

CAPITULO IV

Reseña histórica de la *tradición de Los Palmeros de Chacao*

4.1 Santiago de León de Caracas

Santiago de León de Caracas, la actual capital de Venezuela fue fundada en 1567 por Diego de Losada. En 1578 fue la capital de la Provincia de Venezuela y en 1777 lo fue de la Capitanía General de Venezuela. Desde entonces se ha constituido en la sede administrativa y política del Estado venezolano. En 1950 se creó el Área Metropolitana de la ciudad capital. Actualmente esta Área está conformada por los siguientes municipios: Libertador, Sucre, Chacao, Baruta, El Hatillo, Los Teques, Guarenas y Guatire.

4.2 Chacao

La historia de Chacao se remonta a varios siglos atrás. Tiene como punto de partida, la muerte del Cacique Chacao, quien entregó su vida en defensa de su pueblo ante los conquistadores españoles en 1567. En dialecto Cumanagoto Chakau (Chacao) significa "Arena". Debe su fundación a la inmigración de damnificados del terremoto de San Bernabé el 11 de junio de 1641, que dejó a Caracas en ruinas, al destruir las principales construcciones existentes entre ellas sus iglesias.

Al fundar la ciudad de Caracas, el Conquistador Diego de Losada incluye en su jurisdicción a Chacao, fértil llanura que muchos visitantes como

el Barón Alejandro von Humboldt, llegaron a considerar como sitio ideal para la conformación de la ciudad. Un hecho que hizo pensar seriamente a las autoridades de turno en esta posibilidad fueron las reiteradas epidemias y calamidades que asolaron a Caracas en el siglo XVIII.

Ya en pleno siglo XX hubo un cambio en el régimen político-administrativo de la nación que incidió directamente en la autonomía de los municipios y con la entrada en vigencia de la Reforma de la Ley Orgánica de Régimen Municipal en 1989, desaparece la figura del Distrito Sucre, del cual formaban parte Baruta, El Hatillo, Sucre y Chacao como Municipios.

El 13 de noviembre de 1991, por solicitud de una Junta Promotora se le concedió la autonomía al Municipio Chacao; y la Asamblea Legislativa del Estado Miranda promulgó la Ley de Creación del Municipio Chacao, publicada en Gaceta Oficial del Estado Miranda, el 17 de enero de 1992

4.3 La Tradición de *Los Palmeros de Chacao*

José Antonio García Mohedano fue un sacerdote español designado como primer Párroco de Chacao. Él tomó posesión de su cargo el 18 de enero de 1770, y estando al frente de su parroquia, y sin descuidar sus deberes eclesiásticos, tuvo el mérito de haberse dedicado al cultivo del cafeto con la finalidad de utilizar el producto para elevar de nivel la parroquia, reconstruir la iglesia y hacer la casa parroquial. El éxito de la producción del café no fue sólo en Chacao, pues el grano moreno se convirtió en la primera riqueza de exportación y consumo para Venezuela. (www.chacao.gov.ve)

Durante una grave epidemia de fiebre amarilla y vómito negro el Padre García Mohedano pidió a Dios por el cese de la peste, ofreciendo a cambio la subida de los peones de las haciendas aledañas al cerro El Ávila para que bajaran sus ramas, palmas y otras especies vegetales. Esta intención se vincula con el pasaje bíblico de la entrada de Jesús a Jerusalén relatado por Mateo 21:9; Marcos 11:1-11; Lucas 19: 28-44 y Juan 12: 12-16.

No está claro en qué año se llevó a cabo esta promesa por primera vez. Algunos libros indican que ocurrió en 1770, otros como la propia página web de la Alcaldía de Chacao dicen que fue a finales del siglo XVII. Esta fecha no puede ser cierta por cuanto el lapso estaría entre los años 1600 a 1699 y el Padre Mohedano arribó a Chacao en 1759. Lo que existe son fechas probables.

El recorrido de *Los Palmeros de Chacao* empieza por la entrada de Sabas Nieves en grupos conformados por más de ciento treinta personas aproximadamente. Ascienden luego por Quebrada Seca y los cortafuegos hasta llegar a un pequeño plano donde empieza la Selva Nublada, lugar ubicado aproximadamente a dos mil metros sobre el nivel del mar y donde abunda la Palma Real que es seleccionado para su posterior bendición en la misa del Domingo de Ramos. De esta palma existen dos especies: la *Ceroxylon Klopstockia* y la *Ceroxylon Interruptum* (Reyes, 2002: 21).

Otros datos de interés son los siguientes. El 12 de diciembre de 1958 se decretó la creación del Parque Nacional El Ávila. En 1962 se creó la

Asociación Civil Ecológica Los Palmeros de Chacao. Éstos fueron declarados Patrimonio Cultural Municipal en 1999 (Gaceta Municipal de Chacao).

Además, *La Asociación Civil Ecológica Palmeros de Chacao* tiene su sede en El Pedregal un barrio de Chacao. De allí son casi todos sus integrantes que descienden de los primeros habitantes que trabajaron en las haciendas de café del Curato de Chacao. Haciendas como La Blandín cuyo terrateniente en el siglo XVIII cedió un terreno en la periferia de sus tierras para que la peonada que trabajaba para él edificara sus primeras casas. Con el tiempo esta área se fue poblando hasta llegar a ser lo que hoy es, un barrio pujante de Chacao ubicado en el norte del municipio. Colinda con las urbanizaciones Country Club y la Castellana y el *Parque Nacional Guaraira Repano*.

4.4 Presentación y análisis del trabajo de campo

En este punto la autora es deudora del método aplicado por el Profesor Alejandro Moreno y su grupo del Centro de Investigaciones Populares. Ellos interrumpen no al entrevistado sino la continuidad de la entrevista para interpretar algún hecho significativo del protagonista, lo cual facilita el explicar oportunamente y no volver a referirse a algo al final de la misma. Con ello se intenta comprender la totalidad de la historia de vida con el mayor número de variables. No se pretendió con esto más que explicar a tiempo un suceso evitando malos entendidos.

A continuación se presentará la primera entrevista/historia de vida y se analizará la misma. Para simplificar la transcripción del diálogo se utilizarán las

siguientes iniciales: K (Katiuska Campos la entrevistadora y N: Néstor Blanco el entrevistado).

Entrevista No. 1

K: Señor por favor, puede decirnos ¿cuál es su nombre?

N: **Mi nombre es Néstor Eduardo Blanco, tengo sesenta y cuatro (64) años, eh... nacido en El Pedregal... y... desde pequeño pues he sido parte de *Los Palmeros de Chacao*, [suspenso, pausa corta,] siguiendo la tradición de mi abuelo que fue el primero que nos...nos llevó al sitio y... Juan Antonio Blanco y mi tío Rafael Esteban Blanco, más conocido como el mocho... el mocho Blanco.**

K: ¿El primer acercamiento con respecto a la tradición fue por parte de su tío y de su abuelo?

N: **De mi tío y de mi abuelo sí...**

K: ¿Cómo fue? ¿Se acuerda de la edad más o menos?

N: **Bueno yo tenía ocho (8) años porque para ese entonces uno... como no estaba en la organi... tan organizado como está orita, con una directiva que han puesto reglas de edades, en aquel tiempo subía uno con menos edad; no tan joven como subí yo en aquella oportunidad porque... tuve la suerte de que, uno de los jefes de, de *Los Palmeros* era Dimas Reyes y era de las llave... pues vamos a decirlo así, era combinado con mi tío Rafael mocho, y entonces yo estaba tras ellos siempre, hasta que ellos me dijeron, bueno vale este año te vamos a llevar y me llevaron en esa oportunidad, y la emoción**

fue grande porque durante toda la noche no pude dormir pensando en que iba... en que iba a ir por primera vez a... a acompañar a los famosos *Palmeros* y desde entonces fue el año siguiente subí con mi tío solamente, mi tío Rafael, Rafael Blanco yyy... con unos muchachos más o menos de mi edad, uno de ellos que se llama Carlos García eh... Elio Serrano, Enrique Blanco y... José Gutiérrez que en paz descansa porque él falleció... y bueno estamos todos emocionados porque era la primera vez que íbamos así como como... como subir ya con un grupo de muchachos más o menos de mi edad.

K: Se recuerda de la edad, ocho (8) años, nueve (9) años...

N: no ya pa' eso fue el día siguiente, el año siguiente ya teníamos de nueve (9) para diez (10) años y desde entonces, pues estoy subiendo a... a la montaña...

Aquí en estas primeras respuestas se puede apreciar algunos rasgos característicos de toda tradición. **Primero.** Los ritos de iniciación por parte de adultos, que son personas que conocen plenamente todo el significado de la tradición. En el presente caso el neófito, aspirante a recrear por primera vez la tradición es invitado a hacerla sólo en el momento en que el maestro o adulto que vive en la tradición y la conoce, da su aprobación para que el aspirante lo haga, no antes. **Segundo.** Esta tradición es una transmisión de un legado histórico-cultural-religioso que se asemeja muchísimo a un clan totémico. Quien solicita la entrada es un niño de ocho años familiar directo

consanguíneo de quien va a fungir como maestro, el abuelo y el tío. Hay una pequeña variación con respecto a otros ritos, como por ejemplo, los ritos de pasaje, o los mismos ritos de iniciación en otras culturas, donde el neófito accede a la posibilidad de iniciarse en una tradición sólo cuando cumple cierta edad y cuando pasa por un complejo proceso de pruebas. Sí logra culminarlas con éxito ya puede ya considerarse como un nuevo miembro del grupo. En el caso de *Los Palmeros*, en un principio, la prudencia del adulto le indicaba el momento adecuado para iniciar en la tradición a un niño. La prudencia es sinónimo de cuidado ante los peligros que debe afrontar el aspirante. Más adelante se verán cuáles son esos peligros. Asimismo se ve como la legalidad puede afectar y de hecho lo hace, el desarrollo de una tradición. A partir de ciertas normas ya prescritas se reglamentará, se sancionará y se legitimará el ingreso de un aspirante a la tradición. Una vez que la ley a través de los organismos competentes como Inparques o el Ministerio del Ambiente y los Estrados Judiciales obligan a través de disposiciones legales a modificar la tradición, ésta tendrá que sufrir un reacomodo, una adaptación a la misma ley. **Tercero.** En estas respuestas iniciales se puede notar como está tradición involucra a una familia, la familia Blanco. Después se descubrirá otras familias, pero desde ya se puede afirmar que está tradición es casi familiar, por cuanto en ella están inmersas dos o tres grandes familias.

K: ¿Específicamente qué día suben?

N: Bueno en aque... en aquellos tiempos se subía inclusive el día domingo... se subía el día domingo porque se bajaba el viernes de concilio, y se iba a los sitios más intrincados más lejanos estoo para, para que la poda fuese sistemática, pues fuese... fuese controlada y no se... no se deteriorara el ambiente... ehheh en años ya posteriores, en estos años ya actualmente... nos dan muy poco tiempo, nos dan desde el día miércoles muchos como no pueden subir el día miércoles porque están trabajando suben el día viernes para bajar el día sábado, tenemos que vernos en la necesidad de caminar un trecho bastante largo para... para el sitio de las palmas que es bastante intrincado y lejos de la zona del campamento como tal...

K: ¿Cómo se llama el sitio donde cortan las palmas?

N: Bueno nosotros tenemos tres... tres puntos... en lo que respecta a... a... porque son dos zonas también, hay la zona del Dormidero y la zona de No-te-apures. En la zona del Dormidero hay una zona que se llama Pajaritos, que es la Quebrada de Pajaritos, que lleva el nombre, lleva su nombre, es una palma muy bella muy muy olorosa y grande, y unos palmos muy, muy gigantescos. Está la zona de los manantiales que es de donde nace la mayor la quebrada de Quintero y la Quebrada de Las Adjuntas... [pausa corta] ehheh esta zona es bastante bella también muy intrincada, muy muy muy espesa, y es donde a mi parecer, es donde se dan las palmas mas bellas de toda la zona, porque se dan las palmas más amarillas y las palmas más

olorosas, y está la zona de la Quebrada de La Aguadita que nosotros llamamos La Aguadita, y esta la zona de la quebrada de la Cueva de Los Palmeros que también tiene palmas bastante, y la zona No-te-apures que toda esa zona también bastante palmas y la buscan mucho los... nosotros los palmeros porque también es bastante olorosa.

K: Ahora últimamente han limitado la cantidad de palmas que pueden cortar no...

N: **Sí, Sí... ahora unas setecientas (700), el año pasado nos nos permitieron que cortásemos cincuenta (50) más, cortamos setecientas cincuenta (750) y ochocientas (800), hasta ese límite nos han permitido y para nosotros es difícil porque nosotros, acuérdesse que nosotros La Cofradía de Chacao, pues, La Iglesia de Chacao, Los Palmeros de Chacao reparten la las palmas a nivel del Área Metropolitana las Iglesias del Área Metropolitano y para que cada Iglesia tenga sus palmas y entonces nosotros quedamos muy muy restringidos, muy poca cantidad...**

Toda tradición tiene dos características, la preservación y la innovación de la misma. Con respecto a la primera, de lo que se trata es que la tradición no cambie a través del tiempo o lo haga de manera muy inapreciable. Sólo así se recreará en el espíritu en que fue creada por primera vez. Es oportuno recordar que la tradición de *Los Palmeros de Chacao* nace “como una necesidad”, la de la población de recobrar su salud ante dos enfermedades

para las cuales aparentemente no había medicamentos conocidos. Estas enfermedades estaban reduciendo la población dramáticamente. El Padre García Mohedano hizo una petición a Dios: si las enfermedades cedían él prometía mandar a los peones al Ávila a traer ofrendas de palmas para adornar el altar sagrado el Domingo de Ramos. Como en efecto sucedió, la enfermedad remitió, él cumplió su promesa y a partir de ese momento este hecho se repitió (el de traer las palmas como una ofrenda) se convirtió en una tradición.

Es apenas normal que en más de dos siglos esta tradición haya experimentado algunos cambios, cambios que se han originado a partir de alguna necesidad. En el siglo pasado Venezuela estuvo inmersa en una transformación que no se inició aquí si no en Europa y es el paso de un modo de producción casi artesanal a uno totalmente industrializado. Este modo de producción requirió que todos los integrantes de la población salieran a trabajar. El modo de vida bucólico, de un ambiente rural de la nación cambió para siempre. Aunado al hecho del descubrimiento del petróleo, hizo que en pocos años la manera de vivir apacible, se transformara en una donde las urgencias del tiempo fuesen lo cotidiano. Ello incidió notablemente en el desarrollo de la tradición. Ya no se podía dedicar casi una semana a la subida para ir a recolectar las palmas y traerlas. Había que ir a trabajar, y usualmente se hace de lunes a viernes. Las personas contaban con menos tiempo para dedicárselo a esta tradición. Viene el primer gran cambio. Ahora se tienen pocos días para hacer esta labor. Las

leyes de la nación aplicadas en lo ecológico-ambiental también ayudan a limitar esta posibilidad. No se concede el permiso sino es por tres días: de miércoles a sábado. La tradición debe amoldarse a las leyes del hombre, no a las de Dios. Además, también se limita el número de palmas que se pueden traer de setecientas a ochocientas o un número cercano.

Se puede apreciar claramente que las transformaciones en esta tradición han sido motivadas por necesidades, unas de tipo económico-social, otras ambientales, ante lo cual los que viven la tradición, quienes son sus protagonistas, se ven obligados a encontrar nuevas maneras de hacerlas so pena de desaparecer. Ante esta necesidad, florece la creatividad de la comunidad que logra encontrar nuevas formas de desarrollar la tradición, logrando avizorar nuevos caminos que al final la hagan desarrollar la tradición que finalmente es la de cumplir la promesa hecha a Dios.

K: Volvamos a esa primera vez cuando subiste ¿cuál era el sentimiento que le embargaba?

N: El nacimiento como tal de Los Palmeros nace del año 1780. El Padre Mohedano para ese entonces era el párroco de la Parroquia valga la redundancia de la Parroquia eclesiástica de Chacao, para ese momen... ese entonces hubo una peste que llamaron la peste negra la peste que estaba diezmando a la población del Área Metropolitana y la gente por supuesto la de Chacao, ya para... ya era conocimiento de los lugareños, porque eran ehh para ese entonces, lo que habían eran casas muy dispersas unas de otras y ya se tenía el

conocimiento de que en el cerro El Ávila existían esas palmas, y entonces el padre Mohedano hizo la promesa de que si se acabase la enfermedad y la mortandad que para ese momento estaba diezmando al país ehhh los palmeros como tradición y como promesa iban a ir a la zona del Ávila a buscar las palmas, podas de palmas y entonces traerlas para ser bendecidas, para utilizarlas como amuleto de protección el domingo de ramos y entregadas a los feligreses el domingo de ramos como en efecto sucedió, la peste desapareció... no hubo más muerte y la gente empezó ya no a creer sino a pensar y a creer que había sido un milagro, y entonces como recompensa pues, para ese momento siguieron esa tradición hasta ahora que tienen más de doscientos años cumpliendo la promesa.

