



Investigación Educativa en distintos contextos

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Ramón Alexander Uzcátegui Pacheco
(Compilador)



Ediciones de la XIV Jornada de Investigación Educativa
y V Congreso Internacional de Educación



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

RECTORA

Cecilia García-Arocha

VICERRECTOR ACADÉMICO

Nicolás Bianco

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Bernardo Méndez

SECRETARIO

Amalio Belmonte

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

DECANO

Vidal Sáez Sáez

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DIRECTORA

Laura Hernández Tedesco

COORDINADORA ACADÉMICA

Janet Perdigao

COORDINADORA ADMINISTRATIVA

Evelyn Ortega

COORDINADORA DE LOS ESTUDIOS
UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS

Rosario Hernández

COORDINADOR DE EXTENSIÓN

Edwin García

CENTRO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS

Eithell Ramos

**EDICIONES DE LA XIV JORNADA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Y V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN**

Universidad Central de Venezuela

Director: Ramón Alexander Uzcátegui Pacheco

Coordinador Editorial: Audy Salcedo

Depósito Legal: MI2017000267

ISBN: 978-980-00-2843-8

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN DISTINTOS CONTEXTOS

Ramón Alexander Uzcátegui (Compilador)

Universidad Central de Venezuela

Depósito Legal: DC2019000289

ISBN: 978-980-6708-23-5

Libro digital de acceso libre

Mayo de 2019

*Escuela de Educación, Centro de Investigaciones Educativas, Edif. Tránsito, P.B., Ciudad Universitaria de Caracas. Apartado de correos N°
47561-A, Los Chaguaramos. Caracas c.p.1051. Tlf. 605-2953
Email: cies@ucv.ve*

Contenido

Presentación.....	2
LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y SU INCIDENCIA EN LA GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO EN LA UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA SEDE SAN FELIPE, ESTADO YARACUY.....	3
Yosmara Pérez Quintero	3
VIRTUALIZACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO EN ESCENARIOS UNIVERSITARIOS: ACTITUD DEL DOCENTE	15
Jorge Mendoza Mejía.....	15
Mairelys Torrealba Peña	15
PRAXIS INTEGRADORA DE SABERES MULTIDISCIPLINARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO	27
Heber Sequera.....	27
LA RESIGNIFICACIÓN EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN Y DISEÑO CURRICULAR: EXPERIENCIA UNIVERSITARIA.....	42
Denyz Luz Molina Contreras.....	42
Yolimar Sánchez	42
Luccelia Vanessa Vásquez	42
LA FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE PARA LA INVESTIGACIÓN EN ESCUELA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN DE LA UDO-SUCRE.....	51
Gladys García de Corales.....	51
DESARROLLO-UNIVERSIDAD-CIUDADANÍA. UNA TRÍADA PARA IMPULSAR LA SUSTENTABILIDAD EN LA REGION DE PAPARO	61
Manuel E. Rivas	61
Dilia M. Monasterio.....	61
Marisela Ch. Fernández.....	61
PENSAMIENTO REFLEXIVO, APRENDIZAJE RECÍPROCO Y JERARQUIZACIÓN DE LAS IDEAS DEL TEXTO COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	78
Nellys Medina Castillo	78
María Eugenia Musset Borria	93

NUEVOS TEJIDOS RELACIONES EN EL ÁMBITO COMUNAL: DESAFÍOS DESDE LA TRANSCOMPLEJIDAD.....	104
Dubis Cecilia Melo Buelvas.....	104
ARTE PARA DESARROLLO COGNITIVO. UN DISEÑO EDUCATIVO	121
Juan Pablo Díaz Bracamonte	121
APROXIMACIÓN ONTOEPISTEMOLÓGICA DE UNMODELO TEÓRICO EDUCATIVO UNIVERSITARIO EMERGENTE EN VENEZUELA	139
Miriam Rubio.....	139
Ivonne García	139
Yelenniz Montilla.....	139
ReferenciaS.....	152
Publicaciones del Centro de Investigaciones Educativas, de la Escuela de Educación, UCV. Disponibles en SABER.UCV.VE.....	155

EDICIONES DE LA XIV JORNADA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN

Las ediciones de la XIV Jornada de Investigación Educativa y V Congreso Internacional de Educación es un proyecto editorial que busca difundir en la comunidad universitaria y en la sociedad en general los trabajos de investigación presentados en este evento organizado por el Centro de Investigaciones Educativas de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela. Al concepto tradicional en el cual se reúnen en un solo volumen los trabajos presentados en congresos, simposios o eventos de este tenor, presentamos en esta oportunidad un concepto editorial que canalice el trabajo realizado por los investigadores bajo el formato de libros temáticos, donde se analizan un tema de específico de la educación.

Así tiene el lector más que un libro, una colección de textos en el que se compilan, conforme los ejes y temáticas abordadas en la Jornada, los resultados parciales o finales de los investigadores presentados. Con este concepto queremos propiciar la lectura del trabajo intelectual e investigativos de nuestros ponentes a un número mayor de lectores, abriendo así la oportunidad de conocer los resultados del trabajo realizados más allá de los días propiamente de encuentro. Tiene el lector las ponencias íntegras que se incorporaron al programa del evento, los datos de los autores, sus orientaciones teórico-metodológicas, los resultados y aportes de su trabajo, lo cual facilita su uso posterior para nuevas investigaciones y constituirse definitivamente en referencias para el trabajo intelectual e innovador.

Esta edición es en esencia una colección de libros en la que el Centro de Investigaciones Educativas busca fomentar y dar a conocer los trabajos presentados en el evento. Lo interesante del trabajo es que cada volumen está presentado por un compilador, en su mayoría moderadores en las mesas de ponencias libres del evento, lo que dará una idea de unidad en los textos que integran la obra, además de expresar en buena medida parte de la discusión generada durante el encuentro. Con esta fórmula propiciamos una nueva generación de editores y autores, confiados en la idea de que esta iniciativa puede significar un aporte a la cultura pedagógica venezolana e internacional, además de ser una oportunidad de dar a conocer y crear nuevas redes de investigadores.

El Centro de Investigaciones Educativas de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela se complace en ser puente entre los investigadores y sus comunidades de lectores.

Agradecemos la confianza brindada en someter su trabajo investigativo e intelectual a nuestra consideración, y reiteramos una vez más nuestro compromiso por el fomento de la investigación educativa como fórmula para abordar y promover los cambios necesarios que requiere la educación actual de cara a los retos de la sociedad futura.

Ramón Alexander Uzcátegui
Coordinador General de la XIV
Jornada de Investigación
Educativa y V Congreso
Internacional
Jefe del Centro de
Investigaciones Educativas

Audy Salcedo
Coordinador del Comité de
Académico de la XIV Jornada
de Investigación Educativa y V
Congreso Internacional

PRESENTACIÓN

Las Jornadas de Investigación Educativa y el Congreso Internacional se proyectan más allá de su fecha concreta de realización, noviembre de 2016. La capacidad productiva del momento nos lleva aún en 2019 a seguir publicando el trabajo intelectual de docentes e investigadores preocupados por la educación nacional y latinoamericana. Este esfuerzo colectivo de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela representó una plataforma para el encuentro, y la posibilidad de proyectar nuevos nichos de investigación.

La presente edición la integra once artículos que en su momento fueron ponencias en aquella gala académica. La compilación que tiene el lector en su pantalla integra investigaciones desarrolladas en diversos contextos educativos, lo que da cuenta de la complejidad del mundo de la educación, no sólo por sus temáticas, que suelen exigir miradas cada vez más multi y transdisciplinarias, sino por el contexto social en el que se inserta, por ello el título de esta obra: Investigación Educativa en distintos Contextos.

En cada uno de los artículos los autores exhiben sus orientaciones teóricas y metodológicas, expresiones de sus cosmovisiones sobre la educación y la vida en general, lo que no limita que compartan escenarios y espacios en esta obra colectiva integrada por investigadores de distintas instituciones, trabajos individuales y trabajos grupales, que evidencian el tipo de investigación que se hace en el medio académico intelectual venezolano.

Todos los artículos que integra la edición destacan por sus aportes ya sea en la gestión del Talento Humano (Pérez Quintero); experiencias de educación virtual en universidades venezolanas Mendoza y Torrealba); desarrollo del pensamiento matemático (Sequera); diseño y evaluación curricular (Molina, Sánchez, Vásquez); formación docente (García de Corales); universidad y ciudadanía (Rivas, Monasterio y Fernández); texto escolar (Medina y Musset); transdisciplinarietà (Melo Buevas); cerramos la edición con un trabajo arte y desarrollo cognitivo (Díaz) y ontoepistemología (Rubio, García, Montilla). El lector podrá acceder a cada uno de estos trabajos y seguir, discutir, avalar o someter a juicio crítico cada una de las proposiciones, actitud propia del mundo de la académica, ya que es en el libre juego de las ideas donde avanza la ciencia, avanza la academia.

Es por ello que invitamos a los que son parte de esta colección, lectores y autores, a seguir construyendo opciones donde la academia sea el espacio propio para el encuentro, la discusión, posibilidad de superar nuestro propio desconocimiento frente a los grandes desafíos que implica la educación en el mundo de hoy. Los retos de 2019 no son menos complejos que los presentados en 2016, y sólo reconociéndose en aquella continuidad histórica se podrá vislumbrar nuevas estrategias para avanzar, en este caso, por medio de la actividad intelectual, la opción académica, nuevos horizontes para el desarrollo científico y social.

LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y SU INCIDENCIA EN LA GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO EN LA UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA SEDE SAN FELIPE, ESTADO YARACUY

Yosmara Pérez Quintero

Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV)

yosmaraperezz@gmail.com

Resumen: Para las organizaciones, la comunicación es una herramienta que conlleva al logro de objetivos productivos, dentro de este contexto comunicacional se busca establecer los canales más adecuados. La Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV) es una institución de educación universitaria, hasta ahora son pocos los estudios realizados en el ámbito de la comunicación de esta casa de estudios esta investigación describe este proceso, y tiene su basamento en las teorías: Humanistas, de la comunicación y de los Sistemas; en el marco metodológico el estudio correspondió a una investigación enmarcada dentro del enfoque cuantitativo de tipo descriptiva, con diseño de investigación de campo, en cuanto a la población del estudio estuvo conformada por veintiún (21) personas que representan la totalidad de los integrantes del recinto universitario, como técnica de recolección de la información se utilizó la encuesta, en el análisis de los resultados se expresó en gráficas de pastel con su respectivo análisis donde se interpretaron los resultados, como una de las conclusiones más relevantes se tiene que los encuestados califican que el actual proceso comunicacional no es el más favorable y ha intervenido negativamente en su desempeño y desarrollo laboral, lo que limita a la institución en cuanto al cumplimiento y/o logro de sus objetivos y como una de las recomendaciones de exhorta a definir la política de comunicación y crear una cultura comunicativa dentro de la organización como instrumento de gestión del talento humano, y de esta manera tributar directamente sobre la calidad educativa de esta casa de estudios universitarios .

Palabras claves: Comunicación organizacional; Gestión del Talento Humano.

1. INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso vital en las actividades que desarrollan los hombres, pues transcurren en relación con otros hombres, tal como lo asevera Chiavenato, al referirse a la comunicación “implica trasferencia de información y significado de una persona a otra; es la manera de relacionarse con otras personas a través de datos, ideas, pensamientos y valores” (2002:87).En un sentido amplio, este proceso constituye el medio a través del cual se realiza todo el sistema de relaciones humanas, es un modo en que las relaciones sociales tienen lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personas en el proceso de su vida y actividad social.

Lo anterior es esencial en cualquier contexto, pero cuando se habla de una escuela, cualquiera sea su nivel, el valor se hace más notorio, lo que se evidencia al centrarse este trabajo en la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV), sede San Felipe, Estado Yaracuy, en la cual este

proceso interno, pues según observaciones de la investigadora, esto es necesario, la estar afectado este proceso, hecho que, sin duda alguna, repercute al momento de proyectar la imagen de la institución y que aparece explícito en el documento rector de esta, que expresa; *“La comunicación sustentada en la cooperación para la obtención de acuerdos mediante la discusión y la crítica, como valor central de la convivencia en el interior de la institución y como forma de participación y de relación con la sociedad”* (2003:15).

En la UBV, casi todos los procesos comunicativos se dan de manera informal e improvisadamente y surgen de acuerdo a las necesidades que vayan apareciendo, es decir, no existe una planeación clara de la comunicación interna, en ese mismo orden de ideas es oportuno mencionar que, hasta ahora, no se ha realizado una evaluación de cómo el proceso de comunicación interna influye en la gestión universitaria, todo lo cual hace que las deficiencias presentes en el abordaje de las relaciones interpersonales, como parte de la comunicación, de cada uno de los actores que hacen vida dentro de la UBV, se vea deteriorada, debido a la falta de preparación del equipo que integra talento humano, en cada una de las áreas académicas de los distintos programas de formación de grado.

Por lo anterior y llegar al estado deseado se acomete este trabajo con el objetivo: Describir la incidencia de la comunicación organización en la gestión del talento humano en la sede de la Universidad Bolivariana de Venezuela sede San Felipe, estado Yaracuy”, para garantizar que las relaciones interpersonales, como parte de este proceso, de los que hacen vida en la misma, interactúen de manera protagónica y participativa en la construcción del nuevo ciudadano que requiere el país, profesional, con corresponsabilidad del quehacer de la vida en sociedad y en la formación de valores socialistas y revolucionarios.

2. DESARROLLO

En la actualidad la comunicación constituye una premisa fundamental para el buen clima organizacional y por ende una gran ventaja para la prosecución y el logro de la misión, la visión y los valores de cualquier institución, es por ello que se debe tomar el tiempo necesario para analizar cómo este proceso se está llevando a cabo y en qué términos, en relación a esta premisa Pérez de Maldonado señala que *“las interacciones individuo-grupo-condiciones de trabajo, lo que da como resultado un significado a las experiencias individuales y grupales, debido a que lo que pertenece y ocurre en una organización afecta e interactúa con todo. (200:238)*

Conscientes de que desde sus inicios el hombre sintió la necesidad de relacionarse y expresar a sus semejantes ideas y mensajes. La comunicación aparece con el mismo ser humano, desde el instante que la estructura social comienza a formarse, y con ella la conciencia social. El hombre encuentra en la necesidad de relacionarse con los demás la de comunicarse, (que es la necesidad

del intercambio de ideas, sentimientos, conocimientos, entre otros contenidos de la personalidad de unos hombres con otros.

A nivel organizacional la comunicación es de vital importancia al ser parte de la base para procesos como: planificación, control y dirección a todos los niveles. Si este sistema es eficaz sin duda alguna contribuye a un desempeño adecuado, pues en la medida en que los empleados conocen con exactitud lo que se espera de su trabajo, sienten fluidez para plantear dudas sugerencias y conversar abiertamente con sus gerentes o supervisores, lo cual contribuye a un estado de satisfacción a nivel general.

Ante lo planteado el sector educación no se desvincula a la necesidad de reconocer, fomentar y mantener de manera excelente sus vías de comunicación, siendo aconsejable realizar constantes verificaciones en este particular a fin de obtener la información necesaria para poder actuar en aquellos elementos en los que se evidencien debilidades, para no quedarse atrás en cuanto a esta realidad, en consecuencia, estas deben adoptar un esquema para propiciar un modelo comunicativo, adecuándolo a las exigencias y a las posibilidades del sistema que empieza a disponer la sociedad, ya que la comunicación es la columna vertebral que rige toda organización

En este sentido la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV) siendo la casa de los saberes y la hija de la revolución cobra un papel fundamental pues desde los ambientes de clases es necesario empezar a generar un pensamiento crítico que desmonte la alienación total, y debe propiciar dentro de su recinto una pedagogía liberadora, es por ello que se considera interesante teorizar sobre “la comunicación en la gestión del talento humano para el desarrollo organizacional de la Universidad Bolivariana de Venezuela sede Yaracuy” para entender que quienes deben generar estos cambios en la forma de pensar son los profesores, cuando toman en cuenta las habilidades y el rango activo de sus competencias y al tomar provecho de sus saberes y destrezas y garantizar un desarrollo organizacional apoyado en condiciones, motivaciones y conocimientos, que tributen directamente a la consolidación del socialismo del siglo XXI basado en la lucha por la emancipación y la construcción de una sociedad más justa.

3. Fundamentos teóricos

Las bases teóricas mantienen una relación directa con las dimensiones, indicadores y objetivos de la investigación, sustentan el estudio con principios y bases filosóficas, teóricas, psicológicas, sociológicas y legales, los elementos de mayor relevancia con relación a las variables del estudio. Estas son definidas por Arias (2005), como "un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen en un punto de vista o enfoque determinado dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado" (p.39), de allí la importancia de describir otras teorías y

conceptos en cuanto al proceso de comunicación y gestión del talento humano, las cuales sirvieron de referencia y fortaleza al presente estudio.

De manera que se hace necesario aludir a las principales teorías y sustentos que fundamenta la importante problemática abordada en esta investigación, incluyendo lo referido al enfoque estratégico, por el aporte que se proyecta, de ahí una síntesis de lo que se ha logrado recopilar y crear, que trasciende la educación, la cultura y la sociedad en general, pues no se obvia la comunidad, que hoy está en el centro de atención de las políticas estatal, gubernamental y, por tanto educacional y social.

- **Teoría de la comunicación**

Fue establecida por Watzlawick en 1960. Esta teoría investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso social. Está en estrecha relación con otras ciencias, de las cuales toma parte de sus contenidos o los integra entre sí. Esta teoría presenta cinco axiomas para su desarrollo, los cuales son:

- ✓ Axioma: Cualquier comunicación implica un compromiso y define el modo en que el emisor concibe su relación con el receptor.
- ✓ Axioma: Los niveles de contenido y relaciones de la comunicación. Toda comunicación implica un compromiso y por ende, define una relación. Una comunicación no solo transmite información, sino que, al mismo tiempo, impone conductas
- ✓ Axioma: La falta de acuerdo con respecto a la manera de puntuar la secuencia de los hechos es la causa de incontables conflictos en las relaciones comunicacionales.
- ✓ Axioma: Comunicación Digital y Analógica: Las palabras son signos arbitrarios que se manejan de acuerdo con la sintaxis lógica del lenguaje
- ✓ Axioma: La relación simétrica y complementaria son relaciones basadas en la igualdad o en la diferencia.

- **Teoría contingente**

Los resultados de estas investigaciones coinciden en que la estructura de la organización y su funcionamiento dependen de la interacción con el ambiente externo. Entonces para esta teoría no hay nada absoluto en las organizaciones ni en la teoría administrativa, todo es relativo y siempre depende de algún factor. Sostienen que hay una relación funcional del tipo "si entonces" entre las condiciones del ambiente (variables independientes) y las técnicas administrativas (variables dependientes) apropiadas para alcanzar eficazmente los objetivos de la organización.

A diferencia del resto de teorías organizacionales, esta doctrina centra su foco de atención en el ambiente externo de la empresa, dando prioridad a lo que ocurre fuera de la organización antes

de indagar en los elementos internos de la estructura organizacional. Dicho enfoque busca un equilibrio entre ambos contextos, donde la organización busca obtener el mayor beneficio de sus circunstancias ambientales para garantizar su éxito como empresa.

- **Teoría Humanista**

La teoría humanista se desarrolla a finales de los años 20 y principios de los 30, se considera la respuesta al descuido de la teoría clásica para con los trabajadores, por lo que existe un mayor énfasis en el elemento humano dentro de la organización. Se consolidan aspectos como el liderazgo, la motivación, la formación y relaciones entre grupos de comunicación tanto formal como informal, así como el desarrollo de habilidades comunicativas por parte de la gerencia con el fin de conocer a la gente, sus necesidades, infundir confianza y establecer estilos participativos. Entre los autores de esta teoría se destacan Elton Mayo, Kart Lewin y Douglas McGregor. (Trelles; 2004: 24 -29).

Los enfoques humanistas favorecen:

- ✓ La participación de los empleados de niveles bajos en la toma de decisiones
- ✓ Intercambio de comunicación abierta
- ✓ Confianza entre los miembros de la organización
- ✓ Libre flujo de la información por varios canales
- ✓ Mayor interés por el desarrollo de los trabajadores
- ✓ Estilo de liderazgo centrado en el empleado
- ✓ Amplios procesos de interacción

En resumen, se puede mencionar el aspecto relevante de cada teoría que fue tomado como aporte al presente estudio:

Teoría de la Comunicación Humana: inicialmente se toma el postulado de la escuela de Palo Alto que estipula que es imposible no comunicarse, postulado original de Paul Watzlawich

Teoría de la contingencia: se tomó de esta teoría busca comprender las relaciones que se establecen dentro de los subsistemas y entre ellos, así como entre la organización y su ambiente, y definir los estándares de relaciones o configuraciones de las variables. Este enfoque intenta comprender como operar en condiciones distintas y en circunstancias específicas y está orientado a sugerir diseños organizacionales y acciones gerenciales apropiadas para situaciones determinadas.

Teoría de los sistemas porque una organización es concebida como un sistema abierto, con elementos interrelacionados, en equilibrio dinámico, esto tiene implicancias evidentes para la gestión de la comunicación interna, que se ve en la imperiosa necesidad de plantear y replantear es estrategias en función de los distintos equilibrios logrados E. Tris fue uno de los investigadores que primero se interesó en el estudio de las organizaciones.

Teoría humanista como bien lo dice sus nombres *embaza* en el aspecto humano dentro de las organizaciones, aquí surge en nombre de Elton mayo quien por medio de un estudio cedió cuenta que los empleados son más productivos al ser distinguidos también se puede mencionar a Kurt Lewin sociólogo que se dedicó a comprender el comportamiento grupal, quien provocó un interés generalizado acerca del impacto del liderazgo, la comunicación interna, las relaciones entre grupos, otros. Siendo la UBV la casa de los saberes una universidad llamada a formar nuevos profesionales es necesario, que el ámbito humanístico dentro de este recinto universitario sea primordial para poder marcar una diferencia en cuanto a la calidad de educación que se brinda a quienes ingresan para obtener un título universitario en pro del desarrollo integral del país.

- **La comunicación organizacional**

La comunicación organizacional es el proceso mediante el cual un individuo, o parte de la organización se pone en contacto con otro individuo del mismo entorno, tal como lo señala Goldhaber Gerard (1997) “La comunicación organizacional es el flujo de mensajes dentro de una red de relaciones interdependientes” (p. 23). En ese sentido, Kreps (1995) distingue dos niveles que asumen funciones diferentes en la cohesión y coordinación de la organización: i) la comunicación interna (operativa y corporativa) y ii) la comunicación externa.

En la comunicación interna los mensajes se comparten entre los miembros de la organización, la cual puede ser contemplada como una red de comunicación tal y puede reflejarse mediante un organigrama. Es así, que la comunicación interna pasa a ser una necesidad estratégica y una condición básica para que la organización o institución, en este caso la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV) pueda afrontar con garantías su funcionamiento; ya que mejora la gestión de las organizaciones, potencia la calidad de los procesos educativos y favorece el clima de innovación tan necesario para adaptarse y responder a las necesidades educativas del mundo actual.

- **Gestión del Talento Humano (GTH)**

Ya se ha mencionado que las organizaciones están conformadas por personas y dependen de ellas para alcanzar sus objetivos y cumplir sus misiones, también es meritorio recordar que para las hombres y mujeres, las instituciones constituyen el medio de alcanzar varios objetivos

personales en el mínimo tiempo, menor esfuerzo y conflictos; estas urgen a fin de aprovechar la sinergia de los esfuerzos de quienes trabajan en unión; sin organizaciones ni personas no habría gestión del talento humano.

En torno a este tema Chiavenato, (2002), refiere la gestión del talento humano es un área muy sensible a la mentalidad que predomina en las organizaciones. Es contingente y situacional, pues depende de aspectos como la cultura de cada institución, la estructura adoptada, las características del contexto ambiental, el negocio de la organización, la tecnología utilizada, los procesos internos y otra infinidad de variables importantes.

En líneas generales la GTH se convierte en un aspecto crucial, pues si el éxito de las instituciones depende en gran medida de lo que las personas hacen y cómo lo hacen, así conseguir el crecimiento de la organización; entonces el término de gestionar los procesos comunicativos tiene un papel esencial pues implica darles el lugar correspondiente así mismo liderar y motivar a que los colaboradores pasen de ser objetos que generan valor a las organizaciones a ser sujetos que a través de su acción generan cambios, piensan y contribuyen, pero sólo a partir de la comunicación esos aportes son enriquecedores.

En este sentido, la gestión del talento humano, se presenta como la oportunidad de generar cambios en la práctica de la gestión humana, para impulsar, apoyar, motivar y reconocer el desempeño laboral de los docentes en las distintas funciones: docencia, investigación, extensión, y de dirección, asimismo, incentivar el desarrollo de sus competencias personales y profesionales, de tal manera que, desde la dimensión humana, puedan alcanzar la competencias integradoras del ser, hacer, conocer y convivir.

Obviamente la UBV no escapa a este desafío como espacio de vida y creación de conocimientos, para desarrollar una universidad como expresión de los movimientos populares, es necesario adoptar una gestión del talento humano basado en la comunicación como un elemento intrínseco para poder alcanzar los objetivos de esta institución universitaria tiene un propósito fundamental servir de referencia para la reflexión crítica, el debate constructivo y abierto en el compromiso de refundar la sociedad.

- [La comunicación interna y su rol en la gestión de la universidad](#)

Las instituciones de educación Universitaria son organizaciones sociales complejas, con características particulares como implicaciones sociales, políticas, educativas y culturales. La universidad en particular, merece especial atención en cuanto a que sus procesos y estructuras

organizacionales poseen muchas características particulares que generan diferentes modelos descriptivos.

Esto significa una oportunidad de crecimiento para la institución, que puede ser visto como el desarrollo eficiente en la gestión institucional y su mayor productividad. Todas estas acciones no pueden concebirse sin la interacción de las personas, entre sí y con su medio, que constituyen el componente fundamental de la acción comunicativa en la organización.

4. METODOLOGÍA

La investigación realizada se basó en un estudio de tipo descriptivo el cual, para Hernández, R. Fernández, y Batista, P. (1998), los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades importantes de persona, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se sometido al análisis” (p.60).

Y muestra razonada (ob.Cit), “aquella donde el investigador selecciona según su criterio profesional, los sujetos de estudio o toma la decisión de considerar a la población como muestra a la vez “(p.26). Al respecto la muestra estará representada por veinte (21) empleados, lo que equivale a un cien por ciento (100 %) de la población.

En relación a esto en el cuestionario, se incluyeron veintitrés (23) preguntas orientadas a conocer la situación que perciban los empleados con respecto al tema en estudio y a la institución en la cual laboran.

Las dimensiones incluidas son relacionadas según el grado de importancia, escala tipo Likert, la cual Hernández Fernández y Baptista (ob.cit), define “conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los sujetos” (p. 368). Los valores que se estima serán tomados: Siempre, Casi siempre, casi nunca y nunca.

De acuerdo a la metodología utilizada y la conceptualización, la investigación se apoyó en el objetivo fundamental “Describir la incidencia de la comunicación organización en la gestión del talento humano en la sede de la Universidad Bolivariana de Venezuela sede San Felipe, estado Yaracuy”.

5. RESULTADO Y DISCUSIÓN

En primera lugar y con base a los resultados obtenidos, se pudo precisar que en la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV) sede Yaracuy, la coordinación emplea los conocimientos y habilidades que se requieren para el desarrollo de las metas y objetivos organizacionales, lo que resulta un aspecto positivo e influyente en el ambiente interno existente entre los miembros de la

institución, permitiendo que los mismos logren identificarse e integrarse satisfactoriamente con las liderazgos y supervisión generando reciprocidad para el logro de los resultados esperados.

En cuanto a la estructura organizacional relacionada al proceso comunicacional, se percibe diversidad de criterios entre los miembros de la institución en cuanto al cambio de las normativas internas, presentándose disparidad en la distribución de la información generada por los cambios que suscitan en la misma. Una de las debilidades existentes en las líneas de comunicación, es que no existen medios de comunicación visibles y las tecnologías no son utilizadas constantemente como herramientas comunicacionales colectiva repercutiendo en la asignación clara y precisa de las instrucciones impartidas para el logro de los objetivos.

La creatividad, iniciativa y opiniones del personal no son apreciadas en la institución, en consecuencia, se genera poca motivación y hasta desmotivación, decepción, inhibición e insatisfacción de los miembros de la UBV sede Yaracuy al momento de aportar sugerencias en el desarrollo de las tareas inherentes a sus cargos.

6. RECOMENDACIONES

Es importante que los miembros revisen el sistema de comunicación que hasta ahora se lleva a cabo para alinearlos con los valores propios de este Alma Mater para agilizar su trabajo cotidiano que favorezca la constitución de un clima organizacional idóneo para el crecimiento humano integral, por lo cual la estrategia elaborada contribuya al fomento del bien común de todos los involucrados, para ello se recomienda:

- ✓ Tener presente que la comunicación organizacional es un elemento primordial para consolidar esta organización como promotora del sector académico, es por ello que todo su personal está llamado a revisar, así como fortalecer su filosofía de gestión comunicacional, dado que esta da valor agregado a su misión y función para consolidar el nivel académico universitario, con lo cual se consolida una organización más competitiva y mejor preparada para adaptarse a los requerimientos de un entorno en constante cambio.
- ✓ Definir la política de comunicación y crear una cultura comunicativa dentro de la organización como instrumento de gestión del talento humano en vista que la misma es la fuente principal de trato social, facilita la toma de decisiones a fin de lograr entendimiento y a su vez una retroalimentación para el logro de las metas y objetivos propuestos.
- ✓ Convocar a una reunión con todo el personal (académico, administrativo y obrero) para la discusión de los resultados obtenidos en esta investigación.
- ✓ Finalmente se recomienda seguir realizando aportes científicos, académicos, metodológicos y prácticos para generar una comunicación interna saludable y productiva

con el propósito que cada mensaje generado en la organización beneficie a todos los actores sociales de esta institución universitaria.

7. CONCLUSIONES

Dentro del contexto investigativo es meritorio mencionar que la calidad educativa depende de múltiples factores, entre ellos el proceso de comunicación y su inherencia en la gestión del talento humano, ya que el docente tiene gran injerencia en la formación de la mentalidad de los estudiantes quienes posteriormente con sus ideas, han de sostener al país y al mundo e influir en los demás contextos donde interactúen.

Al considerar cada una de las dimensiones propuestas para el presente estudio relacionado a la incidencia de la comunicación organizacional en la gestión del talento humano y que aquí se tomaron como fundamento teórico, los encuestados califican que el proceso como se lleva a cabo el proceso comunicacional no es el más favorable y ha intervenido negativamente en su desempeño y desarrollo laboral, lo que limita a la institución en cuanto al cumplimiento y/o logro de sus objetivos.

Para lograr darle un giro al proceso comunicacional que se lleva en la UBV y que este más ligado con un desarrollo vinculado con las necesidades de un colectivo y no de pocos como es característicos en las condiciones capitalistas, es necesario un proceso de transformación inmerso de una descolonización del pensamiento crítico para desmontar el aparato burgués que hasta ahora ha predominado acompañado implícitamente de la burocracia y vicios propios de la gestión pública que en nada tributan al desarrollo académico este centro universitario

REFERENCIAS

- Álvarez, A. (2011) Medición y Evaluación en Comunicación
- Arias, F. (1999) El proyecto de investigación, guía para su elaboración. 3era Edición.
- Artículos en la Web:*
- Baiz, A. y Gracia, C (2006). Relación de la comunicación organizacional y la satisfacción laboral (Caso: Luvebras). Trabajo especial de grado no publicado, Universidad Católica Andrés bello, caracas.
- Blanco, N. (2005). Impacto de la aplicación de técnicas de calidad en los procesos de planeamiento y gestión estratégica en universidades. Tesis de Maestría, C. del Uruguay, FRCU-UTN.
- Castro, B (2007). El auge de la comunicación corporativa
- Cedaro, K. (2007) Importancia de los distintos canales de Comunicación interna para la gestión de las universidades públicas
- Cerezal M y Fiallo J. (2004) Cómo investigar en Pedagogía
- Chiavenato, I. (2004). Comportamiento organizacional. La dinámica del éxito en las organizaciones.
- Fernández, C., La Comunicación en las Organizaciones. Editorial Trillas, México, 1999.
- Hernández R., Fernández C y Baptista P. (1998). Metodología de la Investigación. Segunda edición: 1998. Tercera edición: 2003. McGraw-Hill Interamericana. México, D. F.
- http://www.degerencia.com/articulo/la_comunicacion_y_el_trabajo_en_equipo
- Hurtado, J. (1998) Metodología de la Investigación Holística. Editorial 5 y Pol.
- Koontz, H. y Weihrich, H. (1998). Administración. Una perspectiva global. Editorial McGraw Hill. México. Editorial Thomson.
- Pérez de Maldonado, I. (2006). Clima organizacional y gerencia: Inductores del cambio organizacional.
- Revista Venezolana de gerencia (en línea). Año 10 nro. 27. Disponible en <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316>
- Rivera, A. y Otros. (2009). La Comunicación como Herramienta de Gestión Organizacional. Universidad del Zulia. Consultado en: <http://www.serbi.luz.edu.ve/scielo.php?pid=S185618102005000200003&script>
- Sabino, C (2006) Segunda Edición. Cómo Hacer una Tesis y elaborar todo tipo de escritos.
- Stamato, S. (2006). Cómo Armar un Equipo de Trabajo Eficiente con Personas que tienen Puntos de vistas diferentes. Consultado en:
- Vargas, L (2003) Gestión Comunicacional e identidad corporativa de la organización universitaria. Trabajo de tesis para optar al grado de Magister en Ciencias de la Comunicación
- Zylberdyk, Y. (Abril de 2003). "Comunicación Organizacional" ¿Cómo funciona la comunicación? [En línea]. Disponible en: <http://www.gestiopolis.com/canales/derrhh/articulos/56/dci.htm>

ORGANIZATIONAL COMMUNICATION AND ITS IMPACT ON HUMAN RESOURCE MANAGEMENT AT THE BOLIVARIAN
UNIVERSITY OF VENEZUELA HEADQUARTERS
SAN FELIPE YARACUY

Yosmara Pérez Quintero

Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV), yosmaraperezz@gmail.com

ABSTRACT: For organizations, communication is a tool that leads to the achievement of production goals within this context communication is to establish the most appropriate channels. The Bolivarian University of Venezuela (UBV) is an educational institution university, so far there are few studies in the field of communication of this university this research describes this process, and has its foundation in the theories: Humanists, of communication and Systems; in the methodological framework the study corresponded to an investigation framed within the quantitative approach descriptive, with design field research regarding the study population consisted of twenty-one (21) people representing all the members of the enclosure university, as a technique for data collection survey was used in the analysis of the results was expressed in pie charts with their analysis where results were interpreted as one of the most important conclusions you have to respondents rate that the current communication process is not the most favorable and negatively influence their performance and career development, limiting the institution regarding compliance and / or achieving its objectives and one of the recommendations urged to define policy communication and create a communication culture within the organization as an instrument of human talent management.

Keywords: organizational communication ; Human Resource Management

VIRTUALIZACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO EN ESCENARIOS UNIVERSITARIOS: ACTITUD DEL DOCENTE

Jorge Mendoza Mejía
Mairelys Torrealba Peña

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Venezuela

Jorgemendoza_upel@hotmail.com

RESUMEN: El presente estudio se apoyó en el paradigma positivista bajo un enfoque cuantitativo, específicamente en una investigación de campo de tipo descriptiva, teniendo como objetivo, determinar la actitud del docente de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en su Instituto Pedagógico de Barquisimeto hacia la virtualización del proceso educativo en la maestría de educación técnica. La población estuvo constituida por siete (7) docentes, los cuales conformaron la totalidad de los profesores ordinarios que desarrollan actividades académicas en dicha maestría. En lo que respecta a la recolección de datos, se utilizó la técnica de la encuesta por medio de un cuestionario de escala tipo Lickert. La validez se llevó a cabo a través del juicio de expertos y para la confiabilidad se empleó una prueba piloto, así como el cálculo estadístico Alpha de Cronbach. Los datos fueron analizados, interpretados y presentados a través de gráficos y cuadros de frecuencias y porcentajes. Por consiguiente, se concluyó que los profesores de planta que dictan cursos en la maestría de educación técnica presentan una actitud intelectual favorable, la cual es respaldada por amplios conocimientos sobre la gestión de las plataformas tecnológicas, el uso de herramientas telemáticas y el diseño de la formación virtual.

PALABRAS CLAVE: Actitud del docente; virtualización; proceso educativo.

1. Introducción

En la actualidad, el proceso educativo debe responder a las necesidades y exigencias que el momento histórico demanda, lo que permite suponer la adquisición de modelos ontológico-epistemológicos signados por la búsqueda permanente de solución a los problemas en distintos entornos comunitarios a lo largo de toda la vida. En concordancia con lo expresado, Parra (2011) afirma que resulta obvia la adopción de modelos curriculares cuya praxis centren su atención en procesos didácticos basados en el aprender a aprender.

Es de suma importancia, que el contexto educativo tome en cuenta una serie de elementos que permitan masificar su proceso, implementando recursos tecnológicos que minimicen el aspecto presencial, los cuales potencializan en gran escala el acto académico desde varias perspectivas, en las que se puede destacar, la comunicación directa en tiempo real sin necesidad de estar frente a frente, la alternabilidad de estrategias, métodos y técnicas pedagógicas usadas para el desarrollo de un contenido, permitiendo abordar a todos los estudiantes por medio de las inteligencias múltiples, el empleo de técnicas creativas y por supuesto, la reducción de recursos

físicos e infraestructurales, que en muchos casos, se convierten en barreras para que se lleve a cabo la educación formal.

Teniendo en consideración que la tecnología es aplicable en todos los ámbitos que tienen como factor común al ser humano, es necesario que en el educativo se dé respuesta a las problemáticas que le dificultan su ejecución. Ante este escenario evoluciona la educación a virtual, que entre sus características más importantes, esta suprime la presencialidad académica y desarrolla estrategias más humanistas y constructivas, donde el estudiante no solo recibe información sino que se convierte en protagonista de dicho proceso, construyendo en parte su conocimiento, obviamente orientado por un tutor.

En ese sentido, la Universidad como espacio de pluralidad de ideas y pensamientos, debe estar orientada a desarrollar sus funciones académicas en cohesión con los cambios estructurales que presenta la sociedad, entre los cuales se encuentra el uso de la tecnología educativa a través de las denominadas tecnologías de información y comunicación (TIC), que por excelencia proveen al usuario la posibilidad de utilizar una infinidad de elementos cibernéticos en tiempo real, lo que a su vez pone a disposición un sin número de información académica. Autores como Archila (2011) y De Vita (2008) sustentan el argumento anterior, afirmando que el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación dotan a los estudiantes de distintas herramientas psicopedagógicas para que este sea un constructor de conocimiento, a través de la cohesión de sus experiencias con novedosas situaciones las cuales responden al momento histórico en el que vivimos, obviamente, orientados por el docente a lo largo de todo el proceso.

El planteamiento anterior apunta a que el uso de la tecnología es un fenómeno global de gran relevancia para el contexto educativo, pero que representa solo un recurso, es decir, si el usuario no está capacitado para emplearlas carece de sentido convertirlas en parte de nuestro entorno. De acuerdo con Silvio (2006), la preparación de los actores educativos en escenarios universitarios debe poseer un conocimiento teórico-práctico de cómo usar las tic, más el docente, que es quien orienta el proceso y establece las pautas desde el punto de vista de planificación, es decir, decide que estrategias, técnicas y recursos se emplearán a lo largo del desarrollo de un curso constituido.

Al respecto, el momento histórico demanda a un docente cuya principal función sea el de gestor de procesos críticos, creativos e innovadores, convirtiendo en ámbito académico en un proceso de relaciones interpersonales, donde los actores inmersos le den importancia no solo a los contenidos curriculares, sino que se tome en cuenta las actividades humanas a través de la reflexión. Pero si lo planteado resulta interesante, es mucho más importante que esas relaciones interpersonales se mantengan en espacios virtuales, donde los dispositivos tecnológicos proponen un nuevo espacio de encuentro donde la comunicación fluye tal cual en encuentros presenciales.

Por ende, la formación docente debe estar orientada por procesos no sólo cognitivos, sino que el contexto psicológico es fundamental, tal como lo plantea García (2002), quien establece que “la eficacia y eficiencia de las instituciones educativas dependen en gran parte de la formación, capacidades y actitudes de sus docentes” (p. 116). Lo planteado por el autor resalta que no solo la preparación académica es lo importante en la carrera docente, sino que el ámbito emocional proporciona elementos que a la larga determinarán el éxito o la debacle de su capacitación profesional.

En un estudio realizado por Parra (2007), se evidenció que las universidades venezolanas en líneas generales han venido introduciendo una serie de elementos al desarrollo de sus actividades académicas, buscando la manera de cohesionar el sector tecnológico con la educación tradicional, lo que se denomina “B-learning”. En otras palabras, en ocasiones el docente interactúa frente a frente en aulas físicas, apoyado en materiales didácticos, mientras que en otras circunstancias este orientará su clase por medio de la tecnología, donde no hay presencialidad física más si virtual.

Para el uso de las TIC en escenarios universitarios, se debe contar con una serie de elementos físicos, humanos y tecnológicos que permitan estructurar el proceso a tal punto de garantizar el éxito del mismo. Cirigliano (citado en Cookson, 2003) afirma que la educación virtual requiere diseño y tutoría, e igualmente se requiere que el tutor muestre actitudes de apoyo, entusiasmo, ánimo y empatía. Además, resulta imperativo contar con una plataforma tecnológica capaz de soportar la dinámica, es decir, que permita diseñar y usar con propiedad un aula virtual, la cual debe simular perfectamente actividades que se den en el marco de la presencialidad y debe estar en marcada sintonía con un diseño curricular.

En este sentido, en lo atinente al aula virtual, se puede destacar que existe una amplia gama disponibles en la red, entre las cuales tenemos Proproft, Exe, VYEW, Quizlet, SchoolRak entre otras, siendo una de la más utilizada en el contexto académico MOODLE, estando fundamentado en la tecnología PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación e Interacción E-learning), la cual puede conducir a una educación de mucha más calidad que la presencial, por su coherencia en cada uno de sus bloques. Por su parte, Spruce y Otros (citados en García, 2002), señalan como características del tutor: cordialidad, aceptación y autenticidad.

El planteamiento anterior, enmarca una serie de aspectos que cohesionados permitirán el desarrollo de una educación virtual de calidad, donde los recursos tecnológicos no desplazarán al humano, por el contrario, facilitarán el proceso de enseñanza y aprendizaje entre otras cosas por la reducción de costos, presencialidad y por ende será una educación más dinámica y hasta ergonómica. Ahora, es de vital importancia que los actores educativos tengan plena disposición de ser parte del proceso tecnológico, de no ser así, sería un hecho fatal la implementación de este modelo educativo.

Por consiguiente, es necesario conocer el aspecto subjetivo de los facilitadores u orientadores de la educación, es decir, que piensan los docentes sobre el uso de las tecnologías de información y comunicación, si tienen o no disposición al uso de estas, si saben cómo emplearlas y no menos importante, si están dispuestos a desarrollar ciertas habilidades en función de la ejecución de las mismas en sus planificaciones pedagógicas. En ese sentido, en conversaciones informales con docentes de la maestría de educación técnica de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en su Instituto Pedagógico de Barquisimeto, se pudo conocer que el uso de las TIC constituye un aspecto relevante dentro del desarrollo de los cursos que componen dicha maestría, de lo que entre otras cosas surgió la siguiente interrogante: ¿Cuál es la actitud del docente de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en su Instituto Pedagógico de Barquisimeto hacia la virtualización del proceso educativo en la Maestría en Educación Técnica?

2. Desarrollo

La tecnología es un factor vital en el desarrollo de toda sociedad, proporcionando elementos de beneficio para construirla, a tal punto de facilitar la vida al ser humano. El ámbito educativo no escapa de ello, puesto que la combinación de los procesos pedagógicos tradicionales y el uso de tecnologías relacionadas con la comunicación y la información garantizan el éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre y cuando se emplee de forma correcta dicha simbiosis académica. Al respecto, se realizó una revisión teórica de aspectos relacionados con la virtualidad en los escenarios universitarios, así como temáticas relacionadas con las aptitudes, sobre todo en el contexto educativo.

- **Marco referencial**

Al dar un paseo por el amplio espectro teórico en relación con la tecnología, se encuentran muchos autores que hacen referencia a este particular, tal es el caso de Silvio (2002), el cual plantea que:

La tecnología es que la que precisamente ayuda al progreso de la humanidad. Gracias a la tecnología se avanza más y se tiene más tiempo para nosotros mismos. Cada revolución tecnológica provoca transformaciones fundamentales que conllevan al mejoramiento de la vida de los seres humanos (p. 54).

El planteamiento del teórico explica la importancia de la tecnología para el desarrollo social, resaltando lo elemental que esta resulta para minimizar el tiempo empleado en una determinada tarea, así como también bajar costos en actividades que generan inversión monetaria y por supuesto, acortar distancias entre los seres humanos, ya que la tecnología implica un acercamiento virtual a través de procesos comunicacionales e informativos novedosos para la sociedad.

Por consiguiente, la tecnología día a día gana espacio en todos y cada uno de los contextos cotidianos, por supuesto, uno de los más importantes es el educativo. Al respecto, con el surgimiento de las redes informáticas y las plataformas académicas, la formalidad educativa en el planeta se ha elevado de una manera increíble, donde los elementos físicos y estructurales no son indispensables para su desarrollo, partiendo de una visión humanista de los actores educativos a través de una dinámica académica bajo la modalidad virtual, la cual permite al estudiante estar más inmerso en su proceso formativo en cualquier lugar y a cualquier hora.

Es importante abordar un elemento clave para el desarrollo tecnológico en la educación llamado virtualización educativa, la cual es definida por Muñoz y González (2009) como:

El proceso de facilitación del proceso de enseñanza y aprendizaje mediada por las tecnologías telemáticas, apoyada en plataformas virtuales para propiciar la adecuación técnico-pedagógica que realiza el docente a los fines de aprovechar las herramientas disponibles en internet para el hecho educacional (p. 56).

En el argumento anterior, se define a la virtualización educativa como un proceso teórico-práctico, en la cual los docentes y estudiantes se apoyan en recursos tecnológicos comunicativos e informativos, con el propósito de mejorar el acto académico. Ahora, trasladando el planteamiento anterior a escenarios universitarios, Silvio (2006) en otras de sus obras afirma que:

En el contexto de la educación superior, la virtualización puede comprender la representación de procesos y objetos asociados a actividades de enseñanza y aprendizaje, de investigación y gestión, así como objetos cuya manipulación permite al usuario realizar diversas operaciones a través de internet, tales como aprender mediante la interacción con cursos electrónicos, inscribirse en un curso, consultar documentos en una biblioteca electrónica, comunicarse con estudiantes y profesores, entre otros (p. 32).

Por consiguiente, por la situación social y educativa que atraviesa nuestro país, donde el gasto público se incrementa a diario a raíz del proceso inflacionario, las Universidades deben dar respuestas acordes al momento que vivimos. La virtualización del proceso de enseñanza y aprendizaje constituye una salida de calidad, es decir, con la implementación de plataformas virtuales y el desarrollo de una parte de los cursos que se dictan en las distintas carreras de educación superior a través de cursos virtuales, dichas casas de estudios estarían ahorrando recursos de gastos de funcionamiento físico a través de la educación a distancia.

