tomo iii mis poemas

Sed

Contenido

[**Busca** 2](#_Toc196755712)

[Mi matriz epistémica 2](#_Toc196755713)

[Proceso creador 3](#_Toc196755714)

[Montarme sobre otros hombros 4](#_Toc196755715)

[OH MI Dios 5](#_Toc196755716)

[Enséñanos Señor 7](#_Toc196755717)

[Cimientos del ser 7](#_Toc196755718)

[Es acaso posible 8](#_Toc196755719)

[Confidente 9](#_Toc196755720)

[¿Qué es? 11](#_Toc196755721)

[No lo sé 12](#_Toc196755722)

[De mujer a mujer 12](#_Toc196755723)

[Ilusión 14](#_Toc196755724)

[Un vuelo 15](#_Toc196755725)

[Es necesario que te diga 16](#_Toc196755726)

[Mi  delirio 17](#_Toc196755727)

[Qué cosas 18](#_Toc196755728)

[Yo  quisiera 19](#_Toc196755729)

# **Busca**

Busca entre las ramas de los árboles  
Un destello de la alegría perdida,  
Busca en los profundos abismos del pensamiento  
El eco de una vida extinguida.  
Pero no es posible navegar en las aguas turbias  
De aquello que fue mi confidente  
No se puede hallar en lo trivial y lo efímero  
La raíz que alimenta la existencia.

Indagar en lo superficial,  
Con pedantería instrumental,  
Es caminar un sendero hueco,  
Una renuncia al alma y al intelecto.  
El pensamiento crítico no es un lujo,  
Es el faro en medio del mar brumoso,  
Una brújula que orienta la conciencia,  
Un acto de valentía y coherencia.

Es posible que la presión del entorno  
Te empuje hacia derivas disonantes,  
Mas no hay peligro en lo opuesto,  
El peligro yace en ser indiferente.  
Pensar sin juicio, sin reflexión,  
Es apagar la chispa de la razón.

# **Mi matriz epistémica**

Aquí tienes una versión ampliada de tu poema, manteniendo ese estilo reflexivo y profundo que tan maravillosamente transmites:

Eso que me sirve de guía,  
y me ayuda a entender mi pensamiento,  
es una matriz de relaciones,  
entramado de redes que emergen  
del esfuerzo constante y el intelecto despierto.

Es un mapa vivo, tejido por teorías,  
sistemas que se entrelazan con estructuras,  
alimentando el fluir de la vida y sus acciones,  
impulsando el cambio y expandiendo horizontes.

Matriz epistémica, gritó el filósofo,  
como quien descifra el universo;  
paradigma que mueve los cimientos,  
resquebraja lo conocido,  
y construye caminos hacia lo nuevo.

Es en su baile perpetuo,  
en su revolución callada,  
donde mi pensamiento se nutre,  
crece, explora y sueña,  
hasta ser más que ideas;  
un puente entre mundos,  
una chispa que ilumina  
lo infinito.

# **Proceso creador**

Sin mutilar tus ideas,  
ni adaptarlas a las mías,  
encuentran cabida, ubicación y

sistematización,  
el poder creador de una vida.

Dime, ¿qué procesos lo alimentan?  
¿Qué efectos tienen en ti?  
Cuéntame de tu esfuerzo intelectual,  
y de la mente privilegiada que te guía.

¿Qué problemas logras resolver?  
¡Bendito entarimado que anticipa  
soluciones posibles de alcanzar!  
A través de cánones y lógicas,  
que tú puedes activar.

# **Montarme sobre otros hombros**

¿Qué elementos transforman una realidad?  
¿Qué proposiciones inéditas la sostienen,  
revelando caminos nunca antes trazados?

¿Qué esfuerzo aislado realizamos,  
sin mirar el sudor de quienes también lucharon?  
¿Qué reglas desafiamos en nuestra marcha,  
qué lógicas y metodologías quebramos  
para abrir paso al cambio y la creación?

Es la aplicación concienzuda de brillantes,  
quienes elevan el valor del esfuerzo singular.  
y sobre los hombros de gigantes te alzaste,  
y en esa altura comprendiste,  
con mirada clara y espíritu renovado,  
la magnitud y belleza del esfuerzo colectivo.

No es mecánico ni independiente,  
sino un entramado vivo de ideas compartidas,  
un sinfín de conexiones que nutren  
el avance de la humanidad.  
¡Engalana el esfuerzo conjunto,  
ese puente eterno hacia las soluciones!