Se nota diáfananamente que la respuesta no corresponde con la pregunta planteada, es porque el señor Néstor, el entrevistado, tiene problemas de audición. La pregunta será retomada más adelante. De todas maneras esta respuesta sirve para revisar varias cosas. **Primero.** No existe una fecha en la cual coincidan todos los actores de esta tradición. Algunos dan fechas que no pueden ser ciertas como lo que ya se afirmó antes como por ejemplo la información que aparece en la página web de la Alcaldía de Chacao.

Un argumento más importante y que para la investigación es fundamental es el siguiente. Toda tradición encierra una promesa y una amenaza latente. Si no se cumple la tradición, Dios o la divinidad, o alguna fuerza muy poderosa relacionada directamente con la tradición puede

desencadenar castigos terribles. En este caso, la amenaza es la ira divina que toma cuerpo en forma de enfermedad. De enfermedad incurable, desbastadora, con proporciones gigantescas, que van a afectar a toda la población. Para evitar esa posibilidad la tradición debe cumplirse, es decir, debe llevarse a cabo, debe escenificarse, como aquella vez, como en aquellos tiempos, en que fue hecha por primera vez. En antropología de las religiones se conoce a este hecho como *illo tempore*... es el tiempo en donde se cumplió por primera vez ese hecho.

Aunado a los anteriores cambios existe uno que es más importante, más dramático, por todo lo que representa: la suspensión de la tradición. En 1963 Inparques ve con cierto recelo la actividad de *Los Palmeros de Chacao* y como consecuencia suspende todo permiso para que cualquier integrante de esta asociación suba a cortar las palmas. Esta suspensión transcurre por diez años, es decir, va desde 1963 hasta 1973. (Reyes, 2002: 45). Se puede preguntar ¿Qué ocurrió con la tradición en esos diez años? En este punto la información recabada no es muy exacta. Reyes en su libro presenta el testimonio de un palmero, Ramón Delgado quien afirma que debido a problemas con las autoridades se les suspendió el permiso en 1973 y en los años siguientes, dejando entrever que en este periodo no se cumplió con la tradición. Sin embargo no se puede afirmar del todo. Lo que sí se puede aseverar, es que después de un tiempo durante la negación del permiso para ir al cerro y cortar el cogollo de palma, los palmeros subieron por los

“caminos verdes”, esto es, a escondidas de las autoridades para traer la palma real, cumpliendo así con la promesa que hicieron sus ancestros.

En todo este período de la suspensión obligatoria de la tradición, había una preocupación, la de no cumplir con la promesa hecha a Dios dos siglos atrás a través de la figura del Padre García Mohedano. El incumplimiento de la promesa generaba inquietud y preocupación por parte no sólo de *Los Palmeros* si no también de toda la comunidad de El Pedregal. Sus familias, sus esposas, hermanas(os) y en general de todo el grupo social relacionado directamente con esta tradición. De fondo, la amenaza estaba latente, la propagación de alguna enfermedad o de algún mal desconocido para el cual no tenían los medios para poder combatirlo. Esta amenaza generaba angustia, incertidumbre, por lo cual, varios palmeros decidieron transgredir la ley de los hombres y subir sin el permiso de ellos con tal de cumplir con la promesa hecha a Dios, cumplir con la Ley divina. Esta situación se prolonga durante varios años lográndose al final un entendimiento entre los dos grupos, el de las autoridades pertinentes y el de *Los Palmeros de Chacao*.

De aquí se desprende otro hecho totalmente trascendental. Todos los directamente implicados en una tradición están determinados por una firme convicción que los lleva a recrear esa tradición. No tienen otra posibilidad más que realizarla. Se ven a sí mismos con la enorme tarea de llevar a cabo la tradición. Sobre sí mismos reposa la pesada carga de la responsabilidad que tienen para con otros. En este caso, *Los Palmeros de Chacao* se ven a sí mismos como responsables de la salud y del bienestar de la población

caraqueña, que es una buena parte de la población venezolana. Con la posible muerte de un solo habitante de la ciudad, ellos no podrían vivir en paz. Esta amenaza los hace cumplir año tras año la tradición. Quizás si en algún año se interrumpiese la tradición no pasaría nada. Pero quién puede saberlo a ciencia cierta, con seguridad. Como no existen esas garantías es mejor hacer, lo que hasta el momento se ha hecho y, que de algún modo ha permitido que todo la vida capitalina transcurra sin ese temor, sin esa posibilidad.

El hombre ha alcanzado un grado de sabiduría que es infinita en algunos puntos. Ser práctico es un reflejo de ello. Si se tiene que hacer algo, si ese algo es una especie de obligación, el hombre trata de encontrarle un sentido festivo, para hacerlo con agrado, con ganas, con gusto. En este caso el agrado es más profundo, porque de lo que se trata es de agradar a Dios. Por lo tanto, esta promesa encierra un vínculo entre Dios y el hombre por lo que el hombre ciertamente no ve esta segunda característica de esta tradición que es la de ser rehén de la misma. Ciertamente si se le pregunta a cualquier habitante del Pedregal que es la zona de donde son la mayoría de *Los Palmeros de Chacao*, contestarán que hacen la tradición porque es una forma de comunión con Dios, pero que de ninguna manera es una forma de obligación.

K: ¿En ese momento lo que había era haciendas en la zona?

N: **Sí para ese momento eran haciendas cafeteleras, haciendas de café, de naranja, caña, mandarina, pero sobre todo de café, el fue el que**

implantó aquí, el fue el que trajo la primera planta de café aquí a Venezuela, el padre Mohedano...y existían unas una haciendas inmensas, grandísimas y por lo grande del terreno eran bastantes dispersas unas de otras, entonces hubo un asentamiento de los mismos peones de los mismos trabajadores de esas haciendas que se asentaron en lo que hoy llamamos El Pedregal. El primer comprador de tierras para ese momento fue don Joaquín, Joaquín Blanco León, creo si no me falla la memoria, ¡Joaquín Blanco! fue el que compró la primera tierra y el primero que se asentó como, como... como tal en la zona que hoy es El Pedregal y, desde, desde ese momento que se fueron asentando otras, otros, otros... casas haciendo ya un caserío siguieron con la tradición, siguieron ya con la tradición como tal se trajo a...a...a...a los habitantes del Pedregal como diría yo... como una promesa local, que fuese la mayor cantidad de gente que fuese del Pedregal.

Una nota que puede servir para ilustrar un asunto secundario. El Padre Mohedano impulsó el cultivo de café en el país al traer y cultivar los primeros granos. Las crónicas de ese tiempo relatan que este sacerdote llegó a cultivar en su hacienda hasta 45.000 plantas de café. El producto de la venta de la cosecha lo destinaba para la construcción de la futura iglesia de Chacao, la que hoy aún está en pie. Él fue el iniciador de este cultivo en Venezuela, que en el siglo XIX generó grandes ingresos económicos a la nación.

K: Volviendo de nuevo a la primera vez que subió, a los primeros años
¿Cómo fue esa experiencia?

N: **Bueno, imagínate un...una criatura de ocho años para ese momento ir a donde... que... para ese momento era prohibido, porque esa era una zona de alto peligro, es verdad, eso hay que reconocerlo, hay mucho peligro, para ese momento, para aquel entonces habían animales ehhs grandes, ehhs se conocía el puma, hay donde se veía el puma, la lionza, la que llamamos lion, acá la lionza, y estooo había que ir con mucho cuidado porque este... había mucha culebra también, la famosa macagua, hay se da mucha macagua ,y en la zona ummm si se quiere baja de... del contrafuego a la altura del contrafuego hacia abajo se da, se da, se veía, se da todavía la cascabel, entonces imagínate, era un sitio bastante peligroso y para unos muchachitos de esa edad no le permitían subir porque por la travesuras de los muchachos esto... pero sin embargo...[pausa larga] continúa la tradición los padres se llevaban a sus hijos y a sus nietos, como fue en mi caso, y este como lo dije antes la emoción fue inmensa, ya yo tenía una semana preparando la ropita para el frío, el sweater, las botas para para que poder meterse uno en el terreno, donde esta la palma porque la zona es intrincada de un frío espantoso y de mucho peligro... porque hay mucho peligro, es bello, es bello por lo natural que es, por la naturaleza pero es bastante peligroso.**

Arriba se mencionó los peligros que implica el cumplimiento de la tradición, más para un niño o para un adolescente o, aún para los mismos adultos. Los principales peligros son de dos tipos: los externos y los internos de quienes suben el cerro a cumplir con la promesa. Los primeros se refieren al estar en contacto con todo tipo de animales salvajes que están en su medio ambiente natural. Antiguamente existían en la zona grandes animales de caza como el puma. Desafortunadamente la caza hizo que éstos se extinguieran. Además, también había dantas y otros mamíferos grandes como los venados que en un momento dado podían atacar al hombre si se sentían amenazados. Otros animales que todavía se pueden encontrar en el hábitat de El Ávila son los ponzoñosos. Este tipo de animales pueden llegar a ser letales para el hombre, entre los cuales encontramos las serpientes: la mapanare (*Bothrops colombiensis*), la macagua (*Bothrops lansbergii*) y la cascabel (*Crotalus durissus*). Los alacranes y escorpiones, o insectos cuya picadura es molesta como los mosquitos; o también muy venenosa como la de la mosca de arena, díptero del género *Phlebotomus*, los cuales son vectores de la enfermedad de "leishmaniasis tegumentaria americana", causada por el protozoario *Leishmania brasiliensis*, quien vive en el tracto digestivo de los mencionados insectos.

Los peligros internos son o pueden llegar a ser potencialmente más fatales que los anteriores porque el hombre puede perder algo mucho más valioso que la vida y es la propia alma. El palmero cuando sube debe enfrentarse a sí mismo, a sus fantasmas internos, a sus miedos, y este tipo

de enfrentamientos es mucho más arriesgado que los primeros, los externos. El primer y gran antídoto del cual echa mano el fiel cuando sube al cerro a cumplir con la promesa es la fe. Fe en Dios, fe en Jesucristo, fe en la Santísima Virgen, fe en los ángeles, fe en los “muñecos” (son los palmeros que han fallecido y que los palmeros vivos sienten que el alma de estos palmeros difuntos los acompañan y los protegen de los peligros de la montaña). La fe se vehiculiza a través de la oración, que se convierte en una plegaria, un ruego, un pedimento hacia la divinidad o, hacia un ser, que de alguna manera es identificado como muy cercano a la divinidad, como en el caso de la Virgen o los mismos ángeles o que pueden servir de puente, una suerte de intermediarios. Estos seres intermediarios pueden influir en la voluntad de Dios a favor del creyente. La función de la oración en este caso es doble: servir de elemento apaciguador de la furia divina, además de la emplearse como instrumento para tratar de ganarse la misma voluntad divina. Una vez hecho esto, el palmero se siente protegido tanto de la maldad de los seres diabólicos, la maldad humana así como de los animales ponzoñosos.

Los seres diabólicos (el diablo, las brujas(os), las hechiceras(os), los enanos, etc.) tratan de desviar a *Los Palmeros* de su tradición. Intentan que éstos no cumplan con la promesa de bajar con la palma bendita. Es la escenificación en esta tierra de gracia de la lucha eterna entre el bien y el mal, recreada esta vez en el cerro El Ávila, de la ciudad capital. Los medios mediante los cuales estos seres de la oscuridad tratan de alejar a *Los*

Palmeros de su tradición, es el engaño, la desconfianza, las riñas, la envidia, el temor, entre otros. *Los Palmeros* antes de subir se encomiendan a Dios, a la Virgen, a Jesucristo y a los muñecos, rezando varias oraciones. Una de las favoritas dice:

Yendo por buen camino
me encontré con Jesucristo,
Jesucristo que es mi padre,
Santa Bárbara que es mi madre,
San Vicente mi pariente,
que me puso el dedo en la frente,
para que el malo no me tiente,
ni de día ni de noche.

Rezo esta oración con fe,
en nombre de Jesús, José y María,
para que me protejan de todos los peligros,
en especial de animales ponzoñosos,
serpientes, brujas y hechiceras.

K: Una vez que están allá arriba en la zona ¿Qué actividades cumplen?
¿Qué actividades desarrollan?

N: **Bueno, hay cada quien tiene una labor, una tarea, los niños por lo general son los encargados de la limpieza de los utensilios para eh para comer, hay otras personas que se encargan de... de apartar la basura, de recoger la basura, que que no dejamos nosotros**

solamente, sino que deja mucha gente que sube a la zona porque esa zona es muy visitada, y lamentablemente hay mucha gente que que que deja los desperdicios, dejan botellas de de de... plástico vacío, de refresco, papeles, de chocolates, de chicles y nosotros nos encargamos de recoger eso, nosotros no tenemos ningún problema, nosotros recogemos la basura y nos la traemos y entonces esa es una tarea ya asignada a varias personas, y a los podadores como tal, que son realmente van a... a... ...a... a la poda al sitio de la palma para la poda, tienen que ser personas experimentadas personas con conocimiento, porque tienen que conocer el corte tiene que ser oblicuo, el corte tiene que ser de una forma ya que diseñaron nuestros abuelos, y esa tradición se sigue, primero para que la palma como tal, la planta no se dañe porque nosotros todas las matas las escogemos adultas, y de esas adultas tiene que tener tres cogollos entonces uno va con cuidado quitando las hojarascas, porque entre las mismas palmas se encuentra la macagua y otro tipo de culebras, se esconden escorpiones y alacranes, y es peligroso entonces buscamos con una vara o el machete limpiar toda la zona y ver que cantidad de hijos tiene cada planta de palma, entonces la movemos, si tienen tres tres cogollos cortamos el más grande uno, uno uno de esos tres cogollos, como lo dije antes se corta oblicuamente para que la planta no se dañe, y entonces ya para el próximo año cuando nosotros volveremos a subir ya los dos cogollos que quedaban ya

están adultos, están grandes y tienen otro otro cogollito ya floreciendo; porque le sirve de fuerza pues la limpieza que nosotros le hacemos a la planta como tal, la limpieza y la poda le quitamos las hojas que están secas, que están terribles, hay una una planta que es como una enredadera una maraña que le oculta la planta y la hemos estando limpiando, haciéndole reforestación, la semilla recogemos la semilla, hay un pájaro pico de plata e'pico de trapo, que él se come la semilla de la palma, entonces las lleva de un sitio a otro, cuando la planta está pequeña nosotros la tomamos, y la llevamos a un vivero que está en el Parque Humboldt y en el vivero del Jardín Botánico de la Universidad Central, que nos ha servido de apoyo a los botánicos de allí, aquí hay una botánica muy famosa que se llama Argelia...Argelia Silva que nos a ayudado, ella sube con nosotros también. Y entonces la otra tarea es de ir a buscar el agua y buscar la leña para...por supuesto para preparar la comida para todos los grupos, porque suben varios grupos y cada grupo se encarga de preparar su comida y lavar los utensilios dejar el campamento limpio y de la limpieza como tal.

K: ¿Más o menos cuantos grupos suben?

N: Mira hay más de doscientas personas que suben, más de doscientas y esas personas se conforman en grupos. Hay grupos numerosos como el grupo nuestro, que nos llamamos *Los Líderes de la Cueva* somos veintidós personas en este grupo, están el grupo *Los*

Macagüeros que son otros tantos, como veinte o veinticinco personas, están el grupo de de Rafael Blanco...de maño, que le dicen alias “maño”, y Cheo León y Luis Reyes, que son como unos dieciocho o veinte personas y otros grupos que se están formando que no me vienen a la mente todos los nombres. Pero, se conforman en grupos, para poder estar con más comodidad porque imagínate que si las doscientas personas se concentraran en un sólo lugar, caramba el sitio sería bastante corto bastante pequeño para albergar a tanta genta, a tanta cantidad de gente...

K: Eso demuestra que están muy bien organizados...

N: Sí, si, nosotros tenemos una directiva completa ya unos cuantos años... y se hacen reuniones, se hacen trabajos durante todo el año ehhs es el grupo, porque es un grupo ecológico, el grupo de *Los Palmeros de Chacao* es un grupo ecológico, y como tal vamos a las plazas, a los parques, ehhs hablamos con la alcaldía, en el caso de la Alcaldía de Petare, de la Alcaldía de Baruta, La Alcaldía de Caracas, la Alcaldía Mayor, la Alcaldía de Chacao, y vamos allá a prestarle ayuda en lo que respecta la limpieza de los jardines la poda de los parques, ehhs [pausa larga], también ayudamos a los bomberos forestales, y a la Guardia Nacional en...cuando se necesita la limpieza de los contornos del del Ávila, para... tanto la limpieza de la maleza, como la basura que se deja en las orillas, ayudar al contrafuego, cuando ha habido incendios también *Los Palmeros* han

prestado colaboración, han prestado ayuda, o sea formando una especie de comando, cada quien tiene una tarea y también tenemos laaaa, como lo dije antes, el plan de reforestación y estooo mantenemos en constante movimiento el vivero, para que tengamos siempre tengamos la palma esteee... siempre en abundancia, en abundancia. Le voy a acotar algo, esa palma, se da en ese sitio nada más a nivel mundial, en otros sitios del mundo no se da la palma real, esa variedad, se hace llamar la palma bendita. Hay una muy parecida que se da en el Junquito, y en la Colonia Tovar, pero no es como esa, tan olorosa, ni tan duradera, porque ella dura, la después de la semana mayor, las personas las utilizan para para prestar eesto ayuda...como dec... mística cada quien hace una crucecita y las ponen en sus casas, le ayuda en las enfermedades.

