



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social

La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros

Reportaje radiofónico

Trabajo de grado para optar por la Licenciatura de Comunicación Social

Realizado por:
Br. Andreína García Reina
Br. Pablo López Hurtado

Tutor:
Prof. Zhandra Flores

Septiembre de 2009

*A Marina, gracias por enseñarme a leer con periódicos.
Al Tatato, espero que estés muy orgulloso.
A Franklin y a Aura, por apoyarme en todo momento.
A Rainer, para que siga el ejemplo.
Y a Pablo, por apostar todas sus fichas por mí
y romper paradigmas.*

-Andreína García Reina

*A Andreína, por ser. Éste es tu trabajo.
A José Antonio, César y Nicolás.*

-Pablo López Hurtado

Agradecimientos

Mi Alguis, Papá, Zhandrita, Manuel Sáinz, José, Daniel, Octa, Patricia, José Manuel, Claudia, Miguel, Sendai, Sra. Alejandra, Pablo...esto no hubiese sido posible sin su apoyo. Estaré siempre agradecida.

Gracias a Metodología de la Investigación I por juntarnos en el camino y a todos aquellos que colaboraron de una forma u otra con este proyecto.

-Andreína García Reina.

Hay tanto por agradecer, a tanta gente: papá, mamá, Daniel Mariani, Patricia Marcano, Miguel Zambrano, Pablo Amair, Octavio Sasso, José Alejandro Rivas, Aura Reina, Carlos Zavarce, Lucía Córdoba, José Manuel Vieira, Claudia Nieto, Zhandra Flores, Manuel Sáinz, Sendai y a ti por ser la mejor compañera en este largo camino.

- Pablo López Hurtado.

Resumen

La Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD), fundada en Brasil en 1977 por Edir Macedo, se ha convertido en un próspero culto que ha permeado su doctrina en los estratos más desasistidos de la población. Con millones de seguidores en el mundo, tiene en Latinoamérica la región de mayor expansión. El entramado de este fenómeno religioso ha sido denunciado en diversas latitudes por el uso irregular de los recursos aportados por sus fieles por medio del diezmo voluntario. El objetivo de este proyecto es realizar un reportaje radiofónico que, a través de entrevistas, consultas a material bibliográfico, hemerográfico y audiovisual y la aplicación del método antropológico etnográfico pueda ahondar en el funcionamiento de la IURD en Caracas, Venezuela.

Palabras claves

Reportaje radiofónico, fe, religión, negocio, Iglesia Universal del Reino de Dios, Caracas, culto, neo-pentecostalismo, comercio de la fe, Pare de sufrir, radio

Abstract

The Universal Church of the Kingdom of God (UCKG), founded in Brazil in 1977 by Edir Macedo, has become a thriving cult that has permeated his doctrine in the most disadvantaged strata of the population. With millions of followers worldwide, has in Latin America the fastest growing region. The framework of this religious phenomenon has been reported in various latitudes by the improper use of resources contributed by the faithful through voluntary tithes. The objective of this project is to make a radio documentary that, through interviews, consultations with library, audiovisual and hemerographic materials and application of an anthropological ethnographic method, can delve into the operations of the UCKG in Caracas, Venezuela.

Key words

Radio documentary, faith, religion, business, Universal Church of the Kingdom of God, Caracas, cult, neo-pentecostalism, faith trading, No more pain, radio

Índice general

	Pág.
Introducción	11
Tras la pista de la Universal: los primeros pasos de la investigación	16
1. Planteamiento del problema	16
2. Justificación del problema	22
3. Objetivos de la investigación	24
4. El diseño metodológico	25
4.1 Investigación periodística: primera fase	25
4.2 Elaboración del reportaje radiofónico: segunda fase	28
4.3 Especificación de tareas	29
Una mirada sobre lo elemental	31
1. La religión	31
1.1 Definición de Religión	31
1.2 La Religión: elemento de cohesión social	32
1.2.1 El papel de la religión en la sociedad actual	35
1.3 Clasificación de las religiones	37
1.3.1 Por concepción Teológica.	38
1.3.2 Por Revelación	38
1.3.3 Por Origen	38
1.4 Las Sectas	39
1.4.1 La concepción católica de las sectas	40
1.4.2 Principales características de las sectas	41
1.4.3 Clasificación de las sectas de acuerdo con su respuesta al mundo	42
1.4.3.1 Conversionistas	43
1.4.3.2 Revolucionistas	43
1.4.3.3 Introversionistas	44
1.4.3.4 Manipulacionistas	44
1.4.3.5 Sectas taumatúrgicas	44
1.4.3.6 Reformistas	45
1.5 El Cristianismo	45
1.5.1 Símbolos y Prácticas	46
1.5.2 Cismas del Cristianismo	47
1.5.2.2 La Iglesia Ortodoxa	48
1.5.2.3 La Iglesia Católica	50
1.5.2.3.1 La Reforma y el Protestantismo	51
1.5.2.3.2 Formas del Protestantismo Originario	54
1.6 El Pentecostalismo	57
1.6.1 Origen del Pentecostalismo	60
1.6.2 El Pentecostalismo en América Latina	63
1.6.2.1 La Primera Ola: Los Misioneros	64
1.6.2.2 La Segunda Ola: Pastores Nativos y Cismas	64

1.6.2.3 La Tercera Ola: La Taumaturgia	65
1.6.2.4 La religiosidad popular latinoamericana	66
1.6.3 El Pentecostalismo en Venezuela	67
1.7 El Neopentecostalismo	69
1.7.1 El Neopentecostalismo en Venezuela	71
1.8 Legislación venezolana sobre cultos	73
1.8.1 Libertad de cultos	73
1.8.2 Registro y control de cultos	74
1.8.3 Proyecto de Ley de Cultos	75
2. La Iglesia Universal del Reino de Dios	77
2.1 Génesis y evolución de la Iglesia	77
2.1.2 Idearios	81
2.2 Bases doctrinales	81
2.2.1 Teología de la Prosperidad	81
2.2.2 El diezmo	82
2.2.3 El Evangelio del Reino de Dios	83
2.2.4 La lucha contra los demonios y la sanación	83
2.2.5 Utilización de objetos como punto de contacto con lo divino	84
2.3 Estructura interna	85
2.4 Pare de Sufrir, una estrategia de medios	86
2.5 La Iglesia Universal del Reino de Dios, una “franquicia de fe”	88
2.6 Acusaciones a la IURD	89
2.7 La Iglesia Universal del Reino de Dios en Venezuela	92
2.7.1 Orígenes y funcionamiento	92
2.7.2 Los medios de comunicación de la IURD en Venezuela	95
2.7.3 Otros entes dependientes de la IURD en Venezuela	97
2.7.4 Expediente de la IURD en la Dirección de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas: una historia contada en fragmentos	98
3. El periodismo a través de la radio	105
3.1 Las funciones de la comunicación radiofónica	105
3.2 Naturaleza de la difusión radiofónica	107
3.2.1 Características del canal radiofónico	108
3.3 Naturaleza del lenguaje radiofónico	109
3.4 Géneros radiofónicos: de monólogo y de diálogo	111
3.5 El reportaje radiofónico	112
3.5.1 Tipos de reportaje radiofónico según su modo de elaboración y tratamiento informativo	113
3.5.2 Elementos que constituyen el reportaje radiofónico	114
3.5.3 Estructura del reportaje radiofónico: apertura, desarrollo y cierre. Diferentes estrategias	115
3.6 Planificación de un programa de radio	119
3.7 El guión radiofónico: espina dorsal de todo mensaje	121
3.8 El montaje radiofónico	123
3.9 El reportaje radiofónico en Venezuela	127

La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros. De la propuesta a la realidad	129
1. Selección del tema, investigación y plan de trabajo	129
2. Preproducción del reportaje radiofónico	131
2.1 Idea y objetivo del reportaje	131
2.2 Formato y nombre del programa	131
2.3 Duración y periodicidad	131
2.4 Target o público destino	132
2.5 Materiales sonoros utilizados: pistas musicales, efectos y otros sonidos	132
2.7 La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros en papel	137
2.7.1 Guión literario	138
2.7.2 Escaleta	149
2.7.3 Guión Técnico	154
2.8 Selección de talento para locuciones	178
2.9 Recursos humanos y técnicos utilizados	178
2.10 Costos	179
3. Producción	180
3.1 Plan de producción	180
3.2 Ficha técnica	181
3.3 Identificación del reportaje: elaboración del empaque	181
3.4 Grabación	182
4. Postproducción	184
4.1 Edición, montaje y musicalización	184
Conclusiones	186
Recomendaciones	188
Fuentes consultadas	189
Anexos	201
1. Entrevistas realizadas	202
1.1 Berenice Bernal, directora de Seguridad Ciudadana e Instituciones Religiosas.	202
1.2 César Cortez, periodista demandado por la IURD.	205
1.3 Ignacio Castillo, sacerdote católico de la orden jesuita, antropólogo social y profesor en el postgrado de Teología de la Universidad Católica Andrés Bello	207
1.4 Roberto Rahamut, sociólogo y profesor de la Universidad Central de Venezuela.	210
1.5 Rafael Quiroz, economista especializado en políticas petroleras, profesor de la Universidad Central de Venezuela y versado en teología	212
1.6 Profesor Carlos Zavarce	215
1.7 Maikor Zamora, fiel de la IURD.	219
1. 10 Cecilia Muñoz	221

1.11 Edilia Yélamo	222
1. 12 Carlos Contreras	223
1. 13 Rafael Pérez	223
2. Algunos sitios Web de interés	224
2.1 Centro de Ayuda Espiritual de Venezuela	224
2.2 Terapia del Amor. Venezuela	224
2.3 Semanario Noticias Populares	225
2.4 Fuerza Joven	225
2.5 Versión en español del Blog del Obispo Edir Macedo	226
2.6 Versión en línea de la publicación ¿Cómo ser in diezmista fiel?	226
2.7 Fundación Benéfica Cristiana	227
2.8 Radio Ideal	227
2.9 Enlace Universal.	228
2.10 Escuelita Bíblica Infantil.	228
2.12 Portal de la Iglesia Universal en Brasil	229
2.13 Rede Récord	229
2.14 Canal Oficial del Obispo Macedo en YouTube.	230
3. Noticias recientes	231
3.1 La agencia de noticias Ansa reseña que la Iglesia Universal fue acusada en Brasil por lavar dinero del diezmo	231
3.2 Brasil investigará nexos de la Universal con narcotráfico colombiano.	232
3.3 Investigan a Pare de Sufrir en Perú	233
3.4 Investigan a Iglesia Universal en Ecuador.	234
3.5 Se investiga a la Iglesia Universal en ocho países.	235
4. Programación de la Radio Ideal.	236
5. Equipo de trabajo de la Radio Ideal.	237
6. Artículos 6 y 7 de la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión	238
7. Portada edición N°130 de Noticias Populares	242
8. Contraportada edición N° 130 de Noticias Populares	243
9. Ubicación de los templos de la IURD en Caracas	244
10. Presencia de la Iglesia Universal en Venezuela	245
11. Ejemplo de organización de la información en el semanario Noticias Populares	246

Índice de cuadros y tablas

	Pág.
Cuadro N°1: Personas entrevistadas.....	26
Cuadro N°2: Tareas Investigación periodística.....	29
Cuadro N°3: Tareas Elaboración del producto radiofónico.....	30
Cuadro N°4: Plan de trabajo.....	130
Cuadro N°5: Detalle materiales sonoros utilizados.....	133
Cuadro N°6: Escaleta.....	149
Cuadro N°7: Costos de producción.....	179
Cuadro N°8: Plan de producción.....	180
Cuadro N°9: Ficha técnica.....	181

Introducción

La Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD) se ha convertido, en muy pocos años, en un fenómeno religioso que ha sabido permear su doctrina en los estratos más desasistidos de la población en los diferentes países en donde se ha instalado. Nacida en Brasil en 1977, la Iglesia se declara cristiana, evangélica y pentecostal. Sus doctrinas centrales son el Evangelio del Reino, la lucha contra los demonios, sanidades, bendición en la vida económica, y especialmente la restauración de las familias. Además, utilizan objetos como puntos de fe y les piden a sus practicantes la donación del diezmo. (<http://www.paredesufrir.com.mx/>, 2009)

La IURD tiene más de 7 millones de fieles sólo en Brasil. En el año 2000 tenía alrededor de 13 millones de feligreses en todo el mundo, siendo Latinoamérica una de las regiones con más fieles. Hoy opera en más de 170 naciones y en todas funciona de manera similar, a través de una jerarquía piramidal. Su vértice es el obispo principal y fundador Edir Macedo Berra. A él le siguen los obispos, responsables en cada país. Debajo de ellos están los pastores, quienes se dirigen a las comunidades, y en la base de la pirámide se encuentran los obreros o colaboradores.

La IURD llegó a Venezuela en 1989. Hoy tiene más de 90 templos en el territorio nacional, en casi todos los estados, y sigue creciendo en cada región. Sus

feligreses, mayoritariamente, son personas que se encomiendan al culto para mitigar los diferentes problemas que abundan en las clases más desprotegidas.

La ciudad de Caracas tiene diseminada en su geografía lugares de reunión de este culto. Se han acondicionado teatros y salas de cine, que antaño tuvieron mucha relevancia. Cines como el Broadway en Chacaíto y las salas de la Torre Polar en Plaza Venezuela ahora lucen en el exterior grandes pancartas rotuladas con un gigantesco "Pare de sufrir", frase que parece ser una de sus principales estrategias de difusión, ya que se repite en todos los países en los que profesan su fe.

De igual manera, están presentes en espacios televisivos a nivel nacional. Televen, canal de televisión abierta, transmite el programa "Pare de sufrir" de lunes a viernes de cinco a cinco y media de la mañana. También Venevisión lo difunde de miércoles a domingos por 10 minutos a la media noche.

Sin embargo, y a pesar de la convocatoria que tiene la IURD en nuestro país y específicamente en Caracas, no hay que pasar por alto que esta organización religiosa ha sido blanco de muchas denuncias de fraude.

Han tenido problemas judiciales en varios países como Bélgica, España, México, Chile, Colombia, Uruguay, Nicaragua y Perú, y están vinculados con el ámbito político brasilero desde 1986 cuando comenzaron a presentar candidatos por el Partido Liberal, llegando a ganar 34 plazas de diputados en 2003.

Recientemente, durante el mes de agosto de 2009, la Universal fue acusada por el Ministerio Público del Estado de Sao Paulo (Brasil) por lavado de dinero y organización criminal, y comenzó a ser investigada en más de ocho países latinoamericanos desde entonces.

En "El milagro del diezmo", un artículo de Alejandro Seselovsky, publicado el cuatro de mayo de 2004 en el diario argentino *Página 12*, se reseña como el programa *Telenoche Investiga*, del *Canal 13* del mismo país, emitió una investigación en el año

2001 en la que, por medio de una cámara oculta, mostraban la trastienda económica de esta iglesia.

Quizás la influencia económica que ejerce este grupo religioso, que tiene suficiente dinero para comprar espacios televisivos y radiales en más de 170 países, no ha permitido que los intrínquilos detrás de su funcionamiento salgan a la luz pública en estas latitudes.

Es por ello que este trabajo tuvo por objeto realizar una investigación periodística que indagara en la IURD venezolana, apoyándose en el método antropológico etnográfico. Durante el trabajo de campo, se pretendió recoger datos formando parte de la comunidad de la Universal para obtener información directa del contacto con el culto. La organización, descripción, análisis e interpretación de esta experiencia sirvieron para complementar la construcción del reportaje.

La investigación fue enmarcada con los límites de la ciudad de Caracas, puesto que es en ella donde se encuentra la sede principal de la Iglesia Universal en el país, es donde residen sus principales líderes y, además, es el centro poblado con mayor cantidad de templos. Existen 23.

Se pretendió que la realización de este reportaje radiofónico, de tipo investigativo, alcanzara la máxima aspiración de la difusión radiofónica: informar, educar y entretener.

En este caso, las características de la radio permitieron presentar la información concerniente con más recursos y originalidad que en otros medios. El tamaño y ligereza de una grabadora de mano brindó muchísimas más posibilidades que una cámara de video —en términos de accesibilidad y relación con los entrevistados— y el uso de sonidos le dio un valor agregado con respecto a los reportajes impresos. Con más cien años a cuestas, la radio es un medio que todavía "está en la plenitud de su juventud" (Balsebre, 1996:11), y su vigencia y atractivo, a pesar de la aparición de nuevos medios, no está en duda.

Con el reportaje como género aliado, la radio se convirtió en un medio que proporcionó la libertad necesaria para abordar con seriedad un tema tan complejo como el funcionamiento en la capital venezolana de la IURD, propósito principal del presente trabajo.

En el reportaje radiofónico confluyen otros géneros que le dan la capacidad de enriquecer su contenido, utilizando diversas herramientas creativas que sirvieron para poder presentar los hechos. Este género tiene como principal bondad su capacidad de "narrar y describir hechos y acciones de interés para el oyente, proporcionándole un contexto de interpretación amplio en los contenidos y el uso de fuentes rico y variado en los recursos de producción" (Herrera, 2007). Siendo el idóneo para abarcar un tema tan complejo y con tanta afectación en el público.

Finalmente, una de las principales motivaciones de este trabajo fue retomar la producción del reportaje radiofónico como género, pues en los últimos años se escuchan con muy poca frecuencia en las emisoras nacionales. De hecho, son muy pocos los trabajos de este tipo que se encuentran en los archivos de la Universidad Central de Venezuela (UCV).

La Biblioteca Central de la UCV alberga apenas una docena de reportajes radiofónicos elaborados en la casa de estudio, cifra alarmante si se toma en cuenta que la Escuela de Comunicación Social fue fundada hace sesenta y dos años. En la Biblioteca Gustavo Leal sólo se encuentran disponibles al público dos trabajos de grado que utilizan el género.

Tres capítulos estructuran esta monografía. El primero, *Tras la pista de la Iglesia Universal: los primeros pasos de la investigación* describe el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y la metodología a seguir para completar el reportaje propuesto.

Si bien la ubicación del diseño metodológico, en los trabajos de elaboración de productos profesionales de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad

Central de Venezuela como este, suele estar el un último apartado que explica las principales estrategias utilizadas para realizarlos, dentro de *la Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros* se plantea colocarlo en el capítulo I para dar mayor coherencia a la ilustración de los pasos seguidos para completar la investigación y el producto radiofónico.

Desde un principio, este trabajo de grado fue concebido para realizarse en dos fases. La primera contemplaría todo lo referente a la investigación periodística y la segunda estaría avocada a la elaboración del reportaje radiofónico. Tomando esto como punto de partida, se procedió a la estructuración y desarrollo de esta monografía. Por esta razón, el segundo capítulo, *Una mirada sobre lo elemental*, profundiza en las bases teóricas que sustentan este proyecto y, además, muestra los resultados de la investigación periodística que se realizó para poder dar vida al reportaje.

Así, con un primer capítulo que explica cuáles fueron las premisas con las que se inició el proyecto y un segundo, destinado a mostrar el resultado de la primera fase del trabajo, se da paso al tercer y último capítulo de este trabajo, *La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros. De la propuesta a la realidad*, donde se explican con mayor profundidad las estrategias utilizadas para confeccionar y producir el producto radiofónico que difundirá los datos más importantes que demuestran la existencia de un negocio detrás del funcionamiento de esta Iglesia.

CAPÍTULO I

Tras la pista de la Universal: los primeros pasos de la investigación

Si no conozco una cosa, la investigaré

Louis Pasteur

1. Planteamiento del problema

El ser humano, desde su etapa más primitiva, se ha organizado socialmente alrededor de la práctica de cultos y ritos religiosos. La religión constituyó desde siempre el principal entramado social, porque brinda estabilidad y afán de supervivencia a los grupos sociales.

Es decir que, así como lo concebía Émile Durkheim en su libro *Las formas elementales de la vida religiosa: el sistema totémico en Australia*, la religión es inseparable de la organización social, pues a través de ella el hombre consigue la normatividad y la legitimidad que necesita para vivir en colectivo. (1968)

En su estudio sobre el totemismo —práctica religiosa en la que un tótem es un animal o planta al que un grupo le otorga un significado particular— explica que los objetos sagrados de adoración simbolizan al propio grupo o comunidad y representan sus valores esenciales. Refiriéndose así a que, en la religión, el objeto de adoración es en realidad la propia sociedad. (1968)

Otros enfoques, como el de la antropología de la religión, exponen que la interpretación del mundo, la estabilidad social —a través de la sacralización de la familia, el trabajo, la moral, las instituciones y la autoridad—y emocional —la salvación propia— son las funciones elementales de la religión. (Ortmann, 2002)

Sin embargo, con el proceso de complejización de los grupos humanos y la civilización, el culto a otros seres ha ido cambiando. En las sociedades actuales, la religión ha perdido importancia en estas funciones, pues ya no es la única forma de moral. Ahora el Derecho es uno de sus principales representantes en este ámbito y las instituciones del Estado desempeñan gran parte de las otras funciones que tradicionalmente venían realizando las instituciones religiosas. (2002)

El cambio estructural, producido por esta complejización, que ha sufrido la sociedad hasta nuestros días, es el principal responsable de las modificaciones en la base de la religión como fenómeno. Es quizás por esta razón que religiones tradicionales y de importante número de feligreses — como lo es la católica — han ido perdiendo creyentes. Quizás ya no se adapten a las nuevas necesidades de la configuración social.

Gracias a esta situación han surgido múltiples nuevos movimientos religiosos, tanto derivados de las principales religiones como originados de nuevos objetos de culto, como los que adoran a los extraterrestres. Sin embargo, la fuerza de la huella que dejó el cristianismo en la humanidad es inigualable. Gran parte de los grupos que conforman estos nuevos movimientos parten de la tradición cristiana y de interpretaciones muy particulares de los textos bíblicos.

Bajo esas circunstancias aparece en la década de 1970 el neo-pentecostalismo, derivación del pentecostalismo, movimiento cristiano que promueve el evangelismo y hace hincapié en cuatro doctrinas básicas: Jesucristo sana, Jesucristo, salva, Jesucristo bautiza con el Espíritu Santo y Jesucristo viene.

Este nuevo movimiento es "típico de la cultura de las clases populares: es una religión oral, que se expresa en símbolos –canto, danza- y emoción, preconceptual, de la que no puede separarse una teología explícita y sistematizada". (Hollenweger, 1976). Quizás esas características son las que han hecho más fácil su expansión por una Latinoamérica plagada de pobreza. "La teología pentecostal está estrechamente unida a la experiencia de exclusión y marginalidad, de miseria, desempleo, enfermedad" (Bonino, 1995).

Latinoamérica sucumbe ante este fenómeno y la deprimida sociedad venezolana no se puede resistir. Actualmente existe una cantidad inimaginable de iglesias cristianas en estas latitudes y entre ellas resalta —en términos de popularidad y difusión mediática— la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD), también llamada Iglesia de Oración fuerte al Espíritu Santo y conocida mundialmente por su programa televisivo "Pare de sufrir".

El grito de la IURD hizo eco en las clases populares, llegando a cada barrio a un ritmo inusual. La insistencia de la nueva iglesia en la sanación de los males físicos por parte del Espíritu levantó esperanza en los estratos más pobres, cuyo acceso a la medicina fue históricamente negado. Fue esa la primera gran política de captación de fieles.

Una vez dentro de la Iglesia, los fieles se convierten en militantes, ingresando por conversión y supeditando sus intereses personales a la práctica del culto en pleno, comprometiéndose en su totalidad. "Así, el pentecostalismo muestra su identidad diferente a la de las otras identidades cristianas tradicionales en América Latina" (Bonino; 1995).

Los críticos de la IURD han acusado a los pastores de poseer muy poca formación ideológica, que logran equilibrar con una indudable cercanía con la gente. "Su fuerza está en transmitir un mensaje simple, esencialmente de salvación y utilizando la experiencia personal de Dios. Ponen énfasis en la participación espontánea dentro del culto, la interpretación personal de la Biblia y a manutención financiera de la iglesia" (Hollenweger; 1976).

El neo-pentecostalismo, representado en la IURD, se convierte en una filosofía de vida que, si bien solidifica los valores de la responsabilidad del trabajo y el apoyo mutuo y ayuda fraternal entre hermanos de la organización, acentúa el sentido de pertenencia a la congregación que tiene tendencia a aislarse del mundo exterior. "En un contexto de injusticia, opresión y pobreza, la congregación se volvía en parte en un sustituto, para algunos también en un modelo, de lo que pudiera llegar a ser un sociedad con relaciones personales ordenadas" (Ossa, 1996).

Pero las críticas a la Iglesia Universal del Reino de Dios apuntan a la poca contraloría que se le hace al destino de los fondos que recaban de sus fieles, urgidos en el plano espiritual y, en muchos casos, con escasos ingresos económicos que les permitan llevar una vida lejos de la pobreza en el ámbito material; además de los procedimientos para captar nuevos devotos, catalogados muchas veces de fraudulentos. El enriquecimiento por parte de obispos y del propio fundador, Edir Macedo, desde finales de la década de 1970, ha sido el flanco débil de la organización en el plano ético y a los ojos del público que no asiste a los templos.

La adhesión de la IURD a la Teología de la Prosperidad, cuyos primeros exponentes fueron los telepredicadores norteamericanos y según la cual el fiel puede reclamar las bendiciones de prosperidad de un Dios Todopoderoso —dueño de todo el oro y toda la plata—, y la exigencia del diezmo a sus fieles han llamado la atención de los adversarios del culto y de distintos investigadores.

Sólo en Brasil la IURD tiene más de dos mil templos, es dueña de un banco, dos periódicos, una revista, 30 emisoras de radio, de un centro comercial y de la segunda

red televisiva más grande de todo el país carioca, Rede Récord. Desde 1990 la justicia brasilera investiga a Edir Macedo por estar involucrado en fraudes y a la IURD por estar vinculada con el cartel de Cali y con lavado de dinero.

Sobre la Iglesia Universal del Reino de Dios se han levantado diferentes denuncias a nivel internacional y en nuestro país existen también algunos trabajos al respecto, pero aún así la organización sigue funcionando sin que ningún ente funja como contralor de sus actividades en el ámbito local. Diversas acusaciones van dirigidas al tipo de manejo que hacen los pastores del culto en sus discursos que buscan persuadir a los seguidores de dar el diez por ciento de sus ingresos, conocido como el diezmo, como ofrenda a Dios. El carácter mercantilista de la organización la ha llevado a levantar un gigantesco imperio, con sede en Brasil. Carlos Magno de Miranda, un ex obispo y crítico de la organización, acusó a la IURD de comprar una enorme cadena de televisión brasileña “con dinero de la droga colombiana” (Espinosa, 2005: 222).

En la Iglesia de Oración fuerte al Espíritu Santo mientras más se colabore monetariamente, mayor oportunidad de salvación se tiene. En sus templos en Caracas es común observar a creyentes donando cientos de bolívares, además de sus diezmos, con la esperanza de solventar milagrosamente enfermedades, problemas familiares y monetarios, adicciones, etc.

Existen también transmisiones radiales del programa y la organización religiosa se ha hecho de varios galpones, teatros y cines capitalinos para convertirlos en templos, lo que evidencia su influencia y poder económico en tierras venezolanas.

Aunque en el país la cobertura mediática sobre este tema no ha sido muy fuerte, es poco creíble que el entramado de la IURD en Venezuela sea la excepción mundial. La arraigada tradición de corrupción en las instituciones públicas nacionales, en los cuerpos judiciales y dentro del Poder Legislativo genera sospechas, sobre todo cuando se trata de una organización religiosa con un récord de denuncias tan extenso.

Es por esta razón que nos planteamos la siguiente interrogante: *¿Existe realmente un negocio detrás del funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios en Caracas?*

El presente trabajo tuvo como meta final el responder esta interrogante y para ello se realizó un reportaje radiofónico basado en una investigación periodística, apoyada en la recolección de datos documentales, entrevistas, testimonios, cifras y visita a los templos de la Iglesia Universal del Reino de Dios.

2. Justificación del problema

El interés por el tema de investigación creció con cada descubrimiento durante la etapa de arqueo. La Iglesia Universal del Reino de Dios tuvo todas las características necesarias para convertirse en un tema atractivo. Por una parte, el primer contacto con nuestro tema de investigación se dio ante el desconocimiento que se posee sobre el manejo financiero de un culto que cada vez consigue a más fieles y que, paradójicamente, está a los ojos del gran público gracias a su exposición mediática a través de la emisión del programa televisivo “Pare de sufrir” y los diferentes espacios utilizados en diversas emisoras de radio y medios impresos. Esa exposición mediática es directamente proporcional con el hermetismo que muestran sus representantes al momento de hablar de los procedimientos internos del culto; y de ahí se derivaron las primeras interrogantes y, por ende, la motivación primigenia de la investigación.

Por otro lado, son muchos los fieles que hacen aportes económicos voluntarios a la organización que los exige a cambio de la salvación prometida. Es ahí donde entra el drama humano y, sin duda, la justificación principal de este trabajo, que pretendió indagar en la organización, desde adentro, para descubrir cómo funciona este emporio y en qué medida las expectativas de los fieles son cumplidas, tomando como referencia la ciudad de Caracas. La recopilación de diferentes testimonios de fieles y personas vinculadas a la Iglesia sirvió para armar el reportaje.

Fue también de nuestro interés utilizar el reportaje radial como género, para recordar que con sus bondades es posible cumplir con las grandes premisas de informar, entretener y educar a un público expectante y ávido de información. El recurso sonoro se convirtió en la principal herramienta para adentrarse en el universo de la Iglesia Universal del Reino de Dios.

En términos técnicos, la radio es un medio electrónico que no necesita de soportes tangibles para transmitir sus mensajes, como es el caso de los diarios, revistas y películas, que requieren un traslado y convierten —de inmediato— la información recibida como diferida. Tampoco requiere de intermediarios, por lo que

sus mensajes no pueden ser alterados —exceptuando las dificultades técnicas—. Desde el punto de vista económico, la distribución de productos radiofónicos resulta mucho menos costosa que la de medios impresos y los receptores radiales son mucho más accesibles que los de televisión. (1992)

3. Objetivos de la investigación

De esta manera se procedió a plantear el siguiente **objetivo general** como punto de partida para la elaboración de este trabajo:

Realizar un reportaje radiofónico sobre el funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios con el propósito de la difusión de la existencia de un negocio detrás de la práctica de este culto religioso en la ciudad de Caracas (Venezuela).