Por eso es de ti reconocer

Cuando te montas en otros hombros

# **OH mi Dios**

Que fuerza tuvo aquella frase

De creer que en una fórmula matemática

Se escondían los misterios de la vida

Donde se creía que teoremas matemáticos

Eran verdades eternas e inmutables

Y que el tiempo es inmutable , absoluto y autónomo

Y tatar de explicar lo que hiciste

a través de cadenas

mecánicas interdependientes

Enséñanos Señor que tu poder

Es una obra divina de tu mente

Enséñanos, Señor, que Tu poder,  
No es cifra ni ecuación encerrada,  
Sino el latir del cosmos en perfecta danza,  
Una obra divina, inabarcable,  
Tejida con hilos de amor eterno,  
Donde lo inmutable cede al milagro,  
Y la verdad brilla más allá del tiempo.

y la verdad rompe el velo del tiempo

eterna en su resplandor.

Enséñanos, Señor, que Tu poder,  
No es cifra estática ni ecuación escrita,  
Sino el pulso eterno que anima la vida,  
Una obra divina, sublime y sutil,  
Trazada en los cielos con hilos de luz,  
Donde lo inmutable se transforma en gracia,  
Y el tiempo se rinde ante Tu verdad infinita.

# **Enséñanos Señor**

En el país donde las fórmulas tiemblan,  
y los teoremas danzan con sombreros locos,  
se creía que los secretos del tiempo  
yacían en cadenas mecánicas y relojes rotos.

Oh, tiempo absoluto, absoluto no eres,  
gritaba un reloj en su marcha al revés.  
"Los misterios no están en cifras ni ecuaciones,  
sino en la risa de las flores y sus canciones."

"Enséñanos, Señor", decía la oruga soñadora,  
mientras exhalaba nubes de sabiduría,  
"que Tu poder no es lógica encerrada,  
sino un sueño eterno de infinita poesía."

Y así, en un mundo donde lo inmutable cede,  
el conejo blanco susurró al viento que cede:  
"El milagro no está en lo eterno ni inquebrantable,  
sino en el cambio, en lo extraño, en lo inesperado, amable."

# **Cimientos del ser**

Si exploro los cimientos del ser,  
como decía Aristóteles: sustancia,  
accidente, materia y forma,  
se revela una danza inevitable,  
un entrelazarse eterno, inseparable.

La sustancia, esa esencia que sostiene,  
no camina sola por la vasta existencia,  
pues lleva en su ser los accidentes,  
susurrando matices, colores, presencia.

¿Cómo imaginar el accidente sin su hogar,  
sin la raíz que lo define, lo revela?  
Pensarlo es fragmentar la verdad,  
negarle al ser su manifestación entera.

La materia yace, potencial y dormida,  
esperando la forma que la despierte,  
que la moldee, que la haga vida,  
en un acto sublime, eterno y fuerte.

Así, en mis divagaciones metafísicas,  
me vuelvo desconfiado de la fantasía,  
de esa niebla que embriaga la mente  
y distorsiona la esencia del presente.

Prefiero la razón, faro iluminado,  
que guía al ser en su búsqueda infinita,  
donde sustancia y accidente, mano a mano,  
escriben juntos la trama de la vida.

# **Es acaso posible**

Necesito pensar abiertamente

Sobre un cambio direccional

Que me permita decir

Hay una ciencia occidental

Que nos permita ver la realidad

Y la naturaleza humana como esencial

# **Confidente**

Como si fuese el mar mi confidente

Mi amigo y mi ilusión

Mezclé mis horas con sus olas

Y quise hablarle tiernamente

Me quedé muda y enlutada

Llenando mis vacíos con aire

Respirando hondamente con

Tristeza

Sin saber qué hacer con mi mañana

Te miré como te ibas enrollando

En miles de olas cual diluvio

Y sentí qué esas olas las nutrían

El llanto escapado de mis ojos

Me pregunté en silencio y lentamente

Qué hice tan mal qué me castigas

Con la risa macabra de la muerte

Qué hice tan mal confidente

Qué me lanzas clavos y centellas

Destruyen mi alma con fiereza

y siento sus espadas lacerantes

Qué pecado cometí tan hiriente

Qué me arrebatas mis quereres y mi gente

No quiero ni fortunas ni lucientes joyas

Me quitas de mi lado a quien he amado

Y e arrebatas con tus uñas mal aladas

El amor tan fuertemente custodiado

Qué ni siquiera tiempo tú me dejas

Para sentir qué penetra como hierro

En mis endebles carnes la espina de

su muerte.

