

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Artes
Departamento de Cine



Tierra Silenciosa

Tutor Académico:
Ricardo Azuaga

Tesista:
Nahir Valentina Jiménez Rojas

Caracas, 13 de Noviembre de 2008

Informe final sobre la realización del documental *Tierra Silenciosa*, presentada por la bachiller Nahir Valentina Jiménez Rojas como tesis especial de grado para optar al título de Licenciada en Artes, Mención Cine.

En mi carácter de tutor del trabajo especial de grado presentado por la bachiller Nahir Valentina Jiménez Rojas, titular de la cédula de identidad n° 17.643.673, para optar al título de Licenciada en Artes, Mención: Cine, título *Tierra Silenciosa*, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Caracas, a los trece días del mes de Noviembre del año 2008.

Ricardo Azuaga.

Aprobado en nombre de la
Universidad Central de Venezuela
por el siguiente jurado examinador:

(Tutor) (Nombre y Apellido)

C. I.:

(Firma)

(Nombre y Apellido)

C. I.:

(Firma)

(Nombre y Apellido)

C. I.:

(Firma)

Observaciones: _____

Caracas, 2008

Dedicatoria

A Dios por guiarme e iluminarme en la realización del
filme.

A mi madre, mi padre, mi hermano, mi abuela y mi perro por
su apoyo y amor incondicional.

A mis dos amores, Enrique y Adso, mi inspiración para
vivir.

A Venancio por su mágica presencia.

A mi abuelo Julio por cuidarme desde el más allá.

A todas las personas que hicieron posible el nacimiento de
Tierra Silenciosa.

Agradecimientos

Muchas gracias a La Universidad Central de Venezuela y a la escuela de Artes por todas las experiencias que viví en mi paso por la misma. A mis profesores que me han guiado a lo largo de la carrera y me han ayudado a comprender y a enamorarme más del arte. Al personal que labora en la escuela por sus atenciones. A mi familia que me ha apoyado incondicionalmente. A mis amigos que me han ayudado a no decaer y me han rescatado del estrés que produce dicho proceso. Al pueblo de San Rafael de Mucuchíes y Mucuchíes por permitirme registrar sus paisajes y pobladores. A Venancio Izarra y su familia por abrirme las puertas de su casa y regalarme momentos tan maravillosos. A todo el personal que trabajo junto a mí, gracias.

Lista de Contenidos

• I. Introducción	1
• II. Informe final	2
• III. El filme y su personaje	4
• IV. Justificación artística	6
• V. Personajes	8
• VI. Sinopsis	10
• VII. Guión literario <i>Tierra Silenciosa</i>	11
• VIII. Modelo de estructura	38
• IX. Descripción técnica del proyecto	41
• X. Ficha técnica	42
• XI. Presupuesto de cierre	44
• XII. Plan de distribución	46
• XIII. Conclusiones	47
• XIV. Referencias bibliográficas	48
• XV. Anexos	49

Lista de gráficos

- Anexo 1: Primeras fotografías realizadas a Venancio Izarra 50
- Anexo 2: Fotografía de Venancio en la recluta 51
- Anexo 3: Fotografía del altar de la señora María del Carmen Balza en casa de Venancio 51
- Anexo 4: Guión literario de:
Venancio una historia 52
- Anexo 5: Equipo de trabajo del rodaje de:
Venancio una historia 59
- Anexo 6: Maqueta de la estructura del segundo guión 61
- Anexo 7: Maqueta del tercer guión 62
- Anexo 8: Afiches de: *Tierra Silenciosa* 63