

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN DE
VALORES EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO ANTE LA UNIVERSIDAD CENTRAL
DE VENEZUELA COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN.**

Tutora:

Prof. Mari Leal

Bachilleres:

**Aguache, Sandra C.I: 8.249.191
Isasis, Angel C.I: 11.906.495
Jimenez, Taide C.I: 8.251.351**

Barcelona, Septiembre de 2014



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
BARCELONA, ESTADO ANZOÁTEGUI**



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN DE
VALORES EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**CASO: ESCUELA NACIONAL “INES MARIA DE POTENTINI”UBICADA EN
PUERTO LA CRUZ, MUNICIPIO SOTILLO, ESTADO ANZOATEGUI.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO ANTE LA UNIVERSIDAD CENTRAL
DE VENEZUELA COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN.**

Barcelona, Septiembre de 2014



DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA VEREDICTO

Quiénes suscriben, miembros del jurado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1539 de fecha 23/07/14, para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por: AGUACHE CALMA, SANDRA DEL VALLE, C.I. 8.249.191, JIMÉNEZ FUNES TAIDE DEL VALLE, C.I. 8.251.351, ISASIS PERAZA ÁNGEL RAMÓN, C.I. 11.906.495, bajo el título, "DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN EDUCACIÓN PRIMARIA", dejan constancia de lo siguiente:


1. Hoy 19-09-14, nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación, para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como **criterios para otorgar la calificación**: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

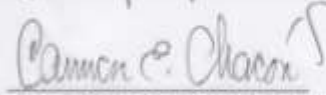
APLAZADO APROBADO otorgándole la mención:

SUFICIENTE DISTINGUIDO SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes:

el tema amerita profundización en relación a una concepción de valor que se exprese en las estrategias propuestas


Prof. ARISTIDES RAUSSEO


Prof. CARMEN ELENA CHACON


Tutora: MARI LEAL



APROBACION DEL TUTOR

Quien Suscribe, Profesora Leal Mari de la Universidad Central de Venezuela, adscrita a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutora del Trabajo de Grado titulado **Diseño de Estrategias para la formación de valores en Educación Primaria, Realizado por los ciudadanos: Angel Isis, CI:11.906.495; Sandra Aguache, CI:8.249.191; Taide Jimenez, CI:8.251.351**, Manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En Barcelona a los 07 días del mes de Octubre del año 2014.


C.I.12978725

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS BARCELONA**



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Tutora:
Lcda. Mari Leal

Autores:
Ángel, Isis
Sandra, Aguache
Taide, Jiménez

RESUMEN

Esta investigación presenta las estrategias para la formación de valores en Educación primaria a través de una propuesta, debido a que la situación que se presenta en la institución estudiada UE. Inés María de Potentini, está bajo un ambiente carente de principios y la intencionalidad de estar apartados de ellos, por cuanto los docentes se muestran ajenos a la problemática y mantienen una formación sin incluir valores. Este estudio encuentra su fundamentación en la teoría de Piaget, soportando una educación constructivista, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, quien plantea que solo aprende quien le encuentra sentido a lo aprendido, la teoría de los valores de Max Scheler, donde plantea su aprendizaje a través de la sensación emocional del valor y la teoría del aprendizaje social de Bandura, quien aboga por que el ser humano aprende desde el ejemplo. Así mismo, el presente estudio estuvo enmarcado en un proyecto factible, apoyándose en una investigación de campo. La obtención de los datos de este trabajo fueron aportados por una muestra representativa de treinta (30) docentes, donde los resultados inducen a la elaboración de la propuesta. Para la obtención de información ésta se recolectó a través de la aplicación de técnicas como la observación directa y la encuesta, así mismo los instrumentos aplicados fueron la lista de cotejo y el cuestionario. Una vez recolectada la información se constató que tanto los docentes emplean una formación en valores a medias y con deficiencias, por lo que se sugiere mantener actitud positiva hacia el desarrollo de espacios de sana convivencia e interacción para desplegar acciones soportada en valores.

Descriptor: Estrategias, valores, formación, docentes, estudiantes.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS BARCELONA**



**DESIGN STRATEGIES FOR THE FORMATION OF VALUES IN PRIMARY
EDUCATION.**

ABSTRACT

This research presents the strategies for the formation of values in primary education through an propuest, because the situation that arises in the institution studied EU. Inés María de Potentini, is under an atmosphere devoid of principles and intentions of being away from them, because teachers are shown outside the problem and maintain a training excluding values. This study finds its foundation in the theory of Piaget, supporting a constructivist education, meaningful learning theory of Ausubel, who argues that only learns who find meaning in what you learned, the theory of values of Max Scheler, which raises their learning through the emotional feeling of value and social learning theory of Bandura, who advocates that humans learn from the example. Also, this study was framed in a feasible project, based on field research. Obtaining data from this work were provided by a representative sample of thirty (30) teachers, where the results lead to the development of an instructional guide. To obtain this information is collected through the use of techniques such as direct observation and survey, also the instruments used were the checklist and questionnaire. Once collected the information was found that both teachers employ a half-value formation and weaknesses, so it is suggested to maintain positive attitude towards the development of healthy living spaces and interaction supported actions to display values.

Descriptors: Strategies, values, education, teachers, students.

DEDICATORIA

Le doy gracias al dios todopoderoso y a la madre María de san José por guiar mis pasos a través de la luz que ilumina mi camino y mis estudios para obtener mis logros, fracasos y tropiezos que fortalecen nuestra vida.

A mis padres, hermanos, sobrinos Obayand O. Castellano, Manuel Alejandro A; Isis y a mi amigo el Lcdo. En comunicación social José Gregorio Bravo, que en los momentos más importantes de mi vida me dieron su apoyo incondicional para obtener éxito en mi carrera y poder ser útil a una sociedad que aspira grandes cambios educativos. Y con el afán de transmitir y difundir mis conocimientos adquiridos durante todo este trabajo de investigación.

Y sin olvidar a los miembros de mi familia y amiga que no se encuentra entre nosotros en esta vida, que me dieron su apoyo incondicional y espiritual para seguir adelante en mis estudios y carrera. (Tía Emma Isis y Sofía González).

Angel R; Isis P.

AGRADECIMIENTO

Primero que todo, le doy gracias a Dios por darme la oportunidad de tener una experiencia académica, sin dejar a tras un sentimiento de gratitud a aquellas personas que de una u otra forma me ayudaron a cumplir tan valiosa y satisfactoria carrera.

Comenzando por nuestros padres, sobrinos, compañeros por darme el ejemplo y fuerza de seguir adelante para obtener mi formación académica y brindarme su gran ayuda en todo momento como en los buenos y malos,

A la Universidad Central de Venezuela que fue nuestra base de apoyo en momentos buenos y difíciles de nuestra carrera y así poder alcanzar nuestra meta con gran éxito.

Agradecimientos a nuestros profesores por haber dejado en nosotros una gran enseñanza y principios esenciales en el campo educativo, en especial a la profesora Mari Leal, Carmen Elena Chacón, Juanita Castillo y a la Lcda. Alicia Espinoza, secretaria de nuestra casa de estudios.

Y sin dejar de mencionar a las instituciones que a lo largo de nuestra carrera nos abrieron sus puertas, para nuestra formación y experiencia en campo educativo.

Angel R; Isasis P.

DEDICATORIA

A Dios: En primer lugar, por haberme permitido llegar hasta este punto; dándome mucha salud para lograr mis objetivos. Eres todopoderoso.

A mi madre Alicia Calma: Por haberme dado la vida, por sus consejos, y valores, que me han permitido ser una persona de bien; pero más que nada por su amor. Te amo.

A mi padre Juan F. Aguache: Por tus ejemplos de perseverancia y constancia que te caracterizaban y que infundiste siempre, por tu amor; y aunque no estés físicamente, sé que lo estas espiritual. Te extraño y te amo “GONDA”.

A mis hijas: Frannier y Francheska: Por ayudarme en los momentos difíciles para mí, gracias por su comprensión y amor. Quiero dejar en cada una de ellas la enseñanza que cuando se quiere alcanzar algo en la vida no hay tiempo ni obstáculo que impida LOGRARLO. Las amo, mis tesoros.

A mis hermanos y a Jesús “Chuo” Castañeda: Por su apoyo indirecto pero valioso para mí. Siempre he contado con ellos para todo. Los quiero.

A mi esposo Franklin Mejías: Por su apoyo y recordarme siempre que sí se puede. Te quiero.

A mi tío Ramón Yaguaramay: Por creer en mí y apoyarme, cuando me hace falta ese abrazo de mi papá. Te amo tío.

A la Universidad Central de Venezuela (U.C.V) E.U.S – Barcelona, Facultad de Educación, por permitirme ser parte de una generación de triunfadores y gente productiva para el país.

Sandra Aguache

AGRADECIMIENTO

A Dios todo poderoso, por enseñarme a creer y darme la oportunidad de estar en este mundo tan hermoso donde se muestra el deseo de vivir, por todos los seres humanos, te doy gracia por darme lo necesario para terminar y seguir con mis sueños y también a la virgen del valle por iluminar mis pensamientos.

A mi Viejita Elizabeth Funes de Jiménez, por encomendarme en sus oraciones para que nada malo me pasara en el camino, jamás me cansare de darle gracias por todos mis triunfos; son tuyos mamá.

A mi Viejo Juan Del Carmen Jiménez, por creer en mí y enseñarme lo que es amor familiar y el respeto al prójimo gracias, papá.

A mis hermanos por estar siempre con respeto y amor. Y a mis sobrinos, por darme la oportunidad de ser su tía y ser querida por todos ellos, los quiero mucho.

A mis compañeros de estudios, Ángel Isis, Sandra Aguache, María Noriega, María Tarache, gracias por brindarme su amistad sincera y porque siempre estuvieron en los momentos que los necesite en mi vida estudiantil.

A la Universidad Central de Venezuela, por haberme acogido en esa magna casa de estudio; formarme como persona y culminar mi carrera como profesional para el desarrollo de nuestro país.

Taide Jimenez

DEDICATORIA

En estos días de mi vida, cuando por fin culmina mi carrera y empieza un nuevo reto,
el cual quiero dedicar con gran satisfacción esta tesis a:

A mi Dios, creo en ti y te doy gracia por haber iluminado mis pensamientos y darme
la oportunidad de culminar con éxito mi carrera.

A mi madre Elizabeth Funes de Jiménez, por su amor, bondad y para con todos tus
hijos, te doy gracias por levantarnos con sacrificios y esfuerzo para que yo pudiera
estudiar con dedicación para poder ser alguien en la vida, Dios sabe que diste lo
mejor de tu vida a tus hijos.

A mi padre Juan Del Carmen Jiménez, por su bondad y nobleza, gracia por demostrar
esa fe en todos tus hijos y sobre todo que aprendiéramos a ayudarnos unos a otros sin
interés.

A mi abuela Elena Mendoza, por darme la oportunidad de estar a su lado
compartiendo el significado de lo que era trabajar para llevar el sustento a la casa y
a pesar que no estás con nosotros, te quiero.

A mis hermanos y sobrinos, esta meta que he logrado les sirva de ejemplo y apoyo a
todos y que a su vez se sientan motivados por lograr los objetivos que se propongan
alcanzar en la vida, demostrando siempre, sacrificio, esfuerzo, respeto y mucho amor
para los seres que giran en nuestro entorno.

Sandra Aguache.

AGRADECIMIENTO

Primeramente le agradezco a dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño.

A mis compañeros, quienes trabajaron conmigo poniendo lo mejor de sí y su empeño por tener una formación profesional.

A la profesora Mari Leal por dirigir nuestro trabajo de grado, por su confianza, colaboración, apoyo, preocupación y supervisión. Eres única.

A nuestra Lcda. Alicia Espinoza, quien estuvo en esos momentos difíciles y nos ayudaba a resolver.

A todos los docentes de la Universidad Central de Venezuela, que compartieron sus conocimientos haciendo posible que mi formación profesional se resuma en satisfacciones académicas.

A la profesora Milagros Romero que me devolvió la confianza como estudiante y futura profesional en el momento más necesitado.

A todos aquellos que ya no están y me acompañan siempre, sin importar donde se encuentren.

Este trabajo no habría sido posible sin la influencia directa o indirecta de muchas personas a las que les agradezco profundamente por estar presente en las distintas etapas de mi vida.

GRACIAS.

Sandra Aguache.

ÍNDICE GENERAL

	Pp.
DEDICATORIAS	v
AGRADECIMIENTOS	vi
ANEXOS	ix
LISTA DE CUADROS	xi
LISTA DE GRÁFICOS	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.3.1 General	12
1.3.2. Específicos	12
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	14
2.2 BASES TEÓRICAS	17
2.2.1 Teoría Cognoscitiva Del Aprendizaje De Piaget. J. (1979)	17
2.2.2 Teoría De Aprendizaje Significativo De Ausubel, D. (1983)	20
2.2.3 Teoría Del Aprendizaje Social De Bandura, A. (1980)	22
2.2.4 Teoría de los Valores de Max Sheller	25
2.3 ESTRATEGIAS	
2.3.1 Estrategias para la Educación en Valores	29
2.3.2 Tipos de Estrategias Didácticas	30
2.3.3 Estrategias de Aprendizaje para fortalecer los valores	32
2.3.4 Estrategias de Enseñanza para la educación en valores	34
2.4 LOS VALORES	
2.4.1 Educación en Valores	39
2.4.2 Consolidación para la Formación en Valores Humanos	42
2.5 FAMILIA	45
2.6 MODELO INSTRUCCIONAL	46
2.7 BASES LEGALES	51
CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO	
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	59
3.2. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.3. POBLACIÓN	60
3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	60
3.4.1 Observación directa	61
3.4.2 La encuesta	61

3.4.3 Listas de control o listas de cotejo (check-list)	61
3.4.4 El cuestionario	62
	Pp
3.5 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS	62
3.6 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	64
CAPÍTULO IV. PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS	
4.1 OBSERVACIÓN DIRECTA	67
4.2 LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS DOCENTES	67
Análisis general de los resultados obtenidos a través de la lista de cotejo para las observaciones en el aula	69
4.3 CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES	72
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 CONCLUSIONES	111
5.2 RECOMENDACIONES	112
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	114
CAPITULO VI. LA PROPUESTA	
6.1 PRESENTACIÓN	120
6.2 JUSTIFICACIÓN	121
6.3 OBJETIVOS	123
6.3.1 OBJETIVO GENERAL	123
6.3.1 OBJETIVO ESPECIFICO	123
6.4 RELACIÓN ENTRE LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS Y EL DISEÑO	123
6.5 MODELO DIDÁCTICO SELECCIONADO	125
6.6 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL	125
DISEÑO INSTRUCCIONAL	
Planificación del Diseño Instruccional	132
Manual del Facilitador	132
Manual del Participante	154
6.7- VALIDACIÓN DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL	184

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. - Cuestionario para docentes	186
Anexo B - Validación de los instrumentos por los expertos	190
Anexo C - Validación de la diseño Instruccional por los expertos	191

LISTA DE CUADROS

Nº		Pp.
1	Lista de cotejo aplicada a los docentes	69
2	Operacionalización de las variables	69
3	Lista de cotejo aplicado a los docentes con respuestas	69
4	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: edad	72
5	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: indique grado de instrucción	74
6	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: indique tiempo de servicio docente	76
7	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿cuáles son los conocimientos sobre educación en valores que posee usted?	78
8	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿qué actualización posee sobre educación en valores?	80
9	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿usted mantiene en su aula una postura socializadora de los contenidos y objetivos de su planificación?	82
10	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿de qué manera usted socializa los contenidos impartidos en el aula?	84

11	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿usted realiza mediciones del rendimiento de sus estudiantes de manera cuantitativa?	86
12	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿qué instrumentos o técnicas utiliza para medir el rendimiento de sus estudiantes?	88
13	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿considera la construcción personal y colectiva entre sus estudiantes?	90
14	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿se ocupa usted de transmitir de manera radical en el aula de clase los contenidos que contempla el curriculum?	92
15	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿por qué cree usted en la transmisión de guiones elaborados por otros para llegar a sus estudiantes?	94
16	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: realiza con sus estudiantes repeticiones de los contenidos de tal manera que sean asimilados	96
17	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿promueve en sus estudiantes algunas de estas estrategias de aprendizaje?	98
18	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: influye en sus estudiantes para propiciar en ellos la utilización de estrategias de aprendizaje de organización, como estas:	100
19	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿está a favor de mejorar las condiciones en las que se produce el aprendizaje?	102
20	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿qué estrategias de apoyo infunde en el aprendizaje de sus estudiantes?	104
21	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿a qué estrategia de enseñanza recurre usted para impartir un contenido?	106
22	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: incluye usted las estrategias de enseñanzas	108

durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje

LISTA DE GRÀFICOS

No.	Ítems	Pp
1	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: edad	72
2	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: indique grado de instrucción	74
3	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: indique tiempo de servicio docente	76
4	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿cuáles son los conocimientos sobre educación en valores que posee usted?	78
5	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿qué actualización posee sobre educación en valores?	80
6	Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿usted mantiene en su aula una postura socializadora de los contenidos y objetivos de su planificación?	82
7	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿de qué manera usted socializa los contenidos impartidos en el aula?	84
8	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿usted realiza mediciones del rendimiento de sus estudiantes de manera cuantitativa?	86
9	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿qué instrumentos o técnicas utiliza para medir el rendimiento de sus estudiantes?	88
10	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿considera la construcción personal y colectiva entre sus estudiantes?	90

11	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿se ocupa usted de transmitir de manera radical en el aula de clase los contenidos que contempla el curriculum?	92
12	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿por qué cree usted en la transmisión de guiones elaborados por otros para llegar a sus estudiantes?	94
13	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: realiza con sus estudiantes repeticiones de los contenidos de tal manera que sean asimilados	96
14	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿promueve en sus estudiantes algunas de estas estrategias de aprendizaje?	98
15	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: influye en sus estudiantes para propiciar en ellos la utilización de estrategias de aprendizaje de organización, como estas:	100
16	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿está a favor de mejorar las condiciones en las que se produce el aprendizaje?	102
17	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿qué estrategias de apoyo infunde en el aprendizaje de sus estudiantes?	104
18	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿a qué estrategia de enseñanza recurre usted para impartir un contenido?	106
19	Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: incluye usted las estrategias de enseñanzas durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje	108

INTRODUCCIÓN

Los valores sociales y morales, se han considerado como aquellos que determinan la conducta, y en base a ellos muchas veces se ha decidido cómo actuar frente a situaciones que se presentan en la cotidianidad, de modo que lo que cada individuo hace repercute sus efectos en los demás y en la sociedad a la cual pertenece.

En función a lo antes expuesto, se toma en cuenta lo que expresa Rockeanch (1973) que los valores representan las convicciones básicas de un modo específico de conducta o estado final de existencia, es personal o socialmente preferible a un modo de conducta o estado final de existencia opuesto. De modo, que el valor contiene un elemento de juicio que transmiten las ideas de un individuo como lo que es correcto, bueno o deseable, por ello tienen tantos atributos de contenido como de intensidad, así lo plantea Robbins, (1999); la intensidad denota su importancia e influencia en las actitudes y comportamiento humano, sea individual o socialmente.

Así mismo, se toma en consideración que los valores son producto de los cambios e innovaciones que han ido produciéndose a lo largo de la historia. De tal manera, que éstos surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas, ya que las concepciones que se tenían anteriormente no se pueden conjugar con las actuales, de modo que lo que en años anteriores se podía enseñar, hoy día se considera propio de la persona desde su percepción de la vida.

Por lo tanto, desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización personal, es decir que son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social. De modo que, todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino que están adheridos a los objetos que lo

sostienen. Antes son meras posibilidades (Prieto Figueroa, 1984). En este orden de ideas es preciso comentar que para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud. Sin embargo, el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos. Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos o, en otros términos, por el costo, la utilidad, el bienestar, el placer, el prestigio.

En atención a lo antes expuesto, esta investigación se basa en diseñar y validar una propuesta basada en estrategias para la formación de valores en educación primaria, en la Escuela Nacional Inés María de Potentini, ubicada en Puerto La Cruz, Estado Anzoátegui.

En este sentido la investigación está estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I: denominado El Problema, el cual contiene: Planteamiento del Problema, el cual expresa los aspectos a estudiarse, justificación y los objetivos propuestos.

Capítulo II Marco Teórico Señala los antecedentes de la investigación, Bases teóricas, y bases legales que consolida el aspecto teórico de la investigación.

Capítulo III Marco Metodológico expone los aspectos concernientes a la metodología, presenta aspectos relacionados con los diferentes estudios, así como el tipo de investigación, los instrumentos y técnicas para la recolección de información.

Capítulo IV Análisis de los Resultados engloba los aspectos relacionados con la interpretación de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a la población objeto de estudio

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones Expresa de manera resumida los alcances obtenidos, así como las posibles recomendaciones para mejorar la situación existente

Capítulo VI: Diseñar estrategias para la formación de valores en educación primaria, en los niños y niñas de educación primaria caso E.N. “Inés María de Potentini”, Municipio Sotillo, Estado Anzoátegui

Por último se presentan la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los valores han constituido una parte importante en la conducta del ser humano, por tal razón el sistema educativo se ha visto en la necesidad de avocarse hacia la formación de valores, ya que de esta manera se estaría contribuyendo al desarrollo de personas con principios éticos. En tal sentido, se ha considerado como pilar fundamental para el cambio: la educación, específicamente en las aulas, ya que son considerados como espacios con las características suficientes para la construcción de los valores, catalogándose a los docentes como los protagonistas de este canje.

Es por ello que, al parafrasear a Cams (2006) la educación es esencialmente sistemática, de tal manera que su función no es sólo instruir o transmitir unos conocimientos, sino integrar en una cultura que tiene distintas dimensiones, lo cual no puede ni debe transcurrir al margen de la dimensión ética que es, sin duda, el momento último y más importante no de esta o aquella cultura, sino de la cultura humana, universal. De tal manera, que educar es, así, formar el carácter, en el sentido más extenso y total del término: formar el carácter para que se cumpla un proceso de socialización imprescindible, y formarlo para promover un mundo más civilizado, crítico con los defectos del presente y comprometido con el proceso moral de las estructuras y actitudes sociales.

En tal sentido, es que aflora el interés de tomar en consideración la formación en valores a nivel educativo, lo cual apunta directamente hacia el docente en quien recae la responsabilidad de ser modelo de acciones cotidianas donde se represente el asumir valores como un aspecto que le atañe a todos, por lo que surge la imperante labor de

formarse en valores, de formar a sus hijos, estudiantes, y ante nada dar ejemplo o modelar las acciones en función de ellos para así poder practicar la convivencia en sociedad.

De tal manera, para hacer frente a este problema de formación de los educadores, es recomendable que los profesionales educacionales de la escuela participen en cursos y talleres que los ayuden a superar estos obstáculos, a objeto de que su desarrollo en aula pueda tener mayor beneficio y los alumnos respondan con un mayor índice de valores y que se puedan ver reflejados a su vida cotidiana.

Según Arrellano (1990):

Valores son aspectos trascendentales en la vida y desarrollo del ser humano y tiene su comienzo en la familia, para ello, es necesario reconocer que las actitudes de los hijos están marcadas principalmente por lo que observan y experimentan en el hogar, a la vez es necesario destacar la condición de fuente que posee el docente al momento de impartir el aprendizaje y cómo integrar los valores socio-culturales en las actividades diarias. (p.85)

Haciendo referencia a lo reseñado por Arellano, es importante que el docente posea los conocimientos y estrategias de cada uno de los niveles que comprenden los valores socio-educativos, para que posteriormente puedan ser impartidas en el diario vivir del aula de clase y los estudiantes asimilen los valores como parte fundamental de su formación como ciudadanos útiles a la nación.

Por lo tanto, para mejorar los niveles de formación docente en educación en valores, es conveniente que el educando esté en disposición absoluta de ampliar el campo de conocimientos en esta área mediante cursos de preparación y lecturas seleccionadas que traten acerca de la comprensión, afectividad, justicia, equidad, honestidad, respeto, amor, paz, entre otros.

Es así como Hidalgo, (2009) infiere que todo docente debe ser un experto en formación de valores con una sólida cualidad humanística y ética. Lo que redundará en beneficios para el estudiantado, quienes obtendrán de forma directa la preparación como personas íntegras con ética y valores que les serán útiles en el desarrollo como ciudadanos de una sociedad que les reclama como útiles.

De esta manera, vale mencionar que el Ministerio de Educación, ha venido impulsando la necesidad de formación de los docentes en el área de educación en valores y así fortalecer la praxis pedagógica que conlleve a la preparación del nuevo republicano y plantear un mejor proyecto de vida; basándose en esta iniciativa ministerial, las direcciones de los centros educativos, deben dar un paso adelante en ofrecer actualización a los docentes para ser multiplicadores en las aulas de clase, con el objeto de influenciar positivamente en la conducta de los estudiantes.

En este sentido, Fabelo (1989), afirma que “entender el valor con la significación socialmente positiva, es verlo contribuir al proceso social, al desarrollo humano”. (p.87) Esto indica, que urge la necesidad de desarrollar los valores educativos a través de la actualización del docente, donde ponga en marcha el pensamiento reflexivo para mejorar la comunicación afectiva con los estudiantes, y así una vez formado el docente en la educación en valores, es recomendable brindar una orientación a los familiares de cada alumno sobre la importancia que se tiene en familia la práctica continua de principios éticos y morales, para que juntos se pueda ejecutar un trabajo que vaya en pro de los niños, niñas y jóvenes.

Tomando en consideración lo anterior, se realizó una observación en la Escuela Nacional “Inés María de Potentini” ubicado en Puerto la Cruz, Municipio Sotillo, Estado Anzoátegui, donde se pudo constatar que los docentes poseen pocas habilidades estratégicas para fomentar los valores al sector estudiantil, escaso contacto con los padres, deficiente ambientación en las aulas, poca formación en acciones dirigidas a desplegar en los estudiantes la solidaridad y el respeto, entre

otras, lo que sin duda generará entre los niños y niñas conflictos para una sana convivencia, poco aprecio por el otro, dificultades para socializar, padres ajenos al desarrollo integral de sus hijos, entre otros.

Ante el planteamiento del problema, sobre la formación del docente sobre educación en valores, se formulan las siguientes interrogantes:

¿Qué aportes le otorga la formación en valores a los procesos de enseñanza y de aprendizaje?

¿Qué aspectos toma la formación de los rasgos del alumno?

¿Qué importancia tiene planificar el proceso de enseñanza con una estructura didáctica fundamentada en la formación de valores?

¿Qué se requiere del docente en aula para poner en marcha los valores y que los mismos puedan verse reflejados en los hogares estudiantiles?.

1.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El proceso educativo está fundamentado y enmarcado por los valores, donde el docente debe ocuparse no sólo de transmitir conocimiento, sino también de su formación profesional para implementar estrategias cognitivas idóneas que incidan directamente a reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, contribuyendo a la superación de dificultades por parte del aprendiz.

En tal sentido, los valores están planteados dentro del proceso educativo, como uno de los pilares de la sana convivencia en la comunidad estudiantil, dando el empuje al amor, comprensión, tolerancia, unión, justicia, equidad, integración, el bien común, honestidad, convivencia y honradez, factores los cuales han ido desapareciendo dentro de los centros educativos y en contradicción se les ha dado libertad a los antivalores.

Por lo tanto, la función docente cobra mayor responsabilidad al asumir una educación en valores, por lo tanto necesario establecer directrices estratégicas que permitan desarrollar esta educación. Al respecto Hernando (1999) destaca que la formación del profesorado debe abarcar el dominio de contenidos y la competencia en la capacidad de comunicación. Lo que indica que cada docente debe estar formado para entablar con sus estudiantes procesos de interacción eficaces que promuevan el desarrollo integral de cada uno de ellos.

En atención a lo antes expuesto, la Escuela Primaria Nacional “Inés María de Potentini”, es fiel testigo del mal comportamiento del alumnado, quienes vienen arrastrando desde su hogar y educación inicial, que en gran parte es reforzada en su entorno familiar, círculos de vecinos y amistades; sin duda la ausencia de una educación en valores, inciden altamente en el bajo rendimiento escolar, haciendo que egresen de estas instituciones educativas, alumnos con deficiencia académica, pues al observar en la escuela su situación, se pudo evidenciar que los estudiantes poseen

debilidades en el cumplimiento de sus asignaciones, lo que obstaculiza su desempeño escolar.

Se infiere entonces que, para contrarrestar esta mala formación de valores de los estudiantes, urge que el docente planifique y ponga en marcha un programa que realce o dé inicio a educar apoyado en valores, que aseguren un paso adelante en la buena convivencia en el plantel y ayude al estudiante a superar los obstáculos, de tal manera que los conlleve a un mejor rendimiento académico; debe entenderse, que dar inicio a un programa de este tipo, es hacer la transmisión de valores del día a día, para así ir construyendo la formación de alumnos ganados a un estilo positivo de acción, fuera y dentro del plantel.

Por lo tanto, hay que tomar en cuenta, que las instituciones educativas solas no pueden trabajar aisladas para mejorar la conducta o desenvolvimiento del estudiante, es necesario, que se incorpore la familia y el entorno donde se desarrolla el educando, sin dejar de observar, el consumo de programación inadecuada por los medios de comunicación (impresas y audiovisuales) que vienen deformando a los niños, niñas y jóvenes.

En tal sentido, el docente tiene una titánica tarea durante las horas de clase, por la diversidad de comportamiento del alumnado, por lo que se ve obligado a desplegar una enseñanza basada en estrategias formativas para fortalecer los valores e ir construyendo poco a poco las metas exigidas por el Ministerio de Educación, a través del curriculum Bolivariano Nacional, (2007).

Es así como los valores constituyen parte importante de la esencia como humanos solidarios y partidarios del buen trato y sano convivir, es decir, son los que hacen una sociedad justa y equitativa, tal como lo plantea Morales (2006) “los valores son los conocimientos de nuestra convivencia social y personal”. (p.87)

Para Ojalvo (1999):

Es evidente que el educando, tanto como el educador, necesitan prepararse para asumir los nuevos roles que requiere la educación actual. La función del profesor como mero transmisor de información se ha ido transformando como organizador y director del proceso docente. (p.98)

A lo antes expuesto, es evidente que los educadores y los educandos, tienen que prepararse cada día para los nuevos retos y roles que deben cumplir cada día, en una educación donde se quiere consolidar un ciudadano más crítico y transformador de una sociedad más justa y con equidad para los individuos, lo que redundará en bienestar para la convivencia y el desarrollo integral de ciudadanos que requiere la nación.

Del mismo modo, Ojalvo (1999) afirma: "que el 80% de la informaciones que reciben los estudiantes de la enseñanza media no proceden del maestro, sino fuera de la escuela". (p.78). Así se puede decir que a través de la comunicación, la educación en valores, el docente debe prepararse en su formación pedagógica para promover la integración del ciudadano con orientación humanista, democrática, racional, crítica y creadora, abierto a todas las corrientes del pensamiento universal, ya que los valores son pilares que ayudan a los estudiantes a deliberar sobre su conducta y la de sus pares, y por supuesto a entender la aplicación de éstos con relación a ellos mismos, con su familia, con la sociedad y el entorno que le rodea, de igual manera les induce a conocer, querer e inclinarse por todo lo que es justo, noble y valioso, para así ser capaz de tomar decisiones éticas y morales en conflictos cotidianos, la sana convivencia dentro y fuera del aula de clases, reflejando de esta manera que formarse en valores es reflejo de una educación en valores.

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo General:

Proponer estrategias para la formación de valores en Educación Primaria, en la Escuela Primaria Nacional “Inés María de Potentini”, ubicada en el Municipio Sotillo, Estado Anzoátegui.

1.3.2 Objetivos específicos:

1. Diagnosticar el nivel de formación e información que poseen los docentes sobre la educación en valores.

2. Indagar los métodos teóricos que utilizan los docentes para la formación de valores.

3. Determinar las estrategias didácticas que emplean los docentes para desarrollar una educación en valores.

4. Diseñar estrategias para la formación de valores en Educación Primaria, en la Escuela Primaria Nacional “Inés María de Potentini”.

5. Validar las estrategias diseñadas

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los antecedentes de la investigación son soportes referidos a estudios realizados con respeto a las estrategias que debe tener el docente, para fortalecer los valores en los estudiantes, de modo que suministre diferentes puntos de vista de otros autores, quienes perciben la realidad desde su óptica y situación imperante, entre los trabajos de investigación se destacan:

De allí que, Mujica, (1995). Realizó un estudio tipo descriptivo, para analizar los valores que poseen los docentes de acuerdo al paradigma constructivista en la tercera etapa de la educación básica. Los resultados demostraron que los docentes poseen muchos valores positivos para ser transmitidos a los alumnos.