K: Yo las he visto pegadas la gente las pone en las puertas en la entrada de las casas

N: Sí ella es milagrosa o sea con la fe, la fe es la que nos hace a nosotros... pero siempre confiando en ella, y nos ha ayudado inclusive a curar males, a a enfermedades que no han sido curadas por por la medicina natural, la medicina natural, valga la redundancia la medicina tradicional entonces vienen a las personas a los palmeros que tienen conocimiento de las plantas, y la utilizan mucho la palma bendita para para para esa curación.

K: ¿Cuándo suben acompañan la subida con cánticos, con cánticos religiosos?

N: **Sí, sí, nosotros... hacemos, antes de comenzar la subida como tal, lo que llaman la pata del cerro, al pie del cerro, hacemos un rezo, eso rezo es para ayudarnos, para protegernos contra los animales ponzoñosos, contra las culebras, contra todo tipo de animal ponzoñoso, se hace la primera oración, como solicitando un permiso pues, y la protección y la ayuda de Dios todopoderoso porque a él es que nos encomendamos, a Dios todopoderoso y a la Virgen Santísima, la Virgen María Auxiliadora, que es nuestra patrona que nos acompaña siempre, y nosotros hacemos la primera parada, hacemos un rezo para pedir protección. El segundo punto de parada lo hacemos en una parte que se llama el Lajar, ese Lajar es famoso porque en ahí en ese sitio pernoctaban, un grupo... de palmeros, que ellos iban allí, se quedaban, y buscaban la palma, la podaban y entonces se quedaban ahí, para esperar al grueso de los palmeros, cuando bajábamos ehhh para allá en Altamira, esa zona ya de Altamira, para comenzar la peregrinación hacia la iglesia de Chacao y entonces hacemos esa parada, para recordándolos a ellos, hacemos otras oraciones, y la otra parada la hacemos en un sitio que llamamos el tubo, que es un tubo de un tanque grande que almacena agua, y de allí comienza los famosos reventones o sea hacemos esa parada allí nos comemos algún sándwich, algún pan, una arepa, una**

hallaquita, una naranja, para poder acometer la subida porque esa parte de ahí es bastante fuerte, los reventones como el nombre lo dice, es fuerte, hasta el más pintao lo ha dejao un poquito cansao y como vamos con peso, entonces imagínate, la la la subida se hace mucho más costosa, más fuerte, más mas dificultosa y... después bueno llegamos al Dormidero, [pausa corta], hay muchos que se quedan en el Dormidero, que era el Dormidero general, ahí era donde llegaban la gente en los años atrás, muchos años atrás. Ese era el sitio donde se concentraban todos los palmeros, después eh, cuando se iban hacia los sitios hacia la Cueva hacia La Guairita a a buscar agua a Pajaritos, se fueron haciendo otros campamentos, hoy en día muy poca gente se concentra en el Dormidero, la mayor cantidad se concentran en la Cueva, en la Cueva de Los Palmeros, y en lo que llamamos La Aguada Grande y La Aguada Pequeña, La Guairita, hay hacen un campamento y se concentran mucho mucho palmeros allí, y en el centro de La Cueva porque en La Cueva, es unas piedras gigantescas que están sostenidas por las ramas de unos árboles que hay crecen grandísimo, grandísimo, entonces esa esa cueva dan cabida como para treinta personas y la parte de fuera de la cueva, es un plano, que que lo utilizamos nosotros también como campamento, ahí montamos la muchas carpas, la que lleva su carpa y otros, a dormir en slip, en suelo pelao, a recibir frío.

La primera parada que hacen Los Palmeros es para invocar la *protección* de los seres celestiales como Dios, la Virgen Santísima, Jesucristo o los muñecos que aunque no están al mismo nivel de los anteriores alguna vez fueron hombres y por lo mismo entienden perfectamente la naturaleza de la ascensión y los peligros que corren sus compañeros vivos. Unas líneas arriba se explicaron profusamente los detalles de este punto. Aunado a la protección se solicita *permiso* a estas entidades para que la labor a iniciar llegue a feliz término. Sin estas dos características sería totalmente imposible que la tradición se llevase a cabo.

La segunda parada sirve para rendir honores y para recordar a *Los Palmeros* ya fallecidos, que aunque los practicantes de la tradición saben que ya no están en este mundo como seres vivos, están acompañándolos en esta difícil travesía. *Los Palmeros* vivos creen seriamente que el cerro es el lugar donde el alma de los difuntos reposa porque en vida amaron ese cerro, amaron su tradición, amaron ser lo que fueron, por lo que se constituyen en los guardianes del cerro, que acuden en auxilio de sus compañeros vivos; por ejemplo, cuando algunos de ellos se extravían, el “alma de estos palmeros muertos” guían a los vivos para que encuentren el camino de regreso. Más adelante el entrevistado ofrecerá un testimonio que así lo ratifica.

La tercera parada es una parada de logística, de recuperación de las fuerzas a través de la ingesta de comida. Sirve también para descansar, para acometer la última subida que es la más significativa, la más dura por su

nivel de dificultad. Una vez vencida esta parte del cerro, llegan al sitio donde pernoctarán los días que dure la labor de la poda de la palma.

Además de lo anterior, en estas respuestas se puede notar como la tradición se despliega mediante la repetición de acciones que en el pasado fueron exitosas. Los ancestros descubrieron la manera adecuada como deberían podar la palma, el corte debe ser de una forma especial, en este caso oblicua. Seguramente llegar a este descubrimiento les tomó a *Los Palmeros* viejos, a los antiguos, un buen tiempo. Y lo hicieron mediante el conocido método del ensayo y del error, en forma empírica. Lo importante para explicar la tradición, es que una vez descubierta la manera más idónea de cortar el cogollo de la palma, los actuales depositarios de la tradición no dudan en aplicar lo que una vez funcionó exitosamente.

En este sentido, la repetición tiene dos características fundamentales. Una puede considerarse positiva y la otra negativa. La positiva es la practicidad de la misma. No hay que inventar nada, sólo se debe repetir lo que alguna vez produjo resultados satisfactorios para la comunidad que vive en la tradición, que la recrea, que la escenifica. Los antepasados, los ancestros, los abuelos, descubrieron la forma correcta como el cogollo de la palma debe ser cortado, debe ser podado, ante lo cual, lo que los sucesores de la tradición deben hacer es, repetir ese mismo corte, en el mismo ángulo. Esta repetición los libera de una preocupación menos, ganando con ello un tiempo valioso que pueden emplear en resolver otros problemas. La otra cara de este asunto, es un poco negativa. Y es, que esta misma repetición les

resta creatividad, anclándolos en un pasado que no les permite inventar nuevas formas de resolver ese mismo problema. ¿Cómo podrían saber que ese modo de cortar la palma le resta velocidad al crecimiento de la misma? ¿No sería mejor cortar totalmente la palma al cabo de un tiempo para asegurarse la renovación de la especie? Preguntar como estas no podrían resolverse hasta tanto no se les presente algún inconveniente que requiera hacer el corte de otra manera.

Es común en *Los Palmeros* acompañar la ascensión al lugar de poda de la palma con cánticos religiosos o con canciones profanas. Al respecto Reyes escribe:

El ascenso se realiza calmadamente, haciendo largas paradas en las que cantan, toman, se hacen bromas unos a otros y se cuentan viejas historias, quizás algún mayor incluso narre su primera subida; lanzan gritos a las mujeres que están en el barrio y se bromea sobre la fidelidad. Algunos suben cuatros y maracas. También llaman a los espíritus de los palmeros muertos. Nadie tiene prisa por llegar, pero los palmeros prefieren tomar su potaje al que agregarán hojas de pesgua (*Gaultheria odorata*), que tomarán de los arbustos de la zona más elevada, justo antes de llegar a los campamentos. (Reyes, 2002: 21).

La subida es festiva, y se entiende que sea así porque subirán a cumplir con la promesa hecha por sus antepasados. La alegría se manifiesta en todos los integrantes, en todo lo que hacen durante la ascensión, en la forma de compartir con sus compañeros, contando anécdotas, cuentos. Y se hace entre risas, bromeando. No existe una mejor manera de acercarse a Dios que ésta.

Otro punto destacable es la organización de la *Asociación Ecológica Los Palmeros de Chacao*. La planificación de las actividades de la ascensión al cerro se inicia al empezar el año. Reyes lo menciona en los siguientes términos.

A principios de cada año la directiva se reúne y fija el cronograma de actividades de los palmeros. Además de la celebración tradicional, planifica excursiones al Ávila con los niños y otras actividades ecológicas. En el mes de febrero se convoca a la primera reunión general de los palmeros que es dirigida por el presidente o algún miembro de la directiva de la asociación; luego se realizarán otras reuniones antes de la llegada de la Semana Santa. Éstas se llevan a cabo los lunes por la noche en casa de los Delgado; Ramón Delgado es el presidente. Allí se controlan las inscripciones de los afiliados, se concientiza a los palmeros, la directiva informa todo lo relacionado con la tramitación de los permisos, las relaciones con los medios de comunicación y la posibilidad de obtener algún apoyo institucional –durante años lo recibieron de la Fundación Banco Consolidado-. [...]

Los miembros de cada grupo comen, acampan y buscan las palmas en equipo. Cada grupo tiene un jefe y un cocinero. Los grupos cambian de año en año dependiendo de los jefes, puesto que la pertenencia a los grupos está basada en la amistad y el compañerismo entre sus miembros y, principalmente, hacia el jefe. No entran en juego los lazos de parentesco en la conformación de los grupos. El jefe se encarga de la distribución de los alimentos, de que se prepare el área de campamento y de la organización de la actividad de búsqueda de las palmas en el bosque. En las reuniones los miembros de cada grupo se organizan para comprar la comida y para reunir el equipo común de cocina y campamento. (Reyes, 2002: 19).

En esta cita se puede ver que Los Palmeros tienen una estructura organizativa que les permite sumar esfuerzos para conseguir el objetivo. Para ello es básico hacer la planificación de las actividades a desarrollar en el año.

K: ¿Cuáles son las condiciones climáticas? ¿Llueve en ese tiempo?

N: Sí, sí, Allí lo que nos hace dificultoso la la estadía allá es cuando llueve, el año pasado por ejemplo, el año 2007, fue muy muy fuerte para nosotros porque todo todo las los tres días, los cuatro días que estuvimos allí, fue de pura lluvia agua y agua y un frío espantoso, entonces imagínate con la ropa mojada y de que por sí hace frío allí, entonces tuvimos que caminar mucho mucho pero con bastante dificultad para los sitios donde están las palmas y en verdad el año pasado, el año 2007 no no pudimos traer la cantidad que palmas que nosotros esperábamos traer, porque la lluvia nos dificultó, hay veces también en otros años que ha sido también de lluvia y nos ha dificultado mucho, este año esperamos que que... está haciendo frío horita, se siente el frío, sobre todos los que tenemos experiencia, sabemos que va a hacer frío bastante, y hay que ir bastante abrigado porque el frío va a estar bastante fuerte, pero, pero por lo demás lo que nos daña a nosotros en verdad es la lluvia, la lluvia.

K: ¿Cuáles han sido los cambios que ha experimentado la tradición a lo largo del tiempo?

N: Antes nosotros hacíamos una fogata para calentarnos, porque como lo dije antes el frío es bastante fuerte, y para prepararnos una comida caliente, esteeee, de los doscientos y tantos años que tienen los palmeros nunca, jamás en la vida ha sucedido un incendio con los que respecta a los palmeros, más bien nosotros ayudamos a la prevención, de que nunca ha sucedido, pero, hubo un año en que

estaba el el famoso fiscal Anderson, Danilo Anderson que en paz descansa porque falleció en un accidente, en un atentado que le hicieron y tuvimos bastante dificultad con este señor, bastante bastante el tuvo... nos limitó el corte del número de palmas y el tiempo de estadía allí en la montaña, él era fiscal del ambiente Fiscal I del Ambiente a nivel nacional y él creía que nosotros le hacíamos daño, nosotros lo invitamos a que nos acompañara, él nos acompañó y en esa oportunidad él se dio cuenta, vivió, tuvo vivencia con nosotros los tres días que nosotros tuvimos arriba en la montaña en ese año.

K: ¿Recuerda el año?

N: 2006 un año año antes que él muriera... dos años antes de que él muriera... Si, él, recuerdo que él nos puso una demanda y tuvimos que llevar eso a tribunales, al tribunal...afortunadamente como yo lo dije antes ehhe lo llevamos a él para que viera, que nosotros no le hacíamos en absoluto ehhe daño a la montaña como tenía él pensado, y como le decía la gente que era. Fuimos a los tribunales, para ese momento la... Mónica Fernández fue la juez, y en ese momento del tribunal, estaba la presidente de Inparques, estaba Danilo Anderson, estaba el alcalde Leopoldo López, estaba el presidente de *Los Palmeros de Chacao* Ramón Blanco, estaba el hijo Richard Delgado, ehhe [pausa larga] Ramón Delgado, Ramón Delgado Blanco, estaba... mi persona Néstor Blanco, estaba mi yerno

Felipe Benítez, estaba un primo de nombre ... Félix Blanco, bueno lo cierto es que, lo cierto es que... este... nosotros rebatimos, rebatimos muchas de las acusaciones que nos bían hecho, que nosotros podábamos, cortábamos las palmas, cortábamos los árboles, y dijimos que eso era mentira y él lo comprobó, decían que nosotros hacíamos grafitis, es completamente falso, nosotros en la subida, nosotros recorremos, *Los Palmeros de Chacao* recorren desde La Pastora, Puerta de Caracas hasta La Urbina, recorremos toda esa zona, ehhe ayudando a Inparques, ayudando a la Guardia Nacional, al... al... como lo dije yo en un principio, a la limpieza, a la vegetación, y limpiando la maleza y en ninguno de esos sitios que, por ejemplo la subida que es muy concurrida, la subida hacia Sabas Nieves, desde la parte de abajo de de de la Cota Mil hacia arriba no hay ¡ningún grafiti ni ningún nombre de ninguno *Los Palmeros!*, ¡no hay!, entonces cónchale, era... malamente íbamos nosotros a decir, o ellos a decir que, éramos nosotros responsables de los grafitis le dijimos que no y le demostramos que no y... bueno y otras cosas, que nosotros hacíamos fuego, y sí lo hacíamos porque el el frío allí es espantoso, cuando él estuvo allí con nosotros en ese momento él nos permitió, él permitió, porque el frío era tan tan ... lo estaba matando el frío a él mismo, y nosotros le dijimos bueno la única manera de combatir el el frío es hacer una fogata, y entonces él nos permitió conjuntamente con un capitán de la Guardia Nacional ellos

hicieron una fogata grande y allí tuvimos... capear el temporal, bueno entonces, desde ese momento este permitieron que siguiéramos subiendo tal cual como hacíamos desde el comienzo, pero claro con la cantidad de palmas limitadas, eso sí ya tuvimos de acuerdo ehhh con la cantidad de no pasar de ochocientas, setecientas u ochocientas palmas, hoja de palmas, porque es hoja de palma lo que nosotros traemos, no traemos la palma y bueno esto eso hasta ahorita hemos tenido problemas. La Guardia Nacional ha sido bastante fuerte con nosotros, nos ha atacado mucho, claro por el mismo problema esa demanda que había en Fiscalía, pero en el año 2007 ya no estaba el el Fiscal Danilo Anderson que en paz descanse, no estaba y subimos con la Guardia Nacional tranquilos ellos compartieron con nosotros, de una manera pero fenomenal tan es así que uno de los Guardias Nacionales ehhh el sargento Dávila, allá hay una planta que se llama carrizo que es com... un bambú, una especie de bambú, eso cuesta mucho, es muy peligrosa porque ella revienta, ella explota y cuando revienta puede cortar a uno, que y fue lo que le sucedió que se le desprendió dos dedos y entonces tuvieron que llevarlo a la clínica, eso fue pagado por la alcaldía de Chacao, ehhh tuvo varios días hospitalizado, en la clínica Ávila y ... bueno pero ellos comparten con nosotros de una manera que... ellos también bajan palmas, los Guardias Nacionales ahora bajan palmas, traen palmas que se lo llevan ellos para su comando y para la iglesia de su

comando, para que tu veas como ellos mismos viendo que no hay de ninguna manera que nosotros somos detractores o destructores del ambiente.