Para llevarlo a cabo se plantearon los siguientes **objetivos específicos**:

- Realizar una investigación del surgimiento, ámbito social y características de la Iglesia Universal del Reino de Dios en Latinoamérica y específicamente en Venezuela, en aras de obtener elementos relevantes para la confección del reportaje.
- Identificar el target al cual va dirigido el reportaje para definir el estilo y personalidad que tendrá el mismo.
- Describir la personalidad que tendrá el reportaje.
- Elaborar el guión que permitirá conducir la elaboración del reportaje radiofónico.
- Preproducir, producir y postproducir los materiales sonoros recopilados con miras a la confección final del reportaje como producto radiofónico.

4. El diseño metodológico

El presente trabajo comprendió la realización de un reportaje radiofónico sobre el funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD) en Caracas, por lo que se trata de una práctica periodística profesional.

Su elaboración tuvo dos fases principales. La primera destinada a la investigación periodística y a la recopilación de informaciones y materiales sonoros para la confección del reportaje; y la segunda reservada para la realización del producto radiofónico.

4.1 Investigación periodística: primera fase

El enfoque que se utilizó para diseñar la metodología de trabajo de esta primera fase fue el *cualitativo*, pues se trata de una investigación periodística y tal como lo señalan Rodríguez, Flores y García en su libro *Metodología de la Investigación Cualitativa* eso significa que se estudió la realidad en su contexto natural como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicada. (1996) Para ello se recolectó gran variedad de materiales de entrevistas, experiencias personales, historias de vida, testimonios, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describían el aparataje existente detrás de la Iglesia Universal del Reino de Dios en la capital venezolana.

El trabajo fue enmarcado con los límites de la ciudad de Caracas, puesto que es en ella donde se encuentra la sede principal de la Iglesia Universal en el país, es donde residen sus principales líderes y además es el centro poblado con mayor cantidad de templos en Venezuela.

Para llevar a cabo esta fase se realizó una investigación mixta. En la que se hizo uso del método *etnográfico* o estudio de una unidad social determinada, a través de herramientas como la entrevista —estructurada y no estructurada— y la observación participante. (1996)

Para esta etapa de la investigación se seleccionó una muestra, con criterios estrictamente periodísticos y delimitada por la zona geográfica que comprendió el reportaje, de representantes de otras iglesias, sociólogos, antropólogos, autoridades en materia de registro y control de cultos en el país, colaboradores y fieles de la Iglesia Universal del Reino de Dios, entre otros sectores vinculados con la organización religiosa.

A continuación se muestra un cuadro de las personas que fueron entrevistadas durante la realización del reportaje:

Cuadro N° 1: Personas entrevistadas

Nombre	Tipo de fuente	Un poco más sobre ellos...
Berenice Bernal	Autoridad por parte del Estado venezolano	Directora del departamento de Seguridad Ciudadana e Instituciones Religiosas (antigua Justicia y Cultos) del Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Interiores y Justicia.
César Cortéz	Oponente a la Iglesia	Periodista demandado por la Iglesia Universal en 2001
Ignacio Castillo	Representante de otra iglesia y especialista	Padre jesuita, y profesor de antropología social en el postgrado de teología que dicta la Universidad Católica Andrés Bello
Roberto Rahamut	Especialista	Sociólogo y profesor jubilado de la Escuela de Sociología de la Universidad Central de Venezuela
Rafael Quiroz	Especialista	Economista, profesor de la Escuela de Economía de la Universidad Central de Venezuela y versado sobre teología
Carlos Zavarce*	Especialista	Solía ser profesor de la Cátedra de Radio en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela
Maikor Zamora	Colaboradores de la Iglesia Universal en Caracas	Estudiante de 17 años, quien asiste a la Iglesia Universal desde hace nueve meses
Maryelis Calzadilla		Estudiante de contaduría de 18 años, quien asiste a la Iglesia Universal desde hace 11 meses
Jockfran Moreno	Comunidad de la Iglesia Universal en Caracas	Estudiante de 16 años, quien asiste a la Iglesia Universal desde hace más de año
Cecilia Muñoz		Ama de casa de 64 años, quien asiste a la

		Iglesia Universal desde hace más de tres años
Edilia Yélamo		Ama de casa de 52 años, quien asiste a la Iglesia Universal desde hace más de ocho meses
Carlos Contreras		Trabajador de 55 años, quien asiste a la Iglesia Universal desde hace más de 10 años
Rafael Pérez		Arquitecto de 70 años, quien asiste a la Iglesia Universal desde hace más de 4 meses

* Este testimonio no fue utilizado para la confección del reportaje. Sirvió para complementar el marco referencial de este trabajo de investigación

En un primer momento de la investigación se pensó en acceder a los representantes y dirigentes de la Iglesia Universal en Caracas, pero por sus políticas internas pusieron trabas y rechazaron la petición de una entrevista formal por parte de los investigadores.

Asimismo, esta investigación fue de tipo *documental*, se analizaron y revisaron fuentes hemerográficas, bibliográficas, audiovisuales y Web para su realización. También fue de *campo*, como se mencionó anteriormente. La observación directa y la consulta de fuentes vivas, por medio de entrevistas, fueron las principales herramientas para llevarla a cabo.

El trabajo realizado fue de corte *no experimental*. Es decir, se observó de manera no intrusiva el funcionamiento de la Iglesia en Caracas y a través de un análisis cuidadoso se hizo el intento de llegar a explicaciones de cierta validez sobre él. Y, tal como lo señala Mario Tamayo y Tamayo, en su libro *La investigación de la serie Aprender a investigar*, fue *histórica* en una primera etapa ya que se buscó reconstruir el pasado de la IURD de la manera más objetiva y exacta posible. Para lo cual, de forma sistemática, se recolectó, evaluó, verificó y sintetizó todas las evidencias que permitieron obtener conclusiones válidas sobre el funcionamiento de la Iglesia. (1999)

Por último, la investigación fue *descriptiva*, pretendió detallar de forma sistemática tanto la manera de operar como el contexto en el que está enmarcada esta organización religiosa. (1999)

4.2 Elaboración del reportaje radiofónico: segunda fase

La segunda etapa de este proyecto comprendió la realización del producto radiofónico. Se realizó un reportaje radiofónico de tipo *diferido*, según Arturo Merayo, pensado para ser emitido en un momento posterior a la producción de los hechos. Dentro de esta categorización, el producto realizado es *diferido de mesa*, ya que plantea la narración de hechos conocidos y terminados en su desarrollo y sobre los cuales fue necesario insistir en razón de su actualidad. (1992)

En lo que respecta al tratamiento informativo, el trabajo realizado fue de tipo *documental* porque versa sobre hechos recientes o acontecimientos históricos reconstruidos e incluye abundantes testimonios y entrevistas de cierta duración. (1992). En este punto es prudente recordar que, según Miguel Rodrigo Alsina, en *Los modelos de la comunicación* (1989:182), la información periodística “no es un hecho, sino más propiamente la narración de un hecho”. El presente trabajo fue elaborado bajo esa premisa, entendiendo que la información periodística es una construcción que pasa por diversas etapas de selección, inclusión, exclusión y jerarquización de relatos para finalmente construir una realidad que habrá o no de ser tomada en disímiles formas por los públicos. (Torrealba, 2005)

Por otra parte, el tratamiento periodístico que se le dio fue el de *investigación*, pues tal como lo apunta Enrique Castejón Lara, en su libro *La verdad condicionada*, el periodismo investigativo es “aquel que busca desentrañar los detalles últimos, las verdaderas causas de un acontecimiento de actualidad, a pesar de las limitaciones y obstáculos que ponga su fuente”. (Castejón; 1992:45)

En relación a la estructura y tal como lo plantea Susana Herrera, este reportaje radiofónico está constituido por las tres partes suelen componerlos: *apertura, desarrollo y cierre*. (2007) Tiene una duración de 25 minutos, tres negros y está enmarcado dentro de lo que se conoce como grandes reportajes de radio. Sin embargo, más adelante, en el capítulo III se ahondará más sobre su estructura y las estrategias utilizadas para llevarlo a cabo.

4.3 Especificación de tareas

La realización de este reportaje radiofónico requirió de una investigación profunda sobre la Iglesia Universal, que se prolongó por alrededor de ocho meses. Los muchos detalles que acarrear una investigación y el posterior procesamiento de la información para convertir los datos recabados en el producto final requirieron, sin duda, de un equipo de trabajo. En este caso estuvo conformado por dos personas.

A continuación se muestran dos cuadros que resumen las tareas realizadas para completar este reportaje:

Cuadro N° 2: Tareas Investigación periodística

FASE I: INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA		
Tarea	Andreína García Reina	Pablo López Hurtado
Arqueo y revisión de fuentes documentales, audiovisuales y web: Visita a bibliotecas, búsqueda en <i>Internet</i> y recopilación de material hemerográfico	X	X
<i>Contacto con fuentes oficiales I:</i> entrevista al director del despacho de Seguridad Ciudadana e Instituciones Religiosas (antigua Justicia y Cultos) del Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Interiores y Justicia	X	
<i>Contacto con fuentes oficiales II:</i> entrevistas a la directiva y personal administrativo de la IURD en Venezuela*		X
<i>Contacto con la comunidad de la IURD I:</i> visita y observación participante en la sede principal de la Iglesia Universal en Caracas	X	X
<i>Contacto con la comunidad de la IURD II:</i> entrevistas y recolección de testimonios de feligreses y colaboradores de la IURD	X	
<i>Contacto con detractores:</i> entrevistas a representantes de la Iglesia Católica en Caracas y otras Iglesias que critiquen fuertemente a la IURD	X	X
<i>Contacto con especialistas:</i> entrevistas a sociólogos, economistas y antropólogos enterados sobre el fenómeno de la IURD en Venezuela	X	X

*A pesar de que se logró acceder a la fuente, la realización de una entrevista formal fue infructuosa

Cuadro N°3: Tareas Elaboración del producto radiofónico

FASE II: ELABORACIÓN DEL PRODUCTO RADIOFÓNICO			
Tarea		Andreína García Reina	Pablo López Hurtado
PREPRODUCCIÓN	1. Recopilación, edición y organización de materiales sonoros recabados	X	X
	2. Elaboración del plan de producción del reportaje	X	
	3. Elaboración del guión del reportaje		X
	4. Recolección de material sonoro de archivo, efectos de sonidos en bancos y selección de la música a utilizar	X	X
	5. Búsqueda y selección del estudio que se utilizará para la grabación de las voces en off		X
	6. Búsqueda y selección del los talentos que prestarán sus voces para el reportaje	X	X
PRODUCCIÓN	1. Grabación de las voces en off para el paquete del reportaje (presentación, créditos, despedida, separadores, etc.)	X	X
	2. Grabación de las voces en off que darán sentido y continuidad al reportaje	X	X
POSTPRODUCCIÓN	1. Edición y montaje	X	X

CAPÍTULO II

Una mirada sobre lo elemental

“El dinero es para la Iglesia, lo mismo que la sangre es para el cuerpo físico”

Edir Macedo Becerra

Fundador de la Iglesia Universal del Reino de Dios

1. La religión

1.1 Definición de Religión

El concepto que Émile Durkheim postuló sobre la religión es el punto del que parte este trabajo de investigación. Para el sociólogo, este aspecto de la vida humana era un “sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, interdictas, creencias a todos aquellos que unen en una misma comunidad moral llamada Iglesia, a todos aquellos que se adhieren a ella”. (Durkheim; 1968: 49).

El carácter universal de la religión la hace mucho más extensa y rica en interpretaciones. Los sistemas a los que se refiere Durkheim pueden variar en su complejidad y no todas las religiones han contado con iglesias como el eje de la comunidad moral, dando a la religión un carácter complejo. La religión se adapta a la

realidad de las sociedades, a su forma de comprender el mundo.

Existen indicios de prácticas rituales, en donde el objeto de culto eran los muertos, que datan del paleolítico medio y la aparición manifestaciones religiosas se hace más evidente, cobra mayor fuerza, en el *Homo sapiens* desde hace 60.000 años (Ardevol, Munilla y Cervelló; 2003: 22), lo que denota la complejidad de los fenómenos religiosos, que han aparecido en todas y cada una de las sociedades a lo largo del tiempo.

Desde el punto de vista semántico también existen interpretaciones varias de la palabra latina *religio*, pero se podría acudir a la que dio Lactancio en *Divinae Institutiones IV* (1500), donde la deriva del verbo latino *religare*, atar, vincular fuertemente. De esta manera, la religión estaría enmarcada en el hecho de crear una unión poderosa con lo sobrenatural, lo inexplicable, dada la necesidad de encontrar modelos que puedan responder las dudas en torno a la existencia humana, búsqueda que ha alimentado la formación de los métodos científicos y de la religión como sistema que permita dar con las respuestas.

“La religión es la expresión primera, teórica y práctica –en la que interviene la persona entera en la integridad de sus dimensiones-, de la originaria y connatural noticia experiencial que el hombre tiene de Dios”. (Ferrer, 2001). Entonces, la religión se convierte en el indicador de la relación entre los seres humanos y la realidad que supera las leyes naturales.

Es esta relación entre los hombres la que ha impulsado todos los estudios sobre la religión por parte de las ciencias sociales, pues, se ha observado a lo largo de la historia que ésta ha fungido como el principal elemento de cohesión entre las comunidades humanas.

1.2 La Religión: elemento de cohesión social

La religión ha sido de crucial importancia para el hombre desde tiempos inmemorables. Ha estado presente a lo largo de la historia como una de esas tantas características que definen la esencia del ser humano e incluso ha sido razón de inconmensurables luchas.

El fenómeno religioso es muy complejo y está tan intrínsecamente relacionado

con la vida humana que el estudio de su función dentro de los grupos sociales resulta casi siempre teñido de subjetividades.

Dorotea Ortmann explica, en su libro *Ciencia de la Religión en el Perú*, que en la sociología clásica se han desarrollado tres corrientes teóricas con respecto a la función de la religión. La primera se basa en la integración social, la segunda gira en torno a la compensación de frustraciones y la última se refiere a la futura secularización de la religión. (2002)

Émile Durkheim y Auguste Comte son los principales exponentes de esta primera corriente teórica que expone Ortmann. Bajo un enfoque bastante funcionalista, ambos convergen en que la religión obra a través de sus normas y prescripciones como factor de estabilización y de identificación en cada uno de sus miembros. Los valores definidos por ésta condicionan las posibilidades de la conducta social y delimitan los roles que ejercen sus adeptos. (2002)

El padre de la aplicación del método científico a las ciencias sociales resalta en su libro *Las formas elementales de la vida religiosa* que las creencias propiamente religiosas “son siempre comunes a una colectividad determinada que declara adherirse a ellas y practicar los ritos que les son solidarios. No solamente están admitidas, a título individual, por todos los miembros de esa colectividad sino que son cosa del grupo y constituyen su unidad. Los individuos que lo componen se sienten ligados unos a otros por el solo hecho de tener una fe común”. (Durkheim; 1968: 46)

Pero a medida de que ha evolucionado la sociología como ciencia y han surgido nuevas maneras de abordar el hecho social, otros autores, desde la visión marxista, explican que la religión surge como un medio para aliviar experiencias dolorosas causadas por frustraciones padecidas por un individuo o un grupo. El ser humano, al no poder soportar su miseria, intenta equilibrarla mediante una compensación deseada, soñada o proyectada.

Según autores como Ludwig Feuerbach, Sigmund Freud, Karl Marx y otros partidarios de la crítica a la religión, el ser humano dirige todos sus conflictos sociales hacia lo trascendental. En la actuación religiosa, aquellas historias imaginadas son dirigidas al cielo para de allí volverlas a re proyectar hacia la vida humana, haciendo de ella algo más llevadero. Todo con la esperanza de que la justicia tendrá lugar en el más

allá, en el ámbito divino. (Ortmann; 2002).

Siguiendo la tradición positivista, la tercera corriente explica que el ser humano está sometido a un proceso evolutivo. A medida de que las organizaciones sociales adquieren mayores conocimientos científicos, que explican los fenómenos sobrenaturales, la religión va perdiendo su vigencia e influencia.

La religión pasaría, en primer lugar, por el estado mágico, luego por un período politeísta, para llegar finalmente a uno monoteísta, es decir, a la creencia en un dios, que daría sustento a la imagen del mundo teológico-religioso, la cual finalmente debería ser abandonada con el incremento de la ciencia. Uno de los principales representantes de esa tesis es Max Weber quien, apoyándose en el esquema evolucionista e historicista del siglo diecinueve, explicó la necesaria desaparición de la religión en las sociedades modernas. (Ortmann; 2002)

Sin embargo, Ortmann explica que esta última tesis no toma en cuenta que en los últimos años ha existido una creciente necesidad y demanda por la religión. Citando el ensayo *Religión y Modernidad: a partir del siglo XVIII*, de Franz Kaufmann, la forma en que la religión es planteada por las iglesias cristianas está destinada a desaparecer y ser reemplazada por nuevos movimientos más pequeños e individuales. (2002)

La misma autora hace referencia también a lo que expone Falk Wagner (1988) al respecto. El sentimiento de secularización no estaría relacionado a los contenidos religiosos y no se trataría de una pérdida de fe o de un proceso de secularización. En todo caso se constataría que su función pública estaría siendo reemplazada por otras instituciones.

Alain Touraine, en su libro *¿Podemos vivir juntos?*, también hace referencia a este sentimiento de secularización. Sin embargo, expone que en los días actuales el ser humano, como sujeto, ya no es ni Dios ni hombre pues ha comenzado a rechazar tanto el pensamiento positivista como la creencia en lo sobrenatural. (2000)

La idea de sujeto es antirreligiosa, en el sentido de que opone al esplendor del ser su propia "levedad" que le permite, no ya caminar sobre las aguas, como Buda o Jesús, sino no ser aplastado por el poder de los mercados o las comunidades. El ser más allá de la consciencia es sustituido por una

consciencia, una flexibilidad, herederas del *cogito* cartesiano, pero ligadas en lo sucesivo a la acción y el esfuerzo constante para encontrar al actor en medio de sus obras y su propia alienación.

Así, pues, el Sujeto es tanto posreligioso como antirreligioso, del mismo modo en que es tanto racionalista como antirracionalizador. Rechaza la religión porque pertenece a la modernidad, al universo, pero también rechaza vigorosamente toda forma de positivismo, ya sea en el pensamiento social o en el derecho, en nombre de la distancia infranqueable entre la unidad y el valor. (96)

En tanto las sociedades fueron alcanzando mayores niveles de desarrollo, las instituciones religiosas al mismo tiempo perdieron sus espacios sociales. Al convertirse la religión en un asunto privado, deja automáticamente de tener una función pública. “De esta manera la religión se preocupa de los asuntos del individuo que ya no busca entender la (empíricamente no terminada) realidad de su existencia”. (Wagner; 1988)

1.2.1 El papel de la religión en la sociedad actual

En la actualidad la función de la religión se mueve en dos extremos: por una parte se queda cada vez más sin funciones públicas y por la otra experimenta el surgimiento de nuevos movimientos religiosos. Esta disyuntiva a la que se enfrenta la sociología, causada por los cambios estructurales que ha sufrido la sociedad en el último siglo, hace que los teóricos ya no se refieran a la función que cumple la religión en la humanidad como un todo, sino que más bien enfoquen sus estudios a determinar el papel que cumple en pequeños grupos sociales o individuos. (Ortmann; 2002)

Niklas Luhmann es uno de los teóricos que recientemente se ha dedicado intensivamente al tema de la función de la religión. En su ensayo *La función de la religión* recurre a un enfoque antropológico, aún positivista, de la teoría de los sistemas, interpretando a la sociedad como un sistema autorregulativo. (1990)

Luhmann en este ensayo hace referencia a la limitación en la capacidad perceptiva de los seres humanos y sobre la necesidad que tienen de reducir

posibilidades infinitas y así poder ubicarse en los sistemas de interacción, social y organizacional, teniendo en cuenta que cada uno se relaciona según su nivel porque no corresponde directamente con los otros. (1990)

Una premisa importante que utiliza en su teoría es que los individuos se mueven únicamente en algunos sectores de la sociedad o en un sólo sistema, con el cual se identifican y del cual dominan las reglas de su lenguaje. Explica también que, gracias a la complejidad que implica en los sistemas la división del campo de trabajo social, los individuos necesitan un mecanismo de orientación que reduzca la cantidad de posibilidades hasta dar con aquellas que le interesan. (1990)

En este punto, Luhmann introduce a la religión como una estrategia de reducción, en tanto no llegue a formar un sistema propio, sino que se relacione con los otros y propone su función como una interpretación particular de los problemas que permanecen sin resolver en cada vida individual, de tal forma que pueda orientarse y encontrar el sentido en situaciones difíciles. La religión transforma entonces situaciones que no tienen salida y les da sentido, sobre todo cuando centra su preocupación en el problema relacionado con la búsqueda del sentido o la finalidad de la vida, cuando da respuesta a preguntas sobre la importancia del individuo en la multitud, sobre la muerte u otras situaciones límites de la vida. (1990)

De esta manera, la religión transforma la complejidad experimentada como algo confuso hacia una experiencia determinada y le da un sentido. Transforma lo incomprensible en algo inteligible, lo que significa también hacerlo aceptable. (Ortmann; 2002)

Por otra parte, Luhmann plantea en su ensayo que las tareas habitualmente atribuidas a la religión se encuentran hoy en manos de otras instituciones sociales. Lo que significa que la religión ya no desempeña de manera exclusiva y eficaz el papel integrador que se le atribuía en otros tiempos, pues otras entidades sociales poseen también esta propiedad y toma en cuenta uno de los factores que muchos de los teóricos han dejado de lado: la religión no siempre ha sido útil para integrar a la sociedad, desde los primeros tiempos del ser humano también ha actuado como factor desintegrador. (1990)

No obstante, aún existen posturas que mantienen las teorías clásicas sobre el

papel de la religión. Jorge Riezu hace mención de *Las formas elementales de la vida religiosa* de Durkeim en su libro *Religión y Sociedad*, señalando que las creencias religiosas y las instituciones “son elemento integrante y necesario de cualquier sistema social estable” y, asimismo, identifica la relación entre la Reforma protestante y el capitalismo como tesis central de *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* de Weber para explicar que el cambio social “no se realiza solo ni primariamente bajo la acción de factores económicos, sino que intervienen otros factores y uno de ellos de gran importancia es el religioso”. (1989; 28)

En base a ello, Riezu explica que a pesar de que el urbanismo ha relegado la influencia de la religión en los grupos sociales y ha dado paso a la secularización por la configuración distinta de las normas sociales (1989), “parece ser que en la gran urbe la religión viene a desempeñar un papel de agrupación y de relación que antes desempeñaban los grupos étnicos. Esto significa una revalorización del factor religioso y un poderoso impacto en la sociedad moderna”. (1989; 28)

Sin embargo, en la era postmoderna ese papel aglutinador de la religión se desdibuja, tal como lo señala Alain Touraine (2000), pero por otra parte el aumento sostenido en la aparición de sectas surge como réplica a este fenómeno, sobre todo en sectores con grandes problemas socioeconómicos.

1.3 Clasificación de las religiones

La extensa variedad de religiones no hace fácil la empresa de clasificarlas, por lo que diversos autores se han conseguido problemas al momento de su categorización. Las religiones son muchas, se diferencian enormemente y si su conceptualización es de por sí una tarea complicada, el compendio de las mismas debe ser cuidadoso para evitar omisiones odiosas. Juan Bergua en *Historia de las religiones* tomó las previsiones y presentó una categorización en tres niveles, a saber: por concepción teológica, por revelación y por origen.

1.3.1 Por concepción Teológica.

La concepción teológica es desglosada por Bergua en tres renglones: por fetiche, que son las que adoran objetos y son más comunes en África y Oceanía,

aunque hace la salvedad de que en el resto del mundo también se consiguen este tipo de manifestaciones; politeístas, donde la divinidad está compartida por varios dioses, en muchas se denota una multitud de ellos. En el sur del continente asiático abundan este tipo de religiones; y las monoteístas, que rinden culto a un solo Dios.

1.3.2 Por Revelación

En general, las religiones se sostienen en una serie de doctrinas y dogmas que establecen una serie de prácticas previamente elaboradas. La forma en que estos ritos fueron dados a conocer sirve también para catalogarlas. En el caso de las religiones reveladas —cristianismo, judaísmo, entre otras— tienen su fundamentación en una razón revelada por una deidad que anuncia las reglas a seguir dentro de los fieles. Las no reveladas reconocen a sus deidades, pero “Dios sólo es conocido, según Él se ha revelado a sí mismo en sus actos de creación y gobierno del mundo”. (Warfield; 1991: 418).

Benjamin Warfield ilustra la diferencia entre ambos tipos de religión llamando a las no reveladas “religiones del espíritu”, hechas por el hombre sin necesidad de apelar a una autoridad superior, y las reveladas serían religiones de “autoridad”, donde Dios tiende su mano misericordiosa.

1.3.3 Por Origen

En cuanto a su origen, muchas religiones comparten la misma raíz histórica y se pueden ordenar en grandes grupos que también tienen congruencia en una zona geográfica. Las religiones abrahámicas constituyen el grupo más vasto y son nombradas así por Abraham, patriarca de judíos y árabes, fundador del monoteísmo. El cristianismo también entra en este grupo, junto a samaritanos, drusos y la fe bahá'í, compartiendo su origen en el Medio Oriente.

Las religiones dhármicas se originaron en la India y comparten muchos conceptos filosóficos, entre ellos el karma y su teoría de causa y efecto. El hinduismo, budismo y jainismo, entre otros, comparten esta rama originaria.

Las religiones del lejano oriente se enfocan en el concepto de Tao, o la vía del mundo natural, basado en las escrituras de Lao Tzu que buscan lograr la

inmortalidad. Caodaísmo, confucianismo y taoísmo son algunas de las religiones que conforman este grupo.

Existen otras categorías como las religiones diásporas africanas que se acentuaron en los países del Caribe y América Latina, en donde se venera a los ancestros y a los espíritus divinos; el vudú haitiano y la santería cubana entre ellas. Las religiones tribales, esparcidas en todos los continentes, también conforman otro segmento que tiene el elemento étnico como signo distintivo.

1.4 Las Sectas

Las sectas son movimientos de protesta religiosa. Sus miembros se separan de los demás hombres en lo que se refiere a sus creencias, prácticas e instituciones religiosas y a veces en muchos otros aspectos de su vida. Rechazan la autoridad de los líderes religiosos ortodoxos e incluso la del gobierno secular. El compromiso con la secta es voluntario, pero sólo se admite en ella a aquellas personas que han probado convicción o han dado algún otro testimonio de sus méritos; el seguir perteneciendo a ella se basa en el sometimiento evidente y constante a las creencias y prácticas de la secta. Los que pertenecen a una secta ponen su fe ante todo y ordenan su vida de acuerdo con ella. (Wilson; 1970: 7)

Angelina Pollak-Eltz, en su libro *Estudio antropológico del pentecostalismo en Venezuela*, define a las sectas como “una fracción más radical dentro de una iglesia establecida, que se origina debido a un cisma o debido a la formulación de una teología nueva [...] un movimiento de protesta que se niega a aceptar la veracidad común, lo que resulta en su persecución”. (2000)

Nadie en el mundo sabe con exactitud cuántas sectas existen, ni si quiera dentro del cristianismo, y menos aún cuántos son los seguidores a tales sectas. En el sentido lato de la palabra, las sectas se encuentran dentro de los márgenes de todas las grandes religiones, pero el concepto de secta varía según sea la organización estructural de la religión madre. (Wilson; 1970). Sin embargo, para efectos de esta investigación, la concepción del término secta a la cual se hará referencia será la acuñada por la tradición cristiana.

El surgimiento de la secta se debe a menudo a situaciones de injusticia y de

anomia. Se forma debido a la ruptura con la religión establecida y busca la innovación, tratando de recrear una versión auténtica y purificada de la fe. Las sectas establecidas y estructuradas se convierten en iglesias o en religiones formales. (Pollak-Eltz; 2000).

Sin embargo, el término secta ha llegado a tener un sentido peyorativo debido a la proliferación de agrupaciones religiosas no definidas y con creencias no aceptadas, razón por la cual, a pesar de que sea correcto desde el punto de vista de la sociología de la religión, la mayor parte de las congregaciones religiosas cristianas no toman con agrado ser denominadas bajo este término.

No obstante, se hace necesario el contraste del término *secta* con otro que le está muy relacionado: *culto*. Según Pollak- Eltz se entienden bajo este vocablo todas las “prácticas y ritos religiosos nuevos, que rompen con tradiciones existentes y ofrecen una forma diferente a la expresión religiosa tradicional. A menudo no tienen todavía estructura y aceptación general”. (2000)

1.4.1 La concepción católica de las sectas

La primitiva asociación de la Iglesia Católica y el Imperio Romano, así como el primigenio desarrollo de órganos de control político dentro de la iglesia, realizados al heredar ésta la estructura del imperio y parte de su misión civilizadora, fueron factores que contribuyeron a conferir al cristianismo un grado de centralización y coherencia del que carecían el hinduismo y el budismo. Las autoridades eclesiásticas tenían una mayor capacidad tanto para imponer el cristianismo a las poblaciones denominadas paganas como para sistematizar y establecer unánime acuerdo en las creencias y prácticas de los cristianos. Claro está que nunca se logró del todo suprimir la superstición de los paganos ni establecer una uniformidad en la práctica cristiana. Antes de que se hubiese desarraigado la vieja superstición de las zonas rurales de Europa, la Iglesia misma ya había quedado fragmentada por la Reforma [y previamente por el Cisma de Oriente]. Pese a todo, las viejas religiones universales no llegaron a igualar en absoluto la condición jerárquica y la efectividad de control de la Iglesia Católica. (Wilson; 1970: 15)

Gracias a este grado de cohesión religiosa, los disidentes que deliberadamente se apartaban de las creencias y prácticas admitidas de la fe se distinguían con mayor

relieve dentro del cristianismo. Después de analizar el Diccionario Católico de Términos y Doctrinas, escrito por sacerdotes católicos y aprobado por el Obispo de Torreón, el antropólogo Elio Masferrer, concluye: “Para nuestros autores las sectas son reduccionistas, fundamentalistas, salvacionistas, insisten en el poco o ningún valor de las cosas en el mundo, son pietistas, emocionales, en lo moral son inflexibles, rigoristas y puritanas, hacen propaganda de las curaciones y recurren a la psicosis colectiva, se mantienen además en constante y fuerte oposición a la Iglesia Católica”. (Masferrer; 2000: 65)

Aún cuando los sectarios se tuvieran por reformadores o restauradores de la fe, eran considerados oponentes. Su auténtico pecado era rechazar la institución sacerdotal y la organización eclesiástica y creer que sólo ellos poseían la verdad acerca de Dios. (1970)

Para los teólogos y sociólogos influidos por el cristianismo las sectas han sido organizaciones conscientes y articuladas o con fuerte liderazgo carismático. En el presente el término secta se aplica indiscriminadamente a todos los movimientos religiosos que ponen de relieve el carácter de separación y peculiaridad en su misión, prescindiendo de lo que a su organización se refiere. (1970)

1.4.2 Principales características de las sectas

De acuerdo por lo expuesto por Bryan Wilson en su libro *Sociología de las sectas religiosas*, éstas son agrupaciones de carácter voluntario. En ellas los individuos tienen cierta posibilidad de decidir con respecto a la adhesión a sus dogmas. El creyente debe elegirla y ésta debe aceptarlo, expresando así una elección recíproca. Sin embargo, para pasar a ser uno de sus miembros el individuo ha de ser digno de pertenecer a la organización.

