

Conclusiones

Las conclusiones más importantes a las que se pudo llegar en la presente investigación fueron las siguientes:

I

Toda tradición se transmite de generación en generación, es decir, de los adultos o de las personas mayores que poseen una serie de conocimientos que son demasiado valiosos para los integrantes de una comunidad, a la siguiente generación representada por los más jóvenes, quienes después de un ritual de iniciación acogerán con gusto todo el rico acervo cultural-social-histórico-religioso con miras a preservar del olvido esos conocimientos que son incuantificables y que constituyen la identidad colectiva y la identidad religiosa de esa comunidad. En Chacao, en el Barrio El Pedregal, toda la comunidad está involucrada en la tradición del Domingo de Ramos. Para ello, Los Palmeros de Chacao suben unos días antes de este domingo al cerro El Ávila, a podar la palma que va a emplearse en la escenificación que recuerda la entrada triunfante y festiva de Jesucristo en Jerusalén. Esto se hace para cumplir una promesa hecha por el Padre García Mohedano dos siglos atrás, de hacer ofrendas de palmas y otros frutos de la naturaleza, si Dios detenía y eliminaba la dos enfermedades que para ese entonces estaba padeciendo la población de Santiago de León de Caracas. Como la epidemia se contuvo y cesó, los descendientes de los

primeros peones de las fincas de Chacao continuaron año a año recreando esta tradición hasta el presente, con la firme creencia de que al hacerlo estaban asegurándose su propio bienestar y la salud de todos los caraqueños.

II

En esta tradición se puede apreciar como la misma fue desarrollada en un principio como si fuese un clan, donde quienes tenían la responsabilidad de llevarla a cabo eran dos o tres familias. Posteriormente esta situación cambió cuando se transformaron en la Asociación Civil Ecológica Los Palmeros de Chacao. Como asociación se creó una estructura organizativa que elige a sus miembros por votación involucrando a muchas personas a toda la comunidad. No se quiere decir con esto que antes de la creación de la asociación, las personas de toda la comunidad no participaran en el desarrollo de la tradición anual. Por el contrario, el sentimiento experimentado por todos ellos es el de ser solidarios y por ello participan con alegría, con libertad, con fe en su tradición. Lo que se quiere decir es que la organización anual de la tradición involucraba directamente a unas cuantas familias. A raíz de la conversión en asociación la organización es responsabilidad de todos, todos experimentan esa solidaridad necesaria para llevar a feliz término la tradición y la promesa hecha a Dios.

III

Se pudo ver que toda tradición y ésta no es la excepción, tiene dos rasgos fundamentales: la preservación o conservación de la misma y la

innovación cuando las circunstancias externas así lo indican. Estas dos características son opuestas entre sí como las dos caras de una misma moneda, como una dialéctica que culmina en la síntesis de la misma tradición. La preservación permite a la comunidad que hace la tradición transmitir el contenido de la tradición sin cambios, tal como fue hecha por primera vez, *illo tempore*, o con los menores cambios posibles. Esta circunstancia hace que la comunidad donde se efectúa la tradición emplee su tiempo en resolver otros problemas, es decir, los libera de la preocupación de inventar nuevas formas de recrear la tradición. En algunos aspectos esto puede ser positivo, pero en otros muy negativo. Sobre todo en tiempos donde los cambios y la adaptación a los mismos implica una respuesta rápida.

La innovación de la tradición viene dada forzosamente por cambios externos. En el caso que se analiza, por cambios económicos, ambientales, culturales, como por ejemplo; el advenimiento de un nuevo modo de producción transformó para siempre a la sociedad venezolana. Incidió en el desarrollo de la tradición, al no contar las personas con todo el tiempo posible, si no con muy poco tiempo libre. Sólo le podían dedicar un tiempo donde no estuviesen trabajando, usualmente un día o dos. También la conciencia ecológica hizo que *Los Palmeros* tomaran en cuenta esta demanda de la sociedad. Ya no se les permitiría que subieran a talar indiscriminadamente la palma. Ahora la poda se hace bajo ciertas condiciones, además que se tiene en cuenta el número de cogollos que

pueden traer. Se les limitó el número de haces de palmas que pueden bajar. Esta aparente limitación, se ha convertido en una característica destacable de la labor de *Los Palmeros*: el cuidado por toda la naturaleza.

IV

No existe una fecha exacta en la cual todos estén de acuerdo, como la primera vez que se llevó a cabo la ofrenda de palmas al Nazareno que originó esta tradición. Confrontando la información recabada en la página web de la Alcaldía de Chacao con las fechas aparecidas en algunas publicaciones se puede concluir que existe cierta discrepancia al respecto. Pareciera que la fecha precisa fuera 1.770 pero no se puede asegurar con exactitud.