En el mismo orden de ideas, es importante destacar un conjunto de elementos positivos que trae consigo la virtualización de la educación propuestos por Silvio (2010), entre los cuales encontramos:

- Enseñanza basada en Computador o cualquier dispositivo electrónico.
- Reducción de costos operativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Mayor control del aprendizaje por parte del educando.
- Interactividad más eficaz entre los estudiantes y docentes.
- Aprendizaje individualizado al ritmo de cada estudiante.
- Cambio de rol de profesor a facilitador.
- Entrenamiento Basado en Web o plataformas gestoras del aprendizaje.
- Videoconferencia.
- Independencia en tiempo y en espacio: aprender en cualquier sitio y momento.
- Acceso de todos a la educación.
- Acceso a través de Internet a recursos y servicios educativos en permanente crecimiento.

Como se puede observar, con la virtualización de los escenarios académicos universitarios se contribuye a la formación de un estudiante de calidad, donde este no solo dependa de una educación basada en la presencialidad, sino que sea copartícipe de la construcción de su propio conocimiento, a través de la indagación de información con el empleo de recursos tecnológicos dispuestos en el internet, así como el trabajo en equipo en espacios virtuales, lo que contribuirá a mejorar un proceso reflexivo y autocrítico de la labor a realizar.

Si bien es cierto que el proceso educativo en educación superior puede ser optimizado con la implementación de la virtualización, es necesario que los roles estén definidos en este escenario y obviamente, el profesor es el garante de su desarrollo y en su función de orientador, debe conocer cada uno de los factores que intervienen en la ejecución académica, así como también la responsabilidad que tiene a su cargo. Para ello, este debe incorporar estrategias y técnicas en su planificación, pues, la virtualización no puede ser una mera improvisación. Al respecto, (Buratto y otros citados en Bales, 2006), plantean que la mayoría de los programas didácticos, así como los programas informáticos deben contar con tres módulos principales:

- El módulo que gestiona la comunicación con el usuario.
- El módulo que contiene debidamente organizados los contenidos (base de datos).
- El módulo que desarrolla el trabajo del ordenador y sus respuestas

Ante el planteamiento anterior y en opinión de los autores de esta investigación, es necesario la cohesión de los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje y el modelo tecnológico educativo, ya que ambos se basan en corrientes psico-pedagógicas, buscando la manera de que el estudiante explote todas sus potencialidades cognitivas, quedando diferenciados solo en la forma de abordar al ser humano.

Siguiendo con la identificación del papel que juega el docente dentro de la virtualización de la educación, es necesario hacer referencia que esta surge desde una filosofía netamente humanista,

donde no solo es importante la ejecución de dicho proceso, sino que lo que sienten los actores sociales es determinante para su éxito. En este sentido, la disposición de cuerpo profesoral ante el empleo de métodos tecnológicos de aprendizaje es vital, ya que, si estos sienten algún tipo de rechazo al uso de la virtualización, simplemente su empleo en el proceso educativo no tendría sentido.

Ante tal situación, es imprescindible tocar el contexto actitudinal del docente, sabiendo que, como todos los seres humanos, este es un organismo complejo con particularidades que lo diferencian de otros, siendo el ámbito psicológico el que regula la actuación ante nuevas situaciones. Al respecto, según Díaz (2008) se puede definir a las actitudes “como formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias de vida y educación recibida, siendo vistas como un sistema fundamental por el cual el ser humano determina su relación y conducta con el medio ambiente” (p. 46).

Por consiguiente, es importante destacar que las actitudes se obtienen a través de tres componentes: el cognoscitivo (por medio de las percepciones y procesamiento de la información), el afectivo (a través de los sentimientos) y el conductual (reacción a través de un estímulo). Para su mejor comprensión, basados en Worchel y Cooper (2002), quienes la explican de la siguiente manera:

- Actitudes Afectivas: son aquellas ligadas de manera íntima con el desarrollo humano a través de las relaciones interpersonales. También se vinculan con la conciencia, siendo esta la que determina las sensibilidades, es decir, la conciencia es la actitud en sí y la orientación es la postura de los demás.
- Actitudes Conductuales: se caracterizan por conducir al individuo a la toma de decisiones ya sea de manera positiva o negativa y en muchos casos puede ser extrema. Estos componentes actitudinales tienden a ser congruentes cuando el individuo muestra un comportamiento fuerte.
- Actitudes Cognitivas: son las encargadas de dar respuestas a situaciones de aprendizaje, es decir, orientan los procesos cognitivos y socioculturales que entre los grupos sociales se conciben como desarrollos tecnológicos, pero que en realidad conllevan a un proceso interno del individuo para el procesamiento de las nuevas informaciones.

Partiendo de lo planteado, en relación con las actitudes se puede afirmar que estas orientan en gran parte la personalidad del ser humano y, en este caso, la del docente, siendo conformadas por un proceso de orden cronológico, es decir, a través de las experiencias de toda su vida. Entonces, es necesario conocer lo que piensa y siente en relación con el proceso de virtualización educativa para poder determinar si su uso será exitoso o por el contrario, causará problemas como tal. Por ello, queda en evidencia que las actitudes de los docentes en contextos universitarios están íntimamente relacionados con el uso de recursos tecnológicos educativos.

- **Procedimiento de investigación**

Este trabajo investigativo tiene su basamento onto-epistemológico en el positivismo a través del enfoque cuantitativo, apoyado una investigación de campo de tipo descriptiva. El objetivo perseguido fue el determinar la actitud del docente de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en su Instituto Pedagógico de Barquisimeto hacia la virtualización del proceso educativo en la maestría de educación técnica.

Partiendo de la variable de estudio (actitud del docente de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en su Instituto Pedagógico de Barquisimeto hacia la virtualización del proceso educativo en la maestría de educación técnica), se definieron tres (3) dimensiones de acuerdo a la perspectiva de Worchel y Cooper (2002): *Cognitiva*, esta hace referencia al conjunto de informaciones que las personas poseen sobre un determinado tema, ya sea personal o externo. De esta surgieron los siguientes indicadores: conocimiento sobre la administración de plataformas tecnológicas educativas, manejo educativo de las herramientas telemáticas y dominio en el diseño de la formación virtual.

La dimensión *afectiva*, la cual es está conformada por los sentimientos que produce un individuo, objeto o evento. El autor antes mencionado plantea que este componente de las actitudes es el más arraigado en el ser humano y por consiguiente es el más difícil de modificar. Para esta dimensión se emplearon los indicadores: sentimientos sobre la administración de plataformas tecnológicas educativas, sentimientos hacia las herramientas telemáticas con fines educativos y motivación hacia el diseño de la formación virtual.

La dimensión *Conductual*, hace énfasis en la tendencia a actuar y a reaccionar de una determinada manera por causa de un objeto, persona o evento. De ella surgieron los indicadores: conducirse en la administración de plataformas tecnológicas educativas, comportamiento frente a las herramientas telemáticas con fines educativos y formas de comportamiento en el diseño de la formación virtual.

La población estuvo conformada por siete (7) docentes de planta de la UPEL-IPB, quienes dictan cursos en la maestría de educación técnica, representando el 100% del profesorado ordinario, por lo que no fue necesario el muestreo. Para la recolección de los datos, se empleó la técnica de la encuesta por medio de un cuestionario tipo escala Likert como instrumento, el cual fue validado mediante el juicio de expertos. En cuanto a su fiabilidad, esta se calculó a través de una prueba piloto con la ayuda del coeficiente de confiabilidad de Alpha de Cronbach, arrojando como resultado un valor de 0,83, el cual, según este método estadístico, indica que el resultado es de una alta confiabilidad.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de la recolección y procesamiento de la información, se procedió a la discusión de los resultados conseguidos tras la aplicación de los cuestionarios aplicados a los siete (7) docentes en condición de ordinarios adscritos a la UPEL-IPB en la maestría de educación técnica, quienes conformaron la población de la investigación.

Para la dimensión *cognitiva*, indicador *conocimiento sobre la administración de plataformas tecnológicas educativas*, el 86% de la población estudiada se mostró de acuerdo con la implementación de dichas plataformas al proceso de enseñanza y aprendizaje en la maestría de educación técnica, entre otras razones porque de esta manera de facilita el proceso, se minimizan los encuentros presenciales y se hace más dinámicos los cursos.

Al respecto, Inciarte (2007) señala que, en la educación virtual, el docente "...debe estar capacitado en el conocimiento de las características de los entornos tecnológicos, colocándose en la perspectiva del análisis de potencialidades de ayuda o andamiaje didáctico que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación..." (p.10). En otras palabras, el uso de las plataformas educativas crea una visión innovadora en el proceso educativo, ya que se rompen los moldes tradicionales y se da paso a un proceso reflexivo, donde los estudiantes construyen en parte su propio conocimiento.

En cuanto a la dimensión *afectiva*, indicador *sentimientos sobre la administración de plataformas tecnológicas educativas*, el 63% de los encuestados, se mostraron de acuerdo en lo interesante que les resulta el uso de las plataformas virtuales educativas y recursos audiovisuales en su contexto académico en las clases pertenecientes al pensum de la maestría de educación técnica, ya que les permite contar con más estrategias que les resultan atractivas para abordar los contenidos.

En concordancia con lo anterior, Del Hierro, García y Mortis (2013) afirman que "...los maestros poseen conocimientos tecnológicos suficientes y la mayor debilidad fue en las habilidades de comunicación con los alumnos, lo que se vincula con capacidad para ser motivador del aprendizaje y al mismo logro educativo del estudiante..." (p.11). Por ello, resulta elemental que el docente no solo cuente con las competencias necesarias para dictar un determinado curso, sino que también debe contar con diversas herramientas para transmitir la información a sus estudiantes, siendo las plataformas virtuales un medio idóneo para tal fin.

Para la Dimensión *conductual*, indicador, *comportamiento frente a las herramientas telemáticas con fines educativos*, una representación de 52% se mostraron de acuerdo con la implementación de dichas herramientas, estando dispuestos a emplearlas en sus actividades académicas, mientras que cerca de un 22% se mostró neutral ante tal situación, lo que indica que

les parece importante la comunicación tanto sincrónica como asincrónica en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de la maestría, lo que traerá consigo el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes y un proceso constructivo individual.

Inciarte (ob. cit), señala que un docente en la virtualidad es responsable de emplear con carácter de la complementariedad las tecnologías aplicadas a la educación, ya sea a través de los recursos de la red Internet, de materiales multimedia de aprendizaje o de espacios relacionales virtuales de aprendizaje...” (p.04). Analizando lo indicado por el autor, es de vital importancia que el docente universitario cohesione las estrategias tradicionales educativas con las tic’s, para hacer más efectivo la trasmisión de información.

4. CONCLUSIONES

Luego de realizar el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento, se presentan las siguientes conclusiones:

El cuerpo profesoral ordinario de la UPEL-IPB, los cuales administran cursos en la maestría de educación técnica reflejan desde una actitud positiva en cuanto al uso y administración de las plataformas educativas, ya que entre otras cosas las ven orientadas a una optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como también, hacen dicho proceso más dinámico, además de restar los encuentros presenciales en algunos cursos.

Además, los docentes estudiados mostraron un alto dominio en relación con el conocimiento de las herramientas telemáticas sincrónicas y asincrónicas, por lo que las aplican en el desarrollo de sus cursos, sabiendo que estimulan el proceso comunicativo de sus estudiantes a través de formas distintas de expresión, trayendo consigo el deseo de desarrollar habilidades individuales y colectivas que les permitan ser constructor de su propio conocimiento.

Desde el punto de vista afectivo, los profesores mostraron empatía con los procesos tecnológicos educativos, lo que apunta a que tienen cierto agrado con el empleo de las plataformas educativas virtuales y el usos de herramientas telemáticas sincrónicas y asincrónicas, es decir, se sienten bien en cuanto a la aplicación de estos elementos en el desarrollo de los cursos que competen a la maestría ya mencionada.

En líneas generales, se concluye que los profesores de planta que facilitan cursos en la maestría de educación técnica de la UPEL-IPB, presentan una actitud integral favorable al uso de las plataformas virtuales educativas, así como también se indica que tienen cierto conocimiento teórico-práctico a lo que estas se refieren. No obstante, se visualiza una leve debilidad en cuanto a la ejecución de alguna de las actividades relacionadas a la temática abordada, ya que no han recibido formación como tal, sino que lo que saben lo han construido empíricamente.

VIRTUALIZATION IN UNIVERSITY EDUCATIONAL PROCESS STAGES:

TEACHING SKILLS

ABSTRACT: This study was supported by the positivist paradigm under a quantitative approach, specifically in a research descriptive field, aiming to determine the attitude of teachers at the Pedagogical University Experimental Libertador in the Pedagogical Institute of Barquisimeto to virtualization process educational expertise in technical education. The population consisted of seven (7) teachers, who are all ordinary teachers who develop academic activities in such expertise. With regard to data collection, the survey technique was used by a Likert type scale questionnaire. The validity was carried out through expert judgment and reliability for a pilot test was used and statistical calculation of Cronbach Alpha. The data were analyzed, interpreted and presented through graphs and frequency tables and percentages. Therefore, it was concluded that teachers plant that offers courses in the mastery of technical education have a favorable intellectual attitude, which is backed by extensive knowledge on the management of technology platforms, the use of telematic tools and design virtual training.

Keywords: Attitude of the teacher; virtualización; educational process.

Referencias

- Archila, c. (2011). *Tendencias de las TIC y su influencia en la enseñanza de la educación primaria*. Revista Ciencias de la Educación. 3 (22). Pp. 266. Disponible en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n39/art13.pdf>.
- Bales, T. (2006). *Cómo gestionar el cambio tecnológico*. Barcelona, España: editorial Gedisa.
- Cookson, P. (2003). *La Práctica de Educación Superior a Distancia: El Ejemplo de la Universidad de Athabasca – La Universidad Abierta en Canadá*. International Journal of Research in Open and Distance Learning 14 (1). pp. 48. Disponible en: <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/549/283>.
- Del Hierro, E., García, R. y Mortis, S. (2014). *Percepción de estudiantes universitarios sobre el perfil del profesor en la modalidad virtual-presencial*. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. 48 (6). pp. 4. Disponible en: <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/download/114/22>.
- De Vita, N. (2008). *Tecnologías de información y comunicación para las organizaciones del siglo XXI*. Revista CICAG. 5 (1). pp. 9. Disponible en: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/cicag/article/viewArticle/545/1317>.
- Díaz, R. (2008). *Actitud del formador de formadores para redimensionar su desempeño en la modalidad educación a distancia caso: núcleo académico Yaracuy*. Instituto de mejoramiento

profesional del magisterio. Tesis Doctoral: Tecana American University: España.

García, L. (2002). *La Educación a Distancia: de la Teoría a la Práctica*. Barcelona: Editorial Ariel.

Inciarte, M. (2007) *Gestión docente en la administración de educación a distancia*. México: Trillas.

Muñoz, P. y González, M. (2012). *Plataformas de teleformación y herramientas telemáticas*. Barcelona: Editorial UOC.

Parra, M. (2007). *Las políticas de ciencia y tecnología en Venezuela y su impacto en el sistema universitario en el estado Zulia*. Revista Interciencia. 32 (6). pp. 11. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0378-18442007000600011.

Parra, K. (2011). *El docente de aula: perspectivas y demandas en tiempos de reformas educativas*. Revista de Investigación. 35 (72). Pp. 8. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142011000100005.

Silvio, J. (2002). *La virtualización de la universidad*. Colección respuesta. Ediciones IESANT/UNESCO, Caracas.

Silvio, J. (2006). *Hacia una educación virtual de calidad, pero con equidad y pertinencia*. Revista de Universidad y sociedad del conocimiento. 3 (1). pp. 13. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/RUSC/article/download/49336/50225>.

Silvio, J. (2010). *La virtualización de la Educación Superior: alcances, posibilidades y limitaciones*. Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). Documento en línea disponible en: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:LtlzyQw-EzIJ:ess.iesalc.unesco.org.ve/index.php/ess/article/download/302/256+&cd=3&hl=es-419&ct=clnk&gl=ve>

Worchel S. y Cooper J. (2002). *Psicología social*. México: Thompson

PRAXIS INTEGRADORA DE SABERES MULTIDISCIPLINARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO

Heber Sequera

UNERG, Venezuela,

motoheb@hotmail.com

RESUMEN: A continuación se presenta una investigación con el propósito de conocer la nueva realidad luego de la aplicación de estrategias centradas en praxis integradora de saberes multidisciplinares para el desarrollo del pensamiento lógico matemático. Se sustenta en: Teoría Humanista, Rogers (1975), Teoría del aprendizaje cognitivo, Bruner (1960), Teoría socio-cultural, Vygostky (1996), Teoría del Conocimiento, Locke (1997), Teoría del Pensamiento Holístico-Sistémico, Benavides (2008), Teoría de las Inteligencias Múltiples, Gardner (1999), Teoría Socio Crítica, Carr y Kemmis (2005). En los referentes legales se mencionan la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Constitución del Estado Apure (2002), Ley Orgánica de Educación (2009), Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente (1998), Currículo Básico Nacional Bolivariano (2007), y el Plan de la Patria (2013-2019). El estudio pertenece al paradigma postpositivista, empleándose la metodología cualitativa, apoyada en el método Investigación Acción. El escenario de estudio se corresponde al Liceo Bolivariano “Miguel Ángel Escalante” en el Municipio San Fernando Estado Apure. Los informantes claves lo representan, dos (02) estudiantes y un (01) docente de tercer año. A los mismos se les aplicó como técnica e instrumento para recabar la información la entrevista en profundidad, acompañada de una guía de entrevista respectivamente, elaborada sobre la temática abordada. Como técnica de análisis de la información, el estudio se apoyó en la categorización, estructuración y triangulación de la información, mientras que la validez y fiabilidad de la misma se logró de forma interna al darle la debida rigurosidad a cada aspecto desarrollado. Se reflexiona en lo siguiente: Desde la posición asumida para la práctica docente desde la integración de saberes multidisciplinares, privilegia la estimulación del potencial intelectual, fortalece la capacidad creativa y adaptativa de los sujetos a su entorno al dotarlos de herramientas útiles para el futuro.

Palabras Clave: Praxis Integradora; Saberes Multidisciplinares; Pensamiento Lógico Matemático.

1. INTRODUCCIÓN

La práctica docente se ha transformado en los últimos años en una línea de investigación que puede explicar qué sucede en el aula, qué significado tienen las acciones y procesos que se dan en ese espacio. Entonces, es entendida la práctica docente como el conjunto de procesos que se desarrollan en el aula, en el quehacer cotidiano del educador. Al respecto, Lárez (2008), menciona que en ese proceso intervienen múltiples variables que conforman y caracterizan el quehacer de cada profesor; por ejemplo, el código lingüístico, la forma de abordar los procesos de aprendizaje, las interacciones; el análisis de la práctica implica una acción reflexiva que entraña una revisión

activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende.

Siguiendo la retórica planteada, la práctica docente bajo una perspectiva holística y multidisciplinaria debe ser proyectada hacia escenarios con multiplicidad de exigencias, pero a la vez, de oportunidades de desarrollo para los estudiantes en formación que significan el reflejo de las competencias, la extensión misma de los estilos de enseñanza y los valores transmitidos en las horas de acompañamiento en los procesos de enseñar y aprender. Para ello, la multidisciplinariedad permite adoptar de las asignaturas no comunes, relaciones de colaboración con objetivos afines.

Por esta razón, se utiliza la multidisciplinariedad como una mezcla no integradora de varias disciplinas en la que cada disciplina conserva sus métodos y suposiciones sin cambio o desarrollo de otras disciplinas en la relación multidisciplinar. Los profesionales implicados en una tarea multidisciplinar adoptan relaciones de colaboración con objetivos comunes. Por su parte, el pensamiento lógico es aquel que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo. Surge a través de la coordinación de las relaciones que previamente ha creado entre los objetos. Es importante tener en cuenta que las diferencias y semejanzas entre los objetos sólo existen en la mente de aquel que puede crearlas. Por eso el conocimiento lógico no puede enseñarse de forma directa. En cambio, se desarrolla mientras el sujeto interactúa con el medio ambiente. Es así, como debe plantearse la praxis integradora de saberes multidisciplinarios como una necesidad para la verificación de las formas operacionales que toma en la práctica pedagógica el desarrollo de la lógica numérica en los estudiantes. Es imprescindible, darle entonces significado y relevancia a la temática planteada, y para ello, hay que metafóricamente, unir los hilos a la madeja.

En cuanto a las ciencias de la investigación, el presente estudio favorece al desarrollo de capacidades y aptitudes para la investigación de calidad en matemáticas, y en otras disciplinas afines, dando una perspectiva global de la actividad investigadora en matemáticas a fin de favorecer hacia una visión multidisciplinar con las otras ciencias, aportando una valoración de la investigación matemática al servicio de otras disciplinas. Además de ello, se proporciona una serie de acciones pedagógicas innovadoras de integración de disciplinas al estudio de las matemáticas para dotar a los docentes, que además de poseer sólidos conocimientos, establezca un carácter investigativo de su propia práctica, promoviendo en sus estudiantes la reflexión y análisis del conocimiento matemático que construyen. A partir de esto, nace la idea de pensar en una forma metodológica y didáctica para consolidar la apropiación del conocimiento en los estudiantes.

En fin, se impone urgente la necesidad de reformar el pensamiento educativo, para sin abjurar de la disciplinariedad, pasar a los procesos vinculados e integrados. Más que dividir, se requiere

unir y articular saberes como un elemento clave para la creatividad y la innovación en la producción de un pensamiento lógico e integrador, permitiendo la búsqueda del conocimiento, interés o desarrollo de habilidades en múltiples campos, conectando los saberes.

2. DESARROLLO

2.1 Propósitos de la Investigación

Diseñar estrategias centradas en praxis integradora de saberes multidisciplinarios para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en estudiantes de tercer año de educación media general del Liceo Bolivariano “Miguel Ángel Escalante” en el Municipio San Fernando Estado Apure.

Ejecutar estrategias centradas en praxis integradora de saberes multidisciplinarios para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en estudiantes de tercer año de educación media general del Liceo Bolivariano “Miguel Ángel Escalante” en el Municipio San Fernando Estado Apure.

Valorar el resultado de la ejecución de estrategias centradas en praxis integradora de saberes multidisciplinarios para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en estudiantes de tercer año del Liceo Bolivariano “Miguel Ángel Escalante” en el Municipio San Fernando Estado Apure.

De allí que, esta investigación tiene como propósito general, Conocer la nueva realidad luego de la aplicación de estrategias centradas en praxis integradora de saberes multidisciplinarios para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en estudiantes de tercer año de educación media general del Liceo Bolivariano “Miguel Ángel Escalante” en el Municipio San Fernando Estado Apure.

2.2. Importancia de la Investigación

Los motivos que indujeron a seleccionar este tema, están relacionados con la repercusión que tiene para el ser humano en la actualidad, las operaciones del pensamiento en el desarrollo de habilidades y destrezas lógicas así como la inquietud del autor por develar si el docente propicia dicho aprendizaje y lo vincula desde un enfoque multidisciplinario de una manera intencional y organizada. Al respecto, el reto que tiene el docente en el mundo actual, consiste en contribuir en la formación de un estudiante a través del desarrollo del pensamiento en un mundo vertiginosamente cambiante, con ideas, concepciones y técnicas y poner en práctica una metodología diferente que dé respuestas al mundo moderno y al avance de la ciencia.

Por lo tanto, hay que romper con los esquemas didácticos basados en la mecanización y en la memorización del aprendizaje porque no son pertinentes para la época. En el contexto explorado, la multidisciplinariedad es un conocimiento superior emergente, fruto del pensamiento, que permite cruzar los linderos de diferentes áreas del conocimiento disciplinar y crear imágenes de

una realidad integrada. A partir de lo anterior, se puede evidenciar la necesidad de emplear la praxis integradora de saberes multidisciplinares para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los y las estudiantes.

3. MARCO REFERENCIAL

Praxis Docente en la Integración de Saberes

Como práctica social, la Educación consiste en la formación del Hombre dentro y fuera del ámbito escolar. Para Fiolari (2009), “educar es un hecho; y como tal implica responsabilidad y compromiso con lo que se hace” (p. 56). Actualmente la sociedad sufre cambios de manera vertiginosa que tienen que ver con la relación Ciencia- tecnología y que luego son volcados en el aula como contenidos escolares. Este trabajo intentará realizar un análisis de las cuestiones que dentro de la práctica docente deben ser tenidas en cuenta a la hora de educar, la ética y la política.

Características de la Praxis Docente en la Integración de Saberes

La práctica docente configura un juego dinámico, en el que los participantes están sujetos a la improvisación e incertidumbre.

Se generan estrategias, por las que lo que aparentemente son intervalos en el tiempo, que presuponen retrasos en las acciones, son formas de manipulación, para luego sacar partido. Otra característica en la práctica docente son los *habitus*, dado que la comprensión del mundo social aparece como evidente, excluyendo interrogantes sobre sus propias condiciones de posibilidad.

Saberes Multidisciplinares

El saber multidisciplinario, es propuesto por Morín (2004), y el mismo busca despertar en los alumnos sus diversas potencialidades o inteligencias, y en conjunto con el pensamiento crítico fomentar en ellos el desarrollo del aprendizaje significativo en las aulas. Por tal motivo, se considera que el mismo propone que, el ser humano es una combinación de cuerpo, mente y espíritu. De igual manera, se tiene que el educar sus potencialidades psicomotoras (físicas), cognitivas (mentales) y actitudinales (espirituales) permitirá formar buenos ciudadanos. El ser humano al ser conducido adecuadamente se apropia del conocimiento, pues el conocimiento se da en un proceso de aprehensión.

Pensamiento Lógico Matemático

El pensamiento lógico matemático es aquel que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo. Surge a través de la coordinación de las relaciones que previamente ha creado entre los objetos. Para Cullen (2009), es importante tener

en cuenta que las diferencias y semejanzas entre los objetos sólo existen en la mente de aquel que puede crearlas. La pedagogía señala que los maestros deben propiciar experiencias, actividades, juegos y proyectos que permitan a los niños desarrollar su pensamiento lógico mediante la observación, la exploración, la comparación y la clasificación de los objetos. Cabe destacar que la lógica es la ciencia que expone las leyes, los modos y las formas del conocimiento científico.

Enseñanza de la matemática

Enseñar matemática es proporcionar medios de reflexión para evaluar y disciplinar estructuras cognitivas compatibles con un marco referencial de orden platónico; generalmente, suele simbolizarse como un contexto axiomático formalizado. En ellos se articula el rigor del discurso formal que nace de las puras relaciones de los objetos; de allí, se edifica la estructura matemática que se levanta a juicio de los razonamientos lógicos deductivos.

4. PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación de acuerdo con las características, se enmarca dentro del paradigma postpositivista sistémico donde se busca describir de manera densa y detallada una situación, y conlleva a la recolección de información directamente en el campo o terreno teniendo como fuente directa a los integrantes involucrados en la situación planteada. Parafraseando a Martínez (2008), se trata de un paradigma en el cual se supera la percepción del mundo como siempre reflejo de las cosas reales y el conocimiento como copia de esa realidad.

Tomando en cuenta las particularidades del trabajo, el mismo se desarrolló a través del **método** de Investigación Acción Participante, que según Martínez (ob cit), “presenta una tendencia a recontextualizar el campo de la investigación educacional en términos más participativos y con miras a esclarecer el origen de los problemas” (p. 23). Tal como se proyecta la Investigación Acción Participante, consiste en modificar el evento estudiado como se evidencia en el estudio se pretende modificar o cambiar un estado actual de un fenómeno por un estado deseado. Cabe destacar, que este tipo de estudio supone describir los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del participante, es decir tal como son expresadas por los actores sociales, y no de acuerdo como lo ve el investigador.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, se hace relevante mencionar el **escenario**, el cual según Martínez (ob. cit), se refiere al contorno de un espacio ideal para la investigación y donde se establece una relación inmediata con los informantes, entonces, ese espacio es el Liceo Bolivariano “Miguel Ángel Escalante” en el Municipio San Fernando Estado Apure.

En cuanto a los **informantes claves**, señala Martínez (ob cit), que se refiere a quienes forman parte de la investigación. Los mismos han de estar inmersos en el escenario de estudio por ser

este el contexto donde ocurre el fenómeno. Agrega este autor que, los informantes claves deben reunir ciertas características como intencionalidad de participación, disponibilidad a compartir experiencia, fluidez al momento de ser indagado, sentido de identidad como miembro del estudio. Por lo tanto, se seleccionó a un docente de matemática y dos estudiantes de tercer año de la referida Unidad Educativa.

En referencia a las **técnicas a utilizar para la recolección de la información**, siguiendo a Martínez (ob. cit), son todas las formas posibles de las cuales se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo y que permitieron la valoración del fenómeno. En este estudio se consideró la entrevista en profundidad y la observación. Ambas permiten insertarse en el ambiente de la investigación y unirse con las unidades de análisis para comprender la realidad fenoménica. Por su parte, el **instrumento** que se utilizó para recolectar la información a través de la aplicación de la técnica de la entrevista y de la observación fue un guión de cuestionamientos y aspectos observables que se aplicó a los informantes.

En relación a la **validez**, está determinó la veracidad de la información que se recolecta en los instrumentos de recolección sobre el problema de investigación, de acuerdo a Martínez (ob cit), “es la fuerza mayor que orienta las investigaciones de tipo cualitativo” (p.27). Puesto que la forma de recolectar la información, de captar cada situación desde sus diferentes ópticas, de vivir la realidad estudiada, analizarla e interpretarla, dentro de su propia dinámica, permite superar la subjetividad en que pudiera caer el investigador para darle legitimidad necesaria como investigación científica. De allí que, la validez sea aportada a través de la información que se recabó por parte del investigador en las manifestaciones expresadas por los informantes claves en cada una de las preguntas formuladas en la entrevista y se transcribió de manera fiel a sus respuestas. (Ver gráfico N° 5).

Desde esta perspectiva, la **confiabilidad**, Martínez (ob cit), “tiene el señalamiento de indicar la garantía del estudio a través del nivel de concordancia que existe entre los aspectos internos de la investigación, en relación a los hallazgos de estudio” (p.56). Es decir, representa la capacidad de un trabajo de realizar su función de la manera prevista. De otra forma, la confiabilidad se puede definir también como la probabilidad en que una investigación realizará su propósito previsto sin incidentes por un período de tiempo especificado y bajo condiciones indicadas, siendo esta de tipo interna puesto que se tomará en cuenta cada aspecto dentro de la investigación.

De igual manera, el **análisis de la información**, referido por Martínez (ob. cit), es el proceso de desglosar y distinguir una información en sus diferentes partes con el fin de interpretar su contenido. En este estudio se realizó considerando las fases de una Investigación Acción Participativa, las cuales se describen a continuación: categorización, estructuración, contrastación y teorización de los hallazgos. Para ello, una vez realizadas las entrevistas en profundidad se

vaciaron en matrices protocolares; primero por informantes, luego se interpreta la información y se asignan categorías para posteriormente, realizar el proceso de estructuración de las mismas.

En este proceso, se presentaran seguidas de citas vivas como testimonios; luego se comprueba con el Marco Teórico Referencial, después se mezclaran, contrastaran y organizaron en un todo coherente o síntesis conceptual. Finalmente, se resalta que la información mostrada, en las matrices de entrevista, una vez transcrita serán dadas a conocer a cada uno de los informantes, cumpliendo así con uno de los aspectos de mayor rigurosidad en la investigación como lo es la confiabilidad, dándole de esta manera un carácter de credibilidad una vez aprobada lo que contiene como investigación. Esto a su vez se convierte en la garantía de consistencia o validez, puesto que carecen de alteraciones, modificaciones o irrealidad abordada.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Plan de Acción

A continuación se presente el plan de acción titulado: **¿Matemática, estas ahí?**, cuya interrogante alude a descubrir si existe la matemática en otras áreas de conocimiento como la biología, la historia y la música. De esta manera, se plantea como propósito general, transformar la praxis docente a través de la integración de saberes multidisciplinares entre estas disciplinas, en función del desarrollo del pensamiento lógico matemático en los estudiantes. Este plan tiene como propósitos específicos, contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza en temas matemáticos, de igual manera facilitar a los estudiantes el aprendizaje integral de las funciones numéricas y su aplicación en la resolución de problemas prácticos vinculados con la biología, la química y la física. Igualmente, se pretende incrementar la motivación y la creatividad de los estudiantes en el cumplimiento de actividades de aprendizaje de conocimientos multidisciplinares.

En cuanto a las acciones implementadas, estas se encuentran estructuradas en cuatro actividades, las cuales son el juego de tarjetas para la enseñanza de funciones matemáticas asociadas con la biología; la saga numérica conservadora para representar fechas históricas y realizar adiciones y sustracciones con ellas; el cálculo del número de oro para conocer las medidas antropométricas del cuerpo humano; y el concierto numérico para conocer la relación de múltiplos y divisores relacionándolos con la música.

Por su parte, la metodología aplicada está constituida por los cálculos matemáticos en cada una de las actividades, pensamiento de reflexión numérico, solución de problemas para comprender conceptos abstractos y el razonamiento de las operaciones matemáticas. Con respecto a las evaluaciones realizadas, se denota la exposición libre de ideas, argumentaciones lógicas, vinculación de saberes, reflexiones críticas y la resolución de ejercicios.

PLAN DE ACCIÓN GENERAL

Propósito General: Transformar la praxis docente a través de la integración de saberes multidisciplinares, que desarrollen el pensamiento lógico matemático.

Propósitos Específicos:

1. Contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza de temas matemáticos.
2. Facilitar a los estudiantes el aprendizaje integral de las funciones exponenciales y su aplicación en la resolución de problemas prácticos vinculados con la Biología y la Química-Física.
3. Incrementar la motivación y creatividad de los alumnos en el cumplimiento de actividades de aprendizaje de conocimientos multidisciplinares

Actividades:

1. Juego de tarjetas: Matemáticas -Biología
2. Soga numérica conservadora: Matemática e Historia
3. Calculo del número de oro: Matemática-Biología
4. Concierto numérico: Matemática-Música

Metodología

1. Cálculos Matemáticos
2. Pensamiento Numérico
3. Solución de Problemas, para comprender conceptos abstractos
4. Razonamiento y comprensión de relaciones

Evaluación:

Exposición libre de ideas, Argumentaciones lógicas, Vinculación de saberes, Reflexiones críticas, Resolución de ejercicios, Proceso heurístico.

Tiempo de Ejecución Enero (2013)- Mayo (2013)

ACTIVIDAD Nº 01. Relación Matemáticas-Biología



Figura 1: Los estudiantes y el docente realizando medidas del cuerpo humano.

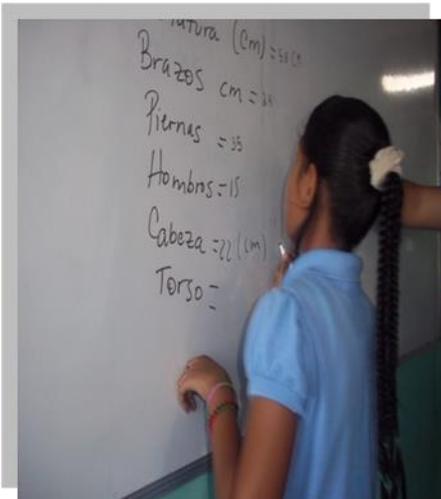
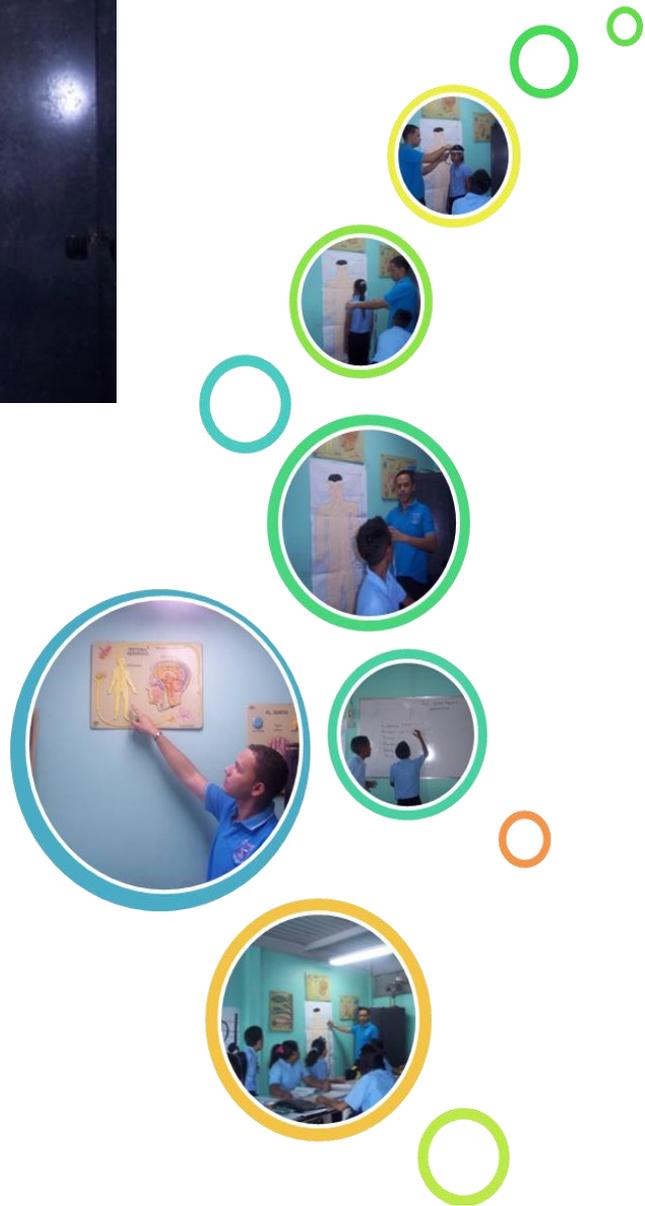


Figura 2: Los estudiantes anotando medidas del cuerpo humano



ACTIVIDAD N° 02. RELACIÓN MATEMÁTICAS-HISTORIA



Figura 3: Explicación de fechas históricas y las operaciones básicas.

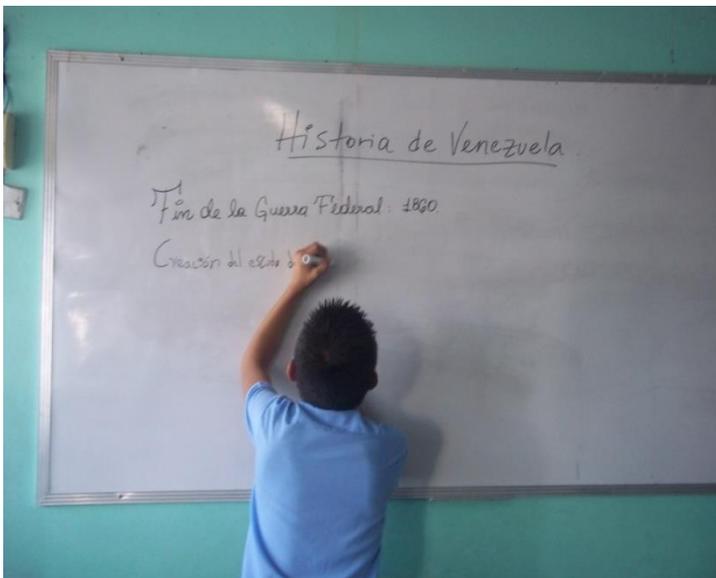


Figura 4: Los estudiantes realizando operaciones en Z, a partir de los años de algunos hechos históricos.

Evaluación del Plan de Acción

El plan de acción desarrollado permitió el logro de contenidos de matemática vinculados a otras asignaturas como biología, historia y música. Para ello, se consideraron contenidos que, desde su propósito, permitieran una praxis integradora de saberes multidisciplinares para desarrollo del pensamiento lógico matemático. Por lo tanto, puede decirse que, cada actividad se conjugó mediante la coordinación de relaciones simples dadas entre varias asignaturas.

En ese sentido, se produjo en los estudiantes una habilidad cognitiva que incluye funciones cognitivas como: verbalizando semejanzas, verbalizando diferencias, comparando dos objetos y comparando tres objetos o más, nombrando al grupo al cual pertenece, nombrando varios elementos que corresponden al mismo grupo. Así mismo, puede decirse que se dio el concepto de patrón, puesto que se evidenció mediante las actividades, una serie ordenada de elementos que se repetían conforme a la regla de alternar los mismos uno por uno, tomando turnos y variando una de sus dimensiones (forma, color o tamaño), tal como se produjo desde la educación y estética, donde las notas musicales pasaron a ser un conjunto de objetos o eventos que ocurren a través del tiempo en forma sucesiva o lineal, es decir, una cosa viene después de la otra, siguiendo un orden estable y predecible, y que finalmente se puede convertir en operaciones básicas, hasta conformar múltiplos, entre otros.

Por tanto, este estudio refleja un instrumento valioso dentro del ámbito educativo ya que incide en el aumento de las habilidades relacionadas con los componentes del pensamiento lógico-matemático, los cuales son conceptos básicos necesarios para toda trayectoria educativa de los jóvenes cursantes del nivel medio general.

6. CONCLUSIONES

Las nuevas tendencias pedagógicas apuntan a que la praxis docente está adquiriendo una importancia cada vez mayor, pues se considera el elemento clave no sólo para que la educación aumente la productividad y genere riquezas, sino para obtener un auténtico desarrollo del pensamiento humano. En ese sentido, como reflexión se indica que, si la sociedad está en cambio permanente por efecto de la transformación del conocimiento se requiere para ello, la necesidad de transformar los modelos y esquemas de pensamiento, y para lograrlo se necesita formar un ciudadano con un conjunto de competencias básicas, entre las cuales cabe mencionar: capacidad de opinar, participación activa y cooperativa, capacidad para criticar y crear, y la de producir intelectualmente, entre otras.

Por consiguiente, para que se logren estas competencias se requiere la participación del docente, con una función integradora y el uso de herramientas de comunicación para lograr en sus alumnos la organización, la socialización del ser y el compromiso con el otro de manera

constructiva. Para que esto sea posible, el profesor necesita conocer bien los fundamentos, las condiciones y técnicas de su profesión, con el fin de hacer más eficaz su colaboración en el proceso de aprendizaje. Además, debe ser un profesional de la educación que sea simultáneamente creativo, responsable, gestor de proyectos y programas de innovación educativa, y que sea especialista en un área del quehacer educativo.

Desde la posición asumida para la práctica docente desde la integración de saberes multidisciplinares, privilegia la estimulación del potencial intelectual, fortalece la capacidad creativa y adaptativa de los sujetos a su entorno al dotarlos de herramientas útiles para el aquí y ahora, lo mismo que para el después y mañana, en función de una diversidad de situaciones y ambientes.

Al respecto se ha escrito mucho y se continúa escribiendo, incluyendo la búsqueda de conceptos que viabilicen la multidisciplinariedad, pues predomina una formación disciplinaria, tanto en la investigación como en la docencia. Algunos autores consideran la cultura como un concepto central para lograr la multidisciplinariedad. Por consiguiente, la misma se concibe como una visión del mundo que busca ubicar al hombre y a la humanidad en el centro de nuestra reflexión, y desarrollar una concepción integradora del conocimiento. Para ello, esta corriente de pensamiento ha desarrollado tres pilares: los niveles de realidad, la lógica del tercero incluido y la complejidad, a partir de los cuales pretende fundar una metodología que aborde la cuestión humana y del conocimiento desde una perspectiva de interconexión en el sentido de complexus o lo que está tejido junto, según la expresión de Edgar Morín.

Lo anterior, teniendo siempre presente que una visión totalizadora y completa de lo humano y del conocimiento son imposibles dada la incertidumbre y la incompletud fundamental que caracteriza a estos dos fenómenos. Lo anterior, teniendo siempre presente que una visión totalizadora y completa de lo humano y del conocimiento son imposibles dada la incertidumbre fundamental que caracteriza a estos dos fenómenos. Si se es consecuente con la tesis de Marx, de la necesidad de construir un método que siga la lógica especial del objeto especial y asuma las diferencias específicas, para lograr concreción, se impone por necesidad la inter, multi y transdisciplinariedad, en sus vínculos dialécticos y la integración de saberes; sin embargo, la formación disciplinaria, nos ha conducido a la abstracción en los análisis.

Es imprescindible estudiar el objeto que se investiga en sus diversas mediaciones, y para ello, hay que metafóricamente, unir los hilos a la madeja.

En fin, se impone urgente necesidad reformar el pensamiento educativo, para sin abjurar de la disciplinariedad y pasar a los procesos vinculados e integrados.

REFERENCIAS

- Armada, G. (2010), Plan de Estimulación del Pensamiento Lógico. Trabajo de Maestría. Venezuela
- Ballesteros, B. (2008), Comunidades de Aprendizaje. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Benavides, I. (2008), Teoría del Pensamiento Holístico-Sistémico. México: CIPAE
- Bourdieu, E. (2008), La Educación en el Siglo XXI: Una Aproximación al Contexto del Socialismo Bolivariano Venezolano. Higuero, Venezuela: Mineo.
- Bruner, J. (1960), Teoría del aprendizaje cognitivo. Documento disponible en línea: es.answers.yahoo.com/question/index?qid...
- Cabrero. P. (2009), Análisis de la Práctica Educativa de los Docentes: Pensamiento, Interacción y Reflexión. Trabajo de Maestría. Venezuela
- Campistrous, L. (2009), Lógica y procedimientos lógicos del pensamiento. Documento digital. La Habana
- Carr y Kemmis (2005), Sur les principes del enseignement universal. Bruxelles: J.S. Van de Weyer.
- Collado, O. (2009), La condición postmoderna.- Madrid: Editorial Cátedra. MORLES, V.(1997): Universidad, Postgrado y Educación Avanzada: Publicación del Centro de Estudios e Investigaciones sobre Educación Avanzada, UCV, Volumen 2. Caracas.
- Cullen, O. (2009), Pensamiento Lógico. Temas de Filosofía de la Educación. Venezuela: Editorial Paidós.
- Daniels, E. (2007), El pensamiento escolar desde la multidisciplinariedad. Colombia: Texto único
- Denzin (2007), La emergencia de la ciencia transdisciplinar. *Cinta de Moebio*. (018) Universidad de Chile, Santiago, Chile
- Escobar, A. (2000), Cerebro-Mente: Perspectivas ante el Porvenir. Curso de Humanidades Contemporáneas de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Estrada, P. (2012), inter-disciplinariedad y sistemas en educación. Caracas: Fondo Editorial Facultad de Humanidades y Educación, UCV.SNOW, C.
- Fiolari, O. (2009), Reflexiones para una reforma profunda de la educación, desde un enfoque basado en la complejidad, la universalidad y la conciencia. Educación XX, n.1, vol. 14, pp. 245-264. Documento disponible en <http://www.uned.es/educacionXX1/pdfs/14-01-11.pdf>
- Horkheimer, M. (1974). Teoría crítica. Buenos Aires: Amorrurtu.
- Hurtado, J. (2009), El fenómeno humano. Barcelona: Orbis
- Lárez (2008), Los Fundamentos de una Didáctica Crítico Constructiva". Revista de Educación. pp. 37-79
- Llanes L. (2009), Praxis Docente y el Trabajo por Proyectos en el Aula Venezolana. Trabajo de Maestría. Venezuela
- Locke, J. (1997), Teoría del Conocimiento. Documento disponible en línea: es.answers.yahoo.com/question/index?qid...