Otra característica que comparten muchas sectas es la de tener un fuerte sentido de identidad. Quienes son admitidos pasan a convertirse en “uno de los nuestros” y se les comienza a exigir una entrega plena, quedando todo lo secular y lo familiar en un segundo plano. Ello demuestra otra de sus características principales: las sectas se consideran a sí mismas como élites, poseedoras de la única verdadera doctrina y salvación. (1970)

Por otra parte y a diferencia de otras organizaciones seculares o religiones ortodoxas, las sectas tienen consciencia plena de sí mismas. Su formación y reclutamiento son procesos deliberados y, en la mayoría de los casos, bien pensados. Por esta razón son también agrupaciones que poseen sentido propio de su integridad y cuando la sienten amenazada, normalmente, expulsan o execran a los miembros despreocupados o no comprometidos. (1970)

Esto impone, a su vez, unas normas a cada uno de sus miembros, quienes han de seguir la vida del perfecto adepto, por lo que el autocontrol, la consciencia y la rectitud son importantes características del sectarismo. De igual manera, las sectas jamás imponen un rechazo absoluto de los elementos existentes en la tradición de la que se separaron. Tratan, fundamentalmente, de acentuar una serie de matices diferentes, añadiendo algunos elementos nuevos y suprimiendo todo aquello que no apoye el centro de sus dogmas. (1970).

Otra de las características principales que explica Wilson en su libro es que la autoridad invocada por una secta puede ser la suprema revelación de un líder carismático, a través de la reinterpretación de los escritos sagrados, o más bien puede ser la idea de que los verdaderos fieles obtendrán la revelación por ellos mismos. (1970)

Por último, ninguna secta hace su aparición sin contar con una justificación de tipo ideológico. Éstas se atribuyen una autoridad sagrada con el fin de persuadir a los hombres que abandonen el sistema religioso. Cuando la agrupación está constituida en torno a un líder carismático, la legitimación está representada por el carisma. (1970)

1.4.3 Clasificación de las sectas de acuerdo con su respuesta al mundo

Bryan Wilson, en *Sociología de las sectas religiosas*, explica que todos los movimientos sectarios se pueden categorizar de acuerdo a la respuesta discrepante que dan ante la religión de la que provienen. De acuerdo con estas respuestas se pueden encontrar alrededor de siete tipos de sectas.

1.4.3.1 Conversionistas

Suelen esgrimir que los hombres del mundo y sus instituciones son malos y que la salvación ha de obtenerse a través de un profundo cambio de uno mismo. El proceso de conversión es puesto muy por encima de otros ritos institucionalizados y debe producirse en un momento determinado como una experiencia. “Sólo si adquiere una visión nueva de sí mismo, sólo si vuelve a nacer de nuevo podrá el hombre ser salvo”. (Wilson; 1970: 38)

Este tipo de sectas estila utilizar el proselitismo para mantener a sus miembros activos, piden pruebas de fe a sus feligreses y poseen un carácter sumamente emocional. El protestantismo evangélico de los siglos XVII y XIX es, sin duda, uno de los ejemplos más claros de esta tendencia.

1.4.3.2 Revolucionistas

Esta segunda respuesta engloba a las sectas que creen que el mundo es malo y que la única esperanza de salvación es su transformación mediante una acción sobrenatural. “Nada se puede hacer para mejorar o redimir el orden existente, pero los hombres —los verdaderos creyentes— podrán salvarse cuando tenga lugar el cambio ordenado por Dios de esta situación”. (Wilson; 1970: 38)

Las sectas revolucionistas que se dan en el cristianismo hacen de las profecías de la Biblia su guía para la salvación. Ni la fe ni las obras aseguran la salvación, sólo el conocimiento de la palabra de Dios y la obediencia a sus mandamientos. (1970)

Por otra parte, mantienen una orientación de carácter agresivo frente al mundo, incorporando entre sus filas a quienes se hallan profundamente desilusionados o contagiando de ese sentimiento a quienes se dirigen. Un ejemplo claro de este tipo de sectas son los Testigos de Jehová.

1.4.3.3 Introversionistas

La tercera respuesta que postula Wilson consiste en admitir el mal de la circunstancia del hombre y en buscar la salvación aislándose de la sociedad, tratando de separarse de la corrupción del mundo.

Son sectas que aparecen sólo en ciertas condiciones sociales y que exigen que

sus feligreses se separen del mundo para preservar y cultivar su propia santidad. No obstante, su existencia depende de que se asienten en lugares donde haya tolerancia religiosa. Un ejemplo de este tipo de secta podría ser la comunidad anabaptista Amish, que habita en EEUU como si se hubiese quedado estancada en el siglo XVIII, con las mismas costumbres y sin progreso.

1.4.3.4 Manipulacionistas

Esta cuarta respuesta expuesta por Wilson se trata de la búsqueda de la salvación a partir de medios que el mundo desconoce. En este caso se estima el carácter de la salvación de forma más inmediata. El carácter religioso de esta respuesta reside en el hecho de creer que el conocimiento religioso, o los órganos sobrenaturales, constituyen mejores medios para conseguir fines apetecidos. (Wilson; 1970)

Las sectas manipulacionistas han florecido a lo largo de la historia del cristianismo. Su Dios no es redentor, sino la idea abstracta de un poder extraordinario que los hombres pueden desarrollar para su propio provecho. Los cientólogos cristianos son un ejemplo perfecto de este tipo de sectas; normalmente suelen calar en grupos muy cultos provenientes de estratos socioeconómicos acomodados.

1.4.3.5 Sectas taumatúrgicas

Estas sectas cultivan las creencias en oráculos y milagros que han sufrido atrofiamiento dentro del cristianismo. Buscan la salvación de los males inmediatos invocando a los espíritus. Conceden una gran importancia a la vida de ultratumba y a la comunicación con los muertos. Normalmente comunican a sus fieles una seguridad personal de raíz sobrenatural.

El interés de los individuos que se apegan a ellas es de lograr una liberación de enfermedades. Su misión no es de salvar al mundo, sino liberarse de tensiones y dificultades inmediatas. La salvación que proponen es individual y local. (Wilson; 1970)

1.4.3.6 Reformistas

La visión de este tipo de sectas no es propiamente religiosa. Creen que el mal existente en el mundo es posible de vencer mediante una reforma de la conciencia.

Son muy poco frecuentes y quizás un único ejemplo sea el cuaquerismo actual. (Wilson; 1970)

Según su visión, la salvación se obtiene a través de la transmisión de una ética mediante la cual puedan vivir los hombres. Normalmente son grupos que se mantienen alejados para poder criticar a una sociedad frente a la cual no sienten hostilidad pero tampoco indiferencia. No cuentan con mecanismos de captación de nuevos miembros y creen en la salvación del hombre y la sociedad. (1970)

1.4.3.7 Utopistas

Este tipo de sectas admiten la posibilidad de salvarse en la sociedad pero para ello hay que reconstruirla por completo y no mediante la acción de Dios, sino mediante la acción de los hombres a partir de los principios divinos. Estas agrupaciones suelen alejarse de la sociedad para crear la organización social conducente a la salvación. Generalmente no admiten con facilidad a nuevos miembros. (1970)

Los Shakers fueron la más extendida y conocida secta utopista americana del siglo XIX, eran famosos por su modelo de vida, basado en principios de igualdad y comunidad, así como por la excelente calidad de su trabajo de carpintería.

1.5 El Cristianismo

El cristianismo es una religión monoteísta, que en principio fue conocida como una secta derivada del judaísmo (Tenney; 1973), donde Jesucristo es considerado el redentor y maestro anunciado por el Viejo Testamento, primer libro que conforma La Biblia, único texto sagrado y fuente doctrinal. Fundado por Jesucristo, el cristianismo tiene sus bases en las enseñanzas y la persona de Jesús, hijo de Dios, Yahvé, hecho hombre, como fueron presentadas en los cuatro evangelios del Nuevo Testamento. “Él se presentó a sí mismo como el Cristo, el Mesías anunciado por los Profetas y esperado ansiosamente por el Pueblo de Israel”. (Orlandis; 1999:12).

Según la teología ortodoxa cristiana, Jesús sufrió y luego murió para después resucitar y abrir el reino de los cielos para el hombre. La creencia cristiana sostiene que Jesucristo, modelo de una vida llena de virtudes y encarnación directa de Dios,

regresará para juzgar a los hombres, vivos y muertos, y garantizará inmortalidad, o el reino de los cielos, a sus seguidores.

Los inicios del cristianismo datan de 33, cuando era considerada una secta judía, como la mayoría de las creencias del momento. No fue sino hasta el siglo IV cuando comenzó a ser tolerado por el Imperio Romano. “Por vez primera, el Cristianismo dejaba de ser una ‘superstición ilícita’ y adquiría carta de ciudadanía. Esto representaba una conquista trascendental, no conseguida hasta entonces” (Orlandis; 37). Antes, el cristianismo estuvo signado por múltiples persecuciones en contra de sus fieles.

La expansión del cristianismo fue acelerada en el oeste del Mar Mediterráneo al momento de ser declarada oficial. Ya en la Edad Media gran parte del continente europeo acogió el cristianismo como religión que también ocupó algunos espacios al norte de África, y parte de la India. En la época de la conquista y colonización masiva de otras regiones del globo por españoles, portugueses, ingleses y holandeses, principalmente, y debido a la labor de los misioneros y colonizadores, el cristianismo fue adoptado en América y el resto del mundo. Hoy en día constituye la religión, con más creyentes en el planeta, con más de 1.5 billones de fieles, según estudios de Allister McGrath en *La Teología Cristiana: un acercamiento* (1996) y ha formado parte fundamental en el desarrollo de la civilización occidental.

1.5.1 Símbolos y Prácticas

Las principales doctrinas cristianas están basadas en la Santísima Trinidad, donde Dios, como ser único, existe simultáneamente en el Padre —Dios patriarca y protector—, el Hijo —Jesús— y el Espíritu Santo —espíritu o presencia de Dios. También en la firme creencia que Jesucristo murió, bajó a los infiernos, resucitó y ascendió al cielo para sentarse a la diestra del Padre. El regreso de Jesús a la tierra el Día del Juicio Final, donde se salvarán los fieles, y la creencia en las “tres divinas personas” o *filoque son otros* de los pilares fundamentales de la religión cristiana.

La cruz cristiana es el símbolo más popular de la cristiandad y su origen se refiere a la forma en como Jesús fue ejecutado, aunque en principio fue utilizado el *ictus*, que son dos arcos que se intersecan de forma que parece el perfil de un pez. Este

símbolo fue utilizado clandestinamente, en momentos en que los cristianos eran perseguidos antes del Edicto de Milán en 313, cuando se estableció la libertad de religión en el Imperio Romano. Fue firmado por Constantino I y Licinio, en el occidente y oriente de imperio romano, respectivamente. (Orlandis; 1988: 19).

Son siete los sacramentos que definen las prácticas cristianas: bautismo, signo de iniciación; confirmación, ratificación de la fe en Jesucristo; eucaristía, ceremonia mediante la cual las palabras pronunciadas por el sacerdote convierten el pan y el vino en cuerpo y sangre de Cristo; penitencia, arrepentimiento de los pecados; orden sacerdotal, iniciación de los sacerdotes; matrimonio, unión de un hombre y una mujer ante Dios mediante una ceremonia; y unción, asistencia a los enfermos.

Además, dentro de las tradiciones cristianas está la práctica de la oración dirigida al Padre o al Hijo que puede tener intenciones de acción de gracias, petición, intercesión y comunión. “La palabra es el sacrificio, la oración que sale del hombre y lleva dentro de sí toda la existencia del hombre, convirtiéndolo a él mismo en palabra”. (Ratzinger; 2001: 228). Generalmente las oraciones son terminadas con la palabra “Amén”, que así sea, y acompañadas con gestos como la elevación de las manos hacia el cielo o arrodillarse con una o ambas articulaciones, como doblegando las fuerzas del creyente simbólicamente, “reconociendo que todo lo que somos, lo hemos recibido de Él” (228).

1.5.2 Cismas del Cristianismo

A lo largo de su historia, el Cristianismo se ha dividido creando iglesias y sectas, cada una de ellas con creencias particulares y tradiciones muy suyas que se van diferenciando en torno a las regiones y momentos históricos. A pesar de que se pueda creer que estas ramas o divisiones forman una gran masa homogénea, ellas pueden llegar a ser diametralmente opuestas en sus creencias, llegando, incluso, a la intolerancia entre los grupos de raíces cristianas.

El cisma de oriente y occidente fue la primera gran división cristiana de donde la mutua excomunión separó al Papa, y los cristianos de occidente, de la cristiandad oriental, representada en el Patriarca Ecuménico de Constantinopla.

En 1054, ante la muerte del Sumo Pontífice León IX, la hostilidad hacia

occidente que profesaba Miguel Cerulario, patriarca de Constantinopla, dio inicio a la separación entre ambas tendencias. Desde Roma los latinos respondieron a las hostilidades griegas y los niveles de tensión aumentaron. A pesar de ello, el emperador Constantino XI anheló forjar una alianza con occidente, ante la precaria situación en la que se encontraba el imperio por el asedio de los normandos, intentando crear una alianza eclesiástica. “Con el fin de negociarla, la Curia romana envió a Constantinopla una legación... Los legados romanos encontraron en Constantinopla una favorable acogida por parte del emperador y la violenta hostilidad del patriarca. Los legados, demasiado confiados en la ayuda imperial, procedieron con imprudente arrogancia, persuadidos de que podrían obtener la deposición de Cerulario”. (Orlandis; 1996:117).

El patriarca, fiel a sus ideas, procedió a encender los ánimos populares, levantando una campaña contra los legados y estos, creyendo dar la estocada final, redactaron una bula de excomunión contra Cerulario. Una semana después, un sínodo de la iglesia bizantina, presidido por el patriarca, lanzó a la vez la excomunión contra los legados romanos y aquellos que les hubieran enviado. La ruptura estaba consumada y sería irreversible la separación entre la iglesia occidental y la griega. La iglesia romana “desconoció las tradiciones, disciplina y liturgias bizantinas. Constantinopla, a su vez, se alejó cada vez más de Roma”, según recopila Orlandis en *El pontificado romano en la historia*.

De este cisma se originaron las dos grandes iglesias cristianas de la Edad Media: la Ortodoxa y la Católica.

1.5.2.2 La Iglesia Ortodoxa

La ortodoxia cristiana estableció su doctrina teológica a través de los siete primeros concilios efectuados entre los siglos V y VIII y después del gran cisma de occidente y oriente se propagó por Europa oriental, gracias a la influencia del Imperio Romano de Oriente y a la labor de numerosos misioneros. La Iglesia Ortodoxa está compuesta por 14 Iglesias autocéfalas que reconocen y nombran a sus autoridades, dependiendo del patriarcado a que correspondan, sin necesidad de acudir a ninguna autoridad superior, actuando con independencia, pero con comunión entre sí.

Constantinopla, Alejandría, Antioquía y Jerusalén son las Iglesias Ortodoxas más primitivas. Las Rusa, Georgiana, Serbia, Rumana y Búlgara, también cuentan con el rango de patriarcado. Las Chipriota, Griega, Polaca, Albanesa, Checa y Eslovaca están dirigidas por un arzobispo o metropolitano. Por último, la Iglesia Ortodoxa en América tiene su autocefalia en disputa, ya que el Patriarca de Moscú le concedió el estatus, pero el Patriarca de Constantinopla no lo reconoce.

La Iglesia Ortodoxa se considera la continuación de la Iglesia establecida por Jesús y sus apóstoles, por lo que la continuidad de los dogmas originarios es considerada su gran virtud, alegando que es un cristianismo intacto desde la antigüedad.

Si bien es perfectamente cierto que la Iglesia Ortodoxa reclama ser la verdadera Iglesia de Cristo, la única Iglesia Católica, la teología ortodoxa, sin embargo, está bajo la estricta obligación de distinguir cuidadosamente entre su herencia, la que forma parte de la Tradición de la Iglesia Sagrada, inalterable y universalmente deslumbrante, que recibió del pasado, y la que es un mero vestigio de los tiempos actuales, venerable en muchos aspectos, pero algunas veces tristemente atemporal e incluso dañina para la misión de la Iglesia. (Meyendorff; 1981: 173).

Los Concilios Ecuménicos son la única forma de hacer cambios profundos en las doctrinas de la Iglesia, siendo Jesucristo el jerarca absoluto de la Iglesia que tiene en los patriarcas a los jefes de cada iglesia autocéfala. Entre ellos son tratados como iguales, pero el patriarca de Constantinopla tiene un trato de honor, y preside los concilios, al ser considerado *primus inter pares* (el primero entre iguales). Luego, la autonomía de cada patriarcado le permite designar a las autoridades metropolitanas y obispos en consenso.

Las grandes diferencias con la Iglesia Católica parten desde la incorporación romana del filioque en el credo, 1014, que subrayaba “la divinidad integral del Cristo al insistir en que el Espíritu Santo procedía del Hijo tanto como del Padre (Johnson; 2004: 245)”. Esto fue considerado por los orientales como herejía. La Iglesia Ortodoxa también difiere con su par de Roma en cuanto a la Virgen María ya que no la acepta como co-redentora, aunque sí la venera de forma particular. Los ortodoxos también

sostienen que la Virgen María fue concebida en pecado original, contraviniendo la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción que hiciera el Papa Pío IX en 1854.

1.5.2.3 La Iglesia Católica

Etimológicamente, el concepto católico significa universal y sirve para agrupar a los cristianos miembros de esta iglesia, unidos en torno al Papa, jefe y obispo de Roma. Jean Baptiste Duroselle afirma en *Historia del Catolicismo* que la primera definición sobre esta iglesia apareció a finales del siglo II y corresponde a San Cirilo de Jerusalén, siendo su gran doctrina la Tradición, “conjunto de verdades que pueden o no estar explícitamente incluidas en la Biblia, pero que son enseñadas por la autoridad de la Iglesia. La Sagrada Escritura no es, por así decirlo, sino el primer eslabón de la Tradición, aunque, por supuesto, es el más importante” (1998; 5).

Siendo la Iglesia Católica Apostólica Romana el gran regente de este grupo, no permite a los fieles la libre interpretación de las escrituras, ya que hace una interpretación oficial de ellas; tanto, que sólo los textos aprobados por la jerarquía de la Iglesia pueden ser accesibles para los creyentes, según Duroselle. Para el católico La Biblia no es enteramente el libro de la fe, sino el catecismo, “un resumen conciso y didáctico de la Tradición” (1998; 5), teniendo el criterio principal del pensamiento católico la comunión en Roma, donde está asentada la Iglesia establecida por los apóstoles Pedro y Pablo, discípulos de Jesús.

La estructura de la Iglesia Católica está regentada por una jerarquía muy bien definida. La máxima autoridad es el obispo de Roma, el Papa, que es electo por el Colegio de Cardenales. El más alto título honorífico que puede imponer el Papa es el de cardenal, mediante el consistorio público. Los cardenales eligen al Sumo Pontífice en caso de fallecimiento o renuncia y son los principales consejeros del Papa, teniendo también responsabilidades administrativas dentro del Vaticano o regentando algunas arquidiócesis, que son así nombradas las diócesis con gran tradición histórica o que están en un territorio urbano importante.

Los obispos dirigen las diócesis, “porción del pueblo de Dios, cuyo cuidado pastoral se encomienda al obispo con la cooperación del presbiterio, de manera que,

unida a su pastor y congregada por él en el Espíritu Santo mediante el Evangelio y la Eucaristía, constituya una Iglesia particular”. (Código de Derecho Canónico: canon 369). Ellos son los encargados de postular sacerdotes para que se encarguen de iglesias dentro de las parroquias. Los obispos encargados de dirigir las arquidiócesis son nombrados arzobispos.

1.5.2.3.1 La Reforma y el Protestantismo

Con la intención de depurar al cristianismo de elementos precristianos y paganos, apareció La Reforma, gestada en Alemania por Martín Lutero en 1517, y la evidente respuesta desde Roma con la Contrarreforma Católica, generando un movimiento que dividiría al catolicismo, dando entrada al protestantismo.

“Mientras la Iglesia medieval había abrazado la ideología ortodoxa en teoría, en la práctica se había preocupado mucho más por amasar riqueza e imponer obediencia social que por dirigir la espiritualidad de la gente común” (Elleberbe; 2007: 111). Estas fueron las principales razones que llevaron a los llamados reformadores a tomar las riendas de una nueva tendencia. Lutero protestó y encontró apoyo entre los campesinos explotados, no sin antes captar seguidores con historias que involucraban al diablo como factor a temer y el peligro del uso de la magia, convenciéndolos de creer en un Dios autoritario que exigía disciplina, lucha y renuncia al placer físico.

Estos ideales se extendieron pronto por Alemania, Suiza, los Países Bajos, Inglaterra, Escocia, Escandinavia, Francia, Hungría y Polonia. La Iglesia Católica respondió ante este movimiento con su propia reforma: la Contrarreforma. Esto desató una serie de guerras civiles entre Francia e Inglaterra, así como la Guerra de los Treinta Años que cambiaría el rumbo de Europa y que al finalizar, generó el tratado de Westfalia con el que se ponían fin a las guerras originadas por motivos religiosos y reconocía la libertad religiosa de los estados, además de la soberanía territorial y el principio de no injerencia en asuntos internos. Antes, poco importaba si los bandos, en el caso de los partidarios de la Reforma y sus adversarios de la Contrarreforma, se consideraran cristianos como bandera bélica.

Ambos sectores se preocupaban por establecer un cristianismo ortodoxo. Los protestantes buscaban adhesión estricta a las escrituras y, ayudados por el uso de la

impresión, lograron mayor uniformidad en el mensaje. Los dogmas más severos del Antiguo Testamento asumieron una mayor prominencia para los reformistas. Ellos creían que había que preocuparse más con la súplica y la obediencia, en lugar de ver a Dios como un asistente de vida. “Jesús debía ser visto, no como un ser humano con quien relacionarse, sino con parte de Dios todopoderoso. Algunos protestantes incluso se negaban a que Jesús hubiese tomado un cuerpo biológicamente humano” (Ellerbe; 2007: 116).

Los protestantes reconocían que la relación con Jesús debía ser estrictamente con las palabras de los libros sagrados. Rechazaban las imágenes humanizadas de Jesús, María y los santos, recalando que sólo por la gracia de Dios podría llegar la salvación. “Incluso haciendo lo que le corresponde, el hombre peca mortalmente”, aseguró Lutero en 1518.

“Martín Lutero creía que las diferencias de género, clase, raza y creencia indicaban estados de ser superiores e inferiores. En 1553 escribió: ‘Las niñas comienzan a hablar y a pararse sobre sus pies más pronto que los niños porque las yerbas siempre crecen más aprisa que las buenas cosechas’”. (Ellerbe; 2007: 116).

La respuesta católica también disminuyó la veneración a los santos, convirtiéndolos en figuras heroicas y modelos de virtud, más que en benefactores, pero este grupo se negó a desprenderse de la autoridad labrada durante siglos. La fe cristiana debía estar basada en La Biblia, como consideró el Concilio de Trento (1545-1563), pero era esclarecida mejor por los testimonios de sagrados padres y el consenso de la Iglesia.

Los protestantes no concentraban una organización jerárquica como la Iglesia Católica, por lo que transfirieron la imposición de moralidad personal al Estado. El Estado entonces debía sostener la pureza moral de la sociedad; debía ser el “Estado Divino”. La unidad familiar, gobernada por el padre en su papel más autoritario, también asumió las riendas de las estructuras elementales de la sociedad.

Ambas tendencias dejaron a un lado el papel de la comunidad, aumentando la relación de la Iglesia con el Estado; de esa forma, aseguraron mayor control del individuo. La Reforma redujo la celebración de festivales comunales y las confesiones católicas se convirtieron en un acto privado con la creación del confesionario.

La Reforma y la Contrarreforma reemplazaron el orden comunal por uno divino y de obediencia, relegando el lugar que durante siglos tuvieron los siete pecados capitales, para suplantarlos por el de los diez mandamientos, dando al pecado matices de desobediencia a la autoridad. Dios perdió cualquier rasgo terrenal para ser considerado, exclusivamente, como un ente divino, celestial. Las bondades materiales pasaron a ser repudiadas, sosteniendo el discurso y las acciones de la ausencia de Dios en todo lo físico. Ellerbe reseña, para ejemplificar el desprendimiento material, que católicos y protestantes llegaban a competir para ver quién usaba menos jabón durante toda una vida, descuidando sus cuerpos, tratándolo como un enemigo implacable.

Durante la Reforma, que se extendió a lo largo del siglo XVI, la gente aprendió que el sexo con cualquier propósito que no fuese reproductivo era malo, vil, llegando a repudiarlo, incluso dentro de los matrimonios heterosexuales. Se hizo común la creencia de que un esposo cometía pecado si gozaba demasiado del sexo con su conyugue. El placer era repudiado y detalles simples como la comodidad de las vestimentas eran evaluados. La ropa debía ser incómoda, cuando menos, y vestidos hermosos eran considerados pecaminosos. Así, las viviendas debían ser austeras, contar con lo básico, escapando de cualquier lujo.

La Contrarreforma se enfocó en la administración y educación de sacerdotes para que enseñaran mejor la disciplina y leyes de Dios, garantizando de primera mano que la jerarquía católica se mantuviera fiel a los preceptos de la Iglesia en las nuevas generaciones de cleros. La penitencia se convirtió en un medio para evitar el comportamiento pecaminoso, en vez de compensar al individuo por los pecados cometidos. Dios reinaba desde arriba y exigía trabajo duro como recompensa. La creencia en la existencia del diablo, y el miedo a su figura, fue importante durante este período, formando la cacería de brujas como única forma de alejar a la herejía del plano terrenal.

1.5.2.3.2 Formas del Protestantismo Originario

La reforma dio luces al nacimiento del Luteranismo, que no concibe méritos terrenales para la salvación. Ningún acto bondadoso puede salvar, sólo Dios, junto a

Jesucristo y el Espíritu Santo, tiene el poder de la salvación, por lo que el hombre es juzgado por su fe, rechazando al papado como autoridad y enalteciendo a las Escrituras como único camino para llegar a Él. “En 1532, Lutero describió los grandes temas de la teología en cómo los seres humanos estaban condenados como pecadores, y Dios un redentor que los justifica”. (Fahlbusch; 1999: 370).

El luteranismo sólo reconoce los sacramentos del bautismo y la eucaristía, buscando que cada creyente se convierta en un sacerdote, por lo que no existe una iglesia luterana, sino múltiples que brotan del movimiento.

Pero la Reforma también vio nacer otras tendencias paralelas a la gestada en el centro de Europa por Martín Lutero. El anabaptismo floreció en el siglo XVI, haciendo hincapié en el bautismo de adultos, y oponiéndose al de bebés que no pueden manifestar su fe a tan temprana edad. Los anabaptistas consideraban que el hombre debía vivir alejado de cualquier síntoma de violencia y rechazaban la ejecución de cualquier persona por sus creencias. Paradójicamente, este grupo fue perseguido por católicos y protestantes, tras la aplicación de la pena de muerte hacia el grupo promulgada por el Sacro Imperio Romano Germánico.

Dentro de los grupos más radicales que aparecieron durante los años de la Reforma está el liderado por el teólogo francés Juan Calvino. El calvinismo hace énfasis en que todas las personas dependen de la misericordia de Dios y que sólo son salvadas las elegidas por Él, para dar a su nombre, sin que la fe o alguna virtud de las personas pueda modificar la elección soberana de Dios. La obediencia es considerada un regalo y no una forma de lograr salvación.

“La insanable corrupción del hombre y el absoluto voluntarismo divino debían conducir fatalmente a la doctrina calvinista de la predestinación. Dios —trascendente e incomprensible— según su arbitrio insondable, predestinaría a los hombres al cielo o al infierno, regalaría ‘a unos la salvación y a otros la condenación’”. (Orlandis; 1988: 24). Para el calvinismo, cada persona está esclavizada al servicio del pecado, por lo que todas son incapaces de seguir a Dios por su propia voluntad. Consideran que Dios perdona los pecados a unos elegidos y no los de la humanidad, basándose en las escrituras. De esta rama del cristianismo nacen las iglesias presbiterianas, el puritanismo y la iglesia reformada.

El anglicanismo surgió en Inglaterra y se desvinculó de la Iglesia Católica, teniendo al Arzobispo de Canterbury como jefe espiritual y alejándose de otros reformistas. Puede ser considerada una vertiente entre ambas posiciones, la protestante y la católica, que aplica tres criterios fundamentales: la Sagrada Escritura, con la lectura del Antiguo y Nuevo Testamento; la tradición eclesiástica, celebrando la liturgia en comunión con el Arzobispo de Canterbury y garantizando la sucesión apostólica; y la razón, como criterio de fe de todos los creyentes.

De esta tendencia nació el metodismo en el Siglo XVII tras las fuertes actividades misioneras que se realizaron en las colonias británicas y en los Estados Unidos, sobre todo en las comunidades de obreros y granjeros más pobres. “En la intención de sus fundadores no aspiraba a ser tanto una nueva Iglesia como una renovación del espíritu ascético dentro de la Iglesia antigua; sólo más tarde, y sobre todo al pasar a América, se separó de la Iglesia anglicana”. (Weber; 2004: 155).

