

LOS PALMEROS DE CHACAO
UNA TRADICIÓN LOCAL CON PROYECCION NACIONAL

Análisis Exploratorio-Descriptivo de la Tradición del Domingo de Ramos en el
Municipio Chacao Estado Miranda

RESUMEN DEL TRABAJO DE LICENCIATURA

Este trabajo académico tiene por objetivo estudiar la tradición del domingo de ramos de *Los Palmeros de Chacao* en este municipio del Estado Miranda. La metodología utilizada fue un análisis exploratorio-descriptivo. Se recurrió a entrevistas y análisis de varias historias de vida con el fin de descubrir aspectos relacionados con esta tradición. En los primeros capítulos se revisaron conceptos fundamentales como la noción de cultura, cultura popular, campos culturales, religión, religiosidad popular, tradición e identidad individual y colectiva. Con estas categorías epistemológicas se avanzó en la interpretación de las entrevistas/historias de vida. Éstas revelaron algunos datos sorprendentes como la explicación al machismo imperante en esta tradición o la protección que brindan los palmeros fallecidos a sus pares vivos. También se examinó como surgió y como se ha ido desarrollando así como el proceso de transformación que ha experimentado en más de doscientos años. Se adelanta que este proceso de transformación ha sido motivado por circunstancias externas en su mayoría, como la toma de conciencia de la protección del medio ambiente en el Parque Nacional Guaraira Repano. La tradición es una expresión de la cultura popular urbana. El palmero es un artista que crea cultura y como tal debe ser apoyado en su proceso de promoción y animación cultural. Esta tradición es religiosa pero que se desborda en lo social, cultural, artístico e histórico...

Descriptor: tradición, cultura, cultura popular, campos culturales, religión, religiosidad popular, identidad personal y colectiva, animación y promoción cultural.