- Lukacs (1996), *Del Mapa Escolar al Territorio Educativo: Disonando la escuela desde la educación*. Chile: Nueva Miranda Ediciones
- Martínez, A (2009), *Propuesta de un Programa Globalizador Transdisciplinario para el Desarrollo de la Inteligencia Lógico Matemática en Estudiantes de Educación Básica*. Trabajo de Maestría. Venezuela
- Martínez, M. (2008), *Cómo hacer un Buen Proyecto de Tesis con Metodología Cualitativa*. México: Trillas
- Matos; I. (2012), *La Multidisciplinariedad busca discípulos*. En: *Le Monde de l'Education, de la Culture et de la Formation*, num. 252, pp. 48-49. Traducción al español de N.
- Morín, E. (2004), *El Método. La Naturaleza de la Naturaleza*. Madrid: Cátedra
- Puerto, K. (2009) *Educación desde la posibilidad de otros*. España: Arte CC
- Ramos, J. (2007). *Ante la crítica del docente investigador*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Rodríguez, F. (2009), *La educación del siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, España: Grao
- Rogers, C. (1975), *Teoría Humanista*. Documento disponible en línea: html.rincondelvago.com/carl-rogers.html -
- Russell, K. (2010), *Declaración Transdisciplinaria*. Primer Congreso Mundial sobre Transdisciplinariedad: Portugal, noviembre. Traducción al español de V. Morles. RUSSELL, WENDY (2006): *Forging new paths: Transdisciplinarity* Sacristán (1990), *La Transposición Didáctica. del Saber Sabio al Saber Enseñado*. Grupo Editor SA. Buenos Aires, Argentina.
- Sacristán, G. (1990). *Cambios culturales y transformaciones curriculares*. Barcelona, España: Grao
- Salas, L. (2008), *Retos transdisciplinares para una educación futura*.
- Sánchez, M. (2009), *Tejido Transdisciplinario como Estrategia para el Desarrollo del Aprendizaje Matemático*. Trabajo de Maestría. Venezuela.
- Sánchez, J. (2010), *La enseñanza de las matemáticas, fundamentos teóricos y bases psicopedagógicas*. Editorial CCS, Alcalá Madrid.
- Sharpeneter, M. (2010) *Fundamentos de Racionalidad Compleja: Aplicación al Ámbito Científico*. Encuentros Multidisciplinares.
- Torres, U. (2008), *Holística: Una nueva visión y abordaje de la educación real*. Bogotá: Ediciones San Pablo. 22
- Uzcategui, M. (2010), *Situaciones de Aprendizaje Significativas como Estrategia Facilitadora del Pensamiento Lógico*. Trabajo de Maestría. Venezuela
- Véliz, I. (2008), *Hacia nuevos paradigmas en educación*. México: CIPAE
- Vigostsky, L. (1987), *Teoría del Construccionismo Social de México*: Fontamara S.A.
- Vygostky, L. (1996), *Teoría Socio Cultural*. México: Fontamara S.A.
- Zabala, E. (2005), *La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Mc Graw-Hill.

**PRAXIS INTEGRATING MULTIDISCIPLINARY KNOWLEDGE FOR DEVELOPMENT OF THOUGHT
LOGICAL MATHEMATICAL**

SUMMARY

Following an investigation in order to meet the new reality after the implementation of strategies focused on integrating multidisciplinary practice of knowledge for the development of mathematical logical thinking it is presented. It is based on: Theory Humanist, Rogers (1975), cognitive learning theory, Bruner (1960), sociocultural theory, Vygotsky (1996), Theory of Knowledge, Locke (1997), Theory of Thought Holistic-Systemic Benavides (2008) theory of multiple intelligences, Gardner (1999), Critical Theory Partner, Carr and Kemmis (2005). In legal concerning the Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela (1999), Constitution of the State Apure (2002), Organic Law of Education (2009), Law on Protection of Children and Adolescents (1998), Core Curriculum mentioned national Bolivarian (2007) and the Plan of the Nation (2013-2019). The study belongs to postpositivist paradigm, using qualitative methodology, based on the action research method. The study scenario corresponds to the Bolivarian High School "Miguel Angel Escalante" in the municipality of San Fernando Apure State. Key informants represent it, two (02) students and one (01) Third-year teacher. In the same they were applied as techniques and instruments to collect information in-depth interviews, accompanied by an interview guide respectively elaborate on the topics addressed. As a technique of data analysis, the study was based on the categorization, structuring and triangulation of information, while the validity and reliability of it is managed internally by giving due rigor to every aspect developed. We reflect on the following: From the assumed position teaching practice from the integration of multidisciplinary knowledge, favors the stimulation of intellectual potential, strengthens the creative and adaptive capacity of individuals to their environment to provide them with useful tools for the future.

Keywords: Integrative Praxis; Multidisciplinary knowledge; Logical Mathematical Thinking.

LA RESIGNIFICACIÓN EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN Y DISEÑO CURRICULAR: EXPERIENCIA UNIVERSITARIA

Denyz Luz Molina Contreras

Unellez Venezuela

Denyzluz@gmail.com

Yolimar Sánchez

Unellez Venezuela

ramiloyzehcnas@gmail.com

Luccelia Vanessa Vásquez

Unellez Venezuela

luceliavanessa@gmail.com

RESUMEN: La investigación recoge la experiencia de construcción curricular multidisciplinaria y transdisciplinaria que se está promoviendo en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”-Unellez, desde la formación permanente, la investigación, valoración de la participación, los encuentros, talleres, conversatorios, vivencias en los espacios de aprendizaje convencionales y no convencionales. Cuyo objetivo estará dirigido a la aplicación de estrategias de resignificación de los modelos de formación que ha llevado a un proceso de concienciación sobre lo que estamos haciendo como profesores universitarios, ¿qué métodos de enseñanza, estilos, y estrategias prevalecen en la práctica formativa?, ¿hasta qué punto los profesionales acreditados y certificados académicamente por la Unellez, están generando los procesos de cambio y transformación social que demanda el país, el estado, la región y las comunidades, según lineamientos rectores del Ministerio del Poder de Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología. Estas premisas son transitadas mediante un proceso de investigación acción participativa de carácter crítico, problematizador de nuestras propias realidades, debilidades y fortalezas, acompañados del uso de los medios de la comunicación y la información para formular las propuestas de formación en cada área, carrera o programa de formación derivadas de las necesidades y demandas de cada ámbito de desarrollo. Configurándose como resultados parciales la formulación de propuestas de formación de grado que se administraran previa aprobación del CNU-OPSU en los Municipios de los estados Barinas, Táchira, Apure y Portuguesa.

Palabras Clave: resignificación; evaluación; diseño curricular; experiencia universitaria.

1.-INTRODUCCIÓN

El proceso de transformación curricular en la universidad se fundamenta en las bases constitucionales cuyo fin es el empoderamiento de todos los espacios mediante la participación democrática y protagónica de los estudiantes, profesores, obreros, personal administrativo, investigadores y comunidad en general. Se trata de apropiarse de la participación colectiva, **como**

la norma suprema que orienta la configuración de leyes y rige los poderes en todos los niveles y ámbito bajo el concepto de un modelo de estado social de derecho y justicia que orienta la construcción de planes nacionales, estatales y locales para la transformación del país y el bienestar de sus comunidades.

Frente a la necesidad de dar respuesta al papel de la universidad en el proceso de cambio y transformación socioproductiva que reclama el país, desde la formación de los profesionales en las diferentes áreas de conocimiento, se ha generado como política universitaria un amplio debate que se recoge en un Plan Rector para la transformación curricular de la Unellez, que busca generar procesos de concienciación y reflexión en áreas-problemas de incidencia local, estatal, nacional e internacional para el abordaje de propuestas de formación universitaria, así como resignificar las prácticas, conceptos, significados y modelos de formación y apropiarse de nuevos elementos generados de cambio y transformación socioproductiva que demanda el país, mediante la implicación de actores sociales corresponsables en la configuración de propuestas de formación en áreas de conocimiento que demande la sociedad para el desarrollo socioproductivo sustentable.

¿CONJETURAS QUE ORIENTAN EL ESTUDIO?

La construcción curricular participativa representa un proceso complejo que llevó a formular una metodología para la sistematización de experiencias en el diseño y evaluación de Programas de Formación de Grado (PFG), la cual constituye la propuesta de investigación que se presenta como experiencia y que permitió dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Qué instrumento metodológico es factible utilizar para promover la construcción de diseños curriculares de PFG participativos y pertinentes?, seguidamente se da respuesta a esta conjetura que llevo a diseñar una guía metodológica para la evaluación y diseño de programas de formación de grado, asumiendo como principal estrategia cognitiva experiencial la resignificación de nuestros propios modelos y prácticas formativas?

2. ABORDAJE TEÓRICO-PRÁCTICO DE LA EXPERIENCIA

La resignificación de los conceptos, modelos, significados determinados por cada uno de los actores y agentes de formación en la educación universitaria y la necesidad de evaluar los diseños curriculares de las carreras que se administran en la universidad y de configurar nuevas propuestas mediante la modalidad de programas de formación de grado llevo a crear una metodología que integrará el cambio de actitud, de las practicas mediante la participación del colectivo universitario en la misma construcción curricular para ello se actuó en dos dimensiones paralelas la formación e investigación de carácter permanente y la resignificación de los modelos y conceptos, guiados por un instrumento metodológico de resignificación integral que hemos

denominado guía metodológica, que orienta la configuración de los elementos generales y específicos de un programa de formación de grado y que ha permitido triangular los aportes derivados por diversas fuentes de información y recolección de datos de aportes generados por los estudiantes, profesores, egresados y sector institucional y socioproductivo de la región, estado y país.

Según Cazau (2000), la resignificación es un proceso de concienciación que lleva a encontrar un nuevo significado a hechos, conceptos, modelos, practicas o enfoques. Para Molina (2015) la resignificación lleva a la persona a revisar sus propios conceptos, sus modelos de formación, su praxis formativa, evaluativa e investigativa, si se trata del campo educativo-formativo a la luz de un referente definido como política actual, modelo o conducta a seguir para reorientar el accionar y mantener su pertinencia.

Desde esta perspectiva proponemos como herramienta de resignificación una guía metodológica como herramienta de formación mediante el aprender haciendo y aprender investigando, que recoge lineamientos para el Diseño de Programas Formación de Grado (PFG) emanados del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, a través del Viceministerio de Planificación y Desarrollo Académico para materializar el contenido expuesto en el Plan de la Patria y responder a las demandas sociales mediante la formación profesionales integrales. Tiene como objetivo orientar la producción y valoración de saberes, conocimientos, vivencias y prácticas que deben ser consideradas para perfilar cada uno de los elementos de un programa de formación de grado: concebido como el medio que materializa la concepción de educación, formación, investigación, enseñanza, aprendizaje, evaluación y define conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben promoverse a lo largo del proceso formativo para una pertinente inserción socioproductiva de los profesionales universitarios(Molina, 2015)

1. PROCESO DE INVESTIGACIÓN: MÉTODO

La resignificación de la evaluación y diseño curricular, ameritó un proceso de investigación científica, reflexiva, dinámica, cambiante, y continúa. Está integrado por una serie de etapas, las cuales están concatenadas e interrelacionadas. Para Hernández, Fernández & Baptista (2003) la investigación se aborda por etapas o fases, que va desde la problematización, formulación de conjeturas, objetivos, configuración del marco teórico, metodología de la investigación, presentación, análisis de los resultados y recomendaciones y la definición de propuestas emergentes, tal como se representa en la fig. 1

Proceso de investigación: etapas

Fase I: Construcción del objeto de estudio.:

representa una fase de conciencia sobre la existencia de un problema, conjetura o hipótesis que amerita ser observada, vivenciada, experimentada e indagada de forma científica mediante la operacionalización de objetivos de investigación que se

Fase II: resignificación del marco epistemológico de investigación:

Proceso de detección de vacíos teóricos, debilidades en la concepción de los enfoques, modelos, teorías y planteamientos curriculares con respecto al modelo de referencia

Fase III: resignificación del proceso metodológico de la investigación:

Implica la selección cuidadosa de los informantes claves en el estudio, tipo de diseño método, técnicas, e instrumentos que llevarían a la recolección, sistematización y categorización de la investigación

Fase IV: resignificación de los resultados y hallazgos del estudio:

La discusión y análisis de los resultados ha llevado a configurar categorías emergentes de análisis y discusión, derivando líneas de investigación e indagación.

Cada fase se asume desde la conciencia, el reconocimiento a un problema, una desviación con respecto al referente que implica otorgarle un nuevo significado, proceso que se asume como resignificación: bajo esta estrategia se asume la investigación inherente a la resignificación en el proceso de evaluación y diseño curricular: experiencia universitaria.

Las etapas que se presentan en la figura anterior, constituyen el procedimiento de investigación seguido para el abordaje del proceso de la resignificación de la evaluación y diseño curricular: experiencia universitaria.

La resignificación del proceso de evaluación y diseño curricular como experiencia de construcción curricular en la universidad se aborda metodológicamente desde la perspectiva de valoración de la participación del colectivo comprometido con la formación de calidad y pertinencia de los profesionales universitarios, mediante un proceso de investigación acción participativa, crítica, constructiva y productiva y desde la perspectiva de la formación permanente

y concienciación de la comunidad sobre la necesidad de dominar y manejar un referente legal, pedagógico, epistemológico, filosófico, ontológico, metodológico, que les permite configurar nuevos conceptos de formar, enseñar, investigar, producir, participar, evaluar, educar y promover experiencias y estrategias que tribuyen a la formación integral de los egresados.

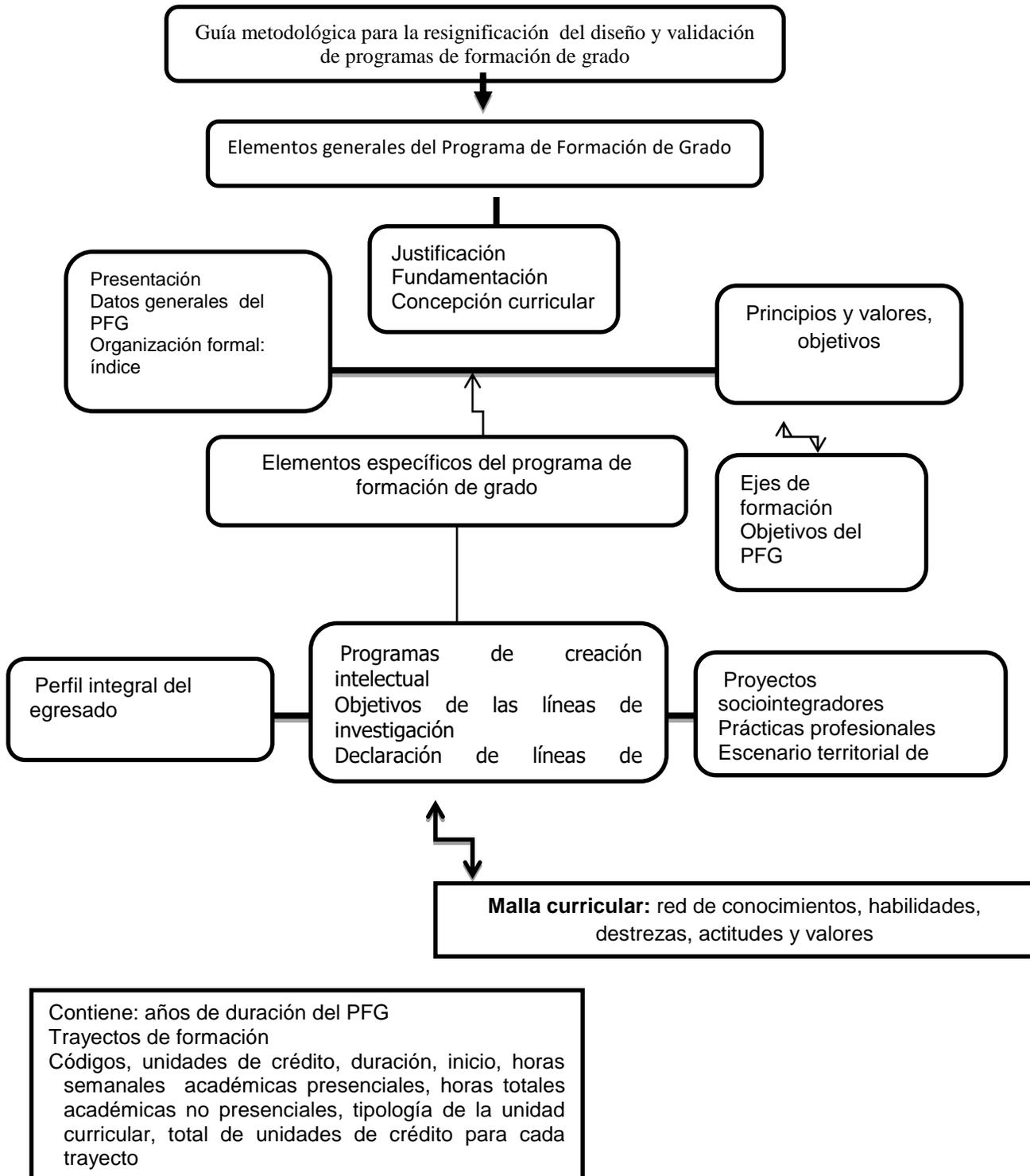
Para Navarro (2014), el enfoque de la investigación acción, se trata de un proceso de construcción y producción al servicio de la comunidad, buscando ayudar a resolver problemas y necesidades, haciendo realidad el derecho de todas las personas de ser sujetos de los procesos específicos de cambio y transformación. Se pretende un proceso de empoderamiento, de apropiación, donde la comunidad universitaria en general sea autogestora, apropiándose de él, y teniendo un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de él. Este enfoque implica un replanteamiento epistemológico, político, metodológico, y operativo del curricular y de los modelos de formación.

La resignificación implicó establecer como referente de análisis los siguientes fundamentos

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)
- Ley Orgánica de Educación (2009)
- Lineamientos Ministeriales para el Diseño de los currículos universitarios
- Modelos, concepciones y enfoques del currículo actual
- Tendencias curriculares
- Análisis situacional del desempeño de los egresados de la Universidad en los últimos diez años

Este referente llevo a la configuración de un instrumento metodológico que facilitaría la resignificación de cada uno de los elementos del curriculum donde todos los actores comprometidos participaran, llegándose a configurar los elementos generales y específicos sugeridos en Lineamientos Ministeriales y en el Proyecto Rector para la Transformación curricular de la Unellez, los cuales representan el referente a seguir en el proceso de resignificación del proceso de evaluación y diseños de los planes de estudio universitarios.

Figura 2. Estrategia de resignificación para el diseño y validación de programas de formación de grado



Cada elemento se ha derivado en una interrogante que se ha debatido ampliamente desde el ser y su contrastación con del deber ser. Por ejemplo: ¿qué concepción curricular fundamenta el diseño?, ¿qué valores y principios orientan el diseño?, ¿qué tipo de modelo curricular se asume en la construcción de los programas de formación de grado?, ¿qué necesidades y demandas justifican el diseño de una propuesta curricular? para cada elemento se generó una pregunta problematizadora que llevo a producir el conocimiento en cada aspecto.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el marco del proceso de transformación curricular se ha elevado la discusión y el debate colectivo respecto a la necesidad de reflexionar y repensar el modelo educativo venezolano, en particular, el Sistema de Educación Universitaria, a fin de adecuarlo a las exigencias del nuevo modelo político, económico y social plasmado en la Constitución e introducir a partir del ámbito docente, nuevos modos de planificación, ejecución y apropiación de las prácticas y actividades formativas que tiendan a generar, a su vez, nuevos modos de producción, interrelación y/o intercambio académico en la comunidad universitaria sobre la base de valores humanistas, con especial énfasis en la producción y la pertinencia social del conocimiento, a través de estrategias que permitan configurar a corto, mediano y largo plazo una sociedad más justa y equilibrada.

El presente instrumento metodológico diseño y validación de los programas de formación de grado , como una contribución al desarrollo de los planes y las estrategias del Ejecutivo Nacional, a través de la Unellez conducentes a cumplir con el objetivo de potenciar y actualizar las capacidades creadoras y liberadoras de las bases productivas del País en interés del desarrollo nacional, en manos de sus principales actores: los futuros profesionales, los trabajadores y las trabajadoras, de nuestra amada Patria.

Se plantea en esencia crear una cultura de investigación y creación intelectual de carácter permanente, reconceptualizando la concepción que se ha venido asumiendo por años para la construcción curricular. Estamos planteando el aprovechamiento y la resignificación de espacios de acción y reflexión permanente sobre las políticas ministeriales, el modelo de país contenido en el plan de la patria, el modelo de universidad que tenemos y el qué queremos, los planes, programas y proyectos de formación que se formulen sobre la base de posturas, doctrinas, y teorías que explican el hecho curricular con una visión crítica, prospectiva, humana, social y científica. En correspondencia con las demandas, exigencias, necesidades y áreas-problemas a nivel local, regional y nacional.

Se trata de apropiarse de un proceso metodológico práctico que integra en una propuesta curricular los elementos: filosóficos, epistemológicos, ontológicos y metodológicos que definan la concepción de formación científica, humana y social del profesional para el abordaje de áreas - problemas demandas y exigencias locales, estatales, nacionales e internacionales en ámbitos de

desarrollo: económico, social, cultural, político, educativo y tecnológico. El proceso de resignificación que implica reflexión y acción ha llevado a configurar las siguientes categorías de análisis derivadas de las necesidades, demandas y expectativas de los agentes educativos:

Tabla 1. Matriz de Valoración de desempeño de las comisiones curriculares

Categorías de análisis	Resultados				
	Valoración del desempeño				
	Muy Bien (5)	Bien (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Muy deficiente (1)
Formación del profesorado para el abordaje de la investigación curricular				Deficiente formación del profesorado para el abordaje de la investigación en currículo	
Habilidades, destrezas, actitudes, hábitos, valores en la construcción curricular				Limitados hábitos de estudio e investigación, escasa cultura de indagación permanente	
Producción intelectual innovadora			Escasa producción y calidad en los discursos orales y escritos		
Prácticas formativas e investigativas		Dominio de contenidos y esencial predominio de método expositivo			

6. CONCLUSIONES

El análisis de los elementos curriculares, nos llevó a realizar un proceso de resignificación institucional, una valoración interna y externa de la misión y visión de la universidad, identificando sus oportunidades y amenazas en todas sus dimensiones; político, social, cultural, y productivo. Así como, examinar de cerca el modelo de gestión universitaria, las funciones que cumple y las incidencias en la sociedad, repensar los objetivos institucionales, la docencia, investigación, extensión y la producción a la luz de las demandas, necesidades, problemas y potencialidades actuales.

Lograr un alto grado de concienciación acerca de la forma como debemos encarar el problema de una formación cognitivista a una formación para la producción y el emprendimiento. Aunado a una mayor preparación del profesorado universitario para el abordaje de una docencia que debe realimentarse permanente de la investigación y del uso de los medios tecnológicos y de la información como recursos pedagógicos al servicio de la enseñanza y aprendizaje.

Promover desde la construcción curricular una cultura investigativa y el desarrollo del discurso oral y escrito en el profesorado universitario e implicar a los estudiantes al proceso de transformación y cambio curricular de forma permanente. No se concibe que en los actuales momentos no se haya instaurado en la universidad una cultura de revisión, evaluación y realimentación permanente de nuestros currículos manteniendo la actualización y pertinencia de los mismos.

Referencias

- Cazau P (2000) *Vocabulario de Psicología* - Redpsicología. www.galeon.com/pcazau
- Cazau P (2011). Evolución de las relaciones entre la epistemología y la metodología de la investigación. Paradigmas. Publicaciones. Universidad Fundación. Favaloro. Argentina.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Caracas-Venezuela: Vadell Hermanos Editores.
- Hernández R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2003) Metodología de la investigación, 3. Ed. México D.F.: McGraw-Hill.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial Extraordinario No. 5.929
- Molina, D (2015) Guía Metodológica para la evaluación y diseño de los Programa de Formación de Grado. Unellez
- Navarro, J. (2014) Investigación Acción con Estudiantes de Integración Social. Universidad de Valencia. España
- República Bolivariana de Venezuela Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria. Lineamientos Curriculares para Programas Nacionales de Formación (2009). Mppeuct. Caracas.

LA FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE PARA LA INVESTIGACIÓN EN ESCUELA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN DE LA UDO-SUCRE

Gladys García de Corales

Universidad de Oriente. Núcleo de Sucre.

Departamento de Psicología e Investigación Educativa. Venezuela.

gdecorales@gmail.com

RESUMEN. La universidad ante el cambio y transformación social, supone la elaboración conjunta de significados que enriquezcan el acervo científico de la humanidad, la formación de hombres y mujeres creadores e innovadores que dominen los avances científicos y tecnológicos, con una personalidad integral, portadora de elevados valores y principios de identidad nacional para enfrentar los retos, competir solidaria y permanentemente a lo largo de sus vidas, mediante la comprensión, interpretación y transformación de la realidad. En tal sentido, la presente investigación tiene como propósito hacer algunas reflexiones epistemológico-metodológicas en torno al proceso formativo investigativo de los estudiantes de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente (UDO), núcleo de Sucre. La misma se corresponde con un estudio exploratorio de corte cualitativo, asumiendo el método fenomenológico, interpretativo, lo cual justifica la observación directa, el cuestionario de opinión y la entrevista en profundidad. Revelándose entre los resultados obtenidos, insuficiencias en la concepción epistemológica y metodológica de la investigación como proceso de formación profesional docente, destacándose además, que poco se utilizan las potencialidades de los docentes en formación para el proceso de integración intra, inter y transdisciplinaria limitando el desarrollo de capacidades investigativas desde un acercamiento a la realidad, que permita la problematización, comprensión y reconocimiento de los problemas de los diversos contextos socioeducativos y contribuya al desarrollo de habilidades para la búsqueda de solución. El estudio realizado permitió establecer algunos elementos propositivos para su valoración y posterior concreción en una propuesta didáctica como alternativa en el proceso formativo investigativo en la Escuela de Humanidades y Educación en la UDO, a través de una investigación más profunda, aun en desarrollo.

Palabras claves: Formación profesional docente; investigación; formación investigativa.

I.- INTRODUCCIÓN

A nivel universitario, el proceso educativo se constituye en uno de los instrumentos más poderosos en la comprensión e interpretación de la realidad socioeducativa para transformarla y mejorarla en beneficio de la innovación y la modernización. En consecuencia, la universidad se concibe como el espacio donde se cimienta y transforma el conocimiento. Al respecto, Tunnerman (2003), considera que la educación superior en el umbral del siglo XXI debe asumir el cambio y el futuro como indispensables de su razón de ser y quehacer; Gazzola y Didricksson (2008), sostienen que, frente a los problemas de inseguridad, inestabilidad social, económica y ambiental, las universidades están destinadas a la producción de cambios fundamentales en sus modelos de formación, de aprendizaje e innovación.

En tal sentido, de acuerdo con Tünnermann (ob.cit), la educación universitaria demanda ser más pertinente a las necesidades reales para cumplir con la gran misión de preparar los recursos humanos calificados, hombres críticos, innovadores, capaces de asumir retos para contribuir al desarrollo social, a través de procesos de enseñanza-aprendizaje que despierten el interés y la motivación de investigar, inventar, crear y superar la memorización de teorías y hechos.

Es así como, en el proceso de demandas y responsabilidades de la preparación y desarrollo de potencialidades, merece especial atención el profesional docente y su formación investigativa desde la perspectiva de la implementación de los métodos que promuevan el cuestionamiento, la indagación, la reflexión-acción para la construcción de conocimientos significativos e integren los cuatro aprendizajes fundamentales de la educación, según Delors (1996): aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

Actualmente, el proceso educativo en el contexto latinoamericano, centra el mayor interés en el conocer y el hacer, conocimiento que se queda en el plano teórico y resulta insuficiente para emprender el cambio y transformación de la realidad. Es así como se reconoce la necesidad de profundizar la dinámica formativa de los futuros docentes orientada hacia la formación para la investigación, que, en correspondencia con los procesos de transformación social, debe ser el impulso para resignificar la ciencia como actividad autónoma, contextual e histórica, desde la necesidad de un saber científico humano que implica conocimiento, pero más allá de esto, sensibilidad, convivencia y práctica social. A continuación, en la presente comunicación se presentan algunas reflexiones epistemológico-metodológicas relacionadas en la formación investigativa del profesional docente que se forma en la Escuela de Humanidades en la Universidad de Oriente (UDO), núcleo de Sucre.

II.- DESARROLLO

2.1. MARCO REFERENCIAL

Entre los referentes de carácter filosófico que se asumen para fundamentar la formación profesional docente para la investigación, es oportuno mencionar el pensamiento racionalista relacionado con la célebre frase de René Descartes “pienso y luego existo”. Para Descartes, la esencia del alma es el pensamiento. Le interesa además del ser (sum), el pensar (cogito), ya que esta evidencia al ser; por lo que hay una evidente separación entre pensamiento o razón y cuerpo. Desde esta perspectiva, se considera importante también la concepción de la *mayéutica socrática*. La palabra mayéutica designaba, en origen, el arte de las comadronas de dar a la luz a las parturientas. De acuerdo con Sócrates, el individuo es un buscador del conocimiento. En tal sentido, desde la concepción de la mayéutica, el individuo es invitado a descubrir la verdad que se encuentra en él latente sin haberla hecho consciente. Por tanto, el proceso de formación tiene

que incidir en lo interno del alumno intentando despertar su interioridad hacia una nueva manera de pensamiento crítico, reflexivo.

Al respecto, cabe mencionar, además, la dialéctica del filósofo San Agustín concebida como la “ciencia del correcto discutir”, de la cual se desprende la reflexión como una posibilidad para acceder e ir más allá de la razón, donde el creer se convierte en el impulso creador del ser humano. Por lo que la formación integral de la persona implica el desarrollo de potencialidades y sensibilidades a través de una educación humanista que contribuya al logro de cualidades argumentativas para aprender a discutir, refutar, justificar, criticar, potenciar la capacidad de preguntar y de preguntarse, en un encuentro con sí mismo.

De allí que, en esta investigación se le pondrá énfasis a la dinámica de la formación investigativa del profesional docente desde la perspectiva de la implementación de los métodos que promuevan el cuestionamiento, la indagación, la reflexión-acción para la construcción de conocimientos significativos que incidan en una práctica pedagógica transformadora de la vida cotidiana en el aula.

Por tanto, es imperativo repensar el proceso formativo investigativo del profesional docente desde una nueva mirada que trascienda hacia una cultura investigativa creativa e innovadora, que en correspondencia con Zemelman (2011), incorpore “la enorme facultad de pensar, como capacidad de mirar, anticipar, imaginar” (p. 31), donde el profesional docente se sensibilice de ese conocimiento para la transformación de su realidad socioeducativa desde una nueva relación docente-escuela-comunidad que lo inste al desarrollo de una práctica más humana, que en de acuerdo con Zemelman, “más que conformarse con quedar aprisionado en el interior de determinados constructos se hace necesario trascenderlos”.

Dentro de esta línea de pensamiento, Pérez (2006), estima que es necesario redimensionar el proceso de formación para que incida en lo interno del alumno “para que sus voces estructuren un tejido intersubjetivo que se constituya en voz para decir” (p. 06). De allí la necesidad de recrear el discurso educativo privilegiando un saber científico humano con el compromiso y la responsabilidad de la resolución de problemas y el desarrollo de competencias indagativas, argumentativas e innovativas en el marco del diálogo intercultural desde la diversidad, la cooperación y donde todos aprenden.

Desde el punto de vista epistemológico, se asume el paradigma de la complejidad de Morín (2007), por lo que es importante el reconocimiento de la cultura del contexto en la cual está funcionando la escuela donde la diversidad es entendida como variedad, diferencia, en general, es el concurso de varias cosas distintas. En correspondencia con el proceso formativo investigativo, las acciones deben permitir la comprensión y transformación de las diferencias individuales de alumnos, docentes, comunidad educativa en general, que tienen lugar en un contexto social heterogéneo, dinámico e histórico determinado.

Los referentes constructivistas y cognitivos de Coll (1995) y Ausubel (1983), c.p. por Suárez (2000), también se constituyen en sustentos psicológicos importantes a partir de considerar el aprendizaje como construcción social e individual de significados, donde cada sujeto, desde un horizonte posible de reflexión, construye su propio conocimiento. Otro referente que se asume en el proceso de construcción teórica es el enfoque Histórico Cultural de Vigotsky (1968), a partir del reconocimiento de la naturaleza histórica de los procesos sobre los que se sustenta la formación investigativa del futuro profesional docente cuyo desarrollo cultural posibilita la interiorización de los contenidos de aprendizaje, desde lo inter a lo intrapsicológico, y desde la relación entre lo cognitivo y lo valorativo-investigativo, dado por el protagonismo del sujeto que aprende y el rol de orientador que debe desarrollar el profesor.

Desde el punto de vista de la Pedagogía crítica se reconoce a Paulo Freire, en la posibilidad de superar los condicionamientos sociales en que se han visto envueltas las comunidades educativas, a partir de una educación problematizadora centrada en la praxis, que implica la acción y reflexión de los hombres, donde educador y educando son investigadores críticos, creadores en la tarea de transformar la práctica educativa para que sea cada vez, más humana.

A partir de considerar los desafíos pendientes por alcanzar en América Latina, según Poggi (2014), particularmente, en la organización de las trayectorias como política de mejora de la calidad educativa, es preciso hacer énfasis en las habilidades para aprender e implica diversificar las pedagogías en la educación formal para la formación de ciudadanos activos en sociedades en las que las identidades son múltiples; por tanto, según Poggi, es necesario construir nuevos esquemas de pensamiento que contribuya a interpretar los problemas educativos que incida en el ejercicio de la ciudadanía efectiva.

Partiendo del reconocimiento de la pluralidad de Inteligencias Personales y las múltiples maneras en que las personas pueden manifestarlas, se convierten en una posibilidad de resolver las diversas situaciones socioeducativas. Al respecto, cabe resaltar a Ortíz (2003), quien refiere la necesidad de educar al futuro profesional docente, en torno a la inteligencia emocional e inteligencias múltiples para el desarrollo de la capacidad de resolver problemas.

Por tanto, el estudio sobre la inteligencia es un referente que sustenta la resignificación de la ciencia en la construcción del conocimiento, más allá de la razón y el conocimiento tradicional, se valora el papel de la misma como instrumento al servicio de la vida que contribuye a lograr el éxito, para vivir bien, en el amor. Sostiene Ortíz (2003), que las emociones positivas tales como el humor, el amor, el placer y las negativas, el miedo, la rabia, la tristeza, el temor, influyen en la persona al momento de aprender. Por tanto, es necesario educar la Inteligencia Emocional del futuro docente que le permita brindar espacios en el aula para el conocimiento y manejo de las emociones de sus estudiantes.

En correspondencia con Savater (1999), la educación permite incorporar la formación de la personalidad para el logro de personas autónomas y solidarias, conscientes de la realidad de los otros. No obstante, uno de los problemas que se presenta en la formación es la ausencia del desarrollo o tratamiento de las Inteligencias múltiples, particularmente, la inteligencia interpersonal, limitando la posibilidad del reconocimiento de las distinciones entre los demás, los contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones, interpretar las intenciones y deseos de los demás. Asimismo, se hace necesario educar la inteligencia intrapersonal como una posibilidad para el acceso a la propia vida emocional, para el reconocimiento de sus propias necesidades, carencias y deseos e intento por resolverlos lo mejor que se pueda.

No obstante, destacando el criterio de Chávez (2000), citado por Addine (2004), en las universidades latinoamericanas se concentran las investigaciones en las tesis de los alumnos, salvo casos excepcionales se logra en el área, una producción científica sostenida, lo cual incide en la poca cultura investigativa del estudiante universitario. Particularmente, en la formación profesional docente, Salazar, en compilación de Addine (ob.cit.), sostiene que la apropiación de una cultura científica esencial será posible en la medida en que, el estudiante asume las actividades de investigación como actividad de aprendizaje para integrar los sistemas de contenidos de las diferentes disciplinas, en la determinación interdisciplinaria de los problemas educativos inherentes al desarrollo de su futura práctica profesional.

En Venezuela, aun cuando se reconocen importantes avances en el proceso de formación docente para la investigación, diversos estudios reflejan la problemática de la misma, Delgado (2004), Peñalver (2005); Rodríguez (2004), Bermúdez (2007), Pérez (2005), Hilarraza (2009), Palacios (2009), Díaz (2009), destacándose entre otros aspectos, el insuficiente rigor científico, la escasa relación teoría-práctica, la poca aplicabilidad de los resultados de la investigación en la solución de los problemas socioeducativos; las insuficientes prácticas de enseñanza aprendizaje para promover la investigación en el aula, por cuanto consideran que la investigación, se centra en un método único que privilegia lo experimental, la verificación de datos, la búsqueda absoluta de la objetividad, donde el conocimiento tiene un papel instrumental en la solución de los problemas.

Desde el criterio de autores como Manterola (2012), Bondarenko (2009), Morín (2006), Peñalver (2005) Delgado (2004), en Venezuela, existe un predominio de programas de investigación de corte experimentalista, con postulados filosóficos empiristas, donde la razón técnica e instrumental limita la capacidad crítica del individuo. Es innegable la hegemonía del paradigma positivista lógico que impone un enfoque científicista con predominio de los tecnicismos y las formalidades, que terminan restringiendo el interés y la motivación del estudiante en torno a la investigación educativa.

En tal sentido, en el sistema educativo venezolano, la investigación desde el contexto escolar se considera débil, ante el insuficiente desempeño del rol de investigador del futuro docente e, incluso, de aquellos que están en el ejercicio de la profesión, aunado al poco uso de las

herramientas de investigación educativa. Desde esta perspectiva, cabe resaltar a Vaillant (2007), quien valora la necesidad de repensar la formación profesional docente a través de mecanismos que promuevan la indagación, la innovación y la reflexión. Procesos estos, que inciden en la formación del docente como agente de transformación social mediante el fomento de la investigación, la reflexión-acción para la mejora de la práctica pedagógica.

Frente a lo anteriormente planteado, existe la necesidad de cambio y transformación en el desarrollo, integración y flexibilización del proceso enseñanza aprendizaje de la formación profesional docente para la investigación, tomando en cuenta los variados contextos socioeducativos y la diversidad metodológica, como una posibilidad de superar el carácter restrictivo, las nociones positivistas de objetividad del paradigma tradicional predominante. Por tanto, desde una perspectiva histórica cultural y social donde se exalte el conocimiento científico humano, es posible impulsar la recreación y resignificación de los procesos socioeducativos a través de la formación investigativa del profesional docente para la integración, la interdisciplinariedad, la reflexión-acción, el diálogo, la toma de decisiones en el proceso de aprehensión de la realidad para su transformación creativa e innovadora.

Para ello, es importante la ruptura de los esquemas paradigmáticos establecidos por uno transformador que permita la apropiación de una nueva cultura investigativa, en la formación profesional docente, para que en el futuro ejercicio de la profesión, el mismo se convierta en un investigador de la práctica pedagógica y propicie en los alumnos la posibilidad de identificación y selección de los problemas, la búsqueda e indagación de la manera de resolverlos, de cómo se puede transformar y mejorar la situación problemática detectada, todo esto, en un proceso de integración en el cual se crean las condiciones para un aprendizaje crítico, reflexivo.

2.2. PROCESO DE INVESTIGACIÓN

La realidad de la formación profesional docente, es decir, del futuro docente que se forma en la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, detectada en un diagnóstico fáctico de corte cualitativo contentivo de: observación directa al proceso enseñanza-aprendizaje del estudiante en la referida institución; y la aplicación de cuestionarios de opinión dirigidos a los cursantes del seminario de problemas de la educación en Venezuela y de los cursos especiales de grado (alternativas) en los diferentes departamentos de la Escuela de Humanidades y Educación de la UDO para un total de 130 estudiantes: 30 cursantes de la asignatura Seminario de Problemas de la Educación en Venezuela y 100 cursantes de las alternativas de grado; además de entrevista en profundidad a 20 docentes de los diferentes departamentos, revela insuficiencias en el proceso de formación investigativa.

III.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los problemas que se detectan en la formación profesional docente en la UDO en el 2005, según documento elaborado con la participación de profesores, alumnos, directivos, subcomisiones de currículo y coordinación de currícula del Núcleo de Sucre, hoy se corrobora con el diagnóstico fáctico, en el que se manifiestan insuficiencias en la formación investigativa del profesional docente detectadas a través de la observación directa al proceso enseñanza-aprendizaje del estudiante en la referida institución; aplicación de cuestionarios de opinión dirigidos a los cursantes del seminario de la problemática de la educación en Venezuela y de los cursos especiales de grado (alternativas) en los diferentes departamentos de la Escuela de Humanidades y Educación de la UDO, además de entrevista en profundidad a los docentes de los diferentes departamentos; revelándose las siguientes manifestaciones:

Insuficientes experiencias de problematización, cuestionamiento y aprehensión de la realidad a lo largo de la carrera para transformarla desde la indagación y búsqueda de solución a los problemas socioeducativos; son insuficientes las oportunidades de reflexión-acción en el reconocimiento de los contextos educativos concretos para la apropiación de una cultura general investigativa del estudiante de educación; no se logra desde el primer año curricular la apropiación de una cultura investigativa, lo que impide el acercamiento, comprensión e interpretación de las realidades de los diferentes contextos socioeducativos; no se utilizan las potencialidades de los docentes en formación para el proceso de integración intra, inter y transdisciplinaria limitando el desarrollo de capacidades investigativas para un acercamiento a la realidad, para la problematización, la comprensión y el reconocimiento de los problemas de los diversos contextos socioeducativos que contribuya a desarrollar habilidades para la búsqueda de solución.

En consecuencia, desde una valoración causal se observan insuficiencias en la formación profesional docente, detectándose a través del diagnóstico lo siguiente: predominio del paradigma investigativo positivista lógico, de carácter reproductivo lo que limita la capacidad creativa del futuro profesional de la docencia; prevalece el diseño curricular con incoherencias internas y externas en la preparación investigativa del futuro profesional de la educación; la concepción restringida de la investigación sustentada en lo normativo, lo institucionalizado, lo uniforme, que no permite hacer un reconocimiento de lo diverso, divergente, disperso, inédito, creativo, de los fenómenos que no se corresponden con lo previamente establecido, limitando la apropiación de una cultura investigativa otra en los estudiantes; la escasa valoración de las teorías y efectos del enfoque científico en contextos educativos concretos para el desarrollo de competencias investigativas transformadoras en el estudiante en formación; la falta de interrelación entre la formación profesional docente y la apropiación de una cultura general investigativa que obstaculiza la formación integral del estudiante, lo que limita el desarrollo de sus potencialidades investigativas durante su proceso formativo.

IV.- REFLEXIONES GENERALES

El significado que tiene la investigación para los sujetos participantes en la formación profesional docente, es que es un proceso intencionado que favorece el desarrollo de potencialidades humanas, habilidades y valores investigativos que contribuyen en las posibilidades de responder creativamente frente a las demandas científico-tecnológicas y sociales. En la complejidad del referido proceso formativo, la condición de ser un docente investigador sólo se logra después del desarrollo de las experiencias de problematización, cuestionamiento y aprehensión de la realidad para transformarla desde la indagación y búsqueda de solución a los problemas socioeducativos.

Los estudiantes y docentes informantes coinciden en precisar la importancia de las oportunidades de reflexión-acción en la apropiación de una cultura general investigativa a partir del proceso de integración inter y transdisciplinaria posibilitando el desarrollo de capacidades investigativas atendiendo a las exigencias crecientes que la sociedad hace a la docencia universitaria y al constante perfeccionamiento. Señalan que, en el ámbito institucional, la formación profesional docente para la investigación sigue manteniendo el predominio del paradigma investigativo positivista lógico, de carácter reproductivo donde prevalece el diseño curricular con incoherencias internas y externas con una concepción de la investigación sustentada en lo normativo, lo institucionalizado, lo uniforme, dejando de lado el desarrollo de las potencialidades investigativas durante el proceso formativo.

En tal sentido, los problemas detectados en el proceso formativo son los mejores principios orientadores para redireccionar, recrear y resignificar el proceso de formación profesional docente. Por tanto, en la Escuela de Humanidades y Educación en la UDO-Sucre, se hace necesario perfeccionar la dinámica del proceso formativo investigativo acorde con las tendencias actuales del hecho educativo, desde la necesidad vital de fomentar la investigación como eje transversal de la formación profesional docente para promover una cultura investigativa que propicie los cambios y transformaciones en el quehacer pedagógico y permita consolidar la formación como docente investigador más allá de su entendimiento como habilidad o competencia, desde el compromiso social para la transformación educativa.

Desde esta perspectiva, se requiere de un proceso de formación profesional docente que potencie tanto el desarrollo de habilidades investigativas como el desarrollo de lo afectivo, lo personal, lo subjetivo en el proceso educativo, en relación con el otro; además, de una toma de conciencia y manejo de los sentimientos, intereses, necesidades y la percepción del punto de vista de los demás, que le permita sentirse optimista al afrontar los retos diarios desde una práctica pedagógica que posibilita el desarrollo de la sensibilidad, la convivencia y la práctica social investigativa; una formación profesional docente para la investigación que promueva el gusto y

placer por la investigación en el aula, las actividades grupales, el trabajo cooperativo, la construcción del conocimiento desde su contexto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine, F. (2004). Didáctica teoría y práctica. Editorial Pueblo y educación. La Habana.
- Bermúdez, L. (2007). La formación docente en Venezuela. Estudio diagnóstico. Universidad Pedagógica Libertador. Vicerrectorado de investigación y postgrado. Venezuela.
- Bondarenko, N. (2009). El componente investigativo y la formación docente en Venezuela. Revista estudios pedagógicos. Vol. 35, Nº 1. Universidad Austral. Valdivia.
- Delgado, F. (2004). El retorno del sujeto en la investigación educativa. Una aproximación crítica. Disponible en: <http://www.vttem.cl/bajar/elretornosujetoinvestigacioneducativaaproximacioncritica.pdf>. Consultado: 30 -01- 2016.
- Dellors, J (1996). La educación encierra un tesoro. Santillana.
- Díaz, M. (2009). La gestión formativa para la investigación en las Instituciones de Educación Superior. Tesis doctoral. Ceas. Manuel F. Gran U.O. Santiago de Cuba.
- Gazzola, A. y Didriksson, A. (2008). Tendencias de la Educación Superior en América Latina y el Caribe. IESALC-UNESCO. Venezuela.
- Hillaraza, Y. (2009). Gestión formativa de la investigación pedagógica. Tesis doctoral. Ceas. Manuel F. Gran. U.O. Santiago de Cuba
- Manterola, C. (2012). Políticas para la formación y la carrera docente. Caracas. Disponible: www.eosvenezuela.info/www-content/uploads/2012/politicasparalaformacion.pdf. Consultado: 10-03-2015.
- Morín, M. (2006). Investigación y formación docente. Colegio Universitario de los Teques “Cecilio Acosta”. Caracas. Disponible en: <http://www.orestesenlared.com.ve/colaboradores/lainvestigacionylaformaciondocente.pdf>. Consultado: 24 -04- 2015.
- Morín, E. (2007). Introducción al Pensamiento Complejo. Editorial Gedisa. España.
- Ortíz, M. (2003). Inteligencias Múltiples en la educación de la persona. Editorial Bonum. Colombia
- Palacios, J. (2009). Estrategia de la dinámica investigativa en el proceso de formación docente. Tesis doctoral. Ceas. Manuel F. Gran. U.O. Santiago de Cuba.
- Peñalver, L. (2005). Diagnóstico de la educación superior en Venezuela. Caracas.
- Pérez, E. (2005) Investigación, pedagogía y subjetividad: una reflexión sobre la diversidad metodológica. Ponencia presentada en I seminario de Educación Superior: la diversidad pedagógica y el docente del nuevo siglo. UNEFA Núcleo Sucre. Venezuela.

- Pérez, E. (2006). Enseñanza, formación en investigación: Un lugar para el otro en la pedagogía por-venir. RTDCS Vol. 11. N°1.
- Poggi, M. (2014). X Foro Latinoamericano de educación en América Latina: Los desafíos pendientes. Santillana. Argentina.
- Rodríguez, N. (2004). Retos de la Formación de Docentes en Venezuela. Rev. Ped. Vol. 25 N° 73. ISSN: 0798-9792.
- Savater, F. (1999) El valor de educar. Editorial ARIEL Colombia.
- Suárez, M. (2000). Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicaciones en las tareas del docente y en el desarrollo curricular. Acción Pedagógica. Vol.9. N°1 y 2.
- Tünnermann, C. (2003). El Rol del docente en la educación superior del siglo XXI. Disponible en: http://ucyt.edu.ni/Download/EL_ROL_DEL_DOCENTE_EN_LA_E_S_DEL_SIGLO_XXI. pdf. [Consultado: 03-11-2015]
- Vaillant, D. (2007). Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica. Rev. Pensamiento educativo. Vol. 41. N° 2.
- Zemelman, H. (2011). El arte de pensar los maestros. El proceso de formación y la conciencia histórica en América Latina. Cuadernos EVALPOST. Año 1. N° 1. Venezuela.

THE TEACHER PROFESSIONAL FORMATION FOR INVESTIGATION IN THE SCHOOL OF HUMANITIES AND EDUCATION UDO-SUCRE

University to change and social transformation, is the joint elaboration of meaning that enrich the scientific heritage of humanity, the formation of men and women creators and innovators that dominate scientific and technological advances, with an integral personality, carrying high values and principles of national identity to meet the challenges, compete solidarity and permanently throughout their lives, through understanding, interpretation and transformation of reality. In this sense, this investigation aims to make some epistemological and methodological reflections research about the learning process of students of the School of Humanities and Education at the University of Orient (UDO), the core of Sucre. It corresponds to an exploratory qualitative study, assuming the phenomenological, interpretive method, which justifies direct observation, opinion questionnaire and in-depth interview. Revealing between the results, shortcomings in the epistemological and methodological conception investigation as a process of Teacher professional formation limiting the development of investigation capabilities from an approach to reality, training, also it is emphasizing that the potential of some teachers are used in training for the integration process of intra , inter and transdisciplinary enabling the problematization , understanding and recognition of the problems of the various socio-educational contexts and contribute to the development of skills for finding solution. The study allowed us to establish some propositional elements for evaluation and subsequent realization in a didactic approach as an alternative in the training process research at the School of Humanities and Education at the UDO, through further investigation, still under development.

Keywords: Teacher professional formation; investigation; investigative formation.

DESARROLLO-UNIVERSIDAD-CIUDADANÍA. UNA TRÍADA PARA IMPULSAR LA SUSTENTABILIDAD EN LA REGION DE PAPARO

Manuel E. Rivas

*Universidad Politécnica Territorial de Los Altos
Mirandinos "Cecilio Acosta". Venezuela
eerivas51@gmail.com*

Dilia M. Monasterio

*Universidad Nacional Experimental de las
Fuerzas Armadas, Venezuela
ailidadm@gmail.com*

Marisela Ch. Fernández

*Universidad Nacional Experimental de las
Fuerzas Armadas, Venezuela
mariselachiquinquira@gmail.com*

RESUMEN: En los albores del siglo XXI, las instituciones universitarias intentan redefinir la visión de la Academia en términos de ampliar el espacio económico, social e institucional que implica la formación universitaria, procurando centrarla en la capacidad de aprender a lo largo de la vida (Piñero, Rondón y otros 2007); es así como la formación se asume como una construcción social, cargada de significaciones llamadas a configurar las prácticas que coadyuvan con la sustentabilidad de una región. Desde esta posición, el propósito de esta investigación fue interpretar desde el conocimiento del sentido común de la comunidad ofreciendo una mirada de las interrelaciones que emanan de la tríada desarrollo-universidad-comunidad e impulsan la cotidianidad de la parroquia Paparo del estado bolivariano de Miranda en Venezuela. La arquitectura teórica se conformó desde la corriente del desarrollo sostenible propuesta por la UNESCO; las contribuciones de Cortina (2003) a la ciudadanía y la perspectiva social de Berger y Luckmann (1979). La tradición fenomenológica, orientó esta investigación acudiendo a su interpretación a la perspectiva Moscoviana. La pesquisa integró 16 sujetos participantes del grupo focal. Los resultados muestran una comunidad que cree en la participación de las universidades en la configuración del modelo de desarrollo que debería regir sus destinos. La aspiración central de la comunidad incluye la definición de actividades educativas no tradicionales integradas y desarrolladas hacia la formación ciudadana en la población, para apalancar su desarrollo sostenible. Desde estos hallazgos, se convoca a la universidad a servir de escenario vital para la transferencia de conocimientos a los ciudadanos de Paparo, creando instancias para la articulación apoyadas por el Estado venezolano, a fin de potenciarla como zona económica sustentable. Las recomendaciones apuntan al desafío de configurar las posibilidades para un desarrollo local, apalancado

desde la universidad y el ejercicio ciudadano, implicando los diferentes niveles de gobierno y la academia, superando la figura del habitante por la del ciudadano.

Palabras Clave: Universidad. Ciudadanía. Desarrollo. Sustentabilidad.

1. Introducción

La parroquia Paparo está ubicada en la franja costera al norte de Venezuela e inscrita en los predios del estado bolivariano de Miranda. Otrora sitio particularmente de interés turístico, hoy se le observa con signos de deterioro como consecuencia del elevado consumo de recursos naturales que asociado con las prácticas recreativas, han generado una importante transformación territorial, social y económica incompatibles con las particularidades sociales y culturales de la región, representando una opción de desarrollo desarticulado con sus reales necesidades. Este planteamiento se perfila en la realidad de la comunidad de Paparo, donde se advierte según lo expresan Rivas, Monasterio y Barrios (2015), un estancamiento en su desarrollo, a pesar de sus condiciones naturales favorables.

La propia comunidad reconoce el papel fundamental del conocimiento en la conformación del modelo de desarrollo ideal llamado a regir los destinos de la localidad; ello en plena identificación con la polifasia cognitiva que permita alcanzar niveles superiores en las transformaciones que operan desde el modelo de desarrollo propuesto. Sin embargo, la crítica fundamental a estas actividades queda representada por su poca vinculación con una intencionalidad de desarrollo ofrecida desde las diversas instancias, desconociéndose incluso, la presencia de plan alguno que lo esboce. Con estas prácticas desarticuladas se enfrentaría el riesgo de grandes afectaciones a las condiciones futuras de la localidad; por lo que, de continuar la explotación de sus ecotonos sin estar alineada con un macro proyecto para el corto, mediano y largo plazo, se estaría privilegiando el crecimiento económico, en menoscabo de los indicadores sociales, culturales, políticos y ambientales.

Lo anterior preocupa tanto a los propios pobladores como a quienes de alguna manera se vinculan con esa pujante comunidad, al sentir que no son convocados para tomar las decisiones que le son inherentes. Esta situación deja ver un quiebre del ejercicio ciudadano, dada la ausencia de la necesaria legitimidad social de los planes y programas de acción económica sugeridos por los distintos niveles de gobierno; de ahí el cuestionamiento a los mecanismos y formas de participación e intervención de los vecinos en tales decisiones.

En esta realidad, se adelantó la presente investigación, trazando a través de un trabajo de campo, las líneas que configuran el fondo cultural de la sociedad de Paparo, fondo constituido por las creencias ampliamente compartidas, los valores considerados como básicos y las referencias

históricas y culturales que conforman lo que Araya (2002: 33) expresa como la memoria colectiva y la identidad de la propia sociedad.

Particularmente Rivas, M. y Monasterio, D. (2015), demuestran en su investigación sobre la ciudadanía y los desafíos del desarrollo sostenible en la localidad de la región de Paparo, el alto grado de compromiso de los habitantes con el medio ambiente natural y social, sin embargo, los hallazgos dieron cuenta de un habitante y no un ciudadano. A modo de conclusión, se planteó una profunda reflexión sobre el desarrollo sostenible y sus implicaciones en materia de políticas ambientales desde el ejercicio ciudadano, argumento que requiere generar acciones para la revitalización de una ciudadanía.

Enlazada con esta línea de pensamiento, se encuentra la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2014: s/p) cuando promueve la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), como estrategia que convoca a permitir que cada ser humano adquiera los conocimientos, las competencias, las actitudes y los valores necesarios para forjar un futuro sostenible; educar para esta organización, es “Incorporar los temas fundamentales del desarrollo sostenible a la enseñanza y el aprendizaje, por ejemplo, el cambio climático, la reducción del riesgo de desastres, la biodiversidad, la reducción de la pobreza y el consumo sostenible”; lo central es entonces, la necesidad de métodos participativos de enseñanza y aprendizaje, comprometidos a dotar a los alumnos de autonomía, promoviendo cambios de conducta proclives a la adopción de medidas en pro del desarrollo sostenible. He aquí una tarea que convoca a la universidad, dado su rol en la formación de competencias fundamentales entre las que se cuenta el pensamiento crítico, la elaboración de hipótesis de cara al futuro y la adopción colectiva de decisiones.

En un plano particular, se indaga acerca del papel de la universidad como instrumento para validar, transmitir y debatir las verdades en materia ciudadana, en tanto que las relaciones educativas, como técnica para su reproducción, devendría en un modo para hacer de la ciudadanía, un ejercicio cotidiano. Esta mirada podría explicar los comportamientos de ciertos grupos sociales, a partir del régimen de verdad que han instaurado, apoyado a su vez, en mecanismos legitimadores de esa verdad y de los procedimientos para acceder a ella. Por ello, el elemento angular del debate es, si la universidad estaría dispuesta a transformarse y con ello trascender al plano filosófico, indagando en los elementos llamados a darle vida. Una respuesta a esta interrogante la ofrece Gadotti (2011), en el Foro Mundial por la Transformación Universitaria, cuando declara “La universidad que no consigue revivirse, en tiempos de cambio, está en camino de extinción. Es una universidad que vive sin interrogarse, sin cuestionar sus certezas, que deberían ser siempre provisorias. Lo que es permanente es la búsqueda de la verdad. Por eso debe cuestionarse, cuestionar sus ideas y certidumbres” (s/p).

En este contexto, se estaría especulando acerca del papel de la universidad como instrumento para validar y transmitir las verdades en materia ciudadana y de desarrollo, en tanto que las relaciones educativas, como técnica para su reproducción, devendría en un modo para hacer de la ciudadanía un ejercicio cotidiano y del modelo de desarrollo, un paradigma.

Por otro lado, esta investigación sostiene que el desarrollo es un fenómeno complejo trazado a partir de la trama de relaciones e interrelaciones que emergen en la comunidad y posibilitan la construcción del conocimiento desde la subjetividad de sus protagonistas; un desafío investigativo semejante, exige interpretar la realidad y penetrar en la malla de sentidos y significados atribuidos por quienes se inscriben en el marco del compromiso que los hace convivir en una situación social específica, concreta, o particular, propuesta que requiere comprender: ¿Que sentidos y significados subyacen a la dinámica socio-económica-ambiental en la comunidad y posibilitan la interrelación de la tríada desarrollo-universidad-ciudadanía para impulsar la sustentabilidad en la región de Paparo?

En este estudio se asume la imposibilidad de ser concebida ninguna vivencia de conciencia aislada o separada del objeto al cual está dirigida y al cual alude intencionalmente; de igual manera, en lo que respecta a su sentido, tampoco el objeto es autónomo o independiente de la conciencia, por cuanto representa la única fuente dadora de sentido. Por lo tanto, la indagatoria practicada en la cotidianidad del habitante de Paparo, tuvo identificación con la propuesta de Berger y Luckmann (1979: 25), al afirmar que la vida cotidiana implica un mundo ordenado mediante significados compartidos por la comunidad; ello se constituye en una franca propuesta fenomenológica que tiene como objetivo fundamental en esta pesquisa la de interpretar desde los saberes de la comunidad, los significados que otorgan a la dinámica que subyace en la tríada desarrollo, la universidad y la ciudadanía en la cotidianidad de la parroquia Paparo, inscrita en el estado bolivariano de Miranda, durante el período 2013-2014.

2. Consideraciones Teóricas y Metodológicas

2.1. Marco referencial

Los Sistemas Sociales desde Berger, P. y Luckmann, T.

Una perspectiva desde la cual se genera una posibilidad para aprehender la realidad, sugiere tomar ésta como dada, aceptando como datos, aquellos fenómenos particulares generados en su seno y que a su vez, están representados por un entramado de relaciones entre diversos actores cuya cita se da en un espacio y un tiempo determinado. De esta manera, este estudio encontró viabilidad desde Berger, P. y Luckmann, T. (1979), quienes orientan la tarea hacia “clarificar los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana, a saber, las objetivaciones de los procesos (y significados) subjetivos por medio de los cuales se construye el mundo intersubjetivo

del sentido común” (p. 36); lo cual da cuenta a su vez de la necesidad de abordar ese conocimiento por cuanto orienta la conducta en la vida cotidiana, “y puesto que solo tangencialmente nos interesa cómo puede presentarse esta realidad en diversas perspectivas teóricas a los intelectuales, debemos empezar por clarificar esa realidad tal como se ofrece al sentido común de quienes componen ordinariamente la sociedad” (p. 36). Asumiendo entonces la realidad de la vida cotidiana como un mundo intersubjetivo, se reconoce un mundo compartido con otros.

Por tanto, a decir de Berger y Luckmann (Ob. Cit.), un mundo social, se experimenta como realidad objetiva, tiene una historia que antecede al nacimiento del individuo y no es accesible a su memoria biográfica, porque ya existía antes de que él naciera y existirá después de su muerte. Esta historia de por sí, como tradición de las instituciones existentes, tiene un carácter de objetividad. Por lo que “La biografía del individuo se aprehende como un episodio ubicado dentro de la historia objetiva de la sociedad. Las instituciones, en cuanto facticidades históricas y objetivas, se enfrentan al individuo como hechos innegables” (p. 82).

El Desarrollo Sostenible como Propuesta para Garantizar la Vida del Planeta

El desarrollo sostenible, según la UNESCO (Ob. Cit.), es aquel “desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente, sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades”; siendo reconocido a partir de cuatro dimensiones estrechamente relacionadas, interrelacionadas e interdependientes: la sociedad, el medio ambiente, la cultura y la economía. Así, la sostenibilidad es considerada una propuesta que permite concebir un futuro donde las consideraciones ambientales, sociales y económicas estén en pleno equilibrio en la búsqueda de una mejor calidad de vida.

En este estudio el desarrollo, fue concebido como aquel llamado a permitir a los diversos sectores de la localidad, desarrollarse en condiciones espaciales, ambientales y socio culturales plenamente adecuadas; es así como se asume el ejercicio de las libertades económicas y sociales, dentro del crecimiento futuro, posibilitando la adopción de medidas que mitiguen los impactos negativos, así como la promoción de las buenas prácticas de los elementos productivos y transformadores. Sin embargo, esta oferta no suele ser adoptada sin transitar por escenarios de alta complejidad en los que se requiere, según Sunkel y Paz, citados en Muñera (2007: 12) “la creación de un dominio del pensamiento y de la acción, además desde su origen histórico y geográfico, como espacio en el contexto político, así como la influencia en la cultura y la vida cotidiana de los pueblos. Incluye aspectos como las necesidades culturales y la identidad de la comunidad, así como la toma de decisiones políticas además de la participación de grupos de individuos en la construcción de las políticas públicas”.

Otro componente fundamental reconocido en este trabajo y que se comparte con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), es relación suscitada entre desarrollo y el elemento humano formulada en términos de desarrollo humano; de hecho, se sustituye el término necesidades por oportunidades, y éstas a su vez, se determinan a través de: disfrutar de una vida larga y saludable, poder acceder al conocimiento y contar con los recursos necesarios para existir.

La ciudadanía desde la perspectiva de Adela Cortina

Un ciudadano auténtico, según Cortina es un ciudadano comprometido con su comunidad; este grado de compromiso es de modo cierto, una clara evidencia que, en la ciudad, las personas son la principal riqueza. De ahí surge la imperiosa necesidad de crear diversas estrategias para procurar acercarlo a temas claves como el civismo, la cultura y la participación ciudadana, contribuyendo así con el mejoramiento del lugar en el que vive. Desde esta perspectiva, la ciudadanía se constituye en ese plano de idealización de la congruencia de los sistemas de significatividades, desde el cual, se propone que ese mundo experimentado desde el “nosotros”, es un mundo socializado y más aún, socializable. Lo relevante de esta posición es que el hecho de permanecer juntos a pesar de las diferencias, se asume según Cortina (2003), desde la socialidad, entendida como esa capacidad de convivencia unida a la participación en la construcción de una sociedad justa, en la que los ciudadanos puedan desarrollar sus cualidades y adquirir virtudes.

3. Procedimiento de investigación

La investigación asume la imposibilidad de ser concebida ninguna vivencia de conciencia aislada o separada del objeto al cual está dirigida y al cual alude intencionalmente. Por consiguiente, indagar en la cotidianidad del habitante de Paparo, se identificó con Berger y Luckmann (1979), cuando afirman que la vida cotidiana implica un mundo ordenado mediante significados compartidos por la comunidad; ello se constituye en una franca propuesta fenomenológica que tiene como objetivo fundamental la reconstrucción de las construcciones sociales de la realidad.

En términos procedimentales, este estudio concibió tres momentos. El primero se destinó a revisar el material documental relacionado con el propósito de investigación, indagando el marco normativo que estaría trazando el actual modelo de desarrollo para la localidad. Profundizando además, en la argumentación del desarrollo sustentable, los elementos fundamentales de la ciudadanía y el rol de las universidades. En el segundo se registró el trabajo de campo, llevado a cabo a través de una entrevista abierta a 16 personas, alineándose con lo expresado por Bonilla y Rodríguez (2005: 134), “más que representatividad estadística, lo que se busca en este tipo de estudios es una representatividad cultural”. En el tercer momento se procedió, siguiendo a Bonilla y Rodríguez (2005), a identificar las unidades de significado,

categorizarlas y codificar. En este paso se segmentó la información de recopilada, para luego ser abstraída e interpretada en función de su significación, configurándose así las dimensiones categoriales.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La presente investigación, parte de un proceso reflexivo, involucró los datos obtenidos del grupo focal con la colectividad y, testimonios que emergieron del dialogo con los sujetos, sumado a ello, con la vinculación de los referentes teóricos, para luego, proceder a su comprensión desde la construcción de dimensiones y categorías.

En términos generales, los significados que emergieron como elementos esenciales desde la conciencia de los sujetos sociales, permitieron dar sentido a los hallazgos. Durante su desarrollo, se tomaron en cuenta las frecuencias de apariciones tanto de los datos emergentes desde los entrevistados. Por otra parte, es indispensable presentar la orientación que dieron los sujetos a las thematas (Tabla 1).

Tabla 1. Porcentaje de temas esenciales por Categorías

Categorías	F_i de temas	Porcentaje
Ciudadanía	8	34,77 %
Desarrollo	11	47.83%
Universidad	4	17,40 %
Total	23	100%

Fuente: investigadores (2015)

1.- Dimensión Categorical: Ciudadanía

El estudio de la ciudadanía, en la línea teórica de Bottomore, citado en Contreras (2014: p 255), se aprecia la crítica como el modelo económico-cultural de Occidente tiende “a hacer desaparecer toda diferencia cultural sustantiva”. No obstante, mención especial se hace a los significados que hacen los vecinos en relación a los valores, las tradiciones, los ritos y los mitos. Esta investigación reivindica el valor de la cultura en los proceso de desarrollo local. Además, el compromiso y la historia personal emergen como elementos significativos; requiriendo identificar cada fuente en su sentido estricto, para ello, cada mención se identifica con un subíndice que representa a su vez a un determinado informante, de manera que I₂ se lee como Informante 1.

Una primera aproximación perfila un estrecho vínculo entre los mismos residentes de Paparo (I₇-I₁₁-I₁₂-I₁₄-I₁₂), descrito en siguiente el discurso del I₄: *Mire aquí, lo bueno es que todos nos conocemos y lo que le pasa a uno, le pasa a todos...* Surge la voz del I₉ para aclarar: *Son contados los que no son así...* En esta dinámica agrega, el I₁₂: *el problema de uno es el problema de todos... y eso ha sido así siempre... eso lo aprendimos de nuestros padres y tratamos de que nuestros hijos lo mantengan... por eso nos preocupan que lleguen personas que no compartan esos valores con nosotros...* En la interacción con los habitantes, emergen los rituales vinculados con la religión cristiana, que resultan de mayoritario seguimiento entre los habitantes de la localidad. A este respecto, el I₈ expone: *Bueno, siempre se hacían las fiestas patronales, pero hace años ya, más de quince o dieciséis años que no se celebran... pero si se celebran algunas fiestas religiosas, como las de semana santa...* Interviene el I₄ para identificar como causa de ese fenómeno: *mire..., yo diría que se han perdido mucho los valores y esa parte tan bonita de la tradición...*

Asimismo, se reconoce el papel que representan las tradiciones, argumentan que existen celebraciones vinculadas con las actividades escolares, incluyéndose la Semana del Preescolar, la Semana del Libro, el Día del Árbol, entre otras. Sin embargo, en la declaratoria de los vecinos se observa el hecho que las nuevas generaciones no se integran de manera significativa en estas celebraciones, más allá del disfrute de la fiesta pagana que la deriva. Ello resulta preocupante, puesto que uno de los habitantes (I₁₄) considera que a corto plazo, estas tradiciones dejarán de ser tales y caerán en el olvido: *Resulta triste y muy preocupante, por lo menos para uno que nació aquí y que sigue aquí, que uno que tanto que trató de preservar estas tradiciones, ahora se pierdan y mire que... yo creo que así no podemos echar p'lante.* De modo que, desde la actual estructura de valores no es posible avanzar hacia una plena ciudadanía y por tanto a un verdadero desarrollo sostenible en la localidad.

En estos argumentos también se manifiesta la convivencia y la identidad como elementos del mundo de la vida de Paparo. La convivencia, desde la perspectiva de los ciudadanos, es interpretada como un firme compromiso de los vecinos para con los vecinos. Ello representa un pilar de enormes proporciones cuando se habla en Paparo de un alto grado de integración de sus habitantes en actividades del bien común. Citas como del I₃ así lo denota: *Mire... aquí usted puede ver cómo su vecino es su familia. Usted puede tener familia, pero si ésta está lejos... ¿Con quién cuenta? Con su vecino...* A ello agrega el I₇ ... *aquí todos somos familia... y su problema es problema de todos;* dejando ver un importante y estrecho vínculo familiar. Agrega el I₁ que: *Aquí procuramos que haya unión y entendimiento, a pesar de que no somos iguales y muchas veces pensamos diferente... sobre todo en estos momentos... creo que lo importante es que haya entendimiento y eso lo hemos visto en muchas ocasiones...*

Esta realidad se comprende en Berger, P. y Luckmann, T. (1979) , porque no se concibe la existencia del ser en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarse continuamente con otros; así,

mi actitud natural para con este mundo se corresponde con la actitud natural de otros, quienes aceptan las objetivaciones por las cuales este mundo se ordena y a su vez, ellos organizan este mundo y se proponen actuar en él. Se destaca así el reconocimiento de un mundo común compartido, desde perspectivas diversas y que pueden entrar en conflicto. Al respecto, claramente los autores expresan "... Sé que vivo con ellos en un mundo que nos es común..., sé que hay una correspondencia continua entre mis significados y sus significados en este mundo, que compartimos un sentido común de la realidad de éste" (p. 41). Es así como la realidad se edifica desde las acciones diarias de los individuos a partir de los significados que la cotidianidad le genera; de manera que los comportamientos resultan devenidos de marcos de subjetividades; por tanto, el mundo de los vecinos de Paparo se origina en sus pensamientos y acciones.

Por otra parte, se reconoce un habitante y no un ciudadano, dado lo precario de los principios de participación, responsabilidad, corresponsabilidad y justicia, en el ejercicio de la práctica social. Se cuestiona el papel de la educación en la ciudadanía que se tiene, opinión que se extiende a los mecanismos culturales característicos de la propia comunidad. Tanto el concepto de ciudadano como de ciudadanía no están claros en la población, lo cual explica de alguna manera, su limitado ejercicio. Se aprecia un franco desacuerdo con la ciudadanía que tienen; desestimando los actuales mecanismos de participación en los asuntos públicos con énfasis en los planes de desarrollo.

2.- Dimensión Categorical: Desarrollo

El desarrollo, como constructo social ha sido creación del hombre; por ello, la diversidad de significados que a lo largo este estudio emerge, dan cuenta de un modelo y prácticas de desarrollo local determinante para generar proyectos que coadyuven a dinamizar el sistema socio-económico de la parroquia. Es importante destacar que no fue posible conocer proyectos orientados al desarrollo de la región como argumenta el I₁₁: *Bueno, aquí han venido varias personas y gente del gobierno a decir que van a hacer esto y aquello y terminan no haciendo nada...* Interviene el I₃ para agregar: *... Que yo sepa, han sido como cinco las propuestas que supuestamente han hecho, pero no! ... ninguna ha sido hecha de manera formal, por decirlo así... y que yo sepa no han hecho ningún análisis, ni le han preguntado a nadie por eso... o por lo menos aquí en Paparo, no han consultado a nadie...*

La actividad agrícola por su parte, también confronta serios problemas; entre ellos, el uso indebido de vastas áreas con orientación agrícola y pecuaria, están destinadas a otros usos, sobre todo, al habitacional. Ello se hace notorio palabras del I₁₀: *Aquí llegó la presencia de una plaga que atacó a los cocoteros y que acabó con todas las plantaciones de dicha especie en la zona, lo cual llevó a la ruina a muchos agricultores que vivían de dicho rubro.* Asimismo, la pesca aparece como

el sector prevaleciente de la economía de la región y se circunscribe prácticamente a satisfacer el mercado local; el I₃ se refiere a esta actividad dejando ver lo arduo y precario de su ejercicio: *La pesca mire, es un trabajo diario... aquí trabajamos más que todo a como esté la naturaleza: si la naturaleza nos deja salir, aprovechamos el momento y pescamos. Si es todo el mes: pescamos todo el mes, si son 15 días, pescamos 15 días...* Además de la pesca, se aprecian otras actividades como la plomería, pintura, carpintería y albañilería, como actividades productivas.

Con relación a la actividad turística, ésta se argumenta como una actividad fundamental para el desarrollo integral de Paparo, argumento que ofrece el I₄ para delinear dicha actividad en la región: *Aquí tenemos la Urbanización Las Mercedes de Paparo que es un sector turístico bastante fuerte ... Hay otros sectores que se llaman El Garcero, El Lago y El Manglar que también son conjuntos residenciales turísticos que son de fin de semana y que le dan trabajo a muchos de los de Paparo... ah claro y además cuando la gente viene los fines de semana...* A este respecto Narváz & Fernández (2009), mencionan que aun cuando el turismo tiene innumerables efectos de orden social también puede ser visto como una actividad económica por sus elementos definitorios, tales como la satisfacción de necesidades (ocio y recreación), los gastos y erogaciones que suponen los viajes para los turistas, el consumo y la demanda turística, la generación de riqueza, a través del proceso productivo turístico, entre otros.

En general, los parroquianos reconocen el valor de la actividad turística para cualquier propuesta de desarrollo; muestra de esto son los comentarios que emite el I₁₃: *Paparo tiene bastante, digo yo, bastante potencial turístico; tenemos alrededor de 5 km de playa que están distribuidos a lo largo de su terreno... Estas playas son una bendición...* Esta connotación de *bendición* se identifica con la mejoría de la calidad de vida, de la mano con mejores ingresos económicos; ello se observa a través del I₈: *Bueno si... la mayoría de los de aquí vivimos de la pesca... por ejemplo, en los meses de aquí de diciembre a febrero es temporada de lebrache y sacamos buen provecho; ah pero después, acondicionamos las lanchas para pasear por la costa y los canales a los turistas y así entra otra plata en época de calor.*

Sin embargo, la actividad turística en Paparo presenta bajo niveles de calidad y poco atractivos para impulsar el desarrollo (Rivas, Monasterio y Barrios (Ob. Cit.), por cuanto el deterioro del medio ambiente natural agravado por la inmigración no planificada está incidiendo negativamente en tan importante actividad, habida cuenta de su impacto sobre las estructuras sociales y económicas de la localidad. Lo anterior se vincula con la exigencia formulada por los informantes I₄, I₈, I₉ e I₁₁ en torno a las cuotas de corresponsabilidad en el manejo de los recursos naturales, materiales y humanos vinculados con desarrollo: *Mire... las autoridades tienen que garantizar que la parroquia se mantenga en buen estado... y eso quiere decir: las playas, los ríos, las plantas, las carreteras... (I₄). No digo que nosotros no hagamos, pero es algo compartido pues! Claro.... El gobierno es el más responsable de que las cosas pasen como están pasando... (I₈).*

Asimismo, los habitantes de Paparo, muestran sus inquietudes en el grupo focal cuando alzan la voz para expresar: *Mire lo que pasa con las invasiones y el daño que se le está haciendo a nuestro pueblo... a mí me duele y voy a quejarme con las autoridades, ¡pero no hacen nada! Ellos son los grandísimos responsables si Paparo se deteriora más* (I₄). En cuanto a la seguridad, se presenta vinculada con la calidad de vida y por consiguiente al desarrollo; así el I₇: *la gente en este pueblo está cansada de los malandros,... Existe inseguridad, la casa policial se llevaron a los policías existe mucho atraco, roban a turista, hacen alcabala en la recta... eso afecta a la comunidad y claro al turismo, porque así no comemos...*

Desde estos argumentos, emerge otra noción de ciudadanía: la ciudadanía económica, siguiendo a Cortina (2005), esta es asumida como aquella cuyo objetivo queda centrado en la denuncia y transformación del sistema económico responsable, según la autora, de diversas formas de sometimiento y precariedad. En virtud de ello, los ciudadanos, en tanto sujetos afectados por los acuerdos tomados en la esfera de la economía, demandan más y mejores formas de participación e intervención en tales decisiones. Como consecuencia, este enfoque exige que los planes y programas de acción económica deban contar, para su legitimidad social, con el acuerdo de todos los ciudadanos que se ven inmersos en ellos, asumiendo un rol de actores e interlocutores válidos.

Otra singular derivación que corrobora los planteamientos de Cortina (2005) se encuentra en la denuncia tanto del actual sistema económico como el culpable del deterioro de su calidad de vida como de la necesidad de su transformación; sin embargo, los cambios necesarios interrogan a las actuales formas de participación e intervención en el diseño de las políticas públicas, dado que los planes y programas de acción económica deben contar con su legitimidad social, visto el grado de afectación sobre los ciudadanos. Por tanto, una opción inmejorable para alcanzar los objetivos inscritos en el modelo de desarrollo sostenible de la localidad, es alcanzar grados superiores de participación en la formulación de políticas públicas.

En opinión de Reed (1996), el componente económico del desarrollo sustentable exige a las sociedades encaminarse por las sendas del crecimiento económico sin políticas de corto plazo que conduzcan al empobrecimiento a largo plazo, dado que la capacidad de mantener un balance de flujos positivos y generar ingresos en el mediano y largo plazo y de continuar generando riqueza y satisfacción de necesidades no sólo se logra a través del estudio de los ingresos y egresos de las cuentas nacionales.

Finalmente se revela que el modelo actual de desarrollo se reconoce como antagónico con las necesidades reales de la localidad, con lo cual se descalifica la citada intención, más que modelo; de hecho el rechazo hacia lo que está, guía la acción colectiva. Por tanto, el desarrollo sostenible pasa a constituirse en la estructura llamada a posibilitar el crecimiento de la actividad

turística, condicionada por exigencias ambientales y socio-culturales adecuadas, de la mano con la promoción de las buenas prácticas a modo de mitigar sus impactos. Se cuestiona el ejercicio ciudadano en el diseño, ejecución y control de un modelo de desarrollo que no cuenta con el aval colectivo.

3.- Dimensión Categorical: Universidad

La universidad por su parte, es colocada en sitio relevante a partir de su rol como ente llamado a propiciar cambios significativos en todos los órdenes; por ello, se le exige mayor participación en la configuración del modelo de desarrollo que debería regir sus destinos. La educación se posiciona como el detonante para los cambios en la ecuación [Desarrollo = ambiente + economía + social], constituyéndose en el pilar necesario para que los otros miembros de la ecuación puedan darse a plenitud; ello de la mano con una de las ideas inseparables del desarrollo sustentable referida al cambio necesario en los sistemas de producción y de consumo, ya que es una de las causas del deterioro actual del medio y reconocida en el discurso de varios de los informantes, como en el caso del I₁₁:

Ah, no, claro...lo que nos llevaría a ser un sitio de interés turístico de importancia es la conciencia para querer nuestras playas, nuestros montes y nuestros ríos... ah, bueno, nada, ¡la educación! Mire, si no hay educación no hay nada... ¿no le parece....? Si se mejora la educación de Paparo se mejora el medioambiente... Claro, no nada más que en Paparo, en toda Venezuela...

Esta afirmación del Informante se coincide con los hallazgos de la UNESCO, (2013), cuando expresa que la educación forma parte de la solución de los problemas medioambientales: Es más probable que una persona instruida use el agua y la energía de manera eficiente y recicle los desechos domésticos. En 29 países de desarrollo alto o medio, el 25% de la población que no había completado los estudios secundarios manifestó inquietud por la situación del medio ambiente, en comparación con el 37% de quienes había terminado la enseñanza secundaria y el 46% de los que habían recibido educación superior (s/p).

En el discurso de los informantes, esta problemática de la educación y los problemas ambientales de Paparo, pueden ser explicado cuando el I₁₅ dejó ver que: *¿Continuar estudios...? Mire... no sé... ¿acaso eso sirve para algo...? Yo veo que por más que estudies. Como que no mejora la entrada de dinero a la casa...* Similar opinión manifiesta el I₆ al plantear la estrecha relación entre la educación y el nivel salarial:

Mire yo creo que para eso uno estudia... eso debería ser para uno ganar más y vivir mejor... sino... ¿Para qué estudiar?... si yo tuviera la oportunidad lo haría, pero por aquí eso es difícil... ¿Por qué...? Aquí hay una sola escuela y aquí no se ve intención de

nadie para hacer un liceo... en un momento se planteó y nos dijeron que no había matrícula suficiente para eso... bueno, eso es otro, nuestros muchachos tienen que ir a Río Chico a seguir en el liceo pero no todos pueden pagar ese pasaje, los útiles y las comidas... y allá uno le pierde el control...

La propuesta de la misma comunidad se orienta hacia estrategias no formales de aprendizaje que les permita alcanzar niveles educativos superiores, prescindiendo de la rigurosidad del aula y el horario, como argumenta el I₂: *Una buena idea sería que el gobierno nos diera oportunidades para continuar estudiando... a lo mejor a nosotros los viejos no, pero a los muchachos sí... ¿las Misiones...? No creo que hayan dado resultado... ni el Ince tampoco... aunque no creo en el de ahora... el Ince de antes era mejor... ¡allí si se formaban buenos técnicos! y mire que se necesitan, los que se consiguen se formaron en la vida... a lo cual agrega el I₈: ¡Ha claro! ... yo creo que la universidad sería un buen canal... Así, las demandas educativas se focalizan en la migración de los jóvenes de la localidad a otros espacios en búsqueda de una mayor calidad vida, dejando ver una oportunidad para la intervención de la universidad en un área tan sensible como la formación de una importante plataforma de relevo generacional que apalanque el desarrollo al que se aspira. Deviene así, una profunda reflexión sobre el papel de la universidad en la formulación del concepto y praxis un desarrollo sostenible encadenado armónicamente con el ejercicio ciudadano.*

5. CONCLUSIONES

El ciudadano de Paparo se observa desde una dimensión marcadamente jurídica. En materia de responsabilidad para que la formación del ciudadano, la familia y la escuela asumen tanto el protagonismo como la corresponsabilidad de las actuales debilidades. Se reconoce además, la interdependencia de las figuras Estado, familia e institución educativa en la formación de la ciudadanía, extendiéndose la propuesta a los medios de comunicación. Los valores y la ciudadanía, asumen significados equivalentes, por lo que se reconocen en tanto crisis de valores y crisis de ciudadanía.

Se cuestiona la calidad ciudadana y su ejercicio, puesto que la ciudadanía que le ha sido propuesta como participativa, responsable y corresponsable en la construcción de un proyecto colectivo de vida, sobre todo en materia de práctica social, carece de ejercicio real en la práctica. Su participación en los asuntos del Estado se limita al voto y no al debate de las políticas públicas. Desde la crisis de valores y ciudadanía planteadas, resulta insostenible la tesis de avanzar hacia un verdadero desarrollo sostenible en Paparo. Estado, familia y escuela devienen en interacciones recurrentes en la convivencia y como tal, llamadas a cambiar de manera congruente esta circunstancia, sugiriendo cambios estructurales en ellos. Asimismo, destaca el papel de la universidad como formadora de los profesionales capaces de liderar ese desarrollo.

En materia económica y como uno de los argumentos para el desarrollo, la pesca representa el eje fundamental sobre el que gira la riqueza de la región, superado sólo por el ejercicio de múltiples oficios (denominado “toderos”); aquí, el principal reto es superar la barrera del salario mínimo como ingreso familiar. Sin embargo, la región de Paparo se reconoce como un importante centro con potencial turístico susceptible de explotar de manera racional, sobre todo en sus playas, generando fuentes alternas de ingreso a los locales. El respeto al medio ambiente es su principal fortaleza. En general, se considera necesario avanzar hacia formas de desarrollo verdaderamente integradoras y alto sentido de compromiso, propugnadas desde la educación.

Es palpable la necesidad de contribuir con el aseguramiento de la sustentabilidad ambiental en Paparo, mediante la participación corresponsable entre la ciudadanía y los diferentes niveles de gobierno, orientada al uso racional de los recursos naturales y la protección ambiental, delineando así un verdadero desarrollo sustentable; ello se logra a través de políticas públicas coherentes y un talento humano calificado, capaz de llevar adelante los desafíos que sugiere el modelo de desarrollo propuesto.

La aspiración del habitante de Paparo transita por acciones articuladas y sustentadas desde la educación y orientadas a: (a) Enfatizar en programas de Educación para el Desarrollo Sostenible, a modo de sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de la participación ciudadana en los asuntos que le son inherentes. (b) Involucrar a la ciudadanía en el monitoreo de los compromisos locales, regionales y nacionales; (c) Fortalecer la ciudadanía que permita estrechar alianzas estratégicas que faciliten la toma de decisiones en las políticas ambientales desde el nivel local hasta el nacional; y por último y no limitativo, (d) Articular y ampliar los espacios y mecanismos de participación existentes.

En el plano de las relaciones sugerida por la tríada en estudio, el habitante de la localidad, reconoce el papel estratégico de la universidad para intervenir en el diseño del modelo de desarrollo que mejor responda a las particularidades de la región; a ello se suma, la credibilidad que ésta transmite en el ejercicio del seguimiento a los planes y proyectos. En sentido general, la comunidad se muestra de acuerdo con la sostenibilidad económica, siempre y cuando la actividad principal (pesca o turismo, o ambas) se mueva hacia la sostenibilidad ambiental y social, sólo así se asume como financieramente posible y rentable. Por ello, cuestionan la pesca irracional dado que compromete los recursos y posibilidades de las futuras generaciones, limitándose a la satisfacción de las necesidades actuales.

Lo anterior, ofrece una posibilidad para que la academia asuma en primera instancia, su papel rector en la formación integral del individuo, abordando la necesaria evolución de habitante a ciudadano; de igual manera, propulse el diálogo generador de oportunidades para la toma de

decisiones relacionadas con el diseño, planeación, ejecución, seguimiento y evaluación de las políticas públicas para la sustentabilidad ambiental en los tres órdenes de gobierno.

Agradecimiento

Los investigadores dejan constancia de su profundo agradecimiento a los habitantes de Paparo en el logro del propósito de este estudio. Mención especial al señor Ignacio Reyes quien facilitó todas las instancias para nuestra permanencia en la localidad, así como en el desarrollo de todas las actividades previstas.

Referencias

- (2005). **Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía**. Madrid. Alianza.
- Araya S. (2002). **Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión**. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede Académica Costa Rica.
- Berger, P., Luckmann, T. (1979). **La construcción social de la realidad**. Buenos Aires. 5ª reimpresión. Amorrortu Editores.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2005). **Más allá del dilema de los métodos. La investigación en Ciencias Sociales**. Bogotá. Grupo Editorial Norma.
- Cortina, A. (2003). **Ética, Ciudadanía y Modernidad**. Conferencia en la Universidad de Valencia, España. Transcripción en línea. Disponible en: [¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.Ciudadan%C3%ADa%20y%20Modernidad.pdf](#). [Consulta: 2012, enero, 25].
- Foucault, M. (1968). **Las palabras y las cosas una arqueología de las ciencias humanas**. Trad. Elsa C. Frost. Título original: Les mots et les choses, une archéologie des sciences humaines. Siglo XXI Editores, S.A. de C.V.
- Gadotti, M. (2011). **Elementos para una praxis transformadora de la universidad**. Intervención por video conferencia [Transcripción] en el Foro Mundial por la Transformación Universitaria. Caracas. 3 de marzo de 2011.
- London, S.; Formichella, M. (2006). **El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la Educación**. Revista Economía y Sociedad. vol. XI, núm. 17, enero-junio. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo Morelia, México. pp. 17-32.
- Monasterio, D. y Rivas, M. (2004). **La ciudadanía como polo del desarrollo sostenible de Paparo**. Proyecto para la División de Investigación y Postgrado. UNEFA. Sede Chuao. No publicado.
- Monasterio, D. y Rivas, M. (2006). **Centro de Formación para el ciudadano mirandino**. Proyecto presentado ante la División de Investigación y Postgrado, en el marco del Plan Operativo Anual Institucional 2005, de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada. Sede Chuao. No publicado.

- Muñera, L. (2007). **Resignificar el desarrollo**. Escuela del Hábitat. CEHAP. Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.
- Narváez, M; Fernández, G. (2009). **Indicadores de competitividad para destinos turísticos en el marco de la sostenibilidad: Un análisis aplicado a la península de Paraguaná**. Investigación en línea. Disponible en: Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura. 15(2):101-119. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36412216007> [Consultado: 2013 Marzo 08].
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO. (2014). **Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)**. Artículo en línea. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/sustainable-development/>. [Consulta: 2014, septiembre, 26].
- Piñero M.; Rondón, L.; Piña de V. E.; (2007). **La investigación como eje transversal en la formación docente: una propuesta metodológica en el marco de la transformación curricular de la UPEL**. Revista Laurus. Vol. 13, núm. 24. Mayo-agosto, 2007. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. pp. 173-194.
- Reed (1996), Redd, D; (1996). **Ajuste Estructural, Ambiente y Desarrollo Sostenible**. Fondo Mundial para la Naturaleza WWF y Centro de Estudios del Desarrollo (CENDES). Caracas. Nueva Sociedad
- Rivas, M., Monasterio, D, Barrios, C. (2015). **Ecoturismo. Desarrollo Sustentable de la Provincia Paparo- Venezuela**. Revista Intersección. Vol. XV. Nº 2. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Medellín-Colombia & Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí-México. pp. 55-62.
- Rivas, M., Monasterio, D. (2015). **Apuntes para el desarrollo sostenible de Paparo desde los saberes del ciudadano**. Congreso Internacional Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada. “Integración para la consolidación de la paz y gobernabilidad en el marco del Plan de la Patria”. 2014. Caracas. Venezuela.

Citizenship and sustainable development in Paparo. A bet Integrator for the University

ABSTRACT: At the dawn of the 21st century, universities try to redefine the vision of the Academy in terms of expanding economic, social and institutional space which involves University training, trying to focus it on the ability to learn throughout life (Pinero, Rondón and other 2007); This is how training is assumed as a social construction loaded with meanings called to set up practices that contribute to sustainability of a region. From this position, the purpose of this research was to interpret from the knowledge of the common sense of the community offering a view of the interrelationships that emanate from the triad desarrollo-universidad - community and drive the everyday life of the parish Paparo of the Bolivarian State of Miranda in Venezuela. Theoretical architecture complied from the power of sustainable development proposed by UNESCO; the contributions of shade (2003) to the citizenship and the social perspective of Berger and Luckmann (1979). The phenomenological tradition, guided this research attending its interpretation to the perspective Moscoviana. The research was part of 16 participants of the focus group. The results show a community that believes in the participation of the universities in the configuration of the model of development that should govern their destinies. The central aspiration of the community includes the definition of non-traditional educational activities integrated and developed towards the citizen education in the population, to leverage their sustainable development. From these findings, the University are invited to serve vital stage for knowledge transfer to citizens of Paparo, creating joint agencies supported by the Venezuelan Government, in order to promote it as sustainable economic zone. The recommendations point to the challenge of setting up opportunities for local development, leveraged from the University and the citizen exercise, involving different levels of Government and the Academy, surpassing the figure of inhabitant for the of the citizen.

Keywords: University. Training. Citizenship. Sustainability.

PENSAMIENTO REFLEXIVO, APRENDIZAJE RECÍPROCO Y JERARQUIZACIÓN DE LAS IDEAS DEL TEXTO COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Nellys Medina Castillo

Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG), Venezuela

medinanell@hotmail.com / medinanell@gmail.com

RESUMEN: Pensar sobre lo pensado es una tarea fundamental para fomentar el pensamiento reflexivo, fortaleciéndose en la medida que se ejercite, en especial cuando se compagina con estrategias que apoyen el mismo. Es así al concentrar estrategias como el aprendizaje recíproco y jerarquizar las ideas de un texto, ayuda a crear un ambiente propicio para la discusión, la pregunta, el contacto cara a cara, el aceptar la opinión del otro, argumentar y en especial afianzan el nivel de confianza de los alumnos en el aula y por ende en su entorno. Por ello se consideró pertinente desarrollar una estrategia integradora que permita el trabajo en equipo, la lectura eficaz para llegar a desarrollar el pensamiento reflexivo de un grupo de alumnos de 8vo grado. Para constar la existencia de competencias reflexivas, se aplicó una metodología de tipo cualitativa, considerando las notas condesadas, comprimidas y la hoja de registros como medios para recopilar las opiniones de los alumnos se describieron e interpretaron los hechos, evidenciando la presencia del pensamiento reflexivo. Aplicada la estrategia conformada por jerarquización de ideas, reciprocidad entre grupos y el manejo del pensamiento reflexivo (JAPRE) se pudo constatar la presencia del pensamiento reflexivo, con indicadores como: argumentación, hablar consigo mismo, poner en dudas lo que se dice, defender sus puntos de vista, construir y dar aporte a sus propias ideas, respetar la opinión del otro, apoyo y compañerismo, asociación de pensamiento, formulación de hipótesis, pensamiento inductivo, búsqueda de prueba e información adicional. De allí que se sugiere hacer consciente a los alumnos por medio de la práctica permanente de la implementación de estrategias de aprendizaje, en especial aquellas que involucren a la lectura y el pensamiento reflexivo compartido

PALABRAS CLAVE: reflexión; pregunta; trabajo en equipo; argumentación; estrategias.