El metodismo buscaba renovar la Iglesia de Inglaterra que se encontraba sumergida en la apatía, recalcando la importancia de la educación y el servicio social. Los primeros metodistas, encabezados por John Wesley, comenzaron a predicar al aire libre y a crear pequeñas comunidades dispersas en todas partes, dándose a conocer por ofrecer sermones muy entusiastas. La rama más importante del metodismo se inclinó por seguir la doctrina arminiana, fundada por Jacobo Arminius, que sustenta la salvación en la fe del hombre, compartiendo también la teoría del libre albedrío.

Sin embargo, el predicador George Whitefield, de tendencia calvinista, fue el encargado de hacer llegar el metodismo a América. Sus sermones lograron entusiasmar a las personas, dejando a un lado la postura pasiva y dando la oportunidad de que los fieles pudieran hacer lecturas particulares de La Biblia, sin el escrutinio de líderes superiores. Esto abrió paso a la Iglesia Metodista Episcopal en los Estados Unidos, en 1784, donde Thomas Coke y Francis Abury fueron electos popularmente como obispos. Este movimiento fue conocido como el Primer Gran Despertar.

Desde 1820 apareció el Segundo Gran Despertar que llevó el movimiento a escala nacional. “Fue muy diferente del Primer Despertar de medio siglo antes. Hubo

menos excitación emocional y menos controversia inmediata sobre los métodos de avivamiento. Los dirigentes sobresalientes particulares fueron pocos [...] Se hicieron esfuerzos crecientes por cristianizar a los indios, y se hicieron planes por enviar el evangelio a las lejanas fronteras del oeste”. (Baker; 1981: 334).

Con este hito, el metodismo llegó a varios institutos educacionales, como la Universidad de Boston, y dio vida al Movimiento de Santidad, que buscaba reavivar el fuego de los creyentes, tratando de recuperar el avivamiento wesleyano originario.

El Movimiento de Santidad, con Sarah Worrall Lankford como principal promotora en Nueva York, argumentaba que era posible la regeneración ahora mismo por medio de la fe, de “la santificación total, cuando el cristiano es librado de todas las ataduras de la naturaleza pecadora, aunque el creyente continúa viviendo en un cuerpo imperfecto” (Grenz et al.; 2003: 89).

Por esa vía engendrada en Norteamérica también se podía conseguir la santificación cristiana que tendría certeza de su salvación por el testimonio del Espíritu Santo, desarrollándose como respuesta a la opresión del espíritu, según Eldin Villafañe en *El Espíritu liberador*.

La opresión del espíritu referida por Villafañe se produjo tras la rápida industrialización y urbanización en la última mitad del siglo XIX, que vino de la mano con aumento en los índices de corrupción y crimen, dejando un impacto negativo dentro del protestantismo norteamericano. Esos elementos perturbadores llevaron a los trabajadores y pobres a “buscar un elemento purificador en su experiencia religiosa”.

Es así como el Movimiento de Santidad, con John Morgan a la cabeza, atrajo a cristianos de otras denominaciones, incluyendo a miembros del clero metodista, que establecían su derecho a separarse de la Iglesia constituida, siendo parte del pentecostalismo moderno y junto a la Iglesia de Dios de Cleveland empezaron a sentir la presencia del Espíritu Santo y la glosolalia, habilidad sobrenatural de hablar en lenguajes que no se han aprendido anteriormente.

1.6 El Pentecostalismo

Antes de proceder con la definición del pentecostalismo es preciso hacer algunas acotaciones. Entre ellas la definición de *movimiento religioso* como una corriente de fe dentro de una religión establecida, en este caso dentro del cristianismo evangelical, dirigida por un líder innovador, que habla y obra en forma distinta a la iglesia tradicional y propone a sus seguidores un cambio en la forma de vida y un reavivamiento de la fe. Se trata de un fenómeno colectivo, que generalmente no está estructurado y, a menudo, carece de una rígida teología escrita, que se expresa en el cambio de forma de vida de sus adherentes. (Pollak-Eltz; 2000)

El pentecostalismo es una manifestación religiosa que vio luz hacia finales del siglo XIX en Estados Unidos, logrando una rápida difusión por los diferentes estados de ese país. Desde ese momento comenzó a propagarse en forma constante por Latinoamérica. Aunque no es posible tener un número exacto de los practicantes de este movimiento religioso, sí se puede señalar que el número de pentecostales aumentó de manera estable durante los primeros años del siglo XX. Para los años noventa se había convertido en la familia más grande del protestantismo, con más de 200 millones de creyentes, cantidad sólo sobrepasada en el mundo cristiano por los católicos. (Rivera y Juárez; 2007)

Aunque los pentecostales comparten un origen común, el asentamiento de sus feligreses en diferentes zonas geográficas ha ido sumando rasgos a sus expresiones y prácticas. Este proceso podría explicar, en parte, el porqué de su rápida expansión. “Ahora no es posible referirse a *un* pentecostalismo, en su lugar deberíamos hablar de pentecostalismos, dada su multivocal expresión y debido a que su organización e institucionalidad tienden a la difusión y fragmentación”. (Rivera y Juárez; 2007: 12)

Entre las características primordiales que comparten las comunidades pentecostales se encuentran la creencia en el bautizo en el Espíritu Santo y en sus dones —glosolalia o hablar en lenguas, discernimiento, sanación, profecía, entre otros—, así como el énfasis en la emocionalidad y en la vivencia del hecho religioso más que sobre el estudio sistemático y riguroso de las Escrituras. Otro rasgo importante de este movimiento religioso es su trabajo de evangelización, vital para su desarrollo y crecimiento. Tratan de llegar a los sitios más alejados de la sociedad,

incluyendo instituciones penales y zonas marginales, desarrollando en ese proceso formas creativas de proselitismo. (2007)

Los grupos pentecostales también han permeado en los estratos socioeconómicos, medios y altos y como en otros grupos religiosos han creado diferentes explicaciones sobre las circunstancias de los distintos sectores sociales. Las clases marginadas son proveídas de elementos cognitivos y de regencia identitaria, emocional, social y cultural con los que interpretan y justifican las carencias que los creyentes viven en el aspecto económico, mientras que a los menos desposeídos se les proporciona un esquema racional que fundamenta su bienestar material, a través de la teología de la prosperidad. (2007)

Por otra parte, el pentecostalismo, como buen heredero del protestantismo, siempre se consideró la religión de los pobres y marginados, porque fomenta el sentido de grupo, la solidaridad e inculca una ética de sobriedad de trabajo duro y obediencia a la autoridad, que conducen poco a poco al mejoramiento verdadero de la vida. En la actualidad las nuevas iglesias pentecostales ofrecen beneficios espirituales y emocionales a personas educadas, quienes se habían alejado de su religión tradicional y encuentran apoyo, gozo y sosiego en la nueva fe. El pentecostalismo da respuesta a las aspiraciones primordiales de la humanidad: seguridad, espíritu comunitario, éxito económico, salud, bienestar, longevidad y paz. (Pollak-Eltz; 2000: 22)

La fe de los pentecostales es considerada por sus creyentes como una vuelta a la auténtica iglesia apostólica. Sus fieles creen que el Espíritu Santo derrama sus dones a los hombres antes del fin del mundo y que Cristo salva, sana, bautiza y regresará pronto. En la mayoría de las congregaciones el contacto personal y directo con Dios es lo que cuenta. (Pollak-Eltz; 2000)

En otras denominaciones pentecostales, la santificación es un proceso al que se somete el individuo por *motus* propio y bajo el control de la ética, las costumbres y las normas de la comunidad ante la acción (no el bautizo) del Espíritu Santo y de la palabra de Dios. Experimentan la presencia de Dios en la vida personal y en consecuencia ocurre una verdadera transformación de la vida, una reorganización personal, desaparecen las frustraciones y ansiedades provocadas por problemas

sociales y personales. Tiene lugar un reavivamiento de la fe que les trae la salvación por medio de la conversión individual. La santificación equivale a la limpieza de los pecados. Para los adeptos a este movimiento religioso la vida diaria está integrada totalmente en el ámbito religioso. (2000).

Los servicios religiosos de este gran grupo destacan por su espontaneidad y porque hacen sentir a sus creyentes la presencia divina. Son dirigidos normalmente por laicos o pastores, e incluyen oraciones libres de gran intensidad, música alegre, testimonios de los que han presenciado milagros, largos sermones emotivos y prácticas de sanación. En ellos lo que cuenta es la emoción, no la razón, y se adora a Dios con todo el cuerpo, desde la cabeza a los pies. (2000)

Angelina Pollak-Eltz destaca en su libro *Estudio Antropológico del Pentecostalismo en Venezuela* que este movimiento religioso se centra exclusivamente en la solución de los problemas que afligen a los fieles, siendo la dicotomía entre el bien y el mal una de las bases fundamentales de la teología Pentecostal. Creen que Satanás está en una lucha perpetua contra Dios y que todos los males que afectan a los humanos son producto del demonio, así como también creen fervientemente en las curaciones espontáneas y milagros gracias a la intervención de fuerzas divinas. (2000)

Otra de las características de este movimiento religioso es que el culto a los santos está completamente prohibido, ya que consideran que estar en contacto con Dios no necesita intermediarios. Asimismo, el pago de diezmos es obligatorio para los miembros de estas congregaciones.

Diezmar está basado en Malaquías (3:6), por regla general los pentecostales contribuyen generosamente con el mantenimiento de sus iglesias. Sobre todo porque, en muchos casos, se encuentran en comunidades muy pobres y los pastores no reciben ningún tipo de ayuda monetaria, a diferencia de la Iglesia Católica que es mantenida, en Latinoamérica, por el Estado y en la antigüedad por la Corona española. (2000)

Mientras que casi todos los católicos nacieron dentro de su religión porque sus padres y abuelos ya se consideraban católicos, los pentecostales se adhirieron a sus iglesias de forma consciente y voluntaria. A menudo esta conversión es producto de

una curación espontánea de una enfermedad persistente o de la solución de un serio problema personal. Es por esta razón que la mayoría, tanto de los pastores como de los feligreses, nacieron como católicos. (Pollak-Eltz; 2000).

Así, las iglesias pentecostales, gracias a la intensidad de su vida religiosa, logran aportar a sus fieles importantes funciones psicoterapéuticas a través del ofrecimiento de bienes simbólicos de salvación y practicando una forma de cristianismo un tanto desinteresado en la doctrina religiosa y más enfocado en lo emocional y en la convivencia con lo sobrenatural. (2000)

1.6.1 Origen del Pentecostalismo

El dogma del Bautizo del Espíritu Santo y del carisma de hablar en “lenguas” se deriva de los *Hechos 2*:

Y como se cumplieron los días de Pentecostés, estaban todos unánimes juntos; y de repente vino un estruendo del cielo como de un viento recio que corría, el cual hinchó toda la casa donde estaban todo sentados; y se les aparecieron lenguas repartidas, como de fuego, que se asentó sobre cada uno de ellos. Y fueron todos llenos del Espíritu Santo, y comenzaron a hablar en otras lenguas, como el Espíritu les daba que hablasen. Moraban entonces en Jerusalén judíos, varones religiosos de todas las naciones debajo del cielo. Y hecho este estruendo, juntose la multitud; y estaban confusos porque cada uno les oía hablar en su propia lengua.

Desde el tiempo de los apóstoles surgieron movimientos, cuyos líderes eran hombres carismáticos, que predicaban el reavivamiento de la fe y condenaban abusos y la corrupción dentro de la Iglesia. Uno de estos primeros movimientos fue el *Montanismo*. Sus seguidores esperaban la llegada del avocado de los pecadores cristianos, en Frigia en el siglo II D.C. (Pollak-Eltz; 2000)

También, alrededor del siglo XII, Joaquín de Fiore predicaba que se acercaba la época del Espíritu Santo y creía que la era del Nuevo Testamento, época de Jesucristo, provocaría un cambio positivo en la humanidad. Durante el mismo siglo, los cátaros o seguidores de Pedro Valdo, proveniente de Lyon, al sur de Francia, condenaban la

autocracia y la corrupción dentro de la Iglesia Cristiana, vivían bajo un estricto código ético e interpretaban la Biblia por cuenta propia. Esto impulsó a que se formaran comunidades de cristianos comprometidos en diferentes países de Europa, que creían en el Bautizo del Espíritu Santo a través de la imposición de manos. (2000)

Así como los cátaros, existieron muchas otras comunidades. Sin embargo, la fuerza de la Inquisición durante la Edad Media frenó todos sus avances y muchos fueron acusados de herejía. Más adelante, después de la Reforma, aparecieron predicadores protestantes que se oponían a las doctrinas de Calvino, como James Arminius (1560-1609), quien creía en el universalismo de la gracia de Dios y en la obra redentora de Cristo, en las escrituras sagradas como regla suprema y en un código moral rígido. En sus homilías se encontraban ya los preceptos básicos de las doctrinas evangelicales, que más tarde serían aceptadas por presbiterianos, bautistas, metodistas y congregacionales. (2000)

El *pietismo* alemán fue adoptado también por los *puritanos* ingleses del siglo XVII y XVIII y puso énfasis en una intensa fe que nace a partir de la conversión. Aspiraban evangelizar a la humanidad antes del fin del mundo y su pensamiento apocalíptico inspiró a John Wesley (1703-1791), quien quiso regresar a las enseñanzas de la Iglesia Apostólica primordial (Hechos) y basar la fe cristiana sólo en las escrituras sagradas. Su obra representa un movimiento de renovación religiosa, una transformación en la vida cristiana, haciéndola más intensa como fruto personal de la santificación.

El *metodismo*, como fue llamado el movimiento religioso inspirado bajo sus ideas, y el pietismo puritano propiciaron en Estados Unidos lo que se llamaría el Gran Avivamiento religioso del siglo XVIII, creando iglesias de santificación. A partir de éste se crearían muchos otros movimientos con diversas doctrinas sobre el Bautizo del Espíritu Santo y es después de la Guerra Civil que comenzarían las campañas de sanación. Hasta ese momento ninguna iglesia protestante tenía interés en esas actividades. (Pollak-Eltz; 2000)

Sin embargo, aún faltaba la glosolalia para completar la formación de la doctrina pentecostal. Los historiadores convergen en que éste movimiento nace en 1906 en los cultos de reavivamiento de fe, dirigidos por un pastor negro, en un templo

evangélico en la Avenida Azusa en Los Ángeles, California. Pero hay que mencionar que todas las corrientes religiosas descritas anteriormente comprueban su influencia en la conformación de la teología pentecostal.

De acuerdo con lo expuesto por Pollak-Eltz, en su libro *Estudio antropológico del pentecostalismo en Venezuela*, la glosolalia llegaría un poco antes de los acontecimientos en la Avenida Azusa, precisamente a comienzos de 1901, en el instituto Bethel Bible, en Kansas, bajo la dirección del pastor Charles Parham. En una de sus congregaciones, una estudiante, después de muchas horas de meditación sobre el capítulo segundo de los Hechos, recibió el bautizo del Espíritu Santo por imposición de las manos del pastor y comenzó a hablar en lenguas. (2000)

Parham, luego de lo ocurrido en Kansas, funda el Movimiento de fe apostólico y comienza a dar clases en Houston, Texas. Es allí donde un pastor afroamericano, William Joseph Seymour, escucha sus prédicas. Posteriormente, Seymour viaja a Los Ángeles y comienza a predicar sobre la glosolalia en su iglesia pero es rechazado por sus superiores y botado del templo. (2000)

No obstante, el joven pastor sigue dirigiéndose a sus fieles desde otros lugares. Pronto sus sermones comenzaron a llamar la atención y muchos creyentes fueron bautizados por el Espíritu Santo. En 1906, su congregación ocupó un galpón en la Avenida Azusa y comenzó a recibir a gente de todo el mundo. Luego del terremoto de San Francisco, los participantes del servicio de renovación estuvieron seguros de que la catástrofe representaba la voz de Dios y esto dio pie a que en los años siguientes el grupo religioso recibiera fieles blancos, negros, latinos y asiáticos, dejando a un lado el profundo racismo que existía en esa nación para el momento. (2000)

Poco a poco la misión de la Avenida Azusa se convirtió en una iglesia negra y los blancos fundaron sus propias iglesias pentecostales en todo el país. Numerosos grupos de presbiterianos, bautistas y metodistas se convirtieron, erigiendo sus propias iglesias porque los pastores de sus congregaciones no permitían los cultos entusiastas. Sin embargo, la música, los sermones, la espontaneidad de los servicios de este movimiento, su marcada influencia afroamericana y el fuerte racismo blanco propiciaron la aceptación de las minorías étnicas y el movimiento pudo esparcirse por todo el sur de los Estados Unidos.

Las circunstancias particulares en los Estados Unidos alrededor de 1900 coadyuvaron en la creación de una mentalidad que facilitó el nacimiento de un movimiento religioso masivo, tal como el pentecostalismo, que promovía la democratización de la cultura y la política y atraía en especial a las minorías étnicas y a los pobres inmigrantes europeos que llegaron antes de la Primera Guerra Mundial. El movimiento ponía énfasis a la ayuda personal e inmediata. (Block-Hoell; 1964)

Durante la primera mitad del siglo XX la expansión del pentecostalismo hacia América Latina y Europa fue muy lenta, pues las iglesias en los Estados Unidos eran muy pobres y no tenían dinero para mantener a misioneros en el exterior. La crisis ideológica y económica que azotó a esta nación durante la década de 1960, enmarcada en la derrota en Vietnam, propició que los estadounidenses conservadores regresaran a las ideologías fundamentalistas, haciendo énfasis en la salvación personal. (Pollak-Eltz; 2000)

Es durante este período que aparecen los primeros predicadores carismáticos en las pantallas de televisión y en las transmisiones de radio. Estos telepredicadores comenzaron a tener mucho éxito con programas transmitidos en todo Estados Unidos y con el éxito aparecieron las estrategias de mercadeo y la comercialización de la religión. Algunos de ellos se dedicaron a vender aceites, paños y aguas consagradas, obteniendo muchísimas ganancias

1.6.2 El Pentecostalismo en América Latina

La expansión del pentecostalismo en Latinoamérica entre 1920 y 1930 fue muy lenta. Su verdadero crecimiento comenzó en la década de 1940. En esos años vivían no más de 50 mil evangélicos en toda América Latina, a diferencia de lo que ocurrió tres décadas después, cuando alcanzaron los 20 millones, representando el 75 por ciento de los protestantes de este territorio.

La mayoría de los pastores que predicaban esta doctrina en Latinoamérica eran extranjeros y sus iglesias muy pobres, porque sus adherentes eran pobres también. La falta de carreteras, medios de transporte y comunicación dificultaban su expansión. La penetración de este movimiento religioso en estas latitudes comenzó por la frontera mexicana, posteriormente Daniel Berg y Gundar Vingren, dos suecos

convertidos al movimiento, lo introdujeron al norte de Brasil, junto con el italiano Franciscón, quien a su vez funda varias iglesias en Buenos Aires. (Pollak-Eltz; 2000)

1.6.2.1 La Primera Ola: Los Misioneros

Durante estos primeros años se propicia lo que Pollak- Eltz define como la primera ola de influencia pentecostal en Latinoamérica. El pentecostalismo clásico fue introducido bajo los auspicios de misioneros que llegaron del norte a instalarse en los barrios más pobres. Sus fieles casi siempre formaban una estrecha comunidad y se ayudaban mutuamente. Cada uno tenía ciertas responsabilidades dentro de la congregación y aprendía a dirigir los cultos. Vivían bajo un conjunto de reglas éticas muy fuertes, no tomaban alcohol, no fumaban, las mujeres se dejaban crecer el cabello, vestían faldas y mangas largas. Además tenían una interpretación de la Biblia totalmente fundamentalista, rechazaban el divorcio, el aborto y practicaban ritos muy emocionales, teniendo bautizos en ríos. Esta nueva fe, según Pollak-Eltz, ayudaba a los inmigrantes campesinos a adaptarse al ambiente urbano. (2000)

A partir de 1950 el movimiento comienza a ser nacionalizado, los pastores extranjeros dejan sus lugares de prédica y los suceden pastores nativos. A menudo esta nacionalización provocó cismas y la fundación de nuevas iglesias independientes, pero al mismo tiempo propulsó la expansión de la fe.

1.6.2.2 La Segunda Ola: Pastores Nativos y Cismas

Durante las décadas siguientes comienza a gestarse lo que Pollak-Eltz denomina como la segunda ola de expansión Pentecostal. Las iglesias comienzan a tener templos propios y los fieles comienzan a reunirse en antiguas salas de cine o en centros de congresos. Se observa un aumento en la cantidad de feligreses, en los recursos económicos y en la educación de los adherentes. Los bautizos migran de los ríos a piscinas o a los templos y los pastores comienzan a egresar de seminarios bíblicos y, por lo general, eran excelentes predicadores. (2000)

Los servicios religiosos de esta segunda ola cuentan con grupos musicales, bailarines y coros. Las iglesias comienzan a tener un mayor apoyo de la feligresía. También se inicia la escuela dominical para niños y adultos; algunas iglesias

mantienen escuelas primarias y secundarias.

Es en esta etapa que las congregaciones pentecostales inician su dependencia de los medios de comunicación, pues muchas los utilizan para anunciar sus actividades, transmitir sus cultos, iniciar campañas de reavivamiento y organizar conciertos de música popular cristiana. De igual manera, el estricto código ético se hace más laxo y sus adherentes comienzan a preocuparse por obtener beneficios también en la vida actual, propagándose en algunas iglesias la Teología de la Prosperidad, en la que se ahondará más adelante. Pollak-Eltz señala que estas iglesias reformadas se adaptaban mejor a las condiciones de vida de la época, teniendo un mayor éxito entre jóvenes profesionales y fomentando obras sociales. (2000)

1.6.2.3 La Tercera Ola: La Taumaturgia

En el curso de las últimas décadas aparecieron iglesias taumaturgas, que ponen énfasis en exorcismos, en la lucha contra los demonios y en curaciones milagrosas. La tercera ola del pentecostalismo coincide con la expansión del neopentecostalismo. Se destacan por estas prácticas las iglesias *Dios es Amor* y *Oración Fuerte al Espíritu Santo*, ambas de origen brasilero, pero con sucursales en todos los países latinoamericanos. (Pollak-Eltz, 2000; 38)

Las iglesias neopentecostales se sirven de la simbología popular, pero en un contexto diferente. Los pastores distribuyen agua y aceite consagrados, flores, medallas, perfumes, trapos, cintas, imágenes, entre otros objetos, a los fieles para que se protejan de demonios y hechizos, por lo que se encuentran, de cierta manera, en competencia con las religiones espiritistas, ya que ocupan el mismo espacio social dentro del mercado religioso. Los clientes de todas estas religiones tienen necesidades muy similares, A menudo, las personas urgidas de ayuda frecuentan tanto templos pentecostales como espiritistas. (2000)

Sin embargo, otra de las principales características de esta corriente es su uso expansivo y extensivo de los medios de comunicación para atraer a más fieles. En un principio la radio y el periódico representaban los métodos más eficaces para transmitir cultos, repartir bendiciones, publicitar reuniones y propagar la doctrina. Posteriormente, la televisión permitió mostrar a la audiencia los testimonios de

aquellos que habían sido recibidores de milagros y en nuestros días el Internet ha sido uno de los recursos mejor explotados por estas iglesias.

1.6.2.4 La religiosidad popular latinoamericana

Las iglesias pentecostales, por su estructura sencilla y su flexibilidad, poseen una gran capacidad de acomodarse a la realidad social y a las culturas locales. Se han convertido, en Latinoamérica, en auténticas religiones populares, desarrollando cierta continuidad con las culturas tradicionales y aprovechando sus estructuras. El pentecostalismo latinoamericano permite la libre expresión de los sentimientos y emociones y la exteriorización de los impulsos. Actúa conforme a las exigencias de la religiosidad popular latinoamericana y le brinda a los feligreses un espacio de catarsis frente a los ritos sobrios de las iglesias tradicionales. (2000)

Estudiando a fondo las prácticas y doctrinas de los pentecostales en América Latina se observan muchos elementos que tienen sus raíces en la religiosidad popular, en la que la presencia de espíritus malos es una realidad. Para protegerse de males, muchos habitantes de estas latitudes llevan consigo escapularios, amuletos, se dejan limpiar con perfumes, agua bendita, tabaco, aguardiente y, en caso de padecer enfermedades o tener malas rachas, se dejan exorcizar o despojar por sus intermediarios (santo, espíritu, chamán o curandero) con la deidad suprema, siempre pagando por los servicios prestados. (Pollak-Eltz; 2000)

Pollak-Eltz explica, en su libro *Estudio Antropológico del pentecostalismo en Venezuela*, que la síntesis entre los ritos ancestrales africanos y amerindios con los aportes cristianos europeos ha propiciado que la religión, la magia y el curanderismo formen una unidad espiritual de carácter utilitario. El pueblo latinoamericano está acostumbrado a pagar los favores recibidos por sus entidades espirituales y si sus súplicas no son escuchadas, busca otra entidad u otro método para sanar sus males. La mayoría, a pesar de denominarse católica, tiene al espiritismo como religión suplementaria. (2000)

Como se ha mencionado anteriormente, la mayoría de los pentecostales nacieron como católicos y muchos participaron, de una forma u otra, en ritos mágicos o prácticas de las religiones sincréticas, antes de su conversión. Sin embargo, luego de

la conversión rechazan la creencia en los santos, chamanes y brujos, pero siguen convencidos de que existen demonios o espíritus malignos, que ahora combaten con la ayuda del Espíritu Santo. Pollak-Eltz señala que muchas personas se convierten al pentecostalismo porque encuentran en él soluciones positivas para sus problemas personales, que quizás en el seno de las otras creencias no encontraban.

En síntesis, el carácter pragmático-utilitario del trasfondo religioso popular latinoamericano ha generado un ambiente propicio para que las iglesias de la tercera ola pentecostal se expandan por todo el territorio suramericano, creando una marcada rivalidad entre las iglesias de esta corriente y algunas tradiciones religiosas populares, ya que los pastores cumplen el mismo rol que los chamanes o curanderos espirituales.

1.6.3 El Pentecostalismo en Venezuela

Este movimiento religioso llega a Venezuela tarde, en comparación con países como Brasil y Argentina, donde se instala durante la primera década de la centuria pasada. En 1919, el joven estadounidense Georges Frederick Bender, estudiante de la Alianza Cristiana y Misionera de Nyack, Nueva York, llega a Barquisimeto. (Pollak-Eltz; 2000)

Cuenta el historiador Asdrúbal Ríos (1986), en *Estudio antropológico del pentecostalismo en Venezuela* de Angelina Pollak-Eltz (2000), que un día Bender tuvo una visión donde se le presentó el mapa de Venezuela con la palabra “Barquisimeto” escrita encima. Esto significó un llamado al joven para que iniciara una misión de prédica en el país, pero con esta no tuvo mucho éxito gracias a la aplastante mayoría católica en la capital del Edo. Lara.

Después de ese aparente fracaso, Bender conoce a Federico Cardoze, masón y sastre, quien por tener un pleito con el catolicismo comienza apoyar la nueva doctrina, organizando pequeñas reuniones en casa de otro amigo en común. Luego de un tiempo, un modesto salón evangélico fue inaugurado y los primeros fieles bautizados. Durante los 24 años que el matrimonio Bender pasó en Venezuela inauguraron algunas congregaciones pentecostales en los alrededores de Barquisimeto, abrieron una escuela primaria, un hogar para señoritas huérfanas y lograron sentar las

primeras semillas pentecostales en los estados Aragua y Falcón, pero la guerra con el clero y los fanáticos católicos era muy fuerte. (Pollak-Eltz; 2000)

A partir de 1940 el movimiento Pentecostal adquiere mayor fuerza en Venezuela. Bender es relevado en su misión por el Reverendo Irvin Olson, de la congregación las Asambleas de Dios, quien funda la primera Iglesia Pentecostal en Catia, que para entonces era un suburbio de clase obrera de la ciudad de Caracas. (2000)

Esta iglesia de Catia, asociada a las Asambleas de Dios, floreció y en pocos años salieron de ella unos cuarenta jóvenes, quienes estudiaron en el Instituto Bíblico de Barquisimeto y llegaron a ser los futuros líderes del movimiento pentecostal venezolano. (2000)

Las Asambleas de Dios comenzaron a monopolizar el movimiento pentecostal en Venezuela. Empezaron también los cismas, que se intensificaron en las décadas siguientes. A partir de la década de 1950, el pentecostalismo se expandió rápidamente; se fundaron congregaciones en ambientes urbanos y rurales, gracias a que continuó el proceso divisorio dentro del seno de las iglesias. (2000)

En las décadas siguientes numerosos predicadores carismáticos extranjeros visitaron el país, organizando cruzadas de sanidad divina y de milagros. Fundaron nuevas iglesias, cuyos pastores se habían formado en las iglesias o seminarios de las Asambleas de Dios. Otras de las iglesias fundadas entre 1960 y 1979 se adhirieron a los códigos morales del pentecostalismo tradicional y pertenecen a la confraternidad de las *Iglesias Evangélicas Pentecostales conservadoras*. (2000)

Otras congregaciones que se independizaron en esos años estuvieron al mando de potentes líderes carismáticos, que deseaban adaptar el pentecostalismo a los tiempos modernos. Por ello, comenzaron a modificar los códigos morales e introdujeron nuevos tipos de música en los servicios -salsa, beat y jazz- para atraer a los jóvenes, utilizando tambores y guitarras eléctricas. Posteriormente, y bajo la influencia de los telepredicadores norteamericanos y puertorriqueños, los pastores venezolanos de las nuevas iglesias empezaron a practicar la curación divina.

A partir de 1985 muchas congregaciones de la segunda ola, definida por Pollak

Eltz, comenzaron a abrir sus puertas a creyentes pertenecientes a la clase media y profesional, dando pie a una participación activa de las mujeres en los cultos religiosos. Estas iglesias reformadas se sirven de los medios de comunicación, especialmente la radio, para propagar sus evangelios y para atraer a las masas. Es a partir de la década de 1990 que penetran en Venezuela las iglesias neopentecostales o de la tercera ola, provenientes de Brasil. (2000)

Según Pollak-Eltz (2000), en Venezuela alrededor de 5% de la población adulta pertenece a iglesias evangélicas pentecostales o, por lo menos, son simpatizantes de esta fe. En los últimos 30 años el número de sus creyentes se ha cuadruplicado.

