

Bibliografía

- AMIGO VALLEJO, Carlos y LÓPEZ GUILLÉN, Ángel (2000): *Religiosidad popular*, Editorial Edibesa, Madrid.
- ARENDRT, Hannah (1996) *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*, Ediciones Península S.A., Barcelona.
- BALESTRINI, Mirian (2002): *Cómo se elabora un proyecto de investigación para los estudios formulativos o exploratorios, descriptivos, diagnósticos, evaluativos, formulación de hipótesis causales, experimentales y los proyectos factibles*, BL Consultores asociados. Servicio editorial, Caracas.
- BÁRCENA, M. y MELICH, j. (1995): *La educación como acontecimiento ético*, Editorial Paidós Ibérica S.A., Barcelona.
- BERTAUX, D. "De la perspectiva de la historia de vida a la transformación de la práctica sociológica". En Marinas, J.; Santamarina, C. (ed.). *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid. Debate. 1993. pp. 19-34.
- BOURDIEU, Pierre (2000): *Cuestiones de Sociología*, Editorial Istmo, Madrid.
- CHACÓN, Alfredo (1998): "De algunas palabras terminadas en –AD", *Venezuela: tradición en la modernidad*, Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar.
- CONGAR, Yves (1987): "Tradición", *Diccionario de las religiones*, Editorial Herder, Barcelona.
- CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LAS DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS (2002): *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia. Principios y orientaciones. Ciudad del Vaticano*. [Documento en línea]. Disponible:

http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_co_n_ccdds_doc_20020513_vers-direttorio_sp.html [Consulta: 02/05/ 2.008].

- CORDOVA, Víctor (2003): *Historias de vida. Una metodología alternativa para las ciencias sociales*, Editorial Tropikos, Caracas.
- DESPLAND, Michel (1987): "Religión", *Diccionario de las religiones*, Editorial Herder, Barcelona.
- DUPRONT, Alphonse (1987): "Religión popular", *Diccionario de las religiones*, Editorial Herder, Barcelona.
- GEERTZ, Clifford (1992): *La interpretación de las culturas*, Editorial GEDISA, S.A., Barcelona.
- GIDDENS, Anthony (1992): *Sociología*, Alianza Editorial, S.A., Madrid.
- GONZÁLEZ O., Enrique Alí (1997): *Diez ensayos de cultura venezolana*, Fondo Editorial Tropykos, Asociación Centro de Investigaciones de Venezuela (CISCUVE), CONAC- Dirección Desarrollo Regional, Caracas.
- (1998): "De lo popular a lo residencial: un itinerario teórico", *Venezuela: tradición en la modernidad*, Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar.
- HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA, (2004): *Metodología de la Investigación*, Editorial McGraw-Hill Interamericana, Ciudad de México.
- KAHN, J. S., (1975): *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Editorial Anagrama, Barcelona.
- HARTFIEL, Günter (2001): *Diccionario enciclopédico de sociología*, Editorial Herder, Barcelona.
- LEIZAOLA, Ricardo (1999): *Tío Veneno. Crónica de un curioso de El Pedregal*, Monte Ávila Editores Latinoamericana y la Fundación Cultural Chacao, Caracas.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1976): *Antropología estructural*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires.
- MALINOWSKI, Bronislaw (1.970): *Una teoría científica de la cultura y otros ensayos*, Editorial Suramericana, Buenos Aires.

- MOLES, Abraham (1.978): *Sociodinámica de la Cultura*, Editorial Paidós S.A.I.C.F., Buenos Aires.
- MORENO, Alejandro et al. (1998): *Historia de vida de Felicia Valera*, Fondo Editorial Conicit, Caracas.
- REYES, Luis (2002): *Soy palmero*, Fondo Cultural Chacao, Editorial Arte, Caracas.
- RICOEUR, Paul (1999): *Historia y narrativa*, Ediciones Paidós Ibérica S.A., e Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.
- RODRIGUEZ, Carlos (1999): *Movimiento rastafari*, Editorial Panamericana, Bogotá.
- SABINO, Carlos (1992): *El proceso de Investigación*, Editorial PANAPO, Caracas.
- STRAUSS, Rafael (1998): “Antropología, historia y mentalidad: el cambio y el no cambio”, *Venezuela: tradición en la modernidad*, Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar.
- VARGAS, Iraida (1998) “Las pequeñas cosas olvidadas de la cultura popular”, *Venezuela: tradición en la modernidad*, Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar.
- UNESCO (1982): *Declaración de México sobre políticas culturales*, Conferencia Mundial sobre políticas culturales, Julio/Agosto México.
- UNIVERSIDAD SANTA MARÍA (2001): *Normas para la Elaboración, Presentación y Evaluación de los Trabajos Especiales de Grado*, Decanato de Postgrado y Extensión, Dirección de Investigación, Caracas.
- UPEL (2007): *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*, Fondo Editorial de la Universidad Experimental Libertador, Caracas.