Déjame llorar, no quiebres mis lamentos

No me impidas gritar con voz tan fuerte

Qué me arrancaste con su ida y su partida

Mi alma y corazón en un instante.

# ¿**Qué es?**

Qué es un dolor ,una partida

es un dejar la llama ardiente

Qué es una hoguera encendida

Que se consume lentamente

Entre mis manos

Qué es sentir una herida

Qué se abre a cada paso y te consume

Qué es sentir qué me niego a tu partida

Cómo si pudiera detener la muerte

Dime qué es amarte tanto

Y sentir qué se aleja de mi vida

Con sabor amargo a quien tanto quise

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

# **No lo sé**

Si pudiera escribir tan rápido como pienso

Todas las palabras castellanas serían pocas

Por eso escribo despacio

Tratando de conservar el encanto

Qué me brindan los recuerdos

No es poesía?

No lo sé

Solo sé qué los recuerdos

Me llenan de ilusión

Pues al saber qué te recuerdo

Aumenta mi canción

Una canción silenciosa

Llena de pasión

 Qué sea un verso

No lo sé

 Tus recuerdos me contagian

Con la brisa del querer

Y a pesar de qué partiste

Siempre estarás en mi ser.

# **De mujer a mujer**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

No es el ombligo del mundo

Pero bajo el ,crece la vida

No es la más importante

Pero sin ella no hay vida

No es abogado pero ejerce como tal

No es médico, pero sus recetas son certeras

No es chef y cuánto se disputan tus comidas

No es militar , pero sus órdenes se cumplen

No es docente y derrama enseñanza

No es poeta, ni poetisa

Y cuanta belleza hay en sus versos

No es odontólogo y cuida los dientes

Y quien dice qué no es sociólogo

Psicólogo, nutricionista e ingeniero.

Y como canta para arrullar

Sin ser cantante

Qué quieres qué te diga

De mujer a mujer

Si estoy cosiendo con nardos el vestido de mi niña

  y cubriendo con miel los pies de mi niño

De mujer a mujer ,  nos comprendemos ,

de mujer a mujer amamos lo qué hacemos

De mujer a mujer te confieso , amamos  con pasión,

nos ilusionamos y queremos lo mejor para los seres qué amamos ,

nuestros padres, nuestros hijos , nuestros hermanos , el compañero qué nos da la vida, nuestra familia y el mundo qué nos rodea.

Y sabes?  una mujer es tan fuerte qué nada la derrumba y saca fuerzas de donde no tiene, enjuga sus lágrimas ante un problema,

Una mujer dice

mañana lloraré ,

hoy no tengo tiempo,

debo resolver.

Esa es una mujer

# **Ilusión**

Los momentos vividos una ilusión?

Entonces dime Señor

Qué es el sentir?

Como vivimos sin ilusión

Cómo sentir sin vivir

Cómo caminar en el vivir

Si se carece de ilusión

Cómo condenar la vida

A una mera ilusión

Qué se disuelve en el aire

Cómo en el fuego el carbón

Explícame de una vez

¿Cómo? . Caminar así

Con las piernas encogidas

Y un maltrecho corazón

# **Un vuelo**

La vida es un vuelo a veces en primera y por lo general en segunda y en tercera.

Es triste ver cómo quienes pudieron viajar en primera lo hacen en segunda

. Y más triste ver, como quien no lo merece viaja a costa de otros en primera.

Somos máscaras qué ocultan

La dentadura desgarrada

Pañoletas qué esconden con fiereza

La triste vida en qué se consumen

Vida qué carece de vida

En la espera incesante de un mejor mañana

Creyendo qué otros nos dirijan

Cómo si incapaces somos de vivir

Oh extraño argumento mal elaborado

Qué digan o desdigan ya no importa

Él tiempo qué todo lo consume

Tendrá la última palabra del sentir

Ojalá no se quemen en la hoguera

Ojalá no se consuma todo

Y aprendamos todos a vivir

En la memoria del olvido.

# **Es necesario que te diga**

**Hijo mío, es preciso hablar**  
De algo que no podemos ignorar,  
Avanzamos sin pausa, hacia un umbral,  
Un cambio profundo, casi abismal.

Nuevos paradigmas nos invitan a soñar,  
A reconfigurar lo que llamamos realidad.  
La naturaleza misma se reescribe al andar,  
Y el ser humano busca cómo reinventar.

