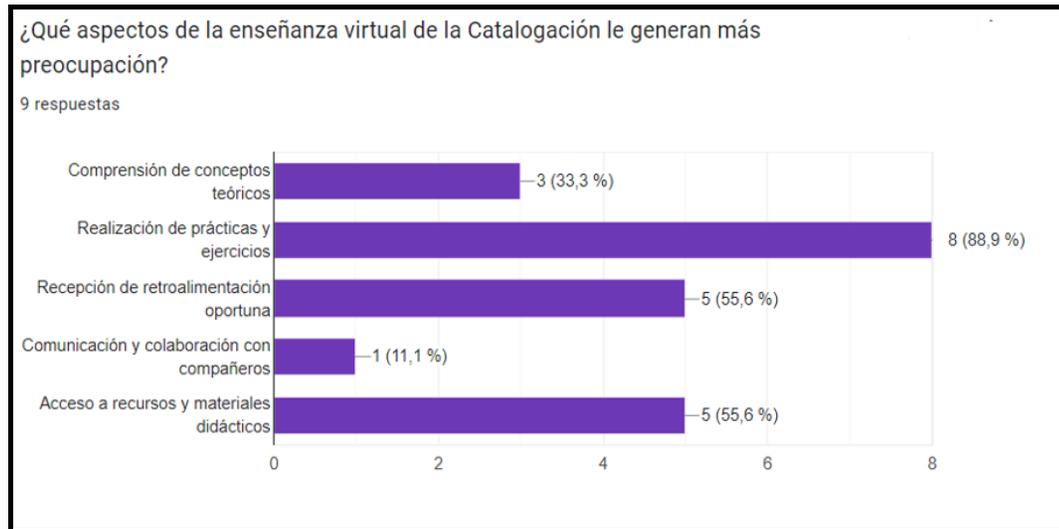


Fuente: Elaboración propia

- En cuanto a la pregunta ¿Qué aspectos de la enseñanza virtual de la Catalogación le generan más preocupación? 88,9% señala la preocupación por los ejercicios y prácticas en la materia; seguido de 55,6% que opina sobre la retroalimentación oportuna por parte del docente y un 55,6% que le preocupa el acceso a los recursos y materiales didácticos.

Estos resultados indican que los programas y el contenido actual de la asignatura no son adecuados para ser trabajado con herramientas tecnológicas y es necesario desarrollar nuevos programas y contenidos adecuados al uso de las TIC's y las plataformas utilizadas en los entornos virtuales de aprendizaje (EVEA).

Figura 15: Aspectos de la enseñanza virtual



Fuente: Elaboración propia

- Por último, los informantes clave consideran que el mayor desafío es crear una plataforma y una dinámica de clases que permita la realización de ejercicios prácticos en Catalogación y el acceso a recursos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes. Solventado esta situación, es totalmente posible la formación virtual en la asignatura de Catalogación. Este hallazgo debe ser puesto en observación porque las causas de la dificultad para acceder a los recursos de información y plataformas de los entornos virtuales de aprendizaje, pudiesen ser varias: conexión a Internet, programas y materiales actualizados, o una combinación. Además, este hallazgo es un insumo para la toma de decisiones estratégicas al momento de desarrollar los entornos virtuales de aprendizaje en otras unidades curriculares.

Para el logro del primer objetivo, se utilizó el cuestionario que se diseñó y en paralelo se evaluaron los programas de Catalogación y Clasificación existentes. Posteriormente se diseñó una propuesta de un programa para la unidad curricular Catalogación basado en el desarrollo de competencias.

Con relación al segundo objetivo se evaluaron las herramientas para la enseñanza en el EVEA y Moodle destacó en cuanto a la implementación de los siguientes aspectos: plataforma, plan de evaluación, contenidos que se pueden colocar a la disposición de los

estudiantes, foros, estrategias instruccionales. Sin embargo, es importante señalar que es necesario contar con apoyo técnico para desarrollar el EVEA en el citado LMS para desarrollar el entorno virtual de la unidad curricular.

Para el logro del tercer objetivo, se presenta en el Capítulo cinco la propuesta del diseño del Aula virtual para la enseñanza de la Catalogación basado en el uso de las herramientas virtuales disponibles en la Universidad Central de Venezuela.

CAPITULO V

PROPUESTA: DISEÑO DE UN AULA VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA CATALOGACIÓN

5.1 Aspectos generales de la pertinencia de la investigación

La pandemia que se inició en el año 2020, y mantuvo a la población confinada a nivel mundial por casi dos años, llevó a reflexionar en torno a los retos y perspectivas de la enseñanza de la Catalogación en un entorno virtual de aprendizaje (EVEA), que hasta la fecha se ha impartido en forma presencial. Ante esta nueva perspectiva, comenzó la exploración de fuentes documentales para conocer las experiencias en la UCV y las existentes a nivel internacional. Los ejes en los cuales los expertos aportaron su visión y experiencia, fueron los siguientes: el reto de la calidad de la enseñanza virtual en Catalogación, el desarrollo del entorno virtual de aprendizaje-enseñanza, las comunidades de aprendizaje, el trabajo colaborativo y el apoyo del soporte tecnológico. La pandemia tuvo dos impactos: en primera instancia, se aprovechó el espacio para la reflexión ya que es importante hacer una pausa en el camino y comparar lo que se está haciendo y ver qué se debe mejorar en pro de la calidad; en un segundo momento, esperar que las experiencias de los expertos ayudaran a consolidar la idea de la propuesta de creación de un Aula Virtual para la enseñanza de la Catalogación.

En consecuencia, la idea sobre adecuar el programa de estudios de la asignatura “Catalogación y Clasificación de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV, de un modelo curricular presencial a un modelo curricular e-learning, surge como una alternativa didáctica en el marco del desarrollo del Diplomado de Formación para el Docente de la Universidad Central de Venezuela, SADPRO. Esta idea inicial de crear un Aula Virtual para esta unidad curricular, permite mostrar un proceso vivido de la transición de un diseño curricular presencial a un diseño curricular por competencias en un entorno virtual de aprendizaje (EVEA).

Entendiendo por competencias, según Tobón (2006, p. 69), “las competencias como procesos complejos que las personas ponen en acción-actuación-creación, para resolver problemas y realizar actividades (de la vida cotidiana y del contexto laboral profesional), aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser (automotivación, iniciativa y trabajo colaborativo con otros), el saber conocer (observar,

explicar, comprender y analizar) y el saber hacer (desempeño basado en procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los requerimientos específicos del entorno, las necesidades personales y los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano”.

Este capítulo de la investigación, tiene como finalidad presentar la propuesta de diseño del Aula Virtual para la Enseñanza de la Catalogación que se imparte en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela.

Los entornos virtuales de aprendizaje, desde la perspectiva de los docentes, puede potenciar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, mediante la conformación y creación de grupos interesados en el desarrollo de aulas virtuales.

Atendiendo la pregunta formulada para iniciar la investigación:

¿Qué valor o beneficio se va a conseguir con la propuesta para el desarrollo y la innovación?

Se espera cambiar las tendencias tradicionales en la enseñanza de la Catalogación en la EBA, UCV, mediante el desarrollo de un espacio virtual de enseñanza (EVEA) con el uso de tecnologías de información y comunicación, innovando en el diseño curricular de la asignatura, así como también transitar hacia la transformación digital en la metodología de enseñanza y evaluación de la Catalogación promoviendo un cambio de paradigmas.

A partir de dicho análisis funcional y de acuerdo con los requerimientos específicos del contexto, se realiza la planificación del proceso que involucra la revisión del programa actual, evaluación de los aprendizajes, estrategias para la formación, actividades que ayuden a los estudiantes a descubrir los aspectos que necesitan aprender, competencias genéricas y específicas a desarrollar en la unidad curricular. En paralelo se profundiza en las herramientas tecnológicas específicas para la enseñanza de la Catalogación en un aula virtual, de manera que se puede optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y hacer que sea más dinámico y atractivo para los estudiantes.

Tomando como referencia lo descrito anteriormente, es necesario presentar una propuesta para el desarrollo de un aula virtual de aprendizaje para la enseñanza de la Catalogación.

Para la propuesta del diseño del Aula virtual para Catalogación, se evaluó el LMS Moodle, Recuperado del Campus virtual de la UCV.

5.2. Desarrollo de la propuesta

En la sociedad del conocimiento y en los procesos de transformación digital que se están dando a nivel mundial con el auge de la era digital, la educación ha experimentado una transformación radical. Las instituciones educativas se enfrentan al desafío de adaptarse a las nuevas demandas de los estudiantes y ofrecer experiencias de aprendizaje más dinámicas y flexibles. En este contexto, la creación de un aula virtual para la enseñanza de la Catalogación, se presenta como una solución innovadora para potenciar las estrategias de enseñanza-aprendizaje, brindando a nuestros estudiantes un entorno educativo más enriquecedor y accesible.

En este apartado, se presentará la propuesta del prototipo del Aula Virtual para la enseñanza de la Catalogación en la EBA, UCV.

A continuación los detalles de la propuesta de diseño planteado:

5.2.1. Título: Aula Virtual como Herramienta para la Enseñanza de la Catalogación, Escuela de Bibliotecología y Archivología, Universidad Central de Venezuela (EBA, UCV)

Antes de presentar la propuesta como tal, revisaremos algunos temas relacionados con el desarrollo del entorno virtual, tales como:

5.2.1.1 Campus Virtual UCV

El Campus Virtual de la Universidad Central de Venezuela representa un espacio para la interacción académica y profesional de los programas educativos que se ofrecen desde nuestras Escuelas, Facultades y Centros en la modalidad a distancia; los cuales, articulados

tecnológicamente contribuyen al fortalecimiento de la docencia, la investigación y la extensión que desde nuestra casa de estudios impulsa el desarrollo de la sociedad en general.

De acuerdo a lo descrito en líneas anteriores es necesario presentar una propuesta para la creación de un entorno virtual desarrollado en la plataforma Moodle, que es usado en los Estudios Supervisados de la UCV mediante su campus virtual para educación a distancia.

5.2.1.2 Línea de investigación

Al revisar las líneas de investigación planteadas en la página web de la EBA, UCV, se encontró la siguiente:

Aplicación y uso de las nuevas tecnologías en unidades, sistemas, servicios y productos de información

Es la que se acerca más al planteamiento de esta propuesta por mencionar el uso de tecnologías, sin embargo, es importante destacar, que la Escuela de Bibliotecología debería revisar sus líneas de investigación para ajustarlas a las nuevas concepciones actuales donde hay un predominio de innovaciones tecnológicas aplicadas a la educación, al quehacer docente, a nuevos enfoques de enseñanza-aprendizaje.

Perfil del Egresado

El egresado de la Escuela es un licenciado integral formado en ciencias de la comunicación, capaz de trabajar en todas las áreas del conocimiento, poseedor de ética y hábil a la hora de abordar la búsqueda y procesamiento de información.

Los profesionales “están capacitados para planificar, procesar, controlar, difundir y transferir la información y el conocimiento; para desempeñarse en instituciones culturales (bibliotecas, archivos, museos, centros de información y documentación) y en la gerencia de sistemas, redes de información y conocimiento, capaces de desarrollar para el sector socio-productivo de la región y del país procesos de investigación, soluciones y emprendimientos que atienden y satisfacen las necesidades de información, intervención y salvaguarda del patrimonio documental”.

A lo largo de su carrera, este profesional cuenta con una formación teórico-práctica donde se integran conocimientos humanísticos, sociales, científicos, tecnológicos, habilidades y destrezas que le permiten responder ante las necesidades organizacionales y la sociedad en general.

Para alcanzar el perfil del profesional de la información adecuado, el egresado de la EBA debe adquirir una serie de competencias:

- **Competencias genéricas:** instrumentales, interpersonales y sistémicas
- **Competencias específicas:** conocimientos, competencias profesionales, competencias académicas

“El perfil del egresado se plantea teniendo presentes cuatro componentes: formación intelectual y cultural, conocimiento de la problemática del desarrollo del país y comprensión de la naturaleza humana y sus relaciones”

Tabla 8: Perfil del egresado

Formación intelectual y cultural	Poseedor de un conjunto de conocimientos que le permitan disponer de herramientas capaces de garantizarle un dominio integral en áreas culturales, que le sirvan para la fundamentación de su acción profesional al relacionar teorías y estructuras con la realidad.
Conocedor de la problemática del desarrollo del país	Deberá sentir la necesidad de participar en la problemática del desarrollo del país con el objeto de identificarse con el rol que le corresponde desempeñar dentro del proceso de transformación económica, social, política y cultural de la nación.
Con dominio de las disciplinas profesionales	Deberá adquirir los lineamientos básicos y los componentes cognoscitivos, así como la práctica necesaria en las disciplinas que le dan fisonomía a estas especialidades. Entre las disciplinas que contribuirán al logro de este propósito, se señalan las siguientes: - Selección y adquisición de materiales - Catalogación y clasificación - Conservación y restauración - Documentación e información - Administración - Planeamiento
Que comprenda la naturaleza humana y sus relaciones	Que adquiera un conocimiento del hombre y de sus relaciones para poder establecer un contacto activo entre las fuentes de información y sus usuarios y en el desempeño satisfactorio de funciones de supervisión, así como también en el caso de ser integrante de un equipo de trabajo.

5.3. Diagnóstico y evaluación del Programa actual de la asignatura Catalogación y Clasificación de la Escuela de Bibliotecología y Archivología.