V

La tradición de *Los Palmeros de Chacao* como toda tradición encierra dos características. Una es la promesa de una entidad muy superior al hombre que puede ser Dios, los muertos, los santos, los ángeles u otros que pueden ser benevolentes con el hombre si se cumple la tradición. Esto se convierte en esperanza, en el futuro. Un futuro despejado de angustias por lo que pudiera pasar, por lo menos en ese aspecto en el que gira la tradición. En ese sentido es una preocupación menos para los hombres y mujeres.

La otra característica es la amenaza latente que implica el no poder cumplir con la promesa, es fallarles a Dios y a los ancestros. Fundamentalmente es tener suspendido el castigo que desencadenaría el incumplimiento de la tradición. Ya en 1963 y durante 10 años aparentemente

la tradición de *Los Palmeros de Chacao* estuvo suspendida debido a una prohibición emanada por los estrados judiciales de la nación. Sin embargo, la cofradía se las arregló para subir subrepticamente por lo que ellos denominaron “los caminos verdes”, esto es, los caminos que no estaban controlados por las autoridades. Aquí podemos ver como la promesa religiosa hecha a Dios es superior a las leyes humanas, y esto tiene una explicación sencilla. No se puede comparar la ira divina con las consecuencias de infringir las normas de los hombres. El castigo es supremo por parte de Dios, si lo comparamos con el de los hombres.

VI

Existe un factor que pocas veces es tomado en cuenta por los investigadores de las tradiciones, y es el que quienes escenifican una tradición, se convierten en rehenes de la misma. No tienen otra salida más que hacerla, no tienen otra alternativa. Tienen que soportar la pesada carga que significa desarrollar la tradición. *Los Palmeros* no se dan cuenta de este aspecto totalmente negativo, ellos sólo perciben el aspecto positivo del mismo: el que sí cumplen la tradición Dios cumplirá su promesa de alejar de ellos las enfermedades, pero son incapaces de verse así mismos como secuestrados por la tradición. En los años en que fue prohibida la ascensión al cerro, para ir a podar la palma que se ofrendaría al nazareno el domingo de ramos, los habitantes de Chacao sintieron angustia, temor por las posibles consecuencias generadas por esta imposibilidad de cumplir su

promesa, que si bien hicieron sus ancestros, ellos han tomado para sí mismos como si fueran ellos los que lo hicieron por vez primera.

Esta angustia los hizo decidir finalmente arriesgarse a transgredir las leyes humanas con tal de no desairar a Dios. Algunos fueron encarcelados, pero eso no importaba si al final iban a poder sellar nuevamente la alianza con Dios.

VII

El Padre García Mohedano impulsó el cultivo de café en Venezuela. Antes de él, ninguna persona había cultivado café por estos lares. Las crónicas de la época reseñan que este padre llegó a sembrar 45.000 plantas de café, y que él destinaba todas las ganancias generadas por la exportación y comercialización del grano, en la construcción de la futura iglesia de Chacao. Gracias a estos recursos se puede afirmar que el Curato de Chacao se auto sostenía económicamente, no dependiendo para su desarrollo de los recursos de otras autoridades.

VIII

Se pudo analizar los principales peligros a los que están expuestos Los Palmeros de Chacao cuando inician la travesía hacia la montaña para ir a recolectar la palma. Los peligros son de dos tipos: externos e internos. Entre los primeros encontramos, que el palmero cuando sube invade el territorio de otros animales, invade su hábitat natural, por lo cual los animales se sienten amenazados y en consecuencia reaccionan de la única manera que saben hacerlo. Existen algunos animales cuya picadura puede ser molesta o

inclusive mortal en el caso de las mordeduras de serpientes venenosas. Los mosquitos y otros insectos son una calamidad que los palmeros toleran. Consultando al respecto algunos palmeros se llevan repelente artificiales o comerciales como los que venden en las farmacias. Otros acuden a remedios caseros o naturales como el ajo, la vitamina B o a hierbas aromáticas de olores fuertes. Pero las serpientes significan otra cosa. Hay diferentes variedades de ellas algunas muy venenosas como la macagua o la cascabel o la mapanare. Para evitar posibles mordeduras, ellos se protegen escudándose en la fe, encomendándose a Dios, a Jesucristo, a la Santísima Virgen o al Alma de los Muñecos (los palmeros muertos). La fe los ha protegido totalmente pues según relata el señor Néstor Blanco jamás han tenido un palmero mordido por una serpiente o por un escorpión.