Por su parte, Torres, (1997). En su programa dirigido a los docentes de educación básica para facilitar el proceso de educar valores destaca que la acertada conjugación de una educación cuyo eje transversal sea el de valores. Requiere que el docente asimile con profundidad el valor del conocimiento del ser humano para poder guiar cualquier proceso educativo y pueda contrarrestar los anti valores que se esgrimen en la vida diaria a través de actitudes positivas y actividades que abarquen de una manera integral al componente emocional que conforma el ámbito de los valores.

De igual manera, Savates, (1997). Expresa que la educación orientada a la formación del alma y al cultivo respetuoso de los valores morales, se debe considerar de alto rango, más que la instrucción que da a conocer destrezas técnicas o científicas. De esta manera, una educación en valor fomenta las bases del comportamiento humano, reguladores de la acción del hombre en sociedad.

Así mismo, Bustos Ramos, (1998). Diseñan propuestas de estrategias en diversos planteles donde el docente orienta a sus alumnos y los motiva en su vocación. Reflejando esta investigación la importancia que tiene la acción docente en el logro de objetivos que le permite al estudiante sentirse cómodo, seguro, percibir el incentivo, recibir afecto, solidaridad, respeto y confianza.

Adicionalmente, Busto, (1998). Presentó un trabajo de investigación factible donde propuso un manual de asesoramiento estratégico dirigido a los docentes de la segunda etapa de educación básica. Para desarrollar en los estudiantes la autoestima, los valores y la motivación como factores que orientan la toma de decisión vocacional acertada.

Es por ello que, Pacheco y Salazar, (2009) Desarrollaron un trabajo de grado titulado “Diseño y Validación de un Modelo Instruccional dirigido a fortalecer la convivencia Escolar “Teniendo como objetivo general: Validar un Modelo Instruccional dirigido a fortalecer la convivencia entre los y las estudiantes de la segunda etapa de educación Básica de la Escuela Bolivariana “Cambural “, con el fin de mejorar las relaciones entre ellos y los docentes.

Se pudo concluir con la investigación que, existe la necesidad de llevar a cabo una serie de acciones que propicien mejorar la convivencia escolar, por lo que se diseñó un modelo instruccional el cual brinda herramientas a los educadores para subsanar sus debilidades en este campo de la práctica cotidiana del aula. El mismo se constituyó en una alternativa para satisfacer los requisitos formativos de los

educadores, quienes están dispuestos a su utilización, razón por la cual se considera que el mismo es factible de implementar en favor del desempeño de los docentes y la educación integrar de los estudiantes.

Se busca de esta manera que, el tema en estudio sirva de reflexión a todos los actores del sistema educativo, considerando la importancia que tiene la educación en valores para la realización de actividades que permitan la formación integral, y su desarrollo cognitivo que requiere el estudiante desde el primer nivel de educación básica, para ir consolidando una vida productiva y feliz, tomando decisiones conscientes y responsables que precisamente es la meta del ser humano.

Por otra parte, Acuero, (2002). Efectuó una investigación de campo de carácter descriptivo, basado en los valores claves de la excelencia en la gerencia educativa. Teniendo como finalidad fundamental el estudio de los valores por parte del docente. Concluyó que es necesaria la promoción de valores por parte de los docentes en su quehacer educativo y mejorando el desarrollo cognitivo del estudiante.

En este sentido, y tomando en consideración los aspectos antes abordados es conveniente referir que los miembros de la comunidad están abocados a través del PEIC a transformar su entorno usando para ello los valores, de allí que el PEIC del plantel sea verdaderamente el producto de la interacción escuela comunidad y responda a las necesidades de la comunidad como ente que contiene a la escuela y este como probable solucionador de la misma o coadyuvante en la solución.

Así la educación, deja de ser solo para el que acude al aula de clases y se convierte en un proceso liberador, participativo e integrador que abarca al estudiante, el personal obrero, administrativo, docente, y directo como a todos los padres, representantes y la población en general; ya que al ver reflejado su intereses, necesidades en el proyecto se hacen dueños de mismo.

La más alta perspectiva en cuanto a la construcción de la cultura basada en valores, se alcanza sin lugar a dudas cuando se les dé importancia a la inclusión de los valores en la educación que cada docente utilice estrategias adecuadas que permitan afianzar los mismo en la formación de los estudiantes. Es así como se logrará transformación de una sociedad en total decadencia, carente de los más elementales principios de valores para la vida en sociedad, en una nueva orbe construida bajo los pilares de la justicia, la paz, la igualdad, equidad, y sobre todo la libertad, logrando de esta manera una cultura de la paz y de la no violencia, para la formación del hombre nuevo.

Es por ello que se considera que los antecedentes anteriores juegan un papel relevantes para esta investigación, pues aporta puntos de vista diferentes que le otorgan basamento teórico para afianzar el mismo, tomando en consideración todos los tópicos al respecto se puede viabilizar la comprensión de las situaciones y argumentos considerados en este trabajo.

2.2 BASES TEÓRICAS

Se cuenta con un cúmulo de planteamientos teóricos, los cuales han sido tomados en cuenta para el soporte de éste, de tal manera que a continuación se señalan las teorías que fundamentan la investigación:

2.2.1 TEORÍA COGNOSCITIVA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET. J. (1979)

En un enfoque de educación integral los componentes psicológicos van estrechamente vinculados a los componentes emocionales y afectivos especialmente el factor espontaneidad, creatividad y proyección de la autonomía, el enfoque

constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realizan nuevas construcciones mentales.

El autor Piaget, J. (1979), aporta a la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios. En su teoría cognitiva, Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: Las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan en esquemas de conducta, se internalizan como modelos de pensamiento y se desarrollan después en estructuras intelectuales complejas. De esta forma el desarrollo cognitivo se divide en cuatro períodos:

La primera etapa sensoriomotora, caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad.

La segunda etapa preoperacional corresponde a la del pensamiento y el lenguaje.

La tercera etapa de operaciones concretas, en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos.

La cuarta etapa de operaciones formales, a partir de los once años en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos.

Por este motivo Piaget, J. (1979) considera que, el conocimiento se origina en la acción transformadora de la realidad y en ningún caso es el resultado de una copia de la realidad., sino de la interacción con el medio

La construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, en virtud a ello los juegos literarios funcionan como estrategia justa

para llevar a la práctica este enfoque ya que permiten interactuar en situaciones concretas y significativas: “es ser y hacer”, ser en cuanto a expresarse, a vivir experiencias placenteras volcando los estados emocionales, carencias y frustraciones, es el lenguaje propio del niño con el que se relaciona con su medio y facilita la formación; el hacer en cuanto a las acciones que realiza durante el juego sin fin específico para relacionarse, explorar y manipular dando significado e intencionalidad a la actividad lúdica.

En este mismo orden de ideas, señala Piaget, J. con relación al enfoque constructivista, que el desarrollo de la inteligencia consiste en la adquisición de un conjunto de estructuras o esquemas que en el transcurso de la vida se organizan de una forma determinada implicando niveles de complejidad progresiva; de acuerdo con los planteamientos del autor, los niños durante su desarrollo van presentando diversos tipos de estructuras mentales que tienen características propias, estas estructuras cambian debido a los procesos de asimilación y acomodación, cuando ocurren modificaciones substanciales se produce una reorganización total de la forma en que el niño conoce y comprende, dando lugar al término de una etapa y al comienzo de la otra.

Por su parte, Novak, J. en 1984 (citado en Madriz, M. y Zambrano, J., 2009):

Incorpora al enfoque constructivista el criterio de que el niño aprende aquello que tiene sentido, es decir, aquello que es interesante para él, por consiguiente, el juego proporciona placer y felicidad, funciona en un espacio de desarrollo y aprendizaje en el que se funden los factores cognoscitivos, motivacionales, afectivos y sociales que se convierten en estímulo de la actividad, el pensamiento y la comunicación; a través del juego el niño se prepara para la vida futura y al alcanzar metas siente satisfacción, descarga energías y consigue alivio a sus frustraciones. (p.48).

El docente debe partir del convencimiento del valor educativo del juego en el desarrollo integral infantil, lo que lo llevará a planificar una cantidad de elementos que faciliten una actividad lúdica, debido a que favorece el desarrollo de las

capacidades y el equilibrio personal, actitudes y valores; en tanto que las capacidades motrices se desarrollarán en un sin número de actividades y momentos de juego en el aula manteniendo su carácter lúdico, tal como lo permiten los juegos literarios; las capacidades cognoscitivas y de lenguaje se estimularán en cualquier momento en que el niño experimente, observe y solucione problemas utilizando el lenguaje como medio de comunicación.

2.2.2 TEORÍA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL, D. (1983)

El principal representante de esta teoría es el psicólogo norteamericano David Paul Ausubel y sus aportes al constructivismo han sido de gran importancia, ya que con su teoría del Aprendizaje Significativo ha brindado gran ayuda en la parte motivacional.

De acuerdo a Díaz y Hernández (citado por Hannafin, 1999).

“...el aprendizaje significativo se presenta en oposición al aprendizaje sin sentido, aprendido de memoria o mecánicamente.... Se refiere a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que puede ser aprendido de modo significativo. El primer sentido del término se denomina sentido lógico y es característico de los contenidos cuando son claros... El segundo es el sentido psicológico y se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas...” (p.131).

Cabe destacar, que con el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se le está mostrando. Ausubel considera que las estructuras cognitivas son un conjunto organizado de ideas preexistentes. El nuevo aprendizaje se establece partiendo de aprendizajes anteriores que presentan un nivel de abstracción y que les

permiten a los estudiantes anclar los nuevos conocimientos y ser retenidos en la memoria como contenidos diferentes.

Dentro del marco psicoeducativo, Ausubel (citado en Madriz y Zambrano, 2009) expone que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en los salones de clases y los factores que influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los docentes descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por “ensayo y error” es un procedimiento ciego e innecesariamente difícil.

En este mismo orden de ideas, bajo la concepción del aprendizaje significativo Ausubel comenta, que éste surge cuando el estudiante como constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y le da sentido a partir de la estructura conceptual que posee, es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los ya adquiridos, siendo las condiciones necesarias:

a) El contenido debe ser potencialmente significativo desde el punto de vista de su estructura interna como de la posibilidad de asimilarlo.

b) El estudiante debe tener disposición para aprender significativamente; partiendo de estas condiciones, el acto de aprendizaje se entiende como un proceso de revisión, modificación, diversificación y construcción de esquemas de conocimiento, estas razones consideran que el juego infantil bien orientado permite mayor socialización entre los niños, en tanto que, la práctica educativa debe proveer el uso de juegos literarios como estrategia didáctica para mejorar la enseñanza. (p.99).

A partir del constructivismo y la Teoría del Aprendizaje Significativo se plantea la necesidad de un cambio en la rutina escolar para mejorar el resultado de los aprendizajes, muchas veces “lo que hoy tiene validez ya no sirve para mañana”, (citado en Madriz. y Zambrano, 2009), debido al hecho de los constantes cambios en

la sociedad, para ello, se comienza a surgir con nuevas técnicas y estrategias que han existido pero que han quedado olvidadas temporalmente y que pudieran tener mucha aceptación, por el simple hecho de estimular la imaginación y la creatividad. (p.86).

Al respecto, las estrategias metodológicas son la adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual o de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que puedan surgir, Rodríguez, 1993 (citado por Cañizales, 2004); también son el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural, sus niveles de desarrollo e intereses, estos aspectos son determinantes en la planificación que realiza el docente, ya que al hacerlo estratégicamente pondrá al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar, interactuar e incorporarse al juego como actividad didáctica. (p.57).

Cabe destacar, que las estrategias que se lleven a cabo en las instituciones son alternativas que deben estar en congruencia con el contexto de modo que puedan cumplir su función y cumplir su función de alternar el aprendizaje y ser elemento innovador para desarrollar situaciones que conlleven a la formación en valores.

2.2.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL DE BANDURA, A. (1980)

En el aprendizaje del ser humano, tanto la familia como los educadores, son los principales modelos de ética, valores, principios y todo lo que ella implica, es decir las personas pueden aprender por observación de las conductas de otros adquiriendo habilidades cognoscitivas y nuevos patrones de conducta.

Según Schunk, (citado por Bandura, 1980)

“El aprendizaje social (que también recibe los nombres de aprendizaje vicario, aprendizaje observacional, imitación, modelado, o aprendizaje cognitivo social) es el aprendizaje basado en una situación social en la que,

al menos, participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada, y el sujeto, que realiza la observación de dicha conducta y cuya observación determina el aprendizaje.”(p.98)

El aprendizaje social está a la base de la transmisión cultural pues permite que las habilidades adquiridas por algún miembro de la comunidad puedan transmitirse al resto, sin que sea preciso que cada uno las adquiriera a partir de su propia experiencia. Muchos investigadores consideran que este tipo de aprendizaje es exclusivo de los seres humanos o en todo caso, lo amplían a los animales superiores como los primates.

De ahí parte lo que es el aprendizaje por observación o modelado, es decir que para que exista el aprendizaje debe tenerse un modelo a seguir. Es así como los estudios le permitieron a Bandura (Ob. Cit), establecer ciertos pasos envueltos en el proceso de modelado:

- Atención. Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Algunas de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo...

- Retención. Segundo, deben ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le han prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: se guarda lo que se ha visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, se puede hacer resurgir la imagen o descripción de manera que se pueda reproducir con el propio comportamiento.

- Reproducción. En este punto, debe traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que se debe ser capaz es de reproducir el comportamiento.

Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que la habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. Y otra cosa más: las habilidades mejoran ¡aún con el solo hecho de imaginar que se está haciendo el comportamiento!. Muchos atletas, por ejemplo, se imaginan el acto que van a hacer antes de llevarlo a cabo.

- Motivación. Aún con todo esto, todavía no se hace nada a menos que se esté motivado a imitar; es decir, a menos que se tengan buenas razones para hacerlo. Bandura.(Ob. Cit), menciona un número de motivos:

Refuerzo pasado, como el conductismo tradicional o clásico.

Refuerzos prometidos, (incentivos) que se puedan imaginar.

Refuerzo vicario, la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador.

En este sentido, la presente investigación está enmarcada dentro de esta teoría, la cual tiene mucho que aportar como herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que contribuye con la formación integral del educando, es decir, lo ayuda a expresar, manifestar, comunicar y relacionarse, potenciado por los subsistemas socializadores tales como: la familia, escuela- comunidad y medios de comunicación social con el fin de orientar al hombre del mañana capaz de adaptarse a su entorno y al medio que lo rodea.

2.2.4 TEORÍA DE LOS VALORES DE MAX SHELER

En atención a lo expuesto por este teórico, parafraseando a Frondiiz (1987) distinguió las esencias de lo que es tangible, real o existente, lo que llevó a la afirmación de la independencia de los valores (eternos e invariables) respecto de los bienes, que serían sólo sus portadores circunstanciales. De este modo, Scheler cambia el enfoque formal del filósofo alemán Immanuel Kant por un estudio de los valores en cuanto contenidos específicos de la ética, los que se presentan de un modo directo e inmediato a la persona.

Por lo tanto, los valores, según Scheler, se presentan objetivamente como estructurados según dos rasgos fundamentales y exclusivos: la polaridad, todo los valores se organizan como siendo positivos o negativos. A diferencia de las cosas que sólo son positivas. La jerarquía, cada valor hace presente en su percepción que es igual, inferior o superior a otros valores. Esta jerarquía da lugar a una escala de valores que Scheler ordena de menor a mayor en cuatro grupos:

Los valores del agrado: dulce - amargo.

Los valores vitales: sano - enfermo.

Los valores espirituales, estos se dividen en:

Estéticos: bello - feo.

Jurídicos: justo - injusto.

Intelectuales: verdadero - falso.

Los valores religiosos: santo - profano.

En este sentido, el valor como cualidad independiente, es decir la ética de Scheler nace del deseo de continuar la ética kantiana, aunque superando su formalismo racionalista. La doctrina de Scheler muestra un repudio por las éticas materiales, que han sido éticas empiristas de bienes y de fines, y reafirma el principio apriorístico

establecido por Kant. Este principio es el punto de partida del pensamiento de Scheler.

Para explicar la naturaleza de los valores, Scheler los comparará con los colores para mostrar que, en ambos casos, se trata de cualidades que existen independientemente de los respectivos depositarios. Se puede hacer referencia al "rojo", por ejemplo, como un puro color del espectro, sin tener la necesidad de concebirlo como la cobertura de una superficie material; del mismo modo, el valor que descansa en un depositario con el que constituye un "bien", es independiente del depositario mismo.

En este sentido, Scheler supone que se posee un conocimiento previo (como cualidad inherente del ser humano), para establecer lo "bueno" y lo "malo" y escoger determinadas acciones, lo cual significa que la ética de este filósofo, si bien es una ética "material" de los valores, no descansa sobre una base empírica, sino apriorística.

Los valores son cualidades independientes de los bienes: los bienes son cosas valiosas, y aun cuando un bien nunca hubiera 'valido' como 'bueno', sería, no obstante bueno. Así como la existencia de objetos (por ejemplo, los números) o la naturaleza no supone un 'yo', mucho menos lo supone el ser de los valores.

Los valores, sobre las cualidades independientes, no varían con las cosas. Así como el color azul no se torna rojo cuando se pinta de rojo un objeto azul, tampoco los valores resultan afectados por los cambios que puedan sufrir sus depositarios. La traición de un amigo, por ejemplo, no altera el valor, en sí, de la amistad. La independencia de los valores implica su inmutabilidad; los valores no cambian. Por otra parte, son absolutos; no están condicionados por ningún hecho, cualquiera sea su naturaleza, histórica, social, biológica o puramente individual. Sólo nuestro conocimiento de los valores es relativo, no los valores mismos.

Scheler destaca cinco criterios para determinar una jerarquía axiológica :

1. Durabilidad del valor. Siempre se ha preferido, observa Scheler, los bienes duraderos a los pasajeros y cambiantes. Sin embargo, no hay que confundir la durabilidad del valor con la durabilidad de los bienes, y menos aún, de los depositarios. Así una "fea" estatua de mármol, no puede ser superior a una "bella" creación en madera. Y la corta vida de un genio, no cambia el valor de la misma.

Así mismo, según Scheler, los valores más inferiores de todos, son los valores esencialmente 'fugaces'; los valores superiores a todos, son, al mismo tiempo, valores eternos.

2. Divisibilidad. La altura de un valor es tanto mayor cuanto menos divisible sea el valor. A diferencia de los valores de lo agradable sensible, en donde la magnitud del valor se mide por la magnitud del bien o del depositario, (por ejemplo, un trozo de tela fina, o una porción de un alimento exquisito, valen aproximadamente el doble que la mitad del mismo trozo o una media porción), los valores que suponen el gozo estético, o los valores espirituales, no suponen el mismo comportamiento. Así, la mitad de una obra de arte, no corresponde a la mitad de su valor total.

Los valores espirituales son indiferentes al número de personas que participan de su goce, mientras que el goce de lo agradable sensible, exige el fraccionamiento de los bienes correspondientes. De ahí que los bienes materiales separen a las personas - al establecerse conflictos de intereses sobre su posesión- mientras que los bienes espirituales unen a los hombres en una posesión común.

3. La fundación constituye el tercer criterio para jerarquizar los valores. Si un valor A, funda a un valor B, el valor A será más alto. Esto significa que para que se dé el valor B, se requiere la previa existencia del valor A. Así, lo agradable se apoya

o se funda en lo vital. Todos los valores se fundan, desde luego, en los valores supremos que son, para Scheler, los religiosos.

4. La profundidad de la satisfacción es el cuarto criterio. Según este criterio, el valor más alto, produce una satisfacción más profunda. Scheler aclara los conceptos de "profundidad" y "satisfacción". La satisfacción no debe ser confundida con el placer, si bien éste puede ser una consecuencia de la satisfacción. Esta última se refiere a una vivencia de cumplimiento que se da cuando se cumple una intención hacia un valor mediante la aparición de éste. La satisfacción tampoco está necesariamente ligada a una tendencia; el más puro caso de satisfacción ocurre en el tranquilo percibir sentimental y en la posesión de un bien positivamente valioso.

El concepto de profundidad se refiere al 'grado' de satisfacción. Se dice que la satisfacción al percibir un valor es más profunda que otra, cuando su existencia se muestra independiente del percibir del otro valor. De aquí que sólo cuando nos sentimos satisfechos en los planos profundos de nuestra vida gozamos las alegrías superficiales.

5. La relatividad. La relatividad se refiere al ser de los valores mismos. Existen valores que son 'relativos' a un individuo como es el caso del valor de lo agradable, que es "relativo" a un ser dotado de sentimiento sensible. Ahora bien, el hecho de que un valor sea "relativo", no lo convierte en "subjetivo". Un objeto corpóreo que se presenta en la alucinación es "relativo" al individuo, mas no es subjetivo en el sentido que lo es un sentimiento. También hay valores "absolutos" que existen para un puro sentir, independiente de la sensibilidad, como es el caso del preferir y el amar. Los valores morales pertenecen a esta última clase.

2.3 ESTRATEGIAS

2.3.1 Estrategias para la Educación en Valores

Las estrategias son consideradas como las acciones que se realizan con el propósito que el alumno logre aprendizajes significativos. A este respecto, el autor González, (2001), señala que la determinación de los aspectos de la personalidad que deben ser desarrollados no surge de forma arbitraria en este diseño sino que son el resultado de un conjunto de procesos de análisis y decisiones que garantizan la pertinencia de ellos y de la experiencia acumulada en investigaciones sobre formación de valores y trabajo educativo. Por lo tanto, el hecho de que se determinen un conjunto de temas esenciales surgidos de un proceso de análisis a nivel curricular, no excluye que en cada Programa de Estudios, los profesores encargados, no puedan considerar otros aspectos con tópicos particulares.

Por su parte, para Ramírez, (2002) la definición de estrategia en el ámbito de la enseñanza presenta una diversidad de enfoques y definiciones según el aspecto específico al que se oriente. No obstante, a fin de expresar en cierta disposición el concepto que se plantea se puede considerar como estrategia educativa, el procedimiento de atribuciones compuesto por un conjunto de principios, objetivos, actividades, métodos y técnicas que logran el perfeccionamiento de la personalidad de los estudiantes.

De tal manera, que en el diseño establecido las estrategias educativas crean elementos del currículo debido a que fueron fundamentalmente estipuladas para este profesional, ya que se deben concretarse en todo el sistema formativo (lectivo y no lectivo) y se demandan tareas creadas de antemano para garantizarlas. El arte del profesor está en diseñar de manera creativa las exigencias, circunstancias, condiciones y contenido de las situaciones docentes que conformen las contradicciones que logren el desarrollo personal. En dependencia del tipo de contradicción que se promueva así será la dirección del desarrollo. De acuerdo con

(Martínez, 2004), la contradicción, que “consiste en un espacio entre el nivel de desarrollo del sujeto y la realidad que se le presenta, puede promover conductas responsables o no, disciplinadas o no, reproductivas o no, autovalorativas o no, entre otros”.

Según el aspecto específico al que va dirigida la estrategia se concretan cada uno de sus elementos, pero esto no significa que pueda fraccionarse en etapas separadas una de otras, sino que se conciben de forma integral hacia el aspecto específico de que se trata. Sobre este particular Ramírez (2002) señala: las estrategias didácticas constituyen modos de proceder para lograr cada uno de esos aspectos en la personalidad de los profesionales.

Partiendo de lo expuesto, se infiere que la estrategia didáctica, es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

2.3.2 Tipos de Estrategias Didácticas

Siendo que las estrategias se refieren a aspectos básicas de la formación del profesional, éstos no pueden quedar a la ingenuidad ni como letra muerta en el plan de estudios. Ellas requieren una instrumentación a cargo de la dirección docente de la Escuela orientada a la educación en valores, debido al nivel en que están situadas y al carácter multidisciplinario que exigen.

De tal manera, que para poner en práctica la educación en valores, los educadores precisan formarse en lo que cada uno representa, cuales son los requerimientos que deben tener los diferentes componentes de la clase para lograr el desarrollo del educando en esa dirección. Por tal razón, cada una de las estrategias dirigidas a

fortalecer los valores debe ser objeto de investigaciones particulares a cargo de educadores, que por su interés en la formación del estudiante profundice en ellas y hagan una interpretación lo más accesible a los docentes de su conceptualización, dinámica de desarrollo y las vías para formar esos contenidos.

Para Crespo, (2002, p. 34) en las estrategias dirigidas a fortalecer los valores existe una fuente para la investigación educativa que le proporciona al docente y no docente las herramientas más ágiles y efectivas de formar la personalidad de sus educandos en valores. Una vez que se cuente con una conceptualización teórica y las vías para ponerla en práctica, es imprescindible organizar un conjunto de actividades que prepare a los educadores. Esto puede ser en cursos, conferencias, talleres o encuentros en los que la persona que se ha dedicado a esta estrategia capacite al resto de los educadores y dirija desde el punto de vista teórico y metodológico la formación de ese aspecto en los educandos.

Según Caballero, (2002):

“la aplicación de las estrategias educativas orientadas en valores requiere una retroalimentación constante entre el investigador de ellas y los profesores que las materializan para poder lograr un perfeccionamiento y evitar desviaciones. Todas estas actividades deben considerarse en la planificación a los diferentes niveles, en el control y evaluación del trabajo de los educadores”. (p. 54)

Es de hacer notar, que si esto no se dirige intencionalmente se pierden oportunidades de desarrollo y se regresa a una enseñanza tradicional, lo cual sería nefasto para el sistema educativo que apuesta por una educación constructivista humanista. De allí que, se señala que para la diligencia de las estrategias didácticas se hace ineludible que el docente evalúe la eficacia de las mismas, ya que de esta

manera podrá orientar de manera asertiva a los estudiantes e ir progresando en el logro de aprendizajes significativos.

2.3.3 Estrategias de Aprendizaje para fortalecer los valores

Los aprendizajes ejecutados por los estudiantes deben incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo, es decir que las nuevas adquisiciones se correspondan con lo que él ya sabe, siguiendo una lógica, con sentido, y no infundadamente, para ello se impulsan una cadena de estrategias que consienten esta afiliación, en este sentido, por estrategias de aprendizaje debe entenderse, según Barriga y Hernández (2003)

Estrategias para aprender, recordar y usar la información sobre los valores. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas actuales. (p. 12)

Es así como, la responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, entre otros) Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

De esta manera, se puede decir que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades reflexivas e deliberadas que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje. En ciertas ocasiones, quizás sea más exacto afirmar que son actividades potencialmente conscientes y controlables; al respecto, parafraseando a Beltrán (2006) un rasgo importante de cualquier estrategia es que está bajo el control del estudiante, es decir, a pesar de que ciertas rutinas pueden ser

aprendidas hasta el punto de automatizarse, las estrategias son generalmente deliberadas, planificadas y conscientemente comprometidas en actividades.

Dicho en otros términos, las estrategias de aprendizaje son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades. Como afirma Monereo, Castello y Palma (2004) “las estrategias tienen un carácter intencional; implican, por tanto, un plan de acción, frente a la técnica, que es marcadamente mecánica y rutinaria.” (p.54)

Por su parte, Castellanos y otros (2002)

“Las estrategias de aprendizaje comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/ las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz”. (p.88)

Como se ha notado, las definiciones expuestas expresan la relevancia y algunas de las funciones de las estrategias de aprendizaje, lo cual puntualiza el carácter planificado, sistémico y controlado del la estructuración, puesta en marcha y valoración de tales acciones estratégicas, que apoyan la formación de manera no tradicional.

Por lo antes expuesto se infiere que una estrategia es un conjunto de acciones o procedimientos que el estudiante adquiere y emplea de forma reflexiva como instrumento, catalogado como flexible. Con base en estas afirmaciones se infiere que una estrategia de aprendizaje es un procedimiento conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente los valores, solucionar problemas, por lo que se puede mencionar que las estrategias de aprendizaje son las destrezas que el estudiante

manifiesta al comportarse y actuar de acuerdo a los valores establecidos dentro y fuera del aula.

2.3.4 Estrategias de Enseñanza para la educación en valores

Las estrategias de enseñanza para fomentar los valores son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover aprendizajes en los estudiantes, en este sentido, Barriga y Hernández (2003), “Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información”. (p.55) A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Por otra parte, Beltrán (2006), las estrategias de enseñanza son básicamente "procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos". Se utiliza el vocablo estrategia fundamentalmente para discurrir que el docente o estudiante, deben utilizarla como procedimientos flexibles y adaptativos a distintos contextos de educación. Se puede decir que existe una gran diversidad de estrategias de enseñanza, pero se clasifican según su función o propósito.

De acuerdo con, Monereo, Castello y Palma (2004) “Las estrategias de enseñanza son un apoyo efectivo para facilitar el aprendizaje según los diferentes momentos de la actividad educativa”,(p.65) las principales estrategias de enseñanza son denominadas de la siguiente manera:

Preinstruccionales: Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo se va a aprender acerca de la educación en valores. Algunas estrategias más típicas son los objetivos, ordenadores previos, agendas de trabajo.

Coinstruccionales: Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones sobre los valores, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

Posinstruccionales: Se presentan después del contenido que se ha de aprender, permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de este tipo de estrategias para la educación en valores son: resúmenes finales, redes semánticas, cuadros sinópticos y cuadros comparativos, mesa redonda, foro, debate.

Partiendo de lo expuesto, se infiere que las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para suscitar aprendizajes significativos sobre los valores, las cuales se manejan al inicio, durante y después de desarrollar cualquier contenido que el estudiante deba aprender, por lo que se consideran trascendentales para el desarrollo de los valores en el aula, porque a través de ellas se podrá fortalecer el aprendizaje.

2.4 LOS VALORES

En este tópico son muchos los autores que han escrito sobre los valores, cada uno de ellos le ha dado una orientación diferente, sin embargo concuerdan en que todos los seres humanos no pueden llevar una vida digna si carecen de ellos, por ser parte sustancial dentro de su formación. Se considera "valor" a aquellas cualidades o características de los objetos, de las acciones o de las instituciones atribuidas y preferidas, seleccionadas o elegidas de manera libre, consciente, que sirven al individuo para orientar sus comportamientos y acciones en la satisfacción de determinadas necesidades.

En tal sentido, para Carreras (2008), los valores sirven para guiar las conductas de las personas, son el fundamento por el cual hacemos o dejamos de hacer una cosa en un determinado momento. Dicho de otra manera, los valores son creencias prescriptivas o, sí se prefiere principios normativos y duraderos que nos sugieren determinada conducta o un estado final de existencia personal y socialmente preferible a otros.

De esta manera, Márquez (2004), señala que los valores son creaciones humanas, y sólo existen y se realizan en el hombre. Los valores “son objetivos, pero su objetividad es humana y social”. Por su configuración mental o espiritual, el hombre no vive en un mundo sumergido por cosas materiales, sino en un ambiente de valores, símbolos y señales. Ante esto, es necesaria una exacta comprensión de los valores.

Por otra parte, Beattie,(1999) citado por Sánchez (2002), entiende por “valores lo que las personas valoran, lo que consideran importantes y que vale la pena... por lo tanto los valores son estados mentales que deben inferirse de normas de conducta, verbales o no”. De lo expuesto, se considera que los valores están catalogados como normas de conducta que el ser humano debe internalizar para desarrollarse como ser social en el entorno en el cual se desenvuelve y así formar parte esencial de un entorno que le reclama como útil a la nación.

Ahora bien, es importante comentar que Nietzsche (1869) le dio estatus filosófico a los valores, pero fue Max Scheler (1928) quien le dio impulso al campo de la investigación de los valores, en la descripción de los fenómenos de las esencias puras que ocurren en la conciencia. Por medio de esa exploración, Scheler (1928) concluyó que los valores pertenecen a una esfera que no se confunde con la del ser, pues poseen una peculiaridad irreductible. Se perciben no por introspección, sino por intuición emocional. Los valores se fundan en dos puntos:

Un sujeto dotado de necesidad de motivación.

Un objeto, una persona, una actitud, algo, en fin, capaz de satisfacer o atender la exigencia del sujeto. Scheler (1928), señala que los valores desde este punto de vista se pueden definir de la siguiente manera:

1. Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. La solidaridad frente a la indiferencia, la justicia frente al abuso, el amor frente al odio.

2. Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones. Cuando valoramos la paz, nos molesta y nos hiere la guerra. Cuando valoramos la libertad nos enoja y la acerca a esclavitud. Cuando valoramos el amor y lastima el odio.

3. Valores, actitudes y conducta están relacionados. Los valores son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea.

4. Los valores se jerarquizan por criterios de importancia. Cada persona construye su escala de valores personales, esto quiere decir que las personas preferimos unos valores a otros.

5. Los valores más importantes de la persona forman parte de su identidad. Orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del deber ser.

