



Datos personales

Nombre y Apellido

Luis Polito Di Sabato

Cédula de identidad

v- 4.580.031

Lugar y fecha de nacimiento

Caracas, Venezuela. 15 de julio de 1955

Nacionalidades

Italiana, venezolana

Estado civil

Divorciado

Idiomas

Español, inglés, italiano

Dirección

Transversal Oeste, Quinta Staoland, PB, Alta Florida, Caracas, Venezuela

Teléfonos

+58412-7304756

Correos electrónicos

luispolito@gmail.com

luis.polito@ucv.ve

lparsnova@hotmail.com

Sites

<http://luispolitoarquitecto.blogspot.com/>

<https://www.instagram.com/luispolitoarquitecto/>

<https://www.facebook.com/luis.polito>

<http://saber.ucv.ve/simple-search?query=luis+polito>

Biografía

Nací en Caracas (Venezuela) el 15 de julio de 1955. Me gradúo de **arquitecto** en **1980** en la **Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela** (FAU-UCV). He realizado diversos cursos de postgrado en filosofía y arquitectura.

En **1996** obtengo el título de **Magister Scientiarum** en **Historia de la Arquitectura**, en la FAU-UCV. Entre **2008 y 2013** realizo el **Doctorado en Arquitectura** (FAU-UCV), en tiempo inusualmente breve.

Inicio como **docente** en **1984** en la Universidad José María Vargas. Allí imparto cursos de **Taller de Diseño** y de **Teoría de la Arquitectura** y coordino esta área docente. En **1989** ingreso como docente a la **FAU-UCV** en **Teoría de la Arquitectura**. Entre 2005 y 2008 participo como **docente** y **coordinador** del **Sector de Historia y Crítica** de la FAU-UCV. Entre 2016 y 2017 me desempeño como **Coordinador de Docencia** de la FAU-UCV. He dictado **charlas** en la FAU-CV y en otras universidades. Me jubilo de la UCV en 2021. Como parte de mi actividad docente he realizado diversas **investigaciones**. Soy autor de diversas **publicaciones**.

He realizado **proyectos** de vivienda unifamiliar y multifamiliar, comerciales, educativos, culturales, servicios; abordando diseño arquitectónico y urbano.

Docencia, investigación, proyecto, lectura y escritura, práctica de la fotografía son actividades que siempre pretendo reunir. Centros de interés: **arquitectura, arte y cultura** como manifestaciones imbricadas.

Una inquietud permanente de mi trabajo: la conjunción entre meditación y crítica. Puntos de partida y devenir de cualquier proyecto. Siempre intento compartir y concretar estas inquietudes.

Estudios realizados

2013 UCV-FAU. 2008-2013. Doctorado en arquitectura

Tesis: “**Ciencia, arte y arquitectura en tiempos modernos**”. 30 de octubre de 2013. Jurado evaluador: profesores Alfredo Vallota (USB), Sandra Pinardi (USB), Lorenzo González Casas (USB), Guillermo Barrios (FAU-UCV) y Azier Calvo (FAU-UCV. Tutor). Extracto del acta: *El jurado estimó que el trabajo examinado constituye una exploración sobre una problemática de interés permanente y novedoso en nuestro medio, que amerita ulteriores tratamientos del tema. Así mismo, deja constancia que se trata de un trabajo muy bien documentado en el área de arquitectura.*

1996 UCV-FAU-1991-1996. Maestría en historia de la arquitectura

Tesis: “**Las quintas de M. Mujica Millán y C. R. Villanueva alrededor de los años '30**”. 06 de agosto de 1996. Jurado evaluador: profesores Juan Pedro Posani (FAU-UCV), Oscar Tenreiro (FAU-UCV) y Azier Calvo (FAU-UCV. Tutor). Menciones: aporte temático y metodológico. Recomendación de publicación. Extracto del acta-veredicto: *El jurado ha encontrado que el trabajo representa un importante aporte tanto desde el punto de vista temático como metodológico en el conocimiento histórico de dos de las más importantes figuras de la arquitectura venezolana, complementario a la obra reconocida de ambos.*

El 20-09-1996, el profesor Azier Calvo, tutor de la tesis, escribe un artículo sobre la tesis: “**Obras mayores y obras menores**” en la sección semanal de arquitectura del periódico nacional *Economía Hoy*.

Cursos de ampliación de conocimientos

2010 Photoshop: edición de imágenes. UCV-Facultad de Ciencias. Agosto 2010. Profesor Mario Stoppello.

2009 Metodología de la investigación. UCV-FAU. Marzo-junio 2009. Profesora Esther Weissenfeld. (*)

2008 Filosofía de la historia. UCV-FAU-Facultad de Humanidades. Marzo-julio 2008. Docente responsable: Enrique Alí González Ordosgoitti. (*)

- 2002 Filosofía de la ciencia II.** UCV-FAU. Docente responsable: Alfredo Vallota. Marzo-julio 2007. (*)
- 2006 Filosofía de la ciencia I.** UCV-FAU. Docente responsable: Alfredo Vallota. Marzo-julio 2006. (*)
- 2001 Autocad 2000.** UCV, Facultad de Ingeniería. Enero-febrero 2001. Docentes responsables: Tomás Osers y Rodolfo Osers.
- 2000 Diseño y riesgos** UCV-FAU. Septiembre 1999-febrero 2000. Coordinadora: Profesora Mercedes Marrero.
- 1999 La habilitación física de barrios** FUNDACOMÚN, CONAVI, FONDUR. Octubre 1999. Coordinador: Arq. Federico Villanueva.
- 1997 Seminario Teoría de la Arquitectura.** UCV-FAU. Noviembre-diciembre 1997. Coordinador: Profesor: Luis Miguel Isava.
- 1997 Seminario lectura analítica y redacción dialéctica.** UCV Dirección Cultura. Junio 1997. Profesor: J. R. Núñez Tenorio.
- 1994 Teoría y crítica de la arquitectura en América Latina.** UCV-FAU. 1994. Coordinador: Profesor A. Colmenares.
- 1993 La estética griega.** Museo de Bellas Artes, Caracas. 1993. Profesor Ángel Cappelletti.
- 1993 El pensamiento contemporáneo en las teorías de la arquitectura.** UCV-FAU. 1992-93. Coordinador: Profesor Abner Colmenares.
- 1985 Hacia una ontología de lo urbano.** UJMV, Facultad de Arquitectura y Artes Plásticas. 1985. Profesor Bernardo Moncada.
- 1983 4 x 4. Los grandes maestros reconsiderados.** UCV-FAU. 1983. Profesores: J. Moraña, M. López, J. P. Posani, A. Sato.

(*) Estos cursos hacen parte de los estudios de Doctorado.

1980. Arquitecto. UCV-FAU

Trabajo final de grado: **Propuesta urbana y arquitectónica para la Plaza Morelos.**

Asistencia a eventos institucionales

- 2017** Ponencia **“Verdad, arbitrariedad y tradición”**. Trienal de Investigación FAU 2011. Noviembre 2017. FAU-UCV.
- 2015** Participante en **“Expoforo Vivienda y...”**. UCV-FAU. 21 de octubre de 2015.
- 2011** Ponencia **“Idea(s) de arquitectura ¿la ciencia o el arte de?”**. Trienal de Investigación FAU 2011. Noviembre 2011. FAU-UCV.

- 2008** Ponencia “arquitectura, proyecto e investigación”. Semana Internacional Investigación. Octubre 2008. FAU-UCV.
- 2003** Ponencia “**Cuatro legados de proyecto**”. Jornadas de Investigación 2003. Noviembre 2003. FAU-UCV.
- 1998** **La Información al servicio del Patrimonio Cultural**. Caracas, Instituto de Patrimonio Cultural. Octubre 1998.

Otros estudios

- 2018** Taller “**Escribe con tu álbum de fotos**”. Ateneo de Caracas. Facilitadora: Milagros Socorro. 03-11 de septiembre de 2018.
- 1982** **Seminario teórico-práctico de fotografía**. CONAC.1982. Profesor: José Sigala.
- 1979** **Curso de fotografía básica**. Ateneo de Caracas. 1979. Profesor Alfredo Carranza.

Experiencia docente

Experiencia reciente

- 2022** Director de Trabajo Final de Grado en el Master Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria. Universidad Internacional de Valencia, España. Desde enero 2022.

Actividad docente consuetudinaria FAU-UCV

- 2019** **Curso obligatorio de Teoría de la Arquitectura** (para estudiantes de segundo o tercer semestre). 1990 a 2019.
- 2019** **Cursos electivos de Teoría de la Arquitectura** (para estudiantes a partir de cuarto semestre). 1990 a 2019
- 2019** **Jurado invitado de trabajos de grado de Diseño** en la Unidad 00 y en la Unidad Docente Extramuros-Barquisimeto en diversas oportunidades.
- 2008** **Cursos electivos del Sector de Historia y Crítica** entre 2005 y 2008.
- 2008** Seminario de Teoría de la Arquitectura en la Maestría en Diseño Arquitectónico (período II-2008).
- 2005** Curso de Teoría de la arquitectura II en la Maestría en Diseño Arquitectónico (período I-2005).

Cursos especiales FAU-UCV

- 2009** “**Textos y Obras: Conversaciones de arquitectura con Oscar Tenreiro**”. Curso electivo del Sector Diseño. Julio 2007 y septiembre a diciembre 2009.
- 2007** “**Textos y Obras: Conversaciones con los Premios Nacionales de Arquitectura**”. Curso electivo del Sector Diseño. Enero a marzo de 2007.
- 2002** “**Experiencia y crítica: psicología, cultura y arquitectura**”. Curso electivo Sector Diseño. Septiembre a diciembre de 2002. Profesor invitado: Jesús Tenreiro.
- 2002** “**Experiencia y crítica. Fragmentos de la obra de Jesús Tenreiro**”. Curso electivo Sector Diseño. Febrero a julio de 2002. Profesores: Abner Colmenares y Luis Polito. Invitado: Jesús Tenreiro.

Trabajos de ascenso

- 2019** Ascenso a profesor titular mediante la presentación del trabajo de ascenso titulado “**Teorías y arquitecturas en plural. Mirando la tradición**”. 02 de mayo de 2019. En el acta se dice que es un *“trabajo personal que significa un aporte a la materia, por cuanto ahonda en la reflexión de la relación entre teorías y arquitecturas. Trata de un amplio abanico de teorías para lo cual resulta muy útil en la docencia, la investigación y la extensión. Recoge su valiosa trayectoria como profesor de Teoría de la Arquitectura”*. El jurado, por unanimidad acordó otorgarle mención honorífica.
- 2013** Ascenso a la categoría de Asociado mediante la aplicación del artículo 82 del Reglamento del Personal Docente y de Investigación de la UCV que determina que pueden ser empleados a tal fin las tesis doctorales aprobadas previamente. 08 de noviembre de 2013.
- 2004** Ascenso a la categoría de Agregado mediante la presentación del trabajo de ascenso titulado “**Parroquia Catedral: Historia, urbanismo y arquitectura**”. 29 de mayo de 2004.
- 1996** Ascenso a la categoría de Asistente mediante la presentación del trabajo de ascenso titulado “**Las quintas de Manuel Mujica Millán y Carlos Raúl Villanueva alrededor de los años ´30**”. El jurado, por unanimidad, acordó otorgar al trabajo menciones honorífica y de publicación.

- 1993** Ingreso como docente regular en la categoría de Instructor en el área de **Teoría de la Arquitectura-Sector Diseño**. Ganador de concurso de oposición en fecha 21 de abril de 1993.
- 1989** Docente contratado en el área de **Teoría de la Arquitectura-Sector Diseño**. Ganador de concurso de credenciales del día 01 de noviembre de 1989.

Coordinación Académica

- 2017** **Coordinador Docente** de la FAU-UCV entre marzo de 2016 y noviembre de 2017.
- 2017** **Coordinador concurso de oposición del área de Teoría de la Arquitectura-Sector Diseño** (2007-2008 y 2017).
- 2015** Miembro de la **Comisión de Año Sabático** de la FAU-UCV. Junio a diciembre 2015.
- 2011** Coordinador del área de Teoría de la Arquitectura-Sector Diseño, entre 2000 y 2011.
- 2008** Coordinador del **Sector de Historia y Crítica**, entre 2005 y 2008.
- 2008** Coordinador concurso de **oposición Sector de Historia y Crítica** (2007-2008)
- 2000** Miembro del comité editorial de la **revista PUNTO**. Enero a diciembre de 2000.

Tutorías y jurados de trabajos de ascenso y maestrías

- 2021** Coordinador del jurado evaluador del trabajo de ascenso a Agregado del profesor Rafael Urbina. 29 de julio de 2021
- 2021** Coordinador del jurado evaluador del trabajo de ascenso a Asistente del profesor Ricardo Stand. 22 de julio de 2021
- 2017** Tutor del doctorando profesor MSc Ramón Fermín, docente de Taller de Diseño de la UD 00. Desde enero de 2017.
- 2015** Jurado del trabajo de ascenso a Asistente de la profesora Melicia Planchart. 13 de abril de 2015.
- 2014** Jurado del trabajo de ascenso a Agregado del Profesor José Humberto Gómez. 8 de octubre de 2014.
- 2014** Tutor académico del profesor instructor Gianni Napolitano entre 2008 y 2014. Jurado coordinador del trabajo de ascenso a Asistente del mencionado profesor. 05 de diciembre de 2014.
- 2013** Jurado del trabajo de ascenso a Asistente de la profesora María Alejandra Rosales. 28 de octubre de 2013.

2011 Jurado de la tesis en Maestría en Historia de la Arquitectura de la profesora Patricia Collazos. 07 de julio de 2011.

Actividad docente en otras universidades

2012 Profesor invitado por la Universidad Simón Bolívar. Curso: **“En los límites de la arquitectura.”** Marzo-junio 2012

2002 UJMV. Facultad de Arquitectura y Artes Plásticas. Profesor contratado en la categoría de Agregado de **Taller de Diseño** (noveno semestre). Enero-junio 2002 y septiembre-diciembre 2002.

1996 Facultad de Arquitectura y Artes Plásticas. Profesor contratado en la categoría de Agregado de Taller de Diseño, Teoría del Espacio y Experiencia y crítica. Coordinador del Departamento de Teoría (1991-1996). 1984-1996.

Arbitraje de artículos

2020 Árbitro de artículo académico para revista científica, Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES), Ecuador. Diciembre 2020.

2020 Árbitro de dos artículos de las “Memorias de la Trienal de Investigación FAU 2020”. Caracas, UCV-FAU, 2018. Octubre 2020.

2018 Árbitro de “Memorias de la Trienal de Investigación FAU 2017”. Caracas, UCV-FAU, 2018.

2011 Árbitro de ponencias de la Trienal de Investigación FAU 2011. Caracas, FAU-UCV.

2008 Árbitro de ponencias de la “Semana Internacional de Investigación 2008”. Caracas, FAU-UCV.

Proyectos de investigación con financiamiento institucional

Proyecto de investigación individual financiado por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CDCH) de la UCV: **“La arquitectura como objeto de proyecto y como objeto de investigación”** (2009-2012). Proyecto conocido y aprobado por el CDCH en sesión de fecha 21-07-2014.

Tutor académico de pasantías

2020 Transcripción y edición de textos. Mayo-julio 2020.

- 2020** Digitalización de proyectos. Mayo-julio 2020.
- 2017** Elementos estructurantes en obras modernas y contemporáneas. Marzo a octubre de 2017.
- 2017** Gestiones de la Coordinación de Docencia-FAU. Enero-abril 2017.
- 2016** Elementos estructurantes en obras modernas. Octubre 2015 a junio 2016.
- 2012** Transcripción y edición de textos de teoría de la arquitectura. Septiembre a diciembre 2012.
- 2008** Valoración edificio Ingeniería Mecánica-Ciudad Universitaria de Caracas. Enero a junio 2008.
- 2007** Colección documentos de arquitectura. Agosto a noviembre 2007.
- 2007** Transcripción y edición de textos e imágenes. Marzo a junio 2007.
- 2003** Investigación en teoría de la arquitectura. Septiembre a diciembre 2003.

Charlas, conferencias, exposiciones

- 2022** Charla **“La gran máquina: La Ciudad Universitaria de Caracas”**. Cultura ETSAB. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Barcelona. 15 de febrero de 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=UXfl9aP63Dg&t=3582s>
- 2021** Charla **“La gran máquina: La Ciudad Universitaria de Caracas”**. En el contexto del curso de Diseño Arquitectónico Cartografías Del trópico a cargo del profesor Alessandro Famiglietti. UD 9-FAU-UCV. 26 de mayo de 2021. <https://drive.google.com/file/d/141bnmtpmdTQb7JRqMbW85VpwUBG08K4Y/view?usp=sharing>
- 2020** **“Espacio, tiempo y arquitectura. La Ciudad Universitaria de Caracas”**. Academia de arte y Diseño de Jerusalén, Bezalel. 31 de agosto de 2020.
- 2019** **“Caracas. Arquitectura colonial”** En el marco del Simposio Caracas a través del tiempo. Universidad Católica Andrés Bello. 27 de noviembre de 2019.
- 2019** **“La casa caraqueña”**. Ciclo de 5 charlas. Museo de Arte Colonial. Quinta de Anauco. Noviembre-diciembre 2019.
- 2019** Charla y Exposición **“Villanueva 125 fotos en 5 miradas”**. 17 de julio de 2019. FAU-UCV. En el marco del mes de la arquitectura. Fotos de Nathalie Naranjo, Laura Sayan, Verónica, González, Diego Domínguez y Luis Polito.
- 2019** Charla y exposición **“Villanueva. 100 fotos en cuatro miradas”**. 22 de junio de 2019. Librería Kalathos, Centro de Arte Los Galpones, Los Chorros, Caracas. Fotos de Nathalie Naranjo, Laura Sayan, Diego Domínguez y Luis Polito.