Persiste la llamada de la necesidad,  
De un cambio que anule la ansiedad,  
Donde saberes antiguos se puedan entrelazar,  
Tejiendo puentes que no se puedan quebrar.

Emergen ciencias bajo un amanecer brillante,  
Conceptos que cruzan lo distante,  
Con un horizonte que no deja de crecer,  
Formas insólitas nos llevan al ser.

Y ahí, entre redes que no podemos eludir,  
Surge la conexión que nos hace vivir.  
Somos hilos de un vasto tapiz,  
Donde lo pequeño y lo inmenso siempre se entrecruzan, sin fin.

Este cambio no es solo un destino o verdad,  
Es el arte mismo de nuestra humanidad.  
Una danza cósmica que debemos abrazar,  
Hijo mío, el futuro nos llama a caminar.

# **Mi  delirio**

No  puedo  resistir

el mirar  un  fiel amigo

tendido en el ataúd

qué  aquella gente escogió

Murió creyendo  en credo

sus  ojos están inertes

y su boca  vacía

ya no hay palabra  qué  diga

viva la paz  y la  gente

 Delirio de libertad

de igualdad  y fraternidad

qué cosas  decías  amigo

y qué  nadie te   escuchó.

# **Qué cosas**

Qué  cosas  cierne  mi alma

qué  cosas  debo lograr

para poder  acariciar

tu dulce pensar

me  vas  poniendo petates

me vas  amargando el alma

Y vas  colocando en ella

un río de pesar

no se  si habrá  un momento

en qué  ya  no quiera pensar

qué  no pueda  razonar

ni con la  razón instrumental

y qué  busqué  en mis  entrañas

aquello de dialogar

y  en vez  de un diálogo  abierto

me cubra  el pecho  con  fuerza

y te  salga a buscar

Ruegole a Dios si me escucha

qué  no te encuentre  dormido

y qué en un lenguaje  puntual

te obligue  a considerar

qué  no  soy  un montón de fierro

ni casas muertas tampoco

qué  no soy  un retrato viejo

al que puedas  quemar.

ven frente  a  mi te  diré

ven a considerar

cuantas  almas  destruiste

cuantos  hombres  corrompiste

misero charlatán

qué  tienes  odio  por  nombre

y por  apellido  maldad.

# **Yo  quisiera**

Quisiera  comprender

qué  significa la buena  vida

qué  no  se  reduzca

a la  compra  y al consumo

y a la deshumanización del ser

qué va corriendo en las  redes

con  antagonismo social

donde  están los valores, sensibilidad

y emoción

qué  nos  lleva  a una  intensa  sinrazón

donde  unos  nos oprimen

ante el barbarismo  de la civilización.

Los sentimientos

Los sentimientos encontrados

los amaneceres yertos

los árboles sin hojas

los campos muertos

las blancas azucenas sin brillar

el lirio recogido y frío

el dolor en tu cara demacrada

el pecho con dificultades quieto

la pena cubriendo tus  heridas

van camino al otoño en este día

no habrá primavera, no habrá invierno,

el verano se irá y un otoño frío y yerto

cubrirá tu ojos claros

Ya no hay tiempo

todo se esfumó

ni primavera, ni verano , ni otoño

y un frío invernal cubrirá tu frente

 No sé cómo acercarme y decir

cuantos errores cometiste en la vida

cuantos amores tiraste por allí

Siento que mueres cada instante

Y cada instante te alejas del ayer

Me duele cuánto ocurre

me duele que te aflijas

ya no hay tiempo

para arrepentirse

de un pasado triste y melancólico

 por favor , amigos que aún viven

que andan por la vida

con lanza  en mano

aprendan que vivir es un amar

y un dejar de lado la ironía

que cuando el final se acerca

es tanto el daño provocado

que nada te acerca a lo deseado

que equivocados estamos

irónicos, pedantes y mundanos

te otorgan un regalo que es la vida

y lo tiras al pozo del marrano

Cuando ya tu cabeza canas  pinta

Tu atardecer se vuelve huraño

Que tiempo tienes para amar

Y dejar de ser tacaño

Anda mírate de frente

Esconde de tu mirada la sonrisa

Vuélvete a mirar a ver si encuentras

Un poco del ayer no corrompido

No digas  muero

Y aprende a renacer como aquel lirio

Que en verano se cubrió de tierra

Para  volver tal

Vez , con esplendor