1.7 El Neopentecostalismo

Esta corriente del pentecostalismo tiene sus raíces en las prácticas de los telepredicadores norteamericanos, que visitaron Brasil entre 1960 y 1970. A principios de esas décadas llegó a Río de Janeiro un telepredicador norteamericano, Robert McAllister, y fundó la *Igreja Nova Vida*, considerada el primer supermercado religioso por Pollak-Eltz. Sus cultos fueron frecuentados por clientes necesitados de curación espontánea y de la liberación de todo mal. En el seno de esta Iglesia se descubre la importancia de los medios de comunicación para la propagación de su mensaje. Son los primeros en utilizar transmisiones radiales en Latinoamérica, para luego penetrar en el mundo de la televisión en 1980. (2000).

Esto sienta las bases para que David Miranda (Iglesia Dios es Amor) y Edir Macedo (Iglesia Universal del Reino de Dios) erigieran sus imperios a partir de centros de cultos en América Latina y naciera lo que se conoce hoy en día como el neopentecostalismo. En la actualidad éstas y otras iglesias de la misma denominación compiten con las religiones afroamericanas y el espiritismo por los mismos clientes, en palabras de Pollak-Eltz. (2000)

A los servicios de liberación de esta corriente, surgida en Brasil y representada por las iglesias mencionadas en el párrafo anterior, acuden los más pobres y con escasa educación formal procurando la solución milagrosa de sus problemas. Los métodos de sugestión practicados por sus pastores están conformes a los conceptos mágicos de los adeptos y a la creencia en hechicería y demonios. En estos templos los

carismas del Espíritu Santo no son de acceso general; se concentran en la persona del potente líder de los cultos de liberación o sanación. Estas iglesias se sirven de los medios de comunicación para la transmisión de ritos de despojo y testimonios de los fieles satisfechos.

Después de las sesiones de exorcismos, los liberados y curados tienen la obligación de dar testimonios por radio, televisión o Internet acerca de los supuestos milagros para atraer a más gente. Los pastores invitan a católicos, evangélicos y libre pensadores para que se acerquen al lugar de reunión y los desembrujados deben hacerse bautizar cuanto antes para evitar nuevos ataques de los demonios. En estas iglesias la Biblia no ocupa el lugar acostumbrado, sino sirve como objeto para alejar el mal. (2000)

El neopentecostalismo prospera en ambientes muy pobres y con escasa educación formal, tiene características de una empresa de prestación de servicios, de rasgos mágicos, poco relacionada con la Biblia y entre sus doctrinas está muy afianzada la Teología de la Prosperidad. (2000)

Esta doctrina, conocida también como *Health and Wealth Gospel*, llegó a América Latina desde Estados Unidos hace unos cuarenta años y se basa en las ideas propagadas por la Asociación de los Hombres de Negocio del Evangelio Lleno, fundada en California por unos prósperos ciudadanos evangélicos y pentecostales. Versa sobre lo siguiente:

Dios no derrama solamente sus dones para mejorar la vida espiritual, sino asegura al creyente un mejoramiento de su situación socioeconómica aquí y ahora, en cuando obedece a las normas prescritas por su denominación. Los creyentes que obedecen a las leyes y pagan sus diezmos tienen derecho divino a la prosperidad y obtendrán los beneficios materiales para tener una vida feliz. (Pollak-Eltz; 2000)

Los pastores de la *Iglesia Universal del Reino de Dios*, uno de los mejores ejemplos de las iglesias neopentecostales, afirman diariamente que los que creen son destinados a tener un empleo bien remunerado, gozar de buena salud y ser rico. De acuerdo con Pollak-Eltz, la Teología de la Prosperidad se asemeja a las ideas de Weber

acerca de la Ética Protestante y del Espíritu Capitalista, sin embargo, los calvinistas no esperaban gozar de bienes materiales en este mundo. Esta teología fomenta la búsqueda del éxito económico, no como consecuencia del trabajo duro sino como un derecho divino y de cierta manera representa una secularización de la ética protestante. (2000)

Así que el neopentecostalismo podría definirse como una corriente de reinterpretación de los conceptos del pentecostalismo tradicional, adaptados a los elementos de la religiosidad popular latinoamericana.

Por otra parte, Pollak-Eltz explica que esta corriente se expandió como pólvora en Brasil y en América Latina, porque brindaba una solución positiva a los cambios que se sucedían en esas latitudes en las décadas de 1970 y 1980.

La rápida urbanización, el estancamiento económico, la enorme inflación, la pérdida de los valores éticos tradicionales y culturales, la secularización, el materialismo, la crisis dentro del seno de la Iglesia Católica debido a la Teología de la Liberación, la omnipresencia de los medios de comunicación y la fuerte influencia de la televisión son enumeradas por esta autora como las principales características que contribuyeron a que se generara el caldo de cultivo propicio para la expansión de esta denominación religiosa. (2000)

1.7.1 El Neopentecostalismo en Venezuela

En Venezuela el neopentecostalismo llegó de la mano de varias iglesias brasileñas a principios de la década del 90. Entre ellas destaca la Iglesia Dios es Amor, fundada en Sao Paulo en 1962 por David Miranda.

La doctrina de Dios es Amor pone énfasis en la curación divina de cualquier enfermedad y aflicción espiritual, en exorcismos y en milagros. Se apoya en las transmisiones de la potente emisora radial Voz de la liberación, que desde Sao Paulo, propaga durante las 24 horas testimonios de personas curadas, alocuciones de su fundador y exorcismos en vivo. (Pollak-Eltz; 2000)

Sus feligreses deben someterse a un código ético y moral bastante estricto y sus bautizados no pueden tomar parte en la política de los estados en los que residen. El matrimonio dentro de la congregación está sólo reservado para las mujeres

vírgenes; las otras mujeres solamente pueden casarse civilmente. (2000)

La Iglesia está dominada por la familia de David Miranda. El fundador y sus dos yernos visitan, al menos una vez al año, los principales templos en todas partes del mundo. Sus funcionarios y pastores se forman en el seno de la Iglesia, pero no asisten a Seminarios Bíblicos. (2000)

Durante los servicios religiosos, los pastores, únicos en portar los dones del Espíritu Santo, exigen dinero a cambio de intervenciones divinas. La glosolalia no tiene importancia dentro de la congregación y sus bautizados no sólo deben diezmar, sino trabajar gratuitamente para la Iglesia. (2000)

En Venezuela, los bautizos a los nuevos fieles ocurren dos o tres veces al año en un río a 30 kilómetros de Caracas. Aproximadamente 70% de sus adherentes son mujeres. Su sede principal se encontraba para 1999 en la Avenida San Martín, al oeste de la capital. En el interior y en los barrios marginados, a menudo, se organizan vigilias en las que el fiel debe ayunar para pedir favores o dar gracias al Espíritu Santo. (2000)

Para 1999, Dios es Amor había logrado fundar más de 50 templos en toda Venezuela, pero desde que la Iglesia Universal del Reino de Dios empezó operar en el país, ha disminuido el número de sus feligreses. Pollak-Eltz cree que esto se debe a que la IURD “no pone énfasis en un código moral y atrae a los necesitados con ritos que se asemejan más todavía a la religiosidad popular tradicional. Intencionalmente (...) abre las puertas de sus nuevos templos caraqueños a poca distancia de las salas de reuniones de Dios es Amor. En Petare las dos iglesias (...) están en la misma calle a menos de 100 metros”. (2000: 111)

Sin embargo, la Iglesia Universal del Reino de Dios llegó a Venezuela un tiempo después. Primero se instauraron otras congregaciones: en 1990 llega al país Carlos Silva como pastor de Dios es Amor, pero poco tiempo después es expulsado de su seno y funda la Iglesia del Espíritu Santo en el centro de Caracas.

Muy al estilo de Dios es Amor, Silva ofrece sus servicios religiosos en un local que otrora funcionaba como un prostíbulo. Aunque hace énfasis en la curación y en el exorcismo de demonios, sus conceptos religiosos no se distinguen mucho de las doctrinas de otras iglesias neopentecostales. Sólo se observa una diferencia marcada

en que su código moral es mucho menos rígido. (Pollak-Eltz; 2000)

Silva encuentra feligreses entre las personas que no pudieron solucionar sus problemas en Dios es Amor y entre aquellas atraídas por sus transmisiones de radio todas las mañanas. Sin embargo, gracias a que el pastor actúa por su cuenta y no tiene los recursos financieros de otras iglesias neopentecostales, el progreso de su congregación es bastante lento, sus ritos tienen lugar en un ambiente más íntimo y el único actor en el servicio religioso es su fundador. (2000)

Pero es, sin duda, la Iglesia Universal del Reino de Dios que hace la Oración fuerte al Espíritu Santo una de las congregaciones neopentecostales que más éxito ha tenido en Venezuela y el mundo, como se detallará más adelante.

1.8 Legislación venezolana sobre cultos

1.8.1 Libertad de cultos

Gracias a lo establecido en la *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*, toda persona es libre de profesar la fe que quiera. Al respecto, el artículo número 59 de la Carta Magna reza textualmente lo siguiente:

El Estado garantizará la libertad de religión y de culto. Toda persona tiene derecho a profesar su fe religiosa y cultos y a manifestar sus creencias en privado o en público, mediante la enseñanza u otras prácticas, siempre que no se opongan a la moral, a las buenas costumbres y al orden público. Se garantiza, así mismo, la independencia y la autonomía de las iglesias y confesiones religiosas, sin más limitaciones que las derivadas de esta Constitución y de la ley. El padre y la madre tienen derecho a que sus hijos o hijas reciban la educación religiosa que esté de acuerdo con sus convicciones.

Nadie podrá invocar creencias o disciplinas religiosas para eludir el cumplimiento de la ley ni para impedir a otro u otra el ejercicio de sus derechos. (1999)

1.8.2 Registro y control de cultos

En Venezuela el órgano encargado del registro y el control de cultos es la Dirección de Cultos del Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Interiores y Justicia (Mpprij). Este despacho forma parte del viceministerio de Seguridad Ciudadana y desde hace tres años está a cargo de la abogada Berenice Bernal.

La Dirección de cultos, según el sitio Web oficial del Ministerio, www.mij.gob.ve, tiene por visión la creación de un orden jurídico, ético-moral, que regularice la relación entre las religiones y el Estado, con el objetivo principal de fomentar el respeto entre estos y fomentar el entendimiento de una verdadera libertad de cultos en beneficio del país. Asimismo, pretende coordinar las acciones civiles de carácter religioso para prestar ayuda a diversos organismos e instituciones del Estado.

Sus principales funciones son:

- 1.- Coordinar las relaciones entre el Estado y demás cultos establecidos en el país, así como la ejecución del Convenio de la Santa Sede;
- 2.- Registrar y controlar los Cultos, así como la suprema inspección de los mismos;
- 3.- Coordinar con las Oficinas de Registro Público el procedimiento de Registro de las Asociaciones Civiles de carácter Religioso (otorgamiento de Visto Bueno);
- 4.- Tramitar lo relativo a la Inscripción y registro en el Ministerio del Interior y Justicia de Asociaciones Civiles de carácter Religioso;
- 5.- Coordinar con los Organismos Competentes (Ministerio de Relaciones Exteriores y la Dirección General de Extranjería adscrita a este Ministerio ONI-DEX) la inmigración del extranjero para el ejercicio del culto;
- 6.- Coordinar con la autoridad competente (Ministerio de Finanzas) la exoneración por pago de Derechos Arancelarios por importación de artículos dedicados al culto;
- 7.- Tramitar las denuncias ante los Organismos competentes, relacionadas con las actividades desplegadas por la comunidad religiosa;
- 8.- Elaborar y tramitar los subsidios a entidades religiosas de la Iglesia Católica según convenio de la Santa Sede; al igual que todas las otras religiones inscritas en esta Dirección.

1.8.3 Proyecto de Ley de Cultos

El proyecto de Ley de Cultos tiene cinco años en discusión en la Asamblea Nacional. Según una nota de prensa de julio de 2004 del portal electrónico de la Radio Nacional de Venezuela, el anteproyecto ya estaba listo desde entonces. (<http://www.rnv.gov.ve/noticias/?act=ST&f=10&t=6472>; 2004)

De acuerdo con la periodista Maritza Villarroel, autora de la nota de prensa de la emisora de radio, el anteproyecto contemplaba la creación de un Consejo Consultivo de Libertad Religiosa, integrado por los representantes de las principales religiones del país, y que se encargaría de ser el órgano asesor de la antigua Dirección de Cultos del Mpppmrij. (2004)

En aquel momento, Monseñor José Luis Azuaje aseguró a la Agencia Católica de Informaciones que el Episcopado venezolano no fue consultado al respecto. “Creemos que quieren modificar los convenios que tenemos y eso es lo que están buscando”, dijo el Arzobispo.

La nota de prensa de Radio Nacional de Venezuela también señalaba que la Ley tendría como objeto proteger las garantías que tiene toda persona a la libertad religiosa y de culto, en los términos establecidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en los convenios o tratados internacionales suscritos por la República y en la Ley, así como regular el libre desarrollo y funcionamiento, las iglesias, confesiones y otras entidades religiosas. (2004)

“Este papel de trabajo fue elaborado por la Subcomisión de Cultos de la Comisión de Política Interior, Justicia, Derechos Humanos y Garantías Constitucionales cuando estaba presidida por el diputado César López (Puama/Amazonas). Esta instancia, en lo que va de año, no se ha instalado. Actualmente la preside el diputado César Pérez Vivas (Copei/Táchira)”. (2004)

Por otra parte, el trabajo periodístico también acotaba que el proyecto establece que el Estado venezolano garantizaría a los pueblos indígenas el derecho a realizar sus ritos y prácticas religiosas ancestrales en sus lugares sagrados, asimismo, su culto en todo el territorio nacional y que velaría por el desarrollo libre de creencias y promoverá la participación de las iglesias y asociaciones religiosas en la consecución del bien común.

Para Berenice Bernal, directora de Seguridad Jurídica en Instituciones Religiosas, antigua dirección de Justicia y Cultos, la nueva Ley no busca controlar la actividad religiosa en el país, sino regularla para “tapar los vacíos legales que existen en los lineamientos del funcionamiento de las instituciones religiosas. El Estado venezolano nunca quiere controlar de manera coercitiva a las organizaciones religiosas, por el contrario, busca crear lineamientos. Es una regulación para evitar que hayan abusos de poder. La Ley de Cultos traerá beneficios para las instituciones religiosas y para los venezolanos que practiquen algún tipo de religión o pertenezcan a alguna organización o culto”.

Sin embargo, aún después de cinco años del desarrollo del proyecto no existe una legislación específica para las organizaciones religiosas que funcionan en el país. Según Bernal, el despacho que dirige está en perfecta sintonía con la Asamblea Nacional para lograr la pronta creación del marco legal. “De hecho, hemos tenido acercamientos para ofrecerles nuestras observaciones y dar inicio al parlamentarismo de calle, en donde todas las instituciones religiosas van a tener participación en la Ley que los va a regir en sus actividades”.

2. La Iglesia Universal del Reino de Dios

2.1 Génesis y evolución de la Iglesia

El nacimiento del más grande de los fenómenos religiosos de los últimos años en Brasil comenzó en Río de Janeiro en 1977, tras la renuncia de Edir Macedo y Romildo Soares a la Iglesia Nueva Vida. Los oradores alegaron, en su momento, que el papel elitista de la iglesia tradicional era insostenible y decidieron “crear un nuevo movimiento cuyas doctrinas estuvieran reflejadas más de cerca en su propia percepción de los evangelios” (Maseko, 2008).

Aquella ruptura tuvo origen en las diferencias fundamentales entre sus creadores y su antigua forma de abordar la fe. “Mientras la Iglesia de la Nueva Vida, dirigida por el pastor canadiense Robert McAllister, se enfocaba en el crecimiento espiritual de sus creyentes, tanto Macedo como Soares enfocaron su trabajo a mostrar el poder de Dios a los no creyentes. Mientras Soares hacía énfasis en la cura divina, Macedo hacía hincapié en la liberación de los demonios” (Maseko, 2008).

Desde que Macedo y Soares crearon la Iglesia Universal del Reino de Dios se hizo evidente su papel en la formación de nuevos cuadros del liderazgo religioso y en muy poco tiempo ocupó un lugar importante debido a su crecimiento nominal, producto de la utilización de los medios de comunicación para propagar el mensaje de salvación que profesa la IURD. (J. Reis Valle, 1998: 350).

Diferentes estudios aseguran que en la actualidad la IURD posee más de mil 700 templos en Brasil y que, en promedio, se abre un nuevo templo al día en todo el mundo. La Universal cuenta con cinco millones de fieles, aunque Achim Maseko asegura que sobrepasa los diez millones. Además, tres mil pastores en ejercicio militan dentro de sus filas —otros estudios apuntan a más de siete mil pastores, sólo en Brasil (R. Mariano, 1999)—. Es ese crecimiento vertiginoso lo que hace impresionante el fenómeno que la rodea, producto de una conjunción de elementos:

“Su fuerte incorporación en los medios y la política, su competencia administrativa, su expansión en Brasil y el exterior, así como su capacidad de movilizar millones de feligreses no tiene comparación en la historia de ninguna otra gran denominación protestante brasileña. En dos décadas de existencia ha conseguido

la proeza de estar entre las más grandes iglesias protestantes del país” (Reis Valle, 1998).

2.1.1 Fundadores: Romildo Soares y Edir Macedo Becerra

No pasaría mucho tiempo antes de la primera división de la IURD. Poco después de su fundación, justo en junio de 1980, Romildo Soares decidió separarse del grupo liderado por Macedo y creó la Iglesia de la Gracia de Dios, cuyo nombre cambió posteriormente a Iglesia Internacional de la Gracia de Dios. “La necesidad de la predicación de la enseñanza de Cristo era preeminente”, asegura Soares en su página oficial, haciendo referencia a lo que motivó la separación.

“En San Marcos 16: 17-18, el Señor Jesús mandó a Sus discípulos, dándoles poder para expulsar demonios y curar a los enfermos. Ese era uno de los versículos en que me basé para la obra de Dios”, asegura Soares, autoproclamado como misionero que buscaba salvar a Brasil de su inminente caída en un “precipicio espiritual”.

La mejor forma de acercarse a la gente, y hacer llegar el mensaje evangelizador que se proponía, era a través de los medios de comunicación. Así lo comprendió Soares, primer predicador evangelista en tener un espacio en televisión en la Red Tupí de Televisión, quien asegura que en un sueño tuvo la revelación.

“Me acuerdo bien que, antes de empezar el ministerio, me gustaba hablar del Jesús. En esa época, tenía la costumbre de llevar en mi bolsillo volantes de evangelización. Yo los entregaba a las personas que aparecían en mi camino. Una noche soñé que estaba entregando volantes. Entré en una villa, en ella había una tienda de artículos de hechicería. Dentro de la tienda habían tres mujeres que, cuando me vieron con los volantes de evangelización, corrieron hacia mí. Pero yo no pude darles ni un volante, porque había una cerca invisible que nos separaba. Después de mucha tentativa, le pregunté a Jesús: '¿Qué es lo que voy hacer? No consigo entrar.' Entonces escuché una voz que me decía: 'Lánzalos por debajo de la cerca'. Los lancé y las mujeres agarraron los volantes. Me desperté e, inmediatamente, entendí que el Señor quería que yo evangelizase, especialmente, en esa área. Aunque no entrase ahí,

yo las alcanzaría de alguna forma”. (Portal Oficial del Misionero R.R Soares; 2009).

Romildo Soares comenzó de esa manera su camino en paralelo a la Universal del Reino de Dios. Inauguró el primer templo de la Iglesia de la Gracia en Río de Janeiro, creciendo después en otros municipios populosos de la ciudad y dando el gran salto a Sao Paulo donde erigió templos en el interior del estado y en la gran metrópolis. Según datos que se extraen del portal oficial de Soares, su Iglesia cuenta en este momento con más de 900 templos en todo el territorio brasileño, Portugal, Inglaterra, Holanda y Uruguay.

Soares cuenta en la actualidad con un programa de televisión de una hora de duración, transmitido de lunes a sábado a nivel nacional, llamado *El Show de la Fe*, donde hace gala de la “Determinación”, poder de alejar a los demonios en nombre de Jesucristo, que le fue conferida por el Señor. En el espacio televisivo presenta a agrupaciones musicales evangelistas.

Edir Macedo Becerra quedó frente a la IURD como la figura más importante dentro de su estructura jerárquica. El fundador del movimiento nació el 18 de febrero de 1945 y fue criado como católico, pero en 1970 se transformó a pentecostal. En 1986 estudió los métodos del evangelismo en los Estados Unidos y vivió en Brooklyn por un tiempo, luego regresó a Brasil.

Desde el principio de su vida religiosa estuvo acompañado de la controversia por el rápido crecimiento de la Iglesia que comandaba y por los métodos que sustentaban el auge de la IURD. En mayo de 1992 fue acusado por las autoridades brasileñas de charlatanería y fue puesto tras las rejas.

“Fui criado junto siete hermanos en una educación muy rígida. Mi padre era agresivo, bruto, y a veces nos golpeaba. A pesar de eso, siempre creí que el peor castigo era no poder salir de casa. Era terrible. Dolía más que recibir una paliza. Así pensaba cuando era un niño. Ahora imagine, después de viejo, casado y con tres hijos y un nieto, tenía que pasar el castigo de estar once días en prisión. Imagine lo que sentí. Estaba lleno de indignación, pero en paz conmigo mismo”, aseguró Macedo en su biografía autorizada. (Tavolaro, 2007:14)

Aquel incidente, ampliamente abordado por la prensa local, marcó el rumbo definitivo de la Iglesia que para el momento ya contaba con Rede Record, como conglomerado comunicacional. Macedo siempre alegó que fue llevado a la cárcel por los múltiples enemigos que tenía. En lo religioso aseguró que no fue nunca bien visto por el clero católico; en lo empresarial, se convertía en un molesto competidor de la poderosa Rede Globo. “¿A quién engañé? ¿A quién ultrajé? ¿A quién robé? ¿A quién le hice mal? La pregunta es esa: ¿A quién hice mal? ¿Quién fue perjudicado por mi trabajo? ¿Quién?... La Iglesia Universal tiene la misma doctrina desde hace treinta años ¿Por qué crece?... La Iglesia ha crecido en países desarrollados y nadie ha tenido nada en contra... La Iglesia ha desarrollado el mismo trabajo en Alemania, Estados Unidos, hasta en Japón, y nunca enfrentamos ningún problema. Sólo en Brasil” (2007:15).

Después del incidente, Macedo comenzó a ser evaluado como un delincuente por sus detractores, pero como un mártir por sus seguidores. Así, delegó responsabilidades a su mano derecha, el obispo Romualdo Panceiro Silva, quien se convirtió en su asesor directo y en el principal encargado de los asuntos de la Iglesia.

Edir Macedo, con su discurso directo, logró llegar a las masas, a un público cautivo no sólo de su tierra natal, sino en otras latitudes, y logró sobreponerse a varios contratiempos. Sus enseñanzas acerca del diezmo y las donaciones han recibido numerosas críticas y se le ha vinculado, sin demostrar pruebas contundentes al respecto, con el lavado de dinero proveniente del narcotráfico.

En 1994, el *Journal Nacional*, transmitido por Rede Globo, presentó un reportaje televisivo en donde se ve cómo Macedo enseña a los líderes de la Iglesia a convencer a la gente a que dé donaciones explotando las circunstancias de pobreza que rodean el día a día de los fieles. “También Edir Macedo fue denunciado por la fiscalía por importación fraudulenta de equipos y uso falso de documentos y procedimientos legales por la Justicia Federal donde fue demandado. Luego fue declarado inocente” (Maseko, 2008).

2.1.2 Idearios

En los estatutos de fe de la Iglesia Universal del Reino de Dios se describen las doctrinas sustentadas por el grupo (www.paredesufrir.com.mx/iglesia_universal.html):

- La existencia de uno y único Dios, en la forma de la Trinidad Padre, Hijo y Espíritu Santo.
- La segunda venida de Jesucristo.
- La salvación de esos que tienen fe en Jesús.
- La vida eterna.
- La inerrancia de la Biblia, que fue escrita por hombres inspirados divinamente por Dios.
- El bautismo por inmersión.
- La cura divina.
- El bautismo con el Espíritu Santo.
- Los dones del Espíritu Santo
- La cena del Señor
- El diezmo y la ofrenda voluntaria

Estas doctrinas son similares en muchas iglesias cristianas, particularmente en las protestantes, especialmente en las congregaciones de carácter pentecostal. Una excepción fundamental que diferencia a la Iglesia Universal del resto, está en el énfasis que hacen en la prosperidad y el diezmo, y sustentan su importancia en que está anunciado en la Biblia. “Traed todo el diezmo al tesoro, y haya alimento en mi casa. Probadme en esto, ha dicho Jehovah de los Ejércitos, si no os abriré las ventanas de los cielos y vaciaré sobre vosotros bendición hasta que sobreabunde”. (Malaquías 3:10)

2.2 Bases doctrinales

2.2.1 Teología de la Prosperidad

Muy común en la mayoría de las iglesias neopentecostales y de difusión masiva, gracias a la divulgación de sus conceptos por parte de los telepredicadores, la teología de la prosperidad, originada en Norteamérica y de gran auge en

Latinoamérica a partir de 1980, alude a un énfasis en las riquezas materiales como bendición directa de Dios, proponiendo bienestar abierto y al alcance de todos. (Pollak-Eltz; 2000)

“La corriente religiosa de la prosperidad se enmarca dentro de la enseñanza de los ‘hijos de Rey’, por medio de la cual se sostiene que el seguimiento y aplicación de las ordenanzas reales divinas es suficiente para una vida materialmente próspera: Los hijos del Rey tienen derecho a recibir un tratamiento especial, porque gozan de una relación especial viva de primera mano con su Padre celestial, que hizo todas las cosas y sigue siendo dueño de las mismas” (Piedra, 2004)

Esta concepción, ligada a los pensamientos liberales o de derecha y que tiene su contra peso en la teología de la liberación, da más autonomía de la persona frente a Dios. “En el momento en que el creyente logra hacer esta conexión entre prosperidad y esfuerzo individual se produce un cambio fundamental de mentalidad. Acostumbrado a la resignación, pasa a entender que todos tienen derecho a la no pobreza y que todos pueden dejar de ser pobres. Ese convencimiento provoca una actitud emprendedora del fiel en el mundo, llevándolo a superar condiciones desfavorables en las que vive” (Damacena, 1999).

2.2.2 El diezmo

El diezmo, presente en muchas religiones abrahámicas, consiste en el pago del 10% de las ganancias, una décima parte de los ingresos, para el mantenimiento de la Iglesia. Si bien en la antigüedad esta contribución era concebida como un impuesto de carácter obligatorio para rendir tributo a un rey o gobernante, en la actualidad las iglesias neo-pentecostales subrayan que nadie está obligado a pagarlo, “si no nace de su corazón”, según se extrae de algunos discursos.

“La IURD ha hecho del diezmo y las ofrendas uno de sus mensajes centrales. La necesidad del sacrificio antes de esperar cualquier respuesta de Dios. Como en otras iglesias, la IURD hace énfasis en la dependencia entre los seguidores y Dios, enseñando que para conseguir una constante bendición en sus vidas, los sacrificios también deben serlo desde las personas. Miembros formales de a Iglesia han asegurado que han tenido que sacrificar su salario entero para ser bendecidos por

Dios. De cualquier forma, los miembros de la Iglesia aseguran que durante los servicios se menciona claramente que la decisión de dar debe ser hecha por cada individuo”. (Maseko: 2008)

La Iglesia Universal del Reino de Dios de Chile establece, en su página oficial, la visión generalizada que tiene sobre el diezmo. “...significa acumular, crecer, enriquecer. Eso significa decir, de acuerdo con su raíz, que cuando entregamos a Dios la décima parte de lo que recibimos mensualmente o de las ganancias de un negocio o empresa, estamos, al contrario de lo que se piensa, siendo agraciados con las bendiciones de Dios, recibiendo prosperidad financiera, creciendo, acumulando bienes y enriqueciendo”. (<http://www.iglesiauniversal.cl/estudio-diezmo.html>: 2009)

2.2.3 El Evangelio del Reino de Dios

Se refiere al inicio del ministerio de Jesús, según se lee en el Nuevo Testamento de la Biblia: “Después que Juan fue encarcelado, Jesús vino a Galilea predicando el evangelio de Dios, y diciendo: ‘El tiempo se ha cumplido, y el reino de Dios se ha acercado. ¡Arrepentíos y creed en el evangelio!’” (Mateos 1: 14-15). Del evangelio se concluye que su autor y fuente es el mismo Dios, encarnado en Jesucristo, a través de los relatos de Mateos, Lucas, Marcos y Juan en el primer libro canónico del Nuevo Testamento.

En el sermón del monte (Mateo 5:1-12), se lee que el reino de Dios es para los pobres, los hombres justos, los limpios de corazón, y se dan las enseñanzas básicas del reino que sirven de base a las reglas morales que establece la IURD.

Además, el Evangelio del Reino de Dios asegura que el reino vendrá, una de las fuentes de inspiración de la Iglesia Universal sobre el regreso de Jesús a la tierra, “cuando hagamos la voluntad de Dios aquí en la tierra y cuando nos perdonemos los unos a los otros” (Seubert: 2002)

2.2.4 La lucha contra los demonios y la sanación

La IURD alimenta la creencia de que existen espíritus o demonios (conocidos como *encostos* en portugués) con el poder de influir negativamente sobre las personas. El mal puede ser sufrido directamente sobre alguien o a través de

posiciones demoníacas o en conspiración con otros; puede estar presente hasta en algunas circunstancias negativas de la vida de cada ser. “Eso llega debido a las rupturas (lapsos de comportamiento en la conexión con Dios)” (Seubert; 2002).

Para ello es necesario llegar a conectarse con Dios por medio de la oración, en primera instancia. “El Padre Nuestro, que incluye ‘líbranos del mal’, es de uso común en las tendencias cristianas. La IURD se aproxima a él para rezar por limpieza espiritual de toda negatividad” (2002). La oración es considerada por este grupo como un soporte alternativo al cuidado psiquiátrico. Si bien los pastores hacen énfasis en que la persona no debe ir nunca en contra de las órdenes de sus doctores, deben usar los rezos y su fe junto al tratamiento médico. Para ello, cada viernes se realizan servicios de limpieza espiritual.

“Los servicios de sanación normalmente involucran la sanación de problemas menores en la espalda y llegan a variar desde epilepsia, VIH y depresión hasta problemas financieros” (Seubert; 2002).