6. Los valores se aprenden desde la temprana infancia y cada persona les asigna un sentido propio. Cada persona, de acuerdo a sus experiencias, conocimientos previos y desarrollo cognitivo, construye un sentido propio de los valores. Aunque a todos nos

enseñen que la honestidad es algo deseable, y aunque todos lo aceptamos como cierto, la interpretación que haremos de este valor, el sentido que le encontraremos en nuestra vida, será diferente para cada persona.

7. Los valores y su jerarquización pueden cambiar a lo largo de la vida. Los valores están relacionados con los intereses y necesidades de las personas a lo largo de su desarrollo. Los valores de los niños pequeños están definidos en buena medida por sus necesidades de subsistencia y por la búsqueda de aprobación de sus padres: sustento biológico, amor filial.

En conclusión, los valores son convencimientos, cualidades, emociones, sentimientos, conductas, son parte de la identidad del ser humano y pueden ser cambiados debido a que se relacionan con los intereses y necesidades de las personas. En este sentido, cabe mencionar que los adolescentes guían sus valores personales por su necesidad de experimentación y autonomía: amistad, libertad. Mientras que en la edad adulta se plantean nuevas prioridades: salud, éxito profesional, responsabilidad. Algunos valores permanecen a lo largo de la vida de las personas.

En síntesis, las diversas posturas conducen a inferir dos teorías básicas acerca de los valores dependiendo de la postura. Las teorías derivadas del objetivismo defienden la posibilidad de alcanzar acuerdos compartidos entre diferentes personas o grupos mediante el diálogo racional y crítico, las derivadas del subjetivismo mantiene la imposibilidad de llegar a un acuerdo compartido y por tanto, la necesidad de consenso para alcanzarlo, es así como el conjunto que interviene en el ambiente escolar debe estar a tono con las características que le son propias, para saber elegir o diseñar las estrategias que más le favorezcan en el desarrollo de una educación fundamentada en valores.

2.4.1 Educación en Valores

Los valores a ser desarrollados en la educación surgen de la Constitución y de las leyes, de la declaración de derechos humanos y del proceso de construcción colectiva en la que participan todos los integrantes de la comunidad educativa y de su entorno. De acuerdo a ello, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en el Artículo 73, señala:

“Fomento a la Creación, Producción y Difusión de Información Dirigida a Niños y Adolescentes. El Estado debe fomentar la creación, producción y difusión de materiales informativos, libros, publicaciones, obras artísticas y producciones audiovisuales, radiofónicas y multimedia dirigidas a los niños y adolescentes, que sean de la más alta calidad, plurales y que promuevan los valores de paz, democracia, libertad, tolerancia, igualdad entre las personas y sexos, así como el respeto a sus padres, representantes o responsables y a su identidad nacional y cultural”.

Por otra parte, educar en valores es uno de los más grandes objetivos del currículo venezolano actual, se incluyó el eje transversal Valores en el Curriculum Básico Nacional (1997) y Aprender a Valorar es el tercero de los cuatro pilares fundamentales para el desarrollo integral del nuevo ser social, humanista y ambientalista establecidos en el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007) para que el estudiante pueda “tomar conciencia de la importancia de las acciones colectivas y desarrollar habilidades para caracterizar, razonar, discernir, dialogar y mediar, desde una ética social” . Como puede observarse, educar en valores equivale a un compromiso y a la vez a un reto en conjunto para docentes, padres y comunidad ya que la misma representa una necesidad social, por cuanto hoy se presentan una serie de elementos que obligan a reformular la condición de ser humano digno.

En este sentido, es cierto que el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre forma y desarrolla valores, el asunto a reflexionar está: ¿en qué valores se quiere incidir en

el proceso, para qué, y cómo? La dificultad consiste entonces en eliminar el llamado “Curriculum oculto” o “contenido oculto”, la cuestión radica en la necesidad de explicitar, sistematizar e intencionalizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, “lo educativo”, que por supuesto integra el proceso formativo. Entre las razones para desarrollar una Pedagogía de la Educación en Valores están:

Intencional: Encaminar el proceso docente-educativo hacia el modelo ideal de formación. Desarrollar el vínculo con la realidad a través de lo socialmente significativo de ésta en el proceso docente-educativo, dando sentido a la formación socio humanista. Determinar estrategias didácticas que involucren a los sujetos del proceso en una actividad consciente, protagónica y comprometida.

Explicitar: Eliminar el Curriculum oculto, precisando la cualidad orientadora del proceso docente-educativo. Connotar lo socialmente significativo de la realidad hacia el redimensionamiento humano en todos los componentes del proceso, identificando el modelo educativo a alcanzar con la eficacia del proceso. Precisar los contenidos de los sistemas de valores a formar y desarrollar según la aspiración social.

Particularizar: Gervillas, (2004) Integrar las particularidades de la formación y el desarrollo de los valores a la didáctica del proceso de formación (conocer las particularidades del sujeto y sus relaciones, y evaluar las condiciones para llevar a cabo el proceso). Enriquecer la didáctica del saber y del saber hacer; del contenido y del método, etc., así como apoyarse en ellas.

Al respecto Pozo (2009) señala “es la reflexión del profesor sobre el valor educativo de sus acciones en el proceso, de sus intenciones, de lo valorativo en los contenidos, del valor del método, etc. lo que implica establecer prioridades”. La justificación de los contenidos debe basarse, no sólo en criterios disciplinares, derivados del lugar que esos contenidos ocupan en la estructura de esa disciplina, sino también en las metas educativas fijadas para esa materia en esa etapa.

En este sentido, los caminos y las vías no pueden justificar los fines, es evidente que un buen uso del diálogo, de los métodos participativos, del ejemplo del profesor es condición necesaria para una adecuada labor de formación, pero, es condición también necesaria su precisión en el diseño curricular, en el análisis del contenido, en los objetivos propuestos, etc., es decir, tener claro los fines que se esperan en lo educativo.

Por lo tanto, la formación sociohumanista tiene su propia trascendencia y método y, de lo que se trata es de incorporarla como parte del sistema educativo, no separarla de la realidad a que se enfrenta el estudiante como aprendizaje, y en este sentido el profesor debe formarse y dirigir el proceso en esa dirección, intención que no depende de la casualidad ni de los criterios particulares de éste, sino de todo el proceso de formación, y de la necesidad que lleva implícita por la sociedad. Intencionalizar los valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje se refiere a:

Determinar los sistemas de valores y sus contenidos en el diseño curricular.

Precisar los principios didácticos que condicionan una manera específica de planificar, ejecutar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, que influyen en un nuevo tratamiento de las relaciones de los componentes de la didáctica.

En esta investigación se considera que la educación en valores, es la que se centra en la transmisión y promoción de valores que facilitan la convivencia entre las personas sustentada en el respeto a los derechos humanos. En tal sentido, son los docentes los que tienen el compromiso de transferir valores con determinada intención lo que le permitirá a los estudiantes asumir una conciencia de que el comportamiento humano está regido por normas, catalogadas como valores que permiten el desarrollo pleno de una vida en armonía.

2.4.2 Consolidación para la Formación en Valores Humanos

Los valores son universales porque son tomados y admitidos por uno o varios grupos sin características físicas, credos y concepciones, con la finalidad de fomentar acciones efectivas que beneficien la armonía humana. De acuerdo con Ortega (2004), los valores han contribuido a elevar los sentimientos nobles de los hombres de bien, deben analizarse cuidadosamente con el propósito de que los educandos asimilen lo positivo, tanto los viejos como los nuevos valores y contribuyan a sublimarlos y jerarquizarlos con espíritu sereno, humano y progresista.

A este sentido, según Martínez (2000), existen diferentes tipos de valores. Los que son importantes para todas las personas del mundo se les llama valores universales. También existen otros que varían de acuerdo con cada sociedad, época, cultura y personal (sociales, religiosos, éticos, estéticos, etc.). Los valores universales de los derechos humanos son los que regulan la convivencia en gran parte del mundo.

En vista de lo referido, la formación moral no puede ser impuesta al hombre desde el exterior, requiere de cierto sistema individual de valores, puntos de vista, ideales, los cuales se exigen en el sujeto de forma determinada y que en la misma medida que revelen sus relaciones con los que le rodean, reflejen además un sistema individual de significados, modelos a seguir, los que consecuentemente deben ser la guía de la actuación.

Es así como, la moral, como forma de la conciencia social, origina en el hombre motivaciones decisivas que permiten orientar su conducta hacia objetivos concretos. Su particularidad específica, como forma de la conciencia social, está dada en que refleja los vínculos del ser social, sus relaciones con los demás personas, la actitud del individuo, ante el trabajo, el colectivo y todo lo que le rodea, es decir, hacia su entorno natural y social.

La moral es, siguiendo el criterio de Rosenthal y Ludin, citado por Bosello (2000):

Forma de la conciencia social en que se reflejan y se fijan las cualidades éticas de la realidad social. La moral constituye un conjunto de normas de convivencia y de conducta humana que determinan las obligaciones de los hombres, sus relaciones entre sí y con la sociedad.(p.96)

El concepto expresado denota claramente que no se valoran en la moral únicamente contenidos normativos, conductas estandarizadas, sino especialmente la posición activa de cada sujeto, su individualidad y las formas que utilice en la regulación del comportamiento.

Se coincide con González (2003) en su obra cuando plantea: "Es cierto que la moral, como sistema supraindividual de valores, normas y principios, se determina por la necesidad social a la que este sistema sirve". (p.90) Y agrega posteriormente que "el conjunto de expectativas, normas, valores y principios de la sociedad son individualizadas por el sujeto y encuentran su lugar en la regulación del comportamiento de la personalidad de quien los asume". (p.90)

De lo expuesto por el autor anterior, se deriva que en el análisis del desarrollo moral se debe tener en cuenta cómo se desarrolla el hombre en el medio que le rodea, las maneras en que cada uno de ellos internalice las normas, principios y valores. De modo que, es a partir de lo apuntado que la asimilación de los valores morales por los estudiantes en general adquiere una importancia capital, pues los mismos forman parte de su ética profesional. Por otra parte, Vilanou y Colleldemont (2001), destacan que "la educación moral ocupa un lugar esencial en el desarrollo multifacético de la personalidad, por constituir una guía en sus acciones valorativas". (p.88). El desarrollo de las formaciones morales debe ser dirigido a través del proceso educativo, pues no se forma espontáneamente, sino mediante un sistema organizado de influencias. En el centro de este proceso se encuentra "el propio hombre como

sujeto y objeto de la actividad y jugando el rol de eje fundamental de dicha transformación". Con el perfeccionamiento de los procesos educativos y el esclarecimiento de cómo se desarrollan en el hombre sus particularidades psicológicas es como la personalidad asimila las influencias de la sociedad.

Al respecto el Bosello (2000) señala: "El proceso educativo es correlacionar la ideología con las necesidades y expectativas de los ciudadanos y a partir de esta correspondencia, trazar las finalidades esenciales que deben atravesar. Permear todo el sistema educativo." (p.102)

En consecuencia, para formar un estudiante que sea capaz de reflexionar racional y consistentemente ante el reclamo de los demás, de emitir juicios, de sensibilizarse con el compañero, de tomar decisiones justas y acertadas hay que educarlo en una cultura de valores, para que pueda poner en claro el sentido de su vida, para que construya su marco referencial, más allá de lo puramente material o inmediato, y configure la naturaleza misma de su ser. En fin, para educar un estudiante con la capacidad de situarse en una posición digna en el mundo contemporáneo. En este sentido debe ser propósito social, en los momentos actuales, dar marcada prioridad a los aspectos educativos, especialmente a la formación de valores, riqueza legada por los pueblos, por la mejora de sus tradiciones patrióticas, culturales y familiares.

La significación teórico- práctica está determinada por la necesidad de continuar profundizando en aspectos complejos, como la regulación inductora de la personalidad, básicamente en lo relacionado con el fortalecimiento de valores morales como la humildad, tolerancia, honestidad, respeto, disciplina y responsabilidad, para valorar la conducta y el comportamiento del estudiante.

2.5 FAMILIA

La familia constituye el núcleo de la sociedad, representa el tipo de comunidad perfecta, pues en ella se encuentran unidos todos los aspectos de la sociedad: económicos, jurídicos, socioculturales, entre otras.(Bianco, 1999). Cabe mencionar que son muchas las definiciones que hay de familia pero la mayoría plantea que es la estructura social básica donde padres e hijos/as se relacionan. Esta relación se basa en fuertes lazos afectivos, pudiendo de esta manera sus miembros formar una comunidad de vida y amor. Esta familia es exclusiva, única, implica una permanente entrega entre todos sus miembros sin perder la propia identidad. Por lo tanto, se entiende que lo que afecta a un miembro afecta directa o indirectamente a toda la familia; por ello entonces se habla de sistema familiar, de una comunidad que es organizada, ordenada y jerárquica y muchas veces relacionada con su entorno.

En este sentido, la familia es una institución que influye con valores y pautas de conducta que son presentados especialmente por los padres, los cuales van conformando un modelo de vida para sus hijos enseñando normas, costumbres, valores que contribuyan en la madurez y autonomía de sus hijos. Influyen de sobremanera en este espacio la religión, las buenas costumbres y la moral en cada uno de los integrantes más pequeños. Por ello, según plantea Artola (2000), los adultos, los padres son modelos a seguir en lo que dicen y en lo que hacen. La importancia de valores morales como la verdad, el respeto, la disciplina, la autonomía, etc. hace que los hijos puedan enfrentar el mundo que les rodea de manera madura y protagónica.

De esta manera, se expresa lo planteado por Palacios (2002) La familia es un hecho social universal, ha existido siempre a través de la historia y en todas las sociedades. Es el primer núcleo social en el cual todo ser humano participa. Para su constitución requiere del encuentro y relación de un hombre y una mujer que quieren unirse, en un proyecto de vida común, mediante el afecto entre ellos o hacia los hijos que surgirán de su relación.

De igual manera, en cuanto a las funciones que ella tiene, se observa que, independientemente del tipo de familia que se trate, ésta cumple ciertas características básicas que están relacionadas con lo que la familia hace. De hecho, como institución primordial de la sociedad, la familia desempeña ciertas funciones básicas que le son propias; éstas pueden variar en la forma cómo se expresen en el tiempo, pero en todas las épocas las familias las han ejercido.

En este sentido, la familia está orgánicamente unida a la sociedad, por lo tanto, transforma la sociedad, es revolucionaria al provocar cambios sustanciales. En la familia se hacen ciudadanos, y éstos encuentran en ella la primera escuela de las virtudes que engendran la vida y el desarrollo de la sociedad, constituyendo el lugar natural y el instrumento más eficaz de humanización de la sociedad; colabora de manera original y profunda en la construcción del mundo, haciendo una vida propiamente humana, en particular protegiendo y transmitiendo las virtudes y valores.

Es así como se expresa que la familia está fundada en el amor, y esto es lo que mueve a todos sus miembros a construir día tras día una comunidad siempre renovada, en la cual todos tienen igual dignidad e importancia; el amor hace que la unidad familiar se dé basándose en la entrega de cada uno en favor de los demás. Es por ello que la familia es el lugar por excelencia donde todo ser humano aprende a vivir en comunidad con actitudes de respeto, servicio, fraternidad y afecto.

2.6 MODELO INSTRUCCIONAL

El Modelo Didáctico que se empleará para la investigación que se pretende realizar será el de Dorrego (1996), quien define la instrucción como un proceso mediante el cual se orienta el aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta las características del que aprende y los resultados esperados del aprendizaje, concebir la instrucción no sólo como un proceso, sino como un sistema que comprende un

conjunto de procesos interrelacionados: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación la relación entre esos procesos debe ser en paralelo, simultáneamente, en estrecha interrelación, más que de manera lineal.

Es así como, el modelo propuesto por Dorrego (1996), presenta actividades que se desarrollan relacionadas y simultáneas al considerar ¿Cuáles son las conductas de entrada que el estudiante debe poseer?, ¿Cuál es la estructura de las tareas de aprendizaje?, ¿Cuáles son los procesos y estrategias cognitivas?, ¿Cuáles deben ser los aprendizajes previos del estudiante? El modelo propone los procesos de selección, diseño de las estrategias y medios, la selección y organización del contenido, la selección y diseño de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

La citada autora señala, que se observan dos vertientes en el diseño instruccional, una de ellas es la tendencia a considerar los aportes del constructivismo, en particular en la inclusión de estrategias instruccionales; para el desarrollo de objetivos conductistas, una tarea de aprendizaje debe segmentarse mediante el análisis hasta lograr tareas específicas medibles, pues, el éxito del aprendizaje, se determina mediante la aplicación de pruebas para medir cada objetivo. Las características del ambiente son críticas, como lo plantea el enfoque constructivista, los procesos de comprensión y aprendizaje están altamente determinados por el ambiente donde el estudiante vive y trabaja.

Para Dorrego (1996), la producción de los medios instruccionales comprende una serie de procesos interrelacionados, los cuales se fundamentan en las siguientes consideraciones:

- 1.- Todo medio instruccional necesita que sea elaborado siguiendo las fases de un diseño instruccional.

2.- La selección del medio se realiza en consonancia con el diseño general de la instrucción, una vez que se haya detectado la necesidad instruccional. Esta selección depende de:

- a. Los objetivos a lograr, según la categoría donde se ubique el aprendizaje (información verbal, habilidades intelectuales, destrezas cognitivas, habilidades motoras, actitudes); el tipo de retroalimentación requerido según las clases de resultados esperados.
- b. Las estrategias instruccionales a ser utilizadas.
- c. Los atributos inherentes a los medios, es decir, sus capacidades para transmitir los estímulos requeridos para el logro de los aprendizajes; y en las formas de presentación que el medio permita.
- d. Las características del contenido a ser transmitido (grado de abstracción, complejidad, estructuración, entre otros)
- e. Las características de los alumnos, diferencias individuales, experiencias previas con los medios, otros.
- f. Las características de los docentes en cuanto a sus habilidades para el diseño, elaboración y uso de materiales instruccionales, y su actitud ante los mismos.
- g. La factibilidad de producción y uso.

3.- En aquellos casos donde el medio instruccional que va a ser elaborado no forme parte del diseño general de la instrucción, deberá partir de una fase inicial que justifique el porqué de su producción.

4.- El medio instruccional se concibe aquí como cualquier persona, dispositivo o material que transmita el mensaje requerido para el logro de un aprendizaje.

“El modelo de Elena Dorrego (1991) se fundamenta en la teoría de procesamiento de la información y la teoría instruccional de Gagné, R. (1979)” (p. 97), constituido por cinco fases a saber:

Fase 1: Formulación de los objetivos terminales que serán alcanzados con el uso del material respectivo. Aquí pueden darse dos situaciones: a) que la selección y diseño del medio corresponda a una fase del diseño general de una instrucción predeterminada, en cuyo caso ya están explícitos los objetivos que serán alcanzados a través de uno o varios medios apropiados y b) que la selección y diseño del medio no forme parte del diseño de una instrucción predeterminada, en cuyo caso debe formularse el objetivo o los objetivos terminales que podrían alcanzarse con este medio.

Fase 2: Comprende: el análisis estructural, conductas de entrada, requisitos previos y procesos cognoscitivos implicados. En cuanto al primero indica las habilidades a ser alcanzadas por el estudiante; se realiza el análisis estructural, descomponiendo el objetivo terminal en las sub-habilidades a lograr, a fin de alcanzar el aprendizaje final, este análisis es jerárquico si el aprendizaje es cognoscitivo, procedimental si es psicomotor, y mixto, combinando los anteriores (Gagné, R. 1979).

En cuanto a conductas de entrada y requisitos previos, se refiere a la necesidad de determinar las características de la población, la identificación de las conductas de entrada o conocimientos previos que debe poseer el alumno antes de trabajar con el material permite diseñar las estrategias para su uso.

Fase 3: Aquí se formulan los objetivos específicos, los cuales deben señalar la conducta que el estudiante evidencia luego de trabajar con el material, estos objetivos deben ser organizados siguiendo la secuencia según el tipo de estructura.

Fase 4: Esta fase comprende:

Determinación de las estrategias instruccionales: las cuales se definen como el conjunto de eventos instruccionales diseñados para cada una de las fases del proceso de aprendizaje. La estrategia depende de la modalidad de enseñanza (presencial o a distancia), el énfasis en la actividad, ya sea centrada en el docente o en el estudiante (socializada o individualizada), las fases del aprendizaje (motivación, aprehensión los procesos para la adquisición, codificación, elaboración de la nueva información).

Selección y organización del contenido: para ello deben tomarse en cuenta los objetivos a lograr, las características de la materia y las características de la población. Las características del contenido guardan estrecha relación con las estrategias instruccionales, así un contenido altamente estructurado puede ser presentado a través de una instrucción programada.

Determinación de las variables técnicas: implica diseñar técnicamente el medio correspondiente, tomando en cuenta sus características propias, es decir, atributos inherentes a cada medio en particular, pueden ser sonovideos, videos, impresos.

Fase 5: Evaluación formativa y sumativa, estos procesos se deben diseñar en esta fase, aunque su desarrollo con el propósito formativo debe conducirse paralelamente al desarrollo de las fases de planificación y realización.

2.7 BASES LEGALES

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela refleja en muchos de sus artículos la necesidad y obligatoriedad de la formación, conocimiento, cumplimiento y actuación de diversos valores necesarios para la convivencia social de los ciudadanos. Los siguientes artículos demuestran la importancia de la formación de diversos tipos de valores:

Artículo 1. La República Bolivariana de Venezuela es irrevocablemente libre e independiente y fundamenta su patrimonio moral y sus valores de libertad, igualdad, justicia y paz internacional, en la doctrina de Simón Bolívar, el Libertador.

Este artículo enfoca que en Venezuela se mantiene como un país libre y abriga un patrimonio soportado en la moral y en valores que sostienen el libre albedrío ajustado a normas establecidas y que dichos patrones de comportamiento fueron estipulados desde tiempos de Simón Bolívar el Libertador.

Artículo 2. Venezuela se constituye en un Estado democrático y social de Derecho y de Justicia, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación, la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la responsabilidad social y en general, la preeminencia de los derechos humanos, la ética y el pluralismo político.

En atención a este artículo, vale comentar que Venezuela siendo un país apegado a la democracia y a la libertad, sostiene valores superiores que se ajustan a la vida dejando entrever así que es defensora de los derechos humanos, de modo que en la escuela los mismos deben ser fomentados desde temprana edad para ser consecuente con los aspectos que a ella le interesan en cuanto a la responsabilidad.

Artículo 70. Son medios de participación y protagonismo del pueblo en ejercicio de su soberanía, en lo político: la elección de cargos públicos, el referendo, la consulta popular, la revocatoria del mandato, la iniciativa

legislativa, constitucional y constituyente, el cabildo abierto y la asamblea de ciudadanos y ciudadanas cuyas decisiones serán de carácter vinculante, entre otros; y en lo social y económico, las instancias de atención ciudadana, la autogestión, la cogestión, las cooperativas en todas sus formas incluyendo las de carácter financiero, las cajas de ahorro, la empresa comunitaria y demás formas asociativas guiadas por los valores de la mutua cooperación y la solidaridad.

En cuanto al anterior artículo, para la formación de comunidades donde se agrupen personas de la misma localidad es importante que se establezca entre ellos el ejercicio de valores que fundamenten su unión, pues así las relaciones entre ellos siempre abrigaran la cordialidad y un ambiente agradable donde reine la cooperación y la solidaridad, aspecto relevante a ser considerado en la formación en valores de cada institución educativa.

Artículo 99. Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará, procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios.

Se reconoce la autonomía de la administración cultural pública en los términos que establezca la ley. El Estado garantizará la protección y preservación, enriquecimiento, conservación y restauración del patrimonio cultural, tangible e intangible, y la memoria histórica de la Nación. Los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la Nación son inalienables, imprescriptibles e inembargables. La ley establecerá las penas y sanciones para los daños causados a estos bienes.

El enunciado del artículo anterior esboza claramente la importancia de los valores culturales en el medio donde se desenvuelve la población por cuanto le brinda la oportunidad de aflorar su sentido de pertenencia y entusiasmo por cuidar lo que le es propio.

Artículo 101. El Estado garantizará la emisión, recepción y circulación de la información cultural. Los medios de comunicación tienen el deber de coadyuvar a la difusión de los valores de la tradición popular y la obra de los artistas, escritores, escritoras, compositores, compositoras, cineastas, científicos, científicas y demás creadores y creadoras culturales del país. Los medios televisivos deberán incorporar subtítulos y traducción a la lengua de señas, para las personas con problemas

auditivos. La ley establecerá los términos y modalidades de estas obligaciones.

Este artículo plantea el papel que ejerce el Estado en el plano de la promoción de los valores culturales como soporte de la idiosincrasia y el sentido de apego hacia las tradiciones y costumbres de tal manera, que cada uno de los ciudadanos reconozca lo autóctono, lo valore y cultive, por lo que el Estado estará al pendiente de su promoción, por lo tanto la escuela es fundamentalmente un multiplicador de tales enseñanzas.

Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

En correspondencia con el artículo anterior, es importante relacionarlo con la presente investigación desde el punto de la formación, es decir que lo que señala la constitución en relación a la divulgación de valores tanto éticos como morales es un aspecto relevante y que la escuela es uno de los agente multiplicadores que posee esta función, de modo que la educación en valores es un aspecto inherente a la escuela donde ésta funge como activador de comportamientos ajustados a la norma.

Artículo 121. Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener y desarrollar su identidad étnica y cultural, cosmovisión, valores, espiritualidad y sus lugares agrados y de culto. El Estado fomentará la valoración y difusión de las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas, los cuales tienen derecho a una educación propia y a un

régimen educativo de carácter intercultural y bilingüe, atendiendo a sus particularidades socioculturales, valores y tradiciones.

De acuerdo al artículo anterior, no debe escapar de la educación formal y urbana el valor hacia la diversidad cultural, es decir que la escuela, familia y Estado trabajan en conjunto para fomentar la educación en valores y por supuesto el valor hacia la identidad étnica, donde convergen un sin número de aspectos importantes que no se deben dejar a un lado y hacer que los educando se identifiquen con ellos como parte de su patrimonio.

Artículo 130. Los venezolanos y venezolanas tienen el deber de honrar y defender a la patria, sus símbolos, valores culturales, resguardar y proteger la soberanía, la nacionalidad, la integridad territorial, la autodeterminación y los intereses de la Nación.

En atención al artículo anterior, es importante referir que la constitución aboga por los valores patrios y la identidad nacional como elementos indispensable para la formación del nuevo ciudadano, de modo que en la escuela debe fomentarse una educación soportada en valores que incentive el apego por lo nacional.

Artículo 278. El Consejo Moral Republicano promoverá todas aquellas actividades pedagógicas dirigidas al conocimiento y estudio de esta Constitución, al amor a la patria, a las virtudes cívicas y democráticas, a los valores trascendentales de la República y a la observancia y respeto de los derechos humanos.

Artículo 350. El pueblo de Venezuela, fiel a su tradición republicana, a su lucha por la independencia, la paz y la libertad, desconocerá cualquier régimen, legislación o autoridad que contraríe los valores, principios y garantías democráticos o menoscabe los derechos humanos.

De acuerdo a los artículos antes expuestos, es importante comentar que la educación en valores debe ser prioridad en las escuelas, solo así se puede desarrollar la identidad nacional, fomentar la cultura, las tradiciones, costumbres del país, de tal manera que sus habitantes le den a ella la relevancia que se merece como nación.

Ley Orgánica de Educación.

La Ley Orgánica de Educación fortaleciendo los artículos de la Constitución y fomentando el desarrollo de la formación de los valores establece:

Artículo 3° La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; consustanciado con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana. La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales; y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del pueblo venezolano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente.

En relación a este artículo, el mismo expresa que la educación posee la responsabilidad de desarrollar valores sociales entre sus integrantes de tal manera que éstos puedan asumir a la familia como la célula fundamental, el valor al trabajo, ser un actor participe del entorno social, entre otros que busque de manera integral desarrollar la personalidad y las potencialidades de la misma en plano social.

Artículo 11. Los medios de comunicación social son instrumentos esenciales para el desarrollo del proceso educativo; en consecuencia, aquellos dirigidos por el Estado serán orientados por el Ministerio de Educación y utilizados por éste en la función que le es propia. Los particulares que dirijan o administren estaciones de radiodifusión sonora o audiovisual están obligados a prestar su cooperación a la tarea educativa y ajustar su programación para el logro de los fines y objetivos consagrados en la presente ley. Se prohíbe la publicación y divulgación de impresos u otras formas de comunicación social que produzcan terror en los niños, inciten al odio, a la agresividad, la indisciplina, deformen el lenguaje y atenten contra los sanos valores del pueblo venezolano, la moral y las buenas costumbres. Asimismo, la Ley y los reglamentos

regularán la propaganda en defensa de la salud mental y física de la población.

De acuerdo al artículo anterior, se esboza que el Estado estará al pendiente, a través de sus medios de comunicación, de la formación y divulgación de valores propios de la nación, de modo que serán apoyo indiscutible para formar en pro del bienestar de los ciudadanos apoyados por el Ministerio de Educación, de tal manera que las publicaciones serán para el disfrute de los niños, fungiendo como motivador del espíritu innovador, alimentando la paz entre los pares, defendiendo el lenguaje y divulgando valores que fomenten la solidaridad, entre otros.

Artículo 51. El Estado prestar atención especial a los indígenas y preservará los valores autóctonos socioculturales de sus comunidades, con el fin de vincularlos a la vida nacional, así como habilitarlos para el cumplimiento de sus deberes y disfrute de sus derechos ciudadanos sin discriminación alguna. A tal fin se crearán los servicios educativos correspondientes. De igual modo, se diseñarán y ejecutarán programas destinados al logro de dichas finalidades.

Este artículo sostiene que el Estado entre sus funciones tiene la de defender y velar por las tradiciones y costumbres de las etnias indígenas, prestándole atención especial preservando así sus valores y divulgando los mismos para que la nación entera las conozca y reconozca como parte esencial de su acervo cultural.

Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente.

Artículo 5°. Obligaciones Generales de la Familia. La familia es responsable, de forma prioritaria, inmediata e indeclinable, de asegurar a los niños y adolescentes el ejercicio y disfrute pleno y efectivo de sus derechos y garantías. El padre y la madre tienen responsabilidades y obligaciones comunes e iguales en lo que respecta al cuidado, desarrollo y educación integral de sus hijos. El Estado debe asegurar políticas, programas y asistencia apropiada para que la familia pueda asumir adecuadamente esta responsabilidad, y para que los padres y las madres asuman, en igualdad de condiciones, sus responsabilidades y obligaciones.

Este artículo plantea las responsabilidades de las familias en cuanto a la transmisión de valores a los hijos, el cuidado, así como su desarrollo integral, entre otros, así mismo el Estado apoya a las familias en su adecuada función como garantes de guiar y conducir a sus hijos hacia una educación integral.

Artículo 8°. El Interés Superior del Niño es un principio de interpretación y aplicación de esta Ley, el cual es de obligatorio cumplimiento en la toma de todas las decisiones concernientes a los niños y adolescentes. Este principio está dirigido a asegurar el desarrollo integral de los niños y adolescentes, así como el disfrute pleno y efectivo de sus derechos y garantías.

Artículo 123. Definición. El programa es la secuencia de acciones desarrolladas por personas o entidades con fines pedagógicos, de protección, atención, capacitación, inserción social, fortalecimiento de relaciones afectivas y otros valores, dirigidas a niños y adolescentes.

En este sentido, una educación en valores debe promover cambios significativos que conduzcan a la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista en la que pueda de una manera crítica, practicar como norma de vida la libertad, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la justicia.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de estudio es de Investigación de Campo y Descriptiva, el cual es definido en el Manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 1998, como:

“el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios...”
(p.32).

La investigación de campo según Arias (2004) “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables alguna”. (p. 94). Es decir, el problema planteado fue tomado de la realidad y en un ambiente natural donde ocurren los hechos, en este caso, a los docentes de Educación Primaria en la Escuela Primaria Nacional Inés María de Potentini”, ubicado en la Ciudad de Puerto La Cruz Municipio Sotillo, Estado Anzoátegui.

3.2 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo con el nivel de conocimiento, esta investigación es descriptiva, ya que según Arias, F. (2006), consiste en: "...la caracterización de un hecho, fenómeno, grupo o individuo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento". (p. 24).

La investigación tuvo lugar en las 30 aulas de Educación Primaria de la Escuela Primaria Nacional Inés María de Potentini", ubicado en la Ciudad de Puerto La Cruz Municipio Sotillo, Estado Anzoátegui

3.3 POBLACIÓN

Para Arias. F. (2006) Población "...es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio" (p. 75).

La población fue conformada por los treinta (30) docentes de la Escuela Primaria Nacional Inés María de Potentini", ubicado en la Ciudad de Puerto La Cruz, Municipio Sotillo, Estado Anzoátegui, por ser pequeña y de fácil manejo no fue necesario tomar muestra.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener la información y los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger los datos. Los instrumentos derivan de las técnicas de medición, se adaptan a

las características de la población y muestra, en función de ello, las técnicas que se utilizaron fueron: la observación directa y la encuesta.