Los peligros internos significa que los palmeros deben enfrentarse así mismos cuando suben a la montaña. Deben enfrentar sus miedos y trabajar en equipo si quieren cumplir con la tradición. El peligro viene dado por la existencia de entidades que no desean que los palmeros cumplan con la promesa. Estos seres los extravían, haciéndoles perder el rumbo, los hacen tener visiones negativas, extrañas. Sólo la fe en Dios y la protección de los muñecos es que los palmeros pueden cumplir con su misión.

IX

La autoestima de *Los Palmeros* es grande. Ellos se perciben así mismos como héroes, como los garantes de una tradición cuya recompensa significa bienestar colectivo, salud, prosperidad espiritual, fe. La semana

previa a la semana santa y el sábado anterior al domingo de ramos, es una semana maravillosa para *Los Palmeros*. Primero, reciben un merecido reconocimiento por parte de la feligresía, por parte de su comunidad. Se celebra en honor a ellos la Misa de Envío el miércoles anterior al miércoles santo. En esta misa acuden los miembros más representativos de la Comunidad y *Los Palmeros* con sus familiares. El sacerdote reconoce su labor y pide la protección divina para todos ellos. Algunos suben ese mismo día o los días subsiguientes a la montaña a traer su precioso cargamento. El sábado bajan del cerro hasta Tarzilandia donde los esperan sus familiares y las diversas autoridades. Se inicia una procesión que culminará en la iglesia, en la Plaza Bolívar del municipio. Durante el recorrido sus conciudadanos, sus correligionarios y demás personas los admiran por su hazaña. Saben que sin ellos la semana santa sería totalmente diferente.

X

La constitución de *La Asociación Civil Ecológica Los Palmeros de Chacao* significó una transformación importante de la tradición. Hubo la necesidad de acomodar la tradición religiosa a las leyes humanas. En 1962 se presentó un conflicto entre las autoridades de Inparques y Los Palmeros por la forma como éstos últimos trataban a la naturaleza. La labor de Los Palmeros no era nada ecológica, hacían destrozos al ambiente, al ecosistema de la planta, poco les importaba eso. Inparques les prohíbe el acceso y la poda de la palma. Los Palmeros responden subiendo a escondidas y podando la planta. Estos últimos toman conciencia del daño

ecológico causado y se proponen cuidar todo el cerro, su vegetación, los animales y las fuentes de agua. Se transforman en una asociación ecológica que impulsa el cuidado del medio ambiente. O hacían esto o desaparecían y con ellos la propia tradición. Esta es una nueva etapa que sus ancestros no hubiesen podido avizorar. Se utilizó la creatividad para resolver un problema presente, pero al mismo tiempo se cambió por completo el ritual, aunque conservando algunos aspectos, quizás los más importantes de la tradición recibida por las generaciones actuales de las generaciones anteriores.

XI

La tradición de *Los Palmeros de Chacao* es una tradición donde el papel de la mujer es básicamente de servir de acompañante de sus parejas, esposos, amigos, hermanos, amantes, etc., porque para ellas la subida al cerro a hacer las labores de la poda de la palma está vedada. Pero no es algo de lo que se les pueda culpar o responsabilizar a *Los Palmeros* mismos. En la Biblia se menciona que la mujer cuando está menstruando debe ser aislada de su entorno para que ésta no lo contamine con su inmundicia, con su impureza. Es decir Dios sella con su mandato el destino de la mujer en Occidente. Culturalmente las sociedades que forman parte de la gran sociedad occidental arrastran esta impronta en su ser. En términos psiquiátricos se diría que eso está presente en el inconsciente colectivo. El Señor Néstor Blanco aduce que la mujer necesita asearse y que por ser mujer es más complicado. Se puede leer entre líneas una preocupación. Cómo se puede asear una mujer que está menstruando allá arriba en la

montaña. La preocupación del Señor Blanco deja abierta la posibilidad de que la mujer pueda subir a la par con los mismos hombres, pero habría que preguntárselo a todos los integrantes de esta cofradía si ellos lo permitirían. Reyes en su libro niega rotundamente este evento. Queda en los propios miembros de la asociación decidir al respecto.