1. Introducción

Existe un proverbio alemán que reza: “lección dormida, lección aprendida” ello resume de alguna forma como las personas entran en el ciclo de pensar y repensar un hecho e ideas. Pero este proceso no se puede dar como un recetario o como lo expresan las teorías mecanicistas, donde el conocimiento se adquiere por medio de la repetición y desmembramiento de las ideas para poderlas internalizar, es decir se seccionaban como bloques y de esta manera el alumno

debía aprender, ello evidentemente surgió y se conformó bajo un esquema y un tiempo determinado.

Con la llegada del avance de la tecnología y la necesidad de conformar otro tipo de conocimiento, surge en los años setenta con Flavel otro tipo de paradigma, totalmente diametral al existente. En él se estudió el cerebro y cómo este procesaba la información utilizando esquemas de memorias de trabajos. Para que la información entrante en las memorias pudiera ser procesada eficazmente. Es pro de ello los investigadores educativos conformaron estrategias de aprendizaje, que pudiera ser utilizadas en áreas y tareas específicas, como organizar, elaborar, ayudas anexas, entre otras para llegar a la metacognición.

Surgen así investigaciones centradas en la búsqueda de estrategias efectivas para consolidar y afianzar el conocimiento. Por consiguiente, en este estudio se detectó en primera instancia una situación problema, generada por el bajo nivel de pensamiento reflexivo en el área de Historia de Venezuela en un grupo de estudiante de 8vo grado de la tercera Etapa de la Educación Básica, que conformaban la nómina de estudiantes de la investigadora. Es así que se pretendió con el estudio, analizar el desarrollo del pensamiento reflexivo, mediante la estructuración de tres estrategias: jerarquización de las ideas del texto, aprendizaje recíproco y pensamiento reflexivo.

Para darle sustento teórico al estudio se utilizó como referencia: el estudio del pensamiento reflexivo desde la perspectiva de Ennis, Dewey y las metodologías Meichembaum y Feuerstein, comunidades de aprendizaje centrado en los estudios de Coll, Fomentando Comunidades de Aprendizaje de Brown presentando como columna central el aprendizaje recíproco y modelo de tratamiento de Kintsch y van Dijk de donde surge la jerarquización de las ideas del texto de Carriedo y Tapia. En función de estos postulados teóricos se optó por conformar una estrategia global, donde se incorporó todas las categorías utilizadas.

2. Idea Problema

A nivel mundial la educación está siendo estudiada, desde la perspectiva de su calidad, equidad y permanencia de los alumnos en aulas de clase. Las conferencias mundiales le dan al nivel secundario un lugar preponderante, al respecto Delors (1996), expone: “deberíamos concentrarnos sin duda en la enseñanza secundaria” (p. 29). Porque es en ella donde el alumno conforma las bases primarias de la enseñanza para adentrarse a otra etapa donde se definirá incipientemente la incorporación a la vida activa o el ingreso a la enseñanza superior.

Al respecto, en la V Conferencia Iberoamericana de Educación celebrada en Buenos Aires (1995), se expuso la necesidad de “Mejorar la calidad de la educación básica y media” (p. 7). Para lograr erradicar los altos índices de exclusión que alcanzan más de 113 millones de niños sin

acceso a la Educación Básica (Foro Mundial de Educación, 2000) aunado a la calidad de la misma, por consiguiente debería concentrarse específicamente la atención en mejorar las condiciones del aprendizaje ampliando de esta manera los medios y alcance de la Educación Básica.

Venezuela forma parte de los problemas expuestos en los espacios internacionales señalados, es así que en 1998, el Ministerio de Educación realizó un estudio centrado en el aprendizaje, denominado: Sistema Nacional de Medición y Evaluación del aprendizaje (SINEA). El mismo fue generado producto del índice de exclusión y deserción de los centros de educación primaria. Este informe devela cifras significativas a nivel nacional, un 65% de los estudiantes de Educación Básica no presentaban habilidades de nociones lingüísticas, producto de escasos dominios de herramientas cognitivas, tales como redacción, comprensión de textos y habilidades de pensamiento. Al respecto de éste último ya en el Currículo Básico Nacional (1997) se había incorporado un eje transversal referido al desarrollo del pensamiento.

El estado Bolívar fue uno que se promedió dentro de un 40% de no logro, un 42% de logro parcial y un 18% de logro, evidenciándose un problema que presentan los jóvenes a la hora de procesar textos, manejo de herramientas de pensamiento y dominio de habilidades de lectura. El predominio de estos procedimientos, les permitiría obtener a los alumnos mayores beneficios al momento de desarrollar competencias básicas asociadas con el aprendizaje que favorezcan las habilidades al momento de procesar lecturas. González (2004) comparte ésta idea al pronunciar que: "... se favorece el desarrollo cognitivo, prestando especial atención al aprendizaje de habilidades que permitan aprender a aprender e interpretar, a organizar, analizar y utilizar la información" (p. 2).

Ello da indicador de la importancia que reviste para los estudiantes el manejo de herramientas estratégicas que le permitan procesar ideas a partir de la lectura de un texto a la par de conocer qué procesos se activan cuando él aprende a monitorear los pasos y analice las ideas de seguimiento del pensamiento, permitiéndole controlar y regularlos. De allí la importancia de incorporar estrategias de tipo metacognitivo en las actividades diarias de los alumnos.

El problema fue evidenciado por la autora durante los tres años que estuvo asignada a la materia Historia de Venezuela, en esos años pudo recabar información de corte cuantitativo y cualitativo, el primero extraído de las estadísticas de los alumnos aprobados y aplazado por asignaturas y de los promedios por años y asignaturas, evidenciándose numéricamente que Historia de Venezuela se ubicó consecutivamente por tres años por debajo de asignaturas como: Inglés e Historia Universal; en cuanto a los promedios se ubicaba cuatro niveles por debajo de asignaturas como: Inglés, Castellano y Matemática.

En cuanto a las evidencias cualitativas, por bitácora llevada en el último año, donde se expresaba los comentarios realizados por docentes de otras secciones y en consejo docente se

exponían reiterativamente el escaso dominio de los estudiantes de los contenidos en la asignatura. Cuando se les preguntaban a los docentes cuál consideraban que era la causa del problema, daban como respuesta reiterativa, el escaso dominio de estrategia por parte del docente, la poca habilidad reflexiva de los alumnos para expresar los hechos históricos..

2.1 Análisis de las Causas

En este aparte se especifican las causas inherentes al problema detectado, qué técnica fue empleada para extraer las causas, cómo fue investigada y las conclusiones arrojadas por la estrategia escogida. Para detectar las causas se le aplicó a un grupo de ocho docentes, un diagrama de causas – efecto por separado, el mismo tenía previamente identificado el problema. Se le preguntaba cuáles eran las causas principales, las cuales constituirían los factores causales.

Para hallar las causas raíz de éstos factores se les aplicó la técnica de los cinco por qué. A medida que exponían los factores causales se les preguntaba por qué, a ésta respuesta se le hacía la misma pregunta hasta completar cinco respuestas o raíces causales. Las respuestas eran escritas de formar transversal al factor causal y así sucesivamente con los demás factores principales. El resultado de la investigación de los ocho diagramas se resumió en el diagrama causa efecto general

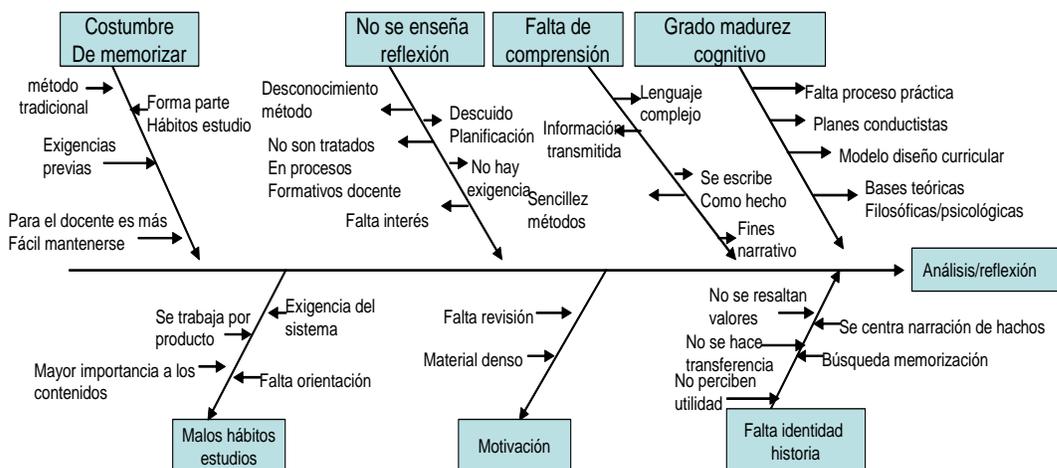


Figura 1. Diagrama causa efecto de la falta de reflexión en Historia de Venezuela

Con base a lo antes expuesto permite vislumbrar la existencia de una situación problema en el área de Historia de Venezuela, en un liceo de la Parroquia 11 de Abril de San Félix del Estado Bolívar, respecto a la forma cómo los alumnos enfocan el pensamiento reflexivo y las pocas herramientas que poseen para desarrollar el mismo, situación que lleva a pensar sobre la necesidad de búsqueda de soluciones a la situación planteada y estudiada para poder fomentar el pensamiento reflexivo en los alumnos. De función a ello se planteó analizar la reflexión, el aprendizaje recíproco y la jerarquización de las ideas del texto como estrategia de aprendizaje en los alumnos de 8vo grado en la asignatura Historia de Venezuela de la tercera etapa de Educación Básica.

3. Método

El tipo de paradigma empleado en el desarrollo de la investigación, se recurrió por su naturaleza contextual a la praxis cualitativa (un aula de clase de la asignatura Historia de Venezuela) en el cual la misma se orientó al estudio en profundidad en un contexto de complejidad y realidad social, por lo cual fue necesario recoger la información, considerando textos con diferentes técnicas. Según Goetz y Le Compte (1981), el análisis de esta información debe ser abordado de forma sistemática, orientado a generar constructos y establecer relaciones entre ellos, constituyéndose esta metodología, en un camino para llegar de modo coherente a la interpretación del fenómeno. Por consiguiente, la investigación se perfiló como de tipo descriptiva e interpretativa, siguiendo las notas condensadas y notas expandidas para extraer los hechos más significantes en el transcurso de la observación.

En la investigación desarrollada se trabajó con la estrategia de triangulación para la parte de recogida de datos, específicamente para las técnicas e instrumentos, que para Denzin & Lincoln 1994 (citado por Valle, 2000) no es más que un multimétodo centrado en la combinación de métodos variados; dándole rigor, alcance y profundidad a cualquier investigación.

Para estudiar el pensamiento reflexivo se aplicó la técnica observación participante, en la observación participante, la investigadora en el campo nunca es solamente un observador participante sino un activo entrevistador y un analista de archivo que contrasta, sobre unos mismos temas, los datos producidos a partir de encuestas, entrevistas, documentos, observación y experiencia participativa. Dado que desde un punto de vista general, es una forma específica de interacción social. El investigador circuló alternamente entre el grupo investigado y les formuló preguntas tanto, directas como indirectas, a partir de cuyas respuestas surgieron los datos de interés. Se estableció así un diálogo, peculiar, asimétrico, donde una de las partes recogió información y la otra se sirvió como fuente de estas informaciones. La ventaja esencial del diálogo

residió en que son los mismos actores sociales quienes proporcionaron los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes, expectativas.

De igual manera, se utilizó las técnicas de notas condensadas y notas expandidas (notas de campo). Spradley (1980, citado por Valle, 2000), expone que las notas condensadas son aquellas, "...tomadas en el momento o inmediatamente después de una sesión de trabajo de campo. Incluyen todo tipo de apuntes.... Pero sin pararse a anotar en detalles" (p. 170). Por otra parte, el autor trata a las notas expandidas: "...escritas a partir de las anteriores (en privado, deteniéndose en todos los detalles que se puedan recordar)" (Ídem).

Para desarrollar la jerarquización de las ideas, la estrategia consistió en: enumerar las oraciones, leer en voz alta el texto, hacerse preguntas referidos a la comprensión del mismo, extraer la idea principal previamente enumerada y estructurar la red por números de acuerdo al orden de relación. En ella se reflejó la comprensión del texto leído, el cual fue evaluado para determinar el nivel de captación de entendimiento de lectura.

Por último se empleó un instrumento (hoja de registro) para realizar la observación participativa, que no son más que guiones de observación y codificación, en forma de listado, casilleros o fichas, aplicadas según un protocolo de observación (Valle, 2000). Éste último tiene por intención registrar el nivel de pensamiento reflexivo y las interacciones recíprocas como grupos. La hoja de registro aplicada fue tomada de Medina (2006) y estructurada en cuatro indicadores: 1) transformación, subdividida en: selección, utilización y adaptación; 2) instrucción, subdividida en: explicación y motivación; 3) valoración, subdividida en emisión de juicios y 4) revalorización, subdividida en comprensión. Las cuales están sustentadas en el método de Shulman (1987).

Para darle el tratamiento interpretativo a la actividad de aula implementada, denominada Estrategia JAPRE, se utilizó de las cuatro fases de la Crítica de Educativa de Eisner (1998), sólo tres, las cuales compaginaron con el estudio realizado. De esta manera se exponen las siguientes fases para la investigación de un fenómeno: Descripción, interpretación y evaluación.

4. Resultados y Discusión

4.1 Fase Consolidación de la Implementación de la Estrategia

En este encuentro, realizada la lectura, se dio inicio a la discusión de la misma, en ella los novatos estaban más centrados y con mayor disposición para aportar ideas, ser escuchado y escuchar a los demás. Se observó que en el caso del equipo A y C la consolidación fue mayor, evidenciándose mayor nivel de preguntas reflexivas, más coordinación del manejo de las preguntas y conjunción de las mismas. Realizaron preguntas como: "¿es decir que la intervención

norteamericana siempre se ha dado en Venezuela? ¿Por qué Matos no buscó apoyo dentro del pueblo venezolano sino que recurrió a capital extranjero? “Creo que no se puede llamar Revolución Liberadora, debido a que Matos buscaba intereses propios” ¿entonces Castro más que caudillo regional era un nacionalista con planes futurista? ¿Por qué a Castro la historia no le da el sitio que se merece y a otros sí?

Estas interrogantes dieron pie a discusiones fundamentadas (desde la perspectiva de un adolescente). Un punto en común que tuvieron los equipos fue la transferencia del tema del gobierno de Cipriano Castro con el momento político que se vive en la actualidad, notándose manejo de información y de posición de criterios al respecto, punto que es relevante porque se observa y se evidencia el manejo de datos y hechos que de alguna manera lo leen, ven o escuchan, notándose el interés por la política actual del país y por ende de la historia contemporánea.

El equipo F tuvo un momento de confusión en la interpretación de la lectura y recurrieron a textos que estaban en la biblioteca para poder salir de dudas de igual manera se les presentó dificultad en el manejo de algunos términos desconocidos para ello, solucionándolos por medio del diccionario, contrario a los otros equipos que les preguntaban a la profesora. En el caso de los grupos A, C y E se evidenció que los estudiantes aceptaban sus errores, al comentarlos, se autoevaluaron, evidenciándose al decir: “lo que estoy diciendo no tiene sentido” “como que me equivoqué” “no leí correctamente”. De igual manera coevaluaron tanto sus ideas como sus acciones: “cómo puedes decir que Castro no era nacionalista, si se enfrentó con el capital monopolista extranjero” “casi no estás participando” “tienes que explicar porque lo dices”.

4.2 Fase Reagrupación por Grupos de Expertos

En esta fase los novatos adquirieron mayor autonomía, trabajando solos, pidiendo ayuda en casos específicos, se observó la construcción de ideas, de conocimientos por medio de la interacción social y el afianzamiento de la autoestima. Ello se evidenció cuando los estudiantes realizaban comentarios como: “!cómo lo pensé!! “Con tu explicación lo entendí mejor” “!soy un genio!” Otro aspecto importante fue el liderazgo compartido, no se presentó la disyuntiva de un líder único y absoluto al contrario los alumnos asumían roles por iguales, cuando uno de los novatos trató de mantener el liderazgo, de manera grupal se hacía ver que todos eran iguales y sus aportes eran válidos. Hasta el punto que el docente no se los hizo ver en el modelado sino surgió de manera imprevista.

La conciencia y la disposición que presentaron los alumnos en términos generales llevaron a pensar que estos juegan un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento reflexivo. Cuando el estudiante se vuelve consciente del papel que juega el intercambio de idea dentro de un grupo y el impacto que tienen estos en la conformación de un tema específico, se siente parte y participe de una comunidad dentro del aula con sus propios intereses y se da cuenta que conforma una

cultura de acción y de pensar específica. Por consiguiente, el conocimiento es más aprovechable cuando se hace de manera colectiva, debido a que el aprendizaje es intrínsecamente social, donde la interacción y cooperación entre pares y entre expertos se convierte en una experiencia de situaciones reales donde el conocimiento se pone en juego de manera funcional, auténtica y activa.

Dentro de este proceso de reciprocidad, la cognición se convierte en un elemento aliado en la construcción del conocimiento, debido a que el novato se interesa por los procesos que realiza y cómo los realiza a la hora de elaborar una idea, llevándolo evidentemente a la metacognición y por ende a la fomentación del pensamiento reflexivo. Es así como el estudiante se siente sujeto y protagonista de su propio aprendizaje, internalizando el proceso social que se apoya en las relaciones interpersonales, que conlleva a la construcción de la identidad personal y al desarrollo de la autoestima como objeto de la personalidad, es especial en los adolescentes, convirtiéndolos en un ser independiente.

4.3 Fase Reagrupación por Grupos de Expertos

Para esta fase los grupos iniciales fueron redistribuidos por grupos de expertos, cada nuevo grupo estuvo conformado por un experto de un tema específico, convergiendo expertos por temas para llegar a una discusión general de manera recíproca o cooperativa. En cada grupo se encuentra un representante de los sub grupos conformados inicialmente. Ahora existe una comunidad de mini expertos por sub temas, que conformaron un tópico global sustentado en la interpretación y discusión de la lectura.

4.4 Fase Trabajo Autónomo de la Estrategia

En este caso se identificaron con números los equipos en un lugar visible. Para dar inicio al debate y consolidación del tema, los equipos 1, 4,6 tomaron la iniciativa de exponer de acuerdo a la letra inicial del grupo (A1, B1, C1....). Los restantes grupos 2, 3, 5 iniciaron la discusión haciendo una pregunta, por ejemplo el experto del equipo 2, identificado como B2 expuso ¿iniciamos con la vida de Castro o discutimos lo político? Caso similar ocurrió con los otros equipos (3 y 5) no obstante, la misma estrategia les llevó a que cada experto iniciara de acuerdo al orden de los temas.

Cada uno realizó un resumen de su tema, a medida que fueron exponiendo, se daba las intervenciones de los demás miembros, concatenándolos con sus temas, se observó cierta complicidad entre los expertos, debido a que de alguna manera se apoyaban con los planteamientos realizados por otros expertos. Se puede tomar como ejemplo el caso del equipo 6 que un experto que le correspondía el subtema de “Castro como nacionalista” expuso que gran parte del desorden político y social del gobierno de Castro fue la forma de llevar su vida personal,

otro experto que le correspondía “Castro y el asfalto” hizo alusión a que por encima de ser presidente era un ser humano y desde ese punto de vista había que ver el proceso histórico del periodo.

Otro aspecto que se observó en los equipos 1 y 5 fue el diálogo, la negociación (“que te parece si nos escuchamos y después discutimos”), el contraste de ideas y opiniones (“opino igual, sólo le agregó que Castro fue débil con los banqueros”), la búsqueda conjunta de soluciones (“escribamos las soluciones para pagar la deuda y luego discutimos cuál es la más acertada”), la resolución de los conflictos y problemas; cuales trabajaron con muy poca intervención del profesor, en realidad durante la mayor parte del tiempo, el profesor fue observador del desarrollo de la actividad, papel no predeterminado de antemano, sino adoptado sobre la marcha y como consecuencia de la propia dinámica del grupo; sólo en determinadas ocasiones, muy puntuales, los alumnos recurrían al profesor ante algún problema derivado del aspecto conceptual; el profesor tuvo un papel secundario, de facilitador o de mediador; no fue ni tuvo la necesidad de tener el control de la actividad.

De igual manera, se evidenció el enfrentamiento cara a cara, sin ocultar lo que sentían y pensaban, asumían posiciones desafiantes para defender sus ideas, aspecto importante, debido a que se observó el manejo de herramientas cognitivas y de regulación sustentado en el conocimiento adquirido. De allí la importancia de encontrarse cara a cara con las demás personas del grupo a fin de completar las tareas y contribuir con el esfuerzo propio al esfuerzo de los demás.

Es así como los alumnos realizaron juntos una labor donde cada uno promovió el éxito de los demás, ayudando, respaldando, alentando y felicitando unos a otros por su en consolidar el aprendizaje. En este punto se observó en los equipos 4 y 6 que los alumnos emitían palabras de aliento como: ¡qué bien! ¡Te la comiste! Ello demuestra el apoyo tanto académico como afectivo, es así como se dan importantes actividades cognitivas e interpersonales cuando los expertos promovían el aprendizaje del otro, se notó reciprocidad, complicidad, ayuda y un aspecto importante como es la afectividad.

Se dio explicación verbal sobre cómo resolver problemas, en función del análisis de los conceptos que se estaban aprendiendo, enseñando lo que uno sabe a sus compañeros y conectar el aprendizaje presente con el pasado. Hubo un estudiante que expuso: “Profesora vamos a alcanzar el objetivo”, es decir éste equipo se trazó un objetivo común y estaban luchando, pese a sus diferencias, para lograrlo.

En otro equipo se observó que discutían mucho y no lograban ponerse de acuerdo, en especial con la posición de Castro al lidiar con la iglesia y los banqueros, en este caso el docente les hizo ver que hay una interpretación de la historia por parte del escritor y eso hay que tomarlo en cuenta,

que era importante para llegar más allá estudiar la historia en profundidad y desde otros puntos de vistas. El equipo optó por tomar aspectos del texto y asumir ciertas posiciones personales haciendo la salvedad que lo hacían por respeto al escritor del texto (Mariano Picón Salas). La mayoría de los equipos a medida que fueron discutiendo realizaron el escrito global del gobierno de Cipriano Castro. Al final estructuraron una síntesis donde se integraron todos los puntos inicialmente disgregados.

Tradicionalmente existen estructura competitiva en la mayor parte de las aulas, caracterizada por una interdependencia negativa entre el éxito de los compañeros y el éxito propio, por lo cual el esfuerzo por aprender suele ser desalentado entre los alumnos, conllevando a crear normas de relación entre iguales que van en contra de dicho esfuerzo y a conceptualizarlo de manera negativa, trayendo como consecuencia la competencia personal y el resurgimiento de sentimientos negativos. En la intervención se evidenció a través del aprendizaje recíproco, la generación de situaciones en la que la única forma de alcanzar las metas personales es por medio del logro de las metas de equipo; lo cual hace que el aprendizaje y el esfuerzo que exige sean mucho más valorados entre los compañeros, aumentando la motivación general así como el refuerzo y la ayuda que se proporcionan mutuamente en este sentido.

Esta atmósfera permitió legitimar las conductas de pedir y proporcionar ayuda, mejorando con ello tanto la posición social de los alumnos, como sus oportunidades de aprendizaje. El adolescente está acostumbrado a ser guiado por otros más aculturados, muy pocas veces tienen la oportunidad de comprobar su capacidad para brindar apoyo a otras personas, mejorar con ello su autoestima y sentido de autoeficacia. Ello repercute en los adolescentes cuando tratan de mejorar la conducta de un compañero, y la propia al cambiar su conducta en la misma dirección del cambio que intentan lograr en el compañero.

4.5 Descripción de la Observación Participación

a. Categoría Transformación

En esta categoría los datos recogidos por medio de la observación justifican la presencia del pensamiento reflexivo por medio de la selección, como forma en que son asumidos los contenidos de los textos por parte de los estudiantes, la utilización de cómo se forma, cómo se emplean los mismos y la adaptación de los contenidos del pasado al presente.

Es así para el caso de los aspectos selección, utilización y adaptación, se pudo interpretar que se inclinan por considerar los contenidos de historias como importantes y relevantes. Llama la atención que casi todos los alumnos a veces consideraban los contenidos como importantes, aludiendo que algunos son tediosos y repetitivos, se puede justificar este hecho producto de la

forma como son escritos los textos, en su mayoría son de corte narrativo y extenso, induciendo al poco interés de los mismos.

Otro aspecto que llamó la atención fue el referido a los contenidos cronológicos, de los 36 estudiantes a 30 aproximadamente no les llamó la atención los contenidos que presentan fechas secuenciales. Se evidencia el hecho, en que al contestar un instrumento evaluativo tienen que plasmar la fecha del hecho ocurrido, implicando para ello la memorización del mismo.

Es importante resaltar que los estudiantes en su mayoría presentan las competencias para realizar transferencias de lo aprendido a otras asignaturas e inclusive exponían que hasta a su vida diaria, la estrategia de cooperación le era útil evidentemente bajo otro esquema de trabajo. Hecho similar sucedió con la trascendencia de los hechos históricos extrapolados a la realidad, debido a que realizaron equiponencia de algunos hechos históricos del Gobierno de Castro al Gobierno actual e inclusive dieron soluciones a problemas históricos tomando como referencia la actualidad, pero se inclinaban más por dar soluciones a la actividad actual tomando como punto de partida hechos pasados, aludían que con estudiar el pasado permite no cometer las mismas debilidades en el presente.

b. Categoría Instrucción

Esta categoría está referida al apoyo que se dan entre sí los estudiantes. Está subdividida en explicación, centrado en el apoyo explicativo de los contenidos, que se dan entre si los alumnos y la estimulación que reciben, evidenciándose el impulso motivacional que se dan a nivel interpersonal. Se observó que estas categorías se sustentan y afianza el pensamiento reflexivo, debido a que se consolidaron a partir de la implementación de la estrategia. Aspecto interesante es la exaltación de punto de vista y la defensa de los mismos en especial en esta etapa de la estrategia donde los estudiantes ya estaban constituidos como expertos, esta connotación les dio mayor fuerza a los planteamientos realizados por los alumnos. De igual manera, compartieron opiniones referidas a la lectura y a la actividad en sí, apoyándose, felicitándose y criticando comportamientos inadecuados para el momento.

En este aspecto se cotejó, que muchos alumnos apoyaban teóricamente la lectura realizada, no buscando otras posiciones de autores que les pudieran sustentar ideas del tema estudiado. Para ellos eran válidos los argumentos esgrimidos por el autor, e inclusive el docente los retaba a pensar que algunas de las ideas emitida por el autor eran producto de posiciones personales y políticas, sin embargo, no daban síntomas de indagar en otros escritos.

c. Categoría Valoración

Esta categoría permitió el estudio del nivel de juicio valorativo sobre los hechos históricos, está más referido a afianzar el pensamiento reflexivo y su capacidad de expresarlo cara a cara, expresar sus ideas y poder defenderlo de manera argumentativa. En la realización de la observación participativa se evidenció en todos los grupos la crítica ante un hecho histórico, por ejemplo, se preguntaban porque Castro no buscó apoyo internacional al ser bloqueado en la costa venezolana, expresaron que quizás el presidente era tan nacionalista que no quiso hacerlo, otros argumentaron que el carácter o la autosuficiencia no lo dejaron. Caso similar ocurrió en las contradicciones de los hechos al exponer que Castro no se debió de enfrentar a las potencias extranjeras sino recurrir a la diplomacia para lidiar los problemas de la cancelación de los empréstitos de la deuda externa del país. Estas ideas los llevaron a experimentar nuevos hechos de la historia por medio de la reflexión y por consiguiente a criticar los hechos históricos.

Al juzgar a los personajes y comparar las acciones entre sí, presentaron un poco de dificultad debido a que sienten respeto por los personajes, y los ven como seres supremos y hasta mítico. En el caso de la contrastación de hechos entre sí, no lo hacen con frecuencia debido a que no manejan herramientas de la literatura histórica, para realizarlos; expresan: porque Castro tenía tanta confianza en Gómez, no lograban entender, desconocían que ambos tenían mucho tiempo trabajando desde el Táchira en la Revolución Liberal, evidentemente este desconocimiento los lleva a no comprobar ciertos hechos.

d. Categoría Revalorización

Esta categoría pretende constatar la comprensión total de los hechos, utilizando como eje el pensamiento reflexivo en mayor profundidad de lo que poseían inicialmente, afianzando todas las categorías anteriores, es decir es el resultado global de las categorías. Se evidencia que para opinar con base y pensar críticamente se requiere poseer el arte de hacerse cargo de los conocimientos, para poder asumir posiciones, en este caso casi todos pudieron realizarlos, no se dio en su totalidad producto del poco manejo de lectura al respecto. Al lograr realizar lecturas que afiance posiciones se estará mejorando y sometiendo a criterio y dirección los juicios emitidos. No obstante, pese al escaso manejo de información los estudiantes están en capacidad de asumir posiciones de defensa ante ciertas posturas histórica, contradictoriamente al análisis anterior, ello se debe a que de alguna manera los estudiantes están habituados a examinar por ellos mismos, las cosas que van hacer o decir, conllevando a que el alumno se interese en cómo trabaja su mente y de alguna manera afine y conduzca sus propios pensamientos.

En su mayoría, los estudiantes son empáticos al asumir posturas de personajes de la lectura, como por ejemplo cuando expresaron: “Hubiese hecho lo mismo que Castro al darle un voto de confianza a Gómez” y son capaces de generar ideas que pueden ser asumidas por los personajes

en un momento histórico (“Gómez pudo llegar a la presidencia sin necesidad de traicionar a Castro, solamente con darle continuidad a las ideas de Castro”) así mismo, miden a los personajes por sus acciones (“Ese Castro si es un tronco de presidente al enfrentarse a los aliados extranjeros sin casi ejército”) y no por sus convicciones ni ideas, esto es un punto neurálgico debido a que en el concepto de pensamiento reflexivo es importante abrir el abanico de opciones para poder criticar ciertas acciones.

4.6 Representación Jerárquica de las Ideas

En ella enumeraron las frases o ideas, colocaron la idea general en el tope del gráfico a iniciar, por medio de preguntas se fueron constituyendo las explicaciones, complementos y ejemplos según la categoría. Para tener una idea de cómo los alumnos conformaron la jerarquía del texto leído, se presenta en la figura 2 un modelo a manera de ejemplo. Es importante resaltar que no todas estructuras jerárquicas son parecidas entre sí, hubo jerarquías que se construyeron a lo largo, otras a lo ancho, unas fueron más lineales otras reducidas, lo importante es que los alumnos pudieron jerarquizarlas de acuerdo a las frases o ideas de importancia. Nótese que las ideas no están de manera secuencial, sino que la idea principal puede estar al inicio o en medio del texto, en este ejemplo la idea principal está enumerada en la frase 6.

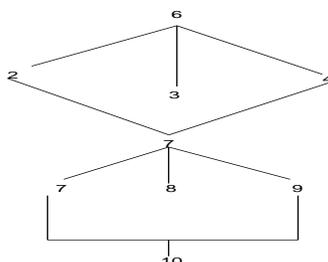


Figura 2. Ejemplo de estructuración jerárquica de las ideas (Intervención)

5.- Conclusiones

Una particularidad de aprendizaje que se logró con la estrategia JAPRE, fue la explicación globalizadora, entendida como la necesaria interrelación e interdependencia de los diversos aspectos de la realidad social, en su sentido histórico y multicausal y que de alguna manera el alumno pueda determinar cómo estos contenidos sociales e históricos, son asimilados dependiendo de las influencias o postura ideológica y política que se asuma el docente y el escritor del texto. En la medida que el alumno pueda captar éste hecho, incidirá de manera directa en la generación de pensamiento reflexivo, centrado en temas serios. A su vez, los posicionamientos y valores asumidos por el educador y los educandos, puede influenciar en la

posibilidad del cambio conceptual del que aprende, lo cual lleva a revisar e interrogar tanto el quehacer pedagógico como las incidencias que tiene esto a nivel social, político y psicológico.

Se puede afirmar que los alumnos novatos, al iniciar la estrategia JAPRE, presentaban una serie de debilidades con respecto a la asignatura Historia de Venezuela como: defensa de criterios sin argumentar, falta de lectura, poco manejo de su pensamiento, desconocimiento de herramientas metacognitivas, ausencia de aplicación de estrategias entre otras. El desarrollo de habilidades metacognitivas a lo largo de las sesiones, les permitió aclarar y vislumbrar nuevos horizontes con respecto a su forma de aprender, ayudándolos a pensar sobre lo pensado, conciencia de la existencia de una memoria que trabaja, el manejo de conocimientos condicional, procedimental y declarativo, todo ello permitiéndole llegar e inclusive a realizar transferencia.

Lo expuesto anteriormente se logró por la intervención psicopedagógica, mediante una estrategia contextualizada, con el fin de orientar el aprendizaje para desarrollar el pensamiento reflexivo, a la par de sensibilizar a los alumnos en materia de cooperación, por medio del aprendizaje recíproco y que tomaran conciencia que en la medida que se trabajen mancomunadamente se puede lograr objetivos tangibles, en este caso la conformación de jerarquías de ideas del texto.

REFERENCIAS

- Brown, A. (1986). Transforming schools into communities of thinking and learning about serious matters. *American Psychologist*, 52, 74-96.
- Carriedo, N. & Tapia, A. (1994): *¿Cómo enseñar a comprender un texto?* Madrid, Universidad Autónoma de Madrid.
- Delors, J. (Coord.) (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana. Ediciones UNESCO.
- Eisner, E. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. (1ª ed.) España: Paidós Educador.
- Ennis, R. (1989). *Pensamiento crítico y especificidad sujeta: Clarificación e investigación necesaria*. *Investigador educativo*, 18 (3), 4-10.
- Dewey, J. (1989) *Cómo Pensamos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Feuerstein, R. (1988b). La Experiencia de Aprendizaje Mediado y el Funcionamiento Cognitivo. *Revista de innovación e Investigación Educativa*, 4, 15-20.
- Goetz y le Compte. (1981). *Etnografía y diseño cualitativo de investigación educativa*. Madrid: Morata.

- Kintsch, W. & van Dijk, T.A. (1978). *Toward a model of text comprehension and production*. *Psychological Review*, 85 (5), 363-394.
- Meichembaum, D. (1977). *Cognitive-Behavior modification: An integrative approach*. New Cork: Plenum Press.
- Medina, N. (2006). *La reflexión como estrategia para el aprendizaje de la asignatura Historia de Venezuela de 8vo. grado en la tercera etapa de Educación Básica*. Trabajo de Grado Especialista en Procesos de Aprendizaje no publicado, Universidad Católica Andrés Bello. Guayana
- Shulman, L. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard educational Review*, 57 (1), 1-22.
- SINEA (1998). *Informe de la evaluación llevada a cabo por el Sistema Nacional de Medición y Evaluación del Aprendizaje*. Caracas: Ministerio de Educación
- V Conferencia Iberoamericana de Educación (Buenos Aires, Argentina, 7 y 8 de septiembre de 1995). Organización Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la cultura. Disponible: <http://www.oei.es/vcie.htm>
- Valle, M. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexiones metodológicas y práctica profesional*. España: Síntesis.
- Van Dijk, T.A. (1980). *Macrostructures*. Hillsdale: N.J. Erlbaum

Reflective Thinking, Learning Reciprocal and Nesting Ideas Text as Learning Strategies

ABSTRACT: Students of 8th. Grade, who course Venezuela's history subject, they find complex to present their opinions, assume critical position, make analysis or give argumentative responses for a problem or an idea introduced in any area of the subject, because there is a tendency on memorizing and repeating themes. The problem to solve in this work was focused on contributing to the development for the use of reflective thinking on 8th grade students in the Venezuela's history subject, which follow: Diversify on teachers the use of strategies directed to the reflective thinking and associate the use of reflective thinking with the learning of Venezuela's history. The method used was quasi-experimental, being applied a pretest and posttest to the same group. They intervened directly with the reflection and supported on four indicators: 1) transformation, subdivided into: selection, use and adaptation; 2) instruction, divided into: explanation and motivation; 3) assessment, subdivided into an issuing judgment and 4) reevaluation, subdivided into understanding. Which they are based on the Shulman method. The analysis of the results showed that the implementation of the intervention program focused on a reciprocal learning and the Shulman method made possible to achieve the expected results from a statistical topic. The investigation results show the effectiveness of this proposal to promote learning and the acquisition of metacognitive skills, among the findings there surpass the transfer of these gains to other academic areas, as well as the retention on the time of the skills acquired. Is recommended to train teachers in metacognitive strategies and reciprocal learning so that they can acquire the necessary knowledge and so guide successfully the work on group of students.

Keywords: Reflection; Argument; Reciprocal learning; Critical Position; Analysis

ESTRATEGIA INSTRUCCIONAL EXTRACURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES A NIVEL TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO

María Eugenia Musset Borria

Universidad Santa María, Venezuela

mariaemusset@gmail.com

RESUMEN: El conocimiento es vital en el desarrollo social y cultural de los pueblos. La educación puede convertir el conocimiento, llevándolo al plano de libertad, creatividad y desarrollando en el individuo la capacidad de ser y hacer. La sociedad en general exige que la educación superior sea un medio para desarrollar competencias en las personas para que sean productivas, creativas e innovadoras y puedan contribuir mejor a los objetivos organizacionales. Los programas de estudio a nivel técnico superior universitario muchas veces no se ajustan a los cambios en la red social productiva hacia la cual se orienta el egresado. El nuevo desafío a nivel del proceso educativo es adecuarse a un mercado cambiante partiendo de conocimientos multidisciplinarios, que forman parte de las competencias a desarrollar en el estudiante. En éste contexto se planteó en el estudio analizar la estrategia instruccional extracurricular para el desarrollo de competencias en el estudiante a nivel técnico superior universitario; para lo cual se realizó una investigación de tipo documental descriptiva, diseño bibliográfico; llegando a concluir que la estrategia instruccional en su proceso debe tomar en cuenta: al estudiante en su estilo de aprendizaje y su motivación, al conocimiento que se ha de impartir, a la naturaleza técnica instruccional, y a la dinámica; todo con la visión de trascender en un plan o programa a nivel extracurricular que genere valor agregado al proceso educativo. En consecuencia, egresando profesionales que desarrollen competencias a través de técnicas instruccionales de trabajo grupal: curso, taller, foro, lluvia de ideas, juego de papeles; que lleve al desarrollo de competencias en el área de conocimientos, habilidades en el accionar del mismo, y actitud profesional creativa.

Descriptor: conocimiento, creatividad, objetivos organizacionales, proceso educativo, nivel extracurricular.

1. INTRODUCCIÓN:

El conocimiento es vital en el desarrollo social y cultural de los pueblos. La educación puede convertir el conocimiento llevándolo al plano de libertad, creatividad y desarrollando en el individuo competencias basadas en su capacidad de ser y hacer.

La educación superior adquiere gran relevancia de cara a la globalización y comercialización del saber profesional. Se deben formar profesionales calificados a nivel nacional y competitivo en el mercado mundial. En éste orden de ideas las universidades deben estar en

capacidad de generar un conocimiento crítico, pertinente y multidisciplinario que pueda ser aplicado por el egresado en su desempeño profesional.

En éste sentido la praxis permite el desarrollo de estas competencias, en términos de conocimientos multidisciplinarios, habilidades en la capacidad de accionar el mismo, y actitudes en función de juicios y creencias frente a diferentes situaciones.

La sociedad en general exige una educación superior que contribuya a ese desarrollo de competencias, las cuales tiene gran relevancia de cara a la globalización y comercialización del saber profesional. Es preocupante observar que el egresado a nivel técnico superior universitario vive un divorcio entre las competencias desarrolladas en el proceso formativo y los requerimientos del mercado, lo cual repercute en su desempeño laboral. En éste sentido a Schara en el 2002 considera que uno de los problemas de la época contemporánea es que el actual sistema educativo, en sus diferentes niveles y modalidades de enseñanza, ha ido perdiendo parte significativa de sus funciones esenciales o por lo menos las mismas se han ido degradando, desnaturalizando como es el caso de la formación profesional y su divorcio del sector productivo, técnico-científico y cultural. Este hecho ha provocado una disfuncionalidad del sistema educativo con las necesidades y requerimientos de la sociedad. Se deben crear especialistas altamente calificados, en atención a los requerimientos de los países. La ampliación social del estudiantado y los nuevos papeles de las instituciones han obligado a examinar el propósito de los objetivos de la educación superior, revisar su estructura, sus contenidos y sus métodos, lo cual exige una eficiencia terminal mayor y una productividad y pertinencia entre teoría y práctica.

Al respecto en relación a esa eficiencia terminal mayor en el abordaje de los procesos educativos Hernández en el 2001 plantea que parte de las estrategias instruccionales (estrategias extracurriculares) pudiesen concebirse como actividades extracurriculares con una visión formativa y no de complemento. La perspectiva de esto no niega en modo alguno la supremacía de la actividad curricular, dentro del proceso de formación integral del profesional en educación superior. De lo que se trata es de acentuar las potencialidades formativas presentes en la actividad extracurricular desde un enfoque que permita concebirla como un proceso de incalculable valor en la formación del estudiante, en el que se pueda lograr: la instrucción, la educación y el desarrollo de la personalidad a partir de la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo que en él se propicia.

En este orden de ideas, en el contexto de la investigación (carreras cortas de 3 años), un incremento en la praxis no contemplado en los contenidos programáticos pudiese solventarse a través de estrategias extracurriculares. Por tal motivo la investigación de tipo documental – descriptiva, diseño bibliográfico se planteó Analizar de manera Crítica el empleo de la Estrategia

Instruccional Extracurricular para el Desarrollo de Competencias Profesionales en el contexto de estudiantes a Nivel Técnico Superior Universitario.

2. DESARROLLO:

2.1. MARCO REFERENCIAL

La investigación tipo documental- descriptiva en su diseño bibliográfico abordó en primer lugar, a la estrategia instruccional como un proceso empleado a nivel técnico superior universitario desde la motivación intrínseca en el alumno, los tipos de conocimiento adquiridos (declarativo, procedimental, actitudinal-valoral) y las técnicas de trabajo colectivo empleadas. En segundo lugar, el desarrollo de competencias en estudiantes a nivel técnico, desde las habilidades: técnicas e interpersonales, el saber cotidiano, el conocimiento técnico; y la actitud: cognitiva, afectiva y conductual. Finalmente, las formas de emplear la estrategia extracurricular a nivel técnico a través de: el curso para adquirir conocimiento, taller o foro para desarrollar habilidades y la lluvia de ideas o juego de papeles para desarrollar actitudes; pues las competencias, coincide la autora con Dolan en el 2003 pueden desglosarse en los conocimientos, habilidades y actitud que adquiere el futuro profesional a través de los procesos de enseñanza –aprendizaje significativos.

Las estrategias aplicadas de manera extracurricular deben concebirse no como un complemento, sino como un proceso de incalculable valor que pueda lograr en la formación del estudiante instruirlo, educarlo y contribuir al desarrollo de su personalidad desde lo cognitivo y lo afectivo.

En éste orden de ideas la actividad extracurricular debe partir de motivar al estudiante canalizándolo en primera instancia en la búsqueda de alcanzar los objetivos propuestos en la actividad y en segunda instancia trascender hacia sus aspiraciones individuales en alcanzar del éxito profesional. Una motivación intrínseca que de valor al hecho de aprender, centrando su experiencia en un proceso significativo que facilita su autonomía y control de tareas; más que en las recompensas externas.

Por otro lado debe hacer tomar conciencia al estudiante sobre la importancia del conocimiento, del que adquiere a través de conceptos, hechos, principios declarado en el lenguaje (declarativo conceptual) y el referido a información nueva que requiere conocimientos previos, generando redes conceptuales elaboradas por el propio estudiante (declarativo factual). También, el conocimiento procedimental , el cual es un conocimiento de tipo práctico basado en acciones u operaciones (técnicas, estrategias, destrezas , métodos), que el estudiante debe internalizar para plantearse metas y acciones claras en su desempeño profesional.

Asimismo, el conocimiento actitudinal –valoral, de gran relevancia vinculado a las cualidades de una persona, y a las posiciones que fija como individuo frente a sus contextos

personales o profesionales en los cuales le toca o le ha de tocar desenvolverse. Este conocimiento le permite integrarse, aportar y trabajar de manera exitosa en un grupo.

En éste orden de ideas, desde lo social y colaborativo, la actividad extracurricular debe finalmente considerar las técnicas instruccionales de trabajo colectivo, que según Carrasco en 1997 deben ser: útiles para el profesor, cumplir una función específica, apropiadas al grado de madurez y momento psicoevaluativo del alumno, han de ser variadas, deben promover aprendizajes, participación del alumno, debe contener materiales y ser atractivas para el estudiante.

Al respecto las mismas se estructurarán en: la tarea (acuerdos entre los integrantes del grupo), la temática (contenido educativo organizado), la dinámica (interrelaciones del grupo), las técnicas (ejercicios grupales).

En relación al desarrollo de competencias en el estudiante técnico debe considerarse: las habilidades, según Rugarcia en el 2001, consisten en capacitar en la ejecución de operaciones o tareas, se clasifican en técnicas o de actualización del conocimiento, e interpersonales. Las técnicas o actualización del conocimiento son aquellas que se han de traducir en el desarrollo de la creatividad de ese futuro profesional en términos de innovar, hacer propuestas novedosas, estratégicas y las cuales deben ir de la mano con las habilidades interpersonales que se han de reflejar en su capacidad de comunicar, liderar, negociar, observar, analizar e interpretar los hechos. En éste orden de ideas en lo referente al conocimiento, considerando que según Molina y García en 1991 el saber cotidiano son todos los conocimientos obtenidos por el hombre a través de una experiencia corriente, cotidiana al enfrentarse a situaciones problemáticas de su diario vivir y que es un saber que se acumula a largo de la vida del hombre; a ese conocimiento se suma el conocimiento técnico-conceptual que viene dado a partir conceptos, principios o explicaciones que pueden ser aprendidos a través de su significado esencial. Finalmente en relación a la actitud dentro del desarrollo de competencias en el estudiante a nivel técnico, vista las actitudes, según Alcántara en 1998, como conformadoras, impulsadoras y motivadoras de la personalidad del mismo. En este orden de ideas se destaca a la actitud cognitiva vinculada a datos o información en relación al objeto frente al cual el estudiante genera una actitud; asimismo la actitud afectiva, que se traduce en procesos afectivos que se oponen al dictamen de la razón según Alcántara en 1998, y finalmente actitud conductual como precursoras y determinantes del comportamiento (ob.cit.).

Con respecto al empleo de la estrategia extracurricular a nivel técnico en la búsqueda de desarrollar competencias, visto por Ferreiro en el 2006 que el aprendizaje en grupo intensifica la interacción entre estudiantes, así ya que cada uno aprende el contenido asignado y se asegura que todos los miembros del grupo lo hacen; no sólo en términos de conocimiento sino de habilidades, actitudes y valores. En éste sentido López en el 2006 destaca como técnicas instruccionales de carácter grupal cooperativo: para adquirir conocimientos el empleo del curso (introducción de

conceptos basados en una temática de interés), asimismo para desarrollar habilidades o destrezas, considera: el taller (como reunión de personas a fin de realizar una tarea común) o el foro(técnica para expresión de ideas con lineamientos precisos a cargo de un moderador) y finalmente para desarrollar actitudes: lluvia de ideas(es una técnica de discusión de grupo “Brainstorming”) o juego de papeles(“Role Playing” simulación de personajes) .

2.1. PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN

Para Barrera (2010), un modelo epistémico se refiere a representaciones conceptuales sobre las cuales se soporta el pensamiento, o a partir de las cuales se indaga sobre la realidad. Cada investigador realiza su actividad apoyado de una estructura de ideas con base en un modelo representacional que conjuga principios, símbolos, protocolos y criterios; en pocas palabras toda investigación se soporta en un modelo epistémico.

La investigación realizada, fue abordada bajo un modelo epistémico fenomenológico, el cual se preocupa por abstraer la esencia del evento a fin de propiciar la captación de esa esencialidad, descubrir sus características y efectos, lo que convierte la experiencia del conocer en algo suficientemente intencional.

Por otra parte, la investigación se sustentó en el Paradigma Cualitativo visto como la manera particular de ver, juzgar y actuar del investigador (ob.cit.). Asimismo la ruta metodológica partió de una investigación documental la cual según Arias en el año 2004, se define como: “... un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación su propósito es el aportar nuevos conocimientos”. Adicionalmente la investigación además de documental fue de tipo descriptiva definida como aquella que: “...permite describir profundamente los fenómenos objeto de la investigación “(Duvergers, 1994; citado por Colls, 1994). En éste orden de ideas está descripción profunda se realizó en las variables: estrategia instruccional extracurricular como proceso a nivel técnico superior universitario, desarrollo de competencias en estudiantes a nivel técnico superior universitario y empleo de la estrategia instruccional extracurricular a nivel técnico superior universitario; correspondientes a los objetivos específicos uno, dos y tres. Para poder llevar a cabo la descripción y posterior análisis, se recopiló información a partir de fuentes secundarias, bajo una forma de diseño bibliográfico, considerado por Sabino en el año 2000, como: “...una estrategia general de trabajo, la cual usa datos secundarios, los cuales se encuentran asentados en documentos escritos”. En éste orden de ideas Montero y Hochman en 1996 indican que en la investigación documental el punto de partida siempre es un diseño bibliográfico, en el cual las fuentes del investigador se dirigen a bibliotecas, autores y obras que traten del objeto a estudio. Por otro lado acotan, se han de revisar catálogos, índices de libros, consulta de profesores, diccionarios especializados. A partir de allí, el investigador seleccionará las fuentes secundarias vinculadas al tema o problema a investigar. En relación a procedimiento, se empleó el método analítico, el cual es definido por Ruiz (2007) como: “...aquel método de investigación que

consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos”. Es decir las variables uno, dos y tres (mencionadas con antelación) fueron analizadas cada una en función de sus indicadores, en tal sentido : variable uno- indicadores: Motivación intrínseca del alumno, Conocimiento: declarativo, procedimental, actitudinal-valoral, técnicas instruccionales de trabajo colectivo; variable dos-indicadores: Habilidades: técnicas, interpersonales, Conocimientos: Saber cotidiano, técnico, Actitud: Cognitiva, Afectiva, Conductual; variable tres-indicadores: Curso, Taller, Foro, Lluvia de Ideas, Juego de Papeles. Como bien indica Ruiz para descomponer las partes o elementos, dentro del método analítico la investigación empleo en primer lugar el resumen analítico que definen Montero y Hochman en 1996 como: “...técnica que permite describir la infraestructura del texto para precisar los elementos claves de su trama que constituye un esquema básico”. Es decir en los textos consultados se identificaron las ideas principales y secundarias para posteriormente ser analizadas de manera crítica. Este análisis lo nombran Hochman y Montero (1996) como análisis crítico y lo definen como: “...consiste en la apreciación definitiva del texto a partir de los elementos hallados”. En la realización de ambas etapas del proceso analítico, se empleó como técnica el subrayado (ob.cit) que consiste en:“... focalizar la atención en ciertas partes de la obra que corresponden a las necesidades del lector respecto de la misma, ya sea para la comprensión y el estudio de la totalidad y su ulterior análisis crítico, ya sea para entresacar algún aspecto que ha llamado, en forma negativa o positiva la atención”. Por otra parte es importante acotar que la ruta metodológica empleada condujo a una serie de resultados analíticos en relación a los objetivos específicos. En el caso del objetivo específico número uno: Describir la estrategia instruccional extracurricular como proceso a nivel técnico superior universitario, la misma debe ser considerada en base a teorías de aprendizaje y enseñanza ,tomando en cuenta al alumno en su motivación intrínseca, a los contenidos programáticos en términos de conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal valoral , así como las técnicas didácticas empleadas y es porque de esta manera pueden generarse aprendizajes significativos en carreras prácticas, con los cuales el alumno se sienta identificado. Asimismo en relación al objetivo específico dos: Examinar el desarrollo de competencias en estudiantes a nivel técnico superior universitario, implica el considerar que el mismo debe desarrollar habilidades de naturaleza técnicas e interpersonales en relación al trabajo en equipo, de igual forma apropiarse de sus saberes cotidianos y de un conocimiento técnico, finalmente que el mismo manifieste una actitud positiva hacia lo cognitivo, afectivo y conductual. La razón de ser del desarrollo de competencias considerando todos estos indicadores, es la de permitir formar nuevos profesionales del siglo XXI para la Sociedad del Conocimiento en donde el aprender a aprender se ha convertido en un nuevo paradigma. Finalmente para el objetivo número tres: Explicar el empleo de la estrategia instruccional extracurricular a nivel técnico superior universitario, a través del empleo de cursos los cuales permiten adquirir conocimientos mediante el uso de clases magistrales o discusiones dirigidas en su didáctica, talleres y foros en el desarrollo de habilidades o destrezas, lluvia de ideas y juego de papeles en el desarrollo de actitudes en el estudiante. Se analizaron algunas de las técnicas que pudiesen ser empleadas extracurricularmente y que permitirían lograr los tres indicadores del constructo competencia como lo son: conocimiento, habilidad y actitud. El porqué de esta búsqueda es que cada vez más la Sociedad del Conocimiento o de la Información del siglo XXI exige la formación de éste tipo de profesional, formado en competencias y en tiempo breve.

Como comentario final, ésta investigación fue motivada por la experiencia práctica de la investigadora como docente, a lo largo de 8 años, de la Carrera Publicidad y Mercadeo, en el Instituto de Tecnología Industrial Rodolfo Loero Arismendi IUTIRLA, Sede Colinas de Bello Monte, Caracas.

Presento a continuación algunas piezas publicitarias elaboradas por los cursos respectivos, fiel reflejo del empleo de estrategias instruccionales extracurriculares, y que a lo largo de los años, ya como coordinadora de esa carrera, he recibido la retroalimentación de ese trabajo realizado, pues esos estudiantes me lo han manifestado y se desempeñan actualmente de manera exitosa en cargos profesionales.

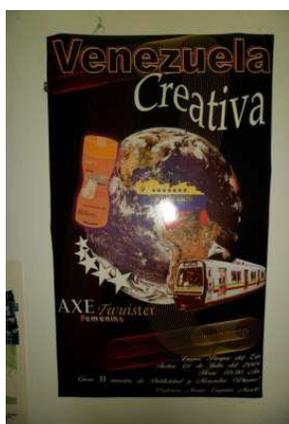


Figura N°1: Exhibición



Figura N° 2: Foro

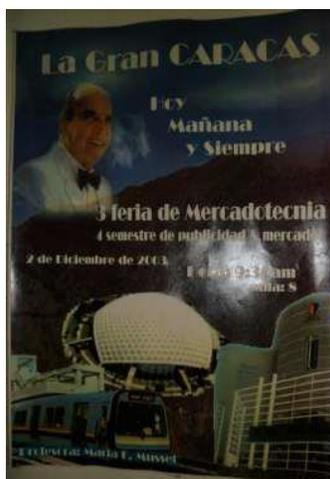


Figura N° 3: Evento



Figura N° 4: Evento

3. CONCLUSIONES:

Para el Objetivo Específico N°1: Describir la Estrategia Instruccional Extracurricular como Proceso a Nivel Técnico Superior Universitario, la investigación concluye ... que la estrategia instruccional extracurricular es un proceso que debe tomar en cuenta: al estudiante en su estilo de aprendizaje, la motivación del mismo, al conocimiento que se ha de impartir, a la naturaleza de la técnica instruccional y a la dinámica; todo enmarcado en la visión de trascender de un plan o programa, que genere valor agregado al proceso educativo en función de un aprendizaje significativo.

Para el Objetivo Específico N°2: Examinar el Desarrollo de Competencias en Estudiantes a Nivel Técnico Superior Universitario, la investigación concluye... que el desarrollo de competencias

en el proceso de formación del técnico superior universitario, consiste en el desarrollo del conocimiento en términos de captar y comprender la información que se traduce en praxis (la relación conocimiento declarativo-procedimental), en el saber cultural, las habilidades o destrezas en el accionar del conocimiento y la actitud hacia el mismo en lo cognitivo, afectivo y conductual. Todo lo cual apunte a la formación de un profesional creativo y crítico del siglo XXI.

Para el Objetivo Específico N°3: Explicar el Empleo de la Estrategia Instruccional Extracurricular a Nivel Técnico Superior Universitario, la investigación concluye... que como técnicas instruccionales de carácter grupal cooperativo empleadas dentro de las estrategias extracurriculares, se considera el curso para el desarrollo de conocimiento, el taller o el foro en el desarrollo de habilidades (destrezas en el accionar del conocimiento). Finalmente la lluvia de ideas y juego de papeles en el desarrollo de actitudes y todos apuntan a la formación de ese profesional del siglo XXI que los contextos demandan en la Sociedad del Conocimiento o de la Información.

4. REFERENCIAS:

Arias, F. (2004). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. (4ª ed.) Caracas: Editorial Episteme.

Barrera, M. (2010). Modelos Epistémicos en Investigación y Educación. Ediciones Quiron. Caracas.

Carrasco, J. (1997). Técnicas y Recursos para Motivar a los Alumnos. (4ª ed.) Madrid: Ediciones Riop, S.A.

Colls de Guatarasma, M. (1994) Introducción a la Investigación Documental. Ciencias de la Salud. Venezuela: Universidad de Los Andes. Consejo de Publicaciones.

Dolan, S. (2003). La Gestión de Recursos Humanos. (2da. ed.). España: Mac Graw Hill/Interamericana de España, S.A.U.

Ferreiro, R. (2006). Nuevas Alternativas de Aprender y Enseñar. México: Editorial Trillas, S.A.

Hernández. (2001). Influencia del Uso de una Estrategia Instruccional en Cambios Cognoscitivos de Estudiantes de Física a Nivel Universitario. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Comisión de Estudios de Postgrado Área Educación.

López, M. (2006). Técnicas de Enseñanza en Grupo. México: Editorial Trillas.

Molina, L y García, R. (1991). La Planificación de la Investigación. Apuntes 21. Cuadernos de la Escuela de Comunicación Social. Universidad Central de Venezuela.

Montero, M y Hochman,E (1996).Investigación Documental. Técnicas y Procedimientos. Caracas. Panapo.

Ramírez et al.(2004).Modelo de Investigación. Guía Didáctica y Módulo. Fundación Universitaria Luis Amigó.2da.edición.

Rugarcía, A. (2001) Hacia el mejoramiento de la Educación Universitaria. Mexico: Editorial Trillas

Ruiz. (2007). Historia y Evolución del pensamiento científico. Disponible: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/257/7.1.htm>

Sabino, C. (2000).El Proceso de Investigación. Caracas. Panapo.

Schara, J. (2002). Educación y Cultura: Políticas Educativas. México: Plaza y Valdés S. A.

EXTRACURRICULAR INSTRUCTIONAL ACTIVITY FOR THE DEVELOPMENT OF SKILLS IN STUDENTS ON AN ADVANCED TECHNICAL DEGREE LEVEL

María Eugenia Musset Borria
Universidad Santa María, Venezuela, maríaemusset@gmail.com

ABSTRACT

Knowledge is vital in the social and cultural development of societies. Education transforms knowledge, bringing it into the spheres of freedom and creativity and developing the individual's skill to be and do. Society in general demands that a higher education be a means towards developing skills in people, in order for them to be productive, creative and innovative and can better contribute towards organizational goals. On many occasions, study programs on an Advanced Technical Degree level are not adjusted to the changes in the productive social network the future graduate is headed towards. The new challenge in regards to educational process is to adapt to a changing market starting from multidisciplinary knowledge that is part of the skills to develop in students. It is within this context that the current study proposes analyzing the extracurricular instructional strategy for the development of skills in Advanced Technical Degree level students, for which, a descriptive documentary investigation is done, bibliographic design; coming to the conclusion that the extracurricular instructional strategy must take into account the student's learning style and motivation, the knowledge that is to be taught, the instructional technical nature, and the dynamics, all with the vision to transcend on a plan or program on an extracurricular level that generates added value to the educational process. As a result, graduating students that develop skills through instructional group work techniques such as: courses, workshops, forums, brainstorming, role playing; that lead to the development of skills in the area of knowledge, skills in the usage of such, and a creative, professional attitude.

Keywords: Knowledge, creativity, organizational goals, educational process, instructional strategy, extracurricular level, instructional techniques, skills, attitude.

NUEVOS TEJIDOS RELACIONES EN EL ÁMBITO COMUNAL: DESAFÍOS DESDE LA TRANSCOMPLEJIDAD

Dubis Cecilia Melo Buelvas

Universidad Bolivariana de Venezuela, Venezuela,

duceci@yahoo.com

RESUMEN: El sistema emergente escuela-comunidad-consejo comunal y organizaciones sociales en la comunidad Dr. Carlos Diez del Ciervo (en adelante CDC) es objeto de la investigación “Los sistemas de agregación comunal”, cuyos avances se abordan en el presente artículo. Esta imbricación de organizaciones e instituciones se comprende como sistemas; la complejidad de un sistema la determina no sólo la heterogeneidad de sus subsistemas sino los cambios emergentes del entorno nacional a la que pertenecen. El proceso de transformación en curso en Venezuela (1999-2015) pugna por otra institucionalidad que desafía el conocimiento racional establecido. El espacio comunitario venezolano es una red dinámica en permanente transformación; en él, la escuela viene buscando formas para adecuarse e integrarse en relaciones complejas y transcomplejas en sus respectivos ámbitos de incidencia: familias, organizaciones sociales, consejos comunales y otras instituciones, las cuales han venido tejiendo otra malla relacional en el tejido social comunitario. La nueva institucionalidad comunal interactúa y se construye frente a las demandas latentes, ejerciéndose la soberanía a través del autogobierno. El estudio se inicia buscando comprender los antecedentes o modelos de escuelas integradas a su entorno; la formación docente en la transformación escolar; el enfoque de participación; y lo emergente en lo social. El marco del debate nutre la dinámica del Núcleo de Investigación “Gestión Educativa Local” (NIGEL) y de la Unidad Básica Integradora Proyecto (UBIC) del Programa de Formación en Gestión Social para el Desarrollo Local, en la línea de investigación Comunidad de Aprendizaje y Autogobierno Comunal, la cual implica interactuar con sujetos articulados en busca de otras epistemes transcomplejas y transdisciplinarias que resignifiquen praxis sociales, académicas y comunitarias.

Palabras Clave: Consejos comunales; escuela; red dinámica; relaciones complejo.

1. Introducción

La investigación sobre la interacción que se produce en la comunidad Dr. Carlos Diez del Ciervo (CDC) entre Consejo Comunal (en adelante, CC), la Unidad Educativa Mariano Picón Salas (en adelante, UEN-MPS), la Unidad Básica Distrital Gustavo Ledo (en adelante, UBDGL), el Centro de Diagnóstico Integral (CDI), el Centro de Rehabilitación Integral (CRI), la Misión Vivienda Venezuela (en adelante, MVV) y los agentes de la economía informal, busca la comprensión de cada una de ellas como organizaciones complejas y transcomplejas. Desde su entorno mediato emergen situaciones de incertidumbre, producidas por los cambios en los planos políticos, sociales y económicos que impactan el contexto comunitario, entendido como sistema vivo del sistema

país, específicamente la dinámica escuela-comunidad-consejo comunal. A partir de esta imbricación, la escuela puede adecuarse a los cambios emergentes sin perder su identidad y articularse al sistema de agregación comunal, es decir, al contexto integrado por organizaciones sociales, movimientos de mujeres, grupos culturales, clubes de abuelos, entre otros, que son parte de ese sistema complejo, para contribuir así al fortalecimiento de la gestión socioeducativa tanto en la Escuela-Comunidad como en el Consejo Comunal del antedicho sector Dr. Carlos Diez del Ciervo, situado en la Parroquia Sucre, Municipio Libertador del Distrito Capital.

El proceso se inició mediante reuniones con el CC, estableciendo espacios y vínculos participativos con sus integrantes; seguidamente, el CC convocó a un taller de sistematización con actores-sujetos comunitarios, y con representantes de organizaciones e instituciones presentes en la comunidad, tales como la UEN-MPS, el CDI, el grupo de la Misión Vivienda del sector, agentes de la economía informal y el Club de Abuelos. Este espacio propició el acercamiento de la investigadora con estos actores. Las interacciones entre la investigadora, sus estudiantes y la comunidad CDC se realizan con el propósito de conocer la dinámica de las organizaciones e instituciones del sistema de agregación comunal

Preguntas tales como: ¿Qué tipo de actividades realiza el CC tendientes a fortalecer la gestión de su comunidad? ¿De qué forma se articulan el CC y las escuelas del sector? ¿Qué TIC se utilizan para enlazarse con la escuela, instancias del gobierno y otras organizaciones? ¿Qué uso le da el CC al INFOCENTRO de su comunidad? Guiaron el desarrollo y consecución de los objetivos referidos a: 1- Caracterizar las actividades conjuntas que se producen entre escuela-comunidad-consejo comunal empleando TIC. 2- Favorecer procesos de innovación de gestión en materia de integración organizacional escuela-comunidad-consejo comunal tendientes a favorecer el fortalecimiento del autogobierno comunitario.

Para efectos del presente artículo se hace un corte donde se presentan los primeros avances de la investigación (documental y de campo), el cual sintetiza el proceso de adaptación de sus respectivas estructuras al nuevo nodo interactivo emergente, su caracterización, su génesis y su funcionamiento, mediante un acercamiento al campo a través de la comprensión de las narrativas de los sujetos obtenidas esta vez mediante entrevistas abiertas realizadas a informantes claves tanto dentro como fuera de la dinámica escolar.

2. Desarrollo

2.1. LA ESCUELA COMO ORGANIZACIÓN TRANSCOMPLEJA

De acuerdo a los hallazgos de este estudio la escuela es compleja, en el entendido de Etkin: *“La complejidad es un enfoque que considera a la organización como espacio donde coexiste el*

desorden y orden, razón y sinrazón, armonías y disonancias” (2005: 28). Las relaciones de la escuela con su entorno la hacen transcompleja como nueva cosmovisión organizacional. Para Lanz:

Una cultura organizacional transcompleja no es sólo una postulación teórica de horizonte deseable; es sobre manera la emergencia de una nueva racionalidad (2001: 168) [...] la transcomplejidad significa en la experiencia práctica y en las formas de pensamiento una poderosa transfiguración que conjuga una amplia gama de revoluciones micrológicas que vienen ocurriendo en los pliegues transversales de la sociedad (2001: 172)

Y continúa diciendo Lanz, “...la clave de la organización transcompleja: las competencias performativas [...] en primer término es entidades irreductibles en esta nueva cultura [...] es también la organización como un todo” (2001: 173).

Lo anterior implica profundizar en una interpretación sistémica de las problemáticas que subyacen a las interacciones de organizaciones e instituciones comunitarias, a fin de ampliar nuestro marco de comprensión general capaz de proveer las bases para acciones concretas en el diseño de alternativas *para* el desarrollo del sistema vivo de organizaciones-instituciones, sin olvidar que la escuela hace parte del sistema educativo nacional, lo que la expone a las determinantes influencias de la política nacional, pues su acción está sujeta a los lineamientos del Ministerio de Poder Popular para la Educación.

2.2. Antecedentes sobre la escuela integrada al contexto

Atendiendo la complejidad de cada contexto, me interrogo, primeramente, por el de la escuela: ¿Qué prácticas se dan al interior de la escuela que la han divorciado de su espacio sociohistórico-geográfico? ¿Qué cultura escolar se ha venido desarrollando entre los diversos actores que interactúan en ella? ¿Qué postura asumen los padres de familia? Esa desarticulación entre la escuela y la comunidad es un fenómeno compartido por los países iberoamericanos. Al respecto Ferreyro y Stramiello consideran a la escuela,

...una encrucijada sensible de las problemáticas que perturban a la sociedad contemporánea [...] para comprender la institución educativa resulta necesario considerar las relaciones entre la escuela y la sociedad, una lectura de los contextos, de las condiciones de la época, es decir, la lectura de los “signos de los tiempos”... el análisis de las problemáticas de las instituciones educativas, debe estar orientado por una actitud abierta, dialógica y crítica, atentos al vínculo que se establece y a la interacción dinámica entre la escuela y la sociedad. (2007: 1)

El análisis realizado por estas autoras se centra en la gestión participativa de la escuela y sus vínculos con el entorno escolar a través de la corresponsabilidad en los asuntos relativos a la formación de los hijos e hijas, buscando cohesión y consonancia entre la dinámica interna y la cultura escolar con la cultura del barrio donde está la escuela, condición para el desarrollo del ser ético y dialógico, capaz de re-configurar su identidad a partir de su idiosincrasia y no desde referentes culturales ajenos a él.

La *Ley Orgánica de Educación (LOE)* (2009), en sus artículos: 3º y 6º, busca los vínculos entre escuela-familia-comunidad, así como en la dimensión [social y] pedagógica del accionar docente. El enfoque integral de la LOE promueve la formación de un ser articulados con su familia; la cultura de su entorno, barrio, comunidad y consejo comunal, en especial la escuela.

En esa perspectiva de búsquedas, se revisan estudios realizados en escuelas ubicadas de barrios pobres de Venezuela y Colombia que abordan la realidad escolar desde la vida cotidiana de sus actores y su dinámica a la luz de los planes y programas oficiales. Entre ellas se cuenta la investigación titulada *Enseñar en la Pobreza: La Visión de los maestros de las Escuelas Populares*, realizada en el año 2000 por la psicóloga social Mónica Vanegas en escuelas ubicadas en los barrios populares de Caracas. En su estudio, Vanegas cita a Kardiner, quien conceptualiza la escuela como un,

...modo fijo de pensamiento o de conducta que puede comunicarse, goza de aceptación común y cuya violación o desviación, crea ciertas desviaciones en el individuo o sujetos [...] donde las instituciones se convierten en factor de amortiguación o retardo en el cambio social. (2000: 31)

De acuerdo con lo anterior, las instituciones escolares tienen una dinámica propia inherente a su cotidianidad y a las diferentes relaciones socializadoras que se dan entre los diversos actores que conviven en su interior, estableciendo así una cultura propia de sujetos interrelacionados que a su vez incide o entra en contradicción con sus creadores.

Parafraseando a Vanegas, la institución escolar no es ni el reflejo pasivo de una sociedad, ni el de los centros de los cuales ella depende; posee una autonomía relativa que le permite, por una parte, vincularse con otras instituciones y, por la otra, le facilita desarrollar un perfil propio. Llama la atención, en el caso de las escuelas ubicadas en barrios pobres, que ese "*contacto [sea] escaso y básicamente formal, porque es frecuente que la institución desarrolle su propia dinámica*" (Vanegas, 2000: 32). De este estudio se puede inferir también que la praxis socioeducativa en ese tipo de escuelas queda absorbida por su dinámica interna, lo cual le imposibilita o dificulta intercambiar con organizaciones de su contexto. Este aislamiento escolar inhibe a la escuela de

adentrarse en la cultura del barrio para transformar tanto la praxis socio-educativa como la comunitaria.

Visto de esta forma, los aportes de la autora citada evidencian la existencia de una brecha entre las modalidades de comportamiento, actitudes y valores de la cultura pedagógica oficial y la de los sectores populares, lo cual obliga a repensar y reformular urgentemente las políticas educativas; además, Vanegas considera necesario identificar las necesidades y las modalidades de socialización de los distintos sectores populares, flexibilizando la educación, adaptando las modalidades educativas, sin que esto signifique empobrecerla. También propone la necesidad de formar de un docente distinto

...con condiciones especiales de personalidad, conocimiento de la realidad cultural de sus alumnos, dotado de modernas técnicas pedagógicas, así como de instrumentos, recursos humanos y materiales de apoyo [...] para nivelar por vía educativa, los desajustes que han producido en esos sectores las desigualdades en el plano socio-cultural y económico. (2000: 117)

La segunda experiencia revisada hizo parte de un estudio sociológico titulado *La Escuela Vacía*, realizado en 1994 por un equipo de investigadores (Rodrigo Parra Sandoval *et al.*) de la Fundación para Educación y el Desarrollo Social (FES) en cinco colegios ubicados en la zona de Ciudad Bolívar de Bogotá; para estos autores:

...a la escuela le han sido asignadas funciones normativas y cognoscitiva las cuales lleva implícita la creación y transmisión de conocimientos y la de formación de individuos [...] se encarga de establecer la relación con la comunidad y de delinear la naturaleza del intercambio entre el conocimiento escolar y el conocimiento popular para el cumplimiento de sus funciones básicas haciéndola más complejas producto de la desigualdad entre ricos y pobres. Una educación construida en los términos y el lenguaje propios de las capas medias y alta de la sociedad está desprovista de significado para las grandes mayorías receptoras y que, por consiguiente, es necesario que la institución escolar adecue sus métodos y contenidos a esa manera de ser y conocer de las comunidades excluidas de la corriente del desarrollo. Se debe hacer un esfuerzo por acercarse al saber popular, a las comunidades, a sus necesidades reales. (1994: 203)

Al comparar las evidencias que presentan los estudios revisados, queda clara la limitación de los docentes para comprender mundo de la vida de los niños del barrio. Para Parra Sandoval *et al.*, los docentes reconocen la existencia de la distancia existente entre el saber transmitido y los elementos o posibilidades de los estudiantes para acercarse a la cultura escolar establecida, razón

por la cual suelen rechazar al niño, sus actitudes y su carencia de destrezas. Con frecuencia, los maestros le hacen sentir a los niños, aunque no siempre de manera explícita, que ellos están muy lejos de poder entender y acceder a esa cultura que representa la institución escolar.

A su vez, el enfoque educativo con la que estas escuelas trabajan evidencia un distanciamiento en la relación escuela-comunidad, la cual plantea un reto para la dinámica escolar que involucra la comprensión de las relaciones entre los sujetos educativos, en especial, la comprensión “desprejuiciada” de la compleja trama de interacciones, conflictos y contradicciones de los partícipes de la vida cotidiana escolar y la cultura del contexto extraescolar.

El marco normativo en la educación venezolana propone establecer los vínculos en la relación escuela-familia-comunidad; no obstante, la diversidad de pensamientos en el mundo escolar y extraescolar hace compleja esta integración. Esto es así, esencialmente, porque no se tiene claridad acerca del objetivo y la función de la escuela en esta relación triádica.

De cara de esta realidad y asumiendo el reto de construir un sujeto creativo, entendemos que el desafío para los docentes como para los investigadores es re-significar el mundo escolar en lo epistemológico y gnoseológico en consonancia con el dinamismo del contexto. En este sentido, Pilar Aylwin Jolfrer (2000: 10) refiere que no basta, entonces, que existan leyes que ordenen estos cambios, sino que se requiere de la voluntad de todos los actores escolares para que se concrete tal aspiración. Al respecto, la autora señala que:

Son múltiples los casos y situaciones en que la acción docente requeriría de una reflexión más detenida [...] Aclarar concepciones educativas, el contexto de cada teoría pedagógica, la razón de ser de los contenidos y objetivos de la educación, contribuiría enormemente a contrarrestar la imagen de que el docente es un mero trasmisor de conocimientos y ejecutor de programas, a quien le basta dominar las técnicas más adecuadas para lograr los objetivos previstos.

Lo anteriormente expuesto, muestra la dificultad de la escuela para interactuar con los actores y entorno cercano, panorama vasto y profundo para una reflexión crítica por parte de los integrantes del mundo escolar: estudiantes, profesores y profesoras, personal directivo, administrativo y obrero, sociedad de padres y representantes, padres interesados, familias, organizaciones comunitarias, consejos comunales, instituciones del sector público y privado, universidades a través de sus Centros y Núcleos de Investigaciones (como el Núcleo de Investigación en Gestión Escolar NIGEL)¹ Escuelas de Educación, Programas de Formación de

¹ El Núcleo de Investigación en Gestión Educativa Escolar, Prácticas Socioeducativas y Producción de Identidades Locales (NIGEL), fue Fundado el 6 de junio de 2010, y su creación

Grado, Consejos de Protección del Niño, Niña y Adolescente, entre otros actores.

2.3. Organizaciones del sistema de agregación comunal

Las preguntas reflexivas antes enunciadas exigen la revisión de cómo se ha venido dando la relación e integración de las nuevas formas organizativas y las instituciones educativas bajo el enfoque participativo, que de acuerdo a lo establecido en el artículo 8º, numeral 8 de la Ley Orgánica del Poder Popular, lo define como:

Son Instancias del Poder Popular las constituidas por los diferentes sistemas de agregación comunal y sus articulaciones, para ampliar y fortalecer la acción del autogobierno comunal: consejos comunales, comunas, ciudades comunales, federaciones comunales, confederaciones comunales y las que, de conformidad con la Constitución de la República, la ley que regule la materia y su reglamento, surjan de la iniciativa popular (2010; p.4)

Dentro de ese marco, los Consejos Comunales son instancias políticas y organizativas comunitarias, cuyo ejercicio de la soberanía a través del autogobierno comunal garantiza el accionar de la política pública en la poligonal de su competencia; y tienen como fin el desarrollo del Poder Popular, pero su fortalecimiento ha dependido, mayormente, de la asignación de recursos económicos públicos y del apoyo gubernamental, situación que les restó soberanía, tal como lo establece en teoría la nueva visión del país y del desarrollo del autogobierno local.

2.4. La participación en Venezuela desde el enfoque constitucional.

En Venezuela, la superación de la participación representativa en los asuntos públicos comienza a partir de la promulgación de la Constitución de la República Bolivariana de 1999, cuyo fin teleológico es la transformación del Estado basado en una gestión pública comunitaria y coparticipativa, capaz de fundar otra institucionalidad, un ciudadano activo, protagonista de procesos emergentes de innovación social, cultural, política, económica, educativa, organizativa y garante del control de los asuntos públicos. La concepción de democracia participativa, protagónica se fundamenta en valores y principios de corresponsabilidad, equidad, justicia social.

Este cambio obliga a la revisión de todas las estructuras de la sociedad e instituciones públicas,

institucional se hizo mediante el oficio del 23 de Junio de 2010, enviado al Director del Centro de Estudios Sociales y Culturales, suscrito por las y los Profesores que voluntariamente optaron por integrarse al mismo, siguiendo las orientaciones del Reglamento General de la Universidad, y fue recibido por la Coordinación Nacional del PFG de Gestión Social del Desarrollo Local en esta última fecha.

en especial la escuela, espacio donde se incide directamente sobre los niños y niñas y adolescentes. La sociedad venezolana demanda instituciones transformadas, en particular las del ámbito educativo, capaces de articular espacios participativos, colaborativos y formativos cuya gestión y dinámica interna parta de las necesidades de su contexto: lo público, lo privado y lo barrial-popular-comunitario. Y ello no sólo con fines reivindicativos, sino como estrategia participativa en los asuntos inherentes a la gestión de las políticas, principalmente la escolar, propendiendo a que el nuevo ciudadano asuma, progresivamente, su responsabilidad constitucional en la formulación de propuestas creativas donde confluyan los saberes populares, sociales, académicos e institucionales.

2.5. Lo emergente desde lo social y un sujeto en tránsito permanente

En Zemelman (2006: 5), *“la idea de realidad social no está dada cómo está establecida de manera inexorable; está más bien dándose en un proceso de cambios y transformaciones permanentes e intensas”*. El autor analiza en la realidad de esta relación los principales desafíos para momento actual *“el significado que tienen los cambios para el sujeto y de qué manera se ven ellos confrontados con sus propias condiciones de existencia, frente a la mutabilidad y celeridad de las transformaciones constantes y actuales”* (p.vi)

Por eso, el marco constitucional venezolano desafía al cambio de paradigmas que nos han regido hasta los momentos, sobre todo en la vida social y democrática hasta el presente. Las instituciones del gobierno no pueden desconocer su incidencia tanto en la vida comunitaria como en la construcción de otra gestión pública entendida desde la complejidad del sistema social, y en él, lo comunitario, entendida como sub-sistema de agregación comunal.

En este contexto, cuál es papel del sujeto socio-político en la construcción del nuevo conocimiento que se necesita para dar el salto cualitativo en esta complejidad? El Prof. Bigott (s/f) *“la explicación de la complejidad en forma entendible nada tiene que ver con la permanencia de un pensamiento ingenuo al interior de los sectores populares”* (60); y, citando a Gramsci en *El Materialismo Histórico y la Filosofía de Benedetto Croce*, nuestro autor refiere:

...la filosofía de la praxis no tiende a mantener a los individuos en su primitiva filosofía del sentido común, sino a conducirlos a una superior concepción de la vida. Se remarca la exigencia de contacto entre intelectuales y demás individuos, pero no para limitar la actividad científica ni para mantener una unidad al bajo nivel de las masas, sino para construir un bloque intelectual-moral que haga políticamente posible un progreso intelectual de masa y no sólo de unos pocos grupos intelectuales (60).

Ambos autores reflejan a un sujeto en tránsito, creando y recreando a partir de la comprensión y potenciación de sus capacidades en la interacción con otros individuos, condición que sólo es posible en la convivencia e interrelación democrática. Esta lógica inversa de gestión exige mecanismos abiertos y flexibles de coparticipación entre habitantes, organizaciones comunitarias e instituciones gubernamentales, en el entendido que la democracia es una forma de convivencia social y formativa, compleja y transcompleja, de miembros libres e iguales en su diferencia, sujetos sociales y “creativos” con capacidad de transformar su medio geográfico de convivencia y ejerciendo el control social sobre los entes políticos, económicos y administrativos.

2.7. Hacia la búsqueda de sintonías entre lo social y lo político

Hablar de un marco teórico que trascienda la comprensión de organizaciones e instituciones como sistemas complejos hacia otro transcomplejo implica el uso de métodos y enfoques participativos propios de las realidades donde nos movemos. Existe poca referencia bibliográfica, en el caso venezolano, sobre los procesos de interacción organizacional-institucional de gestión compartida; está emergiendo otra institucionalidad y su abordaje implica un reto a los referentes teóricos tradicionales.

Investigar en este campo implica construir nuevos mundos de referencias teóricas donde el papel del investigador debe consistir en desarrollar sensibilidades y comprensiones de las narrativas de los sujetos y actores institucionales-comunales y de los hechos transcomplejos. Supone también perspicacia para desentramar las luchas de los sujetos y su necesidad de adaptación y reinención organizacional ante los emergentes cambios de procesos socio-políticos, educativos, organizativos y su incidencia en el plano social, cultural, económico, tecnológico y comunicativo.

Sobre la base de las ideas expuestas, el modelo de organización-institución comunal es un hecho inédito que, de acuerdo a la Ley de las Comunas, busca establecer un sistema de agregación comunal que requiere no sólo de la voluntad política gubernamental, sino de la participación de sujetos y actores del ámbito comunitario, procurando desarrollar mediante sus encuentros dialógicos estrategias en la reducción del volumen de variedad que el entorno les imprime. La variedad es un término que Etkin para denominar los imprevistos o ruidos comunicacionales en la organización.

Queremos con ello significar que en el tejido comunal venezolano contemporáneo, las organizaciones comunitarias, instituciones escolares y de salud, entre otras, dirigen sus esfuerzos a la atención a sus respectivas problemáticas. Este hecho evidencia la construcción de nuevas formas en la gestión de sus asuntos así como de encontrarse o redes sustantivas como espacios

transcomplejos donde lo social, político, educacional, económico, la cultura son parte de un todo integrado. En esta ecología de interacciones los sujetos, las normativas emergentes, las relaciones con organismos del Estado generan variedad e incertidumbre; Ya Beer (1987) en su modelo basado en la cibernética (arte de hacer política) y el Modelo de Sistemas Viabes, el cual cobra importancia su planteamiento para reinventar instituciones.

El modelo viable de Beer es una estrategia basada en el enfoque de sistemas apoyado en la ciencia cibernética; la cual se entiende como ciencia de las organizaciones eficientes que ayuda a visualizar y controlar la complejidad en los sistemas que considera a los sistemas como organismos vivos que por su propia naturaleza dinámica varían y se ajustan a las condiciones o el contexto. Sin duda, este planteamiento se corresponde con nuestra realidad social actual, solo basta observar la complejidad de las interacciones dadas en nuestras comunidades donde el sistema humano interactúa: Familias, escuelas, organizaciones sociales, club de abuelos y otras instituciones que venimos refiriendo.

3. Orientación Metodológica

La investigación se fundamentó sus postulados y orientaciones desde la epistemología cualitativa que ofrece un marco de comprensión de la realidad vista desde su propia complejidad epistémica, en sus interacciones, aportes y su incidencia en el campo educativo. El supuesto metodológico, tiene que ver con los métodos y procedimientos que se derivan de las posturas adoptadas en los niveles ontológico y epistemológico, por ello, el uso del método hermenéutico en palabras del autor Ghiso Alfredo (2000), plantea es un *“método general de comprensión y la interpretación es el modo natural de conocer de los seres humanos. La hermenéutica tiene como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y los gestos...pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte.* (p.164)

En este sentido, el desarrollo de la investigación se ha dado bajo el enfoque de la epistemología cualitativa, el método hermenéutico y sus técnicas de recolección de información mediante los encuentros dialógicos que se han sostenido entre estos grupos (escuela, aldea, CC y UBV-UBIP); estas confluencia de interacciones colectivas.

3. Procedimiento de la Investigación

La Interacción sujeto-sujeto contempló la planificación de una guía de entrevistas semiestructuradas y observación participante a aplicar a informantes claves referidos a Equipo Directivo (Directora y dos Sub- directoras); Personal Docente (Maestras de Básica, Preescolar y Deportes); Personal Obrero; Padres y Representantes; Representantes de la Comunidad Educativa;

voceros del Consejo Comunal Dr. Carlos Diez del Ciervo; en particular con la vocera del Comité Electoral Permanente, activista que promueve la gestión participativa de CC y la integración de éste con las organizaciones e instituciones educativas, de salud y economía informal del sector los cuales aportaron información relevante para el esclarecimiento de las preguntas de la investigación, referida a interpretar las prácticas de interacción social escuela-comunidad-CC y cómo éstas contribuyen a los estilos de gestión del CC.

Para la elaboración de las entrevistas se hizo necesario establecer áreas temáticas guiadas por preguntas generadoras que propiciaron el intercambio verbal entre los sujetos del estudio (investigadora-investigados) con el propósito de no perder el objetivo de las temáticas y de los objetivos de la investigación. Luego se procede al análisis de las entrevistas donde se procedió a la categorización de tópicos donde previamente se vaciaron las entrevistas para su análisis y explicar aquellos resultados relevantes a los fines de la investigación y así ofrecer una comprensión al lector.

4. Resultados y Discusión

Este punto da cuenta de los hallazgos encontrados; para ello, las categorías permitieron el análisis a fin de facilitar la comprensión de los hallazgos considerando los antecedentes conceptuales trabajados no para encontrar similitudes ni comparaciones sino para comprender las experiencias de escuelas integradas en sus contextos de vida; a su vez, ir estableciendo un referente conceptual desde las experiencias de escuelas cuya gestión es de base participativa comunitaria, en el entendido que el caso venezolano, se construye desde las organizaciones sociales como una red entre organizaciones sociales e instituciones del Estado.

Del análisis de las entrevistas realizadas al Equipo Directivo (ED) emerge la categoría **la escuela planifica** que refiere la frecuencia y constancia con que la escuela organiza las diversas actividades durante el lapso lectivo, entre ellas, celebra reuniones extraordinarias con mayor frecuencia que las realizadas por el ED y las actividades culturales y recreativas; mientras que la del Consejo de Docentes solo se reúne 1 vez al año, éstas, son superadas por las reuniones de tipo cultural/recreativa y las de planificación.

Se infiere que existe poca disposición de parte del ED en celebrar reuniones con los docentes o Consejos de Docentes, los cuales, se hacen necesarios para evaluar el avance que los estudiantes tienen, así como la discusión de tópicos relacionados con el rendimiento de éstos y/o conocer cualquier eventualidad en la labor docente. Se acota que las reuniones extraordinarias son aquellas que se realizan como producto de las situaciones emergentes o cambios de políticas emanadas desde el Órgano Rector.

Así mismo, las categorías de mayor frecuencia al momento de analizar las entrevistas fueron: 1º) **Pérdida del sentido de pertenencia**; 2º) **Integración**; las categorías establecen que toda comunidad necesita construir su sentido de pertenencia aún desde la diferencia, principios y valores de interculturalidad, visiones de desarrollo comunitario compartido por todos. Para Etkin, estos elementos los denomina *invariancia* y son parte esencial cuando se construye la identidad organizacional definida como “...un espacio social donde existen acuerdos y divergencias al mismo tiempo” (1995: 35)

La categoría Integración refiere a la **falta de interés** en padres y representantes para **integrarse a la escuela**, da cuenta de que la escuela adolece de un acompañamiento consciente en la integración de los Padres y Representantes a las actividades formativas de sus hijos. La entrevista a profundidad realizada a la psicopedagoga refleja la existencia de una brecha que distancia cada vez más al padre y representante de la escuela y de las obligaciones con sus representados. Por razones de tiempo, en este estudio preliminar no se pudo profundizar en los motivos que tienen los padres para este distanciamiento con las obligaciones con sus hijos. De igual forma, son pocos los integrantes del CC y la CE que participan en el PEIC. Al entrevistar a la sub-directora del Valle, esta acota: “He visto que viene la Sra. Zulay Gaviria, que es la representante del CC comunal, pero tengo tiempo que no la veo reunirse conversar con la directora”

La categoría **comunicación e interacción**, fue definida de diversa manera por parte de los actores de la UEN MPS. A saber, del grupo de docentes que participaron (15) que representan el 40% de los actores abordados (la consideran mala); seguido de las obreras con 13% (que dicen que no existe), y las especialistas, que representan el 5% (que dicen que falta mucho), para un total de 18%. A tenor de lo expuesto, el 58% de los actores internos considera que la comunicación y la interacción dentro del colegio necesitan mejorarse.

Cuando se interrogó: **¿Quién o quiénes planifica (n) el Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC)?** La Directora afirma: “*todos, las profesoras hacen lluvias de ideas con los estudiantes y en mesa de trabajo, posteriormente se reúnen y lo concretan*” pero al comparar evidencias con las entrevistas realizadas al personal docente se observan puntos de vista diferentes, a saber:

Existe poca participación del personal del colegio en la elaboración del PEIC. Llama la atención, al conversar con las obreras, especialistas, estudiantes auxiliares vinculantes del PNFE, que no tienen participación alguna en la elaboración del diagnóstico, menos en su planificación. Las docentes de EB así como las de EI tienen mayor participación. En consecuencia, esta situación

genera molestias y el personal que no participa considera que no es tomado en cuenta.

Con respecto a la participación la Directora afirma: *“Algunos participan en actividades cuando se les convoca, otros no”*. En conversaciones con la Psicopedagoga, esta refiere que: *“Bueno yo pienso que aquí la gran debilidad es la familia, los padres y los representantes. ¿Por qué? Porque, para hablar por lo menos desde mi área de psicopedagogía, nosotras le hacemos entrevistas anuales a los padres para conocer su concepción. Esto debe hacerse anualmente. Y ellos vienen a la entrevista pero qué sucede: muchos casos que hay que referirlos a otras especialidades, como psicología y terapia del lenguaje, que aquí no contamos con ellas. ¿Por qué debilidad en los representantes? Porque son muy pocos los que se integran”*²

De acuerdo con la pregunta **¿Sobre qué asuntos o ámbitos incide la escuela en la toma de decisiones en los asuntos de la comunidad?** La UBN MPS refleja que tiene una actuación con su entorno aceptable. Su relación con las diversas instancias, organizaciones comunitarias, club de abuelos, Centro Comunitario, incluyendo los padres y representantes con los que negocia y gestiona recursos (talleres, jornadas de limpieza, actividades recreativas, operativos de salud, entre otras) en donde abre el espacio escolar al comunitario. Cabe considerar que si bien la escuela se comunica e incide en su entorno de forma positiva también ha descuidado su medio ambiente interno.

En las entrevistas con la Directora se observó que la amplia experiencia que tiene en la escuela así como el conocimiento de los actores del sector le permite interactuar con poca dificultad a la hora de realizar cualquier gestión escolar o social en pro de la escuela. También la gestión que involucra las dos coordinadoras o Equipo Directivo (ED) lo hacen bajo un liderazgo participativo; éste es de corte autocrático, pues toman decisiones sin previa consulta. En entrevistas, ellas mencionan que la gestión de la escuela se basa en los intereses de los actores externos; pues ellos coadyuvar con la dinámica escolar; refieren: De una u otra forma se sienten bien al hacerlo, y otras porque les compete en el cumplimiento de establecer el autogobierno comunitario y el parroquial.

Con respecto a la categoría **aportes de instituciones al proceso de aprendizaje de los estudiantes**, refiere al aprendizaje obtenido por los niños fuera del ámbito escolar. las maestras entrevistadas expresan que los niños se llevan hasta las instituciones como el Centro de Diagnóstico Integral (CDI) van, observan y reconocen su comunidad: al interrogar *¿Cómo se integra el CC?* Se responde *“Participa en lo que se pueda amiga, en los recursos que ellos puedan colaborar. Y con el entorno? Es una actividad planificada y salimos con los niños es porque la*

² Entrevista realizada a la Psicopedagoga del Colegio

actividad está ya planificada, no se puede salir así por la formalidad” Si bien, la escuela es una instancia que gestiona con su entorno y es flexible para que éste ingrese y haga actividades en su patio, también se debate a lo interno con las normativas que la hacen ver como una estructura rígida basada en los rituales que siempre la caracterizan como son la planificación normativa que asfixia la creatividad y la innovación.

La categoría **Tipo de aprendizaje significativo en los estudiantes** refiere al aporte sustantivo obtenido por los estudiantes en actividades complementarias. Las docentes entrevistadas afirman: *“Uno tiene y da lo mejor de uno, es para que el niño participe, a través de los juegos los niños participan y aprenden, ahora con el proyecto de manos a la siembra uno les enseña como a partir de ella o esa mata va creciendo y les explica es un fruto y como hay que cuidarlo. Hay que crearle conciencia sobre todo en su lenguaje, ellos preguntan Por qué hay que apagar la luz? Entonces uno les explica, en su lenguaje que hay que cuidar el cielo, para crearles conciencia. Ellos han creado más conciencia y les enseñen a sus padres.* El relato expresa que la participación de los niños en la Misión Manos a la Siembra les ha permitido sensibilizarse frente a la problemática y deterioro del medio ambiente. Refiere que existe inquietud en ellos les permite avanzar en explicaciones y demostraciones mediante el cultivo y tratamiento de la tierra. Los niños mostraron y explicaron posteriormente a sus padres.

5. Reflexiones finales que merecen continuidad

La interacción de investigación entre escuela-consejo comunal-comunidad ha venido fomentando la promoción, integración, participación y organización de los sujetos educativos y sociales comunitarios que no solo hacen vida en la dinámica escolar sino extraescolar. El dinamismo dado en los espacios en su búsqueda para integrarse como una nueva institucionalidad adolece de procesos y voluntades de los sujetos socio-educativos más que la de los propios actores comunitarios.

El discurso del ente rector, y del equipo directivo y normativo imprimen a lo interno de la escuela una dinámica rígida en el cumplimiento de lo programado; esta actuación organizacional es propia de organizaciones enmarcadas en el paradigma postmoderno cuya característica parte de la eficiencia y eficacia. No se debe olvidar que el modelo organizacional de las escuelas proviene del modelo empresarial

No se puede obviar tampoco que las concepciones de organización asumida históricamente por la escuela fueron verla como un sistema cerrado, caracterizado por su “encapsulamiento” y poca relación con su entorno. Ahora bien, expertos en materia análisis organizacional y la teoría

cibernética y de sistemas han demostrado que las organizaciones siempre operan en un marco de interdependencia respecto del contexto constituyendo subsistemas de un sistema mayor, recibiendo la influencia del mismo e incluso conformando su identidad a partir de las condiciones particulares en las que se encuentran; Etkin, le llama a esta capacidad autoorganización, definida como la capacidad organizacional que tienen los sistemas complejos para manejar sus procesos; la escuela-comunidad-consejo comunal es una organización transcompleja e involucra procesos no sólo emanados de los órganos rectores sino desde las entramadas relaciones e interrelaciones de ellas mismas y el contexto emergente socio-político y educativo.

Un segundo aspecto, refiere a la interacción escuela-consejo comunal-instituciones con foco en las emergencias y problemáticas que construyen nuevos significados en la relación escuela-consejo comunal-comunidad y que incorporan una variedad a la dinámica interna de la escuela, tanto en las prácticas como en la visión de los docentes sobre el “modo de hacer escuela integrada a su contexto”. Se necesitan atenuadores del sistema-escuela para lograr cierta estabilidad, un ambiente escolar flexible y de autonomía a través del diseño e implementación de acciones innovadoras, participativas y democratizadoras.

No obstante, aunque la escuela busca estrategias para integrarse a su entorno, los sujetos de la acción educativa se encuentran desatendidos, provocando debilidades en el sentido de pertenencia no solo de sus docentes, sino también de sus obreros como población más vulnerable, comparada con otros actores. Necesita la escuela abrir espacios participativos a fin de fomentar encuentros recreativos en toda la comunidad educativa. Frente a la emergencia de una nueva dinámica escolar y extraescolar, la escuela debe potenciarla desde las reflexiones internas de sus actores, acompañadas de acciones concretas en los diversos escenarios donde se dan las interacciones y procurando la inclusión de los docentes en la dinámica de gestión con el entorno como actores dinamizadores de lo educativo y de los procesos de transformación.

En la atención de las necesidades y expectativas que tiene tanto la escuela como el CC respecto de la consolidación de las relaciones de todos los organismos e instituciones que hacen vida comunitaria del sector Dr. Carlos Diez del Ciervo en una comunidad de aprendizaje se puede concluir que la dinámica sociocomunal ha permeado la escuela en la interacción con su entorno. Es una escuela abierta para la comunidad en que la confluyen estilos de gestión compartida y se caracteriza por su apertura a cualquier ente gubernamental o no, sea el CC, Junta Parroquial, CDI, CRI, otras escuelas u otras personas interesadas en realizar actividades en su espacio.

REFERENCIAS

- Aylwin Jolfre, Pilar (2000). *La Labor del Maestro: Formar y Formarse*. Chile: Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas.
- Bigott, Luis Antonio. (2006). *Hacia una Pedagogía de la descolonización*. Caracas. Ministerio de Educación Superior.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Gaceta Oficial N° 5453, Caracas.
- Etkin J.y Schvarstein L.(1995) *Identidad de las organizaciones*. Invariancia y cambio. Buenos Aires: Paidós
- Ferreyro Juana y Stramiello Clara (2007). *Resignificando la Escuela como Escenario de Participación*. Argentina: Revista Iberoamericana de Educación.
- Lanz, Rigoberto (2001). *Organizaciones Transcomplejas*. Caracas: Editorial Imposmo/Conicit.
- López Arévalo, Deyanira (2008). *La Planificación Comunitaria Género y Métodos*. Caracas: Estudios del Desarrollo. CENDES.
- Lozano Asdrúval (2014). *Organizaciones Transcomplejas*. Caracas: UCV. Doctorado en Gerencia.
- Parra Sandoval, Rodrigo, Castañeda Elsa, Delgadillo Maribel, Rueda Rocío, Turruiago Olga Cristina, Vargas Mercedes. (1994). *La Escuela Vacía*. Bogotá: Tercer Mundo Editores. Bogotá.
- Taylor S. y Bogdan R (1994) *Introducción a los métodos cualitativos*. Buenos Aires: Paidós
- Vanegas, Mónica (2000) *Enseñar en la Pobreza. La Visión de los Maestros en las Escuelas Populares*. Caracas: UCV, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales / Fondo Editorial Tropykos.
- Zemelman Hugo, Gómez S. Marcela (2006). *La Labor del Maestro: Formar y Formarse*. México: Editorial Pax México.

New Relations in the community scope fabrics: Challenges from transcomplejidad

The school-community-council community and social organizations in Dr. Carlos Diez Hart (hereinafter CDC) community emerging system is under investigation "communal aggregation systems", whose advances are addressed in this article. This interweaving of organizations and institutions understood as systems; the complexity of a system is determined not only the heterogeneity of its subsystems but emerging changes in the national environment to which they belong. The transformation process underway in Venezuela (1999-2015) struggle for other institutions that defies rational knowledge established. The Venezuelan community space is a dynamic network constantly changing; in it, the school is looking for ways to adapt and integrate into complex relationships and transcomplejas in their respective areas of impact: families, social organizations, community councils and other institutions, which have been weaving another relational mesh in the community social fabric. The new communal institution interacts and builds against latent demands, exercised sovereignty through self-government. The study begins seeking to understand the background or models of integrated schools to their environment; teacher training in school transformation; the participatory approach; and emerging social. The debate nourishes the dynamics of the Research "Local Education Management" (NIGEL) and the Basic Unit Integrative Project (LOC) Training Program in Social Management for Local Development in the research Community Learning and communal self-governance, which involves interacting with subjects articulated in search of other Community transcomplejas and transdisciplinary epistemes that redefinition social praxis, academic and community

Keywords: Public school; public space; commune; constituent citizenship.

ARTE PARA DESARROLLO COGNITIVO. UN DISEÑO EDUCATIVO

Juan Pablo Díaz Bracamonte

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Venezuela,
eldelprofejuan@gmail.com

RESUMEN: La presente investigación propone un diseño educativo en el que se emplea al arte como el escenario para el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños, específicamente para el aprendizaje, por medio de experiencias que ejercitan la percepción, la representación icónica y la creatividad. En la misma se establece un análisis teórico paralelo entre dichas capacidades y las funciones del arte, intentando encontrar sinergias comunes entre ellas; además se estudian modelos de diseños educativos alternativos a los tradicionales para poder sistematizar las experiencias. El sintagma gnoseológico se sustenta en la teorización de las funciones sociales, comunicativas y cognitivas del arte, la interpretación de las teorías sobre las funciones cognitivas de la percepción, la representación y la creatividad, la concepción de las inteligencias múltiples y los principios de la personalidad creadora. En cuanto al apartado metodológico es una investigación proyectiva que utiliza el enfoque holístico, no experimental, con un diseño de fuente documental, de temporalidad transaccional contemporánea, multivariable de diseño de rasgo. Finalmente configura una serie de experiencias, de contenido educativo variado del subsistema primario de educación formal venezolano, en las que se potencian las funciones cognitivas antes nombradas, promoviendo la curiosidad y otras actitudes favorables para el proceso de educativo.

Palabras Clave: Arte; Cognición; Inteligencias Múltiples; Diseño Educativo

1. Introducción

La educación como fenómeno antropológico es probable que nos acompañe a la par del desarrollo histórico de la misma humanidad, adecuándose a los distintos momentos, volviéndose competente ante cada una de las solicitudes adaptativas que esos momentos exigieron, permitiendo comprender el entorno y consecuentemente dando la oportunidad de vivir. Eso lo expone Gardner citando a Henry y su "A Cross-Cultural Outline of Education" (2014:379-380) "En todo su curso histórico, el Homo Sapiens ha sido un buscador de estatus y el camino que ha tenido que seguir, por obligación ha sido la educación". Ella posiblemente nos ha permitido la comprensión de nuestra realidad, nutriendo nuestros avances en el campo de la ciencia y de la tecnología, pero, ¿La educación sólo permite el desarrollo de esos dos campos de la realidad humana?

Al hablar del ser humano moderno estamos obligados a referirnos a la complejidad del mismo (Morin, 1999:27-28) teniendo en cuenta nuestro vínculo con el proceso evolutivo entendemos que, ese ser pasó de nómada y primitivo a un ser organizado y técnico, desarrollando estructuras culturales, particulares y propias del entorno geográfico donde se estableció, permitiendo una diversidad de cosmovisiones, modelos, estructuras, tradiciones, que de una u otra manera han sido expresadas, principalmente por el arte.

El Arte rico en metalenguajes y en la interpretación de la manera en que los hombres conciben el mundo y su dinámica, como individuos o sociedades, ha estado presente dentro de esos modelos educativos en las distintas culturas, en los distintos momentos históricos, de maneras formales y no formales, siendo el delator de las experiencias vividas por los seres humanos, permitiendo que trasciendan en la historia, además de archivar el proceso amplio de nuestra evolución con todos sus matices, como lo expone Read, al sustentar el papel biológico del arte en el ser humano y su acción en el mundo, específicamente hablando de la teoría de la Gestalt (1966:16).

Si queremos cumplir cabalmente con el objetivo de la educación de nuestro momento histórico es necesario tomar conciencia, de manera que permita profundizar en la enseñanza no sólo del arte, sino por medio del arte, ya que la misma es muchas veces ignorada e incluso relegada a los planos secundarios de los programas de formación actuales. Y es que el Arte debe ser el motor para desarrollar la capacidad y la habilidad creativa, apostando por las capacidades cognitivas y sensoriales, para así despertar en los estudiantes nuevos horizontes humanos. Pero la experiencia no queda sólo allí sino que por medio del arte pueden entender que las cosas no ocurren de una única manera en el mundo, las artes amplían la visión de los niños y niñas, aprendiendo sobre las diferencias con otros seres humanos, desarrollando su tolerancia, con el arte se garantiza la concepción de un mundo plural, rico, en donde los niños y niñas pueden dar valor a las diferencias en lugar de separarse por ellas (UNESCO 2003:82).

Todos los docentes están en la obligación de inclinarse por las artes, indiferentemente si su especialidad es de las ciencias sociales o no, ya que esto le permitirá utilizar nuevos recursos y a su vez cambiarán la perspectiva del proceso educativo, iniciando la modificación de estos enfoques, se inicia también en la transformación del mundo, creando nexos con nuevas realidades o agentes de transformación (UNESCO 2003:83-84)

Ahora contextualizando, en el momento histórico en que vivimos y en los modelos educativos que ahora tenemos, existe una mayor preocupación por el desarrollo tecnológico y por la producción de riquezas materiales que, por el Arte y la Cultura, al punto de que estos nuevos parámetros socio-económicos están desplazando los valores éticos y culturales que son los que permiten la realización humana individual y social.

Tomando en cuenta lo dicho anteriormente no es de extrañar que al igual que otras disciplinas sociales, a la educación se le someta a nuevos requerimientos y exigencias, se le solicite un cambio, en otras palabras, los cambios culturales globales bajo el predominio de lo científico y tecnológico exige también cambios en los contenidos y metodologías para la enseñanza, es incongruente que mantengamos modelos que han quedado obsoletos y que no corresponden a la realidad, no podemos seguir pensando que la enseñanza de las artes es sólo para enseñar manualidades o para que los niños hagan tiempo de su horario sólo dibujando sin ningún objetivo.

Se necesita una educación alerta y verdaderamente involucrada con la realidad y su transformación, capaz de dialogar entre los distintos actores que intervienen, sensible a las necesidades e intereses, menos reduccionista y más amplia, abierta, en donde se pueda socializar esa realidad, y eso sólo se puede conseguir si comprendemos con convicción el aporte significativo y valioso que pueden dar las artes para la educación de niños y niñas, aplicando nuevas políticas que permitan su verdadero desarrollo. Es por ello que se requiere de modelos nuevos en los que el Arte sea entendido como la única herramienta plena que permitirá el desarrollo verdaderamente integral de los niños y niñas, tal y como lo expone Read (1966:132) en su último capítulo de “La redención del robot”.

En este sistema complejo, los afectados por esta situación o involucrados directos son los estudiantes del Programa de Educación Integral y los Profesores que facilitan la unidad de estudio Taller de Artes Plásticas en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB); los involucrados indirectos son todos aquellos que en Venezuela cursan esta unidad de estudio o similares, puesto que la situación de la información y la capacidad bibliográfica del tema son comparables en distintas universidades.

La creación de modelos y diseños educativos propios de las artes plásticas junto con el desarrollo de un fondo documental deben entonces formar parte de los requerimientos del personal investigativo de las universidades y de los cuerpos gubernamentales ya que, en el caso de que persista esta situación los estudiantes pueden formarse de manera equivocada, sin lograr ninguno de los objetivos para los cuales fue creada la unidad de estudio en este programa.

Si hablamos de las condiciones deseables debemos precisar que el diseño debe ser congruente con los objetivos planteados en el programa y en la unidad de estudio, con unas características específicas enmarcada en las orientaciones y consejos de instituciones u organizaciones de orden internacional como UNESCO (2003:85), a las cuales Venezuela se encuentra suscrita, contextualizada en el momento histórico, político, social y económico del país, coherente con los modelos de enseñanza que permitan el desarrollo íntegro de los estudiantes; siendo garantes del cumplimiento de la función de las universidades, generar conocimiento.

La relevancia de la investigación reside en las funciones del docente universitario, la investigación representa la posibilidad y la capacidad del cuerpo docente de comprender la realidad y contextualizar el aporte al que están obligadas las casas de estudio desde su configuración legal, parafraseando la Ley de Universidades (1970:1), además de generar un aporte al fondo documental de la misma.

Diseñar recursos forma parte del quehacer del docente, en el caso del docente universitario lo vemos incorporado a la función educativa como tal pero, es posible también asociarlo al papel investigativo y extensivo de su función. En fin, esta investigación provee de una visión actual de la enseñanza de las artes basada en estrategias contemporáneas y de vanguardia, sustentadas en el hecho educativo con enfoques holísticos.

2. Desarrollo

El contenido de la investigación muestra un andamio teórico interdisciplinario en el que se sustenta de manera coherente el diseño educativo de arte para el desarrollo cognitivo. En primer lugar, se muestra un compendio de ideas propias de los filósofos intentando crear un acercamiento a las funciones propias del arte a fin, de poder generar un cuadro comparativo en donde evidenciamos las similitudes entre el desarrollo cognitivo y las artes. Esto nos permitirá verificar la pertinencia en el campo educativo, además de generar la comprensión de las dimensiones humanas que ambos fenómenos comparten.

Luego se plantean las ideas relacionadas con la cognición, las funciones cognitivas humanas, su descripción y teorización según Piaget, Vygotsky, Maslow y Gardner. Ya cerrando el capítulo se observan los aspectos concernientes al desarrollo de diseños educativos, sus características y los modelos posiblemente aplicables en la propuesta de la investigación con base en la elección de los enfoques epistémicos, estrategias, técnicas y actividades coherentes con las artes plásticas.

2.1 Marco referencial

Se debe comprender que la definición de arte ha variado a través del tiempo, hablando en nuestro caso de la cultura occidental en la que históricamente nos encontramos insertados, por lo que las primeras notas a las que pudiésemos referirnos son a las del pasado clásico grecorromano; para ello hemos de citar a Platón quien nos dé la definición de arte más cerca al enfoque educativo, es sus Diálogos, específicamente en el Protágoras, se refería al arte como “es la capacidad de hacer cosas por medio de la inteligencia, a través de un aprendizaje” (2003:243), en lo que podemos observar, para Platón el Arte posee un sentido propio asociado a la capacidad humana de crear, luego de reflexionar, siendo esta una acción propia de los seres humanos y no compartida por otros seres en la naturaleza.

Finalmente en cuanto a las referencias helenas, tomaremos a Casiodoro, su definición de arte evidencia las primeras funciones asignadas al arte, en su caso el se refiere a ellas como objetivos,

que son “doceat, moveat et delectet” (enseñar, conmover y complacer), no es de extrañar que un filósofo griego considere la enseñanza dentro de los principios constructores de su cultura, puesto que consideraban que la educación era el principio básico para la existencia de la sociedad; por otro lado tampoco olvida la naturaleza humana y utiliza el término “conmover”, vinculando la dimensión afectiva, las emociones, los sentimientos; y finalmente “complacer”, el deguste estético es para el filósofo la última función del arte, el enriquecimiento de los sentidos. (Tatarkiewicz 2000:)

Ruskin nos dice “el arte es expresión de la sociedad” (2012:42), evidenciando la función social del arte, es oportuno referenciar a Schopenhauer quien dedicó su tercer libro “El mundo como voluntad y representación” a la teoría y la filosofía del arte, en donde nos dice: “el arte es una vía para escapar del estado de infelicidad (...) El arte es la reconciliación entre voluntad y conciencia” (2005:55), pero la felicidad entendida como el beneficio de la sociedad.

Taine elaboró una teoría sociológica del arte en su tratado “Filosofía del arte” (1957:88) en donde caracterizó al arte con base en la raza (cultura), el contexto y la época (race, milieu, moment). Taine, retoma la idea de que la estética es la “ciencia del arte” y esta opera como el resto de las ciencias, en función a parámetros racionales y empíricos.

Por otro lado, Guyau en “Los problemas de la estética contemporánea” (1884, traducción al español en 1902:15) y El arte desde el punto de vista sociológico (1888) plantea una visión evolucionista del arte, afirmando que “el arte está en la vida y que evoluciona al ritmo de la misma; en otras palabras que al igual que la vida del ser humano está organizada socialmente, el arte también puesto que este es el reflejo de la sociedad”

Si traemos a colación el cuestionamiento de Tolstoi quien en 1898 se preguntó ¿Qué es el arte? Seguramente podremos reforzar la idea de la función social del arte, él se planteó una justificación social del arte, argumentando que “siendo el arte una forma de comunicación sólo puede ser válido si las emociones que transmite pueden ser compartidas por todos los hombres”. Es decir que para Tolstoi la única justificación válida es la contribución del arte a la fraternidad humana “una obra de arte sólo puede tener valor social cuando transmite valores de fraternidad, es decir, emociones que impulsen a la unificación de los pueblos” según cita Beardsley y Hospers (1990:73)

Otro caso relevante en la función social del arte es la intervención de Adorno, quien perteneció a la Escuela de Frankfurt, defendía el arte de vanguardia como “la reacción a la excesiva tecnificación de la sociedad moderna”, lo que es claramente un nexo. En su Teoría estética de 1970 afirmó que “el arte es reflejo de las tendencias culturales de la sociedad, pero sin llegar a ser fiel reflejo de ésta, ya que el arte representa lo inexistente, lo irreal; o, en todo caso, representa lo que existe pero como posibilidad de ser otra cosa, de trascender” en este caso citado por Givone (2001:102)

La idea de que la humanidad se perfecciona a través de la estética y el arte así como también colectivamente como sociedad y totalidad humana es dicho en palabras de Wagner: “el conocimiento de las artes y su práctica son imprescindibles para la constitución social y la

pacificación de las relaciones entre individuos, así como para el respeto de valores universales que nuestra civilización promueve incansablemente, entre otras la justicia, la ética, el conocimiento, la verdad, las cuales son también las metas de la educación.”(UNESCO 2003:79)

Como podemos observar la definición del arte, con su origen polisémico puede ser entendido como un concepto global, en el que se incluyen todas posibilidades sociales, epistémicas, religiosas, entre otras; es un concepto en evolución y abierto, al que siempre se le encuentran nuevas interpretaciones, al que no se puede bajo la forma del convenio teórico, sino que debe interpretar en todas sus posibilidades. “El arte es una actividad humana consciente capaz de reproducir cosas, construir formas, o expresar una experiencia, el producto de esta reproducción, construcción, o expresión puede deleitar, emocionar o producir un choque. Tatarkiewicz”. (1976:36)

Una de las aseveraciones más significativas en cuanto al vínculo entre las artes y el desarrollo íntegro es la que nos da Eisner, en la que podemos observar el paralelismo que establece entre algunos tipos de lenguajes, el simbólico y el numérico, afirmando que el arte y su comprensión sería apta solo para personas con un alto desarrollo de su inteligencia, en sus palabras:

“Cualquier teoría que ignora el papel necesario de la inteligencia en la producción de obras de arte, se basa en la identificación del pensamiento con el uso exclusivo de una de sus formas, los signos verbales y las palabras. Pensar efectivamente, en relaciones de formas y cualidades es una exigencia tan grande sobre el pensamiento como pensar en términos de símbolos verbales o matemáticos. Realmente, puesto que las palabras son fácilmente reproducibles de un modo mecánico, la producción de una obra de arte probablemente requiere más inteligencia de la que necesita la mayor parte del pensamiento de aquellos que se enorgullecen de ser intelectuales”. Eisner, (1972:114)

Su teoría es que toda la educación debería sustentarse en el arte, del mismo modo que Platón considera que sus objetivos trascienden en la búsqueda de armonía dentro y fuera del ser. Para Eisner el arte es el medio donde se conjugan todos los sentimientos humanos y por el que se puede transmitir su comprensión. En otras palabras, que la educación de las artes forma de manera integral, la moral, la inteligencia y la sociabilidad; consideraba que era mucho más efectivo modificar las actitudes por medio del arte y las experiencias creativas.

Otro gran aporte a estas consideraciones es el de Read, que opina que el juego y el arte son fundamentales en las actividades simbólicas (como lo confirmará Morin al hablar del “Hommo Ludems” y el “Hommo Demmens” al referirse a la comprensión humana en “los siete saberes necesarios para la educación del futuro” 1999:27) fuente de toda actividad simbólica y metafórica. Read propone una teoría que abarca todos los modos de expresión individual, literaria y poética (incluso musical y auditiva) que forme un enfoque integral de la realidad. Considera que debería denominarse educación estética a la educación de esos sentidos sobre los cuales se basa la conciencia.

“La teoría que enunciaré abarca todos los modos de expresión individual, literaria y poética no menos que la musical o auditiva y forma un enfoque integral de la realidad que debería

denominarse educación estética, la educación de esos sentidos sobre los cuales se basa la conciencia y, en última instancia, la inteligencia y el juicio del individuo humano. Sólo en la medida en que esos sentidos establecen una relación armoniosa y habitual con el mundo exterior, se construye una personalidad integrada”. Read (1982.:33)

Es necesario para avanzar en la investigación discernir sobre los objetivos actuales que la enseñanza de las artes persigue, ya que más allá del desenvolvimiento de la propia identidad del niño o niña, este vislumbra objetivos mucho más profundos, quizá utópicos, pero que son referidos por los actores internacionales contemporáneos, como es el caso de Barboza que expone:

El arte como lenguaje que afina los sentidos transmite significados que no pueden ser transmitidos a través de ningún otro tipo de lenguaje tales como el discursivo o el científico. Dentro de las artes, las visuales, teniendo la imagen como materia prima, hacen posible la visualización de quienes somos, donde estamos y como sentimos. Barbosa (...) La necesidad de alfabetización visual viene confirmando la importancia del papel del arte en la escuela. La lectura del discurso visual, que no se resume solo en el análisis de forma, color, línea, volumen, equilibrio, movimiento, ritmo, sino principalmente está centrada en la significación que esos atributos en diferentes contextos confieren a la imagen, es un imperativo de la contemporaneidad. (UNESCO 2003:23)

Contextualizando en el tiempo propio y en la zona geográfica debemos considerar aspectos que caracterizan la situación de la enseñanza de las artes en la región, la sociedad actual pasa por un proceso de debilidad afirma Milagros del Corral Subdirectora General Adjunta de Cultura de la UNESCO (prólogo de modelos de enseñanza de la UNESCO 2003:5) quien lo acerca más a la realidad familiar del colectivo latinoamericano, siendo un poco más escépticos no solo es una característica de las familias, afecta no solo en las dimensiones interpersonales sino en aquellas que como explica Morin (1999:24) son las que implican al bucle individuo-sociedad-especie, como los investigadores dirían desde lo particular a lo general.

Como podemos observar ella considera que es en la escuela primaria donde se inicia la manera, el modo de comprender el todo, si bien el enfoque es verdaderamente positivista y piagetano, lo resume en “todo se haría como una experimentación: el niño está aprendiendo acerca del mundo que lo rodea y de quienes habitan en él.” (UNESCO 2003:11)

Fajardo siendo mucho más contundente que otros revela las bondades de la enseñanza por medio del arte y no se puede más que tomar sus afirmaciones textuales: “Introducir a los niños en un contexto artístico equivale a darles la capacidad de apreciar lo que otros han creado. Al hacer esto, a la vez se les está enseñando lo que es la creatividad. Creando una nueva forma, él podrá expresar aquello que es y aquello que siente. Enseñar sobre el arte es enseñar sobre la vida. (...) El arte se enseña para dotar al niño de una visión particular del mundo: una visión creadora y abierta.” (UNESCO 2003:11) En la cita anterior se evidencia el enfoque constructivista, que debería primar en la enseñanza de las artes o en la enseñanza por medio del arte, siendo propio de los procesos abiertos, horizontales y grupales, en los que la democratización de la información, es altamente importante.

Otro gran aporte de Fajardo es el de sistematizar el objetivo de la enseñanza de las artes en la contemporaneidad: “El fin principal de enseñar el arte en la escuela es enseñar acerca de la vida, de lo que es y de cómo se comprende. Es también enseñar acerca de la creatividad como una forma de comunicación (...) La educación artística debe fomentar la creatividad de acuerdo con una enseñanza interdisciplinaria en la que la aproximación al saber se haga desde múltiples perspectivas.” (UNESCO 2003:11)

Asimilar la educación artística es reconocer su capacidad de desarrollar de forma equilibrada, creativa, cognitiva, emocional, estética y social, convirtiéndola en una educación para toda la vida, ya que fortalecer las sinergias entre los diversos aspectos del desarrollo humano. El arte como herramienta del aprendizaje, enriquece la experiencia y el proceso del niño, al poder desarrollar las distintas dimensiones humanas, sus relaciones sociales, es un potenciador de las propias cualidades, que deben (si el proceso es ideal) surgir y florecer para conseguir la autorrealización; es por ello que los educadores debemos crear “escenarios de creatividad plausibles”, enseñar con el arte, por medio del arte y el arte, es enseñar la condición humana.

“El valor de la educación artística reside en su facultad de aproximarnos al mundo y sus gentes, porque nos enseña tangiblemente lo que otros piensan, a comprender, admitir y tolerar otras formas de sentir y de pensar” López García (1993:84)

Una de las grandes solicitudes hecha por el momento histórico en que vivimos está perfectamente representada en la intervención del Doctor Luís Hernán Errázuriz, miembro del comité de desarrollo de la UNESCO para América Latina y El Caribe, que nos dice: “Hay que desarrollar diversos dominios cognitivos, que reflejen con mayor fidelidad el enorme potencial con que pueden contribuir las artes al desarrollo humano, personal y social; potencial que ha sido ampliamente fundamentado por destacados pensadores tales como Rudolf Arnheim, Elliot Eisner y Howard Gardner.” (2003:15)

La idea antes expuesta representa un aspecto sumamente significativo para la investigación, ya que se propone a vincular las distintas dimensiones humanas, dando preferencia a la cognición, ratificando que el arte, sus expresiones y su enseñanza potencian en gran medida la producción de conocimientos, para que finalmente sea reconocido en el contexto de la educación formal local, nacional y universal.

Hablar de la cognición es evidentemente hablar de las particularidades que nos hacen únicos entre los seres que habitamos este planeta; la capacidad de razonar y de generar ideas son sólo el ápice de un circuito complejo de actividades propias de nuestra condición (Morin 1999:5). Muchas son las características que debemos tomar en cuenta, pero para evitar el abordaje innecesario de información resumiremos este tópico en los siguientes: La definición de cognición y las funciones cognitivas humanas.

Siendo pertinentes y sintetizando aspectos necesarios de la investigación pasaremos a un enunciado en donde se explica según Piaget el paso de un estadio de inteligencia sensomotriz a la inteligencia representativa

“Las dos cuestiones esenciales suscitadas por esos patrones de conducta en relación con los anteriores son la invención y la representación. En adelante habrá invención y no sólo descubrimiento, además hay representación y no sólo tanteo sensoriomotor. Estos dos aspectos de inteligencia sistémica son interdependientes. Inventar es combinar esquemas representativos (es decir, representativo) y, para volverse mentales, los esquemas sensorimotores deben ser capaces de inter combinarse de múltiples modos, es decir, deben poder dar origen a la verdadera invención.” (1965:341)

Entendemos entonces que Piaget propone que en el desarrollo cognitivo del individuo luego de los estadios iniciales de captura e internalización de la información a través de la percepción sensorimotora existe un estadio posterior donde se plantean dos cosas que también se encuentran en el fenómeno del Arte, la creatividad y la representación simbólica.

En el caso de Vygotsky en un acercamiento filosófico a la ilustración incluye la elaboración de conceptos en colaboración del desarrollo del lenguaje a lo que Tryphon y Voneche (1996:159) Exponen “Vygotsky subrayó a menudo, el niño experimenta el mundo en el contexto de transacciones comunicativas entre el habla y la acción”, Entendemos pues que hay un paso del plano empírico-concreto a un plano lógico-abstracto, es decir, pasamos a un funcionamiento conceptual.

En este abordaje filosófico se hace clave la intervención de los análisis semióticos con las observaciones empíricas de Vygotsky, en ella el teórico atribuye que el funcionamiento cognitivo humano basado en la racionalidad abstracta se ve modelado por los procesos comunicativos de los medios culturales; pero no de una manera única sino que según Tryphon y Voneche (p.58) refiriéndose a Vygotsky, “uno de los sellos distintivos de sus análisis de la mediación semiótica era el reconocimiento de la multifuncionalidad de los signos”.

Es decir que Vygotsky traza una diferencia entre las funciones del lenguaje en el proceso de desarrollo cognitivo, dándole calificativos específicos basados en el desarrollo de una característica particular, las funciones sociales de las funciones individuales, las funciones comunicativas de las funciones intelectuales, las funciones indicativas de las simbólicas.

Para conocer los procesos mentales superiores, es necesario comprender los mecanismos de representación que los median y que son medios semióticos, especialmente el lenguaje, para lo que tomamos en consideración el siguiente comentario “el análisis semiótico es el único método adecuado para investigar la conciencia humana”. (Vygotsky 1982:95)

Vygotski afronta el problema de la imaginación y de la creatividad en el sujeto en edad evolutiva y establece de forma armónica los nexos entre mente, experiencia y expresión. Él nos explica que “La imaginación como fundamento de toda actividad creativa, se manifiesta en todos – sin excepción- los aspectos de la vida cultural y posibilita la creatividad artística, científica y técnica” (1982:22) En este caso la imaginación se sirve de los conocimientos y experiencias pasadas, las metaboliza y las transforma en nuevas ideas que proporcionan las respuestas adecuadas a los problemas del presente. Se puede decir que la originalidad de la experiencia y del

conocimiento infantil permite estimulaciones y resultados creativos mucho más fértiles que los del adulto.

Vygotski analiza el dibujo como forma creativa principal de la primera infancia. Para él las experiencias artísticas de los niños nunca deben ser forzadas, y es necesario provocar la adquisición de las capacidades lo antes posible y con la mayor perfección, de modo que la calidad de los productos visuales pueda convertirse poco a poco en objeto de satisfacción a los ojos del niño. Hay que evitar caer en el error de provocar en el niño formas equivocadas de adultismo o de expresión adulta.

La educación estética basada en la creatividad y la imaginación es para Vygotski un camino capaz de llevar a la maduración, sobre todo de los procesos primarios de tipo mítico-fantástico, y de permitir, en cada edad de la vida, la estructuración autónoma y no estereotipada de los lenguajes simbólicos. Por este motivo la catarsis propia de las formas del arte se encierra siempre en una transformación creativa de las emociones.

Es por ello que resulta imprescindible para la investigación definir los aspectos específicos de la cognición que serán usados, para el desarrollo de los mismos, es por ello que debemos comparar con el fenómeno del arte, con sus funciones, para establecer los criterios comunes que comparten. Gracias a lo expuesto con anterioridad en lo referente a cognición serán tomados en cuenta, la creatividad, la representación y la comunicación como capacidades cognitivas asociadas a la producción artístico-expresiva, no queriendo decir que sean las únicas.

Cuando hablamos de representación podemos entender que se refiere a algo que ocupa el lugar de (otra cosa), o una referencia de otra cosa. En ello se implica la existencia de dos dimensiones relacionados (por el sujeto) pero separados por su naturaleza, el primero de ellos es "el mundo representado" (la realidad material o tangible) y el mundo que se representa o lo que para McShane (1994:63) es la realidad Mental.

En otras palabras la representación cognitiva es una estructura interna que según Halford (1993:25) "refleja la estructura de un segmento o parte del entorno", entendiendo que esta interpretación no es fiel a todos los aspectos y relaciones del mundo representado, sino que se inclina sólo por algunos, mientras otros los obvia.

Es importante destacar que para Piaget, la capacidad de representar la realidad internamente es un momento crucial en el desarrollo cognitivo humano ya que en ello se entiende el paso de una comprensión sensorial/motriz a una comprensión mucho más abstracta y compleja como lo son las compresiones conceptuales, ya no sólo existe un vínculo sujeto objeto sino que comienza la abstracción personal. (1961:45,46)

Piaget en sus investigaciones consideraba que los primeros indicios de aparición de conceptos significantes verdaderamente asociables a los modelos de representación sólo eran posibles a partir de los 18 meses de vida, es a partir de ese momento en que según el teórico se puede hablar de representaciones y de la capacidad de pensamiento pleno apareciendo casi en paralelo con la evocación de la memoria. (1961:52)

Piaget consideraba que la imagen mental no era una copia de la imaginación sino el producto de la imitación o del acercamiento al objeto que luego imagina, él consideraba que la imagen no es más que “la evocación figurativa de objetos, situaciones, relaciones (...) que se traducen bajo una forma concreta, aunque implica un alto grado de esquematización” (1961:57), para diferenciar a las propiedades sensibles de los objetos de las acciones que ejercemos sobre ellos.

Refiriéndonos a otro teórico Bruner coincide en muchos aspectos con la propuesta de Piaget, aunque este último le da mucha mayor importancia al lenguaje como generador de los conocimientos y de los pensamientos. Bruner prefiere definir la representación como: “Un conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado en diferentes acontecimientos... En cierto sentido, es algo así como un “medium”. Podemos representar algunos sucesos por (1) las acciones que requiere, (2) mediante una imagen, o (3) mediante palabras u otros símbolos. Habría una gran variedad de subtipos en cada uno de estos tres medios: el enactivo, el icónico y el simbólico. El desarrollo supone un dominio progresivo de estas tres formas de representación y de su traducción parcial de un sistema a otro. En los primeros meses, el niño define de forma literal los acontecimientos mediante las acciones que los evocan [representación en acción o enactiva] A esta edad, para el niño es muy difícil disociar entre acción y percepción (...) Con el tiempo, la percepción llega a ser relativamente independiente de la acción y el niño dispondrá así de sistemas semi-independientes de representarse las cosas [representación icónica].” (Bruner. 1984:122,123)

Bruner describe, pues, tres modos de representación que surgen sucesivamente en el desarrollo ontogenético, la primera de ellas es la representación motriz que en palabras del propio teórico: “Si tomamos como ejemplo un nudo, lo primero es aprender la acción de anudarlo y cuando decimos que conocemos el nudo nos referimos a un acto habitual que hemos dominado y que podemos repetir. El acto está organizado secuencialmente en un esquema que mantiene unidos a sus componentes... Lo esencial en este caso es que la representación se expresa por medio de la acción y por ello tiene sus mismas limitaciones (...): su carácter secuencial e irreversible” (1984:122)

Esta forma de representación primigenia se basa en el conocimiento a través de la motricidad, en palabras simples sería representar por medio de la acción, por lo que podemos calificarle de esencialmente concreto, ligado al instante temporal y espacial, completamente dependiente del entorno, lo que correspondería en gran medida a la propuesta de “representación en acción” de Piaget.

En el siguiente tipo de representación que propone Bruner considera que el niño puede ya representarse el mundo mediante imágenes mentales, es decir, esquemas que tienen un carácter figurativo, no dependientes de las acciones y mucho más complejo que la percepción sensoriomotora. Y aunque este sistema trasciende el aquí y ahora, (la sincronía y diacronía del primer modelo representativo) sigue limitado al aspecto exterior y particular de las cosas y situaciones; esta descripción comparte semejanzas con el conocimiento figurativo y las imágenes mentales propuestas por Piaget. “Tener la imagen del nudo en la mente, o dibujada en un papel, no es lo mismo que hacer el nudo, aunque la imagen pueda proporcionar un esquema para organizar secuencialmente las acciones. La imagen es una analogía muy estilizada, selectiva y simultánea de

un suceso experimentado. Sin embargo, su manera de referirse a los objetos no es tan arbitraria como lo es en el caso de las palabras” (1961:122-23)

Luego de estudiar la percepción y la representación se propone estudiar la tercera capacidad cognitiva considerada en la investigación, la creatividad. “La creatividad es la disposición de crear que existe en estado potencial en todos los individuos y en todas las edades, dependiendo estrechamente del medio socio cultural. Esta tendencia natural a realizarse necesita condiciones favorables para que se exprese adecuadamente. El temor a desviarse y el conformismo social son la argolla de la creatividad”. (MENCHEN BELLON 2005:188)

Menchen Bellón (2005:188) considera que es “la dimensión más propia para hacernos y rehacernos”. De esto podemos entender que la creatividad es una capacidad cognitiva que permite la producción de ideas con ciertas características, donde la innovación, la capacidad de visualizar, de dar solución a los problemas y la expresión de todo ese conglomerado es en sí misma la creatividad.

Arellanos Báez (2013:50) define a la creatividad como “la generación, desarrollo y transformación de ideas, que son novedosas y útiles para resolver problemas, para lograr productos y servicios nuevos, cosas, que sean aceptados por la gente”, en lo que encontramos términos similares en las definiciones anteriores como proceso, desarrollo, ideas, novedoso.

Con ello podemos afirmar que la capacidad de poseer pensamientos creativos en lugar de ser la excepción en la humanidad, queriendo confinarla a unos pocos agraciados, es la regla para todos, ya que forma parte del funcionamiento cognitivo del ser humano, es parte de nuestro fondo genético, y no hay ninguna discrepancia en la afirmación de que la creatividad es una condición-cualidad inseparable de la humana condición y de la necesidad de producción artístico-expresiva.

La evidencia teórica sugiere pues que las personas que son potencialmente creativas prefieren los productos, objetos y situaciones con atributos o características flexibles y abiertas, alejándose de lo tradicional o común, prefiriendo y permitiendo la creación de nuevas perspectivas , descubriendo nuevas combinaciones, conexiones y relaciones.

Si en este momento incluimos alguno de los aportes de Maslow, de su “La personalidad creadora” (texto original 1971) podemos una vez más vincular la dimensión física del ser con la capacidad creativa, aún más, las características de la creatividad con conductas a las que él mismo considera naturales o sanas, es por ello que del capítulo III dedicado a la creatividad tomamos: “Tengo la impresión de que el concepto de creatividad y el de persona sana, autorrealizadora y plenamente humana están cada vez más cerca el uno del otro y quizá resulten ser lo mismo” (2008:83)

Para sistematizar la propuesta se han estudiado dos modelos alternativos para ello; El conocimiento y el aprendizaje como hemos visto en el apartado dedicado a la cognición sucede en nuestra vida durante todo momento, el mundo no es más que un conjunto de información inteligible de la cual decidimos apropiarnos, pero, bajo las premisas de formación de la educación

formal, propia de nuestros actuales modelos es necesario hablar de planes, de planeamiento, de desarrollo de herramientas a nivel pragmático que permitan sistematizar los procesos educativos.

Hablando de esto Sánchez (2009:11) en la introducción de su libro plantea “En el caso particular de la educación, sabemos que no hay posibilidad alguna de transformar y mejorar las condiciones de prestación del servicio, sin un esfuerzo sistemático destinado a prever y organizar su accionar”, por lo que es evidentemente necesario reflexionar sobre el hecho educativo basado no sólo en los contenidos que se facilitarían sino en el “como”.

El diseño educativo y el planeamiento estratégico de la educación además de facilitar soluciones a situaciones pertinentes, proveen de un ordenamiento, sistematicidad y calidad de los productos educativos a fin de maximizar las posibilidades de que el aprendizaje suceda. No queriendo decir que se garantiza el éxito, sino que se amplían las posibilidades, gracias a la creación de situaciones con objetivos específicos que, sumados de manera lógica permitirán el logro.

Para tener claro cada uno de los términos empleados primero tomaremos como referente a Sánchez (2009:29) que hablando del planeamiento lo define como un “puente entre el pensamiento y la acción” en donde la función específica no es otra que la de “hacer factibles y racionales las transformaciones... que se requieren para ofrecer una mejor educación”, dejando muy en claro que la noción de instrumento no comprende la profundidad y el alcance del mismo.

A propósito de los diseños educativos Blake (2001:23) expone: “... trazar el camino y generar los medios para poder viajar desde el punto en el que se detecta la necesidad hasta que se llega al punto de desempeño deseado... esto se logra a través de la selección de saberes, caminos, momentos y recursos que combinados de manera estimulante facilitan la llegada más segura a ese desempeño.”

En lo antes citado se exponen entonces aspectos importantes para la elaboración de los diseños, destacando entre ellos la detección de una necesidad, es decir, que la producción de los mismos debe ser iniciada (si lo comparamos con los procesos metodológicos de la investigación) con la detección de un problema, de una situación mejorable, en nuestro caso de una realidad educativa, para lo cual hay que organizar los conocimientos propios de la praxis a fin de conseguir la situación deseable.

Específicamente hablando sobre la pertinencia de la unidad de estudio en cuestión, es importante entonces adecuarse a los enfoques epistémicos propios para el diseño que se propone, en donde las artes y la cognición consigan un escenario en conjunto, el logro del mismo conseguirá a lo que Blake se refiere como “desempeño”.

De manera equivalente pero en el ámbito del planeamiento, específicamente de planeamiento normativo que es uno de los modelos existentes, Sánchez (2009:17) se decide a la utilización del término “fase” y a la primera de ellas, la diagnóstica, la define como “un análisis y una evaluación crítica de la realidad que se quiere planificar, y en esta concepción es siempre el punto de partida ineludible.”

En ambos casos, tanto en el diseño educativo, como en el planeamiento educativo, es indispensable una valoración crítica de la realidad a transformar, a fin de comparar el estadio inicial con la situación deseable, en el caso educativo evidentemente coherente con las políticas y normas de calidad que se plantean a nivel gubernamental, para el diseño curricular y que servirán como marco referencial para la producción pertinente de estos modelos educativos.

En ese proceso de evaluación y adaptación para los fines de esta investigación es necesario tomar las sugerencias y consejos de distintas instituciones, ya que, siguiendo sus nuevos parámetros es que se puede adaptar la propuesta de diseño no sólo en temporalidad sino en cuanto a su filosofía.

La UNESCO en su Agenda de Seúl del año 2010 fue acertada en el documento que emanó afirmando lo siguiente: "Se debe velar por que la educación artística sea accesible, como elemento esencial y sostenible de una educación renovada de gran calidad. (...) Fomentar mediante la educación artística la transformación constructiva de los sistemas y las estructuras de la enseñanza."

2.2 Procedimiento de investigación

La presente investigación se ha desarrollado bajo el enfoque holístico de la investigación. En síntesis, el tipo de fuente documental es el sustento de la investigación, en el desarrollo de cada uno de los holos o fases de la investigación se listaron los contenidos que era necesario introducir para hacer factible el diseño; cada característica, cada indicio y sinergia de los eventos de estudio concibieron una necesidad bibliográfica con distintas naturalezas en su pertinencia, es por ello que el carácter interdisciplinario es uno de los grandes aliados en el desarrollo de la misma.

En el aspecto temporal la investigación se puede definir como contemporánea transaccional, ya que no se estudia la evolución de los eventos en un periodo de tiempo sino que, se ordenan los referentes en un momento específico del tiempo. Si se plantea en función a sus eventos es una investigación con un diseño de caso, ya que las características de los eventos de estudio no responden como formas aisladas sino como una totalidad, con una complejidad que comparte componentes. Se puede decir que la investigación responde en profundidad hasta el holo de investigación proyectiva (Hurtado 2008:147).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de analizar los eventos arte, cognición, diseño educativo y sus interacciones se puede establecer lo siguiente: existen vínculos entre la naturaleza de las funciones del primer evento y las capacidades que conforman la dimensión humana del segundo, estas pueden variar en complejidad y profundidad, dicho esto, es compatible la asociación de ambos eventos en función a tres aspectos presentes en ambos fenómenos.

El primero de los aspectos asociativos a los que la investigación se refiere como resultado de la interacción arte-cognición es a la percepción, entendida como una capacidad propia de los humanos también representa uno de los principios necesarios para la elaboración de los objetos artísticos o para el desarrollo del proceso expresivo plástico del arte. La recepción de la información del entorno en el que se encuentra el sujeto es primordial en los procesos de comprensión de su realidad y que forman parte genética de su lenguaje personal como artista, en otras palabras es el germen de su interpretación particular del mundo, dando paso a su vez a un vínculo con la segunda capacidad cognitiva estudiada en la investigación.



Modelo de sinergias comunes entre el arte y la cognición. Díaz, J. 2015

El lenguaje plástico mostrado en los objetos artísticos fruto del proceso de interiorización particular del sujeto es evidencia de su capacidad de representar icónicamente, o del ejercicio permanente de esta capacidad en el fenómeno del arte, luego de la apropiación de la información dada por la primera capacidad cognitiva (la percepción) el artista estructura distintas representaciones en su mente y gestiona los modos en que se pueden hacer realidad, he allí donde aparece la destreza de dar solución de manera original a sus planteamientos, traducido esto en lenguaje técnico no es más que creatividad.

La creatividad como parte de un circuito de actividades o funciones cognitivas es la última en gestionar el proceso de la expresión plástica, se encarga de concretar en la realidad las ideas configuradas con el lenguaje particular del sujeto, con una impresión particular de su personalidad, dando como resultado lo que comúnmente se conoce como obra de arte. Fruto de la investigación se presenta a continuación una figura donde se representan las sinergias comunes entre el evento arte y el evento cognición

Una vez conocidos los escenarios compartidos entre los dos primeros eventos o fases de la investigación fue necesario establecer los criterios organizativos del diseño, por ello utilizando las referencias del “diseño estratégico” y las sugerencias de entes internacionales como UNESCO y CIAEA se establecieron los siguientes criterios: 1. Flexibilidad en cuanto al desarrollo y materiales a utilizar en cada una de las experiencias; 2. La apertura a la posibilidad de obtención de resultados diferentes a los creados en fase de expectativa por parte de los niños en respuestas a las experiencias; 3. El carácter interdisciplinario entre las experiencias y los contenidos, los mismos se deben abordar en contexto a los planes de formación formales establecidos por el Estado; 4. Diseñar las experiencias ejercitando las funciones planteadas en la investigación, en especial al criterio de “escenarios de creatividad plausible” con el cual el autor de la investigación se refiere a la oportunidad de diseñar pensando en la multiplicidad de posibilidades en los resultados de la experiencia más, que en la persecución de objetivos concretos.

CONCLUSIONES

La investigación consiguió diseñar una serie de experiencias educativas utilizando el arte como medio para el desarrollo de las capacidades cognitivas de la percepción, la representación y la creatividad. Se propuso un diseño horizontal, interdisciplinario, abierto, flexible y dinámico, donde se sistematizaron treinta experiencias artístico-expresivas que vinculan las funciones cognitivas antes nombradas, que permiten el desarrollo de la curiosidad y de la personalidad creadora de los niños. Este representa sólo un esfuerzo divergente a los modelos comunes, sirva esta investigación como iniciativa para incentivar el interés para el desarrollo de nuevas perspectivas educativas con horizontes pragmáticos más cercanos y factibles. Finalmente es necesario aclarar que esta investigación no pretende limitar la asociación de otras funciones cognitivas al fenómeno artístico, su propósito es ser una especie de proyecto piloto contextualizado en el territorio venezolano que versa sobre el tema.

Referencias

- Arellanos Báez, M. (2013) *Herramientas De Creatividad*. Editorial Creaprof. Caracas, Venezuela. Isbn 978-980-12-6627-3
- Beardsley, Monroe C. Y Hospers, J. (1990). *Estética. Historia Y Fundamentos*. Cátedra, Madrid. Isbn 84-376-0085-5.
- Blake, O. Y Col. (2001) *Diseño Educativo*. Ediciones Macchi. Buenos Aires, Argentina. Isbn 950-537-564-6
- Bruner, J. (1984) *Acción, Pensamiento Y Lenguaje*. 2° Edición, Editorial: Alianza Psicológica
- Eisner, E. (1972) *Emerging Models For Educational Evaluation*.

- Gardner, H. (2014) *Estructuras De La Mente. La Teoría De Las Inteligencias Múltiples*. Editorial: Fondo De Cultura Económica. Décima Edición. México. Isbn: 978-968-16-4205-1
- Givone, S. (2001). *Historia De La Estética*. Editorial Tecnos. Madrid, España. Isbn 84-309-1897-3.
- Guyau, J. (1902) *El Arte Desde El Punto De Vista Sociológico*. (traducción De Ricardo Rubio). Madrid, España.
- Hurtado, J. (2007) *El Proyecto De Investigación*. 6° Edición. Quirón Ediciones. Caracas, Venezuela. Isbn 978-95844-3440-1
- López G. J.(1993) *A Propósito De La Educación Artística*. (artículo) Signos. Teoría Y Práctica De La Educación. N°8. México, México.
- Mcshane. (1994) *Cognitive Development. An Information Processing Approach*. Universidad De Cambridge. Estados Unidos De Norteamérica.
- Menchen Bellon, F. (2005) *Descubrir La Creatividad: Desaprender Para Volver A Aprender*. Editorial Pirámide. Madrid, España. Isbn 97-884-3681-21-45
- Maslow, A. (2008) *La Personalidad Creadora*. 9° Edición. Editorial Kairós. Barcelona.
- Morin, E. (1999) *Los Siete Saberes Necesarios Para La Educación Del Futuro*. Editorial Unesco. París, Francia.
- Platón. (2003) *Diálogos. Vol. I Apología, Critón, Eutifrón, Ión, Lisis, Cármides, Hippias Menor, Hippias Mayor, Laques, Protágoras*. Editorial Gredos. Madrid, España. Isbn 978-84-249-0081-6
- Read, H. (1966) *La Redención Del Robot*. Editorial Proyección, Buenos Aires, Argentina.
- Read, H. (1982): *Educación Por El Arte*. Barcelona, Paidós.
- República De Venezuela, *Ley De Universidades*, 1970.
- Ruskin, J. (2012) *Las Siete Lámparas De La Arquitectura*. Editorial Coyoacan, México, México. Isbn 978-60-7901-45-99
- Sánchez, E. (2009) *Planeamiento Estratégico De La Educación*. 2° Edición. Córdoba, Argentina. Isbn 978-987-591-165-9
- Taine, H. (1957) *Filosofía Del Arte*. Editorial Aguilar. Madrid, España.
- Tatarkiewicz, W. (2000) *Historia De La Estética I. La Estética Antigua*. Editorial Akal. Madrid. Isbn 84-7600-240-8

Tryphon, A. Y Voneche, J. (1996) *Piaget-Vygotsky: The Social Genesis Of Thought*. Editorial Psychology Press.

Unesco. (2003) *Métodos, Contenidos Y Enseñanza De Las Artes En América Latina Y El Caribe*. Editorial Unesco. París, Francia.

Unesco. (2010) *La Agenda De Seúl: Objetivos Para El Desarrollo De La Educación Artística*. Editorial Unesco. Seoul, Corea Del Sur.

Vygotski, L. S. (1982): *Psicología Del Arte*. Barcelona, Seix Barral. (original En1930).

ART FOR COGNITIVE DEVELOPMENT. AN EDUCATIONAL DESIGN

ABSTRACT: This research proposes an educational design that is used art as the stage for the development of cognitive abilities of children, specifically for learning, through experience exercising perception, iconic representation and creativity. In the same theoretical analysis a parallel between those capabilities and functions of art sets, trying to find common synergies between them; also models of alternative educational designs to traditional are studied in order to systematize experiences The gnoseologic phrase is based on the theorizing of social, communicative and cognitive art functions, interpretation of theories on cognitive functions of perception, representation and creativity, the concept of multiple intelligences and principles of the creative personality. As for the methodology section is a projective research that uses non-experimental, with a design of documentary source, transactional contemporary temporality, multivariable design feature holistic approach. Finally set a series of experiences, varied educational content of the Venezuelan primary subsystem of the formal education, in which the above-named cognitive functions are enhanced, promoting curiosity and other favorable attitudes to the teaching-learning process.

Keywords: Art; Cognition; Multiple intelligences; Educational design.

APROXIMACIÓN ONTOEPISTEMOLÓGICA DE UN MODELO TEÓRICO EDUCATIVO UNIVERSITARIO EMERGENTE EN VENEZUELA

Miriam Rubio

*UNESR, Venezuela,
mrubio137@yahoo.es*

Ivonne García

*UNESR, Venezuela,
ivonnegarcia05@gmail.com*

Yelenniz Montilla

*UNESR, Venezuela,
yelemont@hotmail.com*

RESUMEN: La discusión del área temática Aproximación ontoepistemológica de un modelo teórico educativo universitario emergente en Venezuela, fundamentado en los principios y fines establecidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y la Ley de Universidades (1970) dirigido a la formación integral del talento humano con pertinencia social para atender las demandas y necesidades de las comunidades y del sector socioproductivo. El objetivo está orientado a generar una aproximación ontoepistemológica hacia la aproximación de la estructura de un modelo teórico educativo universitario emergente en Venezuela. El proceso metodológico aplicado consistió en una investigación documental, bibliográfica, analítica, con la aplicación del Método inductivo-deductivo-reflexivo, técnicas arqueo de fuentes, instrumentos fichas de trabajo y de contenido. Los fundamentos ontoepistemológicos de los modelos educativos y la transformación curricular en las universidades autónomas, experimentales, politécnicas, entre otras, requieren de tres modalidades propuestas: educación presencial, andragógica y tecnológica, que al ser integradas proporcionarán un modelo creativo, innovador con estrategias de formación y evaluación óptimas para elevar la calidad educativa. El modelo propuesto se basa en la redefinición curricular para la organización conducente a una práctica educativa con una estructura flexible, holística e innovadora que se adapte a los diferentes diseños curriculares que permitan una gestión académica formativa y con un gran impacto en el sistema educativo venezolano.

Palabras Clave: Ontoepistemología; modelo teórico educativo universitario

1. Introducción

En el escenario de la sociedad del siglo XXI la educación en su función social se concibe dirigida a la formación de las generaciones de seres humanos como factor del desarrollo de un país, por cuanto permite la consolidación de los valores y la creación de modelos educativos que respondan a los diferentes estilos de pensamientos de los gerentes organizacionales y a las políticas institucionales y sociales del Estado.

En este sentido, las universidades en sus funciones de docencia, investigación y extensión, orientadas por los gerentes educativos en calidad de directivos, docentes investigadores, desde su misión y visión de participar en la praxis a partir del diseño curricular, programas y objetivos, hasta la implantación y evaluación del plan de estudio de las diferentes carreras y menciones que ofertan a la población estudiantil, considerada como potencial de ingreso a estas instituciones, con el propósito de responder a un elemento vital para lograr el equilibrio de la existencia del ser social en cualquier sociedad como lo es su formación integral, con amplios valores éticos, morales, equidad, calidad, pertinencia, identidad, con actitud de servicio, cooperación y emprendimiento en el espacio-tiempo que le corresponda interactuar en sus diversos roles académicos y formativos.

Asimismo, las universidades venezolanas deben responder a sus principios filosóficos, epistemológicos, axiológicos, legales que buscan adaptar sus políticas educativas a los retos de la sociedad actual mediante su inserción en el modelo educativo emergente, centrado en la formación integral de un talento humano, con conciencia humanista, dialógica, emancipadora, científica, democrática, participativa y protagónica de acciones en programas, planes y proyectos como lo establecen los principios orientadores de la educación universitaria consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y la Ley de Universidades (1970).

Por consiguiente, el propósito de la investigación está dirigido a atender la necesidad de formar a un talento humano integral y a su vez responder a las expectativas socio-productivas de la sociedad; con la incorporación de egresados universitarios que contribuyan con su capital cultural e intelectual, mediante principios nutridos por la sensibilidad y conciencia de la situación actual del país. En consecuencia, es importante resaltar que el análisis de esta temática, se concibe como un estudio teórico, conceptual, desde los planos del conocimiento y una aproximación ontoepistemológica de un modelo teórico educativo emergente en Venezuela.

2. Desarrollo

Desde hace dos décadas, el debate internacional ha venido insistiendo sobre la necesidad de transformación de la universidad, debido fundamentalmente a la transición hacia sociedades con un alto valor educativo, sin embargo, en estos nuevos contextos el concepto de “transformación” universitaria alude a los procesos complejos y, por tanto, contrarios al pensamiento dicotómico,

sin matices, que a veces acompaña el discurso del cambio en los actores de las organizaciones educativas para la construcción del conocimiento y, de ésta manera, se violentan las burocracias con las que funcionan las instituciones tradicionales.

Algo semejante ocurre, en el sistema educativo latinoamericano y del Caribe en la última década, que atiende a grandes desafíos que son determinantes en las exigencias a las universidades y específicamente las correspondientes al sector público, situación que las condujo a casi un colapso en el ámbito mundial donde es esencial formular alternativas viables vinculadas al currículo con sus debidos cambios y transformaciones orientadas a solucionar la problemática tanto coyuntural como estructural, donde se involucran acciones inmersas en los procesos de expansión y transnacionalización del mercado técnicamente competitivo inmerso en una sociedad de la información, la tecnología y el conocimiento.

De acuerdo con el informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO, 2011-2015), “se presta especial atención al progreso de la ciencia, el conocimiento, la investigación y las innovaciones tecnológicas, desde los contextos institucionales nacionales y regionales, a fin de tener en cuenta la diversidad y evitar la uniformidad” (p.2). Asimismo, en su objetivo 3: establece “velar por que las necesidades de formación de todos los jóvenes y adultos se satisfagan mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y programas de preparación para la vida activa (p. 132).

Igualmente, dentro de los cambios propuestos se encuentran las modalidades de aprendizaje de las universidades que involucran sus diseños curriculares y planes de estudios, como lo son la educación presencial, abierta y a distancia las cuales han evolucionado en tres etapas o modelos desarrollados de los paradigmas comunicacionales y telemáticos o comunicacionales interactivos. Además, existen dentro de este grupo, las universidades andragógicas que ofrecen nuevas alternativas para la formación del talento humano que requiere el sector educativo y productivo con el objeto de integrar en este proceso a la educación formal e informal por vía contigua y a través de Estudios Semipresenciales, Supervisados, Estudios Libres y/o por Proyectos.

En este estudio, se involucra a las universidades públicas venezolanas autónomas y experimentales en su gestión educativa, gerencial y de investigación, mediante el pensamiento educativo, pedagógico emergente, andragógico y tecnológico de los grandes maestros, filósofos, teóricos, con sus basamentos legales, conceptuales, fundamentos y principios de una educación para formar integralmente a las nuevas generaciones, entre ellos: Simón Bolívar, Prieto Figueroa, Simón Rodríguez, Félix Adam, Paulo Freire, entre otros, quienes establecen un modelo emergente adaptado a las necesidades, características y expectativas de jóvenes adultos, y adultos mayores con una educación formal, no formal, alfabetizadora, andragógica, emancipadora.

En tal sentido, en la educación universitaria venezolana, se viene manifestando la necesidad de una revisión y evaluación de sus modelos curriculares que se adapten a las tendencias actuales y a la universalidad del conocimiento, mediante un patrón educativo que integre las funciones de la universidad, sus fines, fuentes de aprendizajes, pertinencia y expectativa nacional, regional y local, que requiere de las universidades en su propósito de formar integralmente al talento humano, plantear la incorporación de un modelo teórico educativo emergente que no solamente delimite las fronteras entre conocimiento, ciencia y educación, sino que, además, en la búsqueda de mejorar la calidad educativa introduzca nuevos conocimientos, experiencias y saberes vinculados a la gestión académica de la comunidad universitaria y del entorno donde se desenvuelve. En consecuencia, atender a estos cambios es necesario desarrollar los fundamentos ontoepistemológicos para la aproximación teórica de un modelo educativo universitario emergente (MEUE) donde se planteen pedagogías y didácticas innovadoras que garanticen la calidad educativa.

Visto de esta manera, se formulan las siguientes preguntas problematizadoras:

- ¿Cuáles son los elementos conceptuales necesarios para definir un modelo educativo universitario emergente?
- ¿Cuáles son los fundamentos ontoepistemológico que requiere la aproximación a un modelo teórico educativo universitario emergente?

3. Propósito de la investigación

Generar una aproximación ontoepistemológica de un modelo teórico educativo universitario emergente en Venezuela

4. Específicos

- Contextualizar el proceso de transformación curricular universitaria en la realidad venezolana
- Determinar los fundamentos ontoepistemológicos del modelo educativo universitario emergente en Venezuela
- Desarrollar el estado del arte en la aproximación ontoepistemológica de los elementos del modelo teórico educativo universitario emergente en Venezuela

5. marco referencial

La concepción del modelo educativo universitario emergente propuesto, requiere estar insertado en las comunidades donde es esencial impulsar en el sujeto social la necesidad de avanzar en procesos educativos, formativos, emancipadores, con los conocimientos científicos

gestados mediante un análisis epistemológico referidos a la aplicación del capital cultural, de sus saberes ancestrales referentes al conocimiento popular, como base fundamental ontológica de la cultura individual, grupal y colectiva; nutridos por los principios éticos y morales orientados a responder a la función social no sólo se busca lograr transmitir lo que cada sujeto o ciudadano debe conocer, sino también, responder a las necesidades de formación integral del talento humano en los aspectos cognitivos, afectivos, técnicos, científicos, procedimentales, de investigación, con vocación de servicio, ético y participativo.

Igualmente, en el Modelo Educativo Universitario Emergente, se plantea que el talento humano formado integralmente, se convierta en protagonista de los procesos de cambios y transformaciones de la sociedad con el perfil académico y de competencias adaptado al sistema productivo, social y comunitario, donde ejercen sus diferentes roles, así como responder a las expectativas sociales con competitividad y sentido emprendedor cónsono con las tendencias actuales de la ciencia, la tecnología e innovación.

Por otra parte, la pertinencia teórica, práctica, metodológica y social del Modelo Educativo Universitario Emergente, se visiona con fundamentos ontoepistemológicos de la educación, la filosofía educativa, el accionar universitario de docentes y estudiantes, cuyo origen parte de la teoría-pedagogía, con sus implicaciones sociales, ontológicamente data desde la República y las leyes Aristotélicas en la ética y la política, quienes elaboraron la Teoría Educativa con una trayectoria que permanece en las tendencias actuales del contexto universitario.

En este sentido, se proyecta que el modelo educativo universitario emergente, propuesto para las universidades públicas autónomas, experimentales, politécnicas existentes a nivel nacional en Venezuela, integren a la comunidad educativa, con la intervención del Estado como el mayor garante en términos financieros y de políticas compensatorias, y las consideraciones de los cambios ocurridos en el mundo, con el propósito de generar la capacidad de producción científica y tecnológica.

Al respecto, la funcionalidad y prospectiva del Modelo Educativo Universitario Emergente Venezolano, se concibe mediante tres fases, para ser insertado en las universidades públicas autónomas, experimentales y privadas en Venezuela. Este modelo en su estructura o protocolo atiende a los elementos de integración de tres modalidades de educación presencial, en función a la demanda de una Pedagogía emergente centrada en las innovaciones tecnológicas y una pedagogía de educación popular, inmersa en la negociación cultural, concreta, histórica y sociocrítica de Paulo Freire (1969) y Pérez Esclarín (2004). La Andragogía de Félix Adam (1976-1980), como una modalidad educativa para un cambio organizado que modifique la práctica pedagógica, que conduzca a la orientación del aprendizaje del adulto mediante la metodología andragógica.

A razón de esto, el modelo propuesto se estructura en tres fases que incluyen los tres elementos requeridos para integrar las modalidades pedagogía emergente (presencial), andragógica y tecnológica que lo conforman que se describen a continuación:

La Fase I: Implicaciones del modelo y su definición

En su fase II: Fundamentos ontoepistemológico y metodológico del modelo educativo universitario emergente.

Asimismo en la Fase III: Modelo teórico propuesto, elementos de integración de las modalidades educativas: Presencial, Andragógica y Tecnológica como base fundamental en la práctica educativa universitaria.

En la introducción del modelo propuesto se realizó la revisión documental de las implicaciones del modelo que ontológicamente señala como característica predominante un proceso formativo basado en la educación bancaria, Así como refiere, Polanco (1999):

La formación en los alumnos y adolescentes se realizaba tradicionalmente mediante el rol del docente que era concebido como alguien que enseña, es decir, que se privilegia la función de transmisión de conocimiento en detrimento de una formación hacia la apropiación del conocimiento que permitiera facilitar las condiciones de una formación para la vida y el trabajo. (p.35).

Por ende, significa que la educación estaba centrada en el docente quien direccionaba la formación de los alumnos para que se apropiaran del conocimiento sin permitir el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias, sino orientadas en lo cognitivo, adoleciendo de hacer énfasis en lo afectivo y procedimental que favoreciera la participación democrática de manera horizontal y no vertical predominante.

De acuerdo a los planteamientos anteriores, es necesario la construcción de un modelo teórico educativo universitario emergente, enmarcado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley Orgánica de Educación (2009) y Ley de Universidades (1970), así como también las políticas de las Instituciones Universitarias y políticas sociales del estado Venezolano.

La concepción epistemológica del modelo teórico educativo universitario emergente, en este estudio, se concibe, de acuerdo a las autoras: Rubio, García y Montilla (2016):

Como un conjunto de elementos conceptuales, teóricos y empíricos fundamentados en los principios que rigen a la Universidad como una organización social en la búsqueda de nuevos conocimientos e innovaciones para la formación integral del talento humano con conciencia humanista, dialógica, emancipadora, científica, democrática, participativa y

protagónica de acciones en programas, planes y demandas socioproductivas insertados en el proyecto de país. (p.5)

Visto de esta manera, las autoras consideran la construcción de una estructura con elementos que integren innovaciones en el campo de la pedagogía donde se consideren el diseño de experiencias innovadoras, entre ellas, la tecnología como herramienta fundamental en el accionar docente para el proceso de formación integral del talento humano.

Igualmente, la construcción del modelo propuesto requiere de una estructura formal, de las dimensiones: planificación, organización, dirección, control y aplicación basada en la andragogía, que incluya la comunicación horizontal, participación, autogestión, estudio independiente y orientación-aprendizaje, para así generar una práctica docente de excelencia académica y administración educativa productiva representada en la formación de calidad de un perfil de los egresados adaptado a los nuevos requerimientos del sistema productivo y social.

Otro aspecto de interés, analizado por las autoras, es el aporte epistemológico de Melaré (2014), cuando señala:

la importancia de introducir en el proceso educacional la transmisión de conocimiento y experiencias para lograr un mayor desarrollo en la capacidad del ser humano al potenciar su propia inteligencia mediante el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC), las cuales conllevan a un proceso de interacción continua, la imaginación, creatividad hasta la autonomía del individuo con diferentes acciones que lo conducen a superar las dificultades en su formación personal y profesional. (pp. 11-12).

Por esta razón, el modelo emergente requiere de la aplicabilidad de la tecnología y sus producciones en el campo de la educación por cuanto permite la formación del talento humano con un pensamiento creativo que lo guíen hacia la producción del conocimiento conducente al desarrollo de competencias en su accionar en la cotidianidad.

Con respecto a los fundamentos ontoepistemológico y metodológico del modelo educativo universitario emergente, uno de los elementos adaptados a su representación estructural son las pedagogías emergentes que establecen el conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, todavía no bien sistematizadas, que surgen en relación al uso de las TIC en educación y que intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informativo, colaborativo, interactivo, creador e innovador en el marco de una nueva cultura de aprendizaje.

Se concibe la universidad, como una de esas estructuras en las que se pueden producir nuevos modos de pensar, que sustente la conciencia social en la configuración de un sistema socioeconómico, que apunte en dirección al futuro sustentable de la humanidad. Así, el reto, es la teoría y la praxis social, para implantar nuevas verdades, que armonice el tiempo de la humanidad

y poder así, erradicar el viejo paradigma cognitivo instrumental profundamente implantado en la sociedad. (Pineda, 2012)

Desde la visión del citado autor, las transformaciones curriculares en las universidades exigen la incorporación del conocimiento científico, la responsabilidad social de la universidad y su capacidad de producir conocimiento económicamente útil, es decir, comercializable con identidad social y cultural donde la autonomía, democratización, libertad académica, la inserción del sistema educativo con el proyecto de una nación. Un proyecto nacional alejado de la elite y centrado en el talento humano que el avance de los pueblos exige a la población, que los convierta en protagonistas de los cambios y transformaciones de un país como espacio económico, social y cultural dentro de un sistema político con compromiso de transformar al ser social y su realidad.

Al respecto, De Sousa Santos (2008) plantea que:

En los modelos educativos la ciencia y el conocimiento constituyen las bases más cercanas para la construcción del modelo universitario y otros elementos próximos al modelo pluriuniversitario. Esta heterogeneidad no solamente desestabiliza la especificidad institucional actual de la universidad sino que interpela también la hegemonía y la legitimidad de esta, en la medida en que obliga a evaluarse por criterios discrepantes entre sí, donde la propia versión del conocimiento pluriuniversitario antes de haberse transformado como modelo que involucra al conocimiento universitario, requiere establecer las alianzas universidad, sector productivo, investigadores, sindicatos, organizaciones no gubernamentales, movimientos sociales, comunidades y usuarios, con la integración de la revolución en la tecnología de la información y la comunicación.(p.16).

Las reflexiones analíticas a los planteamientos citados por el autor tienen vinculación con los cambios curriculares existentes en el contexto de la educación superior venezolana, que exigen la participación activa y comprometida de docentes investigadores y de los estudiantes, visto como un proceso que debe partir de la evaluación de los programas existentes a la luz de los paradigmas educativos emergentes y de las políticas nacionales e institucionales que constituyen las bases para accionar la formación integral del talento humano en los programas de pregrado y postgrado de la institución.

Asimismo, Guadilla (2007) señala que:

en el nuevo milenio la sociedad del saber requiere de las instituciones educativas en los diferentes contextos mundiales y de América Latina, las innovadoras formas de implementación de un nuevo modelo de universidad, con transformaciones curriculares emergentes, donde es indispensable crear espacios que integre las funciones de la universidad: docencia, investigación y extensión; la validación del conocimiento, creatividad, autonomía y reflexiones conduzcan a la comunidad universitaria y productiva o

del entorno planear la necesidad de responder a la pertinencia y demanda de la sociedad con una universidad emprendedora.(p.25).

Los planteamientos de Guadilla, constituyen un referente teórico y conceptual del modelo educativo para la formación de un talento humano emprendedor, insertado durante el proceso de aprendizaje mediante un currículo atractivo y vinculado con las necesidades de socio-productivas, culturales, comunitarias y sociales.

Es importante, analizar el pensamiento de humanismo democrático social del maestro Prieto Figueroa, (2008) acerca de una educación para la formación integral del hombre con énfasis en lograr un ser social que tenga libertad, seguro de sí mismo, creativo, crítico, que responda a la convivencia, cooperación y autonomía; insertado en el proyecto educativo del país y fundamentado en el rol que debe tener el Estado como actor docente en la construcción de una sociedad más equitativa y democrática, que reconozca a las políticas institucionales y sociales, con una atención permanente a las grandes masas con incorporación de las comunidades. Situación que requiere responder a los objetivos, finalidades y pertinencia en la educación primaria, educación media general y educación superior, donde consideró que existía la necesidad de lograr una autonomía, en lo administrativo, organizacional, funcional, académico, políticas institucionales, culturales y sociales; donde la educación permanente y las reformas curriculares de su modelo educativo debe ser constantemente revisados, evaluados y actualizados en respuestas a los cambios mundiales y nacionales en materia educativa.

Por otra parte, Morín (2014, p.11) señala, que abrir caminos a la metamorfosis de la humanidad se requiere reinventar la educación, o lo que es lo mismo, avanzar por la vía que enlaza la ciudadanía con la transformación de la política y las reformas del pensamiento y la enseñanza. Es decir, el proceso de transformación en las universidades es esencial para dar paso a un nuevo modelo educativo emergente que responda a los cambios de la sociedad postmoderna y compleja. En tal sentido, la tarea de mejorar la calidad educativa recae en la función de los encargados de regir las instituciones educativas, por cuanto demanda de gerentes con habilidades, destrezas, capacidades y competencias, quien han de poseer un perfil idóneo, manifestado en la forma de conducir a su equipo de trabajo hacia el alcance de los objetivos institucionales. Por esta razón, el directivo debe estar preparado para abordar las diversas situaciones que puedan presentarse, del mismo modo tener capacidad para organizar, innovar y generar tareas reales ante circunstancias específicas.

En este mismo orden de ideas, a partir del análisis a los fundamentos ontoepistemológico expuestos por Lev Vygotsky (1993), concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento mismo como un producto social. Solo en un contexto social se logra el aprendizaje significativo. De este modo, se le asigna una importancia fundamental a las interrelaciones sociales

y al contexto institucional por cuanto la presente investigación luce congruente con la fundamentación teórica en la medida en que concibe la educación como un recurso clave para la transformación a través de la acción.

Por ende, la teoría constructivista social, puede caracterizarse mediante la explicación de los fenómenos donde los individuos poseen sus propios conocimientos de aprendizajes previos. Es decir, considera el desarrollo individual indispensable del contexto sociocultural y los procesos de aprendizaje los condiciona de ella, pues de ella proviene un conjunto de supuestos, convicciones, valores y normas que generan el comportamiento de un individuo en una determinada organización, institución o comunidad.

De igual manera, el constructivismo se fundamenta en el desarrollo de la investigación psicológica de Piaget, Ausubel, entre otros, y como fundamento histórico cultural las ideas de Vygotsky (ob.cit.) el cual afirma que:

La teoría constructivista es un proceso esencialmente “exógeno” en que las funciones cognitivas surgen en el plano social, público o intersubjetivo para desarrollar principalmente una interacción en el hombre en su medio sociocultural, pues trata que el proceso de aprendizaje sea de construcción social, que se manifiesta en un proceso individual y colectivo. (p. 90)

Desde este particular, se puede especificar, que la teoría sobre el constructivismo social es una de las bases que va a contribuir los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento humano, el cual establece un sujeto capaz de realizar una construcción sistemática y organizada de su propio aprendizaje, que produce una interacción entre los factores socioculturales inherentes en él. Asimismo, puede considerarse una visión filosófica, social y psicológica, que permitirá a los actores sociales involucrados en la temática de estudio, facilitadores, participantes y comunidad, obtener mayores conocimientos enmarcado en la cultura del emprendimiento.

En tal sentido, el constructivismo como parte fundamental de la formación integral del talento humano, se enfoca en la preparación del que aprende para buscar respuestas y resolver problemas con los que se enfrenta, situación que debe ser impulsada al máximo por los facilitadores, orientando las pautas que van a permitir establecer los elementos que propicien el proceso eficaz de formación integral del participante.

Por otra parte, la gestión conjunta del aprendizaje y la enseñanza es un reflejo de la necesidad de tener siempre en cuenta las interrelaciones entre lo que aportan el facilitador, los actores sociales, los elementos contextuales y el contenido en un proceso de “participación guiada”. Sin embargo, la gestión conjunta no implica simetría de las aportaciones: en la interacción educativa cada uno de los actores desempeñan roles distintos, aunque igualmente imprescindibles y totalmente interconectados en la enseñanza del talento humano.

Por tanto, para poder responder a tales demandas, es necesario replantearse el trabajo de los docentes, también de los estudiantes, para lo que se ha de centrar la atención en una serie de cambios que se concreten en una evolución que vaya de la transmisión de información, repetición y aplicación, a la búsqueda de un enfoque constructivista, que se centre en la consecución de aprendizajes significativos y relevantes; de un énfasis en los conocimientos de manera exclusiva, a la búsqueda de habilidades sociales y de aprendizaje autónomo; de una formación general y homogénea dirigida a un conjunto, a una formación integral y más colaborativa al mismo tiempo, que atienda a las necesidades y estilos de aprendizaje de diferentes tipos de estudiantes.

Una de las teorías básicas que permitirá desarrollar emprendimiento como elemento que propicie el proceso de formación integral, es la teoría andragógica, Adam Félix (1922-1991), denominó conceptualmente a la Andragogía como “La ciencia y el arte de instruir y educar permanentemente al hombre en cualquier período de su desarrollo psicológico en función de su vida cultural” (p.54) , también dice Adams (ob.cit), es “la acción de tomar decisiones en conjunto, tomar parte con otros en la ejecución de una tarea determinada”(p.56) , que se origina a partir de principios y supuestos que caracterizan el proceso formativo del participante adulto, por sus necesidades y expectativas de esta población, donde se consideran fundamentos filosóficos, históricos, geográficos, biológicos, psicológicos, sociológicos y económicos.

En la misma línea, la Andragogía involucra un conjunto de estrategias metodológicas que permiten la potenciación de la dialogicidad lo cual se evidencia a través de la participación y democratización del conocimiento. Sirve como elemento mediador entre los sujetos, quienes en una relación dialógica deben asumir, el proceso de la presente investigación como algo propio, pues se encuentran unidos frente a una realidad que le es común y que los desafía a ser conocida y transformarla.

La teoría andragógica, asume el hecho educativo como continuo humano que actúa sobre el hombre a lo largo de toda su vida, con lo cual afirma que aprender es tarea de todos los días, no importa la edad cronológica. Adams (1977), desarrolló el fundamento filosófico mediante tres principios a saber:

Participación; el participante es capaz de interactuar con los compañeros, mediante el intercambio de experiencias que ayuden al proceso de asimilación del conocimiento,

Horizontalidad; facilitador y participante poseen características cualitativas similares (adulthood-experiencia). La diferencia la hacen las características cuantitativas (diferencia en el grado de desarrollo de las conductas observables), y

Flexibilidad; los adultos al poseer una carga educativa-formativa, llena de experiencias previas y cargas socio-económicas, deben necesitar lapsos de aprendizaje acordes con sus aptitudes y destrezas.

Para ilustrar esto en el aspecto epistémico de la teoría andragógica, se ha optado por una visión del hombre proactivo, que tiene su significación en el hecho educativo en el mismo proceso de comunicación que se desarrolla en los ambientes de clase, que no es otro que el de la igualdad, por tanto, imposibilita cualquier perspectiva que implique la imposición. El conocimiento por tanto, se construye día a día como resultado de la interacción de lo interno de un individuo con la realidad que lo rodea, pero que no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Del mismo modo, adaptar la modalidad tecnológica a la representación estructural del modelo teórico universitario emergente, tendrá como énfasis la participación en grupos colaborativos, porque esta actividad consolida el aprendizaje que los estudiantes hacen individualmente y el respeto a los demás, la tolerancia y la toma de decisiones de manera colectiva. Estas habilidades y actitudes tienen en la actualidad relevancia especial pues estamos en una etapa conocida como la era digital, en la que las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) exigen cambios radicales, no solo en la manera de obtener y construir el conocimiento, sino también en la búsqueda de estrategias y didácticas que mejoren la práctica educativas y sociales.

Las TIC, entendidas como “el conjunto convergente de tecnologías de la microelectrónica, la informática, las telecomunicaciones y la optoelectrónica” (Castells, 2006,p.27), ayudan a establecer la calidad de un modelo educativo emergente(presencial)y andragógico que propician la interacción y comunicación interactiva en los procesos formativos y de relación orientación-aprendizaje, en una acción más productiva, retando a las instituciones universitarias a incorporarlas y utilizarlas para la aplicación de metodologías innovadoras, que fomentan las habilidades y competencias del siglo XXI en cada programa de formación.

Finalmente, el modelo propuesto se visiona prospectivamente ser estructurado o con un protocolo orientado por fundamentos que estén inmersos dentro de los planos del conocimiento: ontológico, axiológico, epistemológico, metodológico y técnico, con la sustentación legal y transformación curricular que responda a las necesidades prioritarias de la población de contar con la formación de un ser social, de acuerdo a las características, necesidades e intereses que los identifican y que son determinantes en las consideraciones de adaptación de la ciencia pedagógica, la andragógica y la diversificación de las innovaciones de la tecnología educativa, digital y cibernético en consonancia con los ámbitos de diversificación de la educación para mejorar la

calidad y equidad en salud, alimentación, recreación, ambiente, cultura y a las expectativas sociales del mundo académico, organizacional, institucional y comunitario.

6. Procedimiento de investigación

El objeto de estudio se aborda con una metodología fundamentada en la investigación documental, bibliográfica, analítica, con la aplicación del Método inductivo-deductivo-reflexivo, técnicas arqueo de fuentes, instrumentos fichas de trabajo y de contenido. En el proceso de investigación documental se revisaron los conceptos, teorías y modelos de acuerdo a las diversas fuentes desde registros anteriores hasta la actualidad mediante análisis reflexivos lo que permitió la recopilación empírica y el acercamiento al proceso de cambio y transformación en la educación venezolana que condujo a las autoras a identificar y caracterizar la necesidad de considerar la estructuración de elementos conducentes a la aproximación teórica de un modelo educativo universitario emergente.

Además, la investigación parte del método inductivo-interpretativo y deductivo con una mirada hacia la contextualización de la situación problema y el acompañamiento de los referentes ontoepistemológicos vinculados a la integración de las modalidades pedagógica emergente, andragógica y tecnológica que conforman los elementos del modelo propuesto.

Los resultados esperados están guiados a atender las prioridades curricular-académicas de una formación integral del talento humano, en lo ético, moral, cognitivo, afectivo, procedimental, colaborativo, de negociación y alcance de las competencias lógicas, conceptuales, teóricas, prácticas, constructivas, creativas, de investigación social al servicio de las organizaciones comunitarias y socio- productivas.

CONCLUSIONES

El análisis reflexivo e interpretativo de la información teórica recopilada en el proceso de investigación acerca del área temática: Fundamentos ontoepistemológicos para la construcción del modelo educativo universitario emergente en Venezuela, permite la organización sistemática de los siguientes resultados:

Los fundamentos ontoepistemológicos de los modelos educativos y la transformación curricular en las universidades autónomas, experimentales, politécnicas, entre otras. Requieren de tres modalidades propuestas: educación presencial, andragógica y tecnológica, al ser integradas proporcionarán un nuevo modelo educativo el cual tendrá la función de desarrollar al educando en un ser creativo, innovador, competente, emprendedor; así como también, contará con un cumulo de estrategias de formación y evaluación óptimas para elevar la calidad educativa en las universidades del país.

Se visiona en el modelo educativo universitario emergente, la acción educativa vinculada con los procesos didácticos orientados a la formación de un talento humano integral adaptados a los cambios y transformaciones de la sociedad del conocimiento, la ciencia, tecnología e innovación. Así mismo, el arqueo de fuente bibliográfica y documental, permitió en esta investigación clarificar las concepciones de los modelos educativos, así como los elementos ontoepistemológicos y de la estructura que conforma la organización de un modelo educativo universitario emergente en Venezuela.

A razón de esto, se considera necesario, unificar criterios integradores, donde la tecnología sea el vehículo o herramienta fundamental para intercambiar saberes, conocimientos, investigaciones, documentos, entre otros.

Desde un enfoque educativo, el modelo propuesto se basa en la redefinición curricular para la organización conducente a una práctica educativa con una estructura flexible, holística e innovadora que se adapte a los diferentes diseños curriculares que permitan una gestión académica formativa inherentes a una carrera o área de especialización con la finalidad de adquirir un conjunto de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, análisis creativo, crítico con reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales y atender a tres desafíos: 1. Sistemas de educación universitaria que aseguren la equidad de expansión, transformación, promoción y movilidad social. 2. Responder a las nuevas exigencias que la globalización y la sociedad de la información imponen a los países en vías de desarrollo: generar una capacidad propia de producción científica y, 3. Que los sistemas de educación universitario se conecten y abran sus propias transformación en las diversas sociedades, mundiales, latinoamericanas y del Caribe.

REFERENCIAS

Adams, F. (1977). *Andragogía. Ciencias de la Educación de Adultos*. Universidad Nacional experimental Simón Rodríguez. Publicaciones de la Presidencia. Caracas, Venezuela

Adam, F. (1980). *Andragogía, Ciencia de la Educación de Adultos. Fundamentos Teóricos*. Caracas- Venezuela

Adam, F. (1988), *Reflexiones sobre Andragogía*. Trabajo no publicado: Caracas Instituto Interamericano de Andragogía

Castells, M. (2006). *La Sociedad Red*. Madrid: Alianza Editorial

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5908 (Extraordinario). Febrero 15, 2009

- De Sousa B. (2008). La universidad en el siglo XXI. Caracas: Centro Internacional Miranda
- Guadilla, C. (2001). Transición y transformación universitaria. Algunas ideas para el caso de Venezuela. Universidad Central de Venezuela. (CENDES-UCLA)
- Ley de Universidades(1970) *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, (Extraordinario) 2009
- Ley Orgánica de Educación. *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, (Extraordinario) 2009
- Melaré, D.(2014). Tecnologías de la Inteligencia. Gestión de la Competencia. Pedagogía Virtual. Edición Segunda. Edit. Popular: Madrid- España
- Morín y Delgado (2014) Reinventar la educación hacia una metamorfosis de la humanidad México: Multiversidad Mundo Real Edgar Morín
- Pérez A. (2011). Educación Integral de calidad. Caracas: Editorial San Pablo
- Pineda (2012).La transformación universitaria en Venezuela.Caracas
- Polanco, H. (1999). Innovaciones Tecnológicas en Educación a Distancia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Profesional del Ministerio. Edit. Sipao, C.A.: Caracas-Venezuela
- UNESCO. (2015, Mayo 19-22). Foro Mundial sobre la Educación Superior 2015: La declaración para el futuro. Corea: Borrador del informe
- Vygotsky, L. (1993).*La educación: Connotaciones y aplicaciones de la psicología. Socio histórico en la educación*. Argentina Editorial Aiqué

ONTOEPISTEMOLÓGICA OF A MODEL APPROACH THEORETICAL EDUCATION UNIVERSITY IN EMERGING VENEZUELA

ABSTRACT: The discussion of ontoepistemológica subject area approach of an emerging university education theoretical model in Venezuela, based on the principles and objectives set out in the Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela (1999) and the Universities Act (1970) aimed at the formation of the human talent with social relevance to meet the demands and needs of the communities and the social productive sector. The aim is to generate a ontoepistemológica oriented approach to the approximation of the structure of an emerging theoretical model of university education in Venezuela. The methodology applied consisted of a documentary, bibliographic, analytical research, the application of inductive and deductive-reflective, technical method tonnage of sources, chips working tools and content. The ontoepistemológicos fundamentals of educational models and curriculum transformation into autonomous, experimental, polytechnic universities, among others, require three proposed modalities: face, adult education teaching and technological education, which when integrated will provide a creative model, innovative strategies training and best assessment to raise educational quality. The proposed model is based on the curriculum redefining the leading organization for educational practice with a flexible, holistic and innovative structure that suits the different curricula that allow academic management training and with a major impact on the Venezuelan education system

Keywords: Ontoepistemologia,; university education, theoretical model

PUBLICACIONES DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN, UCV. DISPONIBLES EN SABER.UCV.VE

Colección Ediciones de la XIV Jornada de Investigación Educativa y V Congreso Internacional

- Altuve, Jorge (Compilador) (2017). ***Temas emergentes en la didáctica 2.0***. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/15867>
- Alvarado, Ángel. (Compilador) (2017). ***Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación: Medios Instruccionales***. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/16439/1/libro_CIES_tecnologia_alvarado2017.pdf
- Delgado, Gabriela. Montoya, Mariel. Beloso, Yleni. (Compiladores) (2017). ***El quehacer pedagógico: educación e instrucción***. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/15106>
- Delgado Iturriza, Gladys. (2019). ***Problemas Sociales una visión desde estrategias pedagógicas***. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/10872/19650>
- Graffe, Gilberto José. (Compilador) (2017). ***La Educación Universitaria como nicho de reflexión: Experiencias, éxitos, dificultades y retos***. Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve:8080/jspui/handle/123456789/16975>
- Guzmán Guerra, Wendy (Compilador) (2017). ***Experiencias investigativas en universidades venezolanas***. Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve:8080/jspui/handle/123456789/16748>
- Guía, Silvana y Guzmán Guerra, Wendy (2018). ***Discapacidad y Diversidad: Experiencias Investigativas desde la Práctica Docente***. Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/17588>
- Harvey López, Ivonne Candissi (Compilador) (2017). ***Las organizaciones educativas y su rol en la sociedad actual: retos y tendencias***. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve:8080/jspui/handle/123456789/17057>

- Meza-Chávez, Mildred (Compiladora) (2017). **La Escuela en Democracia**. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/15229>
- Ramírez, Tulio (Compilador) (2017). **El Texto Escolar Diferentes Miradas**. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en:
http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/16437/1/libro_CIES_librotexto_ramirez2017.pdf
- Reyes Echegaray, Ramón Francisco (compilador) (2017). **Aulas Que Hablan**. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/15866>
- Salcedo Audy. (Compilador) (2017). **Alternativas Pedagógicas para la Educación Matemática del Siglo XXI**. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/15712>
- Uzcátegui Pacheco, Ramón Alexander (Compilador) (2017). **La investigación educativa en clave latinoamericana**. Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve:8080/jspui/handle/123456789/16974>
- Uzcátegui, Ramón Alexander - Junguitu Martínez, Rosa Leonor (Compiladores) (2017). **Historia, Historia de la Educación y su Enseñanza**. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/16652>
- Valera-Villegas, Gregorio (Compilador) (2017). **Filosofía del arte, el amor y la pedagogía**. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/15105>
- Viso Fajardo, Carlos (2017). **Rafael Augusto Vegas Sánchez y su mundo: la generación decisiva del '38**. Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve:8080/jspui/handle/123456789/17004>

Otras ediciones del Centro de Investigaciones Educativas

- Haro Cuesta, Juan. (2017) **La Educación de los pueblos indígenas en la Provincia de Guayana entre 1830 y 1847**. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/15317>
- Haro Cuesta, Juan. (2017). La educación de los pueblos indígenas en la Amazonía venezolana durante el siglo XIX. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas –

- Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve:8080/jspui/handle/123456789/17113>
- Mulino Alexandra (2017). ***Reflexiones metodológicas a propósito de un diario de campo. (Entre Emile Durkheim, Talcott Parsons, Imre Lakatos y la etnografía experimental)***. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/16410>
- Perdigao M., Yannet A. (2017). ***Orientación y Formación de Profesores-Asesores para la prestación del Servicio Comunitario de la Educación Universitaria***. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/16263>
- Ríos C., María Janeth (2017). ***La Web 2.0. Aportes para la Formación Inicial Docente***. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/16265>
- Uzcátegui Pacheco, Ramón Alexander (compilador) (2016) ***Educación y democracia en Venezuela 100 años del libro " Democracia y Educación" de John Dewey***. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/15895>
- Uzcátegui Pacheco, Ramón Alexander. (2017). ***Proceso de institucionalización de la instrucción pública en Venezuela (1830-1854)***. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas – Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/15095>

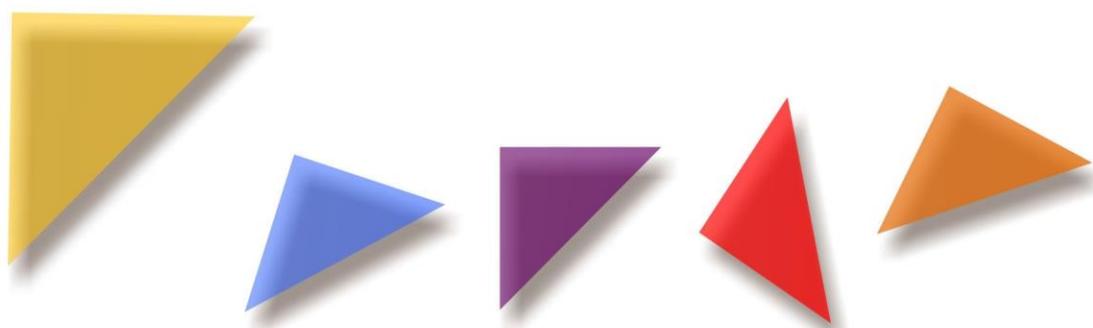
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN DISTINTOS CONTEXTOS

Ramón Alexander Uzcátegui (Compilador)

Universidad Central de Venezuela

Depósito Legal: DC2019000289

ISBN: 978-980-6708-23-5



INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN DISTINTOS CONTEXTOS

Ramón Alexander Uzcátegui (Compilador)

Universidad Central de Venezuela

Depósito Legal: DC2019000289

ISBN: 978-980-6708-23-5