3.4.1 Observación Directa

Según Tamayo, M. (2004), la observación directa es “la utilización de los sentidos para la percepción de los hechos que nos rodean o son del interés de los observados...”, (p.322); la misma se llevó a cabo durante 3 visitas a cada aula objeto de estudio

3.4.2 La Lista de Cotejo

Las observaciones fueron registradas en una lista de cotejo, que según Tamayo, M. (2004), explica que “este método implica una doble tarea: observar la conducta del individuo y registrar la observación realizada” (p.325). Esta técnica se utilizó con el propósito de adquirir información acerca del objeto de estudio, al momento de las visitas a cada aula, cuyo alcance estuvo basado en detectar el grado de conocimiento de los docentes sobre la formación de valores en educación primaria, a través de la lista de cotejo aplicada a tres (3) docentes en igualdad de condiciones. Para esta técnica se empleó como instrumento:

3.4.3 La Encuesta

La encuesta, señala Tamayo, M. (2004), “es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio, a través de individuos o grupos, con el fin de obtener datos del fenómeno que se consideran esenciales...” (p.42). En tal sentido, la técnica de la encuesta fue aplicada por los investigadores a través de un instrumento dirigido a los docentes de educación primaria, por lo que se empleó:

3.4.4 El Cuestionario

Para su empleo se diseñó un cuestionario, definido por Tamayo, (ob. cit.), como “una forma concreta de la técnica de observación, logrando que el investigador fije su atención en ciertos aspectos que se consideran esenciales”, consta de preguntas mixtas, es autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador. Tiene como fin, en primer lugar, conocer acerca del nivel de información y/o capacitación que poseen los docentes sobre la formación de valores; posteriormente, conocer sus impresiones sobre los resultados de la aplicación del Módulo Instruccional en el aula, con relación al uso de estrategias y estímulos en los niños.

3.5 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Se realizó el análisis de los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos, que permitieron el diagnóstico de la situación real en relación a la metodología empleada por los docentes con respecto a la enseñanza de la lectura en Educación Primaria. Así mismo, se utilizó la estadística descriptiva, considerando la frecuencia y el porcentaje de las respuestas que ofreció la población objeto de estudio. Para Selltiz, y Jahoda, (1977), el registro de los datos consiste en “.....el proceso que se realiza mediante un plan para clasificar los datos disponibles” (Pág. 243).

Los resultados fueron organizados y siendo tabulados en cuadros estadísticos de acuerdo con la frecuencia y el porcentaje de respuestas, además de graficarlos, para analizarlos cualitativamente en relación a los objetivos previstos. El procedimiento empleado para cumplir con el proceso de la investigación se describe a continuación:

I Fase: se elaboraron los instrumentos para recopilar la información, entre ellos: la Lista de Cotejo y el Cuestionario. En lo referente a las metodología que emplea el docente para desarrollar su práctica diaria en las distintas áreas.

II Fase: A través de la técnica de observación se recogieron los datos directamente de la realidad en el desempeño de la jornada diaria por parte de los docentes, empleando para ello la Lista de Cotejo diseñada.

III Fase: Se aplicó el cuestionario a los docentes objeto de estudio, se tabularon los datos, luego se realizó el análisis respectivo, predominando en éstos la técnica del porcentaje.

IV Fase: Se elaboraron las conclusiones y recomendaciones. Esto sirvió de apoyo para la elaboración del diagnóstico que sustenta la propuesta que se pretende realizar.

V Fase: Se elaboró una propuesta sobre la implementación de estrategia para mejorar el proceso de enseñanza en valores de Educación Primaria. La misma permite a los docentes realizar actividades motivadoras y creativas las cuales agilizarán el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

VI Fase: Finalmente, para la validación del Módulo Instruccional donde se emplea la estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza en Educación Primaria, se consulta el juicio de tres expertos, todos con amplia formación profesional y con reconocida trayectoria en el campo educativo. Los mismos determinaron el grado de consistencia de los ítems, así como su representatividad en función de los objetivos planteados en el estudio que se pretende realizar.

3.6 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Según Arias, F. (2006), “La validez consiste en seleccionar un número de personas expertas en el problema en estudio, para verificar la correspondencia entre cada uno de los ítems del instrumento y los objetivos de la investigación” (p.79)

Tanto la Lista de Cotejo y el Cuestionario fueron sometidos a la revisión de tres (3) expertos, todos con amplia trayectoria en el campo educativo, quienes realizaron las observaciones y/o cambios pertinentes para que los mismos cumplan con los objetivos propuestos sobre la formación de valores en educación primaria.

Cuadro N. 1 LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS DOCENTES

<i>Ítems</i>	<i>Aspectos a observar</i>	<i>SI</i>	<i>%</i>	<i>NO</i>	<i>%</i>
1	Emplea acciones que fomente la acciones basadas en valores				
2	Fomenta actividades para mantener la armonía en el aula de clase				
3	Promueve en el aula el compromiso para la sana convivencia con sus estudiantes				
4	Planifica proyectos alusivos a la formación en valores				
5	Ejecuta acciones donde promueva los valores				
6	Incentiva en los estudiantes los valores				
7	Contribuye con la formación de valores				
8	Estimula en los estudiantes la internalización de los valores				
9	Propicia un ambiente de armonía y buena comunicación en el aula				
10	Realiza diagnóstico sobre acciones que ejecutan los estudiantes basadas en valores				

Fuente: Autores, 2014

Cuadro N. 2 Operacionalización De las Variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Fuente	Técnica	Instrumento	Ítems
Formación e información que poseen los docentes sobre la educación en valores	Datos demográficos	Edad Grado de instrucción Años servicios	Docentes	Observación Encuesta	Cuestionario Lista de Cotejo	1
	Información sobre valores	Conocimientos sobre educación en valores				2
	Formación sobre valores	Actualización				3
Métodos teóricos que utilizan los docentes para la formación de valores.	Modelo práctico artesanal	Función de socialización	Docentes	Observación Encuesta	Cuestionario Lista de Cotejo	4
	Modelo tecnicista eficientista	Medición de rendimientos				5
	Modelo hermenéutico reflexivo	Construcción personal y colectiva				6,7
	Modelo academicista	Transmitir un guión elaborado por otros				8,9
Estrategias didácticas que emplean los docentes para desarrollar una educar en valores	Tipos de Estrategias didácticas	Estrategias de aprendizaje	Docentes	Observación Encuesta	Cuestionario Lista de Cotejo	10
		Estrategias de Enseñanza				11
						12,13,14, 15
						16,17

Fuente: Autores (2014)

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se presentan los análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos aplicados a los docentes de la UEN Inés María de Potentini, los cuales fueron la lista de cotejo y el cuestionario, dichas herramientas suministraron las respuestas y opiniones de los encuestados.

4.1 OBSERVACIONES DIRECTAS

Para la realización de la presente investigación se efectuaron una serie de observaciones, de tal manera de constatar las acciones que ejecutan los docentes en su diario, es así como se llevaron a cabo cinco (5) visitas, las cuales tuvieron como propósito obtener información confiable, directa y real, ya que se presencié y evidencié de manera directa el acontecer del día a día en la institución, de igual manera se prestaron las observaciones para verificar si los docentes fomentan una educación en valores a los estudiantes.

4.2 LISTA DE COTEJO

Es importante comentar que las observaciones realizadas en la EN Inés María de Potentini, ubicada en Puerto La Cruz, fueron registradas directamente en la lista de Cotejo elaborada para tal fin, lo que permitió plasmar lo observado de manera organizada en el referido instrumento.

A continuación se muestra la lista de cotejo con los registros considerados a partir de la observación directa:

**RESULTADOS OBTENIDOS A TRAVÉS DE LA LISTA DE COTEJO PARA
LAS OBSERVACIONES EN LAS AULAS.**

Cuadro N. 3 Lista de Cotejo aplicado a los docentes

<i>Ítems</i>	<i>Aspectos a observar</i>	<i>SI</i>	<i>%</i>	<i>NO</i>	<i>%</i>
1	Emplea actividades que fomente las acciones basadas en valores	10	33	20	67
2	Fomenta actividades para mantener la armonía en el aula de clase	12	40	18	60
3	Promueve en el aula el compromiso para la sana convivencia con sus estudiantes	11	37	19	63
4	Planifica proyectos alusivos a la formación en valores	13	43	17	57
5	Ejecuta acciones donde promueva los valores	10	33	20	67
6	Incentiva en los estudiantes los valores	13	43	17	57
7	Contribuye con la formación de valores	15	50	15	50
8	Estimula en los estudiantes la internalización de los valores	8	27	22	73
9	Propicia un ambiente de armonía y buena comunicación en el aula	13	43	17	57
10	Realiza diagnóstico sobre acciones que ejecutan los estudiantes basadas en valores	7	23	23	77

ANÁLISIS GENERAL DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS A TRAVÉS DE LA LISTA DE COTEJO PARA LAS OBSERVACIONES A LOS DOCENTES

Al realizar las visitas programadas a la institución objeto de estudio en la cual se observó la actuación de los treinta (30) docentes pertenecientes a la Institución Educativa Inés María de Potentini, se pudo constatar que el 33% de los docentes emplea actividades que fomenten las acciones basadas en valores, mientras que 67% no toma en consideración tal aspecto en el aula de clases.

Ahora bien, en el aspecto de fomentar actividades para mantener la armonía en el aula de clase 40% cumple con dicha actividad, mientras que 60% en su diaria jornada no ejecuta dichas actividades dejando entrever que no le importa que en el aula reine un ambiente agradable y propicio para el aprendizaje, lo que sin duda es uno de los agentes que interrumpe el desarrollo coherente de las acciones cotidianas.

En cuanto a la promoción en el aula del compromiso para la sana convivencia con sus estudiantes el 37% de los docentes apuesta por tal responsabilidad, mientras que 63% ni pendiente con el desarrollo de la convivencia en el aula entre los estudiantes lo que es relevante prestarle atención, pues de esta manera se puede dar los primeros pasos para ser corresponsables con los valores, de tal manera que se dé cuenta que existe a su lado otra persona.

Así mismo, al observar si los docentes planifican proyectos alusivos a la formación en valores se pudo verificar que 43% de ellos mantienen sus planificaciones apegadas a la formación de valores por considerarlo de vital importancia en el marco educativo, pero 57% no están pendientes que la planificación esté englobada la educación en valores, lo que es perjudicial para el desarrollo efectivo de las actividades escolares y por supuesto el respeto entre pares.

Del mismo modo, es importante referir que en la ejecución de acciones donde se promuevan los valores, 33% de los docentes mantienen actitudes positivas en relación a este aparatado, mientras que 67% no llevan a cabo actividades que promuevan la adopción de valores, comentando a tal aspecto que eso no es de su incumbencia directamente, tomando en consideración lo expuesto es conveniente señalar que los docentes deben internalizar cuál es su rol en la educación.

En cuanto a si los docentes incentivas en los estudiantes los valores, 43% de ellos están actualizados y activan de manera espontánea los valores entre sus estudiantes, lo que hablan muy bien de su labor, mientras tanto 57% no considera la opción de incentivar en el aula de clase los valores como elementos indispensables para sentar las bases del ser.

En relación con el tópico contribución en la formación de valores, 50% de los docentes se muestran atentos a lo que es educar en valores, mientras que el restante 50% no muestra interés por contribuir en el desarrollo de valores entre los estudiantes, por lo que se puede expresar que las acciones que cada uno de éstos realizó durante la observación la mayoría fue por quedar bien ante ojos extraños.

Ahora bien, 27% de los docentes en su jornada diaria estimula de manera constante entre sus estudiantes la internalización de valores, de modo que exteriorizan su responsabilidad al respecto, mientras que 73% en sus actividades cotidianas no manifestaron ningún interés por el desarrollo de que los estudiantes hicieran propios los valores.

Por otra parte, en el ítem de propiciar un ambiente de armonía y buena comunicación en el aula 43% de los docentes hacen hincapié en este tema, esbozando con ello su inclinación por mantener en el espacio escolar buenas interrelaciones, mientras que el restante 57% no se preocupa por desarrollar un ambiente propicio en la escuela que permita una sana convivencia.

En conclusión, el 23% de los docentes encuestados lleva a cabo diagnósticos sobre acciones que ejecutan los estudiantes basadas en valores, de tal manera de corroborar las tendencias de sus comportamientos, lo que no es igual para el restante 77% de los encuestados, quienes mantienen actitudes reacias a determinar o comprobar que los estudiantes en sus acciones expresan una educación fundamentada en valores.

A continuación se presentan el cuestionario aplicado a la población objeto de estudio:

4.3 CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

Cuadro. 4. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Edad

Categoría	Fa	%
25 – 30	3	10
31 – 35	5	17
36 – 45	12	40
46 – 55	8	27
Otra	2	7
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

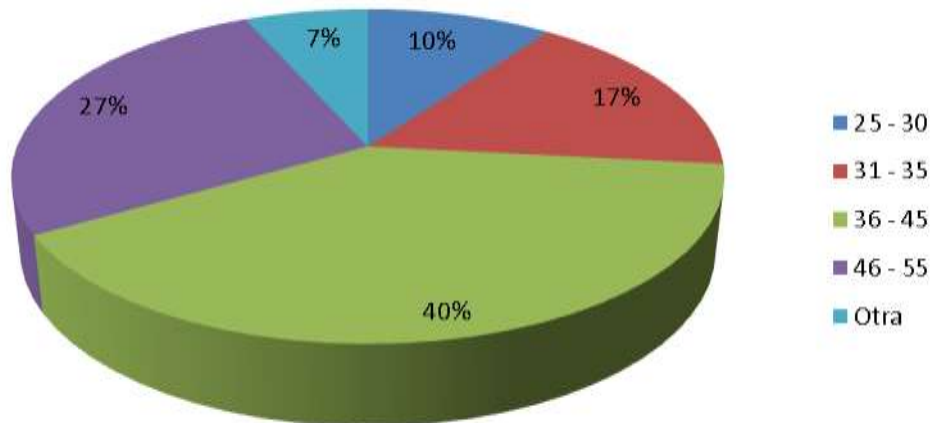


Gráfico 1 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Edad

Fuente: Cuadro 4

De acuerdo a los resultados obtenidos en las edades en que encuentran los docentes se constató que 40% tiene edad comprendida entre 36 y 45 años, 27% está entre 46 y 55 años, 17% le corresponde entre 31 y 35 años, 10% posee entre 25 y 30 años, mientras que el restante 7% respondió otras, entre las cuales se destacan las siguientes edades: 24 y 56.

A este respecto, Galván (2008) comenta que el ser docente es cuestión de vocación, preparación, compromiso y actitud. En especial cuando se es un profesor joven hay que tener ciertos principios muy claros. Para ser un gran docente sólo hace falta: conocimiento, amor por enseñar y una gran motivación para cambiar el mundo; no importa la edad, sino la vocación.

De tal manera, que como bien comenta el autor anterior es importante ser uno mismo, ir con interés y entusiasmo para enfocarse en su trabajo, la actitud en este caso juega un papel primordial, no es suficiente la edad es pertinente el compromiso y el amor por lo que se hace, de modo que el ser educador no es simplemente ir a la escuela realizar su trabajo por una simple paga, es buscar con ahínco que los estudiantes comprendan de realidades y manejen lo enseñado como parte de lo cotidiano.

Cuadro. 5. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Indique grado de instrucción

Categoría	Fa	%
Bachiller	2	7
Bachiller Docente	4	13
Pregrado en Educación	18	60
Post grado en Educación	6	20
Doctorado	0	0
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

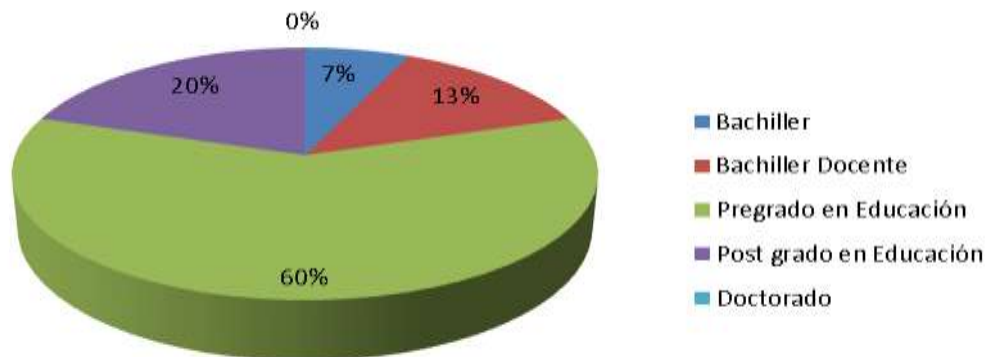


Gráfico 2 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Indique grado de instrucción

Fuente: Cuadro 5

En función de los resultados 60% de los docentes poseen pregrado en educación, 20% ha alcanzado al menos un postgrado, 13% son bachilleres docentes, 7% son bachilleres y se evidenció que ninguno ha realizado un doctorado, por lo que al observar los grados de instrucción que poseen los docentes se puede constatar que en su mayoría poseen los fundamentos básicos para estar en un aula de clases.

Referido lo anterior, Gómez (2008) comenta que la formación de un docente técnicamente capaz y psicológicamente apropiado para trabajar con niños y niñas

cuyas estructuras, procesos físicos y psíquicos fundamentales están en plena fase de conformación y maduración, deja entrever la enorme complejidad que conlleva su formación, la cual históricamente ha tenido diversos enfoques, a veces antagónicos entre sí, y que significa un tema aún no acabado en el momento actual.

Por lo descrito vale mencionar que la formación de cualquier docente es imprescindible para el trato con personas que estarán bajo su tutela en cuanto aprendizaje, de modo que es sumamente importante que éstos posean conocimientos, pero indispensable ética y conciencia para desenvolverse de manera positiva con sus educandos y así servir de ejemplo.

Cuadro. 6. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Indique tiempo de servicio docente

Categoría	Fa	%
De 1 a 5	5	17
De 6 a 10	6	20
De 11 a 15	15	50
De 15 en adelante	4	13
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

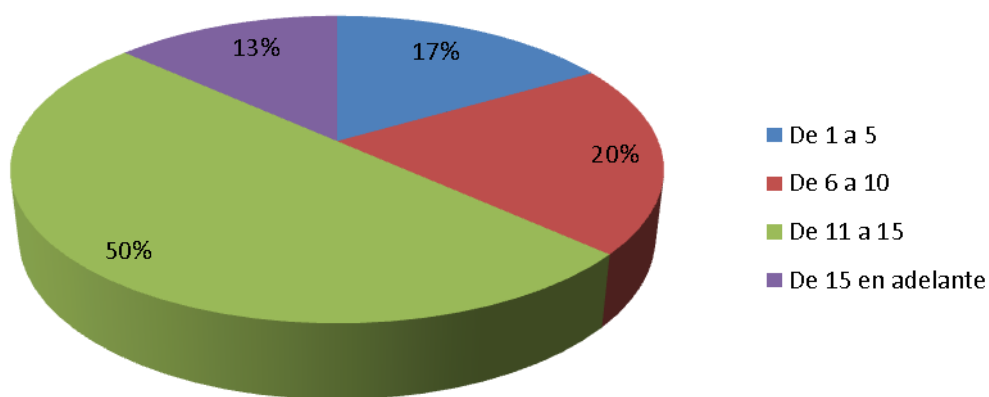


Gráfico 3 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Indique tiempo de servicio docente

Fuente: Cuadro 6

De acuerdo a los datos arrojados para este ítem, están que 50% de los docentes tienen de 11 a 15 años de servicio, 20% tienen de 6 a 10 años trabajando en la docencia, 17% tiene de 1 a 5 años y 13% tiene de 15 años en adelante prestando sus servicios a la educación, notándose de esta forma que la mayoría posee varios años en la docencia, lo que se cataloga como experiencia valorada ésta para el trabajo escolar.

Esto significa según Berger (1993), que el docente es:

Actor por ser responsable de la acción y autor por ser intérprete del libreto educativo. Es decir, dispone de cierta flexibilidad y autonomía profesional que les permite interpretar los programas y asumir el rol de manera personalizada, innovando y recreando situaciones de aprendizaje y de interacción; y autor porque supone un proceso de elaboración y de construcción del sentido de la obra que se realiza y de la forma como se interpreta, los recursos a los que acude, la organización del trabajo en el aula y la relación con el entorno, lo que en definitiva se lo otorga su experiencia y conciencia. (p.12)

En atención a las palabras del autor anterior vale referir que el docente debe en todo momento mantener su rol, bien sea joven en el área o tenga la experiencia debida, sin embargo, en opinión de los autores no necesariamente la experiencia laboral es la que otorga la dedicación sino la actitud del docente con vocación de servicio, la que va más allá de las paredes de la escuela y profundiza en el contexto educativo.

Cuadro. 7. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Cuáles son los conocimientos sobre educación en valores que posee usted?

Categoría	Fa	%
Los valores se transmiten	10	33
No existen los antivalores	11	37
Los valores no se rescatan	9	30
Otros	0	0
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

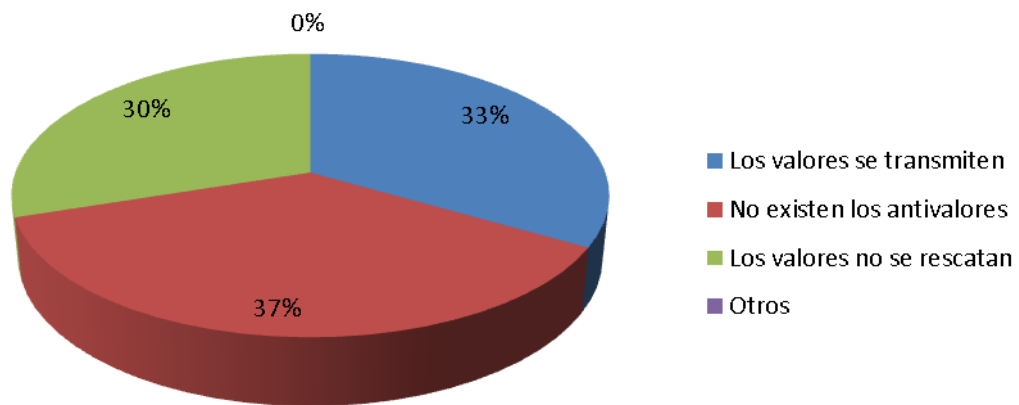


Gráfico 4 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Cuáles son los conocimientos sobre educación en valores que posee usted?

Fuente: Cuadro 7

De acuerdo a los datos arrojados por la entrevista realizada a los docentes en el campo referente al ítem ¿Cuáles son los conocimientos sobre educación en valores que posee usted?, se pudo constata que 37% manifiesta que no existen los antivalores, 33% expresa que los valores se transmiten, y el restante 30% reconoce que los valores no se rescatan.

Como plantea González Rey (1998) en su artículo Los valores y su significación en desarrollo de la persona:

“A diferencia de otras formas de información aprendidas, los valores no se fijan por un proceso de comprensión; por lo tanto; no son la expresión directa de un discurso que resulta asimilado, sino el resultado de una experiencia individual, a partir de las situaciones y contradicciones que la persona presenta en el proceso de socialización del que se derivan necesidades que se convierten en valores, a través de las formas individuales en que son asumidas y desarrolladas dentro del propio proceso” .(p.2)

Partiendo de esto la educación en valores debe estar en el contenido del programa de cada disciplina, de modo que cada uno de los docentes debe estar al tanto de cómo formar en valores y ser parte integral de ejemplo a seguir por sus estudiantes, en tal sentido y apoyados en tales argumentos es importante que cada profesional de la docencia esté claro en aspectos como: Los valores se transmiten, No existen los antivalores y Los valores no se rescatan, lo que sin duda es parte de concepción y su percepción de los mismos, sin embargo tales tópicos no interfieren con el desarrollo de una educación fundamentada en valores.

Cuadro. 8. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Qué actualización posee sobre educación en valores?

Categoría	Fa	%
Cultura de paz	5	17
El buen trato	8	27
Aula inclusiva	7	23
Otros	2	7
Ninguno	8	27
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

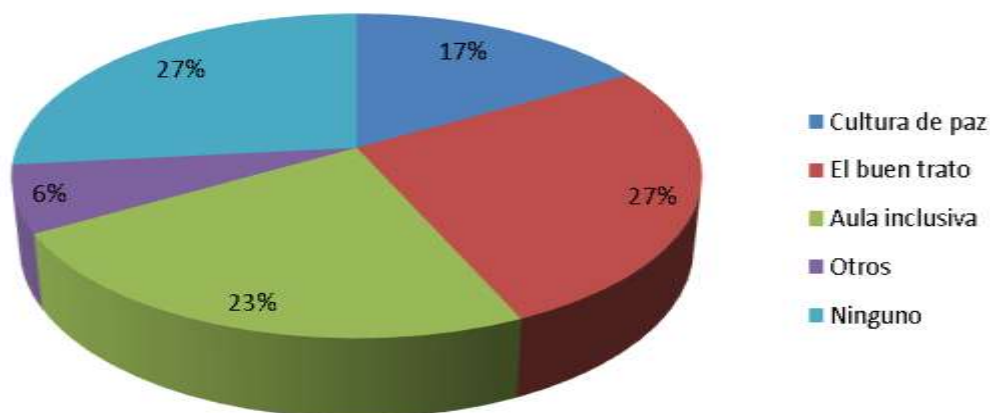


Gráfico 5 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Qué actualización posee sobre educación en valores?

Fuente: Cuadro 8

En el gráfico se refleja que, el 27% de los encuestados expresa que posee información sobre el buen trato, 27% refiere que no posee ningún conocimiento actualizado sobre el tópico de valores, 23% comenta que ha recibido inducción sobre el tema de las aulas inclusivas, 17% aboga por tópicos como cultura de paz y 6% respondió otros (autoestima y estrategias para convivir).

Parafraseando el material expuesto por Castillo (2004) la capacitación y actualización en los maestros se puede considerar un factor fundamental debido a que vivimos en un mundo en donde la tecnología avanza a pasos agigantados, muy pronto ya no existirán los pizarrones, los maestros expresaran su clase haciendo buen uso de las maquinas tecnológicas y haciendo más practica la enseñanza

En este orden de ideas, es importante señalar que el quehacer docente en el aula no involucra tan solo destrezas y dominio del trabajo en el grupo, implica, además, el dominio de competencias profesionales que incluyen no solo el saber epistemológico, además la identificación con un espacio curricular y el incentivar el aprendizaje de quienes se están formando, así también otra de las importancias de la capacitación y la actualización en las escuelas además de cambiar la actitud y conducta del maestro, consiste en incrementar sus habilidades, destrezas e innovar día con día su manera de impartir la clase, haciendo que su metodología sea congruente a los nuevos tiempos.

Para que el programa de capacitación y actualización tengan un efecto favorable, los maestros no deben sentirse obligado a tomarlo o sentir que lo hacen por compromiso, deben tener deseos de superarse, porque si no es así, no tiene caso que tome los cursos de capacitación que requiera, ya que una de las ventajas de los cursos de capacitación y actualización es que el maestro podrá transmitir e intercambiar ideas y retroalimentarse de conocimientos.

Cuadro. 9. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Usted mantiene en su aula una postura socializadora de los contenidos y objetivos de su planificación?

Categoría	Fa	%
Siempre	8	27
A veces	12	40
Nunca	10	33
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

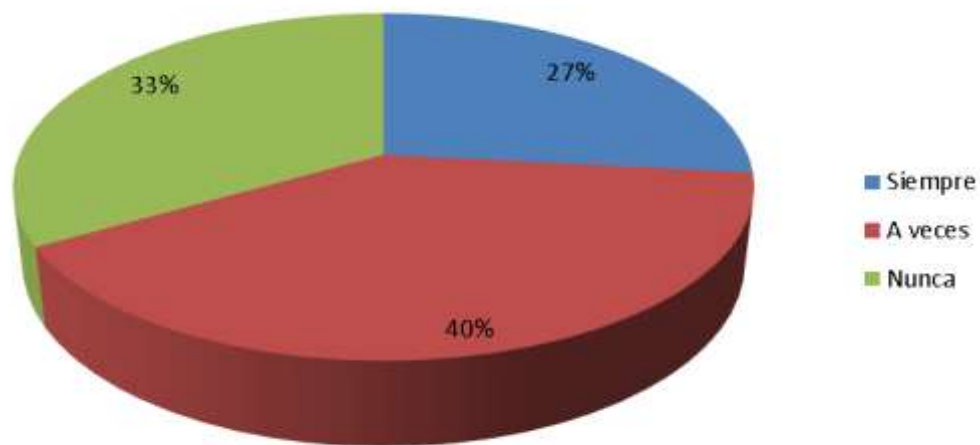


Gráfico 6. Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Usted mantiene en su aula una postura socializadora de los contenidos y objetivos de su planificación?

Fuente: Cuadro 9

En atención a los resultados 40% de los docentes, alega que a veces mantiene en su aula una postura socializadora de los contenidos y objetivos de su planificación, 33% refiere que nunca lo hace y 27% expresó siempre hacerlo alegando que le da resultados satisfactorios.

De acuerdo a lo planteado por Ander-Egg (1993) define

“Programación de aula como: "el instrumento con el cual los docentes organizan su práctica educativa, articulando el conjunto de contenidos, actividades, opciones metodológicas, estrategias educativas, utilización de textos, material, recursos didácticos y secuenciando las actividades que han de realizar, Toda la programación equivale al año académico y sus principales objetivos son: proporcionar mayor rigurosidad y coherencia al programa de trabajo que elabora cada docente para llevar a cabo sus tareas cotidianas como parte de una tarea anual y la adecuación de lo que se enseña al nivel del conocimiento de los educandos y del entorno en el que ellos realizan su vida cotidiana, socializando los mismos de manera interactiva para darlos a conocer.” (p. 197).

Es evidente que el docente debe concientizarse de la importancia de prestar atención al desarrollo de estos documentos y desarrollar lo más correctamente posible cada uno de sus componentes para que sus prácticas de aula tengan un nivel aceptable tanto para él como para los supervisores. El desarrollo correcto de la Planificación también implica la oportunidad de reflexionar sobre sus prácticas de aula para lograr mejorar durante el proceso de enseñanza. De modo que vale entender que es fundamental cultivar el ejercicio de la profesión de manera ordenada, organizada y flexible tomando como base un buen diseño de la programación y de las unidades didácticas para que se lleve a cabo con éxito la labor educativa que tiene encomendada, sin olvidar que debe ser multiplicador de la misma y socializar en el aula sus planes de tal manera que el proceso sea global y participen todos los elementos de manera fluida y se puedan obtener mejores resultados de tal trabajo en equipo.

Cuadro. 10. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿De qué manera usted socializa los contenidos impartidos en el aula?

Categoría	Fa	%
Trabajos grupales	11	37
Convivencias	3	10
Juegos cooperativos	5	17
Otros	4	13
Ninguno	7	23
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

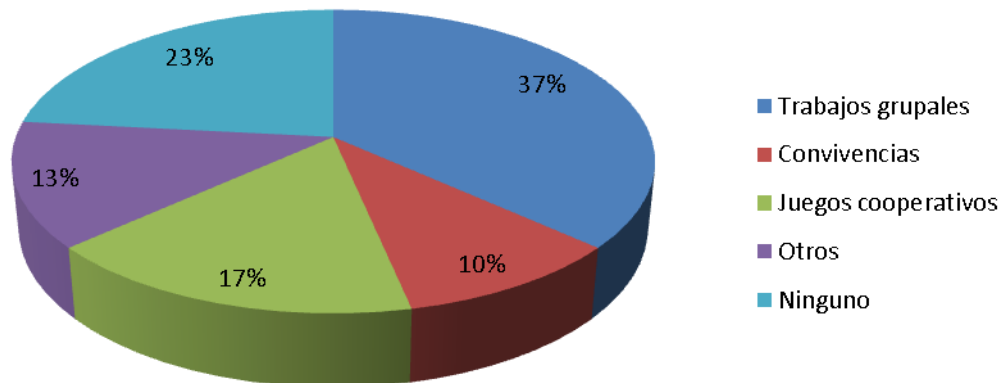


Gráfico 7. Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿De qué manera usted socializa los contenidos impartidos en el aula?

Fuente: Cuadro 10

Se pudo comprobar que, el 37% de los encuestados manifiesta socializar los contenidos impartidos en el aula a través de trabajos grupales, 23% expresa que no utiliza ninguno de las estrategias citadas, 17% respondió que los socializa a través de juegos cooperativos, 13% comenta que utiliza otras estrategias como: talleres,

debates, conversatorios y material fotocopiado, así mismo el restante 10% expresa que lo realiza a través de la convivencias.

