

## **LA VOZ INTERNACIONAL**

Artículos escritos para **La Voz** por los profesores de la **Escuela de Estudios Internacionales (FACES-UCV)**. La responsabilidad de las opiniones emitidas en sus artículos y Notas Internacionales es de los autores y no comprometen a la institución.



**María Gabriela Mata Carnevali**

### **ACCIÓN URGENTE DE SALVAGUARDA DE LOS CANTOS DE TRABAJO DEL LLANO COLOMBO- VENEZOLANO**

Los cantos de trabajo del llano colombo-venezolano fueron declarados en diciembre 2017 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en una medida URGENTE para evitar la desaparición de esta manifestación común a los dos países latinoamericanos. El patrimonio cultural inmaterial infunde un sentimiento de identidad, se transmite de generación en generación y es recreado constantemente por las comunidades. Pero, muchas de sus expresiones y manifestaciones están amenazadas por la homogeneización implícita en la globalización o la falta de apoyo, aprecio y comprensión local. De allí la preocupación por salvaguardarlos para el disfrute de todos.

En el proceso largo y complejo que implica una declaración de este tipo estuvieron involucrados equipos de trabajo de Venezuela y Colombia, distinguiéndose el aporte de la Universidad Central de Venezuela (UCV), por intermedio de la escuela de Antropología.

El Patrimonio cultural inmaterial o Patrimonio cultural intangible forma parte, junto con el patrimonio cultural material, de aquellos bienes inestimables e irremplazables de las naciones, cuya desaparición representaría una pérdida invaluable para la humanidad entera.

La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de la UNESCO (París, 2003) establece que el mismo está formado por los “usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su cultura”.

Como ocurre con la cultura en general, el patrimonio inmaterial cambia y evoluciona constantemente. Pero, muchas expresiones y manifestaciones están amenazadas por la globalización y la homogeneización, y también por la falta de apoyo, aprecio y comprensión local. Si no se alimenta, el patrimonio cultural inmaterial podría perderse para siempre, o quedar relegado al pasado.

Los cantos de Los Llanos colombo-venezolanos, propios de la actividad ganadera e interpretada a capella mientras se trabaja con los animales, están en declive debido a la honda transformación socioeconómica y demográfica de la sociedad llanera, según alertaron autoridades en la materia.

Salvaguardarlos requiere la transferencia de conocimientos, técnicas y significados pues la salvaguardia se centra sobre todo en los procesos inherentes a la transmisión o comunicación del patrimonio de una generación a otra. Entre los esfuerzos que el organismo propone se encuentra el celebrar encuentros entre llaneros y jóvenes, formar a los maestros en la escuela y organizar diferentes certámenes de canto.

Junto a los cantos llaneros se incorporaron a la lista de salvaguarda urgente bienes procedentes de Botswana, Mongolia, Marruecos, Turquía y Emiratos Árabes Unidos.

**@mariagab2016**