



# GLORIA MONASTERIOS

Magister en Estudios sociales de la Ciencia y la Tecnología  
Especialista en Proyectos y Gestión Cultural

2025 - 19 años de experiencia como Profesora e Investigadora de la Escuela de Artes de la UCV y otras universidades e instituciones del país.

Se ha desempeñado en cargos en instituciones privadas y públicas y directivos y de asesorías ligadas al ámbito cultural comunicacional.

## CONTACTO



@socioartescuvcv



socioartescuvcv@gmail.com



## FORTALEZAS

Proyecto

Marketing

Escritura

Investigación

Docencia

Excel, Word

## IDIOMAS

Ingles

Español

## FORMACIÓN

**2017**

Diplomado en Periodismo Cultural  
CLACSO

**2010-2013**

Maestría en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología.  
Universidad de la Habana

**2008-2009**

**Especialización en Gestión y Políticas Culturales**

Universidad Autónoma Metropolitana de México - OEI - Centro Nacional para la Cultura y las Artes de México.

**1997-2003**

**Lic. en Artes Mención Promoción Cultural**

Universidad Central de Venezuela.

Título de Tesis: "Abya Yala Virtual: Políticas comunicativas y representaciones de identidades de las organizaciones indígenas en internet". Mención honorífica y publicación.

**Otros cursos y talleres**

**Gestión de proyectos de desarrollo (BID y PMI), International Project Management (RIT), Diseño y gestión de costos, Taller de guión, realización audiovisual comunitaria, taller de libretos, cine y literatura, entre otros**

## EXPERIENCIA PROFESIONAL RECIENTE

**2007-actual**

Escuela de Artes, Universidad Central de Venezuela

**Profesora asistente de la mención gestión sociocultural / Jefa del Departamento de Gestión Sociocultural (2024- )**

Cátedra ganada por concurso de oposición. Línea de investigación rEstudios de la relación entre ciencia tecnología y sociedad, gestión y marketing de proyectos culturales

**2021 - 2022**

artEncontrado (Perú - Venezuela)

**Investigación artística, gestión comunicacional, redacción bilingue y manejo de redes sociales.**

**2018-2020**

Neetwork Business School

**Jefa de redacción del blog. Realización y evaluación de contenidos para diversos cursos digitales del Instituto en las plataformas de wordpress learning, whatsapp, google classroom. Atención vía online a estudiantes del instituto.**

# GLORIA MONASTERIOS

ESPECIALISTA EN PROYECTOS Y GESTIÓN CULTURAL MG. EN ESTUDIOS  
SOCIALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA  
ESP. EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES  
LIC. EN ARTES, MENCIÓN PROMOCIÓN CULTURAL

## EXPERIENCIA PROFESIONAL RECIENTE

---

**2006-2019** UNEXCA

### **Profesora - Investigadora**

Profesora de las unidades curriculares relacionadas con proyecto, patrimonio turístico y cultura digital. Coordinadora del Eje Estético - Lúdico. Línea de investigación relación arte, ciencia y tecnología. Tutora principal de 12 proyectos de la línea de patrimonio turístico.

**2011-2012** UNESR

### **Profesora de la Especialización en Gerencia Cultural**

**2009-2010** FUNDACIÓN ÁVILA TV

**Dirección general de la Fundación. Gestión del proyecto de modernización y de formación de realizadores audiovisuales.**

## ALGUNAS PUBLICACIONES RECIENTES

---

2022: ¿Y esa ola de conciertos? Entrevistas a dos gestores culturales: Industria y economía cultural en Venezuela. PH9 - Medio de comunicación digital. 2015: "Prácticas culturales para la educación sobre masculinidades en Cuba y Venezuela". Presentación realizada en el marco de la Conferencia Vinculando a los varones con el logro de la igualdad de género en América Latina y el Caribe. UNESCO CENTROAMÉRICA - CÁTEDRA DE ESTUDIOS DEL CARIBE "NORMAN GIRVAN". 2014: "ARTE CONTEMPORÁNEO Y ENFOQUE CTS: ¿DIVERGENCIAS O SEMEJANZAS EN LAS RELACIONES ENTRE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA?". La Habana, Cuba. 9no Congreso Internacional de Educación Superior "Universidad 2014". 2012: Relaciones entre arte, ciencia y tecnología. Primer Congreso Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. Venezuela. 2012: Relaciones Entre Política, Ideales de la Ciencia y Educación Agroecológica Popular: Proyecto de la Aldea Ecológica Experimental "Augusto César Sandino" En El Edo. Vargas En Venezuela. "Usos de Internet por Organizaciones Indígenas (OI) de Abya Yala: para una alternativa en políticas comunicacionales". En: Revista Comunicación N° 122, estudios venezolanos de comunicación, Segundo trimestre de 2003. Caracas: Centro Gumilla. pp. 60-69. "Abya Yala en Internet: Políticas comunicativas y representaciones de identidad de Organizaciones Indígenas en el ciberespacio". En: Daniel Mato (coord.) Políticas de Identidades y Diferencias Sociales en Tiempos de Globalización. Caracas: Universidad Central de Venezuela. pp.: 303-330

## OTROS

Estudios de Música. Desde 1984 hasta 1996 estudió música en distintos conservatorios de Caracas, realizando recitales de piano en algunos de ellos

---