



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESCALAS GRÁFICOS REGISTRO
RÚBRICA OBSERVACIÓN PRUEBAS ORALES
RANGO CUALITATIVO APRENDIZAJE
TÉCNICAS **EVALUACIÓN** LISTA DE COTEJO
INDICADORES INSTRUMENTOS CUESTIONARIOS
VARIABLES CUANTITATIVO
ENCUESTAS ENTREVISTAS DIMENSIONES
PRUEBA ESCRITA ESQUEMAS Y MAPAS

Material elaborado por:
Prof. Camilo Malavé (2020)

Intencionalidad formativa:

“La evaluación incluye una variedad de técnicas e instrumentos de evaluación, que se utiliza para obtener información sobre la marcha del proceso de enseñanza y aprendizaje” (Zabalza, 1991, p. 246); los cuales se pueden adaptar a distintas situaciones que emergen durante la acción didáctica.

Una vez revisados los fundamentos teóricos que sustentan la evaluación de los aprendizajes como base esencial para aplicar valoraciones acordes al contexto y a las competencias formuladas, pasaremos a trabajar con las técnicas e instrumentos de evaluación. Existen las técnicas para la evaluación de los aprendizajes con sus respectivos instrumentos. Las **técnicas** atañen al **¿cómo evaluar?** y los **instrumentos** al **¿con qué evaluar?** El contenido del recurso, está fundamentado principalmente en los planteamientos de:

- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Técnicas e Instrumentos de Evaluación. México: McGrawHill.
- Gutiérrez, N. (2005). *Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes*. Temas Educativos 31. Caracas: IUPMA.
- Hidalgo, L., y Silva, M. (2003). *Recursos, técnicas e instrumentos de la Evaluación Educativa*. Caracas: Editorial Actualidad Escolar.



Competencia a desarrollar: Conoce, reflexiona y selecciona las técnicas e instrumentos de evaluación válidos y confiables que respondan a las necesidades del área de formación o de la(s) asignatura(s) que dictas.

1) En qué consisten las Técnicas e Instrumentos de evaluación

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el docente para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto al estudiante, por ello el docente debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

El docente requiere información **cualitativa y cuantitativa** para lo cual utiliza los instrumentos más representativos con sus respectivos métodos es decir la prueba que de manera más adecuada se aplique a las capacidades del estudiante, el tema a evaluar y arroje los resultados que el docente necesita para establecer el nivel de aprendizaje del estudiante.

Las técnicas se refieren al método de evaluar el “cómo” y el instrumento al tipo de prueba el “con qué”, ejemplo: en la técnica de interrogación los instrumentos o pruebas pueden ser el cuestionario, la entrevista y la auto evaluación. Es por ello que el docente debe seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación que contribuyan a garantizar la construcción permanente del aprendizaje.

1.1) Las técnicas y los instrumentos de evaluación proporcionan información valiosa:

La evaluación no puede reducirse a constatar los resultados, sino que debe ampliar su campo con el fin de proporcionar a los estudiantes información sobre su aprendizaje, y al docente elementos de análisis de su práctica docente. La evaluación es un elemento básico de la investigación – acción que debe realizarse en el aula, y que es una exigencia de la función del docente.

Para evaluar la adquisición de los **contenidos conceptuales**, se utilizarán instrumentos que nos informen sobre el nivel de asimilación de esos contenidos: constatar que el estudiante es capaz de identificar, reconocer, clasificar, comparar, explicar, recordar, enumerar, aplicar, etcétera. Acciones en las que el estudiante pone de manifiesto el aprendizaje de un concepto, un hecho o un principio.

Para evaluar el dominio de los **contenidos procedimentales**, hemos de utilizar instrumentos que nos permitan constatar como el estudiante va adquiriendo determinadas destrezas: comprobar cómo es capaz de manejar, manipular, construir, utilizar, reconstruir, probar, ejecutar, moverse, simular, etcétera. Actitudes en las que el estudiante manifiesta el dominio conseguido en el ámbito de los contenidos procedimentales.

Para valorar el desarrollo de **contenidos actitudinales y de valores**, necesitamos instrumentos de observación que nos permitan apreciar la evolución del estudiante respecto



Eisner (1993, pp. 226-232) plantea algunos principios que creemos pertinente tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él, la evaluación debe:

- Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.
- Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje.
- Reflejar los valores de la comunidad intelectual.
- No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
- Permitir contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta.
- Promover la transferencia presentan de tareas que requieran que se use inteligentemente las herramientas de aprendizaje.
- Requerir que los estudiantes comprendan el todo, no sólo las partes.
- Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sientan cómodos.