En párrafos anteriores se trató un poco la relación de *Los Palmeros* con el ambiente y con la ecología. Aunque en las respuestas recientes se ha agregado un detalle importante las actuaciones del fiscal Danilo Anderson. Como se recordará este fiscal, era un fiscal con competencia nacional ambiental. Él combatió la tradición del Domingo de Ramos de *Los Palmeros de Chacao* porque presumía que estos ciudadanos al podar la palma, le hacían daño a todo el ecosistema, por lo que en un principio se negó rotundamente a expedir el permiso para que subieran al cerro a hacer el corte de los cogollos de la palma. Sumada a otra acusación: la de la contaminación visual del parque por medio de grafitis debida a los palmeros. El fiscal Anderson acepto la invitación de subir con *Los Palmeros* de Chacao para comprobar *in situ* la naturaleza de las actividades desplegadas por los miembros de esta agrupación. Comprobó que Los Palmeros desarrollaban actividades ecológicas a la par que recreaban la una tradición religiosa. En compañía de Inparques expidió los permisos correspondientes para que *Los Palmeros* pudiesen seguir cumpliendo con su tradición pero al mismo tiempo limitando el número de palmas a ser podadas. Asimismo él había prohibido el encendido de fogatas durante la recolección de los cogollos de palmas pero se dio cuenta por experiencia propia que las condiciones atmosféricas obligaban al uso de éstas, así que también permitió su uso bajo condiciones

rigurosas de seguridad que impidieran la propagación de posibles incendios forestales.

K: Volvamos un poco a la vez que hubo fuego, la única vez que ha habido fuego cuando subieron Ustedes, y lo que me mencionaba antes que se pintaron la cara a raíz de eso...

N: Ahhh bueno... eso...eso hay hay anécdotas muy buenas... hay cosas que parecen increíbles pero se han sucedido cosas ciertas. Yo tendría como...catorce años cuando íbamos con un grupo conformado por Dimas Reyes, que que que para ese tiempo era el presidente de *Los Palmeros de Chacao*... [Pausa larga] la mayoría de las personas que voy a nombrar, que recuerdo, la mayoría, todos están fallecidos eh eh Pedro Matías Reyes... José Gutiérrez, eh eh Manolo Orta, eh eh eh eh [pausa larga, trata de recordar] Tovar... no me recuerdo el nombre, pero apellido Tovar, el murió en este año 2007 murió él, y íbamos de dormidero hacia la cueva de noche, íbamos veintidós personas, la mayoría llevaba linterna para no decir todos, porque unos llevaban morrales y la cuestión llevábamos como dieciocho y linternas llegó un momento de la travesía que de dormidero hacia la cueva, que todas las linternas se apagaron, todas, bueno, ¿qué es lo que está pasando aquí? no se apagaron una o dos o tres, sin ninguna causa justificada, se apagaron todas las linternas entonces eh Dimas dijo vamos a hacer un círculo porque aquí es peligrosa esta zona aquí es zona de jaguar y de puma, y entonces

hicimos un círculo pero viendo que estamos esperando y que el frío ahí en esa zona es fuerte y tábamos sin... sin abrigo, cónchale yo me decidí, mire yo yo voy a seguir vale, el que me quiera acompañar que me siga... él me formó un zaperoco, este muchacho del carrizo siempre quiere saber más más que que nosotros los mayores, ehhe no pero bueno yo me voy para abajo porque aquí no estamos haciendo nada vamos hacia la cueva, el que me quiera acompañar que me siga, y entonces claro todos todos me siguieron y no pasaron diez minutos de la... que empezamos a caminar que todas las linternas se encendieron nuevamente, eso nos nos sin razón alguna, sin razón aparente, y eso para nosotros fue un caso bastante fuerte, oye andan con nosotros los protectores del Ávila. En otra oportunidad se perdieron unos palmeros ehhe del grupo de *Los Macagüeros* que ellos son famosos ellos les pusieron el nombre de la culebra a su grupo como *Macagüeros*, y se perdieron, y no hallaban manera de salir, no tenían forma de salir, y escucharon un ruido un cántico turututú... turututú... turututú... entonces ellos se asustaron más, porque un canto aquí en esta broma con voces humanas, que que broma es ésto, y cuando miraron hacia un sitio, una lomita que estaba allí, vieron unas personas pequeñas como como unos enanos y le hacían señas y entonces éstos no querían avanzar, pero entonces ellos les decían que los siguieran los siguieran, y a éstos no les quedó más remedio que seguir y fue como pudieron salir de

allí, del barranco, de la zona donde estaban, que nosotros les decimos los muñecos, los muñecos que protegen. Los muñecos, para nosotros son los espíritus de los palmeros mayores, de los palmeros que han fallecido, y que están con nosotros allá, y nos acompañan contra todos los peligros, entonces nosotros decimos que son ellos los que los ayudaron a subir, y los ayudaron a salir de la zona donde estaban, y los acompañaron a encontrar el camino.

K: Esos muñecos son una especie de protectores...

N: Esos son protectores, son los difuntos de los mismos palmeros que han fallecido y que están en esa zona ahí inclusive hay gente que los han quemado los restos los han cremado y han soltado los restos allá arriba en el Ávila. Y la zona de lo que habíamos hablado que me estás comentado del incendio, ese fue un año que se quemó el cerro que por cierto fue tan grande el incendio, que tuvieron que venir aviones de los Estados Unidos para ayudar a combatir el incendio, eso fue desbastador, eso acabó con toda toda toda la zona de árboles pequeños y árboles grandes, pero no tocó la zona de las palmas de Pajaritos, ni la zona de los manantiales, entonces nosotros eh... fuimos a buscar las palmas, a podar las palmas, y claro no conseguimos, tuvimos que caminar mucho mucho más porque el sitio donde había sido dañado por el incendio, y en la zona de Pajaritos había mucho tizne de la...de la...la... carbón y tizne del incendio y entonces empezamos a jugar unos con los otros y a

pintarnos la cara así como como carnaval, y a pintarnos y llegamos todos pintarrajeados al campamento, y nos quedamos así con la cara toda pintada y empezamos a amarrar las palmas para bajar a la iglesia, y a la peregrinación que hacemos para la iglesia a llevar las palmas, y seguimos otro día con la cara pintada, y entonces la gente se se asombraron, y ustedes por qué están así, y nosotros le explicábamos y desde entonces mucha gente se pinta la cara por costumbre para recordar esos momentos del incendio.

Estas respuestas son importantes porque permiten apreciar como a *Los Palmeros* vivos los protegen los difuntos, *Los Palmeros* muertos. En las ciencias de la religión, en la fenomenología de las religiones, la relación de los vivos con sus ancestros desaparecidos marca una distinción que es clave para poder entender al hombre. Cuando el hombre se dio cuenta de la finitud de la vida, cuanto tomó conciencia de la muerte, preservó a sus muertos del olvido. Esta preservación puede ser física, en el caso de aquellas culturas que conservan el cadáver o a una parte del mismo, o a sus cenizas. También puede hacerse y de hecho se hace, a través de la conservación de sus realizaciones en la memoria de quienes le sobreviven. Es común la creencia de que los muertos si bien transmutan a otro nivel ontológico, permanecen cerca de su comunidad, cerca de los suyos, bien sea, ayudándolos, o protegiéndolos o amedrentándolos, si los vivos no le rinden el respeto necesario. Rendir honores a los muertos, a los ancestros es una muestra de la alta estima que les tenían. De alguna manera, las personas vivas esperan

que a cambio del respeto señalado y la preservación de su legado en su memoria, les sean retribuidos por parte de los difuntos en forma positiva. En este caso particular, *Los Palmeros* esperan que los muñecos, el alma de sus queridos difuntos los protejan y si fuese el caso, los guíen para encontrar de manera explícita el camino correcto que deben de seguir. Es una suerte de trueque, los sobrevivientes buscan granjearse la buena voluntad de los muertos, recordándolos, respetándolos, elevando oraciones a Dios para que les sean perdonados todos sus pecados, dándoles ofrendas, y a cambio esperan que los muertos los protejan. El señor Néstor nos confiesa que al cerro han ido sacerdotes a bendecir el lugar donde *Los Palmeros* muertos desarrollaron gran parte de su vida como la muestra máxima de respecto simbolizada a través de los especialistas en lo sagrado, el nexo necesario entre Dios y los hombres.

K: ¿Qué pasa con los difuntos de los que hablaba hace poco los recuerdan de una manera especial, de alguna forma particular o sea los palmeros viejos que se han muerto o bueno palmeros jóvenes también?

N: **Sí, bueno yo como te dije en un principio, nosotros hacemos oraciones para comenzar, para comenzar para que nos protejan Dios todopoderoso, para que nos proteja de las culebras y los animales ponzoñosos, y para que las ánimas de los palmeros que han fallecido nos protejan, porque ellos, ellos querían mucho, ellos querían mucho ese cerro, ellos vivían también inclusive de la cacería, muchos palmeros de aquel entonces vivían de la cacería, porque en esa zona**

se daba mucha cacería de venados, se daba conejos, se daban otros animales, y bueno nosotros los recordamos y entonces en el campamento, en el campamento viejo y en el campamento de la cueva de los palmeros, siempre un día antes, una noche antes de bajar, hacemos una oración, recordando a los difuntos palmeros que han fallecido, valga la redundancia y vienen... han ido sacerdotes con nosotros que han estado en el sitio y han bendecido, ahí se hace la bendición de las palmas, y se hace también oraciones, para para para recordar a los palmeros fallecidos, y la protección de los palmeros que estamos vivos.

K: Ajá y ¿Cuál es la relación en este momento con la Iglesia Católica, con los sacerdotes?

N: Bueno no eso es...para nosotros es sagrado, es sagrado desde el momento de su inicio, que fue el Padre Mohedano que lo hizo, hemos seguido con la misma constancia, con el mismo espíritu de amor y el mismo espíritu cristiano religioso, porque nos recuerda a Jesucristo, Jesucristo cuando entro a Jerusalén que lo recibieron con las palmas benditas, y a nosotros nos sirve eso de estímulo, y es como una contribución de los palmeros hacia toda Venezuela, hacia el área metropolitana, porque traemos las palmas para que se repartan en las diferentes iglesias y que la gente no... el domingo de ramos no se quede sin la palma como tal. Yo te dije en uno de estos días cuando estábamos conversando, que es la tradición más antigua de la

América, esta tradición de los palmeros es la más antigua de la América. Hay conjuntamente con una tradición de México que llaman *La Caza del Venado* y el *Baile de La Cruz* en el Perú... y esta de *Los Palmeros de Chacao* son las más antiguas de la América Latina. .

K: Ya cuando en la noche anterior que se preparan para bajar, cuando cortan la palma la arreglan de alguna forma... poda tienes razón. **-Nosotros lo que hacemos es podarla imagínate si cortáramos, la palma no habrían palmas allí-**.

Nota: la entrevistadora cometió un error al hacer la pregunta. *Los Palmeros* no cortan la planta, podan unos capullos permitiendo que el transcurso de un año la palma desarrolle los capullos que no fueron podados. Si cortaran la palma hace tiempo que esta variedad se hubiese extinguido.

K: ¿Hay alguna forma en que las amarran?

N: **Sí, Sí hay una forma especial, eh... la tradición de los palmeros es muy bella... ya ahorita se está sintiendo, ya faltan dos o tres semanas para semana santa y tu ves a la gente, al grupito conversando, mira me voy a llevar tal cosa, ¿qué te vas a llevar tú?... y las esposas nuestras, nuestras madres, nuestras tías, la gente mayor, ya está preparando el morral para llevar la cobija, la ropa que uno se va a llevar, o sea con la ayuda de los padres de uno, las madres, los padres y las esposas, ya comienza el ajetreo, los preparativos... comienzan con con como ya te dije, la cobija, sweater, que si la**

chaqueta, la camisa, el pantalón y uno se va a llevar, y después la preparación de la comida, porque allá nos llevamos hallaquitas, hallaquitas de chicharrón, hallaquitas aliñadas. Uno se lleva unas arepitas, ehhh allá hacemos... ya tu ves el ajetreo, la la gente preparándose para para ese momento. En el momento en que nos dan el permiso bueno ya pueden irse entonces la despedida, es de abrazos y besos entre los esposos y los padres y las madres y los hijos y los hermanos y las hermanas, se abrazan y entonces se van despidiendo a uno como si uno, como si uno va a partir como si fuese un mes... como si no lo fuesen a ver en mucho tiempo, pero es por eso, por lo peligroso de la estadía allí. Entonces bueno comenzamos realmente la subida, se hacen las diferentes paradas llegamos al sitio del campamento. Se pone, se concentra todo lo que uno se lleva, hacemos una especie de mesa, una mesita con con palos, con ramas que recojemos de la zona, ponemos una especie de alacena, una especie de mesa donde se ponen todos los alimentos, todo lo que llevamos para que después no estemos sacando de los morrales. Entonces bueno, ahora uno dice uno se va a encargar de buscar el agua, otro se va a encargar de lavar los utensilios. El grupo de los podadores con los recolectores se van hacia la montaña adentro, pero ya se queda en el campamento, se quedan unas personas cocinando, preparando la comida por para... dejando que uno también se va a llevar hacia la montaña al momento de ir a

buscar la la poda de la palma. Uno se lleva hallaquitas que nombre antes, se lleva uno naranjas, para poder estar en el sitio, porque la montaña es muy lejos, de allí son cinco horas y hasta más del campamento para estar allí. Bueno entonces, se hacen las podas, se hacen la recolección, se hace un amarre especial para que la palma no se deshaga, no se reviente, nos llevamos un mecatillo, un mecatillo de nylon, también le hacemos un amarre especial, muy fuerte, porque después de estar en el campamento, hacia la bajada en Tarzilandia que nos esperan las autoridades, los familiares y el recorrido que se hace de Tarzilandia hacia la iglesia de Chacao son varias varias ... la caminata es muy larga, entonces si uno no amarra bien la palma como pesa botaríamos todo eso en el camino. Entonces se hacen los amarres, hay muchas personas que tejen, tejen las palmas, unas personas hacen unos tejidos preciosos, uno que se lo brindan al Santísimo Sacramento del Altar, otros que se lo dedican... se lo ofrecen a Jesús del Huerto, otros que se lo ofrecen para la misa del Domingo de Ramos como tal, para el momento de la bendición de las palmas se hacen unos tejidos muy bonitos que adornan el Altar Mayor. Entonces, llega el momento de la partida, ya después de que estamos allí hemos hecho la recolección de las palmas como tal, se hacen los amarres, se buscan los desperdicios que estén por allí, nos llevamos unas bolsas, porque nos nos llevamos una bolsas.

K: ¿Qué día es ese? ¿El sábado?

N: **Viernes en la noche... hacemos todos esos amarres y toda la basura que se pueda recoger por allí se amarra bien para comenzar la bajada el día...el sábado en la mañana. A las cinco de mañana se toca diana como... al estilo militar y entonces comenzamos a bajar a ya a esa hora, a las cinco y media comenzamos a bajar para Tarzilandia a Altamira.**

K: Si suben como doscientas personas cada uno de los integrantes trae como tres palmas o cogollos.

N: **Entre las doscientos personas también van los *Palmeritos*, los grupos de *Los Palmeritos* y palmeros mozos, muchachos adolescentes que son...son el relevo... Los Palmeros del futuro. En mi caso ya está subiendo mi hijo, está subiendo mi nieto, está subiendo mi yerno, ya para este año pensamos llevar al otro nieto, ojalá no suceda... no suceda nada, que no haya impedimento, ya sería la cuarta generación, en mi caso la quinta generación, porque mi abuelo, mi tío, yo, mi hijo, mi nieto, mi otro nieto, seis generaciones ¡caramba! Parece mentira...**

K: ¿Antes de subir coordinan todas las cosas que van a hacer con el padre de Chacao?

N: **Sí, el párroco, el párroco para nosotros es una cosa bastante fundamental porque es conjuntamente con el alcalde de Chacao que**

es el alcalde Leopoldo López, hacen los permisos, hacen los trámites conjuntamente con nosotros ante las autoridades.

K: ¿Alguna vez el alcalde Leopoldo López ha subido con Ustedes?

N: Leopoldo López siempre sube con nosotros. En una oportunidad un padre de nombre Alejandro subió también con nosotros. Él ahorita no está en la parroquia, está en...tengo entendido que está en en en La Pastora... está en la Pastora, en la Iglesia de La Pastora el padre Alejandro. Pero hay un muchacho que se llama Antonio que él es capellán, ¿capellán? no por favor no... él es... ¿cómo se llama los que ayudan a los sacerdotes a hacer la misa? Los monaguillos...eso...él siempre sube con nosotros, él siempre nos acompaña y...y...ahorita está el padre González que es el párroco actual, entonces antes de nosotros comenzamos a subir el día miércoles, el día domingo anterior hacen una misa en honor a Los Palmeros que llaman misa de envío. La misa de envío que para...para entonces nos concentramos todos Los Palmeros, yyy durante la misa, el padre reparte la bendición a los palmeros y eso se llena, la iglesia se llena, la misa es muy bonita, bonita como la misa de la bendición de la palma, y entonces el padre hace la petición a Dios y al Altar para la protección y la tranquilidad de Los Palmeros en su estadía en el Ávila.

Los Palmeros se ven a sí mismo como seres importantes, demuestran orgullo por ser ellos los portadores de tan significativa tradición para la

comunidad de Chacao y para la comunidad de El Pedregal su lugar de origen, el lugar de origen de esta tradición. La relación que han tenido con la Iglesia Católica ha sido muy estrecha, desde el mismo momento en que el Padre García Mohedano hizo la promesa de hacer ofrendas al nazareno si cesaba la grave epidemia que padecía la población de aquella época. La denominada misa de envío refleja perfectamente el orgullo de ser palmero. El miércoles previo a la semana santa, la comunidad religiosa les reconoce esta labor. El reconocimiento lo encabeza el Párroco de Chacao. Durante la misa el sacerdote recuerda el origen de la tradición y cómo *Los Palmeros de Chacao* arriesgan su vida literalmente por cumplir con esta promesa. Esta situación convierte a toda la comunidad de El Pedregal en un solo individuo. El reconocimiento transforma a *Los Palmeros* en personas muy destacadas. Para ellos es una semana muy importante, quizás la más importante del año, por cuanto, en ese tiempo las miradas de todos los habitantes se posan en ellos. Primero para desearles un viaje exitoso. Además para rogar a Dios su protección divina, que los aleje de todos los peligros y que les permita recrear la tradición como sus ancestros lo hicieron en el pasado.

Una de las señales que indican que el viaje es una auténtica travesía, lo constituye la despedida de sus seres queridos. A pesar de que solamente se alejarán por unos pocos días, sus esposas, y en general sus familiares directos y amigos y amigas sienten que esto es por mucho más tiempo y que sobre todo corren un riesgo grande al emprender el ascenso al cerro.

También se puede notar en las anteriores palabras del Señor Néstor como la tradición es transmitida de generación en generación, de manera directa de padres a hijos y de abuelos a nietos. Esta es una de las características más importantes de toda tradición. Este trasvase del acervo histórico-religioso-social garantiza la preservación de la tradición. Las nuevas generaciones son instruidas así en el espíritu de la tradición. De esta manera la viven por experiencia propia, es decir, la hacen suya, se integran de manera solidaria a la comunidad de sus abuelos, padres, hermanos, tíos y demás personas significativas para ellos. Este acopio del significado de la tradición sella una alianza de todos los integrantes del grupo que desarrolla la tradición, borrando las posibles diferencias debidas a la edad de cada uno de sus miembros. En este sentido se puede entender la definición de religión de Durkheim, como “el conjunto de solidaridades, permisos y prohibiciones de unas normas con respecto a una divinidad”.

K: ¿Alguna vez ha subido una mujer con Ustedes?

N: **Bueno la única que sube con nosotros pero no a cortar palmas, sube con nosotros unos días antes se ha quedado con nosotros es la biólogo, la que yo te mencioné antes Argelia... Argelia Silva... pero en años muy remotos sí llegaron a subir mujeres, no...no siempre, no se quedaban allá tampoco pernoctando, pero subieron acompañándonos y entonces bajaban con alguno de los palmeros que las acompañaban otra vez en la trayectoria del camino para que no se perdieran, para ayudarlas... en la bajada.**

K: ¿Pero últimamente no?

N: **No, últimamente no. No es que no puedan subir, no es que no puedan subir, porque hay mujeres guapas, suben más rápido que cualquier hombre, pero es por su aseo personal más que todo, su aseo personal porque como hay tantos hombres allí y hay sólo un sitio...tres sitios de concentración. Entonces imagínate una, uno que hacer una necesidad o alguna cuestión, se va monte adentro cosa que no puede hacer una mujer... por el motivo de ser mujer.**

K: Ahhh pero las puertas no están cerradas para las mujeres...

N: **No, no están cerradas, sólo que ellas no pernoctan allí.**

Estas respuestas hay que confrontarlas y analizarlas muy bien por cuanto aluden directamente a la presencia de la mujer en una tradición religiosa como la de *Los Palmeros de Chacao*. Para tratar de encontrar una explicación se hace necesario citar nuevamente a Reyes.

[...] en estas reuniones, a las que a veces asiste algunas mujeres –aunque ellas no podrán subir al Ávila pues la participación en esta tradición es exclusivamente masculina-, se reencuentran los palmeros y revive en ellos la camaradería y el deseo de pagar la promesa. (Reyes, 2002: 21).

Esta afirmación contrasta con la del Señor Néstor, quien afirma que sí es permitida y bienvenida la presencia de la mujer en el cerro cuando se va a podar la palma. Para dilucidar esta situación se debe acudir a la fenomenología de las religiones y a la Biblia. En levíticos 15, 19-33 Dios hable de la menstruación de la mujer como una forma de contaminación, como una forma de inmundicia.

La mujer que tiene flujo, el flujo de sangre de su cuerpo, permanecerá en su impureza por espacio de siete días. Y quien la toque será impuro hasta la tarde [...] todo aquello sobre lo que se acueste durante su impureza quedará impuro; y todo aquello sobre lo que se siente quedará impuro [...] Si uno se acuesta con ella se contamina de la impureza de sus reglas y queda impuro siete días; todo lecho en que él se acueste quedará impuro [...] (Levíticos 15, 19-33).

Básicamente lo que ahí se señala es que la mujer durante el período menstrual debe aislarse de su comunidad. Todo lo que toque es inmediatamente contaminado. Si es un mueble o un vestido deberán lavarse muy bien para purificarlos. La inmundicia permanecerá hasta la noche. La mujer no podrá tocar los alimentos que van a ser cosidos pues los contaminará. Ni que decir de tener relaciones sexuales con un hombre durante su período. En este caso, ambos serán inmundos por siete días. La única forma de purificar cualquier elemento que haya sido contaminado por esta circunstancia es lavándola muy bien, el agua es el agente que se lleva la contaminación, el agua lo purifica todo. Aunado a lo anterior, es necesario hacer ofrendas en el templo para poder cerrar el proceso de purificación. En otras culturas como las netamente agrarias, se cree que la mujer durante el período es un agente de contaminación, por lo cual, también, debe estar aislada, y sólo volver a su comunidad cuando su período haya cesado. Previamente deberá también someterse a un proceso de purificación.

Indudablemente existe en esta prohibición directa mencionada por Reyes en su libro y la del Señor Néstor en su respuesta el mismo motivo. En el primer caso se hace de manera directa, es un mandato que no deja lugar a

ningún tipo de dudas. No es así de tajante la respuesta del entrevistado, pero él deja entrever que el aseo femenino es la causal por la cual la mujer estaría excluida de esta celebración. Y esta preocupación se manifiesta en la imposibilidad de poder compartir con ellas durante toda la travesía para ir al lugar donde se poda la palma. Aunque todavía se está en el marco religioso existe una analogía con el mandato bíblico presente en Levíticos. La higiene personal de la mujer en este caso se constituye en el impedimento que se esgrime para denegar abiertamente o de manera soslayada la presencia de la mujer como protagonista directa, como compañera del hombre en el viaje para ir a traer la palma bendita.

Se puede mencionar que la bióloga Argelia Silva del Jardín Botánico de la UCV los acompaña en una época anterior a la subida al cerro para podar la palma, no durante el cumplimiento de la tradición. En este acompañamiento se estudia de forma ecológica todo lo relacionado con el ecosistema de la palma, del Ávila. Durante nuestra investigación se pudo apreciar fotografías de mujeres trayendo haces de palmas el sábado anterior al domingo de ramos. Ese día los palmeros bajan del cerro con su cargamento bendito. Se indagó al respecto, y la explicación ofrecida por Los Palmeros es que las mujeres los esperaban en algún sitio del cerro y los ayudaban trayendo ellas algunos de los pesados ramos, descartando así la presencia de la mujer como compañera durante los días que dura la recolección de la palma. Como conclusión general se puede afirmar que la mujer está excluida en el proceso directo de ir a podar y recolectar la palma

en el Cerro el Ávila. Ella simplemente es una acompañante indirecta en el mismo. No así en las jornadas previas al ascenso y después del mismo, ya en la procesión que lleva las palmas a la Iglesia de Chacao.

K: ¿Cuál es la relación con la Alcaldía de Chacao, últimamente los ha apoyado?

N: **Siempre, siempre, siempre. Hace muchos años atrás y siempre, siempre, desde que y... pienso que desde...desde que se hizo la tradición como tal, desde el padre Mohedano siempre han tenido el apoyo de las autoridades locales, siempre... inclusive de la Gobernación. De la Gobernación del Estado Miranda han tenido también ayuda. Nosotros *Los Palmeros de Chacao* son declarados, fueron declarados Patrimonio Cultural del Estado Miranda y Patrimonio Cultural Nacional.**

K: ¿Hasta dónde llegan las palmas en el Área Metropolitana?

N: **Más que todo se llevan a la catedral, a la iglesia de San Francisco, a la iglesia de Santa Teresa, a la iglesia de Sabana Grande, a la iglesia de Las Mercedes, a la iglesia de Baruta, a la iglesia de El Hatillo, porque años atrás, muchos...muchos años atrás, habían Palmeros de Baruta y de El Hatillo que nos acompañaban a nosotros en esa travesía.**

K: ¿Cómo fue el proceso de convertirlo en asociación civil?

N: **Bueno viendo la misma necesidad de que como están haciendo mucho...había mucho contrapeso... mucha... como diría yo...nos**

ponían trabas, nos ponían muchas trabas y la gente se iba por sus propios... por su propia...llegamos a irnos a escondidas. Llegó un tiempo en que nos prohibieron la subida y nosotros nos íbamos escondidos por las quebradas...nos íbamos escondidos por las quebradas y de repente nos presentábamos el día sábado, bajábamos con las palmas y todo el mundo se quedaba loco y hasta nos quisieron llevar presos, y en una oportunidad se llevaron presos a varios palmeros, entonces nos decidimos a hacer una sociedad como tal, la ***Sociedad Ecológica Palmeros de Chacao***.

K: ¿Ese el nombre legal?

N: ***Sociedad Ecológica Palmeros de Chacao...Asociación de Palmeros...Asociación Ecológica Palmeros de Chacao...esto y hacerlo y hacerlo con su directiva y entonces presentarlo jurídicamente para tener sustento jurídico entonces hacer ya las peticiones, la solicitud como tal, como ente ya formado ante las autoridades.***

En este punto es pertinente citar *in extenso* a Reyes para apreciar la magnitud del cambio a *Asociación Civil Ecológica Los Palmeros de Chacao*.

El 12 de diciembre de 1958 el cerro el Ávila fue declarado Parque Nacional. Esta medida de protección ambiental afectó la tradición de los Palmeros de Chacao, ya que las palmas provienen del bosque nublado que se encuentra justo debajo de la Silla de Caracas, dentro de los límites del parque. En aquel momento las actividades de los palmeros fueron vistas con recelo por parte del Instituto Nacional de Parques debido a la alteración que la tala

indiscriminada de palmas variadas causaban al medio ambiente. Tanto así, que por un breve periodo no se le permitió subir a buscar palmas para su ritual de celebración.

Los palmeros respondieron a esta situación fomentando entre ellos conciencia ecológica y constituyendo, en 1.984 la Asociación Civil Palmeros de Chacao como representante y figura pública de esta cofradía religiosa frente a las autoridades. A partir de entonces la conducta de los palmeros ha cambiado a favor de la naturaleza: ya no se cortan las palmas, ni se deja basura. Cada año antes de la celebración, un grupo de biólogos de Inparques acompaña a algunos directivos de la asociación al Ávila para fijar el número y los lugares de recolección de los cogollos de las palmas.

Si bien por una parte esta acción logró el efecto deseado, ya que se consiguieron los permisos para subir al Ávila, también causó una alteración del ritual. La vieja sociedad o cofradía de los palmeros que actuaba de una manera espontánea dejó de funcionar y la directiva de la asociación asumió el control y la responsabilidad de la fiesta que antes recaía sobre unas familias: los Farfán, los Reyes, los Delgado, etc.

La Asociación, cuya función es la de formalizar la tradición, lleva el registro de los palmeros, entrega distintivos, recolecta las cuotas de sus afiliados, gestiona los permisos, busca apoyo institucional, promociona la tradición en los medios de comunicación, expulsa o sanciona a sus miembros. Su directiva está integrada por un presidente, un vicepresidente, un responsable de logística, un secretario y un tribunal disciplinario de siete miembros. No tiene sede y actualmente cuenta con más de doscientos palmeros adultos afiliados y alrededor de cien niños, llamados palmeritos. (Reyes: 2002: 18).

En esta cita se encuentran varios puntos interesantes. El primero es que se puede entender ahora la pugna que existió entre Inparques y Los Palmeros. Todo se inició por el celo con que los funcionarios del Instituto Nacional de Parques realizaban su trabajo. Y es apenas natural que ellos trataran de hacer cumplir todas las disposiciones legales vigentes. En un principio a *Los Palmeros* no les importaba la conservación del ambiente. Ellos subían simplemente con el objetivo de cortar las palmas que ellos

consideraban eran necesarias para poder cumplir su tradición. Los destrozos causados al medio ambiente no eran tomados en cuenta. Por ese motivo se les llegó a prohibir la entrada al parque, y por ello mismo, *Los Palmeros* tuvieron que recurrir a “los caminos verdes” para traer las palmas. En ese tiempo varios palmeros fueron privados de su libertad por infringir las leyes. En esta situación estaban en conflicto cumplir una promesa religiosa con las leyes del hombre. Finalmente *Los Palmeros* tomaron conciencia ecológica llegándose en la actualidad a conformar grupos de trabajo para colaborar estrechamente con Inparques.

Un cambio experimentado por los palmeros que influyó en la tradición fue que la responsabilidad de la organización de la misma pasó de unas pocas familias a la *Asociación Civil* como tal. Ya no era una persona o unas pocas personas que tenían bajo su mando la recreación anual de la tradición si no que es ahora una responsabilidad colectiva de aproximadamente setenta familias. Es de resaltar que esta tradición involucra directa o indirectamente a toda la comunidad de El Pedregal. La tradición los cohesiona, les da una identidad colectiva. Sus habitantes se sienten partícipes de algo importante, sus vidas giran en torno al cumplimiento de esta tradición, de esta promesa.

Se puede apreciar como las leyes humanas hacen que una tradición tenga que forzosamente que cambiar, transformarse. Si no lo hace la tradición corre el riesgo de ser anulada, de ser combatida. Antes la humanidad no tenía conciencia plena que los recursos naturales no son para

siempre, que no son inagotables. Esta nueva mentalidad hace ver toda nuestra realidad de manera diferente y la religión y las tradiciones religiosas no escapan de ello.

K: ¿Cuál es su visión como cristiano, como creyente que siente con respecto a la tradición?

N: **Mira eso es indescriptible, eso no, no tiene...es...es como te dije antes, como comienzo ya, inclusive, ya desde... es una cosa que le entra a uno... [pausa larga] ahorita por ejemplo, ya se me eriza el cuerpo pensando estar allá, y... pensar que, este...estar en la misa en el momento cuando se agitan las palmas, en el momento de la bendición y que lo ven a uno como un héroe... que eso para mí, para nosotros, para la mayoría de los palmeros sentimos una emoción grande... y lo hacemos con la fe hacia Cristo, hacia Cristo nuestro Señor y una fe grande hacia él ya hacia la Virgen Santísima y a la Iglesia como tal.**

K: ¿Cuál es la relación con otras cofradías por lo menos la de los cargadores de los santos?

N: **ahhh bueno la mayoría....es que también esas cofradías cada paso tiene su sociedad, la Sociedad del Domingo de Ramos, Lunes Santo, Martes Santo, Miércoles, Jueves y Viernes Santos. Todo, todo tiene relación con los mismos Palmeros, porque...la in...hay Palmeros que son cargadores, la mayoría de los Palmeros son cargadores y están también asociados, tienen a su vez una sociedad de cargadores de**

santos. El nombre de los cargadores de santos precisamente lleva el nombre de mi tío con quien me llevó por primera vez a la montaña, se llama Rafael “el mocho” Blanco, ese se llama Sociedad de Cargadores De Santos Rafael “mocho” Blanco, se llama la sociedad de cargadores. Y todos son... si no todos, todos, todos, todos, al menos la mayoría son Palmeros.

K: Bueno yo creo que por ahora es suficiente, Señor Néstor quiere agregar algo más...

N: **No, no, darle las gracias por la oportunidad de decir y bueno explicar esta bella tradición. Eres bienvenida, puedes acompañarnos, te reitero...muchísimas gracias...**

K: Bueno me gustaría muchísimo poderlos acompañar...

N: **Bienvenida eres.**

K: Le damos las gracias al Señor Néstor por habernos regalado un tiempo valioso y por sobre todo haber compartido parte de sus vivencias como *Palmero de Chacao* con nosotros.

Entrevista No. 2

A continuación presentaremos la entrevista/historia de vida número dos. Se utilizarán las siguientes iniciales: K: Katuska Campos la entrevistadora y

J: Jean Paul Blanco Morales.

K: ¿Me puedes decir tu nombre?

J: **Jean Paul Blanco Morales**

K: ¿Qué edad tienes?

J: 25 años...

K: ¿Cuál fue el primer acercamiento con respecto a la tradición de *Los Palmeros de Chacao*? Háblame de su experiencia.

J: Creo que se inicia fue con mis tíos. En realidad ellos me invitaban mucho cuanto estaba pequeño, mas sin embargo a mí no me gustaba, no me llamaba la atención de verdad, este de ir a la montaña. De hecho, cuando tenía alrededor de unos cinco o seis años sentía miedo por subir a la montaña de noche como subían ellos, y la primera vez que fui a la montaña , fue con mi tío-abuelo eh...[pausa corta] Rómulo Blanco. Él me llevo con un grupo de palmeros, todo eso, ¡yo estaba muy asustado! En ese tiempo tenía eh... [suspenso, trata de recordar] 11 años, iba para doce (12) años en aquel tiempo.

K: ¿Específicamente qué día suben?

J: Este... subimos por lo regular, unos cuatro o cinco (4 ó 5) días, por lo regular siempre es la... semana antes del sábado del viernes de concilio y del sábado, sí la semana antes del domingo de ramos, la semana antes del domingo de ramos.

K: Cuéntame por qué ese miedo, ¿Por qué tenías miedo cuando ibas a subir a la montaña? Háblame de eso.

J: Bueno estaba pequeño. Uno en su infancia le teme a muchas cosas, por lo regular a lo que desconoce. Ese miedo a...a... enfrentarme con algo que desconocía totalmente y también que era de noche. Ellos

por lo regular subían de noche y eso como que me aterraba nada más de pensar en eso y en las culebras.

K: ¿Qué edad tenías?

J: **Cómo seis (6) años en ese entonces y la primera vez que subí tenía once (11).**

K: ¿Cómo se llama el sitio dónde podan las palmas?

J: **A eso le llamamos la montaña. Ehhh eso está ehhh, no hay caminos, no hay no... en la montaña no existe ningún camino. Uno solamente se introduce en lo que es el bosque nublado y allí uno busca las palmas, pero de haber camino... no. Si tienen algunos nombres dependiendo de la vertiente que elijas, de repente quieres irte hacia Chacaíto o hacia Quebrada Quintero, eso dependiendo ahhh del lugar de tu preferencia donde la quieras buscar, o donde abunden más, o sea menos peligroso.**

K: ¿Cuál es tu sitio favorito para buscar las palmas?

J: **En realidad este... Quebrada Chacaíto; porque allá en Quebrada Quint... Quebrada Pajaritos es más difícil, es como que más complejo por el carricillo y todo lo demás, y además que nosotros acostumbramos a ir hacia el mismo, hacia el mismo valle donde estamos.**

K: ¿Qué es el carricillo?

J: **El carricillo es una planta ehh como especie de bambú ehhh, que se trepa sobre las matas, sobre los demás árboles, incluso en las**

palmas, este, que le impide este, el desarrollo sano de la planta y también es muy peligroso porque la planta tiende a ser como cortante sus hojas, tanto las hojas como el tallo. Suele ser peligroso pues, el carricillo.

A diferencia del señor Néstor quien en su infancia deseaba fervientemente subir con los palmeros, el joven Jean Paul en su niñez le atemorizaba el ascenso. En un principio no quería saber nada de la tradición, pero veremos más adelante que una vez que franquea la puerta hacia el conocimiento de la misma, y empieza a vivirla también empieza a disfrutarla y a desear revivirla cada año. El miedo que sentía antes de subir era a enfrentarse con algo totalmente desconocido. Dos son los elementos a los que más teme: la oscuridad de la noche y las serpientes. Pero cuando por vez primera accede a subir aún con todos sus miedos en compañía de los adultos, se enfrenta con eso desconocido y se le abre un mundo, el mundo del conocimiento de las tradiciones de su grupo social. En este relato también encontramos ciertas reminiscencias de los ritos de pasaje de una etapa a la siguiente. Al cumplir cierta edad el niño debe someterse a duras pruebas para ser admitido en el mundo de los adultos. Si triunfa se gana el respeto y por ende puede acceder a ese mundo de los adultos.

K: Tengo entendido que los palmeros están divididos en grupos. ¿A qué grupo perteneces?

J: **Nosotros somos del grupo *Los Care'perro*. Ese grupo es uno de los más jóvenes como grupo mas no de sus integrantes con el tiempo subiendo y ummm anteriormente y anteriormente pertenecíamos al grupo de *Los Vikingos* y decidimos conformar otro grupo paralelo a ellos y nos decidimos llamar *Los Care'perro* gracias a uno de los palmeros mayores que tomamos como padrino y uno de los descendientes más cercanos en vida que tenemos.**

K: **¿Qué te motiva a ti a seguir subiendo al cerro a pesar de ese miedo que tuviste prematuramente cuando comenzaste a subir? ¿Qué te motiva a ti ahora a seguir subiendo y por qué no quieres dejar de subir a la montaña?**

J: **Primero este... le... digamos que le tengo mucho amor a la tradición. Me enamoré de ella y me gustó, me gustó mucho. La primera vez que subí fue algo impactante pero nada comparable con la primera vez que corté un palmo y me enseñaron a podar y todo eso. La primera vez que me introduje a la montaña entendí realmente lo que era ser un palmero, y luego cuando esa primera penca eh hh que podé, la llevé a la casa parroquial acá en Chacao, este... la emoción fue tan grande que dije que oye esto lo tengo que repetir una y mil veces más y mientras Dios me dé vida seguiré estando... seguiré siendo palmero. Lo segunda es que no quisiera que la tradición terminara nunca, por eso me gustaría como que ser, tener mis descendientes dentro de la *Organización Palmeros*... porque en realidad es una gran**

organización. No es sólo podar la palma y traerla, va mucho más allá de eso.

K: Háblame de los sentimientos, los sentimientos que embarga.

J: Bueno... como te dije, la primera vez que llevé la palma que podé, una palma, esa misma palma la llevé al... a la Casa Parroquial y era algo indescriptible, cuando estaba en el palmo, cuando estaba en la montaña y esa vez no solamente podé una, podé varias, simplemente guardé la primera. Pedí, que que guardaran la primera que podé a uno de mis compañeros, porque esa era la que quería llevar porque era la primera, pero ahí es un sinfín de emociones. Ummm ehhh una emoción... subir de noche, este... está el compartir con los muchachos, está la cena, el almuerzo, todo lo que compartas allá arriba, el compañerismo, este... está lo que llamamos, llamémoslo bochinche también dentro de los grupos y esa ayuda que existe entre ellos, eso también es una emoción. La emoción al bajar con tu palma, al meterte en la montaña a buscarla, bajarla, que te reciban tus familiares, tus tus personas queridas, al momento de que llegas al, a lo que se le llama el plan, a la denominado el plan aquí en Sabas Nieves, eso es una gran emoción, pues, que te reciban, que las personas vean tu esfuerzo, que venga una persona y se te acerca con fervor y que te diga que le des una hoja de palma para colocarla en su casa, bueno, es un sinfín de emociones que que... que hacen de ese hecho algo indescriptible, sabes las palabras se quedan

cortas...al al sabes se quedan cortas para describir lo que es un palmero, lo que siente un palmero, lo que vive un palmero entonces...

Las respuestas anteriores vienen a corroborar y ahondar la anterior interpretación. Jean Paul afirma que cuando sube por primera vez y descubre la tradición queda prendado de ella, es amor a primera vista. Ya no será nunca más el mismo de antes. Se le ha abierto ante sus ojos el universo de la tradición de los palmeros. Después de vivirla por primera vez ya no podrá ser indiferente ante ella.

K: ¿Por qué las mujeres no suben al cerro?

J: **Bueno, al inicio de la tradición subían nada más los peones, eran simplemente hombres los hacendados que subían a buscar las palmas. En lo particular pienso que el hecho de dejar subir a la mujer, eso haría distinta a la tradición, como que rompería esa línea que lleva desde su creación, desde, desde el momento que se fundó, desde que se formó el palmero, desde que subieron los palmeros. El meter a las mujeres rompería con eso, y no sólo si no que también las mujeres cumplen otra función. Al pasar de los años ellas empezaron a cumplir otras función. Ellas acá se quedan este... este... en una serie de actividades que antes no existían y sin embargo ellas acá abajo oraban, en tiempos anteriores, ellas oraban, tenían esa participación y recibir sus palmeros... si nosotros subimos y ellas suben ¿quiénes nos recibirían?, sabe ¿qué familiar se quedaría? De**

repente quedan los primos pero nada como ver a tu mamá o a tu pareja, a tu esposa este... recibíendote el día de la bajada, entonces esa es la función que ellas cumplen. Ellas oran aquí abajo, este... de repente preparan el desayuno, se ponen de acuerdo para recibirnos acá abajo o de repente con los programas de hoy en día se quedan con los más chiquitos, van a Ávila Mágica en el programa ocasional de *Los Palmeritos* que están desarrollando hoy en día, entonces ellas cumplen otra función pero en lo particular este... si subieran las mujeres con nosotros, eso como que le daría un cambio a la tradición. Dejaría de ser la misma. No es racismo si no que dejaría de ser la misma tradición que se ha llevado a lo largo de estos años, de mas de doscientos (200) años; como que se rompería, se rompería ese ciclo de, de... solamente los hombres, incluso han llegado mujeres al Ávila y han subido. La doctora Delia Silva, este anteriormente estaba Bertica, la señora que le decían Bertica subía con un grupo de palmeros y se quedaba y pernoctaba en la montaña, pero... no todas las mujeres. Además que es muy peligroso también. No estoy diciendo con esto que ellas no tengan la capacidad de estar arriba si no que no me gustaría como que someter a una mujer a todo eso, a todo lo que implica la montaña.

Esta respuesta es interesante porque permite confirmar algo que con el relato del señor Néstor quedó poco claro. La tradición de los palmeros, la subida al cerro a podar la palma y traerla es solamente cosa de

hombres. Es totalmente machista. El permitir que las mujeres suban a la par de los hombres significaría alterar la tradición, porque en un principio, cuando el padre García Mohedano invocó a Dios para que cesara las enfermedades he hizo la promesa de subir a la montaña a traer la palma, quienes subieron fueron los peones de la hacienda, hombres, y no mujeres. Las mujeres podrían subir en la actualidad por supuesto, pero entonces, ya no sería la misma tradición instaurada por el padre García Mohedano, sería otra.

La respuesta del entrevistado No. 2 así lo confirma. E incluso él confunde machismo con racismo. El señor Jean Paul afirma que la mujer cumple otra función. Y es la ayudar al hombre a traer la palma, pero desde acá, rezando, orando, pidiéndole a Dios, a la Virgen, a los santos, a Jesucristo que todos salga bien. O preparando las cosas y los alimentos que sus hombres necesitarán durante esta importante labor. Después da otro argumento de tipo físico-atlético, como lo es, el de no someter a la mujer a las exigencias físicas que implica ir al cerro podar la palma y posteriormente bajarla hasta la iglesia de Chacao.

K: Una vez que están arriba en la zona ¿que actividades se cumplen?, ¿qué actividades desarrollan Ustedes en la montaña?

J: **Bueno en la montaña nos dividimos. El mismo grupo se divide en subgrupos. Cuando un palmero, cuando unos palmeros van a la montaña, este... unos se quedan en el campamento, no tanto es la custodia porque ahí todos somos hermanos, si no... desempeñando**

otras labores, otros van a buscar agua en los sitios si estamos alejados del agua no, unos lavan, otros preparan la comida este... y organizan lo que es el campamento, mientras que los otros lo que sí están como que autorizados o sí son aptos para desempeñar la labor de poda, recolector y eso dentro de montaña, este... esas personas suben, a... van a la montaña a ese lugar, que ese bosque nublado donde no existe ningún tipo de camino a buscar la palma, entonces, están... los podadores, están los recolectores que son los que bajan la palma y están los que llevan, digamos las provisiones, el agua, la linterna, en caso de que se haga de noche, este... de repente cierto tipo de, cierto tipo de, llamemos de souvenir, o de repente si tenemos predestinado almorzar dentro de la montaña o algo llevamos un poco de comida entonces hay quienes cargan la comida, quienes llevan el agua, quienes son los recolectores y quienes son los podadores.

K: ¿Esa organización es competencia de quién? ¿Ustedes mismos la han desarrollado? ¿Ustedes mismos la han definido? ¿La establecen a través de asambleas o realmente cómo llegan a esa organización de quién sube la comida, quién la baja?

J: Bueno dentro de la... aquí abajo para empezar, aquí abajo primero este... antes de salir a la montaña, este... antes de subir al Ávila, antes de llegar al campamento aquí nos distribuimos los alimentos y también nos distribuimos lo que son las cargas, porque de repente no necesitamos una lata o una olla, los platos, por lo regular es una

tapara lo que vienen siendo los platos. Nos distribuimos la... la carga de manera de que no se le haga muy pesada para algunos y que otros no lleven nada. Una vez que estamos arriba este... sucede lo mismo. Cada quien cumple una función dentro del grupo. Como ya te dije antes, están los que se encargan de la comida, los que se encargan de buscar agua, están los podadores, están los recolectores y dentro de esos podadores y recolectores al momento de estar en la montaña, ellos se dividen y dicen este... se dividen las funciones pues, en cuanto a recolección o llevar algún tipo de alimentos dentro de la montaña.

K: ¿Dentro de estos grupos podadores, recolectores en qué grupo estás tú?

J: Bueno... en principio cuando pertenecía al grupo de *Los Vikingos* este... desde hace muchos años hacia acá, he sido podador, podador, luego al formar, al conformar el grupo *Los Care'perro*, este... bueno, dentro del mismo grupo se me eligió como... como... como llamemos el líder del grupo, por llamarlo de alguna manera... que bueno no me gusta la definición, en realidad todos aportamos y como líder este... a veces me toca delegar algunas funciones, pero... pero, dentro de ese mismo grupo también soy podador.

K: Cuándo suben acompañan la subida con cantos. ¿Podrías hablarme de ello?

J: Bueno je, je, je, je, risas... No sólo cantos, de repente nos contamos chistes, este... nos decimos cosas en forma de juego para hacer más

amena la subida y no solamente eso ocurre al momento de subir, eso también en el campamento, ocurre en la montaña buscando la palma, de repente nos vamos hacia otros campamentos y compartimos con otros grupos y también ocurre ese relajo y... bueno y al bajar de la montaña, al estar aquí con nuestros seres queridos, con la comunidad, con todas esas personas que se acercan este... eso permanece... parecíéeeeramos como un gran número de personas incansables, porque esa adrenalina todo eso permanece desde el momento de la salida, incluso mucho antes desde que se hacen las reuniones, todo, de repente llega diciembre y ya la gente empieza a decir cónchale después de aquí lo que vienen son los palmeros, obviando los carnavales y todo eso ya la gente empieza a pensar cuanto le quedan para los palmeros. Ya eso también es tradición... y la gente tiende como que, buenos nosotros tenemos esa tendencia como que a seguir cantando, este... bochincho si se quiere, este... incluso mucho antes desde la subida, este... eso permanece hasta que llegamos a la iglesia y cumplimos con nuestra misión que es llevar la palma a ella.

Esta respuesta resalta el ambiente de cordialidad, de solidaridad y de compañerismo que reina entre todos los palmeros al momento de recrear la tradición. No solamente hacen algo importante desde el punto de vista cultural y religioso, si no que lo hacen con un carácter festivo, alegre, jovial. Agradan a Dios y se agradan ellos entre sí. Lo demuestran

constantemente en los días que les tome podar el número de palmas que finalmente traerán para todos los creyentes en esta tradición. Además se puede apreciar que están altamente estructurados internamente para así poder lograr sus objetivos fijados previamente. Cada miembro de cada uno de los grupos sabe cual es rol, sabe qué tiene que hacer allá arriba una vez que suban.

K: Una vez terminada la procesión de los palmeros, una vez terminada la... la ceremonia, el proceso de animación y promoción cultural que tienen Ustedes como grupo ecológico y como patrimonio municipal ¿cuáles son las actividades que se programan a lo largo del año?

