



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL**

**PROMOCIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES VENEZOLANOS PARA
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“MERCEDES LIMARDO”**

Autora: Yessika Velásquez
Tutora: Dra. Santa Palella Stracuzzi
Año: 2009

RESUMEN

La investigación realizada se planteó como objetivo general diseñar un programa de promoción de juegos tradicionales venezolanos para los estudiantes de la segunda etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Mercedes Limardo de Antímamo, Los alumnos en esta etapa oscilan en edades comprendidas entre nueve (9) y doce (12) años de edad lo que se ubican como pre adolescentes. El estudio se realizó dentro de los parámetros de Diseño no Experimental y del Diseño de Campo, puesto que en su realización no se construyó una situación específica sino que se observaron y describieron los hechos desde su propio contexto. En este sentido, para la recolección de los datos relacionados con el estudio se utilizó dos cuestionarios aplicados uno a la población de cuatro (4) docentes y una muestra de sesenta y dos (62) alumnos/as. Los resultados de la investigación permitieron concluir que los docentes no han profundizado en la ejecución de formas diferentes a través de las cuales promuevan la utilización de los juegos tradicionales. Igualmente, se percibió que la mayoría ha fomentado de manera irregular actividades grupales entre los alumnos para promover los juegos tradicionales. Así mismo, escasas veces utilizan situaciones de la realidad local o regional para incorporar los juegos tradicionales en las actividades que realizan los estudiantes, así como las actividades pedagógicas que deben realizarse en el ambiente de aprendizaje para incorporar/enseñar el uso de los juegos tradicionales. En atención a estas conclusiones, se estructuró una propuesta que tiene como objetivo general incorporar los juegos tradicionales como estrategia en los procesos de mediación y aprendizaje que se llevan a cabo en la institución educativa objeto de estudio.

Descriptores: Juegos, juegos tradicionales, actividades lúdicas, estrategias de enseñanza

AGRADECIMIENTO

A todas y cada una de las personas e Instituciones que me han ayudado a formarme como:

Profesores de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela.

Escuela Mercedes Limardo

Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela

Biblioteca Nacional

Biblioteca de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza

Armada Nacional

DEDICATORIA

A mi hijo, por ser mi motivo de inspiración

A mi Madre, ejemplo de lucha, amor y esperanza durante todas las metas de mi vida

A mi padre, por ser ejemplo de disciplina.

A mis hermanos, por brindarme su apoyo.

A mi hermana Betzy, quien siempre ha estado conmigo en los momentos difíciles

A mis compañeros, por acompañarme en la diaria labor del estudio

A la profesora Santa Palella, por brindarme su apoyo durante la investigación

A mi esposo, por siempre estar conmigo.

¡Muchísimas Gracias!



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL**

**PROMOCIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES VENEZOLANOS PARA
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“MERCEDES LIMARDO”**

Trabajo presentado como requisito parcial para la obtención del título de Licenciado en Artes

Autora: Yessika Velásquez
C.I. 14.410.102

Tutora: Dra. Santa Palella Stracuzzi

CARACAS, ENERO DE 2009

INDICE GENERAL

	pp
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	
Planteamiento y Formulación del Problema.....	4
Justificación e Importancia de la Investigación.....	8
Objetivos de la Investigación.....	11
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación.....	12
Reseña Histórica del Juego.....	16
Reseña y Estructura Organizacional de la UEN Mercedes Limardo.....	19
Bases Teóricas.....	21
Bases Pedagógicas relacionadas con los Juegos Tradicionales.....	21
Las Estrategias de Enseñanza.....	28
Los Juegos Tradicionales: Aspectos Conceptuales e Importancia.....	31
Los Juegos Tradicionales como Valor Cultural.....	35
Tipos de Juegos y Juguetes Tradicionales en Venezuela.....	38
Los Juegos Tradicionales como herramientas de mediación en los Procesos Enseñanza y Aprendizaje.....	42
La Formación de Valores.....	45
Currículo Básico Nacional y Currículo de la Educación Bolivariana.....	48
Bases Legales.....	55
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	
Diseño y Tipo de Investigación.....	59
Identificación de Variables.....	59
Operacionalización de Variables.....	61
Población y Muestra.....	62
Técnicas e Instrumentos para recabar Información.....	63
Validez y Confiabilidad del Instrumento.....	64
Técnicas para el Análisis de la Información.....	65

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Nivel de Análisis.....	66
Presentación de los Resultados.....	66
Análisis y Discusión de los Resultados.....	66

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	105
Recomendaciones.....	107

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

Identificación de la Propuesta.....	109
Justificación.....	110
Fundamentación del Programa.....	111
Objetivos de la Propuesta.....	113
Proceso Operativo para su Ejecución.....	113

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	120
--	------------

ANEXOS.....	123
--------------------	------------