Una de las actividades iniciales en el marco de esta propuesta, fue la revisión y evaluación del Programa actual de la asignatura Catalogación, para ello se tomaron algunos elementos contextuales que permiten ubicar la evaluación como tendencia de la enseñanza de esta asignatura que ha sido impactada por las tecnologías de avanzada, cómo esto incide en los procesos y la necesidad de plantearse nuevos diseños curriculares. Se podría señalar que el avasallante desarrollo científico y de tecnologías avanzadas a escala global, los cambios estructurales, las profundas innovaciones tecnológicas y la globalización económica y cultural, está generando una fuerte presión a las instituciones de educación superior y las está obligando a replantear temas como la necesidad de construir nuevos y más flexibles modelos curriculares basados en competencias para preparar a sus egresados para un entorno laboral. De tal manera, que se están generando nuevos enfoques educativos centrados en la reinención de la enseñanza-aprendizaje, el fortalecimiento de la universidad como una organización que aprende, la necesidad de la educación y la formación centrada en valores y el servicio a la comunidad.

5.4. Diseño instruccional del EVEA para Catalogación

El diseño instruccional de la unidad curricular Catalogación y Clasificación se inició siguiendo la etapa de revisión del programa actual, luego siguió la planificación donde se incorporaron las competencias a desarrollar, actividades, evaluación, indagación sobre las rúbricas para la evaluación. Iniciando con una matriz para el análisis de los contenidos, como se muestra a continuación:

Tabla 9: Matriz para el análisis de los contenidos instruccionales

Matriz para el Análisis de los Contenidos Instruccionales			
Unidad de Aprendizaje			
CONTENIDOS ¿Qué es Catalogación?	ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS INSTRUCCIONALES		
	NATURALEZA DE LOS CONTENIDOS		
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<ul style="list-style-type: none"> • Definiciones • Hechos y datos • Memorización (recordar de modo literal) • Establecer relaciones significativas con otros conceptos que ya posee (Principios de Catalogación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de Procedimientos (Códigos internacionales para la Catalogación) • Implica establecer relaciones significativas entre los datos y los conceptos (identificación de datos en una portada) • Hace énfasis en cómo 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes conscientes o involuntarias • Progresivo, dinámico y depende del profesor, del grupo, de los rasgos de personalidad del alumno

Seguidamente se deben definir las competencias a desarrollar en la unidad curricular Catalogación, como se muestra en la tabla siguiente:

Tabla 10: Competencias a desarrollar en la unidad curricular catalogación.

COMPETENCIAS SELECCIÓN DE CONTENIDOS SEGÚN SUS TIPOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS GENÉRICAS DE LA ASIGNATURA
<p>I.-TEMA: Puntos de acceso</p> <p>1.- Definición y establecimiento de Puntos de acceso</p> <p>2.- El control de autoridades</p> <p>3.- Puntos de acceso de autoridad de materia</p> <p>4.- Listas de encabezamientos de materias</p>	<p>Conoce cuáles son los puntos de acceso en un documento</p> <p>Establece los puntos de acceso en un documento</p> <p>Conoce el Formato MARC Autoridades</p> <p>Establece las autoridades de materia</p> <p>Conoce los códigos y listas para asignación de materias</p>	<p>Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica</p> <p>Capacidad para seleccionar los puntos de acceso</p> <p>Habilidad para usar las TIC 's aplicadas en la práctica</p> <p>Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica usando el Formato MARC</p>
<p>II.-TEMA: Los catálogos</p> <p>1.- Requerimientos Funcionales de los Registros Bibliográficos (FRBR)</p> <p>2.- Características y estructura de los diferentes tipos de catálogos</p> <p>3.- Catálogos automatizados</p> <p>4.- Ordenamiento de los registros catalográficos</p>	<p>Investiga sobre qué son los catálogos</p> <p>Conoce el FRBR</p> <p>Investiga y conoce los tipos de catálogos</p> <p>Conoce las tecnologías aplicadas a la organización de la información</p> <p>Conoce los códigos internacionales de catalogación y las tecnologías</p>	<p>Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica</p> <p>Capacidad para utilizar herramientas de presentación como meet, PP</p> <p>Habilidad para utilizar las tecnologías de la Información y la Comunicación</p> <p>Habilidad para buscar, procesar, analizar y organizar información procedente de fuentes diversas</p> <p>Capacidad de análisis y toma de decisiones</p>
<p>III.-TEMA: Formas de catalogación aplicadas a</p>	<p>Conoce los diferentes tipos de catalogación</p>	

Fuente: Elaboración propia (2024)

Según Herrera Batista (2006, p. 9) los lineamientos para el diseño instruccional se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 11: Lineamientos para el diseño instruccional

Lineamientos para el diseño instruccional

LINEAMIENTOS PARA EL DISEÑO INSTRUCCIONAL	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Activación de los procesos de asimilación y acomodación. (Propiciar el desequilibrio cognitivo)	Confrontar conocimiento previo o sentido común, técnica del debate, fuentes informativas con enfoques opuestos, etc.
Procesamiento de la información por parte del alumno.	Buscar, analizar, sintetizar, comparar la información y elaborar una opinión personal sustentada.
Imposición de retos superables para los alumnos.	Desarrollar actividades acordes al conocimiento previo y a las condiciones de tiempo, recursos y posibilidades.
Interacción sea dinámica. (Propiciar la interacción de alto nivel cognitivo)	Plantear actividades que comprometan opiniones, personales y sustentadas. Ofrecer retroalimentación oportuna.
Promoción del desarrollo de habilidades para pensar y aprender	Diseñar actividades de observación, relación, comparación, razonamiento deductivo-inductivo, etc.
Estimulación del auto-aprendizaje.	Proporcionar conocimiento sobre procesamiento humano de la información, técnicas didácticas.

Fuente: Herrera Batista (2006)

5.5. Planificación de la unidad curricular

Para cada una de las unidades se debe estructurar la planificación, en la cual se construyen acciones concretas para el desarrollo de la unidad que corresponda, actividades, lecturas, material de apoyo, evaluación, foro de participación.

Para ello es necesario un saber que se denomina estrategia didáctica y tienen dos dimensiones:

- La dimensión reflexiva, que se caracteriza por el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, las variables de contexto (a quién

enseña, para qué se enseña, cómo le va a servir en el ejercicio de la profesión) y qué alternativas existen

- La dimensión de la acción, que supone seguir y poner en marcha las decisiones tomadas. Esto se da durante el transcurso de las clases, donde, cada día, se vuelve sobre la planificación para recordar qué hacer y cómo hacerlo

Estas dos dimensiones en tres momentos:

- El momento de la planificación en el que se anticipa la forma del dictado de las clases
- El momento de la acción propiamente dicha, es decir, cuando se interactúa con el estudiante
- El momento de evaluar la implementación de las actividades en la unidad curricular y que mide los resultados de las competencias planteadas

En la siguiente tabla se muestran las estrategias previstas para la unidad curricular Catalogación:

Tabla 12: Estrategias previstas para la unidad curricular catalogación.

TEMA 1	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MEDIOS INSTRUCCIONALES	TÉCNICAS INSTRUCCIONALES
Puntos de acceso	Identificar previamente los conceptos centrales de la información que van a aprender los estudiantes Actividad focal introductoria Organizadores previos Cuadros sinópticos	Presentación en PP Computadora Internet para la reunión por meet, zoom Textos Bases de datos Publicaciones en línea Procesador de texto Word Correo electrónico Chats Foros Pizarra	Disertación Conformación de grupos de trabajo Lluvia de ideas Estudio de casos
TEMA 2	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MEDIOS INSTRUCCIONALES	TÉCNICAS INSTRUCCIONALES
El control de autoridades	Actividad focal introductoria Organizadores previos Cuadros sinópticos Organizadores de clasificación Preguntas intercaladas	Presentación en PP Computadora Internet para la reunión por meet, zoom Textos Bases de datos Formato MARC en línea	Exposición Lluvia de ideas Estudio de casos
TEMA 3	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MEDIOS INSTRUCCIONALES	TÉCNICAS INSTRUCCIONALES
Los catálogos	Actividad focal introductoria Mapas conceptuales Discusiones guiadas	Textos Internet para la reunión por meet Videos	Conformación de grupos de trabajo Exposición

TEMA 4	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MEDIOS INSTRUCCIONALES	TÉCNICAS INSTRUCCIONALES
Formas de catalogación aplicadas a los procesos técnicos documentales	Actividad focal introductoria Organizadores previos Cuadros sinópticos Discusiones guiadas Uso de resúmenes	Presentación en PP Computadora Internet para la reunión por meet, zoom Textos Bases de datos	Exposición Lluvia de ideas Estudio de casos Dialogo

Fuente: Elaboración propia (2024)

Para el desarrollo de esta propuesta, se realizó una investigación documental sobre entornos virtuales y su aplicación en la educación, así como también sobre herramientas tecnológicas disponibles para el desarrollo del Aula Virtual en la Universidad Central de Venezuela.

Una tarea importante en el desarrollo de un EVEA, es la elección de las herramientas tecnológicas adecuadas, donde se pueda crear un entorno de aprendizaje enriquecedor que permita a los estudiantes desarrollar las habilidades necesarias para catalogar de manera efectiva.

Los EVEA se componen de dos sistemas: la plataforma e-learning base que es Moodle y la aplicación seleccionada para las videoconferencias que puede ser meet o zoom para la implementación de las videoconferencias.

Dos perfiles resultan claves: alumno y docente. El alumno accede una interfase en la que se le presentan: tutoriales de uso del EVEA, de la videoconferencia, un manual del estudiante y una lista de enlaces de acceso a cada una de la unidad curricular mencionada. A la vez cuenta con el registro de estudiantes matriculados en la materia. En el bloque central se van desplegando los recursos y actividades que se plantean para la situación de aprendizaje virtual de cada unidad desarrollada en la plataforma (LMS).

Es importante destacar que el docente accede a la misma interfase, con permisos de edición. Estos permisos le otorgan la posibilidad de armar la estructura básica de la asignatura en su soporte virtual. Los materiales se organizan según los siguientes criterios:

- El Programa de la asignatura donde se establecen competencias, contenidos, bibliografía, criterios de evaluación, actividades, foros.

- El texto, cuyo contenido es elaborado por los docentes, que recoge la mayor parte de los aspectos conceptuales, didácticos y pedagógicos que exige el programa de la asignatura, y ofrece a los alumnos elementos para su formación personal
- El plan de trabajo de la asignatura (calendarización de las actividades, plan de lecturas, fechas de evaluaciones parciales)
- La agenda de actividades semanal elaborada por el docente, la cual debe incluir algunos contenidos mínimos para facilitar el estudio por parte de los estudiantes
- Propuestas de actividades o ejercicios que pongan al estudiante frente a la necesidad de resolver situaciones o desarrollar su punto de vista en relación con los contenidos de la unidad didáctica
- Comunicaciones sincrónicas y asincrónicas. En todos los casos es el docente, quien define su posicionamiento didáctico
- El acceso virtual a los textos de la biblioteca para las lecturas obligatorias, y el acceso directo a los foros.

A continuación, algunas de las herramientas más utilizadas y recomendadas por expertos en el campo:

- **Moodle:** Es una de las plataformas más populares y flexibles, que ofrece una amplia gama de herramientas para crear cursos en línea, incluyendo foros, cuestionarios, wikis y más.
- **Canvas:** Conocida por su interfaz intuitiva y diseño moderno, Canvas es otra excelente opción para crear aulas virtuales personalizadas.
- **Google Classroom:** Una herramienta gratuita y fácil de usar, ideal para proyectos colaborativos y la gestión de tareas

Moodle destacó en cuanto a la implementación de los siguientes aspectos en su plataforma: Plan de evaluación, contenidos disciplinares, estrategias instruccionales y

estrategias de evaluación de los aprendizajes, las competencias. Adicionalmente, se eligió el LMS Moodle para el diseño de esta propuesta debido a que la UCV a través del Campus Virtual, tiene disponible esa plataforma LMS, que además cuenta con los siguientes elementos para desarrollar el espacio virtual:

- Elementos de bienvenida y orientación del curso
- Orientaciones para el estudio
- Espacios para la interacción y socialización
- Plan de evaluación, interfaz gráfico/didáctico
- Objetivos de aprendizaje, competencias
- Contenidos disciplinares
- Estrategias instruccionales
- Estrategias de evaluación de los aprendizajes
- Comunicación, retroalimentación comunicativa
- Recursos y medios instruccionales.

El desarrollo del entorno virtual de aprendizaje para la enseñanza de la Catalogación en la plataforma Moodle como propuesta a los estudiantes, hace énfasis en el impacto que puede tener, al ser utilizada en una unidad curricular que tradicionalmente se ha impartido en forma presencial y es allí donde reside esta propuesta.

En la propuesta se plantea como elemento válido la necesidad de crear un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje con la implementación de las TIC's (en este caso el LMS Moodle) en los procesos de enseñanza, con el fin de crear un ambiente más dinámico, basado en los principios de aprender haciendo, donde se promueve el aprendizaje colaborativo, uno de los factores elementales en la formación en la sociedad actual.