Según lo expresado por Alvarez (2000):

El punto de partida para una socialización rica en la escuela son tres palabras clave: información, actuación y movimiento. Favorecer una socialización rica supone contribuir a que nuestros estudiantes sean conscientes de que la diversidad es una marca fundamental de la sociedad y de que su propia identidad es plural y se construye gracias a múltiples experiencias vitales en contacto con la diversidad. Por ello, una socialización rica en la escuela implica encontrar y procesar información sobre nuestro entorno social (cercano y distante), diseñar estrategias de actuación en ese entorno (tanto para la intervención social como para la investigación) y generar un movimiento de entrada y salida de la escuela de personas y experiencias que las TIC, sin duda, pueden potenciar. (p.98)

De acuerdo a lo antes expuesto, es importante comentar que el proceso de socializar los contenidos en el aula con los estudiantes trae inmerso un cúmulo de beneficios, de hecho le permite al docente compartir el compromiso que posee ante los estudiantes sobre los conocimientos a enseñar, de modo que el discente se percate de la realidad de su formación y lo que se espera de ellos.

Cuadro. 11. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Usted realiza mediciones del rendimiento de sus estudiantes de manera cuantitativa?

Categoría	Fa	%
SI	27	90
NO	3	10
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

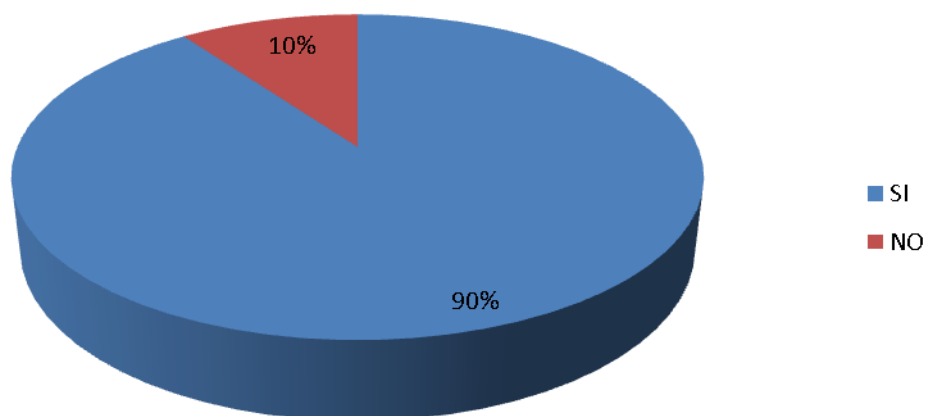


Gráfico 8 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Usted realiza mediciones del rendimiento de sus estudiantes de manera cuantitativa?

Fuente: Cuadro 11

En función de los resultados obtenidos se evidencia que 90% refiere que realiza mediciones del rendimiento de sus estudiantes de manera cuantitativa, mientras que el restante 10% respondió no hacerlo, expresando con ello que lo realiza de manera cualicuantitativa.

Parafraseando a Tonconi (2010) quien define el rendimiento académico como el nivel demostrado de conocimientos en un área o materia, evidenciado a través de indicadores cuantitativos, usualmente expresados mediante calificación ponderada en el sistema vigesimal y, bajo el supuesto que es un "grupo social calificado" el que fija

los rangos de aprobación, para áreas de conocimiento determinadas, para contenidos específicos o para asignaturas.

Ahora bien, según esta caracterización, se infiere que el rendimiento académico, entendido sólo como —resultado, no siempre puede dar cuenta de los logros de aprendizaje y comprensión alcanzados en el proceso, por un estudiante. El nivel de esfuerzo no es directamente proporcional con el resultado del mismo, así como la calidad del proceso llevado por él no puede verse reflejada en las notas obtenidas; ahí radica la importancia de concebir un concepto más amplio que corresponda e involucre el proceso del estudiante y sus condiciones socioeconómicas.

Por otra parte y de acuerdo con Navarro (2003) en cuanto a que abordar el tema del rendimiento académico no puede concebirse desde una perspectiva unilateral, en el tercer tipo de definiciones se articulan horizontalmente las dos caras de rendimiento: proceso y resultado. Es el caso de Chadwick (1979) quien considera que el rendimiento académico debe concebirse tanto cuantitativamente, cuando mide lo que arrojan las pruebas, como en forma cualitativa, cuando se aprecian subjetivamente los resultados de la educación.

Cabe referir que las ponderaciones deben estar ajustadas a la realidad y al contexto donde se desenvuelva el estudiante, de modo que se pueda apreciar cualicuantitativo su desempeño ajustado a criterios donde se tome en cuenta sus valores.

Cuadro. 12. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Qué instrumentos o técnicas utiliza para medir el rendimiento de sus estudiantes?

Categoría	Fa	%
Portafolios	0	0
Exámenes	22	73
Interrogatorios	2	7
Exposición	5	17
Talleres	1	3
Ninguno	0	0
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

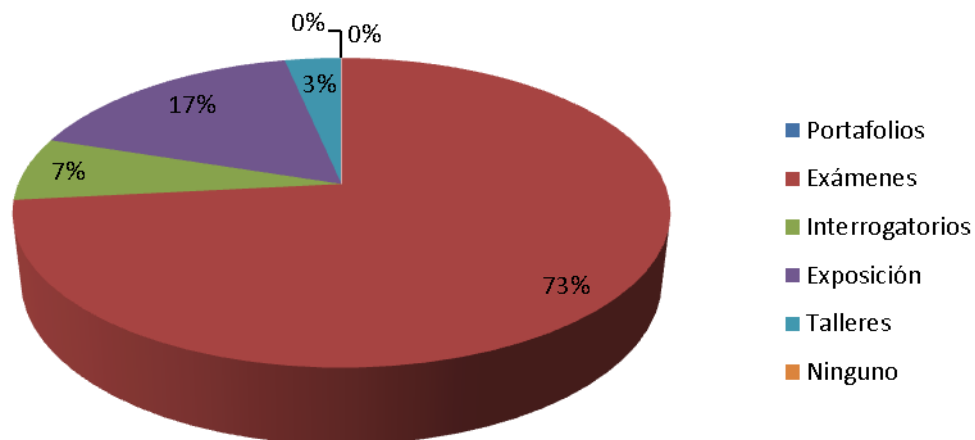


Gráfico 9 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Qué instrumentos o técnicas utiliza para medir el rendimiento de sus estudiantes?

Fuente: Cuadro 12

Para el 73% de los docentes que utilizan el examen como instrumento de medición del rendimiento estudiantil, 17% expresa inclinarse por la técnica de las exposiciones, 7% recurre a los interrogatorios, 3% lleva a cabo talleres, cabe comentar al respecto que los docentes utilizan de manera constante los instrumentos o

técnicas mencionados, acotándose así que al menos uno de ellos emplea, pero se hace la salvedad que ninguno trabaja con el portafolios.

En los subsistemas de Educación, según plantea Flores (2004) las técnicas e instrumentos de evaluación descritos en los subsistemas educativos como: la observación, la entrevista, registro descriptivo, la lista de verificación que implica el uso de la tabla de indicadores de aprendizaje y el registro del resultado de la evaluación a través de la ficha acumulativa o libro de vida y el boletín informativo con las particularidades propias del subsistema. Además, se utilizarán los trabajos individuales y colectivos: investigaciones, debates, diálogos, portafolios, pruebas de desarrollo, informes, producciones y expresiones artísticas, trabajo comunitario, ensayos, pruebas temáticas y demostrativas, ejercicios interpretativos, diario reflexivo, mapas mentales y de conceptos entre otros, considerando a los y las jóvenes desde su contexto sociocultural para abordar el proceso de construcción de los aprendizajes.

Es de hacer notar que los instrumentos de evaluación en el plano escolar deben cumplir con una serie de parámetros que puedan en su momento determinado corresponder con la actividad ejecutada por el estudiante y recibir las ponderaciones ajustadas a su desempeño.

Cuadro. 13. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Considera la Construcción personal y colectiva entre sus estudiantes?

Categoría	Fa	%
Siempre	18	60
A veces	8	27
Nunca	4	13
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

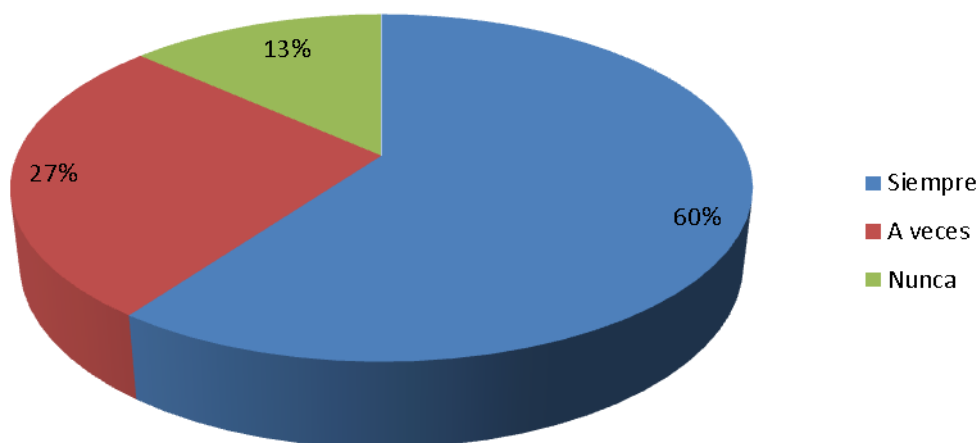


Gráfico 10 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Considera la Construcción personal y colectiva entre sus estudiantes?

Fuente: Cuadro 13

Para el 60% de los docentes encuestados, expresan que siempre considera en su aula con sus estudiantes la construcción personal y colectiva, 27 refiere que lo realiza a veces y el restante 13% comenta que nunca lo practica.

Según De la Fuente (2003), la construcción personal está constituida por tres niveles de comportamiento. Éstos son: nivel cognitivo (hace referencia a los pensamientos), nivel afectivo-emocional (hace referencia a los sentimientos) y nivel

conductual (se refiere a las acciones del sujeto). Pero lo más importante en estos tres niveles, es la relación existente entre ellos. Dependiendo del tipo de relación que se establezca, el sujeto podrá solucionar sus problemas de la vida diaria de una u otra forma.

El ideal es que estas relaciones sean armónicas o ajustadas; es decir, que tanto los pensamientos, los sentimientos como las acciones vayan dirigidas hacia una misma dirección. También es cierto que todas las personas pasamos por momentos o situaciones en nuestra vida en las que dichas relaciones se encuentran desajustadas. Esto es coherente, ya que hablamos de momentos concretos y localizados, y debemos pensar que el proceso de construcción es un continuo que se produce a lo largo de toda la vida, pues siempre estamos formándonos personalmente.

Cuadro. 14. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Se ocupa usted de transmitir de manera radical en el aula de clase los contenidos que contempla el curriculum?

Categoría	Fa	%
Siempre	21	70
A veces	7	23
Nunca	2	7
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

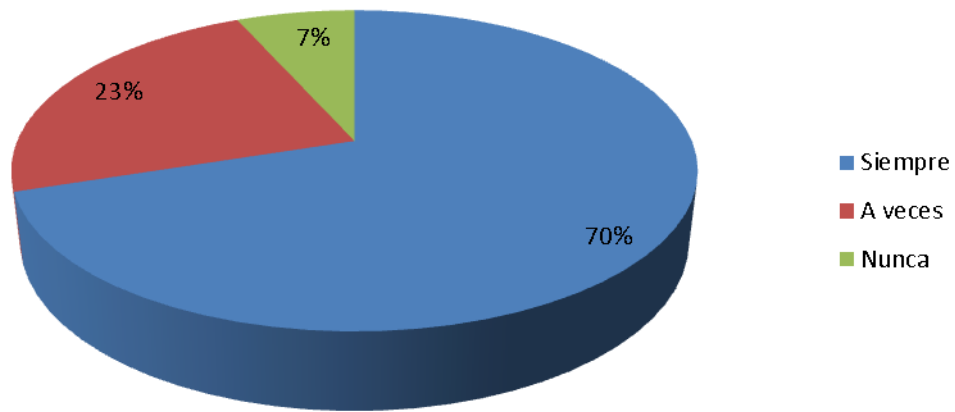


Gráfico 11 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Se ocupa usted de transmitir de manera radical en el aula de clase los contenidos que contempla el curriculum?

Fuente: Cuadro 14

De los docentes encuestados, un 70% expresó que siempre se ocupa de transmitir de manera radical en el aula de clase los contenidos que contempla el curriculum, 23% alegó que a veces se muestra radical con los contenidos estipulados y 7% acotó que nunca hace al pie de la letra lo que expresa el curriculum.

Para Stenhouse (1991):

“un currículum es el medio con el cual se hace públicamente disponible la experiencia consistente en intentar poner en práctica una propuesta educativa. Implica no sólo contenido, sino también método, en su más amplia aplicación, tiene en cuenta el problema de su realización en las instituciones del sistema educativo”(p.30)

De este modo el currículum es también una expresión que tiene un matiz socio cultural y que se materializa en una institución que es el marco donde convergen creencias, valores, costumbres, tradiciones y conocimientos como parte de un todo, está íntimamente ligado a la sociedad, puesto que representa la materialización de la misma, y su estudio resulta indispensable para poder entender la misión de la escuela y las funciones sociales que desempeña, como la de transmitir a generaciones nuevas los conocimientos pertenecientes a la esfera social y que han sido seleccionados con el objetivo de transmitirlos y así mantener el orden dentro del mismo.

Cuadro. 15. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Por qué cree usted en la transmisión de guiones elaborados por otros para llegar a sus estudiantes?

Categoría	Fa	%
Porque ya están pensados	19	64
Porque han sido probados	7	23
No creo es eso, hay que adaptarlos a la cotidianidad	4	13
Ninguna	0	0
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

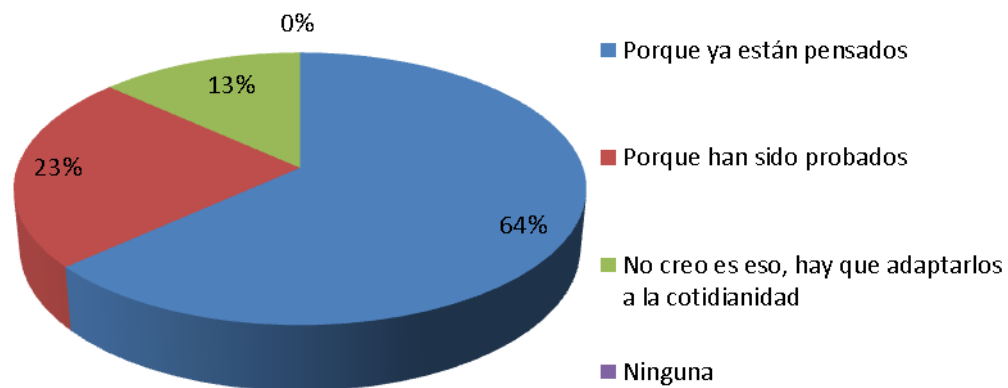


Gráfico 12 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Por qué cree usted en la transmisión de guiones elaborados por otros para llegar a sus estudiantes?

Fuente: Cuadro 15

En los resultados de la encuesta, un 64% de los docentes opina como ya están pensados solo hay que aplicarlos y no elaborar nuevos, 23% respondió que ya están probados y es seguro aplicarlos, mientras que 13% refiere que no cree en eso, sino que hay que adaptarlos a la cotidianidad.

Según plantea Chadwick, (1979), cada aula o grupo de estudiantes posee una realidad única que le identifica como seres independiente y diferentes entre ellos, de modo que cada realidad es distinta, por lo que los docentes deben planificar en función de sus realidades y contextos.

Es decir, que es esencial considerar como sujeto activo de la comunidad docente, profundizar la conciencia sobre los orígenes, sentidos e implicancias de las prácticas disciplinares y sus enseñanzas en determinado territorio, con específicos actores y recursos, a través de un noble cuestionamiento. Sobre todo, teniendo en cuenta la velocidad con que suceden los cambios macro y micro contextuales en estos tiempos. En este sentido, la reflexión disciplinar ya no será sólo un valor o requerimiento académico sino una herramienta de sustentabilidad o competitividad profesional, y que permitirá visualizar nuevos escenarios, actores o recursos con los cuales interactuar de modo anticipado en pos de un eficaz y redituable ejercicio de la profesión, cualquiera fuera ella. Entonces, vale menciones que los docentes deben planificar sus clases en función de realidades y contextos, y no realizar simples copias de proyectos porque otro lo hizo y le dio resultado, cada espacio escolar es único, de ahí el desarrollo de una educación libre y sin estar sujeta a realidades que no le son propias, solo así se educa desde la originalidad, lo que conlleva a la formación de valores.

Cuadro. 16. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Realiza con sus estudiantes repeticiones de los contenidos de tal manera que sean asimilados

Categoría	Fa	%
Siempre	14	46
A veces	8	27
Nunca	8	27
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

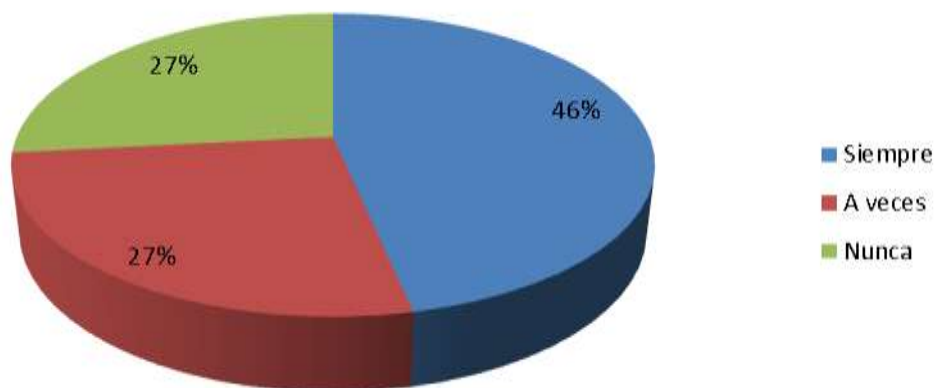


Gráfico 13 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Realiza con sus estudiantes repeticiones de los contenidos de tal manera que sean asimilados

Fuente: Cuadro 16

Con relación a las respuestas obtenidas, de los docentes se evidencia que 46% refiere que siempre realiza con sus estudiantes repeticiones de los contenidos de tal manera que sean asimilados, 27% acota que a veces lo hace y el restante 27% nunca lo ha hecho.

Al parafrasear a Giraldi (2010), el impartir contenidos en un aula de clases va más allá de repetirlo de igual manera, hasta que el estudiante lo fije de manera literal sin

comprender su esencia, de modo que repetir una clase no es simplemente iniciarla, sino más bien facilitar estrategias que promuevan en el discente la inquietud de asimilarla y apropiarse de lo aprendido de manera abierta y flexible.

En este sentido, vale referir que los docentes tienen a su cargo la reflexión de la acción recíproca, pues el alumno reflexiona acerca de lo que oye decir o ve hacer al docente, y reflexiona también sobre su propia ejecución. A su vez el docente se pregunta lo que el estudiante revela en cuanto a conocimientos o dificultades en el aprendizaje, y piensa en las respuestas más apropiadas para ayudarlo mejor. Así, el alumno intenta construir y verificar los significados de lo que ve y oye, ejecuta las prescripciones del docente a través de la imitación reflexiva, derivada del modelado del maestro. El alumno introduce en su ejecución los principios fundamentales que el docente ha demostrado para determinado conocimiento, y en múltiples ocasiones realizará actividades que le permiten verificar lo que el docente trata de comunicarle.

Cuadro. 17. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Promueve en sus estudiantes algunas de estas estrategias de aprendizaje?

Categoría	Fa	%
Parafrasear	3	10
Resumir	2	7
Crear analogías	0	0
Tomar notas no literales	4	13
Responder preguntas	18	60
Describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente	3	10
Otras		0
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

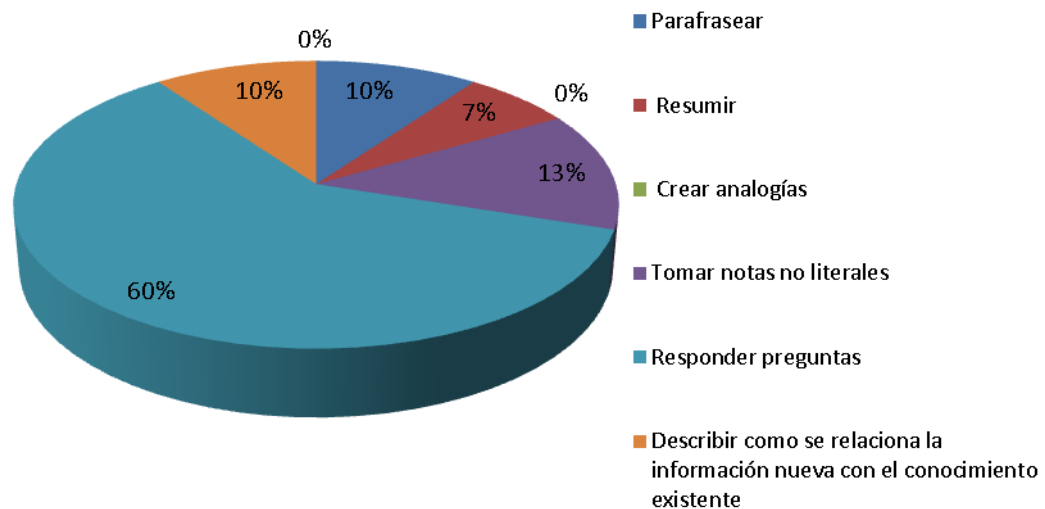


Gráfico 14 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Promueve en sus estudiantes algunas de estas estrategias de aprendizaje?

Fuente: Cuadro 17

Se presenta en este ítem que, el 60% de los docentes promueve en los estudiantes el responder preguntas, 13% el docente afirma que los discentes toman notas no literales, es decir que puede escribir en su cuaderno de anotaciones lo que haya

comprendido o solo una parte del contenido, 10% prefiere promover la relación de la nueva información con la ya existente, 10% promueve el parafraseo de los contenidos y 7% procura desarrollar el resumir textos.

Según expresa Tonconi (2010)

Cualquier propuesta educativa trata de lograr que los estudiantes, además de aprender determinados contenidos curriculares, desarrollen habilidades y actitudes favorables hacia el estudio y el trabajo académico, las cuales se harían evidentes en el interés y la capacidad para aprender. Sin embargo esto no siempre se manifiesta y, por el contrario, se advierten problemas asociados a la falta de capacidad para aprender así como de motivación hacia los estudios, Numerosos estudiantes tienen dificultades para acceder a los contenidos propuestos por los planes de estudio debido, en parte, a limitaciones en procesos cognitivos básicos y superiores. (p.89)

Al referir lo anterior es importante comentar, que se considera que la calidad del aprendizaje no depende tanto de una determinada capacidad intelectual ni del dominio de un conjunto de técnicas y métodos para estudiar, sino de la posibilidad de captar las exigencias de las tareas en una situación de aprendizaje y controlarla con los medios adecuados. En consecuencia, la transformación del estudiante para lograr un aprendizaje más eficaz requiere de cambios en su estructura cognitiva, para lo cual se requiere de un conocimiento suficiente de las capacidades, habilidades, estrategias y técnicas que pueden utilizarse, tanto genéricas como aquellas asociadas directamente a los campos de conocimiento y a las asignaturas. Las diferencias cualitativas en los objetivos del profesor y en las formas de realizar las actividades que propone expresan diferencias importantes en lo que los alumnos aprenden y en cómo lo aprenden, diferencias relacionadas estrechamente con la utilización de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos. Utilizar estrategias supone algo más que el conocimiento y la aplicación mecánica de técnicas, métodos o procedimientos de estudio, tendencia que se observa en un gran número de instituciones de educación superior.

Cuadro. 18. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Influye en sus estudiantes para propiciar en ellos la utilización de estrategias de aprendizaje de organización, como estas:

Categoría	Fa	%
Resumir un texto	6	20
Esquema	2	7
Subrayado	12	40
Cuadro sinóptico	3	10
Red semántica	1	3
Mapa conceptual	4	13
Mapa Mental	2	7
Otros		0
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

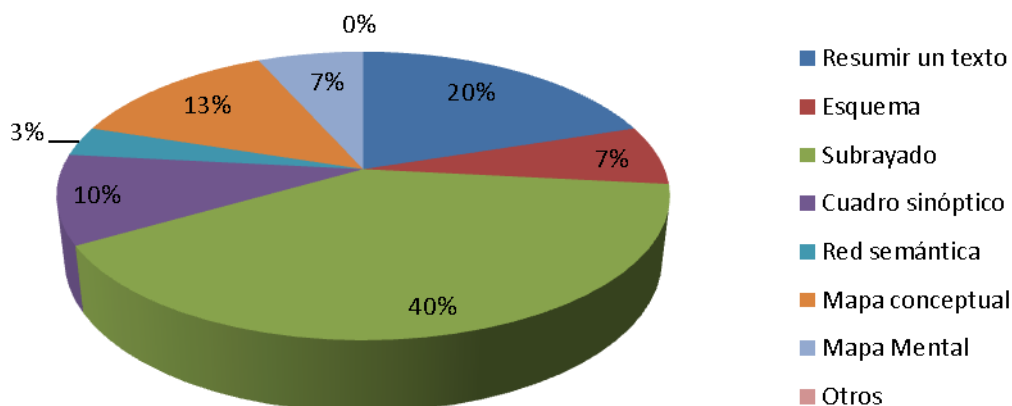


Gráfico 15 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Influye en sus estudiantes para propiciar en ellos la utilización de estrategias de aprendizaje de organización, como estas:

Fuente: Cuadro 18

De acuerdo a los resultados anteriores, se tiene que 40% de los docentes expresa que propicia la utilización del subrayado, 20% se inclina por fomentar el resumen de textos, 13% expresa agrado por los mapas conceptuales, 10% utiliza los cuadros sinópticos, 7% usa los esquemas, 7% aboga por los mapas mentales y el restante 3% fomenta las redes semánticas.

Parafraseando lo planteado por Díaz (2010) las estrategias didácticas, que incluyen a las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje, son imprescindibles en el proceso educativo, ya que con ellas es más viable hacer del mismo que sea significativo para el alumno. Cuando el docente consigue que sus alumnos se hagan responsables de su propio proceso de aprendizaje, es factible que empiecen a elaborar sus propias estrategias de aprendizaje, conduciéndolo de manera eficaz.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos. Las estrategias de aprendizaje son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente, son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más, en este caso, el maestro que es quién lo guía por el sendero del saber.

De tal manera que, las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance.

Cuadro. 19. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Está a favor de mejorar las condiciones en las que se produce el aprendizaje?

Categoría	Fa	%
Totalmente en desacuerdo	1	3
En desacuerdo	2	7
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	17
De acuerdo	18	60
Totalmente de acuerdo	4	13
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

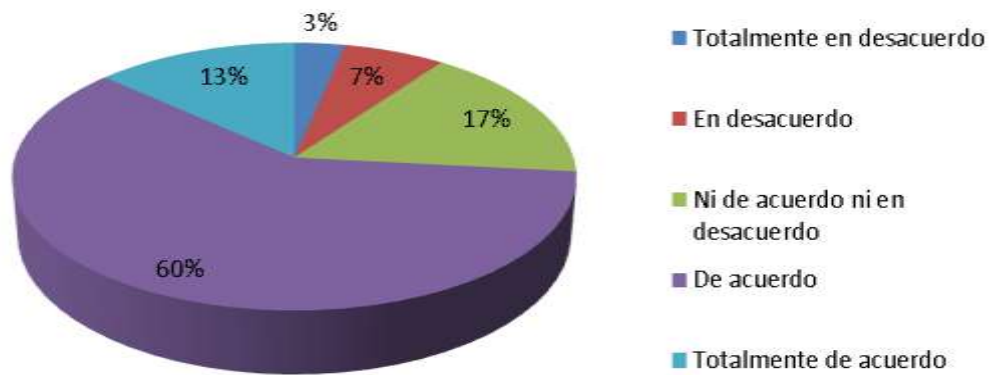


Gráfico 16 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Está a favor de mejorar las condiciones en las que se produce el aprendizaje?

Fuente: Cuadro 19

Para el 60% de los docentes está de acuerdo en estar a favor de mejorar las condiciones en las que se produce el aprendizaje, 17% manifestó estar indeciso con respecto al tema, 13% está totalmente de acuerdo, 7% en desacuerdo y 3% en total desacuerdo, las respuestas negativas en cuanto a este tópico están argumentadas en el

hecho de que la escuela ha sido objeto de mejoras, pero el entorno ha dañado las instalaciones y los equipos existentes.

De acuerdo con el trabajo de Ainscow y col., (2001):

...los factores que, en mayor medida, parecen condicionar la mejora del trabajo en el aula, y hacia los que, por tanto, habría que dirigir las intervenciones para mejorar el aprendizaje son los siguientes: la existencia de relaciones positivas, los límites y expectativas del profesorado, el alcance de los procesos de planificación y adaptación la enseñanza, la disposición a trabajar con otros, la capacidad de cada profesor de reflexionar sobre su propia práctica, seguramente, la calidad de las relaciones del docente con su alumnado es uno de los mayores determinantes del aprendizaje de estos. (p.89)

En relación a lo anterior vale comentar, que el proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continúa entre tres sistemas: el sistema afectivo, el sistema cognitivo, y el sistema expresivo, entendiendo así que el aprendizaje verdadero se da cuando hay un cambio de conducta.

Cuadro. 20. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Qué estrategias de apoyo infunde en el aprendizaje de sus estudiantes?

Categoría	Fa	%
Establecer y mantener la motivación	5	17
Enfocar la atención	3	10
Mantener la concentración	4	13
Manejar la ansiedad	2	7
Manejar el tiempo de manera efectiva	10	33
Otras		0
Ninguna de las anteriores	6	20
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

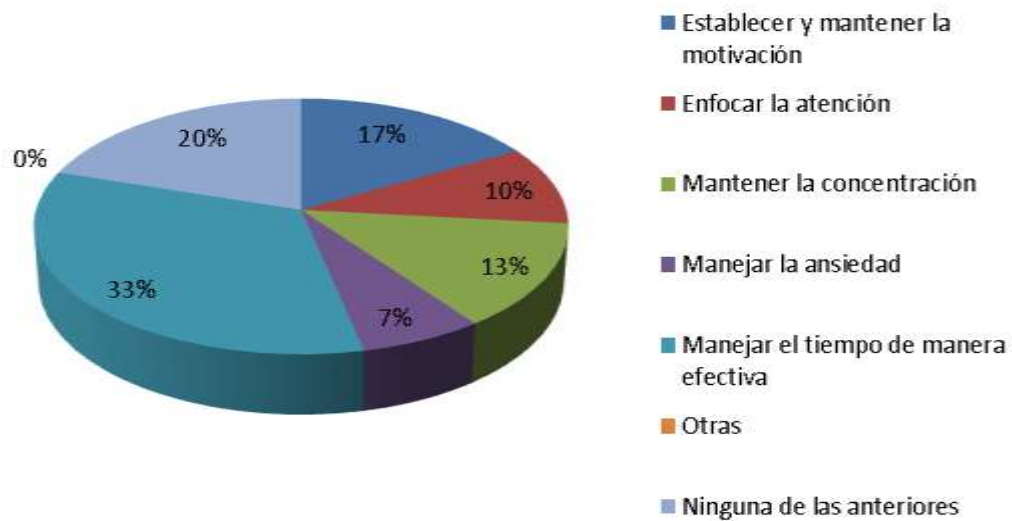


Gráfico 17. Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿Qué estrategias de apoyo infunde en el aprendizaje de sus estudiantes?

Fuente: Cuadro 20

El 33% de los docentes encuestados refieren que, la estrategia de apoyo que infunde en el aprendizaje de los niños y niñas, 20% respondió que no fomenta

ninguna de estas estrategias de apoyo, 17% se apega a las estrategias de establecer y mantener la motivación, 13% promociona el mantenimiento de la concentración, 10% apoya de desarrollo de la atención y el 7% restante se ocupa del manejo de la ansiedad entre los estudiantes.

A este respecto es importante mencionar que la educación es un factor de evolución, un proceso individual y social, vital de transmitir y construir conocimiento entre las personas. Por ello, su misión debe concentrarse en hacer surgir su potencial. La labor educativa consiste, en esencia, en forjar la personalidad, cultivar a los jóvenes para la vida en sociedad y en alentarlos a pensar por sí mismos. Es así como Roselli (1999) plantea que en el aprendizaje cotidiano de un estudiante, se adquieren nociones nuevas o se modifican las ya existentes a partir de éstas. Los nuevos conocimientos que se logren, se deben relacionar con experiencias, historias y prejuicios previos, lo que estará influenciado por la voluntad del receptor hacia el aprendizaje.

Por esta razón, cuando se enseña a aprender, se diversifican estrategias encaminadas al logro de una capacidad en el alumno, donde él mismo establece las condiciones para que desarrolle un aprendizaje autónomo, es decir, sin o a pesar del maestro. De todas formas, éste debe poseer las competencias que le permitirán intervenir y evaluar positivamente en el aprendizaje de sus estudiantes.

Cuadro. 21. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿A qué estrategia de enseñanza recurre usted para impartir un contenido?

Categoría	Fa	%
A la motivación	3	10
A las técnicas de animación o recreativas	10	33
A las técnicas de expresión corporal	2	7
A las técnicas audiovisuales	6	20
A el análisis	3	10
Otras		0
Ninguna de las anteriores	6	20
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

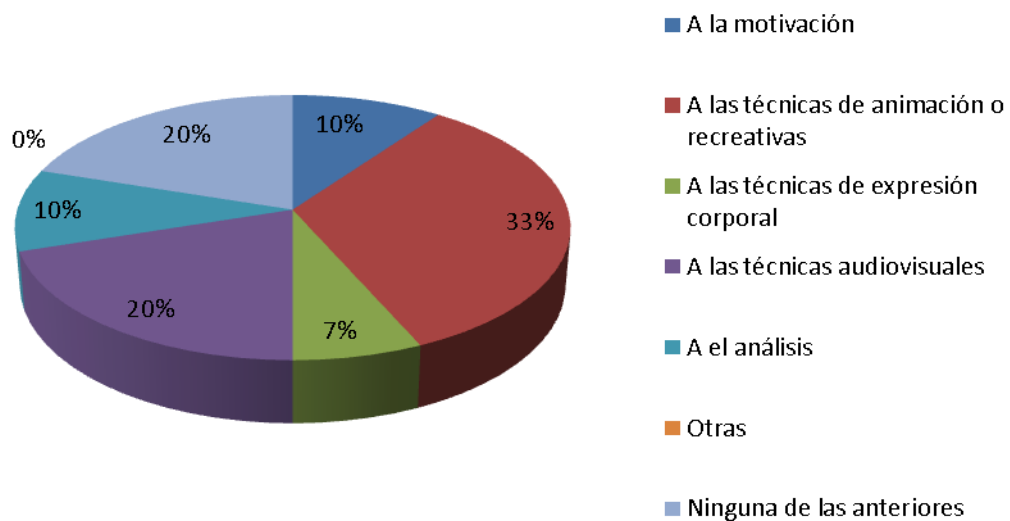


Gráfico 18 Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: ¿A qué estrategia de enseñanza recurre usted para impartir un contenido?

Fuente: Cuadro 21

De los docentes encuestados, un 33% respondió que recurre a las técnicas de animación o recreativas para impartir contenidos, 20% plantea no recurrir a ninguna, 20% se inclina por las técnicas audiovisuales, 10% se identifica con estrategias de

motivación, 10% esboza que se orienta por el análisis y el restante 7% expresa su gusto por las técnicas de expresión corporal.

De igual manera, Carrillo (2004) afirma:

El educador es clave del proceso educativo, a quien le corresponde crear el ambiente social en el cual se debe producir y consolidar el aprendizaje formal. Visto así, el educador debe legitimar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, las estrategias de enseñanza congruentes con la realidad, el patrimonio cultural y los recursos ambientales, valores universales socialmente aceptados por la humanidad, como parte importante del componente ético que fortalece el espíritu y desarrolla la conciencia (p.5).

Es decir, el educador tiene que ser la base fundamental en el aprendizaje y por ello tiene que tener un buen conocimiento de su área ya que de él depende el nuevo ciudadano. Es importante hacer mención que una de las misiones esenciales de formación de los docentes, tanto inicial como continua, es tener capacitación e ir generando mayor desarrollo en estrategias de evaluación y planificación para que después puedan cultivar las mismas cualidades en sus estudiantes. Por tanto, la planificación y la evaluación deben estar estrechamente vinculadas con el proceso interactivo de la clase. Esto significa que el docente al planificar debe incluir elementos relacionados con la evaluación y estrategias de aprendizajes y enseñanzas.

Cuadro. 22. Distribución absoluta y porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Incluye usted las estrategias de enseñanzas durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje

Categoría	Fa	%
Siempre	16	53
A veces	9	30
Nunca	5	17
Total	30	100

Fuente: Autores (2014)

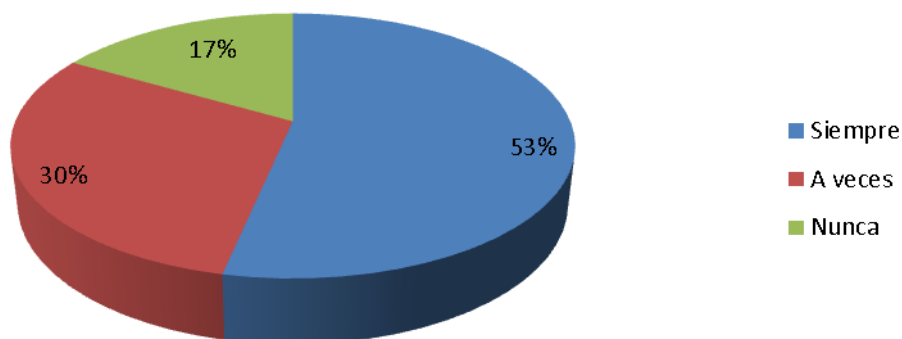


Gráfico 19. Distribución porcentual de las respuestas dadas por los docentes con relación a: Incluye usted las estrategias de enseñanzas durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje

Fuente: Cuadro 22

Sobre las estrategias de enseñanzas aplicadas, un 53% de los docentes expresaron que siempre incluyen durante la jornada diaria estrategias de enseñanza, 30% acotó que las incluye a veces y el 17% restante manifestó que nunca ha incluido estrategias durante la instrucción. A tal efecto, se comenta que los docentes que expresaron no usarlas, están ajenos a la terminología por lo tanto no tienen claro que durante la jornada emplean en su mayoría acciones que propicien el aprendizaje.

Al respecto, Guedez (2006) señala:

La docencia va más allá de la simple concesión de ideas. Es una agilidad compleja que se requiere para su actuación, y visión del fenómeno educativo, el dominar una disciplina, no significa poseer los verdaderos rasgos para desempeñar la docencia de forma profesional, es preciso hacer énfasis en los aspectos prácticos, teóricos y metodológicos del arte de la enseñanza, los aspectos sociales y psicológicos determinaran una serie de características que poseen los grupos en los cuales se ejercer esta profesión, la docencia como profesión se sitúa en un argumento institucional, social e individual, el docente está capacitado para enfrentar problemáticas que se la presenten en el aula de clases, así como aquellos que aquejan dentro del ámbito social donde se desenvuelve. (p.63)

En atención a lo antes expuesto, la docencia como profesión se ubica en un contexto social, institucional, grupal e individual, de ahí que un docente no puede desconocer las relaciones y determinaciones en ninguno de estos niveles, pues no todos los obstáculos a los que se enfrenta el docente en el salón de clases se originan ahí solamente, sino que son reflejo de un problema social más amplio que repercute en la institución y por supuesto en el aula en el momento de la interacción. Entre sus funciones está generar situaciones que propicien en los educandos la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores relativos a los cambios científicos, tecnológicos y humanísticos.

Se desea que el docente aprecie su propia condición como una importante función social y asuma su ejercicio recordando que la educación no se escapa de los nuevos paradigmas y que el perfil ideal del docente debe adoptar lo requerido en el curricular educativo, debido que se encuentra lejos su formación con respecto al curriculum de la actualidad. Lo que en sí expresa que el docente es garante de un ambiente académico que reúna las condiciones propias para aprender y enseñar, de modo que debe estar dispuesto a ser un ente abierto y con disposición de trabajo en pro de la calidad educativa.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.-CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos a través del instrumento realizado, permitió elaborar las siguientes conclusiones:

Al diagnosticar el nivel de formación e información que poseen los docentes sobre la educación en valores, se pudo evidenciar que en su mayoría está distante de este tipo de formación, manteniéndose al margen de impartir una educación soportada en los mismos para fomentar el desarrollo de una sana convivencia apoyada en estrategias de aprendizaje y enseñanza.

Del mismo, al indagar los métodos teóricos que utilizan los docentes para la formación de valores, se pudo notar que los mismos imparten sus contenidos esbozados en planificaciones tradicionales sin desarrollar aspectos inherentes a los valores solo se apegan a las planificaciones.

En cuanto a las estrategias didácticas que emplean los docentes para desarrollar una educación en valores, alegan apegarse a varias de ellas, pero con la motivación inicial de impartir los contenidos programados para cada asignatura, sin embargo las toman en consideración para crear ambientes propicios de convivencia, lo que sin duda debe adjudicársele un grado de importancia, ya que la formación en valores debe estar arraigada en el proceso educativo.

De igual manera, en relación al diseño de estrategias para la formación de valores en Educación Primaria, en la Escuela Primaria Nacional “Inés María de Potentini”, los docentes estuvieron motivados a la aceptación de incluir nuevas estrategias en el marco del proceso educativo para el fomento de valores y el desarrollo de actitudes positivas.

En este sentido, los estudiantes en formación poseen poco conocimiento sobre los aspectos teóricos que conforman una educación en valores, ya que la ven como un aspecto de importancia relativa que bien puede no tomarse en consideración, lo que es un tópico preocupante en el desarrollo efectivo de un proceso educativo integral.

Los resultados expuestos exponen que los docentes mantienen dominio en el conocimiento, uso y aplicación de estrategias didácticas para fortalecer las actividades pedagógicas, sin embargo, en la etapa de observación, se nota discrepancia en esta información suministrada, ya que no poseen control en la aplicación y uso de estrategias didácticas para cada contenido a efectuar, provocando un déficit en la contribución de una educación fundamentada en valores.

5.2.- RECOMENDACIONES

En este orden de ideas, se les recomienda a los docentes:

Emplear dinámicas en el tiempo de clases que le permitan al estudiantado usar estrategias didácticas para desarrollar los conocimientos de estas.

Reflexionar objetivamente, sobre la calidad de la metodología empleada; para así aumentar la calidad y eficacia de lo enseñado de modo que se pueda ofrecer una educación ajustada a las realidades de los contextos donde se desenvuelve cada niño o niña.

Emplear estrategias variadas de enseñanza, para disminuir las clases monótonas que irrumpen en ser vacía y con poco desarrollo de la motivación de cada educando.

En función a lo anterior, es necesario estimular en el estudiante ser una persona individual, capaz de tomar decisiones y asumir responsabilidades. Comprender que la esencia de la educación es el aprendizaje, no delimitado al corto periodo de su vida, sino a la evolución del aprendizaje a través de su vida.

Educación en valores de ciudadanía no concierne sólo a los/as educadores/as, porque el objetivo de una ciudadanía educada es una meta de toda la sociedad. De ahí, la necesidad de actuar paralelamente en otros campos. Por eso, es una tarea de corresponsabilidad, es preciso implicar a la familia y a la comunidad en la tarea educativa de formar ciudadanos/as. Educar en valores puede ser, además, un modo de conciliar el pluralismo (ligado a derechos individuales) y la creciente realidad multicultural en nuestra sociedad. (Vínculos culturales).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arttola A. Piezzi Ramón (2000). **La familia en la sociedad pluralista**. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Espacio.
- Betancur, G. E. (2000). **No aprender: una rebeldía con causa**. En: Recopilación de ponencias realizadas en el seminario –taller del Instituto Jorge Robledo. Revista ¿Adolescencia o adolescencias? Medellín.
- Colliere, M (1993). **Promover la Vida**. España. Editorial Mc Graw Hill. Interamericana de España. Traductor: Loreto Rodríguez Méndez.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**. (1999). Gaceta Oficial N° 36.860. Caracas-Venezuela.
- Chadwick, C. (1979). **Teorías del aprendizaje y su implicancia en el trabajo en el aula**. Revista de Educación, N° 70 C.P.E.I.P., Santiago de Chile.
- De la Fuente Arias, J. (2003). **Educación para la construcción personal**. Bilbao: Desclée de Brouwer
- Díaz R. F. (1995). **La Predicción del Rendimiento Académico en la Universidad: Un ejemplo de aplicación de la regresión múltiple**. Anuario Interuniversitario de Didáctica, Universidad de Salamanca
- Díaz Barriga, Frida. (2010). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Editorial McGraw-Hill. México
- Fronzizi, R. (1987) **¿Qué son los Valores?**. Fondo de Cultura Económica. México.
- Flores Ochoa, R. (2004). **Evaluación, pedagogía y cognición**. Colombia: Editorial McGraw-Hill
- Garza, T. J. y Patiño, G. S. (2000). **Educación en Valores**. México Editorial Trillas.
- Giraldi, G. (2010). **El Fracaso Escolar**. Revista El Cisne, Edición Digital. Marzo, año XX, N. 235. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 3 de marzo de 2010 en: <http://www.elcisne.org/ampliada.php?id=432>
- Izquierdo, C (2003). **Valores de Cada Día**. Ediciones San Pablo. Venezuela

- Juárez, J. F y Moreno, M. A (2000). **Una Nueva Propuesta para la Educación en Valores**. Guía Teórica – Práctica. Colección Valores para Vivir. Caracas-Venezuela.
- Leddy, S y Pepper, J. M (1989). **Bases Conceptuales de la Enfermería Profesional**. New York USA. Harper Row, Publishers, Inc.
- López, M (2001). **Educación en Libertad. Más Allá de la Educación en Valores**. México. Editorial Trillas.
- Marriner, A. y Raile, M (1999). **Modelos y Teorías en Enfermería**. Madrid-España. Editorial Mosby. Cuarta Edición.
- Moleiro, M (2001). **Relatos para Educar en Valores**. Caracas-Venezuela. Editorial San Pablo
- Palacios, Jesús.(2002). **Familia y Desarrollo Humano**. Madrid: Alianza Editorial, S. A.
- Ramos, M. G. (2000). **Para Educar en Valores. Teoría y Práctica**. Valencia-Venezuela. Editorial El Viaje del Pez. Dirección de Medios y Publicaciones. Universidad de Carabobo.
- Reyes Tejada, Y. N. (2003). **Relación entre el Rendimiento Académico, la Ansiedad ante los Exámenes, los Rasgos de Personalidad, el Autoconcepto y la Asertividad en Estudiantes del Primer Año de Psicología de la UNMSM**. Recuperado (25/02/2010) de: http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2003/reyes_ty/html/index-frames.html
- Romano, Ester. (2007). **Hacer Lugar al Deseo de Saber**. Recuperado (03/03/2010) de: <http://www.elpsitio.com.ar/Noticias/NoticiaMuestra.asp?Id=1374>
- Roselli, N. (1999). **La construcción sociocognitiva entre iguales**. Rosario: IRICE
- Stenhouse, Lawrence (1991) **Investigación y desarrollo del currículum**. 3ª. Edición, Morata, Madrid, España,
- Tonconi Quispe, J. (2010). **Factores que Influyen en el Rendimiento Académico y la Deserción de los Estudiantes de la Facultad de Ingeniería Económica de la UNA-Puno (Perú)**. Cuadernos de Educación y Desarrollo, vol 2, N1, enero. Universidad de Guadalajara, Los Lagos, Jalisco, México, pp. 45.

Urbina, S (2005). **Epistemología de la Salud**. Instituto de Altos Estudios en Salud Pública (IAESP). Dr. Arnoldo Gabaldon. Venezuela.

Vicens, J (1995). **El Valor de la Salud. Una Reflexión Sociológica sobre la Calidad de Vida**. España. Siglo Veintiuno Editores. S.A.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Navarro, R.E. (2003a). **El Rendimiento Académico: concepto, investigación y desarrollo**. Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en la educación. Julio/diciembre, Vol.1, Numero 002. Recuperado el 16 de febrero de 2010 en: <http://www.redscep.alcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/EVALUACION/EL%20RENDIMIENTO%20ACADEMICO.pdf>

CAPÍTULO VI

DISEÑO INSTRUCCIONAL

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
BARCELONA – EDO. ANZOÁTEGUI



**DISEÑO INSTRUCCIONAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA
FOMENTAR LA EDUCACIÓN EN VALORES EN EL PROCESO
EDUCATIVO.**

AUTORES:

Ángel, Isis	11.906.495
Sandra, Aguache	8.249.191
Taide, Jiménez	8.251.351

Barcelona, 2014

**DISEÑO INSTRUCCIONAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA EL
FOMENTO DE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN EL PROCESO
EDUCATIVO.**

AUTORES:

Ángel, Isis	11.906.495
Sandra, Aguache	8.249.191
Taide, Jiménez	8.251.351

BARCELONA, 2014

6.1.-PRESENTACIÓN

Actualmente, la sociedad se transforma a un ritmo muy rápido, tanto la globalización, las nuevas tecnologías, la inmigración, la paz, como la igualdad entre hombres y mujeres, son algunas de las realidades que se vivencia de forma cotidiana y tangible.

Por tanto, al hablar de Educación en Valores no se trata de trabajar con conflictos que se observa de forma ajena, sino de adquirir una formación para responder a situaciones que se viven a diario en las aulas, en los barrios o en las familias. Se trata de lograr que las actitudes y acciones que cada docente manifieste contribuyan a construir una sociedad más justa, sostenible, equitativa y solidaria. Se trata por tanto de pensar globalmente para actuar localmente desde la convicción de que otro mundo es posible.

En este sentido, los maestros y maestras deben trabajar para que los alumnos y alumnas aprendan a comprender críticamente el mundo en el que viven, actuar con criterio y procurar el bien particular para cada uno de ellos y el bien común para la comunidad de la que forman parte. En las aulas, es preciso que se aborde la educación en valores desde los primeros años para que así comprendan qué es lo que ocurre a su alrededor, de tal manera que confíen en sus posibilidades y asuman de forma responsable la construcción de un mundo mejor.

Tomando en consideración lo anterior, se ha diseñado una guía instruccional dirigido a los docentes para fomentar la educación en valores en el proceso educativo, como una alternativa para mejorar el desarrollo de las actividades escolares y promover entre los estudiantes la formación del ciudadano que espera la sociedad, concebido como una estrategia que desarrolla acciones de orientación para el docente.

6.2.- JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la mayoría de los niños y niñas estudiantes de la primaria presentan conductas inadecuadas, razón por la que se ha venido desmejorando la imagen que se tiene de la escuela. La propuesta de una guía instruccional para el fomento de valores desde educación primaria es una alternativa que difunde conciencia, sensibilización y comprensión de aspectos inherentes a la formación del ser humano como ese ciudadano que reclama la sociedad actual.

Así mismo, cabe destacar que los valores han estado presentes en todo proceso histórico y el peligro que implica perderlos ha preocupado, muchos han tomado el tema como una clave de reflexión pedagógica y dinámica, actualmente se está viviendo un grave deterioro de valores en la población estudiantil. Muchos autores se refieren a dicho tema reflejándolo en acciones de personas y tomando en cuenta a su vez a la sociedad.

Por lo antes descrito, es oportuno señalar que la escuela está en la obligación de prestar la máxima atención a sus estudiantes y especialmente a las actividades escolares, de tal manera que se incluyan valores, ya que con estos aspectos su formación estará apegada a normas preestablecidas donde cada uno de los estudiantes asumirá un compromiso espontáneo con el medio donde se desenvuelve reflejando así expresiones de libertad y criterios propios ajustados a principios que le apoyan a ser cada día mejor persona.

La importancia de la guía instruccional radica en sensibilizar a los docentes para promover una educación en valores en la escuela primaria, ésta surge como una herramienta educativa, para ofrecer a través de la experiencia compartida un espacio de crecimiento personal, donde tanto docentes como estudiantes formen equipos de trabajo con principios asumiendo así una postura acorde con la realidad y el respeto en comunidad.

De tal manera, que esta guía instruccional pretende facilitar a los docentes las estrategias que les permitan lograr un mejor desarrollo de una educación fundamentada en valores, permitiendo su incorporación en el proceso educativo, transformándolo en agente multiplicador en cada familia para ayudar a identificar elementos de conflicto, prevenir problemas, buscar soluciones y de esta manera favorecer el desarrollo integral de los niños; también procura dar al docente un punto de apoyo instruccional para mejorar su desenvolvimiento académico.

6.3.- OBJETIVOS DE LA GUÍA

6.3.1.- OBJETIVO GENERAL

Facilitar a los docentes las estrategias para el fomento de una educación en valores en la Educación Primaria

6.3.1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Describir los tópicos relacionados con valores

Fomentar en los docentes la importancia de educar en valores

Promover diferentes tipos de valores para aprender a convivir

Sensibilizar en los docentes la importancia de educar en valores para trabajar en comunidad con la familia.

6.4.- RELACIÓN ENTRE LAS TEORIAS PSICOLÓGICAS Y EL DISEÑO INSTRUCCIONAL ELABORADO

La relación existente entre las teorías psicológicas que soportan esta investigación y la guía instruccional radica en que a través de este modelo se pretende promocionar estrategias que estén a favor de la promoción de una educación fundamentada en valores que exponga de manera directa acciones que puedan mejorar la situación actual.

De tal manera, que este trabajo es un aporte ofrece parámetros objetivos para la implementación de una educación soportada en valores, la cual en sí debe ser prioridad en las aulas de clase atendiendo de esta manera una necesidad imperante y colectiva, de modo de dar respuesta a una exigencia neta de la sociedad en la que se vive y en la que se espera vivir.

Es así como se presenta una guía instruccional con miras a promocionar una educación en valores ofreciendo estrategias para ello, la cual pretende por medio de la acción construir el nuevo aprendizaje, para lo cual Piaget especifica que para hacer suyo un aprendizaje hay que realizarlo, de manera tal de ser parte integral de esa construcción en colectivo.

Así mismo, se esboza la teoría de Ausubel, quien aboga por un aprendizaje significativo, es decir el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender, de modo que el estudiante haga propio lo aprendido.

De igual manera, se toma en consideración la teoría del aprendizaje social de Bandura, esta teoría sostiene que las personas aprenden nuevas conductas a través del refuerzo o castigo, o a través del aprendizaje observacional de los factores sociales de su entorno. Si las personas ven consecuencias deseables y positivas en la conducta observada, es más probable que la imiten, tomen como modelo y adopten, es decir que se aprende con el ejemplo, de modo que la guía proporciona sugerencias para el aprendizaje por imitación.

En este sentido se hace hincapié en la teoría de los valores de Max Sheler, quien promueve la intervención de las emociones para apropiarse de los mismos, para lo cual utilizó la fenomenología para investigar los aspectos relacionados con lo emocional y sus intencionalidades (los valores) y de ahí elaboró su teoría personal de

la ética: en la cual se plantea que la adquisición de los valores se afianza en modelos humanos que incentivan a su seguimiento, de ahí que especificara que dichos modelos serían el héroe para los valores vitales, el genio para los valores espirituales y el santo para los valores religiosos.

6.5. MODELO DIDÁCTICO SELECCIONADO

De acuerdo a las necesidades que se requiere solventar se ha considerado el modelo de Elena Dorrego, quien asume una posición constructivista-cognitivo, ya que en él se evidencia que se centra en los conocimientos previos y que con esto se pueda construir un nuevo aprendizaje con la base de lo que ya conoce, en tal sentido: “El modelo de Elena Dorrego (1991) se fundamenta en la teoría de procesamiento de la información”, lo que sentará bases fundamentales para llevar a cabo una guía instruccional que dará respuestas positivas a una necesidad imperante en la institución.

6.6. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA GUÍA INSTRUCCIONAL

Se presenta una guía con miras a fomentar en los docentes la educación en valores en el proceso educativo, concebido como una estrategia que desarrolla acciones de orientación al docente para que sea un agente activador de valores, de igual manera es propicia la ocasión para expresar que el mismo consta de una serie de sesiones que engloban contenido, actividades, recursos, evaluación y tiempo, de manera sistemática para que su desarrollo sea efectivo. A continuación se detallan sus características principales:

Dirigido a: Docentes e la Escuela Primaria

Duración: Se sugiere la aplicación de una Guía Instruccional de veinticuatro (24) horas, distribuidas en 4 sesiones de seis (6) horas cada una

Modalidad: Presencial

Evaluación: Se considera una evaluación formativa, donde en cada sesión se abrirán espacios para constatar los siguientes aspectos: Atención de los participantes, Acuerdos en el grupo al expresar sus expectativas y Observación del nivel de espontaneidad de los participantes.

CARACTERISTICAS GENERALES

Diseño Instruccional de estrategias dirigida a los Docentes para el fomento de valores en Educación Primaria

OBJETIVO GENERAL:

Facilitar información a los docentes para el fomento de valores en Educación Primaria

DIRIGIDO A :

Docentes

DURACIÓN:

24 horas. con cuatro sesiones de seis horas cada una

PLANIFICACIÓN DEL DISEÑO

<i>CONTENIDO</i>	<i>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>ESPACIO/TIEMPO</i>
Definición de Valores Valor Características Clasificación	<u>Centradas en el Docente:</u> Exposición oral Ambientación del espacio <u>Centradas en el Participante:</u> Mesas de trabajo Interacción grupal Discusión Socializada	Pizarra Laptop Video Beam Manual (material fotocopiado) Lápiz Marcadores Hojas	Atención de los participantes. Acuerdos en el grupo al expresar sus expectativas del taller. Observación del nivel de espontaneidad de los participantes.	Espacio: Aula de clase acondicionado para la actividad Tiempo Duración: 6 horas. Refrigerio: 10:00 am a 10:30 am

Unidad II: Educar en Valores

Dirigido a: Docentes de la Escuela Nacional “Inés María de Potentini”

Sesión II: 7:00 am a 1:00 pm.

Objetivo: Fomentar en los docentes la importancia de educar en valores

<i>CONTENIDO</i>	<i>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>ESPACIO/TIEMPO</i>
Educar en Valores Educar en valores en la escuela ¿Dónde aprendemos los valores? La educación como medio para la difusión de los valores.	<u>Centradas en el Docente:</u> Exposición oral Ambientación del espacio Detención de expectativas <u>Centradas en el Participante:</u> Interacción grupal Discusión Socializada Preguntas y Respuestas Feedback	Pizarra Laptop Video Beam Manual (material fotocopiado) Lápiz Marcadores Hojas	Atención de los participantes. Acuerdos en el grupo al expresar sus expectativas del taller. Observación del nivel de espontaneidad de los participantes.	Espacio: Aula de clase acondicionado para la actividad Tiempo Duración: 6 horas. Refrigerio: 10:00 am a 10:30 am

Unidad III: Educar en Valores

Dirigido a: Docentes de la Escuela Nacional "Inés María de Potentini"

Sesión III: 7:00 am a 1:00 pm.

<i>CONTENIDO</i>	<i>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>ESPACIO/TIEMPO</i>
¿Cómo educar en valores? ¿Para qué educar en valores? Educar en valores es preparar para la vida ¿Cuáles valores se deben inculcar en los niños desde sus primeros años? Para no olvidar	<u>Centradas en el Docente:</u> Exposición y explicación oral de los contenidos Ambientación del espacio Detención de expectativas <u>Centradas en el Participante:</u> Interacción grupal Discusión Socializada Preguntas y Respuestas Feedback	Pizarra Laptop Video Beam Manual (material fotocopiado) Lápiz Marcadores Hojas	Atención de los participantes. Acuerdos en el grupo al expresar sus expectativas Observación del nivel de espontaneidad de los participantes.	Espacio: Aula de clase acondicionado para la actividad Tiempo Duración: 6 horas. Refrigerio: 10:00 am a 10:30 am

Unidad IV: Educar en Valores

Dirigido a: Docentes de la Escuela Nacional “Inés María de Potentini”

Sesión IV: 7:00 am a 1:00 pm.

Objetivo: Sensibilizar en los docentes la importancia de educar en valores para trabajar en

<i>CONTENIDO</i>	<i>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>EVALUACIÓN</i>	<i>ESPACIO/TIEMPO</i>
La importancia de educar en valores ¿ Cómo transmitir valores? Estrategias aplicables en aulas para enseñar valores en la infancia	<u>Centradas en el Docente:</u> Exposición y explicación oral de los contenidos Detención de expectativas <u>Centradas en el Participante:</u> Interacción grupal Discusión Socializada Preguntas y Respuestas Feedback	Pizarra Laptop Video Beam Manual (material fotocopiado) Lápiz Marcadores Hojas	Atención de los participantes. Acuerdos en el grupo al expresar sus expectativas Observación del nivel de espontaneidad de los participantes.	Espacio: Aula de clase acondicionado para la actividad Tiempo Duración: 6 horas. Refrigerio: 10:00 am a 10:30 am



Manual del facilitador

Autores:
Ángel Isis
Sandra Aguache
Taide Jiménez

Fecha: Junio, 2014

INTRODUCCIÓN

Aun cuando el tema de los valores es considerado relativamente reciente por la filosofía, los valores están presentes desde los inicios de la humanidad. El criterio para darle valor a algo ha variado a través de los tiempos. Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos, entre otros aspectos. Los valores surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas. Es precisamente el significado social que se atribuyen a los valores uno de los factores que influyen para diferenciar los valores tradicionales, aquellos que guiaron a la sociedad en el pasado, generalmente referidos a costumbres culturales o principios religiosos, y los valores modernos, compartidos por las personas en la actualidad.

En este contexto la formación del profesorado y de los profesionales de la educación en general, no puede limitarse a los saberes y destrezas que les permitan ejercer su tarea en el aula de forma satisfactoria. Debe incorporar de forma progresiva el aprendizaje de contenidos informativos y conceptuales que contribuyan a incrementar la densidad cultural, ética y pedagógica de los programas y acciones de formación del profesorado, tanto inicial como continua y permanente. Sin embargo, la propuesta de educación en valores, no puede ser estrictamente pedagógica. En la discusión filosófica contemporánea cada vez aparece de forma más clara la pertinencia de la reflexión sobre los temas de la filosofía práctica, es decir, sobre la moral, la ética, la democracia, la ciudadanía y los valores.

OBJETIVO GENERAL

Facilitar información a los docentes para el fomento de una educación en valores en la escuela primaria.

Sesión 1 Hora de 7:00 a 1: 00 pm (Receso: Hora 10:00 am a 10:30 am)

Objetivo: Describir los tópicos relacionados con valores

Contenido:

Definición de los valores

¿Qué se entiende por valor?

¿Cuáles son las características de los valores?

Cómo se clasifican los valores? ¿Cuáles tipos de valores existen?

I.-INICIO

El facilitador iniciará la actividad con palabras de bienvenida, para los docentes, para luego dar inicio a la autopresentación, invitando seguidamente a la presentación de los asistentes a través de una dinámica denominada “Yo soy, tú eres”

II.- DESARROLLO/ ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS

Centradas en el Docente:

-Preparación del ambiente de trabajo

-Saludo de Bienvenida a los asistentes

-Exposición de contenido: El facilitador abordará los contenidos relacionados con;
Definición de los valores

¿Qué se entiende por valor?

¿Cuáles son las características de los valores?

Cómo se clasifican los valores? ¿Cuáles tipos de valores existen?

Aspectos que soportarán en gran medida la comprensión de la actuación como multiplicadores de una educación basada en valores

Centradas en el participante:

-Preguntas y respuestas: Los docentes tendrán la oportunidad de formular preguntas inherentes a la exposición realizada por el facilitador, en relación a los aspectos teóricos expuestos, de tal la manera que dudas e interrogantes sean aclaradas por el facilitador

- Mesa de Trabajos: Con el manual del participante los docentes tendrán la oportunidad de interactuar con sus compañeros el contenido expuesto y el impreso, lo que proporcionará un análisis de los aspectos básicos de las terminologías, para así apropiarse de ellas.

-Discusión socializada. En este espacio los docentes tendrán la oportunidad de exponer sus ideas relacionadas con la actividad, de tal manera de exteriorizar sus inquietudes e interrogantes, así como lo que esperan del mismo para su finalización.

III CIERRE

Al terminar el espacio de tiempo destinado para las preguntas, se realizará un feed-back, que proporcione la retroalimentación de los contenidos abordados durante la ejecución de esta primera sesión.

Diapositivas Sesión I



VALORES

DEFINICIÓN Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas.

VALOR cualidades o características de los objetos, de las acciones o de las instituciones atribuidas y preferidas, seleccionadas o elegidas de manera libre, consciente, que sirven al individuo para orientar sus comportamientos y acciones en la satisfacción de determinadas necesidades

The diagram is set against a colorful, multi-colored border. It features several illustrations: two children in school uniforms holding hands, two children running, and a globe. The text is organized into boxes and sections.

EL TAZÓN DE MADERA

El viejo se fue a vivir con su hijo, su nuera y su nieto de cuatro años. Ya las manos le temblaban, su vista se nublaban y sus pasos flaqueaban. La familia completa comía junta en la mesa, pero las manos temblorosas y la vista enferma del anciano hacían el alimentarse un asunto difícil. Los guisantes caían de su cuchara al suelo de y cuando intentaba tomar el vaso, derramaba la leche sobre el mantel. El hijo y su esposa se cansaron de la situación.

-Tenemos que hacer algo con el abuelo, dijo el hijo. -Ya he tenido suficiente. Derrama la leche, hace ruido al comer y tira la comida al suelo.

Así fue como el matrimonio decidió poner una pequeña mesa en una esquina del comedor. Ahí, el abuelo comía solo mientras el resto de la familia disfrutaba la hora de comer. Como el abuelo había roto uno o dos platos, su comida se la servían en un tazón de madera.

De vez en cuando miraban hacia donde estaba el abuelo y podían ver una lágrima en sus ojos mientras estaba ahí sentado sólo. Sin embargo, las únicas palabras que la pareja le dirigía, eran fríos llamados de atención cada vez que dejaba caer el tenedor o la comida. El niño de cuatro años observaba todo en silencio.

Una tarde antes de la cena, el papá observó que su hijo estaba jugando con trozos de madera en el suelo. Le preguntó dulcemente: -¿Qué estás haciendo?

Con la misma dulzura el niño le contestó: -Ah, estoy haciendo un tazón para ti y otro para mamá para que cuando yo crezca, ustedes coman en ellos. Sonrió y siguió con su tarea.

Las palabras del pequeño golpearon a sus padres de tal forma que quedaron sin habla. Las lágrimas rodaban por sus mejillas y, aunque ninguna palabra se dijo al respecto, ambos sabían lo que tenían que hacer.

Esa tarde el esposo tomó gentilmente la mano del abuelo y lo guió de vuelta a la mesa de la familia. Por el resto de sus días ocupó un lugar en la mesa con ellos. Y por alguna razón, ni el esposo ni la esposa, parecían molestarse más cada vez que el tenedor se caía, la leche se derramaba o se ensuciaba el mantel.

Los niños son altamente perceptivos. Sus ojos observan, sus oídos siempre escuchan y sus mentes procesan los mensajes que absorben. Si ven que con paciencia proveemos un hogar feliz para todos los miembros de la familia, ellos imitarán esa actitud por el resto de sus vidas. Los padres y madres inteligentes se percatan que cada día colocan los bloques con los que construyen el futuro de su hijo. Seamos instructores sabios y modelos a seguir.

He aprendido que independientemente de la relación que tengas con tus padres, los vas a extrañar cuando ya no estén contigo.

La gente olvidará lo que dijiste y lo que hiciste, pero nunca cómo los hiciste sentir.

Re

f

L

Ex

i

ón



SESIÓN DE PREGUNTAS



Sesión II **Hora de 7:00 a 1: 00 pm (Receso: Hora 10:00 am a 10:30 am)**

Objetivo: Fomentar en los docentes la importancia de educar en valores

Contenido

Educación en Valores

Educación en valores en la escuela

¿Dónde aprendemos los valores?

La educación como medio para la difusión de los valores.

I.-INICIO

Para el inicio de la segunda sesión se realiza una dinámica titulada “Tres verdades y una mentira” la cual consiste en que todos escriben sus nombres y tres cosas verdaderas y una falsa acerca de sí mismos en una hoja grande de papel. Por ejemplo, A Alfonso le gusta cantar, le encanta el fútbol, tiene cinco esposas y le encanta la ópera’. Luego los participantes circulan con sus hojas de papel. Se unen en parejas, enseñan sus papeles a cada uno y tratan de adivinar cuál información es mentira

II.-DESARROLLO/ ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS

Centradas en el Docente:

- Preparación del ambiente de trabajo
- Saludo a los asistentes
- Exposición oral de los contenidos, reafirmando así el hecho de fomentar valores desde la acción, es decir que cada docente se apropie de conocimientos internalizando cada uno de ellos y exteriorice en acciones lo que espera que los estudiantes aprendan.
- Ambientación del espacio
- Detención de expectativas

Centradas en el Participante:

Interacción grupal

Discusión Socializada

Preguntas y Respuestas

Feedback

III CIERRE

Espacio de tiempo que se dispondrá para el proceso de compartir observaciones, preocupaciones y sugerencias con la otra persona con la intención de mejorar su funcionamiento como individuo y por supuesto de procesar la información adquirida durante la jornada.

Diapositivas de la Sesión II



An educational slide with a colorful, multi-colored border. The title "EDUCAR EN VALORES" is at the top in red. Below it is a logo for "Valores" featuring two children on a boat. A purple box contains the text: "Educar en valores es en cierta medida 'pragmatizar' y articular en las relaciones sociales". Below this is the subtitle "EDUCAR EN VALORES EN LA ESCUELA". At the bottom, a rounded rectangle lists ten values: Perdón, Verdad, Orden, Humildad, Generosidad, Puntualidad, Obediencia, Respeto, Responsabilidad, Honradez, and Amistad.

EDUCAR EN VALORES

Valores

Educar en valores es en cierta medida "pragmatizar" y articular en las relaciones sociales

EDUCAR EN VALORES EN LA ESCUELA

Los Valores

Perdón	Verdad	Orden
Humildad	Generosidad	
Puntualidad	Obediencia	
Respeto	Responsabilidad	
Honradez	Amistad	

¿DÓNDE APRENDEMOS LOS VALORES?



Los valores son parte del acervo cultural de nuestros mayores


LA EDUCACIÓN COMO MEDIO PARA LA DIFUSIÓN DE LOS VALORES.



SESIÓN DE PREGUNTAS



La forma de decir las cosas



R
e
f
l
e
x
i
ó
n

Una sabia y conocida anécdota árabe dice que en una ocasión, un Sultán soñó que había perdido todos los dientes. Después de despertar, mandó a llamar a un Adivino para que interpretase su sueño.

- ¡Qué desgracia, Mi Señor! - exclamó el Adivino - Cada diente caído representa la pérdida de un pariente de Vuestra Majestad.

- ¡Qué insolencia! - gritó el Sultán enfurecido - ¿Cómo te atreves a decirme semejante cosa? ¡¡Fuera de aquí!!

Llamó a su guardia y ordenó que le dieran cien latigazos.

Más tarde ordenó que le trajesen a otro Adivino y le contó lo que había soñado.

Éste, después de escuchar al Sultán con atención, le dijo:

-¡Excelso Señor! Gran felicidad os ha sido reservada... ¡El sueño significa que sobreviviréis a todos vuestros parientes!

Iluminóse el semblante del Sultán con una gran sonrisa y ordenó le dieran cien monedas de oro.

Cuando éste salía del palacio, uno de los cortesanos le dijo admirado:

-No es posible!, la interpretación que habéis hecho de los sueños es la misma que el primer Adivino. No entiendo porque al primero le pagó con cien latigazos y a ti con cien monedas de oro...

-Recuerda bien, amigo mío- respondió el segundo Adivino -que todo depende de la forma en el decir... uno de los grandes desafíos de la humanidad es aprender el arte de comunicarse.

De la comunicación depende, muchas veces, la felicidad o la desgracia, la paz o la guerra.

Que la verdad debe ser dicha en cualquier situación, de esto no cabe duda, más la forma con que debe ser comunicada es lo que provoca, en algunos casos, grandes problemas.

La verdad puede compararse con una piedra preciosa. Si la lanzamos contra el rostro de alguien, puede herir, pero si la envolvemos en un delicado embalaje y la ofrecemos con ternura, ciertamente será aceptada con agrado.



SESION III Hora de 7:00 a 1: 00 pm (Receso: Hora 10:00 am a 10:30 am)

Objetivo: Promover diferentes tipos de valores para aprender a convivir

Contenido

¿Cómo educar en valores?

¿Para qué educar en valores?

Educar en valores es preparar para la vida

¿Cuáles valores se deben inculcar en los niños desde sus primeros años?

Para no olvidar

I.- INICIO

El facilitador saluda a los asistentes promocionando los contenidos y expresando la importancia de su presencia, luego les invita a realizar la dinámica “Grupo de estatuas”. Se le pide al grupo que se mueva por el salón, moviendo y soltando sus brazos y relajando sus cabezas y sus cuellos. Después de un momento, diga una palabra. El grupo debe formar estatuas que describan esa palabra. Por ejemplo, el facilitador dice paz”. Todos los participantes instantáneamente y sin hablar tienen que adoptar posiciones que demuestren lo que para ellos significa “paz”. Repite el ejercicio varias veces.

II.- DESARROLLO/ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS

Centradas en el Docente:

Ambientación del espacio

Detención de expectativas; Una vez hecha la dinámica de inicio de los participantes se inducirá a los asistentes a expresar de forma libre y espontánea cuáles son sus expectativas sobre el taller que se inicia, para conocer las inquietudes de los docentes en relación a la actividad.

Exposición del facilitador. Luego de haber exteriorizado sus inquietudes se hará una breve exposición de temas alusivos al entorno, invitando a los asistentes a realizar intervenciones espontáneas

Centradas en el alumno:

Interacción grupal

Discusión Socializada

Preguntas y Respuestas Se abrirá un espacio para la intervención de los asistentes donde expondrán sus inquietudes con relación a la exposición de modo de aclarar sus dudas al respecto.

Feedback

III CIERRE

Para concluir se invitará a los asistentes a expresar lo aprendido y exteriorizar las conclusiones sobre los tópicos abordados en el taller.

DIPOSITIVAS SESIÓN III



¿CÓMO EDUCAR EN VALORES?



Humanizar la Educación

¿PARA QUÉ EDUCAR EN VALORES?

La visión y la acción de la educación en valores, favorece que sean mejores los actos de los sujetos educativos, modelos para otros, portadores de cultura para un mundo mejor





**EDUCAR EN VALORES ES
PREPARAR PARA LA VIDA**

Es más fácil enseñar que corregir.

**¿CUÁLES VALORES SE DEBEN INCULCAR EN LOS
NIÑOS DESDE SUS PRIMEROS AÑOS?**

Obediencia Generosidad Sinceridad

Voluntad Respeto



SESIÓN DE PREGUNTAS

Familia



REFLEXION

Tropecé con un extraño que pasaba y le dije "perdón". Él contestó "discúlpeme por favor; no la vi..." Fuimos muy educados, seguimos nuestro camino, nos despedimos. Más tarde, al estar cocinando, estaba mi hijo muy cerca de mí. Al darme vuelta casi lo golpeo, "¡Quítate!" le grité; él se retiró dolido, sin que yo notara lo duro que le hablé. Estando todavía despierta al acostarme, Dios me dijo suavemente: "Trataste al extraño cortésmente. Pero abusaste del niño que amas. Ve a la cocina y encontrarás unas flores en el piso, cerca de la puerta. Son las flores que cortó y te trajo, rosa, amarilla y azul. Estaba calladito para darte la sorpresa y no viste las lágrimas que llenaron sus ojos."

Me sentí miserable y empecé a llorar. Suavemente me acerqué, me arrodillé junto a su cama y le dije: "Despierta, pequeño, despierta... ¿Son éstas las flores que cortaste para mí?" Él sonrió y dijo: "Las encontré junto al árbol. Las tomé porque son bonitas como tú, en especial la azul." "Hijo, siento mucho lo que hice, no te debí gritar"... Él contestó, "Esta bien mami, yo te quiero de todos modos." "Yo también te quiero, y me gustan las flores, especialmente la azul".

Toma en cuenta que si morimos mañana, en cosa de días la empresa cubre el puesto. Pero la familia que dejamos sentirá la pérdida por el resto de su vida.



SESION IV DE 7:00 a m a 1:00 pm. (Receso: Hora 10:00 am a 10:30 am)

OBJETIVO: Sensibilizar en los docentes la importancia de educar en valores para trabajar en comunidad con la familia

Contenido

La importancia de educar en valores

¿Cómo transmitir valores?

Estrategias aplicables en aulas para enseñar valores en la infancia

I.-INICIO

Para dar inicio el facilitador saludará y dará una breve explicación de los contenidos a ser abordados, para ello invitará a realizar una dinámica titulada: “Prrr” y “Pukutu” Pida a todos que se imaginen a dos pájaros. Un pájaro dice ‘prrr’ y el otro dice ‘ pukutu ’. Si usted dice ‘prrr’, todos los participantes deben pararse de puntillas y mover sus codos de lado a lado, como si fueran un pájaro encrespando sus alas. Si usted dice ‘pukutu’, todos tienen que quedarse quietos y no mover ni una pluma

II.- DESARROLLO/ ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS

Centradas en el Docente:

- Saludo de Bienvenida a los asistentes

Exposición y explicación oral de los contenidos

Detención de expectativas: incentivando a los asistentes a que expresen sus posiciones y aspectos de interés con respecto al tema.

Centradas en el alumno:

Interacción grupal

Discusión Socializada: durante la interacción con los contenidos se propiciará un ambiente en donde los docentes exterioricen de manera teatral cómo se deben fomentar los valores, desde lo apreciado durante los talleres.

Preguntas y Respuestas

Feedback

III CIERRE

Para finalizar cada participante expresará su apreciación y compromiso con relación a los temas abordados de manera espontánea.

DIPOSITIVAS SESION IV



LA IMPORTANCIA DE EDUCAR EN VALORES

Permitir enfrentarse a distintas situaciones

¿CÓMO TRANSMITIR VALORES?

- Coherente
- Estilo democrático
- Dedicar tiempo
- Escucha activa
- Empatía
- Paciencia
- Predicar con el ejemplo
- Estableciendo normas y límites

ESTRATEGIAS APLICABLES EN AULAS PARA ENSEÑAR VALORES EN LA INFANCIA

Enseñanza a través de películas que reflejen los valores que se quieren impulsar.

Situaciones reales

El cuento.

Desarrollar el espíritu crítico y autocrítico de los valores

Producción libre y espontánea de historias

El plan Maestro



SESIÓN DE PREGUNTAS

Enseñanza con Valor

Hay una vieja narración egipcia que nos cuenta de un monje muy santo que vivía en el desierto, ayunaba a menudo y habla abrazado la más abnegada pobreza. Mucha gente de los alrededores lo tenía por santo, y se decía que era el hombre que estaba más cerca de Dios. Así parecía, puesto que este monje se pasaba mucho tiempo en serena contemplación y diálogo con Dios. Un día llegó a oídos del monje lo que la gente decía de él, y picado por la curiosidad le preguntó a Dios: Dimé, Señor ¿es cierto lo que la gente dice de mí, que soy el hombre más santo y el que está más cerca de Ti?.. ¿De veras quieres saberlo? ¿Por qué estás tan interesado? le preguntó Dios... El monje le contestó: No es la vanidad la que me mueve a preguntarte esto, sino el deseo de aprender. Si hay alguien más santo que yo, debo ser su discípulo para saber acercarme más a Ti...

Dios entonces le dijo: "Muy bien, baja por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carnicero del pueblo, él es el más santo". El monje se sorprendió mucho con la respuesta de Dios, pues en aquella época los carniceros gozaban de muy mala fama, pero obediente hizo lo que el Señor le indicó. Llegó al pueblo y pudo observar a sus anchas al carnicero, y no encontró en él nada extraordinario. Al verlo incluso llegó a dudar, le pareció de bruscos modales, algo malhumorado y observó con preocupación, que cada chica hermosa que llegaba a la carnicería, era mirada de forma "no muy santa" por el carnicero. Cuando terminó de atender a la gente y se disponía a cerrar el negocio, el carnicero, sorprendido le preguntó que quería. El monje le contó lo que le había llevado a verlo y el carnicero quedó más sorprendido todavía. "Mire, yo no dudo de su palabra pero me sorprende mucho que Dios le haya dicho eso, yo soy un gran pecador, aunque voy a la Iglesia no lo hago con la frecuencia con que debería. Pero en fin, mi casa es su casa". Y le invitó a pasar y a comer con él, en tanto él entraba a una habitación en donde un anciano acostado en un lecho recibía todo el cuidado del carnicero, que le dio de comer en la boca y lo arropó con cariño para que durmiera.

"Perdone mi indiscreción le dijo el monje al carnicero - ¿es su padre? "No lo es" le respondió. "En realidad es una larga historia". "¿Podría contármela?" le dijo el monje. "A usted se la contaré pues sé que los monjes saben guardar secretos. Este hombre fue quien mató a mi padre. Cuando vino al pueblo, mi primer impulso fue matarlo para vengarme pero estaba viejo y enfermo y sentí pena por él. Luego recordé a mi padre, que siempre me enseñó a perdonar y en su nombre decidí tratarlo con amor, como hubiera tratado a mi padre, si aún viviera".

No está más cerca de Dios el que cumple prácticas de piedad o dedica mucho tiempo a realizar actos religiosos, sino aquel que ama y perdona aún al que lo odia.





MANUAL DEL PARTICIPANTE

Unidad I: Valores

Dirigido a: Docentes de la Escuela Nacional "Inés María de Potentini"

Sesión I: 7:00 am a 1:00 pm.

CONTENIDO

Introducción

Objetivos

Objetivo General

Objetivo Específico

Definición de los valores

¿Qué se entiende por valor?

¿Cuáles son las características de los valores?

Cómo se clasifican los valores? ¿cuáles tipos de valores existen?

Educar en valores

Educar en valores en la escuela

¿Dónde aprendemos los valores?

La educación como medio para la difusión de los valores.

¿Cómo educar en valores?

¿Para qué educar en valores?

Educar en valores es preparar para la vida

¿Cuáles valores se deben inculcar en los niños desde sus primeros años?

La importancia de educar en valores

¿Cómo transmitir valores?

Estrategias aplicables en aulas para enseñar valores en la infancia

INTRODUCCION

La tarea de educar no es un simple ofrecer conocimientos sin invitar o incentivar a la práctica de los mismos, de modo que la formación del docente hoy día debe ser oportuna y actualizada, que redunde en ser empático, de comunicación fluida, amable, con tendencia a cumplir las normas cuando así lo amerite con autoridad, en fin, un ser humano que internalice la existencia del otro, que corresponda con la situación del otro y que pueda desde su perspectiva apoyar y ofrecer su experiencia para la solución de conflictos.

Dicho de esta manera, bien vale cotejar que el ser humano vive en una sociedad cambiante que espera un mejor futuro, y que él forma parte de esa construcción del presente que mira hacia un mañana, de tal manera que no es una simple labor, va más allá de conocimientos, es sencillamente de ser humano de transmitir valores con su ejemplo, de ser parte activo de un contexto que le necesita y demanda su presencia como líder para la formación de ese ciudadano que se espera.

Es claro y oportuno referir que los niños y las niñas deben recibir orientaciones fundamentadas en valores que guíen el accionar de sus comportamientos, y no tan solo porque sea obligante, sino porque se identifican con ello, es así como se construye un país con basamentos sólidos y características particulares que promueven el buen trato.

Al culminar el taller los participantes habrán adquirido las herramientas necesarias para desarrollar una educación en valores que beneficie al conglomerado estudiantil para que sean personas íntegras.

OBJETIVO

Fomentar la importancia de una educación en valores en los docentes en la escuela primaria para sentar bases sólidas para un comportamiento operativo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir los aspectos relevantes en cuanto al término valores
- Promover en los docentes la relevancia de la educación en valores a nivel de primaria
- Reconocer la importancia de la convivencia fundamentada en valores
- Proponer estrategias adecuadas para el fomento de la educación en valores.

Definición de los valores

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque seamos injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad.

Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos.

Valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando hablamos de actitud nos referimos a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con nuestras creencias, sentimientos y valores.

Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive.

Pero los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

Quizás por esta razón tenemos la tendencia a relacionarlos según reglas y normas de comportamiento, pero en realidad son decisiones. Es decir, decidimos actuar de una

manera y no de otra con base en lo que es importante para nosotros como valor. Decidimos creer en eso y estimarlo de manera especial.

Al llegar a una organización con valores ya definidos, de manera implícita asumimos aceptarlos y ponerlos en práctica. Es lo que los demás miembros de la organización esperan de nosotros.

En una organización los valores son el marco del comportamiento que deben tener sus integrantes, y dependen de la naturaleza de la organización (su razón de ser); del propósito para el cual fue creada (sus objetivos); y de su proyección en el futuro (su visión). Para ello, deberían inspirar las actitudes y acciones necesarias para lograr sus objetivos.

Es decir, los valores organizacionales se deben reflejar especialmente en los detalles de lo que hace diariamente la mayoría de los integrantes de la organización, más que en sus enunciados generales.

Si esto no ocurre, la organización debe revisar la manera de trabajar sus valores.

¿Qué se entiende por valor?

Se considera "Valor" a aquellas cualidades o características de los objetos, de las acciones o de las instituciones atribuidas y preferidas, seleccionadas o elegidas de manera libre, consciente, que sirven al individuo para orientar sus comportamientos y acciones en la satisfacción de determinadas necesidades. Los Valores son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social. En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un individuo sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar. La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad.

Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social. La sociedad exige un comportamiento digno en todos los que participan de ella, pero cada persona se convierte en un promotor de Valores, por la manera en que vive y se conduce.

"Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino adherida a los objetos que lo sostienen. Antes son meras posibilidades."

La visión subjetivista considera que los valores no son reales, no valen en sí mismos, sino que son las personas quienes les otorgan un determinado valor, dependiendo del agrado o desagrado que producen. Desde esta perspectiva, los valores son subjetivos, dependen de la impresión personal del ser humano.

La escuela neokantiana afirma que el valor es, ante todo, una idea. Se diferencia lo que es valioso de lo que no lo es, dependiendo de las ideas o conceptos generales que comparten las personas. Algunos autores indican que "los valores no son el producto de la razón"; no tienen su origen y su fundamento en lo que muestran los sentidos; por lo tanto, no son concretos, no se encuentran en el mundo sensible y objetivo. Es en el pensamiento y en la mente donde los valores se aprehenden, cobran forma y significado. Por su parte, la escuela fenomenológica, desde una perspectiva idealista, considera que los valores son ideales y objetivos; valen independientemente de las cosas y de las estimaciones de las personas. Así, aunque todos sean injustos, la justicia sigue teniendo valor. En cambio, los realistas afirman que los valores son reales; valores y bienes son una misma cosa. Todos los seres tienen su propio valor.

¿Cuáles son las características de los valores?

¿Qué hace que algo sea valioso? La humanidad ha adoptado criterios a partir de los cuales se establece la categoría o la jerarquía de los valores. Algunos de esos criterios son:

- Durabilidad: los valores se reflejan en el curso de la vida. Hay valores que son más permanentes en el tiempo que otros. Por ejemplo, el valor del placer es más fugaz que el de la verdad.
- Integralidad: cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.
- Flexibilidad: los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.
- Satisfacción: los valores generan satisfacción en las personas que los practican.
- Polaridad: todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; Todo valor conlleva un contravalor.
- Jerarquía: Hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales). Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.
- Trascendencia: Los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.
- Dinamismo: Los valores se transforman con las épocas.
- Aplicabilidad: Los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona
- Complejidad: Los valores obedecen a causas diversas, requieren complicados juicios y decisiones.

Cómo se clasifican los valores? ¿Cuáles tipos de valores existen?

No existe una ordenación deseable o clasificación única de los valores; las jerarquías valorativas son cambiantes, fluctúan de acuerdo a las variaciones del contexto. Múltiples han sido las tablas de valores propuestas. Lo importante a resaltar es que la mayoría de las clasificaciones propuestas incluyen la categoría de valores éticos y valores morales. La jerarquía de valores según Scheler (1941) incluye:

1. Valores de lo agradable y lo desagradable;
2. Valores vitales;
3. Valores espirituales: lo bello y lo feo, lo justo y lo injusto, valores del conocimiento puro de la verdad, y
4. Valores religiosos: lo santo y lo profano.

Rokeach (1973) formuló valores instrumentales o relacionados con modos de conducta (valores morales) y valores terminales o referidos a estados deseables de existencia (paz, libertad, felicidad, bien común). La clasificación detallada que ofrece Marín Ibáñez (1976) diferencia seis grupos:

1. Valores técnicos, económicos y utilitarios;
2. Valores vitales (educación física, educación para la salud);
3. Valores estéticos (literarios, musicales, pictóricos);
4. Valores intelectuales (humanísticos, científicos, técnicos);
5. Valores morales (individuales y sociales); y
6. Valores trascendentales (cosmovisión, filosofía, religión).

No sabemos vivir sin valorar

Valoramos y somos valorados. Se valoran las acciones de los otros, se valoran las personas del entorno y se valoran los objetos que nos rodean; simultáneamente, los otros valoran nuestras acciones y valoran nuestra persona. Los humanos no saben vivir sin valorar; no se tiene una actitud indiferente y pasiva frente a la realidad, sino que se la siente bella o fea, buena o mala, agradable o penosa, como noble o vil. Se atribuye un valor a una acción cuando se afirma que es buena, se atribuye un valor a una persona cuando se dice que es bella, se atribuye un valor a un objeto cuando se afirma que es útil. Pero las cualidades buena, bella y útil aplicadas a una acción (por ejemplo, ayudar a un amigo), a una persona o a un objeto (mis zapatos) no son visibles como lo son las acciones o las personas, ni se pueden tocar como se pueden tocar los objetos. Un valor es, pues, una cualidad, una propiedad o una característica que, atribuida a acciones, personas u objetos, justifica una actitud positiva y preferencial hacia ellos.

Sesión II

Educación en Valores

Educación en valores es participar en un auténtico proceso de desarrollo y construcción personal. Una participación que en lenguaje educativo consiste en crear condiciones pedagógicas y sociales para que dicha construcción se lleve a cabo de una forma óptima.

Educación en valores es en cierta medida "pragmatizar" y articular en las relaciones sociales y en las instituciones lo que se nos viene diciendo, hace ya muchos años, desde la filosofía moral, política y del derecho.

Con ello se abre la posibilidad de mirar más complejamente los procesos educativos. Estos no deben restringirse a la preparación en determinados saberes, sino que ante todo deben comprenderse como procesos de formación de una cultura ciudadana pluralista, democrática y solidaria. Educación en valores hoy es formar ciudadanas y ciudadanos auténticos que sepan asumir conscientemente los retos de la globalización y puedan comprometerse en la construcción de un mundo más justo, más inclusivo, equitativo e intercultural.

Supone contrarrestar ciertos valores que contribuyen a perpetuar la injusticia, el conformismo y el etnocentrismo cultural. La familia y la escuela funcionan muchas veces como mecanismos productores de conformistas si se penaliza lo que suponga creatividad o divergencia.

EDUCACIÓN EN VALORES EN LA ESCUELA

La educación en valores se fundamenta en el respeto mutuo del rol del profesorado, del alumnado y de la familia. Requiere la revalorización de la figura del profesor y el desarrollo de un código de actuaciones (normas, propuestas de acción) previamente consensuadas.

Utiliza el diálogo interactivo (con implicación de todos) entre profesorado, alumnos, familias.

Promueve el desarrollo e interiorización de valores a través de técnicas y actividades diversas.

Conduce a mejorar el rendimiento escolar, disminuir la conflictividad, socializar al individuo, asimilar e integrar valores, actitudes y normas.

Hay que sustituir determinados valores por otros más acordes con la idea de que vivimos en un solo mundo.

Lo importante de la educación es el ser de cada niño. La educación ha de proporcionarles una formación que les permita conformar su propia identidad. Para ello se hace necesario potenciar actitudes y valores que configuren y modelen las ideas, los sentimientos y las actuaciones de los niños. Los valores ayudan crecer y hacen posible el desarrollo armonioso de todas las cualidades del ser humano.

Se hace necesario aprender, porque los valores nos acompañan toda la vida.

Aprender a saber cómo es uno mismo, qué significan los propios sentimientos, cómo hacerse entender y cómo entender a los otros. Aprender a escuchar, a estar disponible, a ser tolerante, a jugar con los demás, a trabajar, a ganar y perder, a tomar decisiones...

Las primeras edades son fundamentales para el desarrollo de actitudes de relación interpersonal. Es necesario desarrollar en ellos una serie de habilidades que hagan emerger las capacidades de seguridad, autoestima y autonomía, permitiendo que se formen plenamente como personas.

Cuatro valores clave

-Autoestima: si se siente querido se acepta y quiere a lo demás

-Tolerancia: respeto indispensable para la convivencia.

-Responsabilidad: constancia, generosidad, honradez.

-Cooperación: el bien común sobre el individual, trabajo compartido.

.Técnica de clarificación de valores

¿DÓNDE APRENDEMOS LOS VALORES?

El ser humano es una subjetividad entretejida de socialidad, pues vive condicionado por la cultura que asimila a través del proceso socializador de los grupos a los cuales pertenece. Dicho proceso favorece el aprendizaje de valores, actitudes, creencias, hábitos necesarios en la persona para participar eficazmente como miembro: individual y/o grupal. El aprendizaje de los valores se alcanza en la vida de relación con los demás; de esta manera, las relaciones interpersonales se convierten en la plataforma del proceso de formación de los mismos, por medio de las interacciones que se crean con personas significativas, es decir, aquellas que dejan improntas importantes en la personalidad de sus alteregos. La vida de relación con los demás surge originalmente en el grupo familiar y se amplía progresivamente con los demás grupos estructurantes de la sociedad. Moleiro, M (2001) identifica al menos cuatro colectivos que tienen gran influencia en la formación de nuestros valores: “la familia, la escuela, los medios de comunicación y el grupo de los iguales que varían según la edad” (Pág. 12). Los valores son parte del acervo cultural de nuestros mayores. Es la verdadera herencia que nos legaron nuestros: padres, maestros, o quienes ejercieron un rol significativo en nuestras vidas.

LA EDUCACIÓN COMO MEDIO PARA LA DIFUSIÓN DE LOS VALORES.

Desde la concepción hasta su muerte el ser humano vive una constante correspondencia con su ambiente, mediante una interacción de influencia mutua. Tal interacción se produce en su relación con el cosmos, la naturaleza y con la sociedad de la cual forma parte. De ésta, la persona recibe las normas y los valores sociales; los asimila de acuerdo con sus inclinaciones y los utiliza para enriquecer y/o modificar su propio comportamiento, de acuerdo a sus principios personales.

Todo ello se enmarca en lo que se conoce como educación. Este concepto que puede catalogarse como sinónimo de influencia, se da en forma asistemática en la familia, y grupos sociales a los que pertenece el viviente humano; pero también puede darse en forma organizada, sistemática e institucionalizada, según planes previamente establecidos. Ambas significan la preparación de la persona para la vida y por la vida. La familia como grupo primigenio de la sociedad, juega un papel determinante en el proceso de formación de valores. Allí se gestan valores tales como: la colaboración, el compartir, la solidaridad, entre otros. De ahí la razón, por la que Moleiro, M (2001) señala que la familia es la “primera escuela de valores donde se forman los primeros hábitos”. A su vez, la autora especifica que la escuela es “un medio de formación de valores, es el lugar donde el educador debe mantener una actitud transmisora de valores, siendo lo más importante el ejemplo coherente entre lo que el docente dice y lo que hace” (Pág. 12). Esta sinergia entre el decir y el hacer honesto del educador, en cualquier escenario, es lo que lo dignifica ante los alumnos y lo convierte para ellos, en una persona creíble y “significativa” López, M (2001) refiere que la educación implica un proceso de relación en el que los seres humanos nacidos los unos para los otros, los eduquemos con y para los demás. Al establecer la relación con el otro, lo vemos como un ello hacia el progresivo desarrollo de un sentido humano y humanizante de interacciones; en las que vemos al otro como un tú, como un sujeto con la misma dignidad que nosotros. Asimismo, reconoce que la educación es un proceso por el cual se pasa progresivamente del yo – ello al yo – tú. Allí se resignifican los unos para los otros, desde el sentido egoísta de ver a los otros como seres para mí, al sentido liberador de transformarme a mí como un ser con y para los demás. Esta última idea puede considerarse como una vía pertinente para humanizarnos más como vivientes humanos, en aras de una humanidad más solidaria. Juárez, J y Moreno, A (2000) expresan que: La educación es dinámica con tendencia a nuevos procesos educativos cada cierto tiempo; por lo que adquiere diversos matices a partir de la realidad del momento, que hacen de ella un proceso renovado es decir, regenera su estructura interna cuyo fundamento son los valores (Pág. 4). A partir de lo expresado por los autores mencionados, coincidimos en reforzar la idea de

la inexistencia de una educación ajena a los valores. Toda educación es formación en valores, pues los mismos son las directrices del mundo humano, y donde el proceso educativo es el eje central para el aprendizaje de los mismos. Garza, J y Patiño, S (2000) al referirse a la educación especifican que en esta época existen algunas tendencias de cambio como son: “De formar individualmente a educar para lo social y de desarrollar sólo la inteligencia a formar un ser integral” (Pág. 30). Asimismo mencionan, que a partir de estas tendencias resulta explicable la importancia, que actualmente tiene la educación en valores, educación que trata de dar una respuesta diferente a la dada por la educación tradicional en la que sólo importa la acumulación de conocimientos en detrimento de la formación holística del ser humano, que lo percibe como un ente afectivo, social y espiritual. Las aseveraciones precedentes permiten señalar que nuestro perfil como educadores exige considerar al estudiante como un ser biopsicosocial, poseedor de características individuales, con su propia escala de valores a la que hay que respetar y esto exige que el docente posea conocimiento de sí mismo y de los otros para poder establecer una relación humanizante en el ámbito de la enseñanza formativa, como parte integrante del complejo proceso de socialización por el que niños, jóvenes y adultos se integran en la sociedad para ocupar su sitio en ella . Además, el ser humano vive en constante relación con el medio ambiente, en el que están incluidas otras personas de diferentes características, lo cual le exige un proceso de adaptación e implica que sea capaz de asumir una actitud ponderada y ética ante situaciones presentes en el medio externo, los cuales debe ir solucionando interpersonalmente para la convivencia con su medio social, supeditado siempre al respeto de: reglas, normas, derechos y deberes establecidos por la sociedad, y que deben ser cumplidas por el hombre. Sin embargo, la realidad es otra, cuando vemos como día a día existe el alarmante deterioro del medio ambiente por la mano del hombre, la violencia social está a la orden del día lo que involucra la violación de los derechos humanos, a la propiedad, la ausencia de justicia social, el consumismo exagerado, hambre, guerras, el consumo de sustancias nocivas para la salud, entre otros problemas. Ante este escenario desolador, el sistema

educativo no debe ni puede permanecer ajeno a esta situación y se hace imperante el fortalecimiento de la educación en valores.

Sesión III

¿CÓMO EDUCAR EN VALORES?

Vivimos en una época sedienta de paz, compromiso, convivencia social, igualdad social y donde a diario escuchamos decir que hay crisis social, crisis de valores. Ante esta contingencia, la educación es el protagonista central para formar en todos los ámbitos y niveles educativos sobre: educación en valores, formación personal, formación ética y otros temas vinculantes. Pero realmente, ¿De qué hablamos cuando decimos educación en valores? Al respecto, Garza, J y Patiño, S (2000) al definir la educación en valores lo hace como “un replanteamiento cuya finalidad esencial es humanizar la educación” (Pág. 25). Los mismos enfatizan que “una educación en valores es necesaria para ayudarnos a ser mejores personas en lo individual y mejores integrantes en los espacios sociales en los que nos desarrollamos” (Pág. 25). Por su parte, Juárez, J y Moreno, M (2000) al referirse a la educación en valores indican que “las cosas pasan pero queda el valor de lo que esas cosas fueron, y es en ese momento cuando el valor comienza a tener sentido en la persona”. Asimismo agregan que “todo va cambiando continuamente y lo que ha permanecido en la historia es la valoración dada a las cosas” (Pág. 42). También especifican que “educar se convierte en una realización constante de valores, transmitiéndolos, ponderándolos y cultivándolos, como una forma de internalizarlos y la mejor manera de evaluar la internalización de un valor es a través de la actitud ejemplificante del individuo” (Pág. 43).

Los autores mencionados, manifiestan que se puede abordar la formación en valores basados en cuatro aspectos fundamentales: “la persona, las relaciones humanas, la realidad y la espiritualidad” (Pág. 47), en la que la educación en valores juega un papel decisivo. En razón de lo cual se concluye que el rol del educador es conducir al aprendiz a desarrollar sus potencialidades bajo una dimensión moral y ética, en el marco de su realidad social y ayudarlo a interpretarla para que asuma la responsabilidad de sus actos y participe activamente en su vida comunitaria.

Por otra parte, el derecho a la educación establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su artículo 102 especifica: “La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria” (Pág. 35). Por lo antes expuesto, los autores del presente artículo aportan algunas ideas que puedan orientar hacia como educar en valores:

- A través de experiencias, vivencias de la realidad de parte de alumnos y docentes, de tal manera, que se compartan intereses comunes para así descubrir más fácilmente los valores que se poseen.
- Humanizando la educación para lograr el crecimiento interior del estudiante, para lo cual la participación de la familia en el proceso educativo es fundamental.
- Promoviendo en cada persona la capacidad de reflexionar, que le permita asumir sus propios valores como guía de conducta.
- Fomentando la convivencia social a través de actividades extracurriculares entre alumnos y docentes desde la educación primaria. Inculcándolos y creando estrategias para su reflexión en todos los niveles educativos desde el preescolar.
- Incentivando a los estudiantes en la búsqueda y encuentro dentro de su ser las potencialidades que posee y que le van a permitir su desarrollo integral.
- Incorporando a la familia y comunidades en la difusión y fortalecimiento de los valores dentro de las áreas educativas.
- Incorporando a las universidades a través de la extensión y servicio para difundir los valores en las escuelas y liceos.
- A través del modelaje que tenga el docente no sólo en las aulas de clase sino fuera de ella.

¿PARA QUÉ EDUCAR EN VALORES?

La educación en valores debe ser en forma continua y permanente con la responsabilidad de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa. Esto ayuda a la formación integral del estudiante, quien requiere no sólo la adquisición del conocimiento científico, sino también el aprendizaje de patrones culturales

impregnados de valores, que lo ayuden a ser una persona útil para sí misma y para los demás. En consecuencia, la visión y la acción de la educación en valores, favorece que sean mejores los actos de los sujetos educativos, modelos para otros, portadores de cultura para un mundo mejor. Traspasando las fronteras conceptuales, se llegaría a proponer dimensiones de cambio, en un plan optimista, futurista y dinámico. Es necesario que la educación inspire y fundamente la transmisión de la cultura con una cosmovisión centrada en los valores, y esta cosmovisión es la que debe unificar las mentalidades científicas, técnicas y humanísticas pertenecientes a un establecimiento educativo. Asimismo, la educación debe llevar a poner en su justo reconocimiento lo: positivo, bello, afectivo, solidario, honesto, verdadero, que trascienda en el tiempo y el espacio; el rescate y el fortalecimiento de los valores para la convivencia humana, dentro y fuera de las comunidades educativas. En tal sentido, Garza J y Patiño, S (2000) refieren que: La escuela y sus aulas se convierten en una excelente oportunidad de educar para la paz, al enseñar y promover los valores que fortalecen el respeto a la dignidad de la persona y sus derechos inalienables, y es por esto que se presta especial atención al proceso de socialización que ocurre entre todos los miembros de la comunidad educativa, y se pretende orientar la formación de los niños y jóvenes hacia los valores y actitudes que posibiliten un desarrollo social más justo y equitativo (Pág. 44). Los mismos autores citan la declaración de la UNESCO en el documento el futuro de la educación hacia el año 2000 el cual especifica que la educación debe: Promover valores para incrementar y fortalecer: el sentimiento de solidaridad y justicia, el respeto a los demás, el sentido de responsabilidad, la defensa de la paz, la conservación del entorno, la identidad y la dignidad cultural de los pueblos, la estima del trabajo (Pág. 71). Ramos, M (2000) enfatiza que la educación como proceso social tiene que responder a las características de la sociedad en la que está inscrita. Es necesario fortalecer los valores comunitarios y cooperativos, lo cual exige que se prepare integralmente a la población. Así mismo especifica que “las soluciones no tienen que ser sólo técnicas sino que tienen una dimensión ética porque está en juego el destino del hombre” (Pág. 121). Además, puntualiza que: La dimensión ética implica que los individuos necesitan un grupo de valores que

orienten su comportamiento social en un mundo cambiante, enfrentar los problemas con sentido ciudadano, con autonomía personal, conciencia de sus deberes y derechos y sentimiento positivo de vínculos con todo ser humano comprometido en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria (Pág. 122).

Las ideas antecedentes sobre la educación en valores, denotan su valía en todos los ámbitos de la vida de los seres humanos. Vida que es posible, gracias a la satisfacción de necesidades vitales, de naturaleza biológica, psicosocial y espiritual, indispensables para mantenerla. Por consiguiente, la educación en valores representa el medio propicio para la formación de la persona, en todos los aspectos vinculados con la vida, entre los que prevalece el cuidado a la salud. Esta aseveración exige concienciar, que el cuidado a la salud es un determinante sustantivo para favorecer el mantenimiento de los mecanismos homeostáticos de índole biológico y psicosocial, capaces de enfrentar y superar los retos que nos plantea la dinámica de la vida; en nuestra relación con un mundo circundante y en permanente transformación.

Por consiguiente; se requiere reconocer e introyectar, que la salud como valor está presente en nuestra cotidianidad y ha de protegerse siempre, mediante acciones autocuidadoras vinculadas a estilos de vida saludables. Bajo esta visión valorativa de la salud, indudablemente, cada persona en condiciones de autonomía y libertad, puede y debe asumir el compromiso personal de autocuidarse para promover y mantener su estado de salud y bienestar; así como también responsabilizarse de buscar la ayuda profesional pertinente, cuando una situación desequilibrante lo amerite.

Educar en valores es preparar para la vida

Es más fácil enseñar que corregir. Al niño hay que educarlo desde que nace y continuar su formación a lo largo de toda su niñez, pues desde el momento del nacimiento está receptivo para inculcarle ciertos valores que lo formarán para la vida.

Educar bien a los hijos no significa conocer y utilizar muchas técnicas, sino poner la mejor intencionalidad en la actividad normal de la relación humana en el hogar.

Los niños están inmersos en un mundo en el que lo afectivo invade todo lo que lo rodea, por tanto padres y maestros deben conectarse con los niños, comprender claramente que ellos no son precisamente adultos de pequeña estatura.

La atmósfera familiar es el clima general de relación dentro del hogar, atmósfera que está determinada en su mayor parte por los valores de la familia. Un valor familiar es todo aquello que es importante para los padres.

Los valores son las normas de conducta y actitudes para un buen comportamiento. Hay valores fundamentales que todas las personas deben asumir para poder convivir unos con otros, por lo que es imperativo tenerlos siempre presentes y cumplirlos sin perjudicar a nadie.

Es lógico que los niños pequeños no vivan los valores con el mismo grado de desarrollo que los adultos, pero durante los primeros años van aprendiendo, probando y tanteando cosas y van percibiendo lo que deben hacer y lo que no deben hacer.

En este proceso ven en otros niños lo que hacen bien o mal, pero sobre todo, ven en los adultos el claro ejemplo de lo correcto y quieren comportarse como ellos, es decir, ponen mucha atención al comportamiento de los mayores y los imitan. Por lo anterior, los adultos pueden intentar enseñar ciertos valores con discursos, pero si sus hechos no son consecuentes con sus palabras los niños “escucharán” su comportamiento y aprenderán algo muy distinto a lo que pretenden esos adultos cercanos. La adquisición de buenos valores depende de que el niño se sienta querido y seguro, de desarrollar un clima afectivo con los padres y de tener confianza en sí mismo. Sobre una base de amor y seguridad aprenderá a interiorizarlos, se llenará de estos y aprenderá a vivirlos de la mejor manera siempre.

Para que los padres puedan inculcar los valores en los hijos deben conocer muy bien las características de las etapas por las que pasan los niños y adolescentes, pues esto no solo ayuda a conocerlos más y a comprenderlos, sino que también permite orientarlos mejor, apoyándose en los rasgos dominantes de cada edad, en sus

intereses y comportamientos para acompañarlos, sin angustiarse por los errores cometidos, ni sentirse totalmente responsables por los errores de los hijos. Para ello es necesario utilizar un modelo de crianza que incluya unas rutinas tendientes a la formación de hábitos para que cuando el niño crezca los convierta en valores que formen parte de su manera de ser.

¿Cuáles valores se deben inculcar en los niños desde sus primeros años?

Se analizarán algunos valores que son fundamentales en la convivencia:

□ Obediencia: le permite al niño ir conociendo los caminos por los cuales debe andar mientras él no distinga bien estos caminos, lo que le da la posibilidad de tomar una decisión e ir aprendiendo a ser responsable. La oposición que muestra el niño a su ambiente tiene como causa el choque de la voluntad del adulto que le pone barreras en muchos aspectos. Los límites externos que le someten a prohibiciones son imprescindibles, porque solo mediante ellos puede darse cuenta de que puede obrar y elegir por sí mismo en muchos casos, por tanto los padres tienen que mantener el punto medio entre dejar libertad en aquello que se le puede permitir y por otro poner limitaciones cuando sea absolutamente necesario. Un niño que desde pequeño no se le enseñe a ponerse en su lugar y a renunciar a sus caprichos, más adelante tampoco lo sabrá hacer y se volverá egoísta. Además, un niño que por dureza e incomprensión de los padres o por castigos físicos no tendrá más adelante fuerzas y audacia para defender sus justas creencias y podrá ser un hombre sin iniciativa y confianza en sí mismo.

□ Respeto: empieza cuando los adultos se dirigen a los niños de la misma manera que se espera que ellos se dirijan hacia los demás. Que el niño sepa las reglas y límites que hay que respetar es el comienzo del necesario proceso moral, esto es, distinguir el bien y el mal, el sí del no, lo que debe y lo que no debe hacer, y obrar en consecuencia. Aprender esto en sus primeros años con seguridad ayuda de adulto a controlar su carácter cuando la situación lo exija y a respetar los distintos gustos y puntos de vista de los demás.

□ Sinceridad: en ella se fundamenta la confianza entre padres e hijos. Se construye con el estímulo permanente al fomento de que el niño cuente lo bueno y lo malo y que por más grave que sea la falta encontrará en sus padres una adecuada orientación

El niño que se acostumbra a decir la verdad es porque vive en un ambiente de confianza podrá ser comunicativo con mayor facilidad, limpio de corazón y podrá enfrentarse a cualquier situación dando siempre la cara Para que los niños no mientan se debe renunciar a la violencia como mecanismo de comunicación intrafamiliar, lo que en la práctica significa no castigarlos físicamente, no gritarles ni faltarles al respeto, pues se debe recordar que los niños mientan por miedo, al castigo por ejemplo Responsabilidad: para fomentar la responsabilidad en los hijos hay que hacerles sentir que son miembros muy importantes de la familia y que les tienen confianza para que asuman algunas tareas y encargos en casa En un contexto como el planteado la convivencia familiar será más fácil y los niños y adolescentes aprenderán a ser independientes (autónomos) y poco a poco se irán acostumbrando a asumir deberes y obligaciones que les fortalecerán en su desempeño como seres humanos

□ Generosidad: los niños se están preparando para ser parte de un mundo más amplio que la casa en la que habitan. Aprender a sentirse bien con ellos mismos, a comunicarse fácilmente y a sentirse satisfechos consigo mismos es el resultado de ser generosos y contribuir a la familia, a la comunidad y a toda la sociedad Para procurar que los niños y adolescentes sean generosos hay que acompañarlos en la crianza de tal modo que vean que la felicidad no está en tener muchas cosas sino en tener un corazón tan grande que les ayude a compartir lo suyo con las demás personas, no solo en las cosas materiales sino también en su forma de ser: aprender a esperar, a ceder, a hacer sacrificios por ellos mismos y por los otros si los niños y adolescentes aprenden a ser generosos se logrará una convivencia mejor haciendo la convivencia más agradable para sí y para los demás □ Voluntad: el acompañamiento en la construcción de la voluntad pretende lograr que los niños y adolescentes sean constantes y tenaces, que terminen lo que empiecen, animándolos a hacer todas las cosas que puedan hacer solos, así como a dejar de hacer lo que no les conviene sin

pataletas ni llanto Como en todos los acompañamientos, no se debe olvidar que el ejemplo de los adultos significativos es primordial, pues a los adultos también les cuesta hacer y deben poner la voluntad para poder convivir sanamente El trabajo constante de los padres y adultos significativos para los niños y adolescentes por inculcar ciertos valores en los hijos es fundamental. Si se es firme en este proceso hay mayor probabilidad de lograr que estos valores se conviertan en virtudes, definiendo estas como hábitos buenos que perfeccionan al hombre. El aprendizaje de unos valores va llevando al aprendizaje de otros, en razón de su interdependencia. Así, la responsabilidad lleva al orden, la sinceridad a la sobriedad, el respeto a la piedad y la voluntad a la templanza.

Para no olvidar:

Los niños necesitan el buen ejemplo de sus padres y maestros y, en general, de todos sus adultos significativos La educación en valores exige continuidad, pues se inculcan por medio del quehacer del día a día El amor a los hijos hay que demostrarlo mediante los abrazos, las palabras, los hechos: para un niño o adolescente no es suficiente saber que lo quieren, es necesario sentir que es querido. De este modo, niños y adolescentes pueden dar de lo que tienen Los hijos se deben aceptar como son, acompañándolos respetuosamente a que expresen sus cualidades y limitaciones Los niños y adolescentes necesitan hacerse resilientes, esto es, estar dispuestos a aceptar los retos y a resolverlos, pero siempre con orientación y acompañamiento de los adultos significativos

Sesión IV

La importancia de educar en valores

Uno de los objetos fundamentales de la educación familiar, es formar hijos e hijas con principios y valores que les permitan enfrentarse a distintas situaciones, ser capaces de asimilar los cambios y buscar soluciones adecuadas a los problemas a los que se enfrenten. Para ello, es preciso crear un ambiente familiar donde se den los siguientes elementos:

1. **Afecto.** Los niños y niñas necesitan que, además de decirles que se les quiere, los padres y las madres realicen conductas que lo demuestren, que se les acepte como son y se les ofrezca seguridad como base para que se desarrollen adecuadamente.
2. **Educación asertiva.** Los padres y las madres deben conocer cómo ejercer su autoridad, ya que es una obligación y una responsabilidad en la educación infantil. En los primeros años, ésta deberá ejercerse de manera razonada mientras que se puede potenciar la participación cuando sean más mayores, basándose en los principios democráticos.
3. **“Buen trato”.** En contraposición con el maltrato, deberá ser agradable en las formas y constructivo en el contenido.
4. **Dedicación y un buen nivel de comunicación.** Se debe disponer de tiempo para compartir con los hijos e hijas y con la pareja, es decir, calidad de tiempo pero también cantidad (estar disponibles para escuchar sus opiniones, problemas o necesidades).

¿Cómo **transmitir valores**?

- Se actúa de manera coherente, entre “lo que les pedimos” y lo que “hacemos”.
- Se practica un estilo democrático. El que seamos unos padres y madres exigentes y afectuosas, favorece la construcción de aquellos valores en los que queremos educar.

- Se cultiva la paciencia, ya que ayudará a ser más tolerantes y respetuosos con los demás.
- Se expresan las opiniones propias y se dejan expresar las de los demás miembros de la familia.
- Se establecen normas y límites en el contexto familiar, que facilitan a los hijos e hijas el aprendizaje de la convivencia en sociedad, además de proporcionarles una gran seguridad.
- Se pide perdón cuando se ha cometido algún error.
- Se potencia la autoestima de los hijos e hijas, alabando las cosas que hagan bien, favoreciendo que se sientan queridos, valorados y respetados.
- Se escucha activamente a los/las hijos e hijas.
- Se dedica tiempo a la convivencia familiar.
- Se predica con el ejemplo.
- Se comparten las decisiones con la pareja, evitando conflictos o resolviéndolos adecuadamente cuando aparecen.
- Se ayuda a los hijos e hijas a ponerse en el “punto de vista del otro”.

ESTRATEGIAS APLICABLES EN AULAS PARA ENSEÑAR VALORES EN LA INFANCIA

Estrategia # 1: Enseñanza a través de películas que reflejen los valores que se quieren impulsar.

Educar en valores a través de proyecciones cinematográficas atractivas para los niños y jóvenes, es un recurso didáctico para enseñarles a los alumnos a observar comprender y hacer una reflexión crítica y creativa de los valores universales que se transmiten por medio de los mensajes donde a través de diferentes actividades se

transfieren a la realidad como enseñanza para fomentar o mejorar valores y desarrollarse como una persona intelectualmente reflexiva.

Ejemplo:

En la película "Buscando a Nemo" se hace hincapié en la responsabilidad, la cooperación y la solidaridad, a través de las emociones del disfrute, de reír, llorar con la acción de los personajes o identificarse con ellos.

Actividades:

Una vez finalizado el film.

–Conversación con los alumnos, a modo de reflexión e introducción de los contenidos (los valores) a trabajar.–Seleccionar partes de la película, y descubrir los distintos roles y actitudes de los personajes y que entienden por valores como: la amistad, cooperación, responsabilidad, solidaridad, convivencia; belleza interior o exterior etc.

Estrategia #2 El cuento.

El cuento, como género literario de mayor aceptación en todas las edades es un extraordinario portador de mensajes formativos ya que es una integración de valores éticos que los ayudaran a encontrar los caminos correctos de la vida, seleccionándolos de manera que respeten y afirmen valores universales, indiscutibles y aceptados en todas las sociedades como la honestidad, la justicia, la dignidad, la solidaridad y familia entre otros.

Ejemplo

El cuento "El Día del Silencio" de Pedro Sacristán posee un valor educativo hermoso : Integrar a las personas con minusvalías en donde debemos dar la oportunidad a quienes tienen algún impedimento a fin de que ellos demuestren todas sus cualidades, evitando que sus problemas nos impidan tratarlos con normalidad, este cuento se ambienta en un pueblo en fiestas cuyos personajes son un niño sordo, su mejor amigo

y la gente del pueblo, integra valores como el compañerismo, la amistad, la lealtad, el respeto, y la superación.

Actividad:

Lectura comprensiva y sencilla preguntas a los participantes sobre los valores que deben realzar a través del cuento en situaciones similares.

¿Conoces a niños especiales?

¿Qué te parece compartir un juego de béisbol o futbol con ellos?

¿Y qué tal una competencia en juegos de mesa? Etc.-

Estrategia # 3:

Situaciones reales donde estudiantes responderán espontáneamente que harían en los siguientes casos y porque es importante exaltar estos valores.

Ejemplo

-HONRADEZ:

Vicente ha ido al cine y en la taquilla le han dado vuelto de más. Vicente piensa utilizar el dinero para comprarse un refresco y cotufas en el cine, pero sabe que si falta dinero en la boletería al final del día, este le será descontado al señor que lo atendió.

-HONESTIDAD

Alejandra ha encontrado de casualidad una de las pruebas de matemática que la profesora va a tomar el día el siguiente. Alejandra necesita sacarse un 16 para aprobar el curso y sabe que nadie la ha visto con la prueba.

-RESPETO:

Daniel esta con un grupo de alumnas y descubre que sus amigos le han puesto un chinche en el asiento a un compañero, que es considerado el "cerebrito" de la clase. El profesor no está en el salón y todos están esperando que el "cerebrito" se sienta para reírse de él. Daniel sabe que su compañero se podría hacer una dolorosa herida si se sienta en el chinche, pero sus amigos lo fastidiarán a él si le avisa.

-JUSTICIA

Mónica y Patricia han comprado a medias un boleto de lotería cerca de la urbanización donde viven. Mónica ha guardado el boleto mientras Patricia estaba de viaje. El boleto resulta ganador de 100 bolívares fuertes. Mónica necesita 70 Bs. f. para pagar algunos útiles del colegio, y sabe que Patricia no necesita el dinero realmente y no se va a enterar de cuanto fue el premio, por lo que esta pensando darle a Patricia 30 bs. f., en vez de los 50 que le corresponde.

Actividad:

A través de estos ejemplos identificar los valores y contestar que harían ellos en cada caso y porque.

Estrategia # 4:

Desarrollar el espíritu crítico y autocrítico de los valores, a través de tarjetas con patrones de conductas positivos y negativos.

Actividad:

El docente entrega a cada estudiante una tarjeta previamente elaborada que incluye una cualidad positiva o negativa. Ejemplo: falso, sincero, educado, grosero, pesimista, optimista, honesto, interesado, ordenado, desordenado, etc. Se anima al debate crítico sobre las consecuencias que ocasionan las conductas negativas, qué hacer para cambiarlas, cómo fortalecer las conductas positivas, en fin generar una reflexión colectiva crítica y propositiva.

Estrategia # 5

Producción libre y espontánea de historias, fabulas o cuentos con valores como: la sensibilidad, la paz, la igualdad y cualquier otro valor que se considere de importancia.

Estrategia # 6

A través de ilustraciones, imágenes, fotografías, o cualquier material gráfico, interpretar los valores que se quieren exaltar y porque son importantes para la convivencia.

Estrategia #7: El plan Maestro

Actividad:

Establecer tres bases de tiempo: anual, mensual y por día. En la base de tiempo anual escribirás lo que esperas lograr en un año. Los valores concretos que quieres alcanzar (incluye los que ya vives y los que quieres vivir). De esta lista, vas a dividirla en una base de tiempo mensual, concentrando un mes para cada actividad. En la base de tiempo por día establecerás una lista de "Lo que vivo y debo reforzar" y otra de "Lo que me falta".

En tu agenda, establece una meta concreta diaria (pequeña, pero significativa) de los valores que vas a reforzar y los que quieres vivir. Una meta concreta diaria puede ser "Hablarle por teléfono a Juan", para fortalecer el valor de la amistad (tal vez tienes meses sin acordarte de alguna persona), o puedes establecer "Ayudar a alguien pobre" para fortalecer o crear la generosidad. Hazlo para el primer mes (es decir, el mes en el que estás).

Cada mes, debes revisar tu "Plan Maestro", establecer los valores con su actividad diaria y hacer una reflexión sobre los resultados.

6.7 VALIDACION DE LA DISEÑO INSTRUCCIONAL

En cuanto a la validación de la guía instruccional diseñada para este contexto se consultó el juicio de tres (03) expertos en la materia, quienes poseen gados de instrucción relevantes para verificar los contenidos que en ella se desarrollaron, tal es así que son Licenciados en Educación egresados de la Universidad Central de Venezuela, con reconocida trayectoria educativa, con conocimientos en el área metodológica y experiencia en el diseño de unidades didácticas, de tal manera que su criterio valida de manera objetiva la pertinencia y calidad del diseño expuesto.

Es así, que el resultado obtenido de esta evaluación formativa, los expertos consideraron que este es una guía de gran utilidad para los docentes, ya que contribuye con la formación en valores y activa su desempeño laboral en pro de colaborar con el desarrollo de un ciudadano ejemplar.

En atención a la evaluación los expertos expresaron que la incorporación de una guía para el fomento de la educación en valores es una iniciativa que consideraron pertinente debido a la realidad que se vive hoy día con relación a este tópico, alegando que éste es un esquema de fácil comprensión, al igual que las actividades que se plantean.

Por lo que consideraron que la guía presentada está acorde con las necesidades que se presentan en la realidad y ofrece al docente un cúmulo de estrategias de calidad para el fomento de valores en los niños y niñas, de tal manera que apuntaron aspectos positivos hacia la puesta en marcha de tales estrategias para colaborar y exponer ante los docentes parámetros a seguir para cumplir con su desempeño laboral de manera proactiva, manifestando así su aceptación y receptividad al respecto, alegando que la preparación para el docente debe ser de mayor profundidad, ya que el tema es de marcada importancia.

LISTA DE ANEXOS

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

I PARTE FORMACIÓN E INFORMACIÓN QUE POSEEN LOS DOCENTES SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES

1.- Edad

25-30 _____

31-35 _____

36-45 _____

46-55 _____

Otra _____

2.- Indique grado de instrucción:

Bachiller _____

Bachiller Docente _____

Pregrado en Educación _____

Post grado en Educación _____

Doctorado _____

3.- Indique tiempo de servicio docente:

De 1 a 5 _____

De 6 a 10 _____

De 11 a 15 _____

De 15 en adelante _____

4.- ¿Cuáles son los conocimientos sobre educación en valores que posee usted?

Los valores se transmiten _____

No existen los antivalores _____

Los valores no se recatan _____

Otros _____

5.- ¿Qué actualización posee sobre educación en valores?

Cultura de paz _____

El buen trato _____

Aula inclusiva _____

Otros _____

Ninguno _____

II PARTE MÉTODOS TEÓRICOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA LA FORMACIÓN DE VALORES.

6.- ¿Usted mantiene en su aula una postura socializadora de los contenidos y objetivos de su planificación?

Siempre _____

A veces _____

Nunca _____

7.- ¿De qué manera usted socializa los contenidos impartidos en el aula?

Trabajos grupales _____

Convivencias _____

Juegos cooperativos _____

Otros _____

Ninguno _____

8.- ¿Usted realiza mediciones del rendimiento de sus estudiantes de manera cuantitativa?

SI _____

NO _____

9.- ¿Qué instrumentos utiliza para medir el rendimiento de sus estudiantes?

Portafolios _____

Exámenes _____

Interrogatorios _____

Exposición _____

Talleres _____

Ninguno _____

10.- ¿Considera la Construcción personal y colectiva entre sus estudiantes?

Siempre _____

A veces _____

Nunca _____

11.- ¿Se ocupa usted de transmitir de manera radical en el aula de clase los contenidos que contempla el curriculum?

Siempre _____

A veces _____

Nunca _____

12.- ¿Por qué cree usted en la transmisión de guiones elaborados por otros para llegar a sus estudiantes?

Porque ya están pensados_____

Porque han sido probados_____

No creo es eso, hay que adaptarlos a la cotidianidad_____

Ninguna_____

III PARTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LOS DOCENTES PARA DESARROLLAR UNA EDUCAR EN VALORES

13.- Realiza con sus estudiantes repeticiones de los contenidos de tal manera que sean asimilados

Siempre_____

A veces_____

Nunca_____

14.- ¿Promueve en sus estudiantes algunas de estas estrategias de aprendizaje?

Parafrasear_____

Resumir_____

Crear analogías_____

Tomar notas no literales_____

Responder preguntas _____

Describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente_____

Otras_____

15.- Influye en sus estudiantes para propiciar en ellos la utilización de estrategias de aprendizaje de organización, como estas:

Resumir un texto_____

Esquema_____

Subrayado_____

Cuadro sinóptico_____

Red semántica_____

Mapa conceptual_____

Mapa Mental_____

Otros_____

16.- ¿Está a favor de mejorar las condiciones en las que se produce el aprendizaje?

Totalmente en desacuerdo_____

En desacuerdo_____

Ni de acuerdo ni en desacuerdo_____

De acuerdo_____

Totalmente de acuerdo_____

17.- ¿Qué estrategias de apoyo infunde en el aprendizaje de sus estudiantes?

Establecer y mantener la motivación_____

Enfocar la atención_____

Mantener la concentración_____

Manejar la ansiedad_____

Manejar el tiempo de manera efectiva_____

Otras _____

Ninguna de las anteriores_____

18.- ¿A qué estrategia de enseñanza recurre usted para impartir un contenido?

A la motivación _____

A las técnicas de animación o recreativas _____

A las técnicas de expresión corporal _____

A las técnicas audiovisuales _____

A el análisis_____

Otras _____

Ninguna de las anteriores_____

19.- Incluye usted las estrategias de enseñanzas durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje.

Siempre_____

A veces_____

Nunca_____

Ciudadano (a) *Leslye Carolina Garcia* 10.297.826
MSc.

Presente.-

Nos dirigimos a Usted muy respetuosamente en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en el sentido de validar el instrumento tipo cuestionario que se anexa, el cual forma parte de nuestro trabajo de investigación titulado: *Diseño De Estrategias Para La Formación De Valores En Educación Primaria*, el cual será presentado como requisito para optar al título de *Licenciado en Educación* de la Universidad Central de Venezuela.

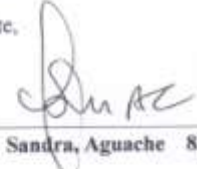
A tal efecto, se anexa copia del referido instrumento, así como información sobre los objetivos del estudio, la Operacionalización de las variables y un formato en el cual se le solicita su apreciación y observaciones respecto a cada uno de los elementos que se contemplan, para que sea Usted quien luego de analizar cada aspecto, emita su punto de vista.

Agradecemos su opinión con respecto a los elementos que se someten a consideración, con la seguridad de que sus observaciones se tomarán en cuenta para mejorar la propuesta y por ende el trabajo de investigación propiamente dicho.

Seguros de contar con su apoyo,

Atentamente,


Angel, Isis 11.906.495


Sandra, Aguache 8.249.191


Taide, Jiménez 8.251.351

Ciudadano (a)

MSc. *Jeslye Carolina Garcia* 10.297.826

Presente -

Nos dirigimos a Usted muy respetuosamente en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en el sentido de validar el diseño instruccional, el cual forma parte de nuestro trabajo de investigación titulado: ***Diseño De Estrategias Para La Formación De Valores En Educación Primaria***, el cual será presentado como requisito para optar al título de **Licenciado en Educación** de la Universidad Central de Venezuela.

A tal efecto, se anexa copia del referido diseño, así como información sobre los objetivos del estudio, la Operacionalización de las variables y un formato en el cual se le solicita su apreciación y observaciones respecto a cada uno de los elementos que se contemplan, para que sea Usted quien luego de analizar cada aspecto, emita su punto de vista.


Agradecemos su opinión con respecto a los elementos que se someten a consideración, con la seguridad de que sus observaciones se tomarán en cuenta para mejorar la propuesta y por ende el trabajo de investigación propiamente dicho.

Seguros de contar con su apoyo,

Atentamente,



Ángel, Isis 11.906.495



Sandra Aguache 8.249.191



Taide, Jiménez 8.251.351