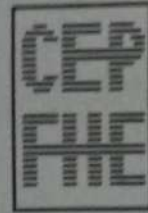




Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Comisión de Estudios de Postgrado
Doctorado en Humanidades



VEREDICTO


Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Facultad de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, para examinarla la Tesis Doctoral presentada por: Yasser Lugo Hernández, V 12.121.792, bajo el título "LETANÍA DE LOS DESESPERADOS (ANÁLISIS DE LAS IDEAS NORMATIVAS Y LITERARIAS RELATIVAS AL SUICIDIO EN VENEZUELA ENTRE 1800 Y 1950. UN CASO DE APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LA LARGA DURACIÓN TRANSTEMPORAL Y DE IMPLEMENTACIÓN DE LA HISTORIA INTELECTUAL)", a fin de cumplir con el requisito legal para optar al grado académico de Doctor en Humanidades, dejan constancia de lo siguiente:

- 1.- Leído como fue dicho trabajo por cada uno de los miembros del jurado, se fijó el día 05 de agosto de 2022 las 10:00 AM., para que el Lic. Yasser Lugo Hernández lo defendiera en forma pública, lo que éste hizo bajo la modalidad online a través de ZOOM: <https://us06web.zoom.us/j/87381990024?pwd=eGtKQmlyS1NxVUpORnV6L0xGMEJidz09;> mediante un resumen oral de su contenido, luego de lo cual respondió satisfactoriamente a las preguntas que le fueron formuladas por el jurado, todo ello conforme con lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado.
- 2.- Finalizada la defensa del trabajo, el jurado decidió aprobarlo, por considerar, sin hacerse solidario con la ideas expuestas por el autor, que se ajusta a lo dispuesto y exigido en el Reglamento de Estudios de Postgrado. Para dar este veredicto, el jurado estimó que el trabajo examinado estuvo bien expuesto, se ajustó a los límites del tiempo, fue claro y preciso en su exposición, lo hizo con soltura y conocimiento metodológico acerca del tema del SUICIDIO que ha sido estudiado por el autor muy ampliamente y que en Venezuela ha sido poco explorado en las Ciencias Sociales Humanas y Educativas del país. Se considera inédito de la historia social venezolana, perfectamente trabajado con una orientación innovadora que incorpora lo histórico y las pulsiones psicológicas como elemento de análisis permitiendo profundizar en componentes antropológicos de la sociedad, el poder, las instituciones y las personas desde las esferas de la estructura social en su totalidad, que han sido poco trabajadas y dejadas al rezago de la desmemoria. En este sentido, el Jurado lo aprueba por mayoría absoluta.
- 3.- El jurado, por unanimidad decidió otorgarle la calificación de EXCELENTE Y MENCIÓN PUBLICACIÓN al presente trabajo por considerarlo de excepcional calidad ya que obedece a una larga investigación que abarca un período significativo de 150 años de la Historia en su proceso dinámico de Larga Duración y que, de acuerdo con su metodología, este trabajo se vuelve sólido y además, históricamente convincente. Y, en este sentido, se




comprueba que su modelo de investigación toma en cuenta una historia transtemporal que puede ayudar a otros investigadores sobre esta metodología de Largo Alcance para captar una historia de ideas relacionadas en ese u otros períodos, períodos que han sido denominados, de Larga Duración, que influye en la historia intelectual, psicológica, sociológica y antropológica.

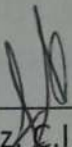
En fe de lo cual se levanta la presente ACTA, a los 05 días del mes de Agosto del año 2022, conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado, actuó como Coordinador del jurado el Dr. Ronny Velásquez.




Dr. Oscar Magro Bendahán
C.I.: 2.944.050
Universidad Central de Venezuela



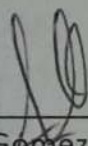
Maury Márquez González
C.I. 5.270.847
Universidad Nacional Experimental de las
Artes



Dr. Ronny Velásquez, C.I. 10.796.084
Universidad Central de Venezuela
Tutor(Coordinador)



Dra. Carmen Arteaga Mora
C.I. 9.487.125
Universidad Simón Bolívar



Dra. Rovimar Serrano Gómez. C.I. 11489.815
Universidad Experimental Pedagógica
Libertador

Siglas de firmante transcriptor y fecha de elaboración.
Huella Dactilar en el recuadro a la derecha de la firma