2) Clasificación de las Técnicas e Instrumentos de evaluación:

Técnicas (¿Cómo evaluar?)	Instrumentos (¿Con qué evaluar?)
Observación sistemática	Lista de cotejo. Escala de estimación: numérica, literal, gráficas y descriptivas. Escala Likert. Rúbrica de rangos. Gráfico de progreso. Diferencial semántico. Registro anecdótico. Registro descriptivo.
Pruebas pedagógicas	Objetivas De desarrollo o respuesta libre Prácticas Orales Quiz
Análisis de producciones escritas y orales	Escritas: informes, investigaciones, portafolios, asignaciones-tareas. Orales: diálogos, exposiciones, debates. Simulaciones y dramatizaciones. Producciones plásticas y musicales. Expresión corporal.
Entrevistas y Encuestas	Guías de entrevistas. Cuestionarios.
Sociométricas	Sociograma.



Técnicas (¿Cómo evaluar?)	Instrumentos (¿Con qué evaluar?)
Esquemas y Mapas	Mentales. Conceptuales. Semánticos. Redes Semánticas. Cuadros Sinópticos, entre otros.

2.1) Técnica e Instrumento de Observación Sistemática:

Mirar detenidamente sujetos, objetos o fenómenos para llegar a un mejor conocimiento de los mismos mediante la obtención de datos generalmente difíciles de alcanzar por otros medios.

Como proceso, la observación reúne algunas condiciones:

- (1) Responde a un objetivo claro y definido; se sabe con anticipación la finalidad de la misma.
- (2) Se registra con la mayor exactitud posible.
- (3) Describe las circunstancias que sirven de marco o complemento a los hechos para facilitar su debida comprensión.
- (4) Informa de todos os procedimientos e instrumentos utilizados.
- (5) Es selectiva, no se puede observar todo a la vez.
- (6) En el ámbito de la evaluación escolar, la observación es practicada por todos los miembros de la comunidad: docentes, estudiantes, padres y representantes ...
- (7) Para el docente es un auxiliar importante en la evaluación de aprendizajes, especialmente los referidos a contenidos procedimentales y actitudinales.

Instrumentos de observación sistemática:

Escalas de estimación: numérica, literal, gráficas y descriptivas.

Escala Likert.

Escala de clasificación continua.

Diferencial semántico.

Lista de cotejo.

Rúbrica de rangos.

Registro anecdótico.

Registro descriptivo.

Gráfico de progreso.

La Escalas. Son instrumentos que permiten a los sujetos, señalar dentro de una serie graduada de ítems, aquellos que acepta, prefiere o que considera mejores o verdaderos. Algunos tipos de escalas:

Escalas de Estimación. Se caracterizan por permitir graduar la intensidad del rasgo a observar o a evaluar. Pueden ser: numéricas, literales, gráficas y descriptivas.



Escala Numérica. Cuando los grados en que puede ser valorada la intensidad de la cualidad observada, se representa en números cuya significación se establece previamente. Ejemplo: Instrucciones: Marca una equis (X) en la alternativa que mejor represente tu opinión en las situaciones que se te presentan, de acuerdo al criterio siguiente: 5=Excelente | 4=Muy bien | 3=Bien | 2=Regular | 1=Deficiente

Escala Numérica

Aspecto: SIMULACIÓN	5	4	3	2	1
1. Interés de la situación presentada					
2. Fidelidad al reflejo de la realidad					
3. Inclusión de los aspectos relevantes					
4. Precisión en la ejecución de acciones					
Sub-totales					
Total general					

Escala Literal. Similar a la numérica, pero los grados en que puede ser valorada la intensidad de la cualidad observada, se representan en letras cuya significación se establece previamente. Ejemplo: Instrucciones: Marca una equis (X) en la alternativa que mejor represente tu opinión en las situaciones que se te presentan, de acuerdo al criterio siguiente: A=Excelente | B=Muy bien | C=Bien | D=Regular | E=Deficiente.