Para ese aprendizaje colaborativo, UNESCO (2023, pp. 34,36) plantea que “Existen múltiples herramientas de creación colaborativa de uso gratuito, como el paquete de Google Drive de Docs (para procesamiento de textos), Sheets (para planillas de cálculo), Slides (para presentaciones) y Forms. Tencent Docs ofrece un paquete similar de herramientas. En ellas, a medida que una persona edita el documento (o la planilla de cálculo, la presentación o el formulario), todos los demás colaboradores pueden ver los cambios y responder

inmediatamente, lo cual facilita la autoría colaborativa en profundidad y la creación conjunta de conocimientos. Estas herramientas también se utilizan cada vez más en contextos educativos. Igualmente señala que las plataformas de difusión de contenidos, como YouTube y TikTok, se aprovechan cada vez más para apoyar el aprendizaje en entornos educativos formales. YouTube, por ejemplo, permite a los usuarios subir, ver, valorar, compartir, hacer listas de reproducción, reportar y comentar videos”, además plantea que los programas de videoconferencia, como Zoom, DingTalk, y Microsoft Teams, permiten a los usuarios que se encuentran en diferentes lugares conectarse con otros en tiempo real”... La tabla 13 muestra algunos ejemplos.

Tabla 13: Funcionalidades de aplicaciones de transmisión en directo

Tabla 2: Funcionalidades de aplicaciones de transmisión en directo (versiones gratuitas)

Herramienta	Descripción	Tiempo límite de una teleconferencia	Cantidad de participantes en línea en la versión gratuita	Enlace al sitio web
Dingtalk	Plataforma de comunicación que permite realizar videoconferencias, gestionar tareas y calendarios, controlar la asistencia y enviar mensajes instantáneos.	Ilimitado	300	https://www.dingtalk.com/en
Google Meet	Sistema de conferencias.	Ilimitado	30	https://meet.google.com
Lark	Paquete colaborativo con funciones de <i>chat</i> , calendario y almacenamiento en la nube. Ofrece 200 GB de espacio de almacenamiento gratuito.	Ilimitado	100	https://www.larksuite.com
Teams	Funciones de <i>chat</i> , reuniones, llamadas y colaboración integradas con el paquete Microsoft Office.	Ilimitado	250	https://www.microsoft.com/en-us/education/products/teams
Zoom	Plataforma en la nube que permite realizar videoconferencias y audioconferencias, <i>chats</i> y seminarios web. Es gratuita para recibir hasta 100 participantes.	40 minutos	100	https://zoom.us

Fuente: Adaptado de UNESCO, 2020d, p.31.

5.6. Modelo pedagógico

El modelo pedagógico planteado en la propuesta está centrado en el estudiante, el aprendizaje significativo, el desarrollo de competencias básicas; mediado por la acción comunicativa, en procesos de las relaciones reciprocas fundamentales para el aprendizaje, el trabajo colaborativo, apoyados en una estructura tecnológica que posibilita los diferentes niveles de interacción: estudiante – contenido; estudiante – estudiante; estudiante– docente;

estudiante - contexto y estudiante - comunidad virtual, convirtiéndolos así en uno de los nodos fundamentales en la construcción del conocimiento en la unidad curricular y en el aprendizaje a lo largo de la vida.

Por otra parte, en el EVEA, se desarrollan contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal, donde el rol del docente será como un mediador en el proceso de aprendizaje, al cumplir con una labor particular y dando paso, de esta forma, al papel del estudiante como protagonista, al poder lograr asimilar la información y luego ponerla en práctica en su comunidad, permitiendo el desarrollo de diversas habilidades y destrezas.

Hay muchas guías para establecer estos objetivos y nuestra propuesta es utilizar la Taxonomía de Bloom adaptado para la Era Digital por Churches (2009). La Taxonomía de Bloom (1990) es una clasificación de los objetivos didácticos y habilidades que los educadores establecen para sus estudiantes. Se denomina taxonomía porque es una clasificación ordenada y jerárquica que va desde las habilidades de pensamiento de orden inferior, hasta las de orden superior (Anderson y Krathwohl, 2001). Desde la propuesta inicial de Bloom y colaboradores en los años 1970, se ha actualizado en varias oportunidades y la versión de Andrew Churches es particularmente operativa para la educación a distancia, ya que toma en consideración las actividades de aprendizaje mediadas por tecnología.

Figura 16: Taxonomía de Bloom.

Taxonomía de Bloom actualizada por Churches



Fuente: https://issuu.com/eletranug/docs/compendio_de_planificaciones_con_la_taxonomia_de_b

Por lo tanto, cuando pensamos en los objetivos didácticos, también estamos haciendo una elección acerca de cómo vamos a enseñar y qué actividades vamos a solicitar para promover la adquisición de saberes y el desarrollo de competencias. La Tabla 8 Actividades para la Era Digital muestra la relación entre los objetivos didácticos y las actividades que los impulsan:

Tabla 14: Actividades para la Era digital. *Taxonomía digital de Bloom*

Actividades para la Era Digital	
Habilidades de pensamiento de orden superior	Actividades
↑ Crear	Programar, filmar, animar, bloguear, crear contenido en video, publicar un pódcast, colaborar en una wiki, transmitir en vivo, dirigir, publicar en redes sociales.
Evaluar	Comentar un artículo de blog, revisar, publicar, moderar, colaborar, participar en redes (<i>networking</i>), reelaborar, probar.
Analizar	Recombinar, relacionar, validar, hacer ingeniería inversa, crackear, compendiar información de los medios.
Aplicar	Ejecutar, cargar, jugar, operar, hackear, subir archivos a un servidor, compartir, editar, poner en valor una teoría, utilizar un método.
Comprender	Explicar con palabras propias, hacer búsquedas avanzadas, hacer búsquedas booleanas, hacer periodismo en formato de blog, usar las redes sociales, categorizar, comentar, anotar, suscribir a un posicionamiento.
Recordar	Enumerar con viñetas, resaltar, marcar, hacer búsquedas simples.
Habilidades de pensamiento de orden inferior	

Nota: Compilado de Cuenca y cols. (2021), Churches (2009), Aliaga (2012)

Estructura operativa de la propuesta desde el punto de vista instruccional

Partiendo del uso de la plataforma Moodle en el Campus Virtual UCV, es necesario impartir inducción a los estudiantes para saber cómo usar esta plataforma para poder aprovechar al máximo sus potencialidades, en este caso delimitado a los estudiantes de la asignatura Catalogación y Clasificación, para lo cual se deben preparar materiales de inducción, en donde se explica detalladamente las diversas áreas que conforman el Aula Virtual desarrollada.

Configuración de la unidad curricular con Moodle en el Campus Virtual UCV

Una vez que se ha completado la planificación didáctica, se inicia la configuración del Aula Virtual. Con esto el entorno virtual de enseñanza aprendizaje (EVEA) estará listo

para comenzar a crear recursos y actividades de aprendizaje para compartir con los estudiantes.

En el caso que nos ocupa, se solicitó a soporte Informático de la UCV encargados del Campus Virtual, crear el espacio para desarrollar el prototipo del Aula Virtual, para lo cual hubo que enviar el programa de la unidad curricular y completar los datos necesarios solicitados. A partir de allí se desarrollaron los siguientes pasos:

1. Acceder al Campus Virtual con el rol de editor

Modo de edición

2. En el menú general de configuración del curso, seleccione

Editar la configuración del curso

3. Para agregar la descripción del curso seleccionar Descripción

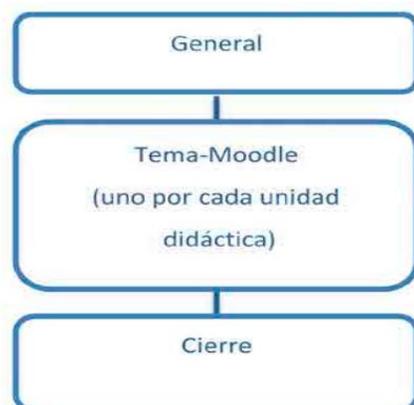
A continuación, se muestran algunos de los elementos básicos que componen el prototipo del Aula Virtual para la enseñanza de la Catalogación en la EBA, UCV.

Figura 17: Configuración del curso



Fuente: Elaboración propia

Figura 18: Esquema general de un aula virtual



Nota: elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

En el prototipo del aula virtual, lo primero que se ve es la presentación de la materia

Figura 19: Presentación de la materia



Fuente: Elaboración propia

En la primera sección es un recurso de Moodle que se denomina **Tema General**. Su propósito es mostrar información relevante del espacio curricular. La Ilustración 2: Ejemplo de implementación de la sección General muestra un ejemplo de cómo puede quedar esta sección o tema de Moodle.

Figura 20: Tema general



Fuente: Elaboración propia

Luego se presentan unas palabras de bienvenida a la materia, seguida por una presentación de la docente. Siguiendo el orden, de arriba hacia abajo, le sigue un organizador.

Figura 21: Bienvenida



Fuente: Elaboración propia

Figura 22: Actividades

Información del curso

32 Áreas de texto y medios, 8 Foros, 1 Libro, 4 Carpetas, 1 Glosario, 1 Chat, 6 Tareas, 2 Archivos, 4 Páginas, 6 URLs, 1 Base de datos, 4 Google Meet™ para instancias Moodle, 2 Cuestionarios.

Actividades

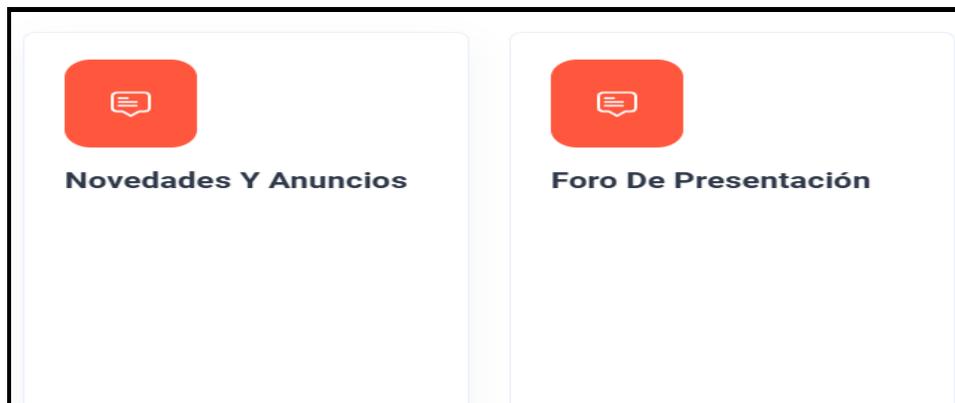


The image shows a collage of educational materials. At the top left is the logo of the Universidad Central de Venezuela. Below it, text identifies the Faculty of Humanities and Education, the School of Library Science and Archival Studies, and the Department of Technical Processes for Cataloging and Classification I. To the right are logos for 'e/ba', 'RC', 'RCA', and 'RDA'. In the center and bottom are various book covers, a globe, and a blue cube labeled 'INTERNET'.

Fuente: Elaboración propia

Justo a continuación está otro organizador, que contiene el Foro de novedades y anuncios, seguido del foro de presentación. Seguido de las unidades didácticas por su orden, la primera unidad didáctica de la materia. A continuación, la veremos en detalle en la Ilustración 3: Ejemplo de unidad didáctica implementada como Tema o Sección de Moodle. Nos servirá para comprender cómo se organizan una o más clases y exámenes dentro de una misma unidad didáctica.

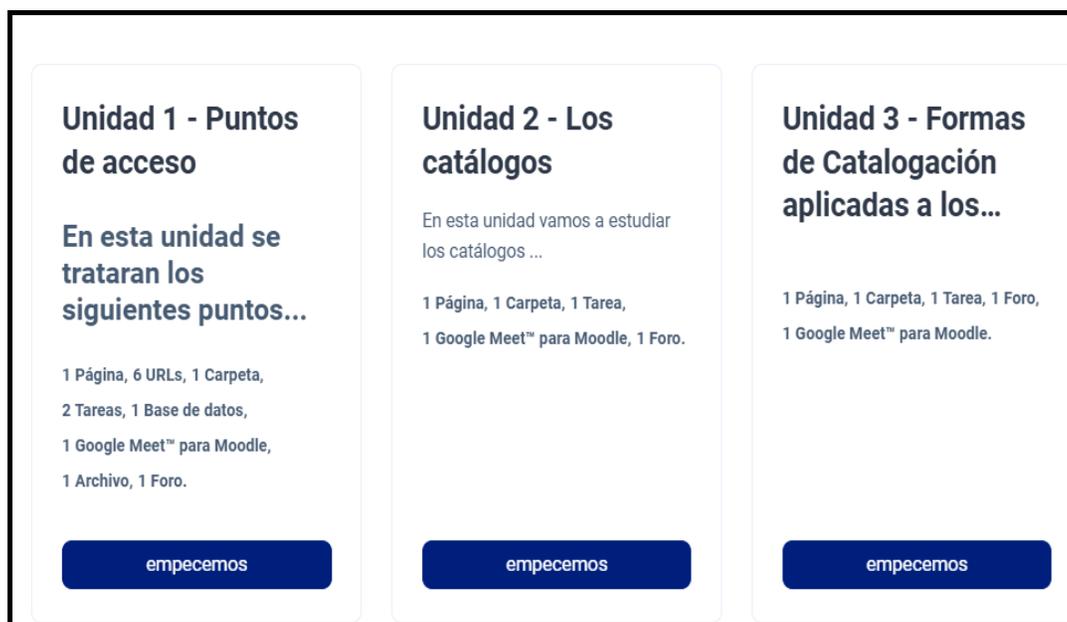
Figura 14: Novedades



The image displays two rectangular buttons with rounded corners. Each button has a red background with a white speech bubble icon containing three horizontal lines. Below the icon, the text is centered. The left button is labeled 'Novedades Y Anuncios' and the right button is labeled 'Foro De Presentación'.