2.2.5 Utilización de objetos como punto de contacto con lo divino

Son muchos los objetos que utiliza la IURD como puntos de fe o sacramentales. Agua bendecida, palmas consagradas, aceite de Israel, lociones aromáticas y jabón de la descarga, son algunos de los elementos utilizados durante los sermones y varían sin ninguna regla específica durante temporadas. Estos objetos no son vendidos al público, como se pudiera creer. Los pastores, al final de las reuniones, regalan estos elementos, que pueden servir para aumentar la prosperidad, mejorar la salud o promover mejores relaciones en la familia de los fieles.

Estos objetos son promocionados en los distintos medios de divulgación de la IURD como parte complementaria de las sesiones espirituales y se afirma que al ser transportados a casa llevan adjuntos la presencia de Dios. En su mayoría son elementos “comunes y utilizados con frecuencia, que no forman parte de la tradición protestante y que muestran una actitud muy abierta hacia el sincretismo por parte de la agrupación brasileña, siendo esta una postura que ciertamente no sería aceptada por la mayoría de las demás iglesias pentecostales y protestantes, que lo calificarían de idolatría”. (Navarro: 2004)

Sin embargo, algunos fieles de la IURD en Venezuela aseguran que algunos objetos más emblemáticos, como el Manto Sagrado de Jesucristo, sólo se puede tocar después de haber hecho voluntariamente alguna ofrenda a Dios. Dádivas que normalmente son de carácter monetario.

2.3 Estructura interna

La IURD sigue un modelo episcopal que puede ser comparado rudimentariamente con el modelo utilizado por la Iglesia Católica. A diferencia de muchas iglesias protestantes, la IURD está estructurada en una jerarquía que nace desde arriba, desde el Obispo y está estructurada en tres niveles básicos.

Cada congregación local cuenta con asistentes, que no reciben remuneración, quienes están subordinados a su pastor. Los asistentes están encargados de trabajos menores: invitan a la gente a que participe de las ceremonias, acomodan la recepción de las personas que llegan a los templos, visitan los hogares de los enfermos y los hospitales, ayudan a los pastores durante las ceremonias, entre otras funciones.

Los pastores están encargados del servicio religioso, de orientar a los trabajadores y regentar la iglesia local. Sobre los pastores están los obispos, quienes regulan las líneas doctrinales y supervisan que se lleve a cabo el trabajo integral de la Iglesia.

También dentro de cada una de las iglesias labora personal administrativo, encargado de gestionar su mantenimiento. Desde la limpieza hasta la adquisición de sobres y volantes para el diezmo de los asistentes. “Cada iglesia de está encargada de contratar a sus propias empresas”, asegura dueña de un fotolito que es contratado por la sede principal de Caracas desde hace más de 12 años.

A diferencia de la Iglesia Católica, la IURD considera diferentes niveles de importancia e influencia entre los obispos. A pesar de que existen distintos niveles de importancia, no existen rangos superiores al de obispo. Los pastores y obispos no tienen ninguna autoridad para nombrarse sobre alguna responsabilidad en la Iglesia, ya que ellas son nombradas por el liderazgo mayor, cuya principal figura es Edir Macedo, que opera tras códigos muy estrictos. Todos los pastores y obispos son monitoreados constantemente para asegurar su buen comportamiento espiritual y su

buena disposición para ayudar a las personas de la mejor manera posible. (Maseko: 2008) Es normal que, cada cierto tiempo, los obispos responsables de cada nación en la que se encuentra la IURD sean rotados para ejercer su liderazgo en otras regiones.

En muchas ocasiones, sobre todo cuando las iglesias están recién fundadas, el clero de la IURD llega desde Brasil, para luego ir reclutando clérigos de la propia congregación local o regional. “Cada pastor es entrenado con un programa de aprendizaje teórico basado en el programa de estudios pentecostal, así como en la asistencia a tiempo completo a otro pastor calificado”. (Maseko; 2008)

Luego, el progreso del entrenamiento se enfoca absolutamente en lo práctico, en la ayuda de pastores calificados a conducir sus servicios. Cada pastor y su asistente pastoral pueden conducir entre uno y cinco servicios al día. Otras labores incluyen estar atentos a cualquier consulta por parte de los fieles y proveer ayuda espiritual durante todo el día, todos los días.

2.4 Pare de Sufrir, una estrategia de medios

No hay dudas de que el crecimiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios está estrechamente vinculado con la utilización de los medios de comunicación para divulgar sus doctrinas. Desde el principio, la Iglesia detectó que a través de los medios masivos el mensaje podía permear más fácilmente a las masas. Edir Macedo, influenciado por la iniciativa inicial de Romildo Soares, cofundador de la IURD y primer telepredicador de Brasil, tomó también las enseñanzas de los telepredicadores norteamericanos, aprendidas durante los años que vivió en Nueva York y las puso en práctica en Sao Paulo con acierto.

Lo que en principio comenzó como la aparición en pequeños espacios aislados de media hora de duración en algunas emisoras locales, se convirtió a la larga en un gran emporio comunicacional con la compra de grandes medios de comunicación. “En 1989 la IURD adquirió Rede Record, un conglomerado mediático con sede en Sao Paulo. También controla 30 estaciones de radio, dos diarios y una revista. Recientemente la IURD extendió sus adquisiciones mediáticas a otras naciones, particularmente en Latinoamérica. Sigue su crecimiento en Europa y Asia con planes

de más adquisiciones. La IURD opera un servicio de televisión satelital en el Reino Unido llamado My Channel". (Maseko: 2008)

Según datos que se extraen de la biografía de Edir Macedo, el complejo de producción de Record tiene 48 mil metros cuadrados en Sao Paulo. En Río de Janeiro la filial RecNov, exclusiva para elaboración de espacios dramáticos, cuenta con más de 31 mil metros cuadrados de construcción en un terreno de 200 mil metros cuadrados. Seis mil empleados a lo largo de Brasil producen 85 horas de contenido, con una cobertura en el 98% de la nación y 99 emisoras, entre propias y afiliadas. La señal internacional llega a 125 países de cuatro continentes y está valorada en dos billones de dólares.

“Dos elementos están presentes en la conversión de los miembros de la Iglesia Universal del Reino de Dios: la radio (o la televisión), por medio del cual se escucha la predicación de los pastores, y que despierta el interés; y (después de la visita realizada por la curiosidad a la Iglesia) la solución de un problema personal, que es vivida como la irrupción de lo divino y suscita la conversión. El tercer elemento importante, que relaciona entre sí a los dos primeros, es el testimonio de los fieles acerca de las curaciones vividas como consecuencia de su ingreso a la Iglesia. Tales testimonios atestiguan el carisma del dirigente y son un recurso esencial de legitimidad” (Bastian: 1995).

Es así como los medios han servido a la Iglesia Universal en la tarea de captar posibles devotos para luego convencerlos de las bondades de la agrupación, apoyándose en una estrategia mediática compleja que abarca los aspectos necesarios para hacer de la IURD un hecho palpable en todas partes. Según Bastian, esto se logra gracias a que más del 75% de la población en Brasil, incluidos los barrios más pobres o *favelas*, tiene en sus hogares una radio o una televisión. “Con esto se hace omnipresente a la Iglesia” (1995).

Bajo el slogan “Pare de Sufrir”, la IURD ha logrado también bautizar en algunos países, incluido Venezuela, al programa de televisión que se transmite a diario por televisión abierta, en donde se pueden ver oraciones, testimonios, reconversión,

exorcismos colectivos y bendiciones virtuales que sirven como punto de contacto para que los predicadores inviten a los televidentes a que se acojan a esta Iglesia.

“Sin embargo, la radio continúa siendo uno de los medios de comunicación más utilizados por las iglesias pentecostales. El alcance de la penetración que este medio puede lograr en áreas rurales es impresionante. La programación radiofónica evangélica ha dado buenos resultados en lugares apartados y de difícil acceso [...] la difusión de música popular con contenido cristiano y las campañas de vacunación resultan un recurso importante para aquellos pobladores rurales que se encuentran en el olvido” (Juárez Cerdi y Rivera Farfán: 2007)

La Iglesia Universal del Reino de Dios no sólo ha logrado adaptarse a los medios tradicionales (prensa, radio y televisión); también ha logrado calar en Internet mediante distintos portales, que en su mayoría son seccionados regionalmente y dependen de las iglesias en cada país para su actualización. En ellos se pueden encontrar las direcciones de los templos, así como la información básica sobre el funcionamiento de la Iglesia y grupos de oración virtual.

Además, el obispo Edir Macedo estrenó en abril de 2009 un canal de videos en el portal youtube.com en donde publica regularmente videos para comunicarse directamente con sus fieles, abarcando gran parte del abanico de posibilidades que ofrece Internet, sin descuidar las redes sociales en donde también existe presencia de la IURD. (<http://www.youtube.com/user/obispomacedo>: 2009)

2.5 La Iglesia Universal del Reino de Dios, una “franquicia de fe”

En la actualidad, la sede principal o la catedral mundial de la Iglesia Universal se encuentra en la Avenida Suburbana de Río de Janeiro, tiene capacidad para albergar a 14 mil personas y está valorada en 16 millones de dólares.

Las grandes decisiones de la IURD son tomadas por la cúpula de obispos mejor estimados, que se encuentra en su sede principal. De allí se emanan las directrices al resto de las iglesias ubicadas en todas partes del mundo, que no son pocas. Su presencia en 172 países así lo avala, número que está muy lejos de aquel primer templo en el exterior que fue fundado en un rincón apartado de la provincia de Córdoba en Argentina en 1988. (Tavolaro: 2007)

La IURD no es sólo una organización religiosa de rápido crecimiento, sino que es también un conglomerado económico muy próspero, que es dueño de la segunda cadena de televisión más importante de Brasil. Esto ha abierto debates en la esfera religiosa brasileña sobre la naturaleza de la IURD y sus consecuencias. Algunos sugieren que las críticas están atizadas por motivaciones políticas o religiosas, o simplemente para desacreditar a un rival de los medios.

Los números en torno a la Iglesia Universal del Reino de Dios están en constante movimiento debido al crecimiento imparable que ha reflejado en los últimos años. Según los estudios realizados por Douglas Tavolaro y Christina Lemos, sólo en Brasil contaba con 4748 templos y 9960 pastores. Contabilizar a los creyentes tampoco escapa de ello. Cifras oficiales, extraídas en el último censo realizado por el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística en el año 2000, aseguran que dos millones de personas pertenecen a la Iglesia, pero esos números son refutados por los líderes de la IURD que consideran que los estudios no llegan a los lugares más pobres y apartados del país, por lo que cuentan con más de ocho millones de fieles.

Alrededor de la IURD también se mueven una gran cantidad de empresas: constructoras, aseguradoras, agencias de turismo, consultoras, entre otras. “Las empresas del grupo Universal generan más de 22 mil empleos directos y más de 60 mil indirectos en Brasil. La Iglesia responde mensualmente por los gastos de 8806 inmuebles, que son usados como residencias para los predicadores o templos”. (2007)

Los estudios reflejan que la IURD es un negocio que llega a más países que la cadena de comida rápida Mc Donald's, presente en 118 naciones, o los cigarrillos Marlboro que pueden ser comprados en 160 países. “Cada 15 días un pastor sale del país y pregonan en inglés, español, francés, ruso, japonés, zulu, entre otros idiomas, sin contar los dialectos. Al partir, la mayoría de los pastores no conoce la lengua extranjera”. (2007)

2.6 Acusaciones a la IURD

Más allá de Brasil, la IURD ha sido criticada por sus prácticas, especialmente por su enfoque en los diezmos y ofrendas. Las prácticas de la IURD en torno al diezmo y las ofrendas han sido criticadas por su débil base teológica, pero también por

acusaciones de que la Universal está involucrada en actividades de lavado de dinero a nivel mundial. La organización religiosa regularmente dona partes de los fondos en el Reino Unido a congregaciones hermanas en Brasil y Portugal. Esta práctica legal, encaja en el patrón de las transferencias de dinero conducidas por la Iglesia. (Maeko: 2008)

Una acusación de la Fiscalía General de Brasil ha hecho foco en la relación entre los líderes de la IURD y los líderes de unas compañías dudosas – Cableinvest Limited y Investholding Limited. Ambas compañías tienen sus oficinas principales en las Islas Caimán, paraíso fiscal en el Caribe. Dirigiendo las operaciones en las Islas Caimán está Marcelo Crivella, un economista de 43 años de Río de Janeiro, obispo de la IURD y sobrino de Edir Macedo. (2008)

La IURD alegó que el proyecto de lavado de dinero involucró un triángulo entre las empresas de cambio brasileñas, compañías *offshore* de las Islas Caimán e inversiones bancarias en Uruguay. Una pequeña parte del documento muestra que las dos compañías adquirieron 6.3 millones de dólares de los obispos, reverendos y un grupo de simpatizantes de la secta.

Tras las alegaciones hechas por individuos que trabajaron formalmente en la organización, la IURD nunca fue acusada formalmente ya que no se conoció ninguna vinculación directa con el fraude de lavado de dinero, según se extrae del libro de Maseko.

Más recientemente, el 11 de agosto de 2009 y según reseña *O Globo online*, la Iglesia Universal fue acusada de nuevo en Brasil por lavado de dinero. En esta oportunidad el Ministerio Público del estado de Sao Paulo imputó a Edir Macedo y a nueve jefes más de la organización religiosa por utilizar dos empresas —Unimetro Empreendimentos S/A y Cremo Empreendimentos S/A— como fachada para mover el dinero donado por sus fieles a paraísos fiscales y luego reinvertirlo en el país carioca en otras empresas y medios de comunicación. (2009)

La investigación muestra que las transferencias y depósitos bancarios hechos por personas ligadas a esa Iglesia desde marzo de 2001 a marzo de 2008 suma unos 4.346 millones de dólares, según informaciones del Consejo de Control de Actividad Financiera (COAF) de Brasil. Además desde 2003 a 2008 los movimientos bancarios

habrían dado activos por unos 2 mil millones de dólares más, recursos que sirvieron para la compra de un conglomerado de medios, financieras y agencias de turismo. (2009)

Asimismo y según datos bancarios y fiscales obtenidos judicialmente, la Iglesia mueve anualmente alrededor de mil 400 millones reales, más de 750 millones de dólares al cambio, por el diezmo pagado por sus fieles en los 4 mil 500 templos que tiene la organización en Brasil. (2009)

Otro caso importante en contra de la IURD se dio a conocer en 1997 cuando la comisión de sectas del parlamento de Bélgica la catalogó como “culto peligroso”. De acuerdo al reporte del comité, la IURD fue considerada como fraudulenta. “Es una auténtica organización criminal cuyo único objetivo es enriquecerse. Es una forma extrema de mercadeo religioso [...] La Iglesia pretende que el Reino de Dios esté en la tierra y puede ofrecer soluciones a cada problema posible, depresión, desempleo, problemas financieros y familiares. De hecho, la IURD se asemeja más a una asociación criminal, de esas cuyo único propósito es el enriquecimiento”.

(<http://www.dekamer.be/FLWB/pdf/49/0313/49K0313008.pdf>: 2009)

El informe final del Comité fue desconsiderado por las cortes belgas y tuvo pocas consecuencias prácticas.

También diferentes medios de comunicación a nivel mundial reseñan que la Iglesia Universal ha tenido problemas judiciales en varios países como España, México, Chile, Colombia, Uruguay, Nicaragua y Perú. Además, está vinculada al ámbito político brasilero desde 1986 cuando la organización comenzó a presentar candidatos por el Partido Liberal, llegando a ganar 34 plazas de diputados en las penúltimas elecciones.

Para las elecciones del año 2006, el partido Republicano Brasileiro —creado en el 2005—, integrado en su mayoría por miembros de la Universal y parte de la coalición que apoyó la reelección de Luis Inacio Lula Da Silva, logró la elección de uno de sus líderes como vice-presidente de ese país, el empresario José Alencar.

En *El milagro del diezmo*, un artículo de Alejandro Seselovsky publicado el cuatro de mayo de 2004 en el diario argentino Página 12, se reseña como el programa Telenoche Investiga, del Canal 13 del mismo país, emitió una investigación en el año

2001 en la que, por medio de una cámara oculta, mostraban la trastienda económica de esta Iglesia. También se ve cómo los pastores insisten a los feligreses para que den el diezmo correspondiente a la congregación. En el archivo audiovisual se expone a colaboradores de la Iglesia promocionando las virtudes de un supuesto “aceite milagroso de Israel”, que fue comprado por ellos en un supermercado local.

El otro caso audiovisual emblemático es el del programa *La Noche De*, emitido por Telecinco en España, que califica a los ritos de la Iglesia como “negocio religioso” y muestra supuestos fraudes en la sanación de fieles mediante la imposición de manos.

Asimismo, el Senado mexicano ordenó en marzo de 2005 abrir una averiguación por las presuntas irregularidades en que estaría incurriendo la Iglesia Universal del Reino de Dios sin que se notificara el resultado de las investigaciones hechas por la Secretaria de Gobernación, según se publicó en la Gaceta del Senado número 94.

Lo cierto es que las investigaciones periodísticas han levantado la atención sobre el tema en diversas partes del mundo. La edición del 16 de noviembre de 2007 del diario *La Opinión de Murcia* sacó a la luz un trabajo sobre las actividades de la IURD, que opera en España bajo la figura de Organización No Gubernamental. “Están en la Región y más concretamente en el municipio de Murcia, donde tratan de captar adeptos con la intención de ganar su fidelidad y, de paso, recaudar también su dinero”.

Un extenso reportaje del año 2005, publicado en Nicaragua por la revista *Magazine* del rotativo *La Prensa*, denuncia los métodos irregulares que utilizan los pastores de la IURD para recabar fondos de gente de escasos recursos. Durante la investigación, el periodista Juan Ruiz Sierra, reportero infiltrado dentro de uno de los templos, fue descubierto y agredido por algunos pastores.

2.7 La Iglesia Universal del Reino de Dios en Venezuela

2.7.1 Orígenes y funcionamiento

La sociedad venezolana llegó a la década de 1990 marcada por una aguda crisis económica y con las heridas latentes de la insurrección popular de 1989, conocida como el Caracazo. La insurgencia contra el orden establecido llegó a su punto más

álvido con los dos intentos de Golpe de Estado en 1992. “Desde entonces, Venezuela entraría en un período de turbulencias sociopolíticas, donde la protesta popular será una constante que llega hasta la actualidad, acompañando y apuntalando transformaciones radicales” (López Maya, 2006). Es dentro de ese marco en donde se instaura en el país la Iglesia Universal del Reino de Dios, cuyo primer templo abrió sus puertas al oeste de Caracas, en San Martín. Allí sus pastores, todos de origen brasileño, comenzaron a pregonar el evangelio.

Si bien la IURD recibió el visto bueno por parte del otrora Ministerio de Relaciones Interiores para iniciar sus operaciones el 29 de noviembre de 1989 (Zurita, 2003), fue formalmente inscrita el 26 de abril de 1992 ante el Segundo Circuito de la Oficina Subalterna de Registro del Municipio Libertador bajo el número 12, protocolo primero, tomo 26, según se extrae del expediente de la organización religiosa que reposa en los archivos de la Dirección de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas del Ministerio del Poder Popular Para el Interior y Justicia, donde fue registrada el seis de mayo del mismo año.

En el documento constitutivo original aparece Pascual Restituto Salazar como presidente de la organización, cuyo nombre es Asociación Civil Iglesia Universal del Reino de Dios que hace la Oración Fuerte al Espíritu Santo. En la actualidad, y desde el año 2001, el cargo lo ocupa Eiling Sanz Rojas.

La IURD cuenta en el país con un dominio en Internet, <http://www.centrodeayudaespiritual.com.ve/>, desde el 25 de noviembre de 2008, que fue registrado por la persona jurídica de la Iglesia, según datos proporcionados por el Centro de Información de Red de la República Bolivariana de Venezuela. (*Ver anexo 2.1*)

La Iglesia Universal está conformada por 23 Centros de Ayuda Espiritual en Caracas (*Ver anexo 10*) y 81 distribuidos en el resto del país (*Ver anexo 11*). Estos templos, ubicados, en su mayoría, en grandes galpones o antiguos teatros o salas de cine, son el punto de reunión de los fieles. Los recintos, según reseña la IURD en su

sitio de Internet, “albergan reuniones y conferencias para enseñar y practicar acerca de temas relevantes, brindan asesoramiento espiritual personalizado y atención personal en situaciones de crisis”. Además, cuentan con una línea de ayuda telefónica disponible las 24 horas del día. Dentro de la estructura de la Iglesia Universal también están estipulados los núcleos de fe, 24 en toda Venezuela, que congregan a los fieles que habitan en zonas rurales.

La agenda de actividades dentro de los Centros de Ayuda Espiritual está dividida según el día de la semana (*Ver anexo 9*). Los domingos se celebra la terapia familiar y espiritual; los lunes el consejo empresarial, en donde participan pequeños y medianos empresarios que reciben orientación mediante charlas para conseguir éxito en sus negocios; los martes están dedicados a la cura de enfermedades, en una ceremonia conocida como “Tarde de milagros”; cada miércoles se efectúa la reunión de los hijos de Dios; los jueves se hace hincapié en la presencia de la familia con sermones dedicados a ello; los viernes es el día fuerte de la liberación espiritual, y es una de las jornadas con más servicios religiosos –hasta cinco reuniones–; los sábados cierran las actividades con las terapias del amor, dirigidas a las parejas, y las reuniones del grupo de jóvenes, en donde se suelen promover actividades culturales y deportivas.

Por otra parte, anualmente y al igual que en todas las sedes del mundo, la IURD Venezuela realiza “La Campaña de Israel”, una peregrinación a Tierra Santa en la que son llevadas todas las peticiones de milagros que hacen los fieles. Para realizar estos viajes a la Fuente de Gedeón o al río Jordán, la Iglesia enfoca todos sus medios para la realización de colectas: la página Web comienza a exhibir un gran banner informativo, se hace mención al viaje en los cultos, se emiten promociones en la radio, se imprimen anuncios grandes dentro del periódico y además se “mandan a elaborar alrededor de 60 mil ejemplares de sobres, carpetas, volantes, entre otros” alusivos a la “Campaña”, según informó una de las empresas que contrata la organización religiosa para esta tarea.

2.7.2 Los medios de comunicación de la IURD en Venezuela

Para divulgar sus doctrinas, la IURD Venezuela utiliza distintos medios de comunicación. Cuentan con un semanario, una emisora de radio, con la mencionada página web, un programa de televisión de una hora de duración transmitido todos los días por Televen y otro que emite Venevisión de miércoles a domingo durante diez minutos a la medianoche.

La estrategia comunicacional de la Iglesia en el país está muy bien definida. Todos sus medios de comunicación difunden mensajes contruidos bajo un estándar o una agenda que se corresponde perfectamente con las diferentes actividades que se realizan en los templos.

En “Noticias populares”, que es el nombre que tiene el semanario de la Iglesia Universal, se suelen relacionar las noticias con los anuncios que promocionan cada una de las reuniones. Por ejemplo, en la página 8 de la edición del 5 al 11 de julio hay una noticia titulada “Banco Mundial reduce pronóstico de crecimiento mundial” y el anuncio que la acompaña invita al lector a participar en el Congreso Empresarial de los días lunes. (*Ver anexo 12*).

“Noticias Populares” es un periódico en formato tabloide de 12 páginas a full color con un tiraje de 115 mil ejemplares semanales (*Ver anexos 8 y 9*), en el que difunden noticias de interés general, información sobre sus reuniones y días de culto y las columnas de Edir Macedo Becerra, el obispo principal de la Iglesia.

La emisora de radio de la organización religiosa opera en amplitud modulada y es presidida por el Pastor Miguel Ángel Rodríguez, también conductor de la mayor parte de los programas de televisión. “Radio Ideal 1130 AM”, de acuerdo con su sitio Web, tiene un equipo de trabajo de 16 personas y una programación muy similar a la agenda mediática de la Iglesia.

Asimismo, la parrilla de programación de la “Radio Ideal” también funciona de manera similar al periódico, pues incluye programas relacionados con las actividades

de la agenda y con los otros bastiones de la Iglesia como la Escuelita Bíblica, el programa de televisión, la emisión del santo culto y la difusión masiva de testimonios de personas que aseguran haber resuelto sus problemas gracias a su acercamiento a Dios a través de la Iglesia. (*Ver Anexo 4*)

Incluso, algunos trabajadores del conglomerado de la Iglesia Universal en Caracas aseguran haber conseguido solución a sus males al llegar a la Iglesia. Un ejemplo de ello es Vanezza García, hoy asistente administrativo de la “Radio Ideal”, quien afirma haber prosperado económicamente después de comenzar a asistir a los servicios religiosos de la organización.

Estos servicios también engranan perfectamente en la estrategia comunicacional de la organización. Después de varias observaciones participantes dentro de la sede principal, se pudo llegar a la conclusión de que sus cultos están enmarcados en una estructura de tres partes: la primera está enfocada en explicar a los fieles por qué deben diezmar u ofrendar, basando los argumentos en citas bíblicas; la segunda parte de la ceremonia busca que el creyente entienda que, a pesar de las críticas que existen en la sociedad sobre la IURD, debe confiar en las acciones de la Iglesia que tienen como fin principal la salvación del practicante alejándolo de influencias negativas; la tercera y última parte del sermón tiene como objetivo principal hacer que el fiel regrese.

Después de finalizada la sesión, la comunidad de la Iglesia recibe volantes, un ejemplar de “Noticias Populares” y algún elemento, como aceites, palmas, perfumes o cordones, de parte de los colaboradores que se ubican en las puertas de salida de cada templo. En la sede principal, ubicada en Chacaíto, Caracas, existe una pequeña tienda donde el devoto puede comprar biblias, calcomanías entre otros objetos alusivos a la práctica religiosa.

Dentro del aparataje mediático y discursivo de la IURD existe una clara segmentación de los fieles según su género -mujeres, hombres-, edad -niños, jóvenes, ancianos- y condición particular -discapacitados, pobres, enfermos, necesitados- que

tocan temas de interés colectivo como la familia, el amor, el dinero y la seguridad personal. La Iglesia Universal logra calar de forma casi irreversible en aquellas personas que buscan parar de sufrir.

2.7.3 Otros entes dependientes de la IURD en Venezuela

La Fundación Benéfica Cristiana, creada en 1996, es auspiciada también por la Iglesia Universal y tiene como misión “asistir a las personas menos favorecidas que viven en situaciones de riesgo social, rechazadas y discriminadas, rescatando así sus valores y derechos ciudadanos” (<http://www.abc.org.ve/mision.html>: 2009). La Fundación ABC, como es conocida, trabaja con voluntarios a través de proyectos que formación profesional para adultos y jóvenes para colocarlos en el mercado laboral, alfabetización de personas, capacitación profesional y empresarial, trabajo social en ancianatos, hospitales, cárceles y casas de rehabilitación.

La Iglesia Universal Venezuela cuenta, asimismo, con Fuerza Joven, un grupo con el que a través de la música, el cine y el deporte, entre otras actividades, la organización religiosa intenta llegar a la juventud venezolana. El blog del grupo, <http://www.fuerzajoven.com.ve/blog/>, sirve de punto de contacto entre sus integrantes. Los niños también son contemplados por la estrategia de evangelización de la Iglesia. A ellos está dirigida La Escuelita Bíblica Infantil, “un lugar, dentro de los centros de ayuda, acondicionado para los niños, donde junto con las maestras voluntarias se instruyen y divierten aprendiendo la palabra de Dios”, según explica su sitio Web: <http://www.escuelitabiblicainfantil.com.ve> .

La E.B.I, siglas este programa, tiene como propósito “evangelizar a los niños en la etapa comprendida de tres a 12 años, llevándolos al estudio de la palabra de Dios de manera instructiva, atractiva y de fácil comprensión, con el fin de que ellos sean preparados para tener una vida entera dedicada a Dios” (<http://www.escuelitabiblicainfantil.com.ve>; 2009). “El diario de la Ovejita”, una publicación mensual con un tiraje de cuatro mil ejemplares, que contiene testimonios, historias bíblicas y juegos, es el complemento impreso del plan.

De acuerdo con cifras del mismo sitio Web, las esposas de los pastores responsables de las Iglesias de cada región del país se encargan de coordinar a “más de 500 ‘maestras voluntarias’ que atienden mensualmente cerca de 30 mil niños entre tres y 12 años” (2009), enseñándoles la palabra de Dios a través de un programa de estudio, “elaborado todos los meses en la Catedral Mundial de la Fe (Brasil), traducido posteriormente al español [...] y distribuido por todas las EBI del país”. (2009)

2.7.4 Expediente de la IURD en la Dirección de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas: una historia contada en fragmentos

La Dirección de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas se encarga de llevar el Registro de Cultos, en el que aparecen inscritas cerca de ocho mil organizaciones de carácter religioso. Para efectos de su identificación y seguimiento, cada una cuenta con un expediente en el que se reseña toda la información concerniente a cada organización.

En el caso de la Iglesia Universal del Reino de Dios, la Dirección tiene mucha información relevante. Su expediente es bastante extenso, cuenta con cuatro tomos de unos cinco centímetros de grosor cada uno, en los que documentos de diversa índole cuentan la historia de la Iglesia en el país.

Dentro del expediente reposa el acta constitutiva —requisito fundamental para la inscripción de cualquier organización religiosa—, copias de las distintas Actas de Asambleas que ha realizado la Iglesia, vistos buenos para la exoneración de impuestos por donaciones e importaciones, vistos buenos para el trámite de más de 300 visas de transeúntes religiosos, folletos explicativos de su labor social, demandas, denuncias, reportes de la Interpol sobre la procedencia de algunos ciudadanos brasileños, contratos de arrendamiento de inmuebles, recortes de prensa, entre otros.

