

Domingo 9 de Agosto de 2015

## LA VOZ INTERNACIONAL

Artículos escritos para **La Voz** por los profesores de la **Escuela de Estudios Internacionales (FACES-UCV)**. La responsabilidad de las opiniones emitidas en sus artículos y Notas Internacionales es de los autores y no comprometen a la institución.



### MARÍA GABRIELA MATA CARNEVALI **U-TOPOS, OTRO LUGAR**

*A la vida le basta el espacio de una grieta para florecer*  
**Sábado**

El nuevo líder talibán, el Mullah Akhtar Mansour, hace un llamado a la unidad, se mueven las piezas del ajedrez islámico y el mundo tiembla a la expectativa. Los fundamentalismos, corrientes religiosas o ideológicas que promueven la interpretación literal de sus textos sagrados o fundacionales, o la aplicación estricta de una doctrina particular, han convertido al mundo en un infierno.

*L' enfer c'est les autres* (el infierno es los otros), clama uno de los personajes de la pieza "A Puerta Cerrada" de Jean Paul Sartre refiriéndose a la mirada, que es lo mismo que decir, el juicio del otro; el que es distinto a mí, el que piensa diferente. En estos primeros años del Tercer Milenio la globalización ha encumbrado a la cultura occidental en el sitio de Juez Supremo. En la medida en que los procesos de modernización intenten separar a los pobladores de sus identidades y de sus redes sociales, el Islam como proyecto político y social estará allí como alternativa, como utopía. Y en esta utopía se cuelan algunos fundamentalistas, algunos radicales. Por eso, pese a que la tendencia de crear enemigos, un instrumento conocido en la política, es el fruto de la ilusión, sus consecuencias trágicas, empero, no son ilusorias.

Las dictaduras también son fundamentalistas. Persiguen y encierran a sus otros. Pero, no pueden encerrar los sueños de libertad, y ésta, eventualmente, se materializará.

Como bien dice el filósofo Miguel Abensour en el Atlas de las Utopías, publicación especial de *Le Monde Diplomatique*, "el hombre es un animal utópico". La utopía no es solamente el "*u-topos*", otro lugar, el lugar ideal, sino que es el lugar mismo del pensamiento creativo. La imaginación que genera la realidad.

El mundo actual debe muchísimo a las utopías del pasado. Pero, ¿y el mundo de mañana? ¿Acaso es menester resignarnos al anunciado choque de civilizaciones? Debemos, sin más, someternos a cualquier forma de totalitarismo?

En plena crisis de crecimiento y de sentido, algunos podrían apostar, no sin fundamento, a que hemos perdido nuestra capacidad de soñar colectivamente y de imaginarnos en el futuro, aquí, pero de otro modo. ¿Cómo no íbamos a desconfiar de los discursos políticos que nos prometen un hombre nuevo viviendo en un mundo perfecto, si el producto de algunas

utopías literalmente aterra? Sin embargo, ¿cómo no seguir soñando con un mundo mejor?

**Hay tantas causas por las que luchar** de Palestina a Birmania, sin dejar a un lado nuestro país, englobadas todas en la defensa y promoción de los DDHH y la DEMOCRACIA: Repudio de los genocidios; defensa de los refugiados y los inmigrantes, en su mayoría atrapados en un limbo legal; conservación del patrimonio cultural de la humanidad; educación para todos; libertad de culto, libertad de expresión, libertad de prensa (que no es lo mismo ni se escribe igual), elecciones libres, libertad sexual, LIBERTAD; desarrollo sustentable, cambio climático, especies en extinción; en otras palabras, construcción de la PAZ. **Y tantas modalidades**, que el activismo tradicional se ha visto superado por lo que algunos llaman clickactivismo o activismo *on line*...

No permitamos que el desencanto se apodere de nosotros. Un mundo mejor es posible. Una Venezuela mejor es posible. Solo hay que salir de nuestra zona de confort y llevar nuestros ideales al terreno de la acción.

**matacarnevali@gmail.com**