Fuente: Elaboración propia

Figura 23: Unidades



Fuente: Elaboración propia

Ejemplo de unidad didáctica

En cada unidad didáctica implementada con una Sección o Tema de Moodle se propone presentar el siguiente contenido:

- Imagen alusiva a la temática
- Clases
- Bibliografía
- Actividades

Figura 24: Unidad 1



1. Unidad 1 - Puntos de acceso 0% [Unidad 2 - Los ...](#)

Catalogación y Clasificación I

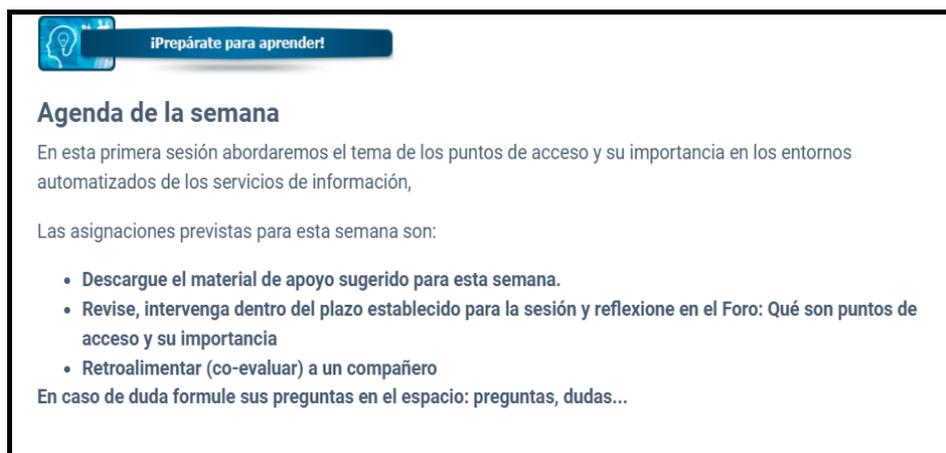
En esta unidad se tratarán los siguientes puntos:

- 1.1. Definición y establecimiento de Puntos de acceso.
- 1.2. Problemas relacionados con el punto de acceso principal.
- 1.3. El control de autoridades
 - 1.3.1. Punto de acceso de autoridades y registro de identidad: personas, entidades corporativas y de reunión (eventos).
 - 1.3.2. Puntos de acceso de autoridad de materia.
 - 1.3.2.1. Los encabezamientos de materias

Fuente: Elaboración propia

En el ejemplo presentado, se puede ver una clase introductoria (Puntos de acceso) y seguidamente la agenda de la semana con sus instrucciones:

Figura 25: Agenda de la semana



¡Prepárate para aprender!

Agenda de la semana

En esta primera sesión abordaremos el tema de los puntos de acceso y su importancia en los entornos automatizados de los servicios de información,

Las asignaciones previstas para esta semana son:

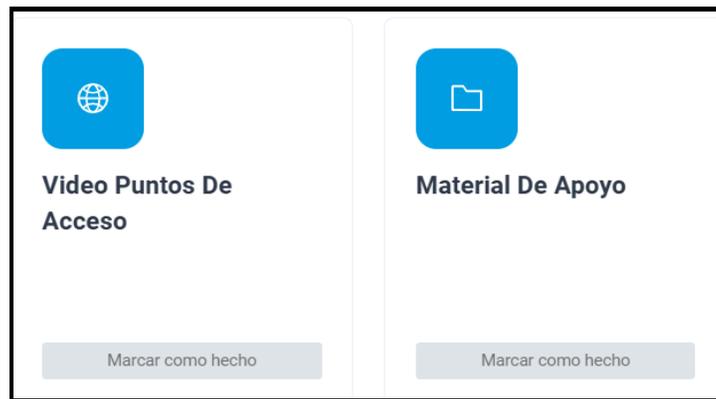
- Descargue el material de apoyo sugerido para esta semana.
- Revise, intervenga dentro del plazo establecido para la sesión y reflexione en el Foro: Qué son puntos de acceso y su importancia
- Retroalimentar (co-evaluar) a un compañero

En caso de duda formule sus preguntas en el espacio: preguntas, dudas...

Fuente: Elaboración propia

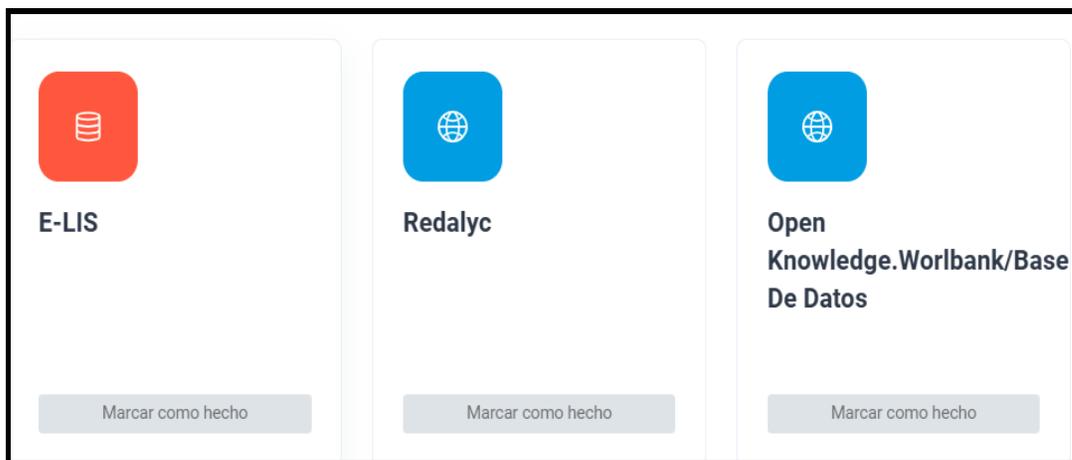
Seguidamente, se encontrará un video y los materiales de apoyo para que los estudiantes puedan descargarlos.

Figura 26: Material de apoyo



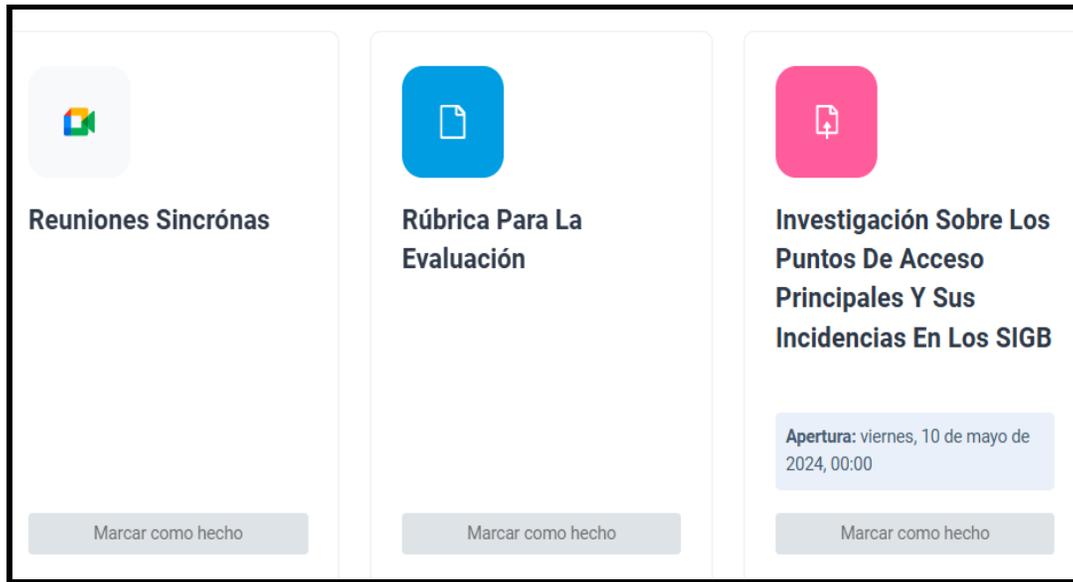
Fuente: Elaboración propia

Figura 27: recursos que apoyan el aprendizaje



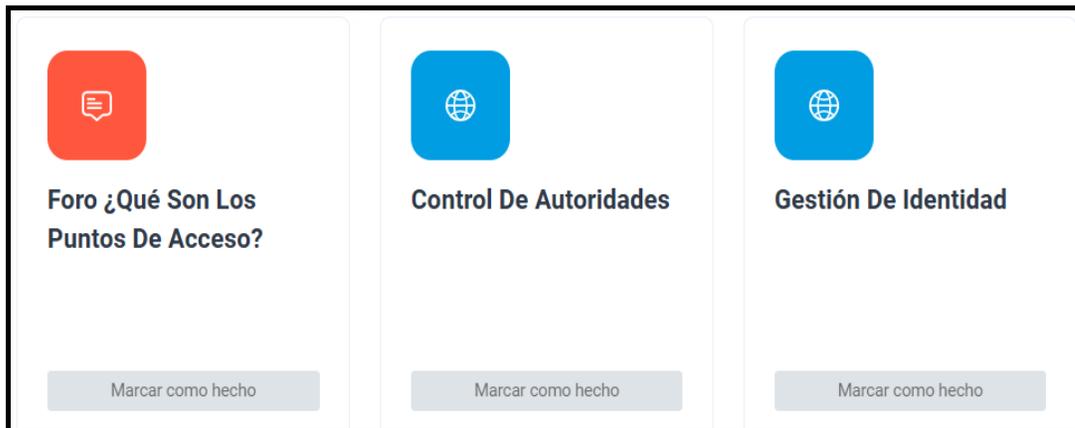
Fuente: Elaboración propia

Figura 28: Reuniones síncronas



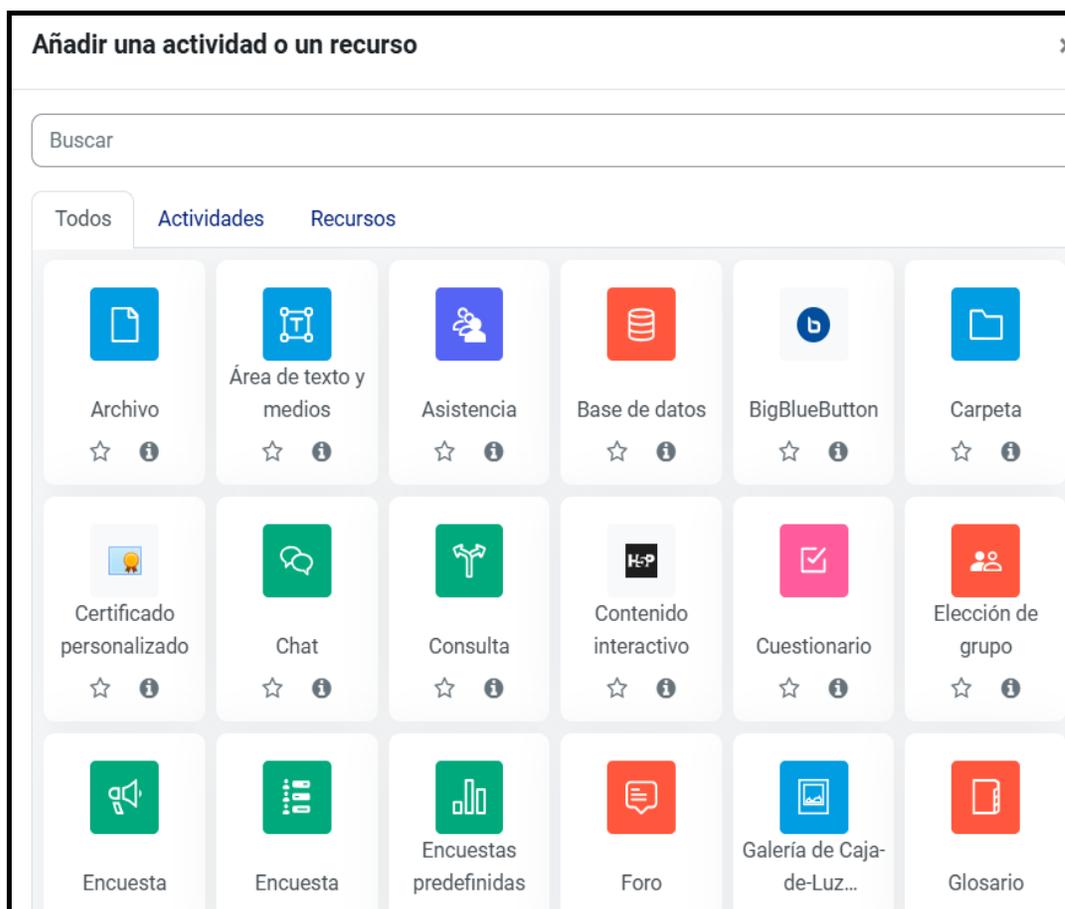
Fuente: Elaboración propia

Figura 29: Puntos de acceso



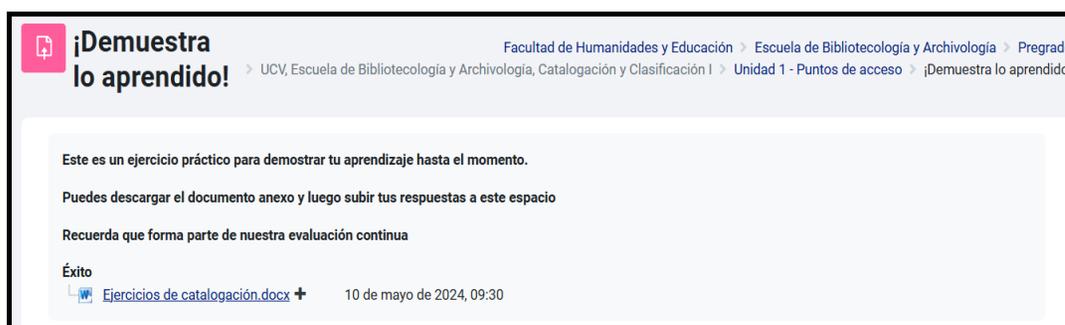
Fuente: Elaboración propia

Figura 30: Agregar actividad o recurso necesario



Fuente: Elaboración propia

Figura 31: Evaluación de lo aprendido



Fuente: Elaboración propia

Es pertinente acotar que la implementación del mencionado entorno virtual, debe ser ejecutada en respuesta a un trabajo de apoyo al docente, dándole sentido al compromiso de aprender haciendo ya que se busca mantener al estudiante motivado, logrando un clima

armonioso en el que se puedan desenvolver con comodidad y lograr explotar al máximo sus potencialidades en la clase.

En la presente propuesta, el entorno virtual para la enseñanza de la Catalogación, se espera cumplir el rol de elemento orientador en el proceso de cómo aprender a usar la plataforma educativa Moodle en el Campus Virtual UCV a través del diseño propuesto para la unidad curricular en ese espacio y se busca captar la atención y el interés de los estudiantes apoyados en las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA), se presentan como escenarios propicios para apoyar la práctica docente, esto se ha demostrado en numerosas investigaciones. En la línea de investigación, a la cual pertenece esta investigación, se estableció lo necesario de estudiar la utilización de estos nuevos espacios virtuales en la Escuela de Bibliotecología y Archivología, en la unidad curricular Catalogación.

Partiendo de esta información, plantear un cambio en la forma de enseñar la Catalogación, no se puede pensar como un imposible, al contrario, dados los resultados del instrumento utilizado, el cuestionario y las respuestas de los informantes clave, se concibe como una actividad a llevar a cabo para un cambio satisfactorio a partir del diseño curricular de la unidad Catalogación para incorporar innovaciones en la forma de impartirla, que se traduzca en mejoras útiles para la realidad actual. En tal sentido, se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje buscan posibilitar la implantación de propuestas flexibles y adaptables a las necesidades institucionales
- Propician el aprendizaje significativo y buscan promover el trabajo colaborativo que refuerza la interacción docente-estudiante, estudiante-docente, estudiante-estudiante, estudiante interfaz, docente-interfaz, estudiante-contenido
- Esta investigación, no responde a un consenso en la comunidad de la EBA, sino a las tendencias actuales en el uso de TIC's aplicadas a la enseñanza-aprendizaje y a la formación para la preparación de los estudiantes en el campo laboral. Se espera que constituya un punto de partida para el debate y para la construcción de entornos virtuales para otras asignaturas que se imparten en la EBA, UCV, lo cual conlleva la revisión y transformación de los programas de estudio de las unidades curriculares a un programa donde se desarrollen competencias.
- Es importante aprender sobre los temas de diseño curricular basados en competencias generales y específicas en cada una de las áreas de la EBA, y tener presente que la planificación de un diseño curricular, es una tarea para toda la comunidad que forma

parte de la EBA, donde la participación de la mayor cantidad de actores, es muy importante.

- Por otro lado, es esencial resaltar la utilidad y los aportes que supone este trabajo de investigación para la bibliografía actualizada acerca de la cuestión tratada.

Así pues, luego de hacer un largo recorrido sobre los EVEA en la educación, se procedió a proponer los lineamientos de un prototipo para la creación de un Aula Virtual para la enseñanza de la Catalogación en la EBA, UCV, buscando mejorar y potenciar las estrategias de enseñanza-aprendizaje y construcción del conocimiento colaborativo.

Mediante la investigación, se logró detallar los principales elementos y características que ofrecen los EVEA, teniendo como objetivo, el sugerir la optimización de los Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje que se utilizan actualmente y mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la EBA.

Nos encontramos en la era de la información, la globalización, la sostenibilidad y la transformación digital, esto conlleva un análisis y reestructuración de los diversos campos de investigación, especialmente su impacto en la experiencia educativa. Múltiples estudios previenen que el futuro educativo se desarrollará en un entorno que promueva la capacidad de pensar y aprender de formas críticas, motivadas y capaces para la reflexión y la praxis pedagógica. Las tecnologías avanzadas e innovadoras como la IA, servirán de apoyo para el desarrollo de estos entornos de aprendizaje colaborativo y traerán consigo, la transformación y actualización educativa.

El primer objetivo de esta investigación: Rediseñar los contenidos curriculares y las estrategias de enseñanza aprendizaje para adecuarlos al EVEA, se cumplió al presentar el diseño del programa de la unidad curricular Catalogación y Clasificación de la EBA, UCV, basado en competencia.

El segundo objetivo: Identificar las herramientas disponibles en la actualidad para la enseñanza digital de la Catalogación se logró al evaluar las herramientas disponibles en el Campus Virtual UCV para la creación del EVEA, donde el LMS Moodle destacó en cuanto a la implementación de los siguientes aspectos en su plataforma: plan de evaluación,

contenidos disciplinares, estrategias instruccionales y estrategias de evaluación de los aprendizajes. Sin embargo, es de hacer notar, que en el Campus Virtual UCV, no hay la posibilidad de incluir las competencias, aunque están presentes en la plataforma. Es importante trabajar este aspecto con el personal del desarrollo del LMS para activarlas.

El tercer objetivo: Diseñar un aula virtual para la enseñanza de la catalogación basado en el uso de las herramientas virtuales disponibles en la UCV, fue desarrollado mediante un prototipo que se presenta en el capítulo V de esta investigación. Es de hacer notar que es importante contar con el concurso de todos los involucrados en el Campus Virtual UCV y los docentes de la EBA, UCV, así como también con un diseñador para optimizar esta propuesta en beneficio de los estudiantes y docentes.

De esta manera, se cumplió el objetivo general del estudio, el cual consistía en “Demostrar la factibilidad de la modalidad virtual en los estudiantes de la unidad curricular Catalogación y Clasificación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología (EBA) de la Universidad Central de Venezuela.

En función de lo expuesto anteriormente, se puede concluir que los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje (EVEA), ofrecen muchas posibilidades a los docentes y a los estudiantes, fomentando el trabajo colaborativo, siendo una herramienta útil para el desarrollo de esas actividades. Por lo cual se considera que su uso en la EBA es oportuno y necesario.

Hallazgos de la investigación

- Los informantes clave estuvieron conformados por 66,66% mujeres y 33,33% hombres. De los informantes clave, el 55,6% está de acuerdo en cursar la unidad curricular Catalogación en un entorno virtual, el 33,3% no está de acuerdo y 11,1% tal vez. Con relación a las ventajas de la enseñanza virtual de la Catalogación, el 75% considera que el acceso desde cualquier lugar ofrece una ventaja para los estudiantes. En cuanto a los recursos necesarios y el apoyo para la formación virtual, el 77,8% considera que la plataforma educativa para el desarrollo del aula virtual es fundamental.

- El mayor porcentaje de los informantes clave que respondieron el instrumento utilizado, el cuestionario, están a favor del desarrollo de un Aula Virtual para la enseñanza de la Catalogación
- A partir del análisis de resultados se observó cuáles son las fortalezas y debilidades de los entornos virtuales
- Se evidenció la necesidad de actualizar los programas de la EBA, UCV basados en competencias

Recomendaciones

A continuación, una serie de sugerencias, más que recomendaciones.

En primer lugar a los docentes:

- Mantener una constante actualización para ofrecer a los estudiantes nuevas oportunidades de aprendizaje a través de la integración de nuevos entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje con la aplicación de métodos pedagógicos innovadores
- Desarrollar el conocimiento apropiado para utilizar las tecnologías avanzadas y emplearlas de forma pedagógica en las actividades que se desarrollan con los estudiantes, logrando aprovechar al máximo sus potencialidades
- Constituir comunidades de aprendizaje en las nuevas tecnologías de la información y comunicación, haciendo énfasis en el trabajo colaborativo
- Promover una investigación continua y pertinente en el área tecnológica

A la Escuela de Bibliotecología y Archivología

1. Promocionar y fomentar la incorporación de nuevos entornos virtuales, con el fin de ofrecer a los estudiantes nuevas oportunidades de aprendizaje

2. Incorporar nuevos equipos tecnológicos como computadoras y acceso a zoom para facilitar el acceso y uso de la Plataforma Moodle en el Campus Virtual UCV por parte de los estudiantes de esta modalidad

En síntesis, el alcance del objetivo general demostró la factibilidad de la enseñanza virtual de la Catalogación al analizar el uso educativo de los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje como herramienta pedagógica, se evidencio que la sociedad está en continua evolución y por ende existen cambios en las estrategias docentes y el uso de los medios y entornos virtuales se está convirtiendo en una realidad que obliga al docente a estar en constante evolución, a apropiarse de ellos, con el fin de poder entregar mejores conocimientos y trabajar en forma colaborativa con los estudiantes que son el centro de esta nueva dinámica.

Cabe destacar, que la conectividad es un componente esencial del aprendizaje digital y el uso eficaz de las TIC's en la educación superior, depende en gran medida de la conectividad y el acceso a Internet. Las instituciones de educación universitaria, no solo necesitan conectividad, sino que el acceso a Internet debe ser asequible tanto a nivel institucional como particular.

REFERENCIAS

- Agudelo, Mónica.** (2009). Importancia del diseño instruccional en ambientes virtuales de aprendizaje. En: J. Sánchez (Ed.): Nuevas Ideas en Informática Educativa, Volumen 5, pp. 118 – 127, Santiago de Chile. Recuperado de: <https://www.tise.cl/volumen5/TISE2009/Documento15.pdf>
- Aguilar Idañez, María José y Ander-Egg, Ezequiel.** (1994). Evaluación de servicios y programas sociales. Buenos Aires: Editorial LUMEN. Recuperado de: <https://trabajosocialsantafe.org/wp-content/uploads/2019/02/Ender-Egg-y-Aguilar-evaluacion-de-servicios-sociales.pdf>
- Alvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis.** (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. México: Paidós. Recuperado de: www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/como-hacer-investigacion-cualitativa.pdf
- ALA glossary of library terms: with a selection of terms in related fields. (1943). Prepared under the Direction of the Committee on Library Terminology of the American Library Association by Elizabeth H. Thomson. Chicago, Illinois : American Library Association.
- Aliaga, Lizette y Tania Figueroa.** Evaluación: pilar fundamental de la educación. Recuperado de: <https://educrea.cl/evaluacion-pilar-fundamental-de-la-educacion/>
- Ander-Egg, Ezequiel.** (2011). Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social. Córdoba : Brujas.
- Aportes preliminares para el estudio de la Bibliotecología y Ciencia de la Información. (2010). Compilado por Elsa Barber. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales. (2015). Coordinadora: Leticia Galindo González. Guadalajara, México: CENID.
- Aprendizaje y educación. (2013). Compilador, José Luis Rodríguez Illera. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.
- Aranciaga y Ignacio** (2016). Construcción de Modelos Pedagógicos en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Tesis de Doctorado. Universidad de Islas Baleares, Mallorca, España. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/ignacio.aranciaga/5>
- Arias, Fidias G.** (2012). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. Caracas: Editorial Episteme. Recuperado de: https://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/EI%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf
- Arias, José Luis et. al.** (2022). Metodología de la investigación: el método ARIAS para realizar un proyecto de tesis. Puno, Perú: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi.

- Artaza, Carlos Hugo,** (2016). La formación profesional en Bibliotecología y documentación: un estudio comparado de los diseños curriculares de las escuelas universitarias en Argentina. Tesis doctoral Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=120784>
- Balestrini Acuña, Mirian.** (2006). Como se elabora el proyecto de investigación: para los estudios formulativos o exploratorios, descriptivos, diagnósticos, evaluativos, formulación de hipótesis causales, experimentales y los proyectos factibles. Caracas: BL Consultores Asociados. Servicio Editorial.
- Bavaresco de Prieto, Aura Marina.** (2013). Proceso metodológico en la investigación. Maracaibo: Imprenta Internacional.
- Ballivián Blanco, Andrea.** (2019). Cambios en la descripción bibliográfica: de AACR2 a RDA. Tesis de maestría presentada para optar el título y grado de Magister Scientiarum. Recuperado de: <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26726/TM-325.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Beltrán Llera, Jesús A.** (2003). Estrategias de aprendizaje. En: Revista de Educación, 332, pp. 55-73.
- Bereijo, Antonio.** (1999). La catalogación descriptiva: aspectos que intervienen en la calidad procesual. En: Revista Interamericana de Bibliotecología, vol 22, no. 1, ene-jun.
- Bericat, Eduardo.** (1998). La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Barcelona: Editorial Ariel.
- Bernal Torres, César Augusto.** (2010). Metodología de la investigación. Tercera edición. Colombia: Pearson
- Bloom, Benjamin S. et. al.** (1990). Taxonomía de los objetivos de la educación: la clasificación de las metas educacionales. Madrid: Librería El Ateneo.
- Cabero-Almenara, Julio y Palacios-Rodríguez, Antonio.** (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. En: RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, vol. 24, núm. 2. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331466109010>
- Cabral Vargas, Brenda.** (2011). La educación a distancia vista desde la perspectiva Bibliotecológica. México: UNAM. Recuperado de: https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/02/63_Educaci%C3%B3n_a_distancia_Vista_desde_la_Perspectiva_bibliotecol%C3%B3gica.pdf
- Capilla, Ana.** (2023). Universidad Iberoamérica 2030: La apuesta de la OEI para la educación superior postpandémica. En: Internacionalización de la Educación Superior después de la COVID-19: Reflexiones y nuevas prácticas para tiempos distintos, pp.

- 66-75. Recuperado de:
https://investigacion.upaep.mx/images/img/editorial_upaep/biblioteca_virtual/pdf/iesco_vid.pdf
- Carhuancho Mendoza, Irma Milagros et. al.** (2019). Metodología de la investigación holística. Guayaquil: Universidad Tecnológica del Ecuador.
- Castells, Manuel.** (1997). La sociedad en red. Versión castellana de Carmen Martínez Gimeno y Jesús Alborés. Madrid: Alianza Editorial.
- Castillo Arredondo, Santiago y Cabrerizo Diago, Jesús.** (2010). Evaluación educativa de aprendizajes y competencias. Madrid : Pearson Educación : UNED. Recuperado de:
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25469w/Doctorado/L_evaluacic3b3n_educativa_de_aprendizajes_y_competencias.pdf
- Catalogación: glosario de bibliotecas y ciencias de la información. (2016). Traducción Cristina Valdés Ramos. Recuperado de:
<https://diarium.usal.es/experimentado/pasarelas/en-espanol/831-2/1172-2/>
- Cobo Romaní, Juan Cristóbal** (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. En: Zer, vol. 14, núm. 27, pp. 295-318. Recuperado de:
<https://ojs.ehu.es/index.php/Zer/article/view/2636/2182>
- Congreso Internacional Educación Mediática y Competencia Digital (2023). Madrid: UNED. Recuperado de: <https://canal.uned.es/video/657c188b371fa00314096cfb>
- Contenidos digitales: convergencia, conectividad, modelos y nuevas características. (2022). México: UNAM.
- Cuenca, Ricardo.** (2023). Desde el terreno: la diversidad de los modelos de educación híbrida en la región. Lima: OEI.
- Chajin Flórez, Miguel.** (2010). El uso de la redes como aulas virtuales: un espacio de responsabilidad social y emprendimiento. Barranquilla: Universidad Autónoma del Caribe. Recuperado de: <http://saber.ucv.ve/handle/10872/19101>
- Chiu, C. Y., Lui, K. Y., & Yeung, F.** (2021). The impact of COVID-19 on the mental health of college students: A systematic review and meta-analysis. Personality and Social Psychology Bulletin, 47(1), 102-114. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/353241689_Impact_of_the_COVID-19_Pandemic_on_the_Mental_Health_of_College_Students_A_Systematic_Review_and_Meta-Analysis
- Churches, A.** Bloom's Taxonomy digitally. Recuperado de:
<https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos->

campuseduccion/taxonomia-de-bloom/?srsltid=AfmBOoq9R-KpTTUVyp5BbgCQ8AR_adjND9zQHAYFSXI-e3cZ2kyXLRgb

Desafíos en el entorno de la información y la documentación ante las problemáticas sociales actuales. (2022). Coordinadora Georgina Araceli Torres Vargas. México: UNAM.

Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2005). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: McGrawHill.

Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas. Recuperado de: <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/entorno-virtual-aprendizaje>

Directrices para el desarrollo curricular: nuevos currículos de TIC para el siglo XXI: el diseño de la educación de mañana. (2001). Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas.

Diseño instruccional. Un punto de partida estratégico. (2020). México: Universidad Pedagógica de Durango.

Durán Rodríguez, Rodrigo Alberto. (2015). La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes. Tesis doctoral Universidad Politécnica de Cataluña.

ECURED. Procesos de aprendizaje. Consultado el 25 de octubre 2024. Recuperado de: <https://www.ecured.cu/Aprendizaje#Definici.C3.B3n>

Educación y pandemia: una visión académica. (2020). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Centro Cultural Universitario. Recuperado de: https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf

Enciclopedia de Humanidades. Educación a distancia. Recuperado de: <https://humanidades.com/educacion-a-distancia/#ixzz8XPTJmB1L>

Espino Rivera, María de Los Ángeles. (2013). Estrategias de enseñanza para la catalogación en la educación bibliotecológica en México. Tesis de Maestría en Bibliotecología de la UNAM. <http://132.248.9.195/ptd2013/noviembre/0706071/Index.html>

Fernández Marcha, Amparo. (2010). La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. En: Revista de Docencia Universitaria, Vol.8 (n.1) 11-34. Recuperado de: <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/144/public/144-130-2-PB.pdf>

Flick, Uwe. (2007). El diseño de investigación cualitativa. Madrid: Morata.

- Gagné, Robert M. y Briggs, Leslie J.** (1986). La planificación de la enseñanza: sus principios. México: Trillas.
- García Orozco, Javier Francisco.** (2010). Gestión de la información y el conocimiento: Observatorio para la educación en ambientes virtuales. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad Virtual.
- Glosario de términos utilizados en la Biblioteca Nacional de Venezuela. (2010). Caracas : Unidad de Normalización Técnica, Biblioteca Nacional.
- Gutiérrez Ochoa, S. M., & Díaz Torres, C. H.** (Enero-Junio de 2021). La educación virtual en tiempos de pandemia. *Revista Gestión y Desarrollo Libre*, 6(11), (131-149). Recuperado de: https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/gestion_libre/article/view/8082
- Hernández, Edecia.** (2017). Difusión digital de la investigación en Bibliotecología y Archivología de la UCV, en el contexto de la función informativa y comunicativa de la cultura. Trabajo de ascenso, categoría Agregado.
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar.** (2010). Metodología de la investigación. Caracas : McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar.** (2014). Metodología de la investigación. México : McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, Roberto y Mendoza Torres, Christian Paulina.** (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
- Herrera Batista, Miguel Ángel.** (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. En: Revista Iberoamericana de Educación. Vol. 38, n° 5, núm. especial. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1326Herrera.pdf>
- Hodges, C., Moore, M., Lockee, D., & Trust, T.** (2020). The difference between emergency remote teaching and online learning. Recuperado de: <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Hurtado de Barrera, J.** (2000). Metodología de la investigación. Editorial Sypal. Recuperado de: <https://www.calameo.com/read/006205653257b9f45c09d>
- Hurtado de Barrera, J.** (2015). El proyecto de investigación: comprensión holística de la metodología y la investigación. Caracas: Quirón Editores: Editorial Sypal. Recuperado de: <https://www.calameo.com/read/006205653257b9f45c09d>
- Limón, Claudia y Fernando I. Salmeron Castro.** (2020). Cómo trabajar la educación híbrida en contextos de baja conectividad. México: OEI.

- López Yepes, José.** (2004). Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Documentación. Madrid: Editorial Síntesis. – 2 vol.
- Maldonado, José Ángel.** (2015). La metodología de la investigación (fundamentos). México
- Martínez González, Raquel Amaya y otros.** (2007). Valoración de experiencias de formación universitaria apoyadas en el entorno Moodle. Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo.
- Martínez Rodríguez, Azucena del Carmen.** (2009). El diseño instruccional en la educación a distancia. Un acercamiento a los modelos. En: Apertura, vol. 10, abril. 2009. Pp. 104-119. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68812679010.pdf>
- Meza, Aníbal.** (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En: Propósitos y Representaciones, Jul.-Dic. 2013, Vol. 1, N° 2: pp.193-213. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48>
- Mastromatteo L., Estela.** (2005). Bases, fundamentos y perfil profesional: aporte para el cambio curricular de la EBA-UCV. Trabajo para optar al grado de Magister en Información y Comunicación para el Desarrollo.
- Monereo, Carles.** (2000). El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje En: Estrategias de aprendizaje España: Visor pp. 15-62. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/299453735_El_asesoramiento_en_el_ambito_de_las_estrategias_de_aprendizaje
- Moreno Reyes, Mondragón Beltrán y Peña Vargas, (2021).** Análisis de las experiencias de enseñanza y aprendizaje digitales aplicadas durante la pandemia de COVID-19 en el nivel superior desde el enfoque de las buenas prácticas educativas. vol.12
- Observatorio de Tecnología en educación a distancia.** Cómo mejorar la docencia en línea. Recuperado de: <https://observatoriotecedu.uned.ac.cr/como-mejorar-la-docencia-en-linea/>
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).** (2023). Competencia digital docente para la transformación educativa. Madrid: OEI.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).** (2022). Informe diagnóstico sobre la educación superior y la ciencia post COVID-19 en Iberoamérica. Perspectivas y desafíos de futuro 2022.
- OCDE** (2008). Sistemas de cualificaciones. Puentes para el aprendizaje a lo largo de la vida. Madrid: Instituto Nacional de las Cualificaciones. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

- Orozco Gómez, Guillermo y Rodrigo González Reyes.** (2012). Una coartada metodológica: abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias. México: Productora de Contenidos Culturales.
- Palma Peña, Juan Miguel.** (2010). La enseñanza en línea de la catalogación: retos y tendencias. México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Recuperado de: https://www.academia.edu/10749480/La_ense%C3%B1anza_en_l%C3%ADnea_de_la_catalogaci%C3%B3n_retos_y_tendencias
- Perú. Ministerio de Educación.** Entornos virtuales de aprendizaje (EVA) para instituciones de educación superior pedagógica públicas. Recuperado de: <https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/eva/>
- Picciano, G & Graham et. All.** (2023). Digital Learning Transformation in Higher education: international cases of university efforts of evaluate and improve blended teaching readiness. Education Science. 13. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/375665899_Digital_Learning_Transformation_in_Higher_Education_International_Cases_of_University_Efforts_to_Evaluate_and_Improve_Blended_Teaching_Readiness
- Pimienta Prieto, Julio H.** (2008). Evaluación de los aprendizajes. México : Pearson Educación.
- Quesada Pacheco, Allen.** (2013). Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales: los recursos de la Web 2.0. En: Revista de Lenguas Modernas, N° 18, 2013 / 337-350. Recuperado de: <https://global.tiffin.edu/noticias/que-son-los-entornos-virtuales-de-aprendizaje>
- Real Academia Española.** (2018). Diccionario de la lengua española (edición del tricentenario). <https://bit.ly/333ASh8>
- Reigeluth, Charles Morgan.** (1983). Instructional design: What is it and why is it?
- Ríos Cabrera, Pablo.** (2020). Metodología de la investigación: un enfoque pedagógico. Caracas: Editorial Cognitus.
- Rial Sánchez, Antonio** (s.f.). Diseño curricular por competencias: el reto de la evaluación. Departamento de didáctica y Org. Escolar, Universidad de Santiago.
- Rizo Madariaga, Janett.** (2015). Técnicas de investigación documental. Managua: Universidad Autónoma de Nicaragua.
- Rodríguez García, Ariel Alejandro.** (2012). El proceso de catalogación: esquemas, principios y prácticas contemporáneas. UNAM. En: Biblioteca Universitaria, vol. 15, núm. 2, julio-diciembre, 2012, pp. 139-146.

- Romero Alonso, Rosa Eliana y Carlos Alberto Tejada Navarro, Olga Nuñez.** (2020). Actitudes hacia las TIC y adaptación al aprendizaje virtual en contexto COVID-19, alumnos en Chile que ingresan a la educación superior. Santiago, Chile. En: *Perspectiva educacional, Formación de profesores*, Julio 2020, vol. 60 (2), pp. 99-120.
- Sabino, Carlos.** (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.
- Schunk, Dale H.** (2012). *Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa*. 6ª. Ed. México : Pearson. Recuperado de: <https://fundasira.cl/wp-content/uploads/2017/03/TEORIAS-DEL-APRENDIZAJE.-DALE-SCHUNK..pdf>
- Serna, Francisco.** (2021). Qué es b-learning. Recuperado de: <https://latam.cengage.com/que-es-b-learning/>
- Tejeiro, Sergio.** (2013). *“Entorno de comunicación para la enseñanza a distancia en educación superior”*. Trabajo de grado para optar al título de doctor en Educación.
- Tendencias y desafíos en la innovación educativa: un debate abierto. (2015). Veracruz, México: Universidad Veracruzana.
- UNAM.** (2007). Organización bibliográfica: catalogación bibliográfica. Ciudad de México. Recuperado de: <https://www.dgire.unam.mx/contenido/bibliotecas/texto/37.html>
- UNESCO.** (2023). *Aprendizaje y transformación digital en Iberoamérica*. París: UNESCO.
- UNESCO.** (2023). *Directrices para la formulación de políticas y planes maestros de TIC en educación*. París: UNESCO. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385091>
- UNESCO. IIEP Learning Portal.** Evaluación del aprendizaje. Recuperado de: <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/glosario/evaluacion-del-aprendizaje#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20del%20aprendizaje%20consiste,con%20lo%20que%20han%20aprendido.>
- UNESCO IESALC (2020).** COVID-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después: análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. Recuperado de: <https://www.unesco.org/en/covid-19/education-response>
- Universidad de Concepción. Dirección de Docencia (2019).** ¿Qué es el B-Learning? Recuperado de: <https://ideclab.udec.cl/que-es-el-b-learning/>
- Universidad de Palermo. Educación Online.** Qué es la educación a distancia? Beneficios y ventajas Recuperado de: <https://www.palermo.edu/online/educacion-a-distancia.html>
- Universidad de Sevilla. Centro de Formación Permanente.** e-learning. Definición y características. Recuperado de: <https://cfp.us.es/e-learning-definicion-y-caracteristicas>
- Useche, María Cristina et. al.** (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Colombia: Universidad de la Guajira.

Weinstein, Claire E. y Mayer, Richard E. (1983). The teaching of learning strategies. En: Innovation Abstracts, Vol. 5No. 32Nov. 4, 1983. Recuperado de: <https://eric.ed.gov/?id=ED237180>

Williamson, Ben. (2017). Big data en educación: el futuro digital del aprendizaje, la política y la práctica. Madrid: Morata.

World Economic Forum. (2020). The Future of Jobs Report. Recuperado de: <https://es.weforum.org/agenda/2020/10/estas-son-las-10-principales-habilidades-laborales-del-futuro-y-el-tiempo-que-lleva-aprenderlas/>

WorldReference.com. Recuperado de: <https://www.wordreference.com/definicion/catalogacion>

Zeballos, Ignacio. (2015). Encuentro de Directores y IX de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR: la cooperación y el compromiso en la formación profesional. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

ANEXOS

ANEXO 1

PROGRAMA ACTUAL

PRIMERA UNIDAD

1. CATALOGACIÓN

1.1 Fundamentos teóricos

1.1.1 Definición

1.1.2 Principios de la catalogación

1.1.3 Función de la catalogación

1.1.4 Requerimientos Funcionales para los Registros Bibliográficos (FRBR)

1.1.5 Tipos de catalogación (descriptiva, por materia, analítica)

1.1.6 El registro bibliográfico

1.2. Códigos de catalogación descriptiva RDA

1.2.1 Código RDA: Descripción y Acceso a los Recursos

1.2.2 Normas Internacionales de Descripción Bibliográfica consolidado (ISBD consolidado)

- Alcance
- Estructura de la norma
- Organización de la Descripción

1.2.3 Reglas de Catalogación Angloamericanas

- Alcance
- Estructura de la norma
- Organización de la descripción

1. CATALOGACIÓN (cont.)

1.2.4 Tecnologías de la información aplicada a la catalogación descriptiva

1.2.4.1 Formato MARCA

- Bibliográfico
- Autoridades

SEGUNDA UNIDAD

1. CLASIFICACIÓN

1.2 Fundamentos de la clasificación

PROGRAMA POR COMPETENCIAS DE LA UNIDAD CURRICULAR CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN I

Identificación de la Institución, Departamento o Cátedra: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología. Departamento de Procesos Técnicos	
Nombre del docente o facilitador de la asignatura: Miriam Pirela	
Nombre de la asignatura: Catalogación y Clasificación I	Horario: Martes y jueves 3:00 p.m. a 5:15 p.m.
Ubicación dentro del plan de estudios: 5to. semestre	Unidades-Crédito: 4
Área de formación (básica, general, pasantías/práctica profesional): Ciclo Profesional Bibliotecología	Carácter de la asignatura (teórico, práctico, teórico-práctico, metodológico o instrumental): Obligatoria, Teórica-práctica
Características de la Audiencia: Estudiantes del 5to. semestre	
<p>Justificación de la asignatura:</p> <p>Las unidades de información de hoy en día requieren tener la información organizada sistemáticamente con el propósito de tener acceso y disponibilidad inmediata de ella. Las colecciones documentales que ellas resguardan exigen de un tratamiento técnico - descriptivo especial que les permita identificar las unidades documentales que la componen, así como tener un control sobre la dimensión de estas colecciones que disponen en sus depósitos. Mantener colecciones documentales organizadas exige indispensablemente del conocimiento y dominio de instrumentos normativos de descripción documental que conlleven a la vez al ordenamiento y recuperación de los recursos documentales en forma sistemática. En este sentido, la catalogación descriptiva y la clasificación documental se consideran los medios más racionales y prácticos para alcanzar estos objetivos, facilitando a los usuarios la forma más asequible de encontrar, identificar, seleccionar y obtener la información documental necesaria que disponen y se movilizan en las unidades de información. El conocimiento de las técnicas catalográficas, la estructura del catálogo y los lenguajes de recuperación, como de sistemas de clasificación, son competencias propias en la formación del profesional de las ciencias de la información. De esta manera, el bibliotecólogo, el archivólogo, el museólogo y el documentalista, y quienes incursionan en estas labores profesionales, encuentran en la catalogación y la clasificación una base firme y útil para el desempeño de sus actividades cotidianas para el procesamiento analítico de la información documental.</p> <p>El profesional de la catalogación del siglo XXI cumple un nuevo rol en el diseño de la catalogación basada en las necesidades del usuario, con el uso adecuado de códigos internacionales normalizados de descripción documental y de las tecnologías de la información. La asignatura de <i>Catalogación y Clasificación I</i> es considerada desde ésta perspectiva como materia inicial obligatoria y fundamental dentro del plan de estudio de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela.</p>	
<p>Fundamentación de la asignatura:</p> <p>La asignatura comprende la adquisición de conocimientos aplicando el uso de las tecnologías de información, complementada con el uso de Internet, conocer los principales códigos internacionales de catalogación y clasificación, así como también los lenguajes documentales, tales como listas de encabezamientos de materias, tesauros, entre otros, que facilitaran el proceso de catalogación y clasificación de los recursos electrónicos y físicos, aplicando estos conocimientos en sistemas de información automatizados de catalogación descriptiva integral para el registro y la recuperación combinada de texto, video, sonido e imagen documental. La utilización de los nuevos códigos de catalogación, como lo son las RDA (Descripción y Acceso a los Recursos) y las ISBD (Norma Internacional de Descripción Bibliográfica consolidada), aplicadas a la descripción de recursos documentales en sus diversos formatos y soportes, conllevan a mejorar la función de la catalogación en relación al diseño y desarrollo de los catálogos y en correspondencia a las tareas del usuario de la información</p>	
<p>Propósito de la asignatura:</p> <p>Ofrecer a los estudiantes conocimientos que les permitan desarrollar la capacidad, habilidades y destrezas, en el manejo de los códigos normativos de la catalogación descriptiva y sistemas de clasificación documental.</p>	

TEMAS	CONTENIDOS			COMPETENCIAS	
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	ESPECÍFICAS	GENÉRICAS
Puntos de acceso	Definiciones Memorización Establecer relaciones significativas con otros conceptos que ya posee (Principios de Catalogación)	Uso de Procedimientos (Códigos internacionales para la Catalogación)	Actitudes conscientes o involuntarias Dependen de los rasgos de personalidad del estudiante	Conoce cuáles son los puntos de acceso en un documento	Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica Capacidad de análisis Toma de decisiones
El control de autoridades	Conceptos Establece relaciones con otros conocimientos previos	Uso de códigos para la automatización de las autoridades	Actitudes conscientes	Conoce el Formato MARC Autoridades	Capacidad de aplicar en la práctica los conocimientos
Los catálogos	Definiciones	Uso de procedimientos	Actitudes conscientes	Conoce los diferentes tipos de catálogos Conoce el FRBR	Capacidad para aplicar en la práctica
Formas de catalogación aplicadas a los procesos técnicos documentales	Memorización Hechos y datos	Implica establecer relaciones significativas entre los datos y los conceptos	Progresivo, dinámico y depende del profesor, del grupo, de los rasgos de personalidad del alumno	Conoce los diferentes tipos de catalogación y sus diferencias	Capacidad de análisis y toma de decisiones

TEMA 1	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MEDIOS INSTRUCCIONALES	TÉCNICAS INSTRUCCIONALES
Puntos de acceso	Identificar previamente los conceptos centrales de la información que van a aprender los estudiantes Actividad focal introductoria Organizadores previos Cuadros sinópticos	Presentación en PP Computadora Internet para la reunión por meet, zoom Textos Bases de datos Publicaciones en línea Procesador de texto Word Correo electrónico Chats Foros Pizarra	Disertación Conformación de grupos de trabajo Lluvia de ideas Estudio de casos
TEMA 2	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MEDIOS INSTRUCCIONALES	TÉCNICAS INSTRUCCIONALES
El control de autoridades	Actividad focal introductoria Organizadores previos Cuadros sinópticos Organizadores de clasificación Preguntas intercaladas	Presentación en PP Computadora Internet para la reunión por meet, zoom Textos Bases de datos Formato MARC en línea	Exposición Lluvia de ideas Estudio de casos
TEMA 3	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MEDIOS INSTRUCCIONALES	TÉCNICAS INSTRUCCIONALES
Los catálogos	Actividad focal introductoria Mapas conceptuales Discusiones guiadas	Textos Internet para la reunión por meet Videos	Conformación de grupos de trabajo Exposición
TEMA 4	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MEDIOS INSTRUCCIONALES	TÉCNICAS INSTRUCCIONALES
Formas de catalogación aplicadas a los procesos técnicos documentales	Actividad focal introductoria Organizadores previos Cuadros sinópticos Discusiones guiadas Uso de resumen	Presentación en PP Computadora Internet para la reunión por meet, zoom Textos Bases de datos	Exposición Lluvia de ideas Estudio de casos Dialogo

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Cognitivas: Repaso Organización de la información Pensamiento crítico Elaboración (parafraseo, el resumen) Comprensión
	Metacognitivas: Conocimiento Planificación (memoria, de comprensión, de aprendizaje, de resolución de problemas, de comunicación) Control y autorregulación Regulación de recursos: Organización del tiempo Ambiente de estudio Aprendizaje con pares

Programa por competencias. Elaboración propia (2024)

Anexo 3 ENCUESTA

Anexo BA **Encuesta**

9 respuestas

 [Ver en Hojas de cálculo](#) 

Se aceptan respuestas

[Resumen](#) [Pregunta](#) [Individual](#)

Sección 1: Datos demográficos

Indique su nombre y apellido

6 respuestas

Felix Lugo

Alfredo López

Isabel Lugo Fassano

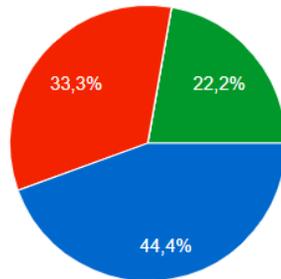
Daniela Quijada

Xiomara Del Valle Justo collantes

Luis Eduardo Medina Pérez

¿Cuál es su rol en la comunidad académica?

9 respuestas



- Estudiante de la EBA-UCV
- Profesor de la EBA-UCV
- Egresado de la unidad curricular Catalogación
- Profesional del área de bibliotecología

¿En qué semestre se encuentra cursando su carrera? De ser egresado, coloque su año de graduación

8 respuestas

xxxx

1994

2023

7mo

2021

5to semestre.

5to semestre

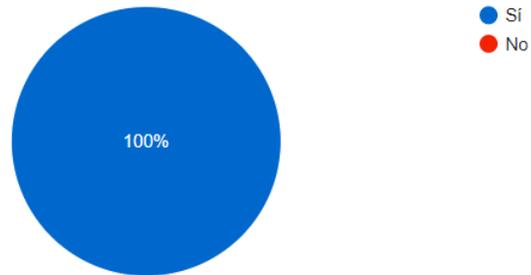
7mo semestre

Sección 2: Conocimiento y experiencia en formación virtual

 Copiar

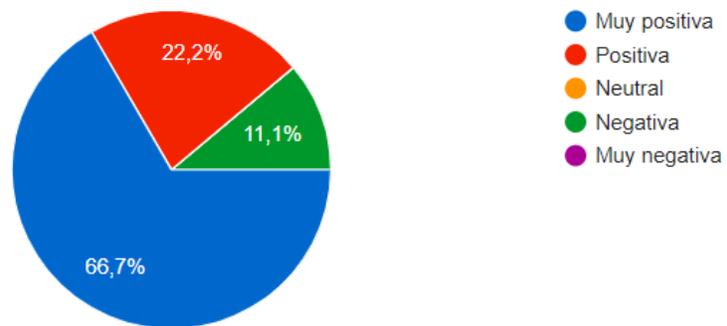
¿Ha participado anteriormente en cursos o programas de formación virtual?

9 respuestas



¿Cómo evalúa su experiencia en formación virtual?

9 respuestas



¿Qué aspectos de la formación virtual le han resultado más beneficiosos?

9 respuestas

Flexibilidad de horarios, trabajo colaborativo, materiales

El uso de nuevas herramientas para el aprendizaje

La flexibilidad en horarios. El uso de plataformas web que guían y optimizan la experiencia de aprendizaje

Ninguno

La posibilidad de tomarse el tiempo necesario para estudiar, y la tranquilidad que conlleva a la concentración.

La comodidad.

Clase en online

Una mayor capacidad de aprender por cuenta propia y sin mucha presión sobre determinados temas (autoaprendizaje), la adaptación al ambiente tecnológico y digital que mucho hace falta y el ahorro de

Clase en online

Una mayor capacidad de aprender por cuenta propia y sin mucha presión sobre determinados temas (autoaprendizaje), la adaptación al ambiente tecnológico y digital que mucho hace falta y el ahorro de dinero en términos de transporte.

Flexibilidad de horarios

¿Qué aspectos de la formación virtual le han resultado más desafiantes?

9 respuestas

Los problemas de conexión

Aprender a usar las herramientas de aprendizaje virtual

La dificultad para realizar actividades prácticas y/o evaluaciones.

La posibilidad de conectarse en un país donde los servicios de internet son pésimos

cuando las catedras son complicadas y existen dudas muy grandes

Los dispositivos en los cuales puedo acceder a las clases virtuales algunas veces sufren diversos percances debido a las irregularidades del internet, implicando fallas de audio, video, y presentación. Además, en circunstancias en las que no me encuentro en mi casa, es extremadamente complicado conseguir un lugar con buen wifi (ya sea en la calle, en la universidad) desde el cual poder conectarse.

el no tener una conexión excelente

La falta de "feedback" en materias prácticas por parte de algunos profesores que impartían su materia de

La falta de "feedback" en materias prácticas por parte de algunos profesores que impartían su materia de forma virtual. Si se opta por esta opción, es importante estar frecuentemente atento a las dudas que puedan tener los estudiantes sobre ciertos temas, especialmente temas prácticos, y si se realiza alguna evaluación, enviar las correcciones de dicha evaluación para que el estudiante pueda aprender de ellos y mejorar. Todo esto de manera virtual.

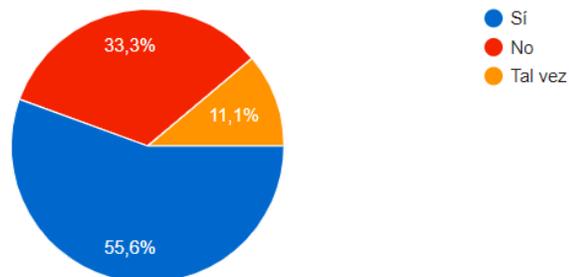
Manejo de la parte práctica de la materia

Sección 3: Interés en la formación virtual de Catalogación y Clasificación

¿Estaría interesado en cursar la asignatura Catalogación en modalidad virtual?

 Copiar

9 respuestas



¿Qué ventajas considera que ofrece la formación virtual para la asignatura Catalogación?

8 respuestas

Uso de nuevas tecnologías, trabajo colaborativo, flexibilidad

Aprender a usar nuevas herramientas para aprender sobre catalogación

La posibilidad de cubrir un mayor número de información. El uso de herramientas virtuales que propicien la ejecución de ejercicios prácticos sobre catalogación. Facilidad en la comunicación de recursos de aprendizaje a través de un aula virtual

El acceso al internet y los equipos necesarios (en la escuela no los hay)

La comodidad. Ver la clase a distancia me permitirá no estar hasta las 3 de la tarde en la universidad, considerando que veo clases solo en las mañanas.

Que aun cuando es un reto arduo el ver las clases en línea de la asignatura es relevante en estos tiempos realizar búsquedas relacionadas con la carrera de la bibliotecología y la archivología

El aprendizaje y adaptación a herramientas digitales que permitan catalogar, y mucho más en los tiempos actuales, en donde muchas actividades y procesos se hacen en un ordenador.

¿Qué aspectos le preocupan sobre la formación virtual de Catalogación?

8 respuestas

No todos los materiales están disponibles en formatos electrónicos. Conexión a Internet

Ninguno

La posibilidad de incluir ejercicios y prácticas de catalogación

Las dudas que puedan aparecer y se puede dificultar aclararlas, sin embargo no es imposible, solo un poco más difícil

No aprender debidamente. Lo excelente de la modalidad presencial es que el profesor tiene contacto directo con el alumno, y puede darse cuenta cuando algo no lo entiende, o se le dificulta. Y gracias a esto, tiene la oportunidad de verlo a tiempo, corregirlo, y ayudarlo a no repetir los mismos errores a tiempo. Temo que en la modalidad virtual no exista ese contacto práctico presencial que me permita entender mejor las cosas.

En estos tiempos no contar con los recursos tecnológicos

Que se pierda la modalidad presencial. Aunque es cierto que aprovechar la virtualidad para la catalogación puede ser muy ventajoso, el factor presencial sigue siendo importante porque permite socializar directamente con los compañeros de clase y/o el profesor y las dudas pueden ser resueltas inmediatamente. Una modalidad semi-presencial sería buena idea para esta asignatura.

Los ejercicios prácticos y el interactuar con los estudiantes

 Copiar

¿Qué ventajas cree que ofrecería la enseñanza virtual de Catalogación?

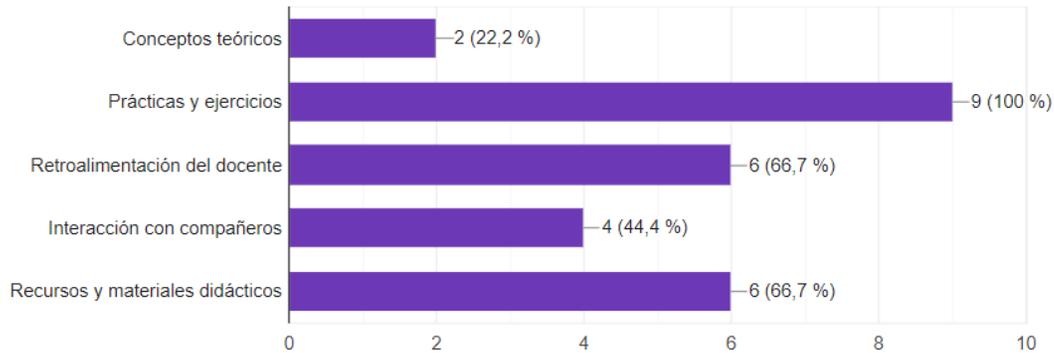
8 respuestas



¿Qué aspectos de la asignatura de Catalogación considera más importantes?

 Copiar

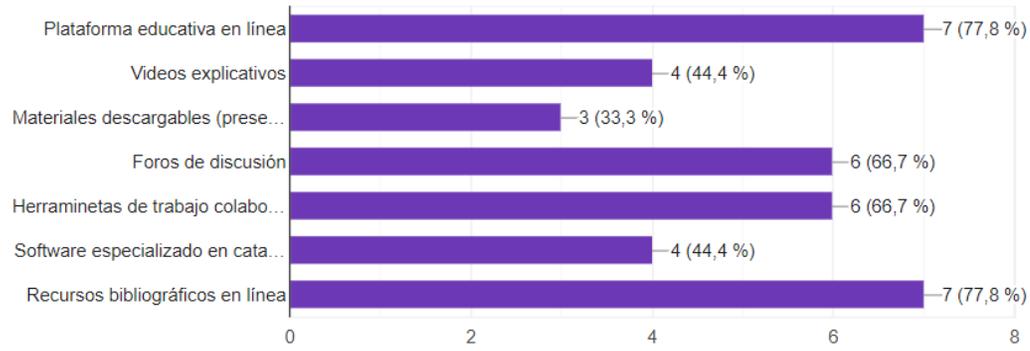
9 respuestas



Sección 4: Recursos y apoyo para la formación virtual

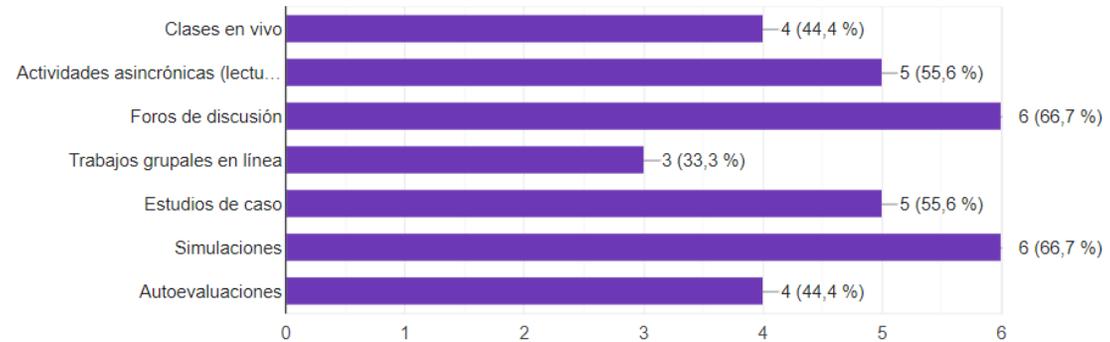
¿Qué recursos y herramientas considera necesarios para que la enseñanza virtual de Catalogación sea efectiva? [Copiar](#)

9 respuestas



¿Qué tipo de actividades o estrategias de aprendizaje considera que serían efectivas para impartir la asignatura de Catalogación a distancia? [Copiar](#)

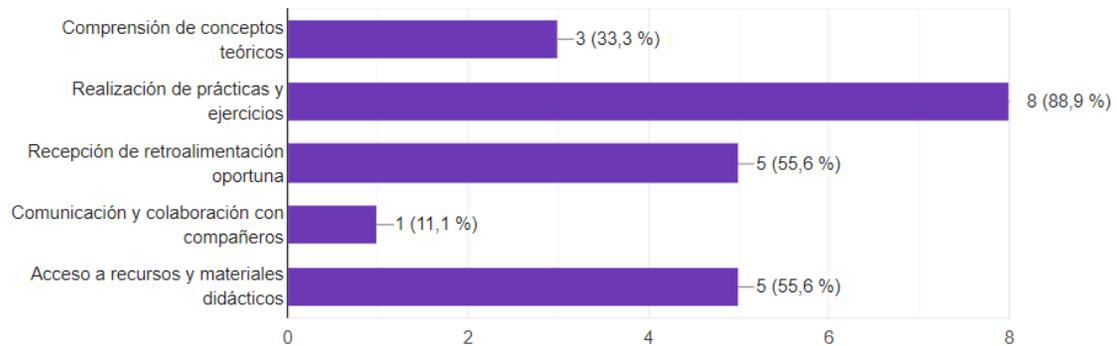
9 respuestas



¿Qué aspectos de la enseñanza virtual de la Catalogación le generan más preocupación?

 Copiar

9 respuestas



¿Considera que la enseñanza virtual sería una opción viable para la asignatura Catalogación?

9 respuestas

Es importante tener una fase piloto y evaluar el comportamiento y los aprendizajes significativos

Si es una opción viable

Si, con las herramientas y recursos digitales necesarios.

No

Definitivamente Si

No.

Siempre y cuando se cuente con una excelente conexión a Internet

Si, podría ser viable siempre y cuando se implemente de manera apropiada.

Es posible si se cuentan con acceso a Internet y a plataformas tecnológicas

Sección 5: Comentarios adicionales

¿Tiene algún comentario o sugerencia adicional sobre la factibilidad de la formación virtual en Catalogación y Clasificación?

7 respuestas

Espero los resultados de la investigación

Hacer las prácticas de forma agradable y divertida, esto facilita el aprendizaje a distancia

Considero que el mayor desafío es crear una plataforma y una dinámica de clases que permita la realización de ejercicios prácticos en catalogación y el acceso a recursos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes. Solventado esta situación, es totalmente posible la formación virtual en la asignatura de catalogación.

Por ahora no

No

prefiero ambas clases virtual y presencial

Por los momentos, no.

Anexo 4

PENSUM

ASIGNATURAS DEL CICLO PROFESIONAL: BIBLIOTECOLOGÍA

CODIGO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS	PRELACIÓN
8550	Teoría y Práctica de las Ciencias de la Información: Archivología	3	8119
8551	Teoría y Práctica de las Ciencias de la Información: Bibliotecología	3	8119
8552	Socio-Política de la Información y Comunicación	3	
8553	Evaluación y Gerencia de Unidades, Servicios y Sistemas de Información	3	8313
8557	Fuentes de Información II	3	8413
8558	Catalogación y Clasificación I	3	8415
8660	Planificación y Gerencia de Unidades, Servicios y Sistemas de Información	3	8553
	Electiva I	2	
8661	Teoría y Práctica de las Ciencias de la Información: Documentación	4	8551
	Electiva II	2	
8664	Catalogación y Clasificación II	4	8558
8665	Gestión y Desarrollo de Colecciones	3	8557
8771	Gestión de Proyectos de Información	3	8660
	Electiva III	2	
	Taller I	4	
	Seminario I	2	
8776	Métodos Cuantitativos y Cualitativos de las Ciencias de la Información	4	8661
8777	Servicios y Recursos de Información en Ciencia y Tecnología	3	8557
8880	Desarrollo Organizacional	3	8771
	Taller II	4	
	Seminario II	2	
8881	Medios Audiovisuales	3	
8884	Bibliotecología Especializada	3	8551
8885	Servicios y Recursos de Información en Ciencias Sociales y Humanidades	3	8557
8931	Ciencias de la Información Comparada e Internacional	3	8661
8932	Tecnologías de Información Aplicadas a Unidades, Servicios y Sistemas de Información	3	8417
8934	Conservación y Restauración de Materiales	3	
	Electiva IV	2	

8958	Gestión del Conocimiento e Inteligencia Tecnológica	3	8880
	Seminario III	4	
8955	Pasantía	6	
	Taller III	4	
8957	Trabajo de Grado	8	
	Total de Créditos	108	

Anexo 5

Rúbrica de evaluación

RÚBRICA PARA LAS PRESENTACIONES E INVESTIGACIONES				
Criterios	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Requiere mejoras
Contenido	Demuestra completo dominio del tema	Demuestra dominio del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema	No parece dominar muy bien el tema
Seguimiento del tema	Se mantiene en el tema todo el tiempo	Se mantiene en el tema buena parte del tiempo	Algunas veces se mantiene en el tema	Es difícil entender cuál es el tema
Coherencia	Los distintos elementos están lógicamente vinculados y estructurados, mostrando interconexiones consistentes	Se evidencia una consistencia interna y estructural que se mantiene a lo largo del trabajo	Se presentan vínculos y conexiones entre componentes e ideas, aunque se detectan algunas inconsistencias	Elementos e ideas se presentan desconectados, más que como formando parte de un todo
Relevancia	Incluye materiales de una relevancia ejemplar en relación con los objetivos de aprendizaje del tema	Los distintos componentes están directamente vinculados con los objetivos de aprendizaje del tema	Los distintos componentes están bastante relacionados con los objetivos de aprendizaje del tema	Los distintos componentes están marginalmente relacionados con los objetivos
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1 ó 2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario nuevo	Utiliza algunas palabras (5 o más) o frases que no son entendidas por la audiencia

Elaboración propia (2024)