Sin embargo y a pesar de ser público el expediente, no se puede extraer ni fotocopiar, por lo que sólo los ojos y las notas de los investigadores pueden dar fe de su contenido. A continuación algunos fragmentos de los documentos más relevantes para este trabajo:

- La Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD) está inscrita en la Oficina Subalterna de Registro Segundo Circuito del Municipio Libertador bajo el N°12, protocolo primero, tomo 26 de fecha 26 de abril de 1992.
- La organización religiosa es inscrita en el Registro de Cultos bajo el 6 de mayo del mismo año bajo el N° 520 DF 1-100.
- De acuerdo a su acta constitutiva, su primer presidente es el ciudadano venezolano, de oficio obrero, casado, de C.I: 2.414.879, Pascual Restituto Salazar.
- Antiguamente, la sede principal de la Iglesia se encontraba en Altagracia. Desde el primero de julio del año 1998 y hasta 2001, la Iglesia arrendó los niveles “Superior”, “Avenida” y “Sótano 1” del Edificio “Garaje Federal” Nos. 42-44 de esa localidad, propiedad de “C.A Inmuebles Agua Clara” por 7 millones de bolívares mensuales el primer semestre y 7 millones 500 mil los siguientes meses. Cabe acotar que es el único documento de esta naturaleza dentro del expediente y que la actual directora de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas, Berenice Bernal, le solicitó a la organización en 2008 un listado con el estatus de los inmuebles en los que funcionan sus más de 90 templos en el país, que aún espera.
- Una de las primeras solicitudes de exoneración de impuestos que aún permanecen en el expediente data del 30 de enero de 1998. A través de la Comunicación N° 384 la Iglesia Universal del Reino de Dios solicita el visto bueno de la Dirección de Cultos para que el antiguo Ministerio de Hacienda le exonerara el pago de impuestos.
- Según la Comunicación N° 1177 de la Dirección de Justicia y Cultos, de fecha 31 de agosto de 1999, el ciudadano Eduardo Salazar Lara, apoderado de Carlos Lara Madrid, denuncia a la Iglesia Universal del Reino de Dios por operar una organización religiosa en el “Cine Caroni”, local (ubicado en la Calle Bolívar, N°100, Puerto La Cruz. Edo. Anzoátegui), que Lara Madrid había rentado para exhibir películas. Sin embargo, no aparece en el expediente otro documento que explique lo que ocurrió posteriormente con esta denuncia.
- Uno de los documentos que prueba que la Iglesia, en efecto, opera como una especie de empresa es la planilla 61170H-92 N° 16987042. N° 12 y tomo 33 respectivos, en la que Pascual Restituto Salazar (presidente de la organización para ese entonces) ofrece un contrato de trabajo al ciudadano brasileño Fabio Martins Affonso de pasaporte N° CG137462 para trabajar por dos años dentro de la Iglesia, quien pagaría un sueldo con sus fondos y costearía gastos de residencia y atención médica.

- Resulta una gran casualidad que otros de los documentos archivados sean dos manuscritos del año 2001, en los que dos señoras de Barquisimeto ponen por escrito sus denuncias en contra del Pastor Fabio Martínez. Por lo que se cree que existe una alta probabilidad de que ambos documentos se refieran al mismo ciudadano.
- Una de las cartas está firmada por la ciudadana Lourdes M. Herrera Jiménez, de C.I: 13.745.984, colombiana, ama de casa, natural de Santa Marta y de 47 años para ese momento. En el documento, la mujer denuncia al Pastor Fabio por causarle picazón en la vagina, acoso psicológico y mareos. No obstante, hay anexo a la carta un informe psicológico que la diagnostica con psicosis aguda. La segunda carta es firmada por la ciudadana venezolana María Badillo, de C.I: 6.498.337 y denuncia acoso psicológico también.
- Según un punto de cuenta sin fecha ni número dentro del expediente, los fieles de la Iglesia que habían hecho denuncias, incluidas ambas señoras, tenían miedo a que la Iglesia tomara represalias en su contra.
- 2001 fue un año convulso para la Iglesia en lo que se refiere a la opinión pública venezolana. El 28 de febrero los abogados de la IURD presentan formal querrela en contra de Adriana Lozada, César Cortéz, Ángel López, periodistas del semanario “Urbe”, y María Carolina Mariotto, directora para ese entonces de Justicia y Cultos, por difamación agravada e injuria. Así lo señala el documento 170-093-01 introducido ante el Juzgado Séptimo, Noveno de Primera Instancia en lo Penal en función de juicio del Circuito Judicial Penal del Área Metropolitana de Caracas.
- María Carolina Mariotto, directora de Justicia y Cultos —antigua Dirección de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas— envía la comunicación N° 0482 el 5 de abril de 2001 al Fiscal General de la República en la que aparecen reseñados diferentes artículos de la prensa nacional en los que hay denuncias en contra de la IURD. A continuación un extracto de la comunicación:

“Semanario Quinto día. Ed. 232 del 30 de marzo al 5 de abril de 2001, pág. 8. Sección ‘Cartas al lector’: misiva suscrita por el ciudadano Francisco Jiménez Castillo intitulada ‘Jaque al Rey, traficantes de la fe’ en la cual se denuncian presuntas actividades fraudulentas”

La comunicación también hace referencia a las denuncias de los periodistas Lucía Lacurcia (El Nacional, 25 de febrero de 2001. Pág. D-5) y Alfredo Fermín (El Carabobeño, 18 de febrero de 2001. Pág. A- última).
- A pesar de que la comunicación anterior pareciera ser una clara respuesta ante la demanda, las investigaciones sobre la IURD marchaban desde días antes. Así lo corrobora la comunicación N° 1598 en la que Justicia y Cultos solicita a

través de los oficios 9700-094-0178 y 9700-094-0062 de los días 10 y 18 de enero a la División de Policía Internacional (Interpol) y a Eliécer Otayza, director de los Servicios de Inteligencia y Prevención (Disip), investigaciones en contra de la Iglesia.

- En junio de 2001 revocan la visa religiosa al ciudadano brasilero Roberto Kasabian, ya que no había sido autorizada por la antigua Dirección de Justicia y Cultos y comienza, según los documentos encontrados, una investigación sobre su procedencia. Al respecto, un informe del 8 de marzo de 2001 de la Consultoría Jurídica del Ministerio del Interior y Justicia, hoy Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Interiores y Justicia, y de la Dirección General de Identificación y Extranjería explica que se le otorgó visa de “transeúnte inversionista” al ciudadano Roberto Kasabian, conforme a la Resolución 364, 165, 0530 del MIJ, publicada en Gaceta Oficial N° 5427 del 5 de enero de 2000, pero le fue revocada porque se encontraba ejerciendo labores de obispo en una organización religiosa.

Según una comunicación de la Asesoría Legal de la DIEX, el expediente 4699 de Admisión reporta que la visa de transeúnte inversionista N° 2291 fue otorgada a Roberto Kasabian el 24 de octubre de 2000. El documento señala lo siguiente: “Se le otorga visa de transeúnte inversionista al comerciante Roberto Kasabian, de 39 años de edad, casado y de pasaporte N° 246861, accionista de la empresa ‘Inversiones 1476, C.A.’”.

Por otra parte, en la comunicación N° 1871 del 23 de agosto de 2000, dirigida a la Dirección de Justicia y Cultos, la IURD solicita visas para Roberto Kasabian y su familia por 90 días hábiles. Sin embargo, no hay ningún documento que señale que las visas le fueron otorgadas o negadas.

Con respecto a la empresa “Inversiones 1476, C.A”, el expediente contiene el documento de su registro. Éste señala lo siguiente:

Belkys Aida Rosillo Abilahoud registra “Inversiones 1476, C.A” el 3 de octubre de 2000 bajo Registro de Comercio N° 13, tomo 229-ASDO con un capital de 10 millones de bolívares a 20 años. La empresa “tendrá como objeto la venta compra, importación, promoción, publicidad, transporte y cualquier clase de operaciones con productos principalmente derivados de la industria petrolera, así como la realización de todo tipo de operaciones mercantiles con bienes muebles e inmuebles tales como compra, venta, permuta, arrendamiento y cualesquiera clase de operaciones con bienes muebles e inmuebles, así como la prestación de cualquier tipo de servicio tal como asesoría, intermediación y realización de cualesquiera otras actividades o negocios de lícito comercio”.

El documento señala que el RIF J-30742822 y el NIT 016523089 corresponden a “Inversiones 1476, C.A”. Sin embargo, en las bases de datos del Seniat no

registran ningún tipo de actividad fiscal. Lo que conlleva a pensar que la empresa no ha tenido actividad en varios años.

Otro documento dentro del expediente señala que es Belkys Rosillo quien solicita la visa de transeúnte inversionista a Kasabian. Éste ingresa al país el 31 de agosto de 2000, de acuerdo con la tarjeta de ingreso A.A N° 1401386677.

- El 20 de febrero de 2001 la IURD realiza una de sus Actas de Asambleas — mecanismo mediante el cual modifican a su junta directiva o estatutos— más importantes, pues definiría a la junta directiva que la presidiría hasta hoy y expondría la base de su funcionamiento como organización. Esta Acta de Asambleas es registrada bajo el N° 15, tomo 9, protocolo primero del Registro Segundo Circuito del Municipio Libertador.

A continuación algunos extractos del Acta que dilucida el objeto principal de esta investigación: el funcionamiento de la IURD en Venezuela.

Art. 35 GOBIERNO ECLESIAÍSTICO: la Iglesia será gobernada y representada eclesiásticamente por un Secretario General, que ejerce el cargo de manera indeterminada.

Art. 36 LA ASOCIACIÓN BENÉFICA CRISTIANA “ABC”: desarrollará las labores de tipo social y educacional de la IURD, de modo que los trabajadores sociales, educacionales, misioneros y comunicacionales estarán organizados en cuatro secretarías: educación, misiones, comunicación y acción social. Cada una tendrá su secretario, designado por el secretario general, por medio de comunicación privada.

La junta directiva tendrá una vigencia de dos años. Se nombra a Jorge Militao Goes como secretario general, a Eiling Sanz Rojas como presidenta, a Pascual Restituto Salazar como vicepresidente y a Ingrid Maribel Díaz Ibarra como tesorera.

Fines: predicación del evangelio; enseñanza de las sagradas escrituras, discipulado de todos sus miembros, servicio a la comunidad, ejercer derechos y contraer obligaciones necesarias para cumplir fines de la asociación.

Título II

Art. 7. ASOCIADO O MIEMBRO. Sólo a través del bautismo.

Art. 8. Todos los asociados son iguales.

Art. 9. El deber moral primordial es dar respaldo financiero acorde con las enseñanzas de la Biblia para el sostenimiento del culto y obras de carácter social.

Art. 11. Todo asociado deberá participar en la Iglesia cualquier cambio de domicilio dentro de un plazo no mayor a 30 días y asistirá a todas las reuniones.

Art. 12. Podrá representar a la Iglesia en eventos nacionales religiosos con previo nombramiento.

FUNCIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA

1.- Administrar los bienes y rentas de la asociación.

2.- Aceptar o no los legados o donaciones.

3.- Autorizar la compraventa de muebles e inmuebles necesarios para el funcionamiento de la asociación, así como la constitución de gravámenes sobre los mismos.

4.- Crear cargos, nombrar y remover el personal, así como fijar el nivel de remuneración.

5.- Cumplir y hacer respetar los estatutos.

6.- Preservar los bienes de la Iglesia y velar por su conservación.

7.- Invitar a pastores de otros países, pertenecientes a la misma Iglesia, y velar por su conservación.

8.- Preparar el presupuesto de la asociación que será sometido a Asamblea.

9.- Convocar asambleas ordinarias y extraordinarias.

10.- Presentar proposiciones a la Asamblea.

11.- Designar el personal administrativo y los asesores profesionales o técnicos que se necesiten para el cumplimiento de sus propósitos, pudiendo conferir poderes especiales con las facultades que juzgue convenientes y fijando honorarios.

12.- Dictar su propio reglamento de funcionamiento.

13.- La Asamblea General es el órgano supremo de la Asociación y está integrada por los fundadores de la misma;

14.- y por quienes posteriormente sean admitidos. Sus funciones son:

- Reformar estatutos.

- Examinar, aprobar o improbar los balances de contabilidad y el presupuesto de gastos e ingresos.

- Elegir miembros de la junta directiva.

- Adoptar medidas que reclamen el cumplimiento del objeto social.

- Decretar la disolución y liquidación de la Asociación y decidir sobre el destino de los bienes.

- Demás atribuciones que señalen los estatutos.

Art. 32. DIVISIÓN TERRITORIAL. División en regiones eclesiásticas y corresponde al Secretario General nombrar a su criterio las previsiones para cada región.

Art. 33. La iglesia local se compone por los miembros de la Iglesia sobre la jurisdicción del Pastor local. La iglesia local deberá presentar a la junta directiva los balances mensuales para su aprobación.

TÍTULO VI: DEL PATRIMONIO Y RECURSOS

Integrado por:

- 1.- Ofrendas, diezmos, legados y las donaciones aceptadas por la junta directiva.
- 2.- Los bienes muebles e inmuebles que se adquieran para el cumplimiento de sus funciones.
- 3.- Los demás bienes que se adquieran conforme a las leyes del país.

Art. 36. Todos los bienes de la IURD serán adquiridos en su nombre y administrados por la junta directiva.

Art. 37. Las contribuciones recibidas serán contabilizadas por la junta directiva en el mantenimiento de los servicios locales y en las causas generales de la Iglesia.

- Por otra parte, en la comunicación N° 1413 del 27 de mayo de 2002 dirigida a la Dirección General Sectorial de Operaciones Aduaneras, la IURD solicita exoneración de derechos arancelarios por concepto de una donación, efectuada por parte de la IURD de Nueva York, de 40 parlantes de sonido S.B.L con un valor de 316 mil cada uno y un valor total de 12.640.000. Contaban ya con el visto bueno de la Dirección de Cultos, a través de la comunicación N° 1479 del 15 de mayo del mismo año.
- Dentro del expediente también se pueden encontrar folletos, notas de prensa y fotografías de las obras sociales de la IURD en Caracas. La más importante es la donación de más de 700 toneladas de alimentos a 1550 familias y la donación de sangre de 500 voluntarios.
- El documento más reciente corresponde a la última Acta de Asambleas que celebró la Iglesia. Ésta tuvo lugar el 12 de febrero de 2008 y sólo modificó a la junta directiva de la organización. La nueva alineación quedó así: Eiling Sanz fue nombrada de nuevo como presidenta, Lisnorka Noriega, quien además es la representante legal, como vicepresidenta, Ingrid Maribel Díaz Ibarra como tesorera y Luis Alfredo Fernández (venezolano, C.I: 10.501.224) como Secretario General.

Estos extractos del expediente de la Iglesia Universal del Reino de Dios en la Dirección de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas permiten visualizar lo que ha sido la relación de la organización religiosa con el Estado venezolano desde hace casi 20 años.

3. El periodismo a través de la radio

3.1 Las funciones de la comunicación radiofónica

La radio se utiliza, según Arturo Merayo Pérez, para satisfacer necesidades tanto de los emisores como de los receptores. Así como todos los medios, responde al cumplimiento de varias funciones generales de la comunicación humana: las vitales (psicológicas, sociales y biológicas) y las intelectuales. (1992)

Las funciones vitales responden a la necesidad del hombre por difundir y recibir comunicaciones de su entorno. Dentro de ellas, la biológica está encaminada a cubrir la necesidad de conservación de la vida a través de la interacción con otros individuos; la psicológica alude a la satisfacción que siente el ser humano al comunicarse y establecer una relación elevada con sus congéneres; y la social aúna la necesidad psicológica de conversar con otro y la de participar e integrar en común un proyecto de la organización social. (1992)

Las funciones intelectuales se encuentran relacionadas a la doble articulación del lenguaje. Tradicionalmente han sido informar, formar y entretener pero, debido a los más recientes estudios sobre los medios, se agrega la de persuadir. (1992)

En nuestros días la *persuasión* dentro de los medios de comunicación es fundamental, aunque sólo se pretenda llamar la atención sobre mensajes que se difunden o promocionar medios, y para la radio este panorama no es diferente. Se trata de un medio desprovisto del impacto que genera el lenguaje visual y que tiene como únicos recursos la voz, el silencio, los efectos de sonido y la música.

La eficacia en la utilización de los limitados recursos con que cuenta la radio es determinante para captar la atención del público —en todo momento— y lograr que

permanezca en la escucha y no cambie de dial. Es por esto que el medio radiofónico es esencialmente retórico, tanto en el lenguaje como en la música. (Merayo; 1992)

Aunque a diferencia de la prensa escrita, la radio no surgió como un medio para la persuasión, ésta muy pronto se convirtió en una de sus mejores armas. Tanto así que es sólo después de captar y mantener la atención del público que cobran importancia las funciones de entretener, informar y educar. (1992)

“La radio es distracción, espectáculo a domicilio, siempre amena pero nunca vacía de contenido” (Arias; 1964: 112-113). A través del *entretimiento* la radio logra que sus oyentes se relajen, diviertan, distraigan, se sientan acompañados mientras realizan otras labores e incluso ayuda a que comprendan mejor los hechos noticiosos a través de anécdotas, curiosidades, efectos de sonido, etc.

A pesar de que la función de *formar* se ve un poco limitada por el interés de los oyentes, ésta viene relacionada a todo aquello que produce un crecimiento cognitivo o crea actitudes sociales, políticas, económicas, políticas o artísticas igualmente enriquecedoras. No sólo se manifiesta a través de los contenidos emitidos o mensajes puramente conceptuales, sino que se materializa también en los modos de elaboración y presentación.

Por último, la función de *informar* responde a la necesidad práctica o al interés del oyente en el contenido emitido. Sin embargo, en la radio no es, como ocurre en otros medios, la más significativa. Si bien en ocasiones excepcionales puede ser la predominante y la que otorga más prestigio a la radiodifusión, en los últimos tiempos muchos de los estudiosos convergen en que entretener, acompañar y divertir resumen la intención principal de la mayoría de los programas radiales. (Merayo; 1992)

No obstante, otros estudiosos consideran que todo lo que se emite en la radio es información y que las funciones de entretener y educar son subsidiarias a ésta, en cuanto sólo hacen referencia a las circunstancias y modos de informar.

3.2 Naturaleza de la difusión radiofónica

La singularidad más radical de la radio es su vinculación exclusiva con el sonido. Ningún otro medio de comunicación social muestra una relación tan indisoluble con él. En la televisión predomina la imagen y el sonido es imprescindible en muchos programas, pero es posible ver en una pantalla un partido de fútbol sin audio. En la radio no caben excepciones similares. Una pérdida de sonido en un fragmento del mensaje puede imposibilitar la comprensión del contenido completo.

Esta realidad resulta determinante en el proceso de comunicación radiofónica y, si bien es cierto que existen otros instrumentos de comunicación similares como discos, grabaciones digitales, etc., la diferencia con la radio es abismal. El sonido radiofónico es irreversible, existe únicamente en el momento en que se difunde y luego desaparece inmediatamente. (Merayo; 1992)

Esta estrecha vinculación entre el sonido y el canal radiofónico provoca una relación muy cercana entre la radio y el lenguaje oral, con un único modo de percepción, el sentido auditivo. Esto conlleva a inconvenientes evidentes, pero también a algunas ventajas en relación a otros medios: “la radiodifusión seguirá brindando al oyente la comodidad de no tener que emplear más que un sentido en el uso del espectáculo a domicilio” (Arias; 1964: 449)

La aparición de la radio provocó profundas modificaciones en los procesos de la comunicación de masas. Por una parte exigió un cambio en la narrativa de lo escrito a lo oral y por otra propició que las audiencias cambiaran su centro de atención de la vista a los oídos. (Merayo; 1992)

La radio es el primer medio absolutamente *centrífugo*, traslada la atención al ámbito auditivo y lleva mensajes de manera constante y a domicilio, sin que exista presencia física del receptor. A diferencia de los medios impresos, que son presenciales y meramente visuales. (1992)

El mensaje radiofónico también resulta más eficiente que el televisivo porque, como lo establece McLuhan en su libro *Understanding media: the extension of man*, la radio tiene alta definición en sus mensajes y suministra altas dosis de información. (1964)

Este medio caliente y vinculado a lo emotivo provoca en la imaginación del destinatario, y en su recreación, mayores estímulos que la televisión o los medios impresos. Es decir, la radio es más eficaz para la creación de imágenes que los medios audiovisuales y la fotografía porque estos, apegados a la realidad, muestran imágenes que la radio evoca con mayor rapidez en la imaginación del oyente. (Merayo, 1992)

En términos técnicos, la radio es un medio electrónico que no necesita de soportes tangibles para transmitir sus mensajes, como es el caso de los diarios, revistas y películas, que requieren un traslado y convierten —de inmediato— la información recibida en diferida. Tampoco requiere de intermediarios, por lo que sus mensajes no pueden ser alterados —exceptuando las dificultades técnicas—. La distribución de productos radiofónicos resulta mucho menos costosa que la de medios impresos y los receptores radiales son mucho más accesibles que los de televisión. (1992)

En síntesis la radio es “un medio para crear según sus propias leyes un mundo acústico de la realidad” (Arnheim; 1980; 88)

3.2.1 Características del canal radiofónico

El canal radiofónico tiene ciertas particularidades. Es de carácter *temporal* porque se manifiesta a través del sonido y éste se encuentra vinculado al tiempo. Esto lo condiciona de tal manera que afecta sus estructuras estilísticas y expresivas, por lo que su contenido se presenta con linealidad sin que el destinatario tenga una visión global. Esta característica implica la irreversibilidad de los mensajes difundidos, no hay vuelta atrás. La temporalidad conlleva a que lo emitido por el canal radiofónico

sea fugaz o de escasa permanencia, ya que, a menos de que se grabe, el mensaje no queda registrado en un soporte corpóreo y duradero. (Merayo; 1992)

La radio, a su vez, es un canal de alta penetración, tanto temporal como espacial, por su carácter inmediato. La penetración temporal, resultante de transmitir las 24 horas de los 365 días del año, genera una presencia constante y una disponibilidad ante el espectador; y la espacial ofrece gran diversidad de ámbitos físicos tanto de emisión como de recepción. (1992)

Por último, la movilidad facilita otra característica: la rapidez, tanto para acceder a las fuentes informativas como para transmitir el mensaje. En lo primero la ligereza y el relativo bajo coste de los equipos es determinante y en lo segundo, la ausencia de imágenes proporciona mayor facilidad para las puestas en escena improvisadas. Incluso algunos autores consideran que la inmediatez, la instantaneidad, la simultaneidad y la rapidez contribuyen a hacer de la radio un medio más eficaz al servicio de la transmisión de hechos actuales. (1992)

3.3 Naturaleza del lenguaje radiofónico

Todo canal de comunicación sometido a cierto grado de tecnificación necesita tiempo para encontrar y sistematizar un lenguaje propio, más adecuado a su naturaleza. En el caso de la radio, se cuenta únicamente con los sonidos (naturales, recreados, creados, etc.) para transmitir los mensajes. (Merayo; 1992)

Por consiguiente, el lenguaje radiofónico dispone de cuatro elementos esenciales: las palabras, la música, los efectos sonoros y los silencios, que en síntesis conforman una nueva realidad, variando la importancia de cada uno de ellos según las preferencias del profesional, la programación o las peculiaridades de cada emisora. (1992)

Para la radio las *palabras* resultan imprescindibles en cualquier tipo de mensajes. Gracias a ellas pueden explicarse los contextos en los que se sitúan los

demás sonidos, músicas, silencios y destacarse correctamente la evocación que provocan. (Merayo; 1992)

Sólo las palabras tienen la posibilidad de servir de soporte tanto a los contenidos cognitivos como a los expresivos. Los primeros —de carácter semántico— se refieren al discurso racional y se relacionan por ello con la lógica y la epistemología. Los contenidos expresivos —semánticos o no— se refieren a la sensibilidad y se relacionan con los valores estéticos. Música, efectos y silencios se encuentran aparentemente —si no hay palabras— carentes de sentido, precisamente por la falta de contenido semántico. Sólo la palabra puede mostrar el dualismo entre la racionalidad y la sensibilidad. De ahí que se haga imprescindible en cualquier tipo de mensaje, sea cualquiera su naturaleza. (1992: 126)

En el medio radiofónico las palabras se encuentran materializadas por la voz y es ésta la que dota a los mensajes de carga comunicativa, de forma mucho más efectiva e intensa que el contenido semántico del mensaje mismo. Sin embargo, sin música o efectos de sonido queda totalmente desprotegida y únicamente cuando el sentido semántico del mensaje es verdaderamente relevante, se basta por sí misma para alcanzar una comunicación eficaz. (1992)

Por otra parte, y a pesar de carácter autónomo de la *música* en sí misma, el uso que de ella se hace en la radio se encuentra siempre unido a la presencia de otros elementos a los que realza o de los que se sirve para realizarse. Merayo expone sus fines principales: (1992)

- a. Factor de ambientación de una época o localización en específico.
- b. Elemento caracterizador de personajes y secuencias.
- c. Instrumento de fijación del ritmo interno de la narración.
- d. Definición psicológica de las secuencias.

- e. Narración del tiempo del relato.
- f. Antecedente o rúbrica de situaciones.
- g. Elemento de sutura, encadenamiento o transición.

En cuanto a los *efectos radiofónicos*, son “todos aquellos productos sonoros de breve duración y de distinta naturaleza que, por sí mismos o con ayuda de la palabra, colaboran en la ambientación y descripción, formando parte del mensaje que la transmite” (Merayo; 1992: 133). Estos efectos suelen ser productos sonoros reconstruidos, es decir grabaciones naturales o sonidos creados.

El último, pero no menos importante, de los elementos que conforman el lenguaje de la radio es el *silencio radiofónico*, que no sólo es la simple y fortuita ausencia de sonidos, sino el tiempo que se le ofrece de forma premeditada, a la reflexión del oyente. Este puede ser utilizado con los siguientes propósitos: (1992)

- a. Como elemento de elipsis. Se eliminan uno o varios fragmentos de la frase que, por no ser esenciales, se pueden completar en base al contexto.
- b. Como elemento de ceugma. Se utiliza un elemento sintáctico común y así se pueden eliminar varias unidades análogas de la oración.
- c. Como elemento de reticencia. Se interrumpen frases o ideas y el sentido es aportado por el contexto.
- d. Como elemento asíndeton. Sin conjunciones se agrupan elementos coordinados, ya sean palabras, partes de la oración o frases enteras.

3.4 Géneros radiofónicos: de monólogo y de diálogo

Según *Para entender la radio*, tradicionalmente se han clasificado los géneros radiofónicos asumiendo la terminología y sistemática de los géneros periodísticos. Se

hace necesario plantear la clasificación de acuerdo a la perspectiva particular de cada medio, pues siendo el género una faceta de la estructura formal del relato, éste se presenta con características propias. (Merayo; 1992)

La distinción entre géneros aptos para difundir informaciones y géneros de opinión, en la radio, debería hacerse de una forma más adecuada y esencial a las peculiaridades narrativas del medio radiofónico. Una que distinga géneros de monólogo, géneros de diálogo —ya que son las únicas dos maneras de presentar el discurso— y mixtos, cuando hayan estructuras discursivas entre ambos. (1992)

Los *géneros de monólogo* son definidos como aquellos en los que la presentación de los hechos, noticias u opiniones corre a cargo de uno o varios locutores sin la existencia de ninguna persona que intervenga en el mensaje (otros profesionales, terceros, expertos, etc). La noticia, la crónica, el editorial y el comentario son los géneros radiofónicos que se basan en el monólogo.

Por el contrario, los *géneros de diálogo* son los que más fielmente se adaptan al medio radiofónico, pues reproducen mejor que los de monólogo el sistema estructural del lenguaje oral. Sin embargo, esto no quiere decir que en los géneros de monólogo no pueda establecerse una correcta comunicación radiofónica, pero se consigue con más facilidad y mejores resultados con los de diálogo porque éstos requieren de menos atención del oyente e introducen nuevas y más ricas fórmulas expresivas. (1992)

Para la difusión a través de este género se utiliza la noticia dialogada y ciertos reportajes. Se mezcla información y opinión en la crónica de alcance y en otros tipos de reportajes y la opinión utiliza para su difusión los géneros de la entrevista, el coloquio y la participación. (1992).

3.5 El reportaje radiofónico

El reportaje radial es un “modelo de representación de la realidad que a partir del monólogo radiofónico persigue narrar y describir hechos y acciones de interés

para el oyente, proporcionándole un contexto de interpretación amplio en los contenidos y el uso de fuentes rico y variado en los recursos de producción, y cuidado creativo en la construcción estética del relato” (Martínez y Díez; 2005: 114).

Es uno de los géneros que aporta más ricas posibilidades a la narrativa del medio, en razón de la libertad creativa que permite su flexible estructura y enorme variedad estilística. Esto no sólo por lo que respecta al lenguaje oral, sino también porque supone la inclusión y combinación de efectos, músicas, entre otros. (Merayo; 1992)

Todo reportaje es una agrupación de representaciones fragmentarias de la realidad que, en conjunto dan una idea global de un tema. Estas representaciones fragmentarias componen un hilo conductor que es el hecho central. Al hecho central se le añaden gradualmente otras representaciones fragmentarias de hechos adyacentes, que contribuyen a la comprensibilidad del tema. En la exposición, el hecho central (su acción) tiene una presencia permanente y sus adyacentes salen alternada y complementariamente. (Pardo; 1981:87)

3.5.1 Tipos de reportaje radiofónico según su modo de elaboración y tratamiento informativo

Los reportajes radiofónicos pueden agruparse en los grandes grupos, atendiendo su modo de elaboración: en directo y diferido. (Merayo; 1992)

Los reportajes en *directo* tienen como objetivo dar cuenta de la noticia en el mismo momento en el que se produce. Su narración es lineal y planteada por el reportero desde dentro de la acción, como un testigo que contempla y describe los hechos con cierta improvisación. Su mayor ventaja es el interés que despiertan en los oyentes, quienes —movidos por el entorno acústico que se percibe— se sienten incitados a la escucha. Sin embargo, su dificultad radica en que debe elaborarse a

medida de se suscitan los acontecimientos. Los más frecuentes son los deportivos. (1992)

En el caso de los reportajes *diferidos*, Prado explica que:

La selección de representaciones fragmentarias de la realidad se hace tras el conocimiento de la acción, una vez concluida ésta. Permite reproducir los acontecimientos con la menor intervención explícita del periodista. Éste seleccionará las muestras y las ordenará de forma que transmita al público en pocos minutos la idea de una acción desarrollada en fracciones de tiempo muy superiores, sin escatimar información. (1981: 91)

Existen dos variantes principales de este tipo de reportaje, los *diferidos de calle*, que son grabados en el lugar donde son producidos los hechos y emitidos posteriormente, y los *diferidos de mesa*, que son elaborados luego de suscitado el hecho con una mayor dimensión estética, utilizando una mayor cantidad de recursos (opiniones calificadas, sonidos reconstruidos, testimonios) y basándose en nuevas perspectivas e interpretaciones del hecho central. (Merayo; 1992).

