

LA VOZ INTERNACIONAL

Artículos escritos para **La Voz** por los profesores de la **Escuela de Estudios Internacionales (FACES-UCV)**. La responsabilidad de las opiniones emitidas en sus artículos y Notas Internacionales es de los autores y no comprometen a la institución.



MARÍA GABRIELA MATA CARNEVALI

MANDELA: EL MITO

La naturaleza del mito, y más concretamente del mito político, es objeto de un debate académico interminable. Según Leonard Thomson ¹, un mito político no es más que "la historia que contamos del pasado con el objeto de legitimar o desacreditar a un régimen". Preocupado menos con el contenido real de los mitos, el aspecto textual, que por el contexto en el que se desarrollan, Andrew Bank² propone enfocarse sobre todo en la relación entre los mitos y los contextos ideológicos y políticos cambiantes que le sirven de marco con el objeto de descubrir cómo se construye significado alrededor de los mitos y para qué.

Nelson Mandela, "Madiba" para su pueblo, fue uno de los estadistas más respetados del mundo y una fuerza moral en las relaciones internacionales. Dirigió su amado país, Sudáfrica, a través de una "revolución negociada" para reemplazar el brutal régimen del *Apartheid* por una democracia multirracial, transfiriendo el poder de la minoría blanca a la mayoría negra sin el baño de sangre que muchos supusieron era inevitable. Hizo historia, y en el proceso, se convirtió en una "leyenda", "un auténtico héroe" "el mito detrás de la creación de la nueva Sudáfrica" y el sueño personificado de un mundo mejor."

Nació hace 100 años, en el clan Madiba de los Thembu. Estudió derecho en la Universidad de Witwatersrand, donde se unió al partido del Congreso Nacional Africano, primero como activista, y luego como fundador y presidente de la Liga Juvenil.

Después de la victoria *Afrikaner*, en las elecciones de 1948, que auguraba más segregación racial, Madiba se involucró de lleno en la política. Organizó distintas campañas conducentes a la creación de la Carta de la Libertad, base del programa de la causa contra el *Apartheid*, y en 1961 se convirtió en el líder del brazo armado del ANC. Desde esta posición coordinó numerosas campañas contra objetivos militares y gubernamentales, e hizo planes para una posible "guerra de guerrillas", lo cual lo llevó a prisión acusado de sabotaje el 5 de agosto de 1962, siendo posteriormente condenado a cadena perpetua. Su encarcelamiento, sin embargo, no acalló su mensaje, al contrario, hizo de él

una figura legendaria que representaba la falta de libertad y la discriminación racial.

Luego de 27 años de cárcel salió para convertirse en el primer presidente negro y alma de la reconciliación nacional. Por su valioso aporte a la construcción de la nueva Sudáfrica le fue otorgado el Premio Nóbel de la Paz. El mito que había comenzado a tomar forma a pesar de él, poco a poco se hizo más grande que el hombre.

Hoy, la figura de Mandela, es la fuerza inmortal que alimenta sueños como "La nación arco iris" atribuido a Desmond Tutu y el "Renacimiento africano" popularizado por Thabo Mbeki, lo que lo convierte en un hombre sin tiempo o más allá del tiempo, monumentalizado en una escala normalmente reservada para los santos.

Santo o no, lo cierto es que ya desde hace años tiene su día en el "santoral" internacional. En Noviembre de 2009, el 18 de julio fue declarado el día de Nelson Mandela por su aporte en defensa de los DDHH.

Ciertamente, el trabajo no está terminado y nunca lo estará. Como dijera el mismo Mandela en las últimas líneas de su autobiografía "Después de escalar una gran colina, sólo se encuentra que hay muchas otras por delante". El reto es ahora para las nuevas generaciones.

SU LEGADO EN FRASES:

Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión. La gente tiene que aprender a odiar, y si ellos pueden aprender a odiar, también se les puede enseñar a amar

Todo parece imposible hasta que se hace

El valor no es la ausencia de miedo, sino el triunfo sobre él.

Notas :

¹ Leonard Thomson : *The Political Mythology of Apartheid*, 1986.

² Andrew Bank: The politics of Mythology: The genealogy of the Philip Myth. *Journal of Southern African Studies*. Vol 25 N°3, 1999. p. 462.