XII

Se ha dejado deliberadamente para el final un punto que es muy importante, y es el del consumo de alcohol en este proceso de la subida a la poda de la palma. Desde tiempos inmemoriales el hombre ha asociado el consumo de alcohol con la religión, con la divinidad. Hace varios miles de años en las márgenes de los ríos Tigris y Éufrates ya se preparaba cerveza, pero la motivación a su consumo era totalmente religiosa. Los egipcios también prepararon una bebida muy similar a la que relacionaron con sus propios dioses. Los griegos tenían ceremonias, las bacanales, donde se hacían ofrendas al dios del vino Baco y donde el consumo de esta bebida era relacionado con la adoración a la divinidad. Las ofrendas de bebidas alcohólicas a dios son parte de la cultura humana. La creencia que subyace es que dios también necesita beber este tipo de líquidos. A los muertos también se les ofrenda bebidas alcohólicas porque si en vida bebieron igual lo harán de muertos. Reyes menciona que el consumo de bebidas alcohólicas se hace a la par que se asciende a podar la palma. Así, este tipo de bebidas, se constituyen en el acompañante ideal de *Los Palmeros*. Definitivamente se relaciona su consumo con la alegría, con la celebración

de poder seguir vivos para cumplir la promesa por una vez más. Toda fiesta al igual que toda tragedia tiene una característica fundamental: marca una ruptura del tiempo humano para entrar en un tiempo totalmente distinto. Es decir, el tiempo rompe las barreras humanas constituyéndose un tiempo cosmológico, donde todos los excesos están permitidos. Una vez la fiesta o la tragedia termina, así también, acaban estos eventos excepcionales. Se pasa de un tiempo extraordinario a uno totalmente humano marcado por el cumplimiento de las normas establecidas por la sociedad. Algunos palmeros suben previamente para llevar una buena provisión de bebidas alcohólicas, ron, caña clara, o bebidas similares; la dejan en el sitio donde van a pernoctar y bajan nuevamente. Así cuando vuelven a subir en los tiempos de la tradición, ya no tendrán la necesidad de preocuparse por llevar este tipo de bebidas. Otros simplemente durante el ascenso se llevan su buena provisión de botellas que serán consumidas en esos días. Su consumo no es controlado, únicamente comienza a serlo cuando las botellas escasean. En estos casos, es usual mandan a los más jóvenes hasta Chacao para que traigan más botellas y de paso algunas provisiones que hagan falta.

Con este punto se ha llegado a la parte final de esta investigación. Se analizó todo el fenómeno religioso presente en la tradición de *Los Palmeros de Chacao* descubriendo detalles importantes que estaban escondidos. La autora de este trabajo académico espera que este análisis sea el inicio de otras y más importantes investigaciones de su vida profesional como Licenciada en Artes.

XIII

La tradición de los palmeros de Chacao representa un aspecto fundamental de la identidad cultural, social, religiosa, artística de una parte numerosa de nuestra sociedad venezolana. Como se descubrió en las entrevistas, las personas esperan año a año el desarrollo o la recreación de la promesa hecha por el padre García Mohedano a Dios. Esta tradición se circunscribe a una comunidad local, el barrio el Pedregal en Chacao pero que se irradia a toda la ciudad. En este sentido, se propone articular la *Asociación Civil Ecológica Palmeros de Chacao* con todos los entes encargados de difundir la cultura venezolana, tanto locales como la *Fundación Cultural Chacao*, con los estatales y nacionales, sin dejar por fuera de este objetivo a las diversas Fundaciones privadas que están localizadas en el municipio Chacao con el fin de preservar, educar, y difundir esta tradición entre toda la población venezolana. *La Asociación Civil Ecológica Palmeros de Chacao* ya lo está haciendo, a través de cursos ecológicos que periódicamente imparte en algunas escuelas del área capital pero sus recursos son modestos por cuanto provienen de sus propios miembros. Si hubiese una sinergia efectiva entre todos estos entes que se dedican a crear, difundir o preservar la cultura humana en Venezuela los resultados serían sorprendentes. **Primero**, educar en la conservación ecológica de nuestro medio ambiente, un recurso que no es renovable. **Segundo**, dar a conocer una parte fundamental de nuestro acervo histórico, cultural, religioso, social, a través de una tradición que lleva escenificándose

por más de doscientos años. **Tercero**, conocer el sincretismo que se ha arraigado en nuestra población. Al igual que todos somos el resultado de una mezcla de tres razas, la blanca, la negra y la aborigen; también a nivel religioso nos encontramos con una serie de creencias que conviven en una misma persona: el cristianismo, el animismo, la religión yoruba, las creencias de la cultura rastafari y otras que sin duda subyacen en cada uno de nosotros. Es fundamental conocer lo que somos para poder planificar nuestro futuro.