Escala Literal

Aspecto: SIMULACIÓN	A	B	C	D	E
1. Interés de la situación presentada					
2. Fidelidad al reflejo de la realidad					
3. Inclusión de los aspectos relevantes					
4. Precisión en la ejecución de acciones					
Apreciación predominante					
Apreciación general					

Escala Gráfica. La estimación al aspecto a ser evaluado se hace colocando una equis (X) en el punto que identifica la categoría seleccionada. Ejemplo: Instrucciones: Indique el nivel de contribución del estudiante a los comentarios realizados en clase.

Escala Descriptiva. Incluye una descripción detallada de cada una de las categorías a ser evaluada. Ejemplo: Instrucciones: Marca una equis (X) en la posición que mejor represente tu opinión:

Escala tipo Likert. Método desarrollado por Rensis Likert a comienzos de los años 30 del siglo XX. Para Hernández, Fernández y Baptista (2002) esta escala consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los sujetos. Es decir, se presenta cada afirmación y se pide al sujeto que externar su reacción eligiendo uno de los cinco puntos de la escala.



Se emplea para medir actitudes hacia sujetos, hechos o ideas. Contiene alternativas que van desde la más favorable hasta la más desfavorable. Se recomiendan las siguientes cinco alternativas más comunes:

ALTERNATIVA 1				
Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

ALTERNATIVA 2				
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

ALTERNATIVA 3				
Definitivamente si	Probablemente si	Indeciso	Probablemente no	Definitivamente no

ALTERNATIVA 4				
Completamente verdadero	Verdadero	Ni falso Ni verdadero	Falso	Completamente falso

Dirección de las afirmaciones. Las afirmaciones pueden tener dirección favorable o positiva y desfavorable o negativa. La afirmación positiva califica favorablemente al objeto. Mientras más de acuerdo se esté con la afirmación, su actitud será más favorable. Ejemplo: "El MPPE contribuye a resolver los problemas de la educación privada". Si estamos **MUY DE ACUERDO** implica una actitud más favorable hacia el MPPE, que si estamos **DE ACUERDO**. Por el contrario, si estamos **MUY EN DESACUERDO**, implica una actitud muy desfavorable. Cuando las afirmaciones son positivas se expresan de la manera siguiente:

- (5) Muy de acuerdo
- (4) De acuerdo
- (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- (2) En desacuerdo
- (1) Muy en desacuerdo

ASPECTO	5	4	3	2	1
El MPPE contribuye a resolver los problemas de la educación privada					

También se utilizan pequeñas frases:

Nada creíble	-----	Muy creíble
No gusta	-----	Gusta mucho
De ningún interés	-----	De gran interés
Nada claro	-----	Muy claro
No impresiona	-----	Impresiona mucho
No llama la atención	-----	Llama la atención



Listas de Cotejo. Las listas de cotejo o planillas de control o chequeo, son conjuntos de preguntas o proposiciones sobre la existencia o ausencia de determinadas características en un objeto o proceso (Sánchez y Guarisma, 1985, p. 115). Ejemplo de un modelo de una Lista de Cotejo para evaluar una exposición:

N°	ASPECTO	SI	NO
1	¿Despertó interés por la actividad a iniciar?		
2	¿Enunció el objetivo o tema a desarrollar?		
3	¿Fue coherente en sus explicaciones?		
4	¿Utilizó recursos didácticos?		
5	En caso afirmativo ¿fueron pertinentes?		
6	¿Promovió la participación?		
7	¿Demostró dominio del tema?		
8	¿La exposición resultó interesante?		

Rúbrica de Rangos. En lugar de calificar a los sujetos, objetos, productos y cualidades de acuerdo con una escala absoluta, las escalas de rangos los comparan entre sí. Esta técnica resulta útil en la evaluación cualitativa o en la cuantitativa cuando sus datos no han sido diferenciados con precisión. Si la afirmación es negativa, significa que califica desfavorablemente al objeto de actitud, en este caso mientras más de acuerdo estén los sujetos con la afirmación, su actitud será menos favorablemente; esto es, más desfavorable. Ejemplo: *"El MPPE contribuye a resolver los problemas de la educación privada"*. Si estamos **MUY DE ACUERDO** implica una actitud más favorable hacia el MPPE. Al contrario, si estamos **MUY EN DESACUERDO**, implica una actitud muy desfavorable hacia el MPPE. Estar en desacuerdo significa una mayor puntuación. Cuando las afirmaciones son positivas se expresan de la manera siguiente:

- (1) Totalmente de acuerdo
- (2) De acuerdo
- (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- (4) En desacuerdo
- (5) Totalmente en desacuerdo

ASPECTO	1	2	3	4	5
El MPPE contribuye a resolver los problemas de la educación privada					

Escala de clasificación continua. Permiten una mayor variedad de respuesta, ejemplo:

Indique su opinión acerca de su preferencia por las matemáticas:

Mucha

Poca

Diferencial semántico. Fue desarrollado inicialmente por Osgood, Suci y Tannenbaun a finales de los años 50 del pasado siglo. Esta técnica consiste en presentar al sujeto una serie de pares de palabras (adjetivos) en términos bipolares, en una escala de siete puntos, uno de los cuales debe señalar de acuerdo a su preferencia. Ejemplo:



Activo ----- Pasivo
 Rápido ----- Lento
 Bonito ----- Feo
 Bueno ----- Malo
 Blanco ----- Negro

Rúbrica para la evaluación cualitativa

CRITERIOS RANGOS	EXCELENTE	BUENO	SATISFACTORIO	REQUIERE MEJORAS
Contenido	Demuestra completo dominio del tema	Demuestra dominio del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema	No parece dominar muy bien el tema
Seguimiento del tema	Se mantiene en el tema todo el tiempo	Se mantiene en el tema buena parte del tiempo	Algunas veces se mantiene en el tema	Es difícil entender cuál es el tema
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1 ó 2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario nuevo.	Utiliza algunas palabras (5 o más) o frases que no son entendidas por la audiencia.

Rúbrica para la evaluación cuantitativa

CRITERIOS RANGOS	4	3	2	1
Contenido	Demuestra completo dominio del tema	Demuestra dominio del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema	No parece dominar muy bien el tema
Seguimiento del tema	Se mantiene en el tema todo el tiempo	Se mantiene en el tema buena parte del tiempo	Algunas veces se mantiene en el tema	Es difícil entender cuál es el tema
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1 ó 2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario nuevo.	Utiliza algunas palabras (5 o más) o frases que no son entendidas por la audiencia.
Puntaje que debe obtener: 12		Puntaje obtenido:		



Rúbrica para la evaluación cuali-cuantitativa

LA PLANEACIÓN				
EXCELENTE	BUENO	BÁSICO	INCIPIENTE	INADECUADO
5	4	3	2	1
El plantel elabora un proyecto escolar integral en forma colegiada.	El plantel elabora un proyecto escolar integral. Lo elabora el personal directivo.	El plantel elabora un proyecto escolar. Su elaboración no es integral, faltan aspectos.	El plantel elabora un proyecto escolar sin realizar un diagnóstico.	El plantel no elabora ningún proyecto escolar.

Registro descriptivo. Permite recabar información acerca de las ejecuciones de los estudiantes en distintos momentos de la clase. El docente establece previamente e o los aspectos a evaluar, que luego con observados e interpretados. Ejemplo:

Estudiante: Malavé, Camilo
Fecha: 13/04/2020
Lugar: Sala de informática
Momento: Durante la clase
Competencia: Destreza en el manejo del computador
Descripción: Desde el inicio de la clase el estudiante demostró poseer conocimientos y habilidades para utilizar el computador.
Interpretación: La seguridad en el manejo del computador por parte del estudiante facilitó la realización de la tarea asignada.

Registro Anecdótico. Posee características parecidas al descriptivo, pero éste registra hechos imprevistos que se consideran importantes para comprender el comportamiento del estudiante. Se deben registrar tanto los hechos considerados como positivos como los negativos. Ejemplo:

Estudiante: Malavé, Camilo
Fecha: 13/04/2020
Lugar: Salón de clases
Momento: A la hora de entrada a clases
Hecho observado: Vestimenta distinta a la habitual (ambos participarán en un acto)
Comentario: Sorpresa para todos los integrantes de la clase.
Recomendación: Informar al docente o solicitar a la coordinación académica autorización para entrar a clase.

El gráfico de progreso. Permite registrar en qué etapa del aprendizaje de una competencia o de la realización de una tarea, se encuentra el estudiante. Es de mucha utilidad en la evaluación de procesos y en la evaluación formativa. Ejemplo:



INSTITUCIÓN:	
ASIGNATURA:	
AÑO:	SECCIÓN:
DOCENTE:	

		COMPETENCIAS																	
		1			2			3			4			5			6		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

I= Competencia iniciada P= Competencia en proceso C= Competencia consolidada

		TAREAS																	
		1			2			3			4			5			6		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

*= Tarea iniciada **= Tarea en proceso ***= Tarea consolidada

2.2) Técnica e Instrumento Pruebas Pedagógicas:

Los exámenes y demás pruebas escritas y orales, que también pueden resultar unos instrumentos válidos para la evaluación formativa, si se utilizan como fuente de información complementaria y no única, y se entienden como medios para analizar y valorar otros aspectos del trabajo de los estudiantes.

En general, se consideran especialmente indicados para evaluar las capacidades de:

- Recordar contenidos relevantes ya trabajados.
- Asociar o establecer relaciones coherentes entre contenidos próximos.
- Expresar opiniones personales o juicios de valor sobre cuestiones básicas de las materias tratadas.



- Ejercitar la atención, la observación, la memoria, la curiosidad, el análisis reflexivo, etcétera.

Recordar que al atender a los errores, incorrecciones u omisiones que se ponen de manifiesto en los estudiantes cuando se aplica esta clase de pruebas, se debe actuar con una actitud más investigadora que sancionadora. Desde esta perspectiva, tanto las respuestas correctas como las incorrectas aportan al docente una información valiosa para orientar su práctica, y al estudiante para corregir y superar sus deficiencias.

Existe una amplia posibilidad para elaborar y realizar este tipo de pruebas, cada una de ellas con ventajas e inconvenientes, por lo que es necesario seleccionar el tipo en función de la capacidad que se desea evaluar, y combinarlas entre sí al objeto de obtener la información más válida. A continuación, se recogen algunas pruebas, así como sus principales características.

Las pruebas utilizadas en el aula, de acuerdo a la clasificación de Hidalgo y Silva (2003) son:

(a) De ensayo o libre respuesta - corto – largo:

Pruebas de composición y ensayo: Están encaminadas a pedir a los estudiantes que organicen, seleccionen y expresen las ideas esenciales de los temas tratados. Son, así mismo, adecuadas para realizar análisis, comentarios y juicios críticos sobre textos o cualquier otro documento, visitas a exposiciones y empresas, salidas culturales, asistencia a conferencias, charlas-coloquio, etcétera.

Preguntas de respuesta corta - larga: En ellas el estudiante debe aportar una información o muy concreta y específica o extensa y desarrollada, evidentemente referidos a cuestiones de cierta relevancia.

(b) Objetivas:

(b.1) De memoria o identificación (identificación | completación):

Preguntas de completación: Las respuestas quedan intercaladas en el texto que se les presenta a los estudiantes (que deberá ser un enunciado verdadero al que le falten algunas palabras. Son adecuadas para valorar la comprensión de hechos, el dominio de una terminología exacta, el conocimiento de principios básicos, etcétera. Al redactarlas se debe evitar copiar enunciados textuales y se presentarán en un lenguaje adaptado, comprensible y que no añada mayor dificultad al contenido de la prueba.



(b.2) De reconocimiento o selección (correspondencia o emparejamiento | opción múltiple | verdadero – falso):

Preguntas de correspondencia o emparejamiento: Consisten en presentar dos listas, A y B, con palabras o frases breves dispuestas verticalmente para que los estudiantes establezcan las relaciones que consideren adecuadas entre cada palabra de la columna A con la correspondiente de la B, argumentando la relación establecida entre las mismas. Al prepararlas es conveniente incluir en cada ítem un número desigual de elementos entre las columnas A y B para evitar que se establezcan relaciones por eliminación. Están especialmente indicadas para tareas de memorización, discriminación y conocimiento de hechos concretos.

Preguntas de opción múltiple: Constan de un tronco o base en el que se fundamenta el problema, y un número indeterminado de respuestas opcionales de las cuales una es la correcta y las demás son distractores. Son recomendables para valorar la comprensión, aplicación, discriminación de significados, etcétera.

Preguntas de verdadero – falso (justificadas): Pueden ser útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones, argumentando la respuesta elegida.

(b.3) De reorganización (ordenamiento o jerarquización):

Preguntas analogías/diferencias: Se pretende establecer clasificaciones o características entre hechos, acciones... es un grado mayor de interiorización de los conceptos adquiridos y se trabaja sobre todo la comprensión y el razonamiento.

Preguntas de interpretación y/o elaboración de gráficos, mapas, estadísticas, etcétera: Por un lado, la elaboración de gráficos sirve para organizar y representar la información con códigos no verbales, es decir, otras formas de expresión; y por otro lado, la lectura e interpretación sirve para extraer conclusiones, posibilitando la generalización de la información.

(c) Pruebas orales

Es un tipo de interacción, mediante la cual se busca acreditar el conocimiento sobre un tema determinado, ante un docente o jurado que cumple la función de examinar al expositor.

(d) Pruebas prácticas

La prueba de ejecución o prueba práctica es aquella en la que los estudiantes son instados a realizar una determinada actividad motora o manual para comprobar el dominio de ciertas habilidades, destrezas y competencias, así como la aplicación de los conocimientos adquiridos.

2.3) Técnica e Instrumento de análisis de producciones escritas y orales:

A continuación, se presentan las técnicas e instrumentos de análisis de producciones escritas y orales, utilizadas con frecuencia:

El Portafolio. Es una colección de los trabajos que el estudiante ha realizado en un período de su vida académica: lapso o trimestre, semestre, año escolar o durante la ejecución de



un proyecto pedagógico. Esta estrategia promueve la creatividad, la auto reflexión y el sentido de organización. Estimula al estudiante a explorar y controlar su propio proceso de aprendizaje. Estimula la autoevaluación. Permite conocer el historial de aprendizaje del estudiante.

¿Qué se evalúa en un portafolio?

- Los productos obtenidos
- Los logros alcanzados
- El esfuerzo realizado
- La creatividad
- La escritura y redacción
- La organización
- Los detalles

¿Qué puede contener un portafolio?

- Diarios, cuadernos.
- Comentarios sobre trabajos.
- Reflexiones personales, expresiones de sentimientos.
- Ideas sobre proyectos, investigaciones.
- Fotos, videos, discos compactos, blogs.
- Evidencias del esfuerzo realizado para llevar a cabo las asignaciones del curso (tareas metacognitivas)
- Composiciones (tanto los borradores como los trabajos realizados).
- Ejemplos que demuestren el progreso del estudiante en una destreza específica.
- Comentarios, ejercicios, exámenes, informes, entre otros.

La Bitácora. Registro detallado de las actividades realizadas en cualquier ámbito del quehacer educativo. Permite recuperar información sobre el desarrollo de las actividades académicas.

Procedimiento:

- Determinar las actividades a las que se les hará seguimiento.
- Asignar los responsables.
- Definir las fechas.
- Precisar los elementos que se van a considerar en el registro.
- Establecer acuerdos y compromisos.
- Determinar los logros alcanzados mediante el cumplimiento de las actividades realizadas.
- Definir los aspectos que requieran mejoras.



Ejemplo de Bitácora:

Actividad:				
FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES Y PARTICIPANTES	OBSERVACIONES	
			LOGROS	ASPECTOS A MEJORAR

Evaluación de proyectos:

Evaluación de las actividades del Proyecto Pedagógico (PP)

N°	ACTIVIDAD	NIVEL DEL LOGRO			
		NO SE LOGRÓ	SE LOGRÓ INCIPIENTEMENTE	SE LOGRÓ CASI EN SU TOTALIDAD	SE LOGRÓ TOTALMENTE
01					
02					
03					
04					
05					

Evaluación de las actividades del Proyecto Pedagógico de Aula (PPA)

N°	ASIGNATURA	ACTIVIDAD	NIVEL DEL LOGRO			
			NO SE LOGRÓ	SE LOGRÓ INCIPIENTEMENTE	SE LOGRÓ CASI EN SU TOTALIDAD	SE LOGRÓ TOTALMENTE
01						
02						
03						
04						
05						

2.4) Técnica e Instrumento Entrevistas y Encuestas:

La entrevista. Es una conversación dirigida e intencional, a través de la cual se recaba información sobre un tema o situación determinada. Permite la obtención de cierto tipo de datos que los sujetos por lo general no facilitarían por escrito, debido a su carácter confidencial o porque supongan una fuerte implicación afectiva o profesional.

La encuesta. Técnica que permite la obtención de información referente a un problema, tema o situación determinada, que se realiza mediante la aplicación de cuestionarios orales



o escritos. Permite conocer las apreciaciones y opiniones de los integrantes de la comunidad sobre una situación específica.

Los cuestionarios. Son instrumentos utilizados para que las personas viertan en forma escrita su opinión sobre un tema específico. Según el tipo de preguntas puede ser de tres tipos: cerrado, abierto y mixto. Ejemplo de preguntas:

¿Te ayudan tus padres a realizar las tareas o asignaciones?

Nunca | Rara vez | Siempre

¿Cómo es la participación de tus padres y/o familiares en la realización de tus tareas o asignaciones?

¿Qué tipo de programas de televisión prefieres ver? (puedes señalar más de uno):
 Deportivos | Musicales | Novelas | Noticieros | Humorísticos | Otros | Menciona cuáles:

Ejemplo de cuestionario para representantes, donde se le solicita su opinión sobre una actividad realizada:

La _____ en la que participé, resultó:		
Interesante para mí	Poco interesante para mí	Nada interesante para mí
De gran beneficio para mi representado(a)	De poco beneficio para mi representado(a)	De ningún beneficio para mi representado(a)

2.5) Técnica e Instrumento Sociométricas:

Utilizadas para obtener datos acerca de la interacción social que se produce entre los miembros de grupos. En su forma más simple, esta técnica consiste en preguntar a cada uno de los miembros del grupo con cuál de sus compañeros preferiría asociarse para realizar una actividad. En algunos casos se les solicita que indiquen a las personas con quienes no les gustaría asociarse.

El sociograma. Es un instrumento que permite explorar las relaciones entre los miembros de un grupo en atención a las actitudes relacionadas con la aceptación, rechazo o preferencias. Permite revelar algunos aspectos que no pueden ser percibidos mediante la observación.

¿Cómo se elabora?

- Se determina el propósito de la evaluación.
- Se elabora una lista de los participantes.
- Se suministra a cada participante una tarjeta donde debe manifestar su opinión (aceptación o rechazo) de acuerdo al contenido de la pregunta o cuestión planteada.
- Se cotejan, representan y analizan los resultados.

2.6) Técnica e Instrumento Esquemas y Mapas:

A continuación, se presentan las técnicas e instrumentos de esquemas y mapas, utilizadas con frecuencia:



Evaluación de mapas mentales y conceptuales:

Criterios para la evaluación de mapas mentales y conceptuales:

- **Representatividad:** teorías y/o conceptos de tema seleccionado.
- **Análisis y síntesis:** ideas básicas de la información.
- **Creatividad:** ideas innovadoras expresadas por el estudiante.
- **Ideas propias:** conexiones entre las teorías y conceptos y las del estudiante.
- **Cartografía:** utilización de colores, símbolos, flechas, íconos, entre otros.

Instrumento para evaluar mapas mentales

ESCALA DE ESTIMACIÓN			
ASPECTOS	NIVEL ALTO (3)	NIVEL MEDIO (2)	NIVEL BAJO (1)
Representatividad			
Análisis-Síntesis			
Creatividad			
Ideas propias			
Cartografía			
Sub - totales	X3=	X2=	X1=
TOTAL	$(X3 + X2 + X1) =$		

Instrumento para evaluar mapas conceptuales

Parte I (Lista de Cotejo)			
ELEMENTO	CRITERIO	SI	NO
Identificación	¿Atiende a las normas relativas a: título, referencia y autor?		
	¿El título del mapa se corresponde con el contenido expresado en el mismo?		
Estructura	¿Existe uniformidad en la representación gráfica de los conceptos?		
	¿La composición gráfica facilita la comprensión de los conceptos?		
Jerarquización de conceptos	¿Se expresan los conceptos relevantes del tema representado?		
	¿Los conceptos están ubicados en orden jerárquico de inclusividad?		



Parte II (Escala de Estimación)				
ELEMENTO	CRITERIO	TOTALMENTE	MEDIANAMENTE	ESCASAMENTE
Relaciones	Grado de adecuación de las relaciones jerárquicas			
	Grado de adecuación de las relaciones cruzadas			
Conectores	¿Los conectores representan la relación existente entre conceptos?			
	¿Los conectores utilizados son los más apropiados para establecer la relación existente?			

Instrumento para evaluar mapas semánticos

Escala de Estimación			
ASPECTO	SI	MEDIANAMENTE	NO
¿Existe relación entre el título del mapa y la representación gráfica de las categorías?			
¿La información de las categorías permite la comprensión del tema?			
¿La síntesis representada tiene coherencia?			
¿El mapa, es innovador, incluye elementos creativos aportados por el estudiante?			
¿La composición gráfica facilita la comprensión del tema?			