En lo que respecta al tratamiento puramente informativo de los reportajes *diferidos de mesa*, se pueden distinguir tres grandes tipos: el documental sobre hechos o acontecimientos históricos reconstruidos, el gran reportaje de actualidad — motivado por noticias de mucha importancia que despiertan gran interés— y el reportaje atemporal, denominado de esta manera porque son elaborados para ser emitidos en períodos en los que las noticias se prevén escasas. (1992)

3.5.2 Elementos que constituyen el reportaje radiofónico

Aunque el reportaje es un género muy flexible, se pueden distinguir en ellos los siguientes elementos: (Merayo; 1992)

- a. **Información lineal.** La información estática o lineal se aporta al reportaje a través de complementos informativos como *datos* (al

comienzo, para introducir el tema, o a lo largo del reportaje), *noticias* (que facilitan el orden cronológico) y *crónicas* (que amplían los datos desde la óptica personal de otros periodistas). (1992)

- b. **Ambiente.** Se refiere a la expresión de las circunstancias que acompañan y rodean los hechos que se cuentan dentro del reportaje. Éste se consigue mediante una descripción fiel y detallada del espacio físico, la forma y el aspecto externo de las cosas, el entorno inmediato, el tiempo atmosférico. El ambiente sonoro puede sustituir la descripción de la palabra con resultados muy eficaces. (1992).
- c. **Acción.** Las historias adyacentes pueden aportar variedad e interés a la narración de un hecho principal y pueden presentarse yuxtapuestas o alternándolas mediante la interrupción. (1992).
- d. **Ilustraciones.** Complementos que contribuyen a una mejor presentación del desarrollo del tema, tales como recursos sonoros, sintonías, ráfagas, músicas, efectos, etc. (1992).
- e. **Testimonios.** Son de suma importancia dentro de todo reportaje, pueden ser: *intervenciones* o manifestaciones breves e improvisadas de los implicados en el hecho, *declaraciones* de los implicados en el hecho o de sus comparecencias públicas, *entrevistas* y *encuestas*, que exigen metodología estadística para poder realizar inferencias con márgenes de error mínimos. (1992).

3.5.3 Estructura del reportaje radiofónico: apertura, desarrollo y cierre. Diferentes estrategias

Como la mayoría de los textos audiovisuales, el reportaje radiofónico, según Susana Herrera, puede estructurarse en tres partes fundamentales: apertura, desarrollo y cierre. (2007)

La *apertura* supone el primer contacto con la audiencia. En ella hay que descubrir el escenario de los hechos y la motivación que ha llevado al reportero hasta allí. En tal sentido, toda apertura tiene siempre dos propósitos fundamentales: reclamar la atención del oyente y prepararle antes de ofrecer el dato fundamental de la historia. Gracias a que se trata de la primera toma de contacto con el receptor, se exige claridad de ideas, exposición precisa del tema y de su enfoque. (Martínez y Díez; 2005)

Su importancia es decisiva, ya que como explica Ibarrola, “una mala entrada o una entrada floja hacen que el lector vuelva la vista hacia otras informaciones. En el caso del reportaje esto es especialmente importante. No se trata de una noticia que requiere únicamente de información, de hechos concretos y exactos, sino de todo un planteamiento”. (1994: 87)

Por eso, no basta con cualquier entrada. La apertura de un reportaje en radio debe ser sencilla para que los oyentes puedan entender; tener relevancia temática; interés intrínseco; color, con un lenguaje distinto pero a la vez sencillo y claro, que descubra la originalidad no sólo el tema; e intrigue, el reportaje debe generar expectación pero no resolverla. (Herrera; 2007)

Dependiendo del modo de aproximación a la entrada del reportaje, éstas pueden ser de resumen, cuando en ella se condensa lo más importante del reportaje; de sumario o enumeración de características o facetas del reportaje; narrativa o de apelación a los relatos como gancho; descriptiva de personajes, lugares, ambientes; de contraste entre dos realidades radicalmente diferentes; de pregunta o de formulación de interrogantes a la audiencia; de apelación directa, cuando el reportero se dirige de forma directa a la audiencia; de cita, cuando se utilizan palabras textuales de una fuente personal; deductiva, pasando de lo general a lo particular, de la situación al caso en específico; de parodia, cuando se imita o parodia estilos con cierto tono de ironía; de suspense o planteamiento de una especie de adivinanza al oyente; simbólica o de utilización de imágenes para representar conceptos; o de caso, cuando, en vez de ir de lo general a lo específico, se parte de lo específico. (Herrera; 2007)

La siguiente fase del reportaje es el *desarrollo*. “Considerado el cuerpo, la médula y el esqueleto del reportaje, se trata de la parte más extensa y la que contiene mayor información” (Herrera; 2007: 10). En ella se proporciona el grueso de los elementos de contenido, se sustenta el enfoque, se desarrollan los argumentos, se concatenan las narraciones y se aportan los principales datos, ideas e interpretaciones surgidos de la investigación periodística” (Ulibarri; 1994: 191)

Elaborar el desarrollo del reportaje radiofónico es una tarea compleja que requiere de numerosas habilidades, sobre todo resulta fundamental combinar datos esenciales con los recursos expresivos adecuados. Lo más complicado es mantener la atención de la audiencia durante todo el relato. (Herrera; 2007)

Para ello, Martínez y Diez recomiendan la utilización de un narrador explícito para desarrollar el reportaje de forma lógica, sintetizar los aspectos concretos en un breve espacio de tiempo o suministrar datos estadísticos y el nombre y el cargo de las voces que intervienen como el contexto de algunos puntos de vista. (2005)

En el caso de suministrar a la audiencia adelantos de las partes en que se ha estructurado el reportaje, se puede recurrir a sumarios, listas, recuentos, pero no demasiado extensos. Lo que permitirá orientar mejor las expectativas de los oyentes y construir un texto redundante que resulte accesible a la audiencia. (2005)

Es de vital importancia evitar el uso de expresiones y frases repetidas como transiciones. Los sumarios, las listas, los recuentos o contrastes pueden fungir mejor como nexos para no aburrir a los oyentes. (Herrera; 2007)

En cuanto a los testimonios, se debe procurar la mayor cantidad y calidad de testimonios, que sean lo suficientemente elocuentes para hablar por sí mismos y darle preferencia a los sonidos diegéticos, propios de la realidad. Todos ellos deben ser seleccionados por su relevancia y pertinencia informativa. (2007)

El respeto de la atribución de las fuentes es también fundamental, hay que hacerlo con cuidado. En la radio, una excesiva atribución de fuentes puede ralentizar

el texto, pero hay ocasiones en que ésta es necesaria, sobre todo cuando la declaración implique culpabilidad propia o ajena, exprese opiniones o sea una afirmación dudosa u opinable. Por el contrario, cuando se trate de datos o hechos simples no será necesaria. (Martínez, 2002).

También es recomendable incluir detalles que le den un valor agregado al reportaje en términos de forma, para así hacer el relato más ameno y ganar credibilidad. “El detalle puede ser un diálogo, una escena, una situación, un enigma, o una frase sentenciosa. En cualquier caso, la presencia de detalles no corresponde sólo a la apertura sino que se procurará que estén diseminados a lo largo de todo el texto, sobre todo en aquellos de mayor extensión”. (Herrera; 2007: 11)

Por último, se recomienda poner especial cuidado en la redacción para radio empleando estructuras simples, frases cortas, verbos activos, modo indicativo y evitar los incisos, las frases largas y subordinadas, la acumulación de complementos, la densidad de información, la voz pasiva o el estilo nominal (Martínez; 2002).

En la práctica hay varias estrategias para abordar el desarrollo, dependiendo del tema y el enfoque del reportaje. La forma más frecuente de estructurar el cuerpo es contando los hechos en el orden cronológico en que sucedieron, pero existen otras modalidades como la de bloques o temas, que se rige bajo el principio de identificar todas las partes de la situación, desarrollar cada una de ellas y concatenarlas de acuerdo a la relación que guarden entre sí; la de contrapunto, que se utiliza cuando se trata de temas polémicos y hay posturas polarizadas; y la de escenas o casos, que consiste en elaborar escenas y superponerlas para ilustrar mejor las facetas de un personaje o situación. (Ulibarri; 1994).

Ya habiendo repasado sobre la apertura y el desarrollo del reportaje radiofónico, sólo queda la tarea de hablar un poco sobre su final o cierre. Según Herrera, el final del reportaje es uno de sus elementos de mayor contundencia. Como la radio es un medio efímero en el que no se puede volver atrás, el oyente siempre recordará lo último que se le cuente. (2007)

Gracias a que no se pueden terminar los reportajes de forma abrupta o repentina, sino que el oyente debe quedar con la sensación de que no faltó nada por ser explicado, la brevedad, el ser concluyente, la paulatinidad, la lógica y la originalidad son cruciales a la hora de elaborar una buena clausura. (2007)

El final se puede encontrar en diferentes lugares. A veces es útil volver a la entrada porque allí se presenta el tema del reportaje y servirá de guía para escribir el cierre. En otras ocasiones se encuentra a lo largo de la investigación. Al margen de lo cómo surja, lo importante es que ayude al oyente a recordar el mensaje central. (2007)

En función de la estrategia propuesta para cumplir este requisito, los cierres pueden ser de retorno o uso del mismo elemento que se utilizó en la apertura; conclusivo o de resumen, cuando el narrador sintetiza los elementos esenciales del reportaje u obtiene una conclusión de ellos; de caso o utilización de una experiencia particular; de moraleja, en los que se pretende destacar una enseñanza determinada, como en las fábulas; de actuación o instigación a la acción; de incógnita o formulación de una pregunta retórica con la que se pretende hacer reflexionar a la audiencia; de proyección o futuro u otra forma de dejar abierto el reportaje, en los que se muestran los posibles cursos de la situación planteada; o anticlimático, cuando se pretende aminorar la tensión del reportaje con algún detalle significativo o curioso que oxigene el final. (2007)

3.6 Planificación de un programa de radio

Según *Secretos de la producción radiofónica* de Carlos Zavarce, para lograr que un espacio radiofónico tenga éxito se requiere planificar, planear y programar. Así, bajo la dirección del productor general, se comienza con la toma de decisiones para construir la plataforma filosófica del programa radial que se piensa hacer. (1996)

El primer paso para concebir un producto radiofónico es el diagnóstico. En esta etapa se revisan las ofertas ya existentes en el mercado, se estudian sus estructuras y

lo que le ofrecen a oyente. Esto permite conocer a la competencia y facilita la concepción de un esquema básico para salir al mercado con novedades. (1996)

El segundo paso consiste en la formulación de objetivos y diseño de estrategias de acción. Sobre el papel se definen las metas principales que se quieren lograr y las estrategias para alcanzarlas. Esto permitirá establecer lo relativo a las necesidades de locución, efectos, musicalización y se dará paso a materializar los mecanismos prácticos para cumplir los objetivos planteados. (1996)

La tercera etapa comprende la *planificación del programa* como tal. Para ello se toma en cuenta: (1996)

La distribución del espacio. En términos temporales, se divide el programa en partes (presentación, bloques temáticos, despedida, etc).

La empatía o armonía entre las voces de los locutores. De modo que no coincidan voces muy graves con muy agudas.

La medición del tiempo de lectura de los locutores. Así se garantiza la precisión de los libretos.

La elección de los temas. En función del concepto del programa y con la idea de cubrir los objetivos planteados, se armará cada sección y se le dará su debida personalidad. Se crearán cortinas y elegirán efectos de transición entre uno y otro.

Búsqueda de materiales y preparación de un archivo. Recortes, libros, revistas o cualquier otra cosa deben ser catalogados, clasificados y archivados para poder trabajar en función del programa.

Preparación de una efectoteca. También deben clasificarse las cortinas musicales. Así el libretista los podrá pautar cada vez que sea necesario.

Trabajo de calle: clave para aumentar el dinamismo. Si se tienen reporteros en la calle se pautarán encuestas o mini entrevistas. Este material puede servir de mucha ayuda a la hora de dinamizar un espacio.

Con los objetivos claros, se puede llegar a la cuarta fase de la planificación de programas de radio. La realización de un cronograma de actividades y el establecimiento de responsabilidades permitirá llevar a cabo la producción de los programas con mayor antelación, para así prever cualquier inconveniente que se pueda suscitar e instaurar la mejor y más eficaz fórmula de producción posible.

3.7 El guión radiofónico: espina dorsal de todo mensaje

Un libreto de radio es una guía para armar, al aire, mensajes radiofónicos. “Es la estructura auditiva codificada por escrito donde se detalla el contenido literario y técnico de la producción de radio” (Vitoria; 1998: 95). Para Armand Balsebre es el paso previo a la creación radiofónica definitiva. (2004)

El control estricto del tiempo y la obligatoriedad de no improvisar justifican el uso de libretos en todos los mensajes radiofónicos. Son vitales para evitar los errores y la confusión durante su realización (grabación o transmisión directa). (Vitoria; 1998)

“Todos los géneros radiofónicos precisan, casi por definición, de determinados elementos en sus esquemas” (Barea y Montalvillo; 1992: 56). Sin embargo, para Carlos Zavarce la *información*, el *manejo del lenguaje*, la *claridad de objetivos*, el *conocimiento del target* y el *dominio de efectos y cortinas* resumen las principales herramientas de las que se puede valer el guionista para la realización de cualquier producto radiofónico. (1996)

“Escribir un libreto exige recopilar suficiente *información* que permita desarrollar coherentemente una idea, de manera de que no resulte una mera especulación sino un material nutritivo, abundante y convincente para el oyente” (33)

Existen dos reglas fundamentales en el *manejo del lenguaje* a la hora de escribir guiones, la primera: cada párrafo debe estar compuesto por una sola idea o acción, sin oraciones subordinadas y escrito de forma clara y simple. La segunda norma implica que se debe hacer uso frecuente de la reiteración y evitar el uso de adjetivos calificativos, normalmente entendidos por los oyentes como juicios. (1996)

En relación al *conocimiento de los objetivos y el target*, aún cuando se sabe que en la radio la audiencia es heterogénea, se debe tener en consideración el público potencial al que se quiere llegar. A ellos se enfocarán los mensajes y los objetivos derivados de este proceso se cumplirán siguiendo una línea lógica de pensamiento. (1996)

Por último, el “libretista, a la hora de armar su material, debe considerar los momentos álgidos para intercalar un sonido, una cortina o un efecto que acentúe el drama, relaje al oyente o ayude a visualizar la situación”. (1996; 36) En la radio, la mitad de la creación está en la imaginación del oyente. El guionista, a través del dominio de efectos y cortinas, debe contribuir a desarrollarla y enriquecerla. (1996)

Existen muchos tipos de guiones, pero Barea y Montalvillo clasifican cuatro tipos: el literario, que se refiere al texto, a lo hablado; el técnico, que resume todos los pormenores sonoros que intervienen en el programa; el de pauta o escaleta, especializado para magazines o noticieros muy largos, donde se ordenan cronológicamente los bloques o secciones; y el reloj o *hot clock*, un esquema rudimentario donde se designan esquemas de masas de sonido. (Vitoria; 1998)

Sin embargo, en la Cátedra de Radio de Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela, predomina el uso del guión europeo. Un libreto que divide la hoja en dos columnas: en el lado izquierdo se escriben todas las acotaciones de control o técnicas y en el derecho los textos literarios.

Como se mencionaba anteriormente, existen muchos tipos de guiones adaptables a muchos formatos y maneras de hacer radio. Lo importante es que el

guión funcione como espina dorsal del mensaje radiofónico y que ayude a comprender mejor, a los encargados en el montaje y grabación, cómo debe quedar el producto final.

3.8 El montaje radiofónico

La sintagmática del discurso radiofónico conduce a una yuxtaposición y superposición de realidades sonoras distintas, con el propósito de recrear una realidad espacio-temporal delimitada por las secuencias de imágenes sonoras (la superposición de voces, música, efectos sonoros, etc.), mediante una relación analógico-simbólica con la realidad referencial o realidad *real*. (Balsebre; 1996)

Por imagen sonora de la radio se entiende la reproducción sonora de la imagen mental del emisor, representada por la palabra, la música, los efectos sonoros y el silencio. La simplificación de ésta, como resultado de una multiplicidad de formaciones expresivas, será construida por el montaje radiofónico. (1996)

En tal sentido el catedrático español Armand Balsebre define al montaje como “la yuxtaposición y superposición sintagmática de los distintos contornos sonoros de la realidad radiofónica (palabra, música, efectos sonoros, silencio), junto a la manipulación técnica de los distintos elementos de la reproducción sonora de la radio que de/forman la realidad”. (144)

El montaje radiofónico no sólo surge de la necesidad de dotar a la imagen sonora del carácter naturalista del signo radiofónico, con las mismas características físicas que el objeto del que es imagen, sino también porque la producción de la imagen sonora ha de articularse en un código comunicativo y expresivo (intención de comunicar y movimiento afectivo) que estructure y determine la producción de la imagen auditiva por el radioyente. (144)

Así, el montaje en la radio crea un nuevo concepto de lo real, la *realidad radiofónica* y ésta no sólo opera en situaciones no naturalistas, sino que describe el

paisaje sonoro de la realidad referencial a partir de fuentes sonoras no naturales, e incluso, a veces, con una mayor verosimilitud. Muchas veces los sonidos grabados de los entornos naturales resultan más ambiguos que los reproducidos artificialmente por sintetizadores, como es el caso de la lluvia. (1996)

Según Christian Pagano, citado por Balsebre en *El lenguaje radiofónico* (145), en el contexto del relato radiofónico se pueden intensificar *secuencias sonoras* o unidades de tiempo; *ambientes* o unidades de lugar, debidos al color sonoro de los estudios de radio y micrófonos; *perspectivas o planos sonoros*, que dan la ilusión de distancia a partir del primero, segundo o tercer plano; y *travellings*, que dan la ilusión de movimiento por la acción combinada de los planos.

Estos elementos de la imagen sonora conforman la microestructura espacial y secuencial del lenguaje radiofónico y de la percepción radiofónica. Para Moles, otro autor citado por Balsebre (145), la estructura del pasaje sonoro global ha de ser juzgada como aquel espacio que habita en el interior de un micro-espectáculo en el que se pueden distinguir la constancia del medio, la perspectiva, el ritmo, la originalidad, la intensidad (microacontecimientos por unidad de tiempo) y la calma (lo opuesto a la “intensidad”). (1996)

Por otra parte, como expresión del mundo exterior la imagen sonora de la radio está constituida por escenas, que van construyendo la realidad radiofónica sobre una continuidad espectacular. La dimensión de “lo espectacular” viene dada por factores que comprenden la acción del montaje radiofónico como el trucaje sonoro, la duración de la continuidad del relato, la perspectiva, etc. (1996)

Pero en la radio la esencia de la imagen sonora es la continuidad, real (realidad radiofónica) y espectacular. En el contexto comunicativo de la radio esta continuidad es continuidad dramática, pues no sólo se expresa a través de códigos narrativos convencionales alojados en el terreno de la ficción, sino también a través de códigos que expresan y representan “lo real”. Las características del código expresivo del lenguaje radiofónico y las peculiaridades de la percepción radiofónica refuerzan esta

dramaturgia de la realidad. Así es como el reportaje radiofónico puede definirse como “dramaturgia de lo real”, frente al radio teatro o “la dramaturgia de la ficción”. (1996)

Sin embargo, la continuidad dramática del relato radiofónico está determinada por el montaje y sus unidades narrativas mínimas: el *plano sonoro* y la *secuencia sonora*. El plano en la radio, al igual que en el cine, es una unidad discreta en una realidad secuencial e idealmente espacial. Contrariamente en lo que ocurre con el séptimo arte, la imagen sonora de la radio no está definida por los límites materiales de ninguna pantalla o espacio bidimensional y salvo circunstancias especiales (género dramático o informativo), ésta no está construida desde la discontinuidad temporal, por lo que el plano sonoro tiene otro valor como unidad mínima. (1996)

Para Balsebre, el plano sonoro “tiene un sentido eminentemente espacial: introduce la segmentación perspectivista de la realidad (figura/fondo, tamaño/distancia, paisaje sonoro). La función básica del plano sonoro es la definición de la relación espacial entre el radioyente y el objeto de percepción”. (148)

En cuanto a la secuencia sonora, ésta también constituye una unidad discreta. Sin embargo, se trata de la unidad sintagmática, a partir de la cual se construye el lenguaje radiofónico, estructurando una continuidad ordenada y jerarquizada de imágenes sonoras que recrean la realidad. La secuencia sonora, a diferencia del plano, describe otro nivel de significación, como la idea de relación sintagmática-asociativa entre los segmentos de la continuidad temporal, es decir que introduce la discontinuidad y es el eje sobre el cual se articula la continuidad dramática de la realidad espectacular. (1996)

Balsebre la define textualmente así: “es la unidad sintagmática mínima del lenguaje radiofónico, delimitada por la continuidad temporal”. (149) Así que se puede concretar que el plano radiofónico es la unidad mínima que sirve de referencia espacial, mientras que la secuencia es la unidad narrativa mínima del relato radiofónico.

Otra característica que interviene en el montaje radiofónico es la *perspectiva*. En la radio ésta se puede definir como la relación idealmente espacial entre el objeto con el sujeto de percepción, entre el acontecimiento y el observador de tal acontecimiento o radioyente. La significación espacial de los acontecimientos sonoros de la radio toma prestado el esquema de interpretación del sistema visual de perspectiva para hacer uso de este atributo. (1996)

El *ritmo* radiofónico es otra de las aristas implicadas, pues fija la naturaleza de la periodicidad sonora percibida, la proporción en que son recibidas las distintas secuencias sonoras. Esta periodicidad es resultado de la yuxtaposición y superposición de los planos sonoros en una secuencia y de las secuencias entre sí. (1996)

La *densidad* también forma parte crucial dentro del montaje, pues informa el número de planos, acontecimientos y fuentes sonoras por unidad de tiempo. A través de la yuxtaposición y superposición de las fuentes sonoras, el montaje radiofónico compondrá una serie de mensajes con una mayor o menor densidad, desde el paisaje sonoro de una multitud al espacio vacío del silencio. (1996)

La densidad significa también el nivel de precisión informativa de la imagen sonora, respecto a la realidad secuencial que presenta. Una mayor o menor densidad de la imagen imprimirá, en cada caso, en razón del texto y el contexto, una imagen auditiva menos precisa en el público. (1996)

El último elemento que influye en el montaje radiofónico es la *originalidad/redundancia*. Desde una perspectiva estético-comunicativa, el lenguaje radiofónico se estructura entre la necesaria originalidad y la necesaria redundancia de los acontecimientos sonoros que se suceden ininterrumpidamente en la cadena sintagmática del relato. (1996).

Yuri Lotman, citado por Armand Balsebre (159), entiende la redundancia en el lenguaje cinematográfico como “la posibilidad de predecir la probabilidad de

aparición del elemento siguiente en la serie lineal de mensajes”. Es también, en ese sentido, como se entiende la redundancia en la radio. (1996).

Sin embargo, la redundancia, resultante de la previsibilidad, debe equilibrarse con la necesaria originalidad o novedad informativa que debe aportar todo mensaje. La originalidad proyectará sobre el radioyente el interés necesario que lo compensará de posibles factores negativos, como consecuencia de un proceso de redundancia. La dialéctica entre ellas constituye en el proceso creativo una serie de convenciones sonoras y narrativas, que definen el lenguaje radiofónico, y que son cruciales en la estructuración de los códigos de expresión de la programación radiofónica. (1996)

3.9 El reportaje radiofónico en Venezuela

El reportaje radiofónico ha estado presente como género desde los primeros años de la radio en Venezuela. “Casi al comienzo de la radio empezaron a hacerse las primeras experiencias con reportajes radiofónicos”, asegura el profesor Carlos Zavarce, quien se ha especializado en la historia de la radiodifusión en Venezuela y es autor de diferentes libros relacionados con el tema, durante una entrevista para el presente trabajo de grado. (*Ver anexo 1.6*)

Según Zavarce, la radio ha estado vinculada con el periodismo desde su nacimiento “La radio vino con eso incluido, con esa visión de hacer algunos trabajos de producción radiofónica. Estamos hablando de la década de los treinta”, recuerda. “Incluso, cuando llega (Carlos) Gardel a Venezuela se hace un gran reportaje y la Radiodifusora de Venezuela lo saca al aire”. Desde aquel momento, en abril de 1935, la emisora, ubicada frente del Teatro Municipal, emitió en vivo uno de los primeros reportajes periodísticos en la radio nacional y el género fue creciendo hasta llegar a su etapa más importante, unas décadas después.

Una de las experiencias más exitosas en la materia fue llevada a cabo por Napoleón Bravo, locutor de Radio Capital, que en la década de 1970 conducía un programa llamado “Especialísimo” que dedicaba el espacio de los días sábado para la difusión de reportajes de investigación en radio. Esa época fue la más importante en la

radio venezolana del género periodístico por excelencia, pero después esa intensidad, en la cantidad y calidad de las producciones, comenzó a decaer, relata Zavarce.

“Entre la década de 1970 y 1980 se vivió la época más fuerte de reportajes, donde se trabajó mucho el periodismo de investigación. Incluso se crearon equipos de periodistas de investigación. Por ejemplo, Teresa Maniglia, cuando jovencita, formó parte de un equipo de investigación de Radio Caracas. Ella era una pequeña saltamontes, así se le denominaba a los estudiantes que formaban parte de los equipos de investigación periodística. Ahí fue cuando se hicieron muchos trabajos y los noticieros estaban repletos de reportajes de investigación”, afirma Zavarce.

Si bien los trabajos de Napoleón Bravo destacaron en aquella época, otros como Adolfo Martínez Alcalá, también de Radio Capital, realizaron reportajes significativos. Radio Caracas Radio, Radio Rumbos y Radio Continente fueron las emisoras caraqueñas que más espacio brindaron a la investigación dentro de su parrilla de programación durante los años de mayor auge. Pero, progresivamente, la radio fue cediendo espacios con el paso del tiempo.

Carlos Zavarce asegura que una de las razones por la que los reportajes de investigación comenzaron a desaparecer de la programación de las emisoras es el costo que representaba para las empresas de información. “Los dueños de los medios se dieron cuenta de que los periodistas especializados en investigación, primero, no pueden hacer el trabajo de hoy para hoy, ya que necesitan dos o tres semanas de investigación. Entonces, el objetivo de hacer dinero con la información, al tener a un periodista investigando por semanas, no era rentable porque tenían noticias que producir todos los días. Luego, cuando el periodismo de investigación comienza a ser más crematístico, más duro, más cuestionador, los dueños de los medios dicen: ‘esto tampoco nos interesa’, porque no quieren hacer periodismo que los involucre”, asegura.

Así, la radio venezolana fue cambiando, “de un periodismo de cierta responsabilidad a un periodismo mucho más enloquecido, más de farándula”, comenta el investigador. “Esto porque los grupos radiofónicos se van orquestando en torno a las empresas disqueras. Entonces Sonográfica y Sonorodven son las que realmente comienzan a dirigir y la radio comienza a ser un instrumento para vender música”.

CAPÍTULO III

La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros. De la propuesta a la realidad

La radio marca los minutos de la vida; el diario, las horas, el libro; los días

Jacques H. De La Lacreitelle

1. Selección del tema, investigación y plan de trabajo

Dos etapas fundamentales marcaron la realización de este producto profesional: la investigación periodística —basada en arqueo de fuentes documentales, electrónicas, audiovisuales y vivas, y el uso de métodos etnográficos, como la práctica de entrevistas y la observación participante— y la confección del reportaje radiofónico. Es precisamente sobre esa segunda etapa que ahondará este capítulo.

La ejecución de este trabajo periodístico comenzó, como casi todos, a partir de una inquietud sobre un tema en específico: el funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios en Caracas (IURD).

Si bien no se trataba de un tema dotado de mucha actualidad o novedad, otros atributos del hecho noticioso, como su interés público y su significación social fueron

claves para escoger el tema de investigación. No obstante, la ligereza y el tamaño de un grabador de voz, la posibilidad de conseguir los materiales sonoros necesarios y el abandono del reportaje como género radiofónico en la Escuela de Comunicación Social de la UCV fueron los factores decisivos para la selección. Así se cumplió con el primer momento de realización de todo producto radiofónico y se dio inicio a la etapa de investigación.

La búsqueda y recolección de datos, fuentes documentales y vivas y la realización de entrevistas fue una etapa que tomó su tiempo. Conseguir información veraz sobre el funcionamiento de la IURD no resultó tarea fácil, pero finiquitado el trabajo de investigación, se procedió con el siguiente plan de trabajo:

Cuadro N°4: Plan de trabajo

I. PREPRODUCCIÓN	1. Concepción de idea y objetivo del reportaje
	2. Selección del formato y nombre del programa
	3. Selección de duración y periodicidad
	4. Selección del target o público destino
	5. Selección de material sonoro recopilado
	6. Selección de sonidos y efectos a utilizar
	7. Selección de pistas musicales
	8. Elaboración de sinopsis
	9. Elaboración de guiones: literario y técnico
	10. Selección del talento para locuciones
	12. Estimación de costos
	II. PRODUCCIÓN
2. Elaboración de empaque de identificación	
3. Grabación de locuciones para el empaque del reportaje (presentación, créditos, despedida, idas y vueltas)	
4. Grabación de locuciones que darán sentido y continuidad al reportaje	
III. POSTPRODUCCIÓN	1. Edición, montaje y musicalización
	2. Revisión del producto final

2. Preproducción del reportaje radiofónico

En el estadio de la preproducción de este espacio radiofónico se tomaron en cuenta todos los elementos necesarios para llevar a cabo el trabajo. En esta etapa lo más importante fue crear un concepto sólido que pudiera ser realizable. En ella se seleccionó y recopiló todo el material a utilizar y se procedió a la elaboración de los guiones, tanto técnico como literario. Además, se hizo un arqueo de las voces que podían servir para hacer la locución del espacio; luego, los talentos fueron contactados para que hasta el más mínimo detalle estuviera a punto para el día de grabación.

2.1 Idea y objetivo del reportaje

La idea central de este trabajo fue la de crear un reportaje de investigación de tipo documental, que se apoyara en una gran variedad de sonidos capturados fuera de un estudio de grabación y que trascurriera a la par de la realización de un milagro en uno de los templos de la Iglesia Universal en Caracas.

El objetivo principal fue indagar en el funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios y demostrar que es manejada como un negocio, tanto a nivel mundial como en Caracas.

2.2 Formato y nombre del programa

Enmarcado dentro del género informativo, este trabajo radiofónico pretendió presentarse como un gran reportaje de investigación, titulado *La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros*.

El título fue escogido porque es corto, fácil de recordar, es agradable al oído y además describe con pocas palabras el funcionamiento de la Iglