

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES ESCENICAS

Ballet para varones

*Aportes de Lidija Franklin a la inclusión del intérprete masculino
en el desarrollo de la danza clásica en Venezuela
(1960-2006)*

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Artes

Mención Artes Escénicas

Tutor: Prof. Carlos Paolillo

Autor: Mauricio Gómez Amoretti

C.I: 15.585.449

Caracas, junio 2007.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES ESCENICAS

Ballet para varones

*Aportes de Lidija Franklin a la inclusión del intérprete masculino
en el desarrollo de la danza clásica en Venezuela
(1960-2006)*

Tutor: Prof. Carlos Paolillo

Autor: Mauricio Gómez Amoretti

C.I: 15.585.449

Caracas, junio 2007.