J: **Bueno, inmediatamente después de la bajada nos queda, nos queda la misa, la misa de ramos que digamos que a eso nos debemos. Traer la palma para para la comunidad para que sean bendecidas el día de ramos y más allá de eso vendrían las actividades, por ejemplo, mucho de los palmeros son cargadores y se desempeñan como cargadores. Eso vendría siendo otra tradición mas sin embargo este... un gran número de palmeros pertenece a ella. Están los programas educacionales de *Los Palmeritos* que le enseñan a como cuidar los bosques, a sembrar plantas, o preservar la palma, todo de donde proviene, de donde nace, todo el proceso de evolución de una palma, de crecimiento de una palma, ese... todas esas actividades la lleva un palmero, las desempeña un palmero, esa capacitación a las generaciones futuras este... también está el vivero. En el vivero se le**

enseña también lo que es plantar árboles, preservar la naturaleza y... también hay jornadas especiales donde los palmeros asisten a la limpieza de...de los cortafuegos dentro del Ávila, qué es como una zona de seguridad que se debe permanecer limpia en caso de incendio; de limpieza dentro de la Cota Mil y también está... este como te digo... están otras, este... nos dan capacitación no solamente en el área como llamemos ecológica en el sentido de de plantación de árboles, preservación de, del ambiente, si no también nos dan capacitación en caso de incendios, cursos de CBF que son los cursos de bomberos forestales y de comando de incidentes en caso de alguna emergencia, qué hacer, de primeros auxilios. Todo eso lo realiza un palmero durante el año. No solamente vamos y buscamos la palma y ya nos reunimos cuando llega la semana santa si no que durante todo el año estamos desarrollando ciertas actividades.

K: ¿Tú nos podría decir quiénes son los muñecos?

J: Los muñecos son todos aquellos palmeros ya fallecidos, todos aquellos palmeros que... que al morir nosotros consideramos porque digamos que es así pues... dentro de nuestra tradición es así, este ... todos aquellos palmeros que al fallecer van al Ávila y nos protegen, nosotros digamos que le rendimos culto, de hecho es así y le rendimos culto a todos esos palmeros ya fallecidos porque ellos son quienes nos protegen dentro de la montaña y no solamente son ellos,

también está, están los Santos Mayores que sería ehhh, Jesús de Nazaret, a la Virgen, ellos también forman parte en... en nuestra tradición como los muñecos, ellos son... los muñecos no solamente Jesús y la Virgen si no todos los santos y todos aquellos palmeros fallecidos.

En la entrevista con el señor Néstor ya se había mencionado que el palmero cree firmemente que los palmeros ya fallecidos los denominados muñecos, protegen de alguna manera a sus pares vivos durante su estadía en el cerro. Esta protección y guía abarca todo el tiempo requerido por los palmeros para la búsqueda, poda, recolección y transporte de la palma desde el cerro hasta la entrega de la misma al párroco de Chacao. Todos los entrevistados confirmaron este hecho. Los muñecos son concebidos como una auténtica realidad y el palmero se aferra a ellos para desarrollar con éxito su tradición.

K: ¿Podrías decirme que es una tradición que aprendiste en tu casa, en el hogar, en la familia?

J: **Sí totalmente, totalmente. Al principio cuando estaba chamo, de verdad me daba miedo y no la quería asumir. Pero después como digamos que escuché el llamado, sentí el llamado, fui fue ahhh, fue algo improvisado, en realidad la primera vez que subí y desde aquella vez bueno, digamos bueno que con seguridad te puedo decir que quedé flechado, quedé enamorado de la tradición la vivo la siento así.**

K: ¿Me podrías decir tu nombre y a qué familia perteneces?

J: Mi nombre es Jean Paúl Blanco, Blanco Morales ehhe descendiente de los, de los, de la familia Blanco, una de las primeras familias de aquí, de la comunidad del Pedregal y... y de los Morales. De hecho ellos eran los primeros que me invitaban, ya muy pocos siguen la tradición, de hecho de mis tíos ninguno sube. Sin embargo, mis primos y algunos tíos de la familia Blanco van.

K: Háblame de antes de bajar del cerro lo qué es el tejido de la palma, esas figuras que hacen, esas cuestiones para adornar la palma, para animar la procesión.

J: Bueno muchos la hacen para decorar, muchos vienen y tejen su palma, decoran como símbolo... de eso, de decoración. Sin embargo hay otros que viene y lo hacen para... para tenerla allí y en caso de alguna exposición o de repente se lo deben a algún... algún muñeco, o están pagando alguna promesa y lo realizan. No solamente es para decorar la procesión, si no también algunas veces esos tejidos son para algún muñeco o alguna promesa que hicieron esos palmeros.

K: ¿Un homenaje?

J: Exacto, un homenaje... un homenaje a todos ellos.

K: ¿Cuántas palmas les permiten bajar?

J: Bueno hay en día hay muchas restricciones a pesar del gran número de palmas que se encuentran en el bosque nublado pero... de acuerdo a las, al Ministerio de Ambiente, e Inparques nos dan un

número aproximado de setecientas (700), setecientas (700) pencas, que vendría siendo setecientas (700) hojas.

K: ¿Cuál es la parte de la participación municipal?

J: Bueno el gobierno municipal colabora mucho en cuanto a logística después de la bajada. Ellos prestan mucha colaboración en cuanto a vialidad, en cuanto a logística, y desde hace muchos años para acá, desde hace aproximadamente ocho a diez años (8-10) este... nos reciben con varias paradas, donde nos dan... nos ofrecen frutas, agua y todo un sinfín de cositas al momento de la procesión, o sea son muy atentos en cuanto a eso, en cuanto a la logística son muy buenos.

K: ¿Te gustaría que el gobierno municipal atendiera no solamente el proceso de animación que viven Ustedes como pueblo que es un proceso cultural, que atendieran también antes de subir y no solamente la bajada?

J: Bueno, este...je, je, je... risas... hay un muchos que dice que se ofrecen, hay muchas personas, muchas entidades que se ofrecen como muchas personas en el ámbito político que se acercan a ofrecer su colaboración, incluso antes de la subida ellos se ofrecen haber en que pueden ayudar eh, por ejemplo, lo de los cohetes muchas veces nace de la iniciativa de, de, por ejemplo de, de, sí de la Alcaldía, sí o de algún personaje político que se ofrece para ello, porque los cohetes también forma parte de nuestra tradición, porque ellos anuncian varias cosas dentro de...de nuestra organización

como es los días de las reuniones , la salida, la bajada, todos los días en la mañana acostumbraban a lanzar cohetes como... como siendo el reloj del palmero en la montaña, porque aunque muchos no lo crean arriba se escucha el retumbar de se cohete entonces muchos políticos o muchas entidades políticas empezando por acá, la, desde hace unos diez (10) años o desde hace más de diez (10) años porque también el periodo irenista aquí dentro de la comunidad de Chacao se ofrecían para ese tipo de colaboración, de logística y de por ejemplo con los cohetes, divulgación de información, promoción de la misma entonces esa es la participación del gobierno local a nivel municipal.

K: Me dices que perteneciste al grupo de *Los Vikingos* y ahora perteneces a un grupo nuevo llamado *Los Care'perro*. ¿Qué proponen *Los Care'perro* para la permanencia de *Los Palmeros de Chacao* aquí en este municipio?

J: Bueno este... nosotros simplemente digamos que somos un ejemplo para la... futura generación, ya que somos un grupo bastante joven... de hecho... la persona de más edad cuenta sólo con veinticinco (25) años y... de ahí, de allí hacia abajo simplemente hay jóvenes de diez y ocho (18), incluso tenemos seis menores de edad y somos... un grupo... digamos un tanto numeroso; para la corta edad que muchos... que muchos tenemos y la responsabilidad que tenemos dentro de la montaña y los los peligros que ella presenta, entonces nosotros este... buscamos de ser como especie de ejemplo de-para

las futuras generaciones, que nos vean que no solamente un señor de cuarenta (40) años, de sesenta (60) años, puede estar debidamente organizado y dentro de la montaña y llevar una logística adecuada dentro de la misma. De hecho a pesar de ser un grupo bastante joven, muchos de... de nosotros hemos estado en los Cursos de Bomberos Forestal, de Bomberos Forestales, de... comando de incidentes en caso de algún tipo de emergencia, de primeros auxilios, entonces es cuestión de organización y de querer hacerlo bien, de querer seguir buenos pasos dentro de la misma tradición.

K: ¿Por qué pasan de ser *Los Palmeros de Chacao* a una Asociación Civil?

J: Oye mira, de verdad que... je, je, je... risas... de verdad que no... a ciencia cierta no te sabría decir. Este... supongo dentro de mi opinión personal que se necesitaba digamos una organización a ese nivel, porque antes era un grupo de palmeros que se organizaba un fin un mes antes y y salía a la montaña, ahora pienso que como Asociación Civil abarca mucho más, se organiza más dentro de la Gobernaciones y todo ese tipo de entes ellos prestarían más apoyo como Asociación Civil, no sé, me imagino que en eso, de verdad a ciencia cierta, no te sabría decir.

K: ¿Cuál es su visión como cristiano, como creyente, qué sientes con respecto a la tradición?

J: Mi visión como cristiano, bueno yo creo que... difundir... o como la llamaría... este como te diría... este... yo creo que... transmitir eso a mis descendientes, a mis hijos, porque yo tengo en mente si Dios me da esa gracia tener muchos hijos, este... ya tengo una niña, gracias a Dios... este tengo una niña agradable ya de tres (3) añitos, pero como te digo, como la tradición está basada y fundamentada... como puros hombres dentro de la montaña me gustaría que mis hijos vivieran eso, me gustaría tener un hijo. Eso sería como que mi visión como palmero. Ahora como cristiano que ellos vivan, sientan y de verdad este... sientan, vivan y sientan esa fe, vivan y sientan la tradición con fervor religioso independientemente de los preceptos religiosos que puedan tener, me gustaría que lo vieran como algo espiritual, como algo que va más allá de subir y bajar, este... que vieran la palma con mucho respeto o que vieran la palma con eso mágico que venimos a buscar, entonces eso sería como la visión dentro qué es los palmeros.

K: ¿Cuál es la relación con otras cofradías por menos con *Los Cargadores de Santos*? ¿Cuál es la relación con *Los Cargadores de Santos* y *Los Palmeros de Chacao*?

J: Bueno como te dije anteriormente hay un gran número de palmeros este dentro de los Cargadores de Santos, muchos de eso palmeros está dentro de... es otra tradición que vendría siendo los cargadores de santos. De hecho es como también se hace como tradición dentro

de los mismos palmeros, ser cargador. Hay mucha gente, por ejemplo yo estuve mucho tiempo fuera de lo que eran los cargadores de santos y se me acercaban las personas y me dicen: ¿tú eres palmero pero no eres cargador? Se extrañaban, extrañaban de que no era cargador. De hecho estuve un tiempo, fui cargador pero luego me me salí. No por, no por ningún tipo de indiferencia hacia esas personas si no que simplemente esa tradición no la vivía como vivo la de los palmeros, entonces ellos guardan estrecha relación es por eso porque digamos ummm que la mayoría de los palmeros son cargadores. Después de ser palmero su semana santa no acaba el domingo de ramos. Después de la misa si no que también están dentro de las procesiones y viven eso críticamente de las diferencias o de los preceptos o del paradigma que puedan tener o puedan pensar de lo que es la iglesia como tal.

Es interesante esta respuesta porque pone de manifiesto una de las características de toda tradición. Las tradiciones deben ser vividas, deben ser sentidas, por parte del fiel, de quienes las recrean. En este sentido la tradición demanda el total involucramiento de los adeptos, es excluyente: o la vives y crees en ella y por tanto la recreas o simplemente no la haces porque no la sientes como algo tuyo, no te la apropias. El señor Jean Paul lo dice de una manera clara. Él abandona la cofradía de Los Cargadores de Santos porque no vive esta tradición, no la siente como algo suyo por

tanto pierde todo el sentido como tradición para convertirse en un hábito. En la tradición no hay lugar para la artificialidad.

La Alcaldía de Chacao tiene una participación a nivel de la logística necesaria que facilita que la tradición se lleve a cabo. Tiene que ver con la organización del recorrido de los palmeros una vez llegan a las calles de Chacao. Implementan un dispositivo de seguridad que permite que los habitantes vitoreen y reconozcan la labor de los palmeros cuando éstos avanzan con su precioso cargamento hasta la iglesia. Además los reciben obsequiándoles frutas y otros detalles como las camisetas alusivas a la procesión. También les dan algunos recursos para la compra de los cohetes que anuncian el paso de los palmeros.

K: Quieres agregar otra cuestión más a tu entrevista, algún argumento, algún pensamiento, algún legado a las generaciones futuras porque haz hablado mucho de eso.

J: **Bueno a las generaciones futuras les diría que vieran con conciencia la tradición no es solamente subir al Avila y discúlpeme la palabra, subir al Avila y joder, no es esa jodedera que muchos piensan, este... el palmero es muy alegre y todo pero cumple una misión, cumple... y no solamente que cumple una misión si no que que es un hecho cultural religioso, entonces ellos deben tener esa conciencia de para qué estamos o qué función cumplimos y a lo largo de los años que hemos desempeñado dentro dentro y fuera de la montaña. Eso es lo que le diría a es futura generación. En mi opinión personal este me**

encanta la tradición. Tengo un estilo, este un estilo llamémoslo rasta. No soy rastafari del todo, sin embargo desde mi, desde mi núcleo familiar siempre he sido criado como un cristiano y muchas veces critiqué aquello de ser cristiano de los que no van a la iglesia entonces en gran parte de mi familia está fundamentada en eso y gran parte de los que se hacen llamar cristianos están basados en eso. Pero sí creo en Dios, creo en la Virgen, creo en un Ya como lo llaman los rastafari, un ser de luz, un ser espiritual, que siempre está ahí que nos protege, que nos guía y por eso estoy aquí, por eso soy palmero, por eso vivo del palmero y disfruto del palmero y bueno este quisiera darle las gracias a la cuasi licenciada Katuska Blanco, eh eh Katuska Campos por la invitación y de verdad muchísimas gracias por la invitación, por tomarme en cuenta para esta entrevista y bueno esto ha sido todo...

En estas cortas líneas podemos apreciar el sincretismo de las ideas religiosas de Jean Paul. Es una mezcla de cristianismo con las creencias de los rastafari. Cree en Jesucristo y la Virgen María como los Santos Mayores, en los muñecos y además en la cultura rastafari. Veamos qué es esta cultura:

El movimiento rastafari es un movimiento socio-cultural que considera al emperador de Etiopía Haile Selassie I, antes llamado el Príncipe Ras Tafari (en *Amharico*), la encarnación de Cristo en su carácter de Dios como Rey, a Marcus Garvey como la encarnación de Cristo en su carácter de Dios como Profeta y al Príncipe Emmanuel Charles Edwards como la reencarnación de Cristo en su carácter de Dios como Sumo Sacerdote, conformando de esta forma una Santa Trinidad. (Rodríguez, C., 1999: 115).

Sin profundizar en los aspectos medulares de esta cultura podemos notar que las creencias religiosas de este entrevistado implican varias religiones. Tenemos el cristianismo al cual Jean Paul le hace una crítica, o mejor a los adeptos cristianos que dicen serlo pero no observan los mandamientos, y se contentan con decir que son cristianos pero no son practicantes; los rastafari que creen en una Santísima Trinidad escenificada en África pero traída a Jamaica que anhela fervientemente volver al continente negro y algunas características de la religión yoruba. Lo destacable es que pareciera a simple vista que la tradición de Los Palmeros de Chacao fuese recreada por hombres y mujeres cristianos pero vemos con esta respuesta que no es así. Que más allá de una religión pura existe soterradamente un sincretismo importante en algunos creyentes de la tradición de los palmeros.

Entrevista No. 3

Inmediatamente se presentará la entrevista No. Tres. Se emplearán las siguientes iniciales K: Katuska Campos la entrevistadora y C: Cristián Amora.

K: Dime tu nombre completo y dónde vives.

C: **Bueno mi nombre es Cristián Amora y vivo en El Pedregal en la casa Consuelo en la calle La Manguera desde que nací pues.**

K: ¿Pertenece al grupo de *Los Palmeros de Chacao* desde qué edad?

C: Bueno yo siempre he querido subir toda mi vida y mi madre no me dejaba porque me decía que no pues, que no le gustaba, que si era peligroso y yo no sé que broma y nunca me dejó, pero yo tenía un tío que se llamaba Pierre Amora que empezó a subir no joven pero sí después, como decir... de grande, de adulto, como que empezó que sí subir y broma y el como que nos mostró lo que era la tradición y vimos qué era, cómo era y para qué era pues. Después de dos (2) o tres (3) años que mi tío Pierre sube, yo subo con los palmeros y cosa y mi tío Pierre no sube porque un año antes él se muere, pero él como que nos dejó la semilla de la tradición pues, este... a Ronald y a mí que somos primos y somos contemporáneos en cuanto que a si edad y nos la pasamos juntos a veces y subimos con los palmeros juntos.

K: ¿A qué edad específicamente fue el acercamiento con *Los Palmeros de Chacao*?

C: Bueno yo subí a los catorce (14) años y Ronald subió a los trece (13). Ronald pudo subir con mi tío Pierre y yo no fui porque no quisiera, o porque me daba miedo o algo si no porque mi madre como que no tuvo las ganas o la o la...o bueno no tuvo el gusto de darme como que el permiso para que yo fuera con *Los Palmeros de Chacao*...

Un dato que se repite en las tres entrevistas. Los iniciados en la tradición generalmente lo hacen en la pre-adolescencia cuando sus edades oscilan entre los diez (10) a los doce (12) años.

Comparativamente hablando se puede afirmar que es un rito de pasaje de la niñez al mundo de los adultos existentes en otras culturas, las agrarias por ejemplo, donde el aspirante al cumplir cierta edad debe someterse a un examen con el fin de adentrarse en el mundo de los adultos. En el caso de la presente investigación no se cumple exactamente este proceso, entre otras cosas por el contexto socio-cultural-religioso pero existen algunos rasgos que nos remiten a lo acotado anteriormente.

K: ¿Cómo se llama el sitio donde podan las palmas?

C: **Bueno es que hay varios y se dividen por sectores. Hay como que Quebrada Quintero, Chacaíto este y son más que todo lomas, que son como lomas y sectores en los cuales vamos, vamos a buscar que si las palmas.**

K: ¿Cuánto es el número de palmas que les permiten podar a Ustedes?

C: **Bueno en diferentes años han sido seiscientas (600), en otros seiscientas cincuenta (650), setecientas (700) palmas. Todo depende del estudio del Ministerio del Ambiente y de Inparques porque ellos están preocupados por la población total de palmas que se encuentran en el Parque Nacional El Ávila.**

K: Volvamos a esa primera vez cuando subiste, ¿cuál fue el sentimiento que le embargó?

J: **Bueno yo siempre quise subir desde que estaba muy chamo, muy muy chamo, desde que yo tengo uso de razón y o quise subir, yo no sé que era lo que me llamaba, lo que me motivaba y siempre quise**

subir. Ese fue como que mi sueño y mi búsqueda y hasta que ya pude, fue excelente, fue como decir... es que es único, es un experiencia única que no se vive en todos lados, es es única.

K: Háblame de la organización de *Los Palmeros de Chacao*, ¿Cómo es esa organización? ¿Cómo ustedes se organizan para esa subida, para lo que es el proceso de animación que es la procesión? ¿Cómo es ese proceso?

C: **Bueno principalmente es un grupo como de trescientas (300) personas, como que suben al cerro según tengo entendido. Doscientas (200) personas adultas, y cien (100) menores. Pero más que todo fue conformado por una Asociación Civil porque lo exigían las leyes venezolanas para los permisos, para todo este tipo de requerimiento legales que exige la ley y se subdividen en grupos pues hay como quince (15) grupos creo yo, que si Los escorpiones, que si *Los Palmeros Reales*, *Los Wuiti*, *Los Vikingos*, *Los Care'perro*, este no sé, hay muchos grupos.**

K: ¿A qué grupo perteneces tú?

C: **Bueno yo soy del grupo *Los Care'perro*.**

K: ¿Perteneviste a otro grupo anteriormente?

C: ***Los Vikingos*.**

K: ¿Y por qué saliste del grupo *Los Vikingos* al grupo *Los Care'perro*?

C: **No porque un grupo, un subgrupo del grupo *Los Vikingos* decidimos crear un grupo nuevo, que somos todos jóvenes, bueno para crear un grupo en el cual como que en cual se llevara cierto orden pues,**

como todos somos chamos es un reto, algo para ver que podemos hacer los jóvenes.

K: ¿Dentro de esos retos qué te planteas tú?

C: Más que todo como que un grupo joven que pueda con todas las metas que le implanta o que se establezca entre ellos y que le establezca la *Asociación Palmeros de Chacao* y que vean que nosotros los jóvenes podemos emprender metas y que somos capaces de realizarlas.

En esta respuesta notamos como toda tradición necesita de personas que renueven el espíritu de la tradición. Que le den nueva fuerza para seguir continuando con ella. La rebeldía de la juventud surge como un impulso importante en este sentido. Son las nuevas generaciones las encargadas de tomar el relevo que asegure la continuidad de la tradición pero bajo la guía oportuna de quienes saben de ella, de quienes la han recreado una y otra vez. El reto significa oportunidades de desarrollarse dentro de la tradición, pero los jóvenes se darán cuenta que deberán conservar ese espíritu so pena de destruir la misma tradición.

K: ¿Una vez que están allá en la zona que actividades cumplen qué actividades desarrollan *Los Palmeros de Chacao* cuando están en la montaña?

C: Bueno este, desde antes... no es que mire uno sube a lo loco y ya, si no que uno como grupo establece una logística en la cual se da como dinero, y se compran todas las cosas y se da como que una

lista a cada persona, lo que tiene que llevar para el grupo, y si ellos quieren llevar otra cosa como que aparte de ello es cosa de cada quien, pero hay como una lista de grupo que se lleva y cada quien lleva las cosas que tiene que llevar para el grupo y después que mire, uno está en la subida de la montaña que uno sube y que llega al campamento, tiene que limpiar el monte, dejar como que eso limpio por si acaso hay culebras sabe... que mira que allá hay una serpiente llamada macagua que es muy venenosa la cual este... uno respeta en su ámbito, porque subimos a su ámbito, y es su territorio, entonces subimos con mucho respeto limpiamos el espacio en donde vamos a estar, lo... como que lo limpiamos, se ponen las carpas, o se ponen los espacios donde uno duerme, donde va a estar como que la comida o los espacios en donde como que uno va a estar, después de esto el grupo se divide en dos (2): uno que se quedan en el campamento cuidando las cosas, unos que van a buscar agua, los que cocinan y otros grupos que como que es más grande que va a buscar la palma para el sitio para el sector que se disponga. Todo depende de lo que decida cada grupo pues hay varios grupos como ya dije antes son como veinticinco (25) o más... yo creo que son más y unos se van para Quintero, otros para Chacaíto, otros para Pejual, otros para las distintas lomas que hay, para la cueva y en ese, como decir, en ese proceso como en el cual se mueven todos los grupos, porque es como que el sistema que da pues, lo que da, no sabría

que decir, pero es el sistema que da, como que funciona, como que debía de ser.

En las anteriores entrevistas se habló de los peligros que representa desarrollar la tradición. Cristián hace referencia a uno de ellos: las serpientes venenosas. Si bien Los Palmeros están integrados por varios sub-grupos todos aluden a este peligro. Todos respetan a los animales que están en su ambiente natural. En este caso el hombre es el invasor que por lo mismo está expuesto a estos peligros. Pero todos los palmeros se encomiendan a Dios, la Virgen, los santos y los muñecos para salir indemnes de esta situación.

K: ¿Y deseos sitios que tú llamaste, el Pejual, Quintero y otros que no recuerdo muy bien, en qué sitios acampas tú específicamente?

C: Hay varios sitios. Está el Dormidero Uno, el Dormidero Dos en el cual me quedo yo, en el cual se queda mi grupo y mi persona, está La Cueva de los Palmeros, La Aguadita, No te apures. Las personas de No te apures son grupos distintos que suben por la subida de Sabas Nieves y todos los grupos anteriores o todos los sectores que nombré, suben por Quebrada Quintero, por la subida o por el camino de Quebrada Quintero. Todos los... como cuatro sectores que dije La Aguadita, La Cueva, Dormidero Uno, Dormidero Dos quedan por la subida de Quebrada Quintero.

K: ¿Qué diferencia hay entre la subida de Quebrada Quintero y la subida de Sabas Nieves?

C: **La subida de Sabas Nieves es más cerca, las palmas son un poco más altas... ahí bajas, es más cerca y el camino es menos tortuoso que Quebrada Quintero. En Quebrada Quintero está una parte del camino que se le llaman los reventones porque son subidas fuertes como que pedregosas que son... que dificultan el traslado al sitio al cual uno va.**

K: ¿Esas palmas que Ustedes recogen son las mistas que están pegadas detrás de las puertas de las casas?

C: **Bueno sí, porque uno va a buscar un número de palmas para la... para cierta población, pero todas esas palmas que mire va y busca no son suficientes para toda la población de caracas, entonces las iglesias contratan a un grupo de gente las cuales se van a ciertos puntos de Higuerote y Barlovento a buscar las mismas palmas y otro de... palmas que son muy parecidas y se las venden a las iglesias. *Los Palmeros de Chacao* suben porque quieren no se les paga nada, lo hacen porque es su fe pues, porque lo que los mueve, lo que ellos disfrutan, no importa, es más, está prohibido que se les pague y si les pagan ese no es un *Palmero de Chacao*.**

Aquí encontramos un elemento nuevo que es importante destacar. *Los Palmeros de Chacao* no cobran o no reciben dinero alguno a cambio de traer las palmas. Ellos lo hacen porque desean seguir cumpliendo la

promesa que hicieron sus ancestros. Para ello recurren a su propio esfuerzo tanto físico, espiritual como económico. Una cosa es que reciban algún tipo de colaboración en el recorrido que hacen en la ciudad. Además por el propio espíritu de la tradición ellos no permiten traer las palmas por dinero, no es una transacción económica la que ellos realizan, es una promesa hecha a Dios. Esto es suficiente para ellos, con eso les basta.

K: ¿Cuáles son las condiciones climáticas que hay allá arriba?

C: **Bueno como todos saben es un bosque nublado o sea en los bosques nublados la lluvia y la humedad es permanente, son frágiles, los bosques nublados son frágiles pues son son... el ecosistema es frágil, pero hay constante lluvia, constante nubosidad, son muy húmedos y muy oscuros en el cual todo toda todas las plantas, las matas son, están como mohosas, mojadas.**

K: ¿Cuáles son los cambios que ha experimentado la tradición a lo largo del tiempo que tú tienes compartiendo con la misma?

C: **Bueno... desde que se hizo la promesa han ocurrido muchos cambios porque antes subían los peones pero ahora suben en la ciudad, personas que viven en Chacao, personas que viven en Petare, personas que viven en Guatire, es más hay personas que viven en otros estados y vienen sólo en esta época para subir al cerro con Los Palmeros y hay como un sistema de intercambio con *Los Palmeros* de Margarita y hay personas que les ha gustado tanto esta tradición de los *Palmeros de Chacao* que son de Margarita y**

viene todos los años porque le gusta tanto que viene por la fe, por devoción o porque si les gusta el ambiente, yo no sabría decirte de esas personas.

En la primera entrevista se hacía alusión a los cambios de la tradición motivados por las condiciones externas a la misma. Aquí se aprecia otro aspecto. Antes todos los palmeros eran oriundos y habitaban el Pedregal. Ahora algunos ya no habitan ni si quiera en la ciudad. Lo hacen en otros estados y posiblemente algunos fuera de nuestro país, pero retornan al barrio cuando llega el momento de renovar la promesa año a año.

K: ¿Los muñecos son una especie de protección?

C: **Sí los muñecos son los palmeros viejos o los antiguos palmeros que ya están muertos, los cuales no es como dice la gente superstición ni que nada, son como espíritus o almas que nos muestran y nos dicen en donde están las palmas, cada vez que estamos perdidos. Es más, yo te puedo como que contar uno vez que se... como que se perdieron cinco (5) personas de nuestro grupo por más de doce (12) horas en la montaña. Ya era de noche, ya eran las doce (12) y ya estábamos preocupados por lo que estaba pasando y mira habían como que ciertos avisos, luces que nos mostraban en donde estaban. Después que llegamos a la situación en donde estaban, ellos como decir, estaban en una especie de cueva en la cual tuvimos que devolvernos al campamento a buscar cuerdas para buscarlos no. Después que los buscamos, que los sacamos con las palmas que si**

tenían, que si veníamos de vuelta empezamos a ver formas de gente no... formas de gente conocida. Después que si llegamos al campamento y la cosa, que nos empezamos a tomar fotos y fotos, después que las revelaron al mes o a las dos semanas por yo sé cual es el tiempo, pero lo importante, en la foto hay gente de los palmeros viejos que sale en la foto y hay testimonios de gente en la cual relata que ha visto a los palmeros viejos a los antiguos palmeros que ya está muertos.

K: ¿Hay una forma específica para amarrar las palmas?

C: **Sí y en este instante no sé como explicarte pero sí la hay. Y eso pasa de palmero a palmerito y eso es algo que cuando tu eres un palmerito como quien dice te enseña un palmero y te dice ven acá mijo para que tú veas como se amarra una palma y te enseña. Como se amarra una palma y como se teje, son dos cosas muy distintas. Se amarra pero como se teje, como se adorna una palma son dos cosas muy distintas.**

Una vez más se aprecia como el conocimiento necesario para recrear la tradición en el espíritu en que fue hecha inicialmente es transmitido de una generación a la siguiente. En la mayoría de los casos se da de padre a hijo, o es algún familiar cercano quien es el encargado de hacer esta importante tarea: la de instruir a los nuevos, a los recién llegado, preservando así la tradición. En este sentido Los Palmeritos son los llamados a recoger el testigo de sus padres, abuelos, tíos o parientes para

en un futuro ellos mismos continúen desarrollando la tradición renovando la promesa elevada a Dios.

K: ¿Por qué las mujeres no suben al cerro?

C: **Bueno desde que se hizo la tradición, desde que se hizo promesa, la tradición, las mujeres se encargan de recibir, de orar por aquellas personas que suben para la montaña. Con esto no se quiere decir que no haya subido mujeres para la montaña. Que yo sepa este... han subido tres mujeres que es la Doctora Argelia Silva, Berta y la India.**

K: ¿Cuál es la relación entre la Alcaldía de Chacao y *Los Palmeros de Chacao*?

C: **Es más que todo algo como decir logística y protocolo, que si la logística y todo aquello que si a veces cuando bajamos nos dan frutas, que si camisas pero yo creo más que todo es como para hacer algo político que los beneficie decir que estamos con el pueblo o decir que estamos con las personas que suben a este sitio y tienen fe.**

K: ¿Cuál es el aporte del grupo *Los Care'perro* a la tradición y qué enseñanza les puedes tu transmitir a las nuevas generaciones?

C: **Más que todo somos un grupo joven que está en busca de de seguir esto que queremos seguir, la tradición que queremos que nunca se acabe, que siga, porque es algo muy bello y que estamos como que en la búsqueda de que siga, de que sea constante y que las personas**

vean que es algo que nos mueve pues que es algo que mueve la fe en Dios y no en la iglesia. Es más que todo como que lo que nos mueve a... o más que todo lo nos mueve, acercar a Dios, como decir... y el aporte yo diría como que es un grupo joven en busca de retos y de estar... es un grupo en busca de retos en la Asociación Civil.

K: ¿Quieres agregar algo más a la entrevista?

C: Sí, bueno yo, como, yo como persona o como entidad, yo soy entidad, yo soy una persona de libre pensamiento que cree en Dios pero no cree en la iglesia románica y es más que todo eso pues, yo creo en muchas cosas, en cosa muy... como decir... como que muy distintas. Creo en el libre pensamiento, creo en Dios, creo en el Cristo Negro pero como todas las personas creen que Jesús es para palmeros, son cristianos no, no no eso no es ley porque yo también creo en... como decir, en los santos negros, que si Ochum, Ochochi, en la religión Yoruba. Yo más que todo es que mira es que vea o como que haber o demostrar que no todas las personas que suben son cristianos católicos apostólicos románicos que creen en ese tipo de ley, en ese tipo de creencias.

Una muestra más del sincretismo existente en algunos palmeros. En este caso mezcla el cristianismo con una cierta crítica a la iglesia cristiana. Se Cree en Dios, En Jesús, pero para Cristián, es el Cristo negro; con la religión yoruba cuyo panteón está representado por Yemayá, Ochum y otras deidades.

Es oportuno aclarar que el entrevistado confunde el cristianismo católico, apostólico romano con románico, un periodo artístico muy destacado en la edad media.

Ya para concluir con este análisis, es importante volver a destacar que el palmero se ve así mismo como un *héroe*. Un héroe que es capaz de arriesgar su vida con tal de cumplir una promesa que beneficiará a toda una población. Ellos protagonizan por espacio de una semana uno de los más significativos rituales cristianos. El del Domingo de Ramos. Sin su aporte este día perdería parte de su significado que tiene para un cristiano creyente. *Los Palmeros* son los héroes modernos que como Gilgamesh descienden a los abismos para rescatar un símbolo, el símbolo bendito de la entrada del *Hijo del Hombre* a la ciudad, la *Civitas Dei*. Y en tanto ellos hagan esa ofrenda al *Hijo del Hombre*, existirá la esperanza de un porvenir venturoso...es una *promesa*, promesa divina...