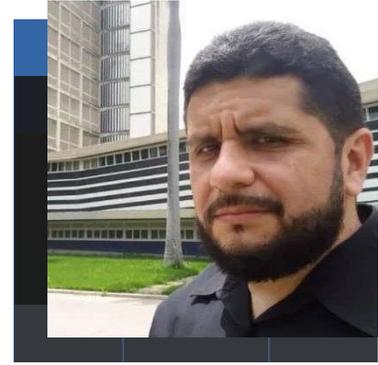


RESUMEN CURRICULAR
PROFESOR: HERNÁN LAMEDA LUNA
CI: V-13.909.031

Arquitecto: Universidad Simón Bolívar (USB), 2005
Magister Scientiarum en historia de la arquitectura y del urbanismo: Universidad Central de Venezuela (UCV), 2014
Doctorando en Arquitectura: FAU-UCV



Desempeño actual en la FAU-UCV (2025)

- Profesor de escalafón agregado
- Docente de la cátedra “Historia V” (arquitectura contemporánea)
- Docente de la asignatura electiva: “América Latina: arquitectura en el siglo XX”
- Coordinador de las maestrías del Área de Historia y Crítica (AHC) de la FAU-UCV (esta área de conocimiento tiene dos maestrías: Maestría de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo; y la Maestría en Conservación y Restauración de Monumentos).
- Docente de cinco asignaturas de postgrado: Talleres de Crítica I, II y III, así como de las materias Teoría y Método de la Historia I y II (asignaturas de la maestría en Historia de la arquitectura y del urbanismo).
- Tutor de cursantes de maestrías quienes están en fase de Trabajo Final de Grado.

Carrera académica y actividades en la FAU-UCV:

- Ganador de concurso de oposición en 2013. Área de historia y crítica de la arquitectura, cátedra “Historia V” (arquitectura contemporánea, abarcando el periodo 1945-2000).
- Presentación de Trabajo Final de Grado (TFG) para la maestría en historia de la arquitectura y del urbanismo, en 2014. Título: “*El Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas. Aportes venezolanos a la historiografía de la arquitectura en Latinoamérica*”. Mención publicación. Este TFG obtuvo premio en el X Salón Bienal Malaussena de Arquitectura y Urbanismo (2016), en la categoría Tesis de Postgrado o Maestría, link del veredicto: <https://cav.net.ve/ganadores-x-salon-malaussena/>. Link para consultar el TFG de la maestría: <http://saber.ucv.ve/handle/10872/7810>
- Ascenso al escalafón Asistente en 2016. Memorando FAU CF/N° 134-2016. Se presentó el TFG de la Maestría en historia de la arquitectura y urbanismo para la petición de ascenso. Mención Honorífica. CU 2016-0977.
- Coordinador del Centro de Información y Documentación Willy Ossot (biblioteca de la FAU-UCV), desde enero 2017 a marzo de 2018.
- Coordinador de las Maestrías del Área de Historia y Crítica desde octubre de 2017. Designación según comunicación FAU-CF/N° 183-2017. Desde esta designación se han logrado convocar a tres cohortes de las maestrías del AHC de la FAU-UCV: 2020, 2022 y 205.
- Tutor del Trabajos de Grado de cursantes de las maestría de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo.
- Miembro del Comité Científico y Coordinador del Área de Historia y Patrimonio de la Trienal de Investigación FAU 2024, “sembrando cultura de investigación en tiempos de transformación curricular”.
- Ascenso a escalafón agregado en enero de 2025, mediante la modalidad de artículos de investigación (3). Título del Trabajo de Ascenso: “*Una revisión de la historiografía de arquitectura contemporánea (1945-2000)*”. Mención honorífica. CU 2025-0246.

Publicaciones:

- *Historia de las ciudades imaginadas*. Artículo presentado en la Trienal FAU (2011). Link: <http://saber.ucv.ve/handle/10872/23263>
- *Historiografía de la arquitectura y del urbanismo caraqueños (1900-2010)* (2013). Link: <http://hdl.handle.net/10872/23618>
- *De Templo de la Santísima Trinidad a Panteón Nacional: centro de poder político y culto a los héroes (1842-2012)*. Link: <http://hdl.handle.net/10872/23617>
- *Ciclos Fundacionales de ciudades en Venezuela. Oleadas de asentamientos urbanos desde la colonia al siglo XX*. Artículo publicado en la revista Portafolio de la Universidad del Zulia en el año (2014). Link: <http://saber.ucv.ve/handle/10872/23227>
- *Apreciaciones sobre la arquitectura y el urbanismo durante la década de los setenta del siglo xx en Venezuela* (2014). Link: <http://saber.ucv.ve/handle/10872/23217>
- *Arquitectos, artistas y héroes: la huella extranjera en el panteón nacional. 1874-2012* (2014). Link: <http://hdl.handle.net/10872/23619>
- *Historiografía de la arquitectura latinoamericana. Del positivismo a la autocrítica (1860-2010)*. Link: <http://hdl.handle.net/10872/23616>
- *Cuatro historiadores, cuatro aproximaciones a la historia de la arquitectura contemporánea: Zevi, Tafuri, Jencks y Frampton*. Artículo publicado en la Trienal de Investigación FAU-UCV (2017). Link: <http://saber.ucv.ve/handle/10872/23211>
- *Manfredo Tafuri y la Escuela de Venecia: aportes a la historiografía arquitectónica contemporánea*. Artículo publicado en Trienal de Investigación FAU-UCV (2020). Link: <http://saber.ucv.ve/handle/10872/23218>
- *Una historiografía de la arquitectura postmoderna: semiótica, discursos operativos y creación de 'ismos'*. Artículo publicado en Trienal de Investigación FAU-UCV (2020). Link: <http://saber.ucv.ve/handle/10872/23225>
- *Graziano Gasparini y el Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas (CIHE). Primera revista venezolana de arquitectura con proyección internacional*. Artículo publicado en la revista Tecnología y Construcción N° 36, el 2024-12-05, número dedicado al centenario de Graziano Gasparini (1924-2019). Link: http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_tc/issue/view/2964

Labor docente en otras universidades:

- Profesor en la Universidad Simón Bolívar, asignatura: Introducción a la teoría e historia de la arquitectura. Trimestres: septiembre-diciembre de 2012 y enero-marzo de 2013.

Actividad profesional fuera de la academia:

- Industrias Malfot: arquitecto, diseñador de mobiliario de oficinas (2005)
- Arquinterior: diseño de mobiliario, remodelaciones de obras civiles, inspección (2005-2006)
- Fundamiranda: arquitecto proyectista (2006-2007)
- Fundafarmacia: arquitecto y supervisor de infraestructura (2009)
- Consejo Nacional Electoral: proyectista (2010)
- Ministerio del Poder Popular para Relaciones Interiores, Justicia y Paz: arquitecto de la Dirección del Ceremonial y Acervo Histórico. Supervisión de las obras de conservación y restauración en el Panteón Nacional y Campo de Carabobo (2011-2016).
- Práctica profesional independiente desde 2016.



Hernán Lameda Luna
Abril de 2025