- 2019** “**Teorías y arquitecturas en plural. Mirando la tradición**”. 10 de mayo de 2019. FAU-UCV. UD 9. Ciclo “Viernes de eventos período I-2019”.
- 2018** “**El diablo suelto. A 118 años del nacimiento de Carlos Raúl Villanueva**”. 2 de junio de 2018. FAU-UCV y Librería Lugar Común.
- 2017** “**¿Qué es la arquitectura?**”. 30 de octubre de 2017. FAU-UCV. Clase inaugural período II-2017.
- 2016** “**Ciencia, arte y arquitectura en tiempos modernos**”. 23 de noviembre de 2016. FAU-UCV. Unidad 00.
- 2016** Exposición “**Elementos estructurantes en obras modernas**”. 21 de noviembre de 2016 a 9 de diciembre de 2016. Sala de exposiciones UCV-FAU. Presentación de 176 hojas tamaño carta elaboradas en pasantía docente durante el período I-2015. Responsable de la concepción, montaje y curaduría de la exposición.
- 2016** Charla “**Elementos estructurantes en obras modernas**”. UCV-FAU, 21 de noviembre de 2016.
- 2016** Exposición “**De libros raros y otros tesoros**”. 14 de noviembre al 9 de diciembre de 2016. FAU-UCV-Centro de Documentación Willy Ossott. Responsable de la concepción, montaje y curaduría de la exposición. Noviembre-diciembre 2016.
- 2016** Charla “**Libros raros, libros bellos**”. 14 de noviembre de 2016. FAU-UCV. Charla inaugural de la exposición “De libros raros y otros tesoros”.
- 2015** “**Memoria e historia**”. 29 de enero de 2015. UCV-FAU. Maestrías de Historia de la Arquitectura y Conservación y Restauración de Monumentos.
- 2014** “**El cisma entre arquitectura e ingeniería**”. 23 de octubre de 2014. Universidad Metropolitana. Facultad de Ingeniería.
- 2012** “**Belleza y sostenibilidad enlazadas**”. 07 de agosto de 2012. Colegio de Arquitectos de Venezuela. Presentada igualmente en el marco de la Conferencia Diseño, Arquitectura y Construcción (DAC). 10 de julio de 2012. Auditorio El Nacional.
- 2011** “**Idea(s) de arquitectura bajo la guía de R. G. Collingwood**”. 9 de junio DE 2011. UCV-FAU. Ponencia arbitrada en la Trienal de Investigación FAU 2011
- 2011** “**Arquitectura: ¿Quién proyecta qué?**” 9 de marzo de 2011. UCV-FAU-Comunidad de Talleres piso 2.
- 2008** “**Arquitectura, proyecto e investigación**”. 02 de octubre de 2008. UCV-FAU. Ponencia arbitrada en la Semana Internacional Investigación.

- 2007** “**Teoría, historia, crítica y diseño**”. 04 de mayo de 2007. Organizador y ponente del Coloquio Sectores de Diseño e Historia y Crítica, profesores invitados de la USB. UCV-FAU.
- 2003** “**Cuatro legados de arquitectura**”. Noviembre 2003. UCV-FAU. Jornadas de Investigación 2003.
- 2003** “**Un paseo por la arquitectura**”. 25 de agosto de 2003. Universidad José María Vargas (UJMV). Jornadas 20 años de la Facultad de Arquitectura.
- 2002** “**La investigación de la arquitectura moderna en Venezuela**”. 16 de mayo de 2002. UCV-FAU. Curso de ampliación de conocimientos del Sector de Historia y Crítica.
- 2001** “**Visión crítica**”. 17 de octubre 2001. Bial de Arquitectura de Venezuela. Colegio de Arquitectos de Venezuela.
- 2000** “**El diseño y construcción de viviendas temporales para damnificados**”. 09 de noviembre de 2000. UCV-FAU-IDEC. XIX Jornadas de Investigación.
- 1998** “**Los maestros**”. 19 de noviembre de 1998. I UCV-FAU. Curso de Ampliación de Conocimientos, Sector de Historia y Crítica.
- 1996** Coordinador y expositor del **seminario teoría de la arquitectura**. UJMV, Facultad de Arquitectura y Artes Plásticas. Enero-mayo 1996.
- 1994** **Ciclo de 4 charlas sobre teoría de la arquitectura**. Junio 1994. UCV-FAU. Sector Diseño.
- 1992** “**La historiografía como idea de arquitectura**”. UCV-FAU. 11 de noviembre de 1992. Curso de ampliación de conocimientos del Sector de Historia y Crítica.

Publicaciones

- 2022** “**En tiempo de guerra el legado de Europa**”. Marzo 2022. <https://www.ideasdebabel.com/en-tiempo-de-guerra-el-legado-de-europa-por-luis-polito/>
- 2021** “**Arquitectura y jazz en el siglo XX. Caminos que se cruzan**”. Septiembre 2021. <https://www.ideasdebabel.com/arquitectura-y-jazz-en-el-siglo-xx-caminos-que-se-cruzan-por-luis-polito/>
- 2019** “**La casa de Jimmy**”. En: *Entrerayas 132. La casa. Práctica, docencia e investigación*. Noviembre 2019, Caracas, Editor Arquitecto Jesús Yépez.
- 2018** “**Verdad, arbitrariedad y tradición**”. En: *Memorias de la Trienal de Investigación FAU 2017*. Caracas, UCV-FAU, 2018 <http://trienal.fau.ucv.ve/2017/publicacion/>

- 2011** “Idea(s) de arquitectura. ¿La ciencia o el arte de? (bajo la guía de R. G. Collingwood”. En: *Trienal de Investigación 2011*. Caracas, UCV-FAU, 2011.
- 2008** *Teatro Principal*. Caracas, 2008. Instituto Metropolitano de Patrimonio Cultural. ISBN: 978-980-7042-02-4.
- 2008** “Arquitectura, proyecto e investigación”. En: *Semana Internacional de Investigación. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Memorias*. Caracas, UCV-FAU, 2008.
- 2008** “La arquitectura en Venezuela” (Reseña y comentario de 7.3). En: *Entrerayas*. Caracas, julio-octubre 2008, p. 85.
- 2007** “Encuentro con los Premios Nacionales de Arquitectura”. En: *Tecnología y Construcción*, Caracas, UCV-FAU-IDEC, vol. 23 n° 2, junio 2007, pp. 107-108.
- 2004** *La arquitectura en Venezuela*. Caracas, Fundación Bigott, 2004. ISBN: 980-6428-45-5. En la contraportada se lee: *Con tono crítico y reflexivo, Luis Polito hace de la arquitectura en Venezuela un tema esencial para entender nuestra identidad cultural y también nuestra historia*.
- 2001** “Hotel Jardín de Maracay”. En: *Punto 69*, Caracas, UCV-FAU, 2001, pp. 123-129.
- 2001** “Obituario”. En: *Punto 69*, Caracas, UCV-FAU, 2001, p. 131.
- 2001** “Bruno Zevi. Apasionado hasta el final”. En: *Medio Informativo 7*, Caracas, UCV-FAU, febrero 2001, ° 7, año 4.
- 2001** “Significado ambiguo de los asentamientos urbanos, paisajísticos y territoriales”. En: *Medio Informativo 7*, Caracas, UCV-FAU, febrero 2001, ° 7, año 4 (traducción del italiano de texto de Bruno Zevi, en colaboración con el arquitecto Rafael Urbina).

Publicaciones digitales en <http://saber.ucv.ve/simple-search?query=luis+polito>

- 2019** *Teorías y arquitecturas en plural. Mirando la tradición*. 16 de Mayo 2019.
- 2018** *Verdad, arbitrariedad y tradición*. Enero 2018.
- 2017** *Arquitectura, proyecto e investigación*. 1 de febrero de 2017.
- 2017** *Cuatro legados de proyecto*. 20 de febrero de 2017.
- 2017** *Grados de dureza en los nombres de Dilthey, Nagel, Comte, Khun y Feyerabend*. 08-05-2017.
- 2017** *Ver, dudar, criticar en los nombres de Aristóteles, Descartes y Kant*. 08-May-2017
- 2017** *La arquitectura como objeto de proyecto y como objeto de investigación*. 01-02-2017.
- 2017** *Idea(s) de arquitectura -la ciencia o el arte de- bajo la guía de R. G. Collingwood*. 02-02-2017

2014 *La arquitectura como objeto de proyecto y objeto de investigación*. 2014.

2014 *Ciencia, arte y arquitectura en tiempos modernos*. 28 de octubre de 2014.

Experiencia profesional en investigación

2021 **Asesor temático y de investigación** de apoyo al documental **Tomás José Sanabria. Arquitectura a escala humana**. Caracas, Cinesa, Colección Cine Archivo. 2020-2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=5TRWA0peKEc>

2008 **“Valoración edificios sede Escuela Ingeniería Mecánica. Ciudad Universitaria de Caracas”**. COPRED-UCV-2008.

2006 **“Teatro Principal. Investigación histórica. Proyecto de Restauración y Vitalización del Teatro Principal”**. Arquitecta Nelly Del Castillo. Octubre 2005-marzo 2006.

2005 **“Ordenanza del Plan Especial para la Conservación y Fomento del Centro Histórico de Petare y de creación y funcionamiento del Instituto de Conservación y Fomento del Centro Histórico de Petare”**. Caracas, Fundación Martí. Enero-abril 2005.

2002 **“Proyecto de registro y reglamento de actividades comerciales y de servicio de la Ciudad Universitaria”**. COPRED-UCV (2002).

2001 **“Aspectos histórico-culturales”**. En: **Plan de Ordenamiento y Reglamento de Uso para el Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo**. Instituto del Patrimonio Cultural, octubre 2001.

2001 **“Proyecto de inventario de edificaciones de uso cultural”**. Vice-ministerio de Cultura, Dirección de Edificaciones Culturales, octubre 2000-febrero 2001.

2000 **“Parámetros que orientarán el diseño de viviendas temporales para damnificados”**. Consejo Nacional de la Vivienda (CONAVI), julio-agosto 2000.

2000 **“Informe valorativo Quinta Las Guaycas”**. Instituto del Patrimonio Cultural, junio 2000.

1999 **“Preinventario de centros urbanos con declaratoria nacional e inventario de las edificaciones civiles, militares, administrativas, comerciales, sanitarias, entre otras, declaradas Monumento Histórico Nacional del Estado Aragua”** Instituto de Patrimonio Cultural. Enero-junio 1999.

1998 **“Inventario de las iglesias declaradas Monumentos Históricos Nacionales según la Gaceta Oficial nº 26.320 presentes en el Estado Aragua”**. Instituto de Patrimonio Cultural. 1998. 241 páginas.

1997 “**Estudio histórico, urbano y arquitectónico de la Parroquia Catedral**”. Alcaldía de Caracas, Fundapatrimonio. 1996-97.

Experiencia profesional en proyectos y supervisión de obras

- 2021** Anteproyecto **terraza apartamento Edificio Lisboa**, La Castellana, Caracas. 2021.
- 2020** Proyecto sobre proyecto. **Actualización Centro Cultural Petare**. Centro Histórico de Petare. Mayo-julio 2020. (Proyecto original: 2004)
- 2020** Proyecto sobre proyecto. **Actualización Vivienda Multifamiliar San Diego**. Mayo-julio 2020. (Proyecto original: 2008).
- 2020** Proyecto sobre proyecto. **Actualización Viviendas continuas San Diego**. Mayo-julio 2020. (Proyecto original: 2008).
- 2020** Proyecto sobre proyecto. **Actualización Conjunto Planta Termoeléctrica San Diego**. Mayo-julio 2020. (Proyecto original: 2009-2010).
- 2019** Proyecto sobre proyecto. **Actualización Conjunto Residencial San Diego**. Septiembre 2019-febrero 2020 (proyecto original: 2008).
- 2019** Proyecto sobre proyecto. **Actualización Proyecto sede Núcleo Postgrado Universidad Simón Rodríguez**. Septiembre 2019-febrero 2020 (proyecto original: 2002).
- 2016** **Proyecto remodelación fachadas y áreas exteriores Residencias Arboleda**. La Castellana, mayo-julio 2016.
- 2014** **Proyecto y supervisión de obra remodelación Quinta Magdala**. Los Palos Grandes, Caracas, 2013-2014.
- 2014** **Proyecto y supervisión de obra remodelación Quinta Virginia**. Los Palos Grandes, Caracas, 2012-2014.
- 2010** **Proyecto Edificaciones Civiles Planta Termoeléctrica San Diego de Cabrutica**. Estado Anzoátegui. Pacific Rim Energy. Octubre 2008 a octubre 2010. Área del Conjunto 1,3 has. Arquitectura de detalle, 3.800 m² de construcción.
- 2010** **Proyecto Campamento permanente San Diego de Cabrutica**. Estado Anzoátegui. Pacific Rim Energy. Octubre 2008 a octubre 2010. Conjunto 2 has. Arquitectura de detalle, 5.100,00 m² de construcción.
- 2004** **Propuestas Urbanas y Arquitectónicas para el Centro Histórico de Petare**. Fundación Martí. Julio-noviembre 2004.

- 2004 Diagnóstico Urbano para el Centro Histórico de Petare.** Fundación Martí. Febrero-junio 2004.
- 2002 Proyecto ampliación del núcleo de postgrado de la UNE Simón Rodríguez.** Campo Alegre, Caracas. 2002. Ministerio de Infraestructura. Área de construcción: 2.762,00 m².
- 2000 Proyecto de arquitectura interior Clínica Aquamater.** Chuao, Caracas, febrero 2000. 240 m². Propietario: Dr. Beltrán Lares.
- 2000 Proyecto y supervisión de obra arquitectura interior Muebles Astur y Home Today.** Febrero-abril 2000. 180 m². Propietario: Sra. Mariangeles Sanz.
- 1999 Concurso de ideas para la propuesta de habilitación física de barrios CONAVI.** Caracas. Octubre-noviembre 1999.
- 1999 Proyecto y supervisión de obra de arquitectura interior Vomar Instrumentaciones CA.** Maripérez, Caracas. 1998-99. 55 m². Propietario: Ing. Alba Márquez.
- 1998 Proyecto Implantación y áreas exteriores 03 puestos de guardaparques, 02 torres de observación y un puesto de control.** Parque Nacional Henri Pittier, Estado Aragua. Junio-agosto 1998. INPARQUES.
- 1998 Proyecto de vivienda multifamiliar Conjunto Residencial Canaguaima.** Maturín, Estado Monagas. Propietario: Inmobiliaria Guibri, c. a. Octubre 1997-febrero 1998.
- 1995 Proyecto de recuperación y mantenimiento de áreas verdes.** Urbanización Francisco de Miranda, Parroquia Sucre. 1995. Alcaldía de Caracas. **Proyecto de aceras y de plaza entre los Bloques del sector.**
- 1995 Proyecto de recuperación y mantenimiento de áreas verdes de Casalta,** Parroquia Sucre. 1995. Alcaldía de Caracas.
- 1994 Proyecto y supervisión de obra ampliación y transformación Quinta Felicia.** Urbanización Las Acacias, Caracas. 1994. 330 m². Propietario: Marisol Sandoval de Sontag.
- 1994 Proyecto y supervisión de obra arquitectura interior Home Today Muebles.** 1994-95. 750 m². Propietario: Mariangeles Sanz.
- 1994 Proyecto y Supervisión de obra vivienda unifamiliar.** Estado Falcón. 1993-94. 250 m². Propietario: Oristela de Ortiz.
- 1993 Inspección de obra edificio sede Instituto Venezolano del Niño.** 1993. 960 m². Av. Miranda, Petare. Contratado por la arquitecta Asunción Montalva.
- 1992 Anteproyecto de conjunto de 70 viviendas en San Cristóbal,** Estado Tachira. 1992. Contratado por el Arquitecto Alfredo Guinand.

- 1990 Proyecto de conjunto de 38 viviendas Urbanización Lomas del Este**, Valencia. (En conjunto con las arquitectas Asunción Montalva y María Ortiz). 1990. Área de construcción: 9926 m². Áreas verdes: 2 Has. Propietario: Guinand y Brillembourg c. a. Ingenieros.
- 1990 Proyecto de vivienda unifamiliar Urb. Los Samanes**. 1990. 380 m². Propietario: Ing. Esteban Romero.
- 1989 Anteproyecto de urbanismo y arquitectura de Centro Recreacional, Campo de Golf, Hotel, Marina en “El Morro”** Puerto La Cruz. 1989. Contratado por el Ing. Tulio Pérez Planchart.
- 1989 Proyecto de arquitectura interior Mobilier**, Colinas de Bello Monte, Caracas. 1989. 850 m². Propietario: Mobilier.
- 1988 Proyecto de pórtico-fachada Mobilier** (estructura metálica), Urb. Las Mercedes, Caracas. 1988. Propietario: Mobilier.
- 1988 Anteproyecto de expendio de combustible Lagoven** Urb. Las Mercedes, Caracas. 1988. Contratado por Ingeconsult Ingenieros Consultores.
- 1988 Proyecto y supervisión de arquitectura interior Muebles Astur**, Puerto La Cruz. 1988. 450 m². Propietario: Mariangeles Sanz.
- 1987 Proyecto y supervisión de arquitectura interior Muebles Astur**, San Antonio de los Altos. 1987. 1100 m². Propietario: Mariangeles Sanz.
- 1987 Proyecto de vivienda multifamiliar en Playa El Ángel**, Pampatar, Isla de Margarita. 1987. 2.600 m². Propietario: Ing. Esteban Romero.
- 1987 Proyecto de vivienda unifamiliar en la Urb. Los Samanes**. 1987. 550 m². Propietario. Ing. Esteban Romero.
- 1986 Proyecto de conjunto de 8 viviendas pareadas**, Chichiriviche, Edo. Falcón. 1986. 840 m². Propietario: Familia Ocanto.
- 1986 Proyecto y supervisión de obra Iglesia Bautista Emanuel**, Chacao, Caracas. 1986-87. 1650 m².
- 1985 Concurso de ideas para el Palacio Municipal del Distrito Sucre**, La Urbina, Caracas. 1985.
- 1984 Proyecto Casa Caribe**. Vivienda económica aislada o pareada. Presentada para el concurso “El hábitat del mañana”. 1984.
- 1983 Arquitecto proyectista en las siguientes oficinas:** Jorge Rigamonti Arquitecto (1982), Dorrnsoro y Riquezes Arquitectos Asociados (1981y 1983).

1977 Asistente de arquitecto en las siguientes oficinas: Siso y Shaw (1974-75), Oscar Tenreiro (1975), Jesús Tenreiro (1976-77).

Entrevistas radio, televisión y redes sociales

2020 Entrevista ingeniero Esteban Tenreiro @norteobrasciviles. . “Experiencias profesionales”
jueves 24 de septiembre de 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=ttD-jXm6FpA&t=1005s>

2019 Globovisión TV. “La hora clave” a cargo de Macky Arenas y Manuel Felipe Sierra.
Entrevista en ocasión del 119 aniversario de nacimiento de Carlos Raúl Villanueva. 5 de junio de 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=iLAHtLevKAc&t=448s>

2017 Radio capital 710 AM. “Caracas vuelta y vuelta” a cargo de Faitha Nahmens e Inés Espinal. Entrevista en ocasión del 117 aniversario de nacimiento de Carlos Raúl Villanueva. Junio 2017.

A partir de 14:00 <https://www.youtube.com/watch?v=cC47zwedQTs&t=934s>

Hasta 10:54 <https://www.youtube.com/watch?v=0CjcPqfAOgs&t=665s>

Asociaciones profesionales

1981 Colegio de Ingenieros de Venezuela. Desde 1981. Número de Inscripción: 29.769

1981 Colegio de Arquitectos de Venezuela. Desde 1981. Número de Inscripción: 2.343

Premios

2019 **Primer y segundo premio concurso *Docomomo photo Prize*. Legado Bauhaus en Venezuela.** Veredicto: 26 de julio de 2019.

2018 **Fotografía finalista en el concurso de fotografía urbana CCScity450.** Veredicto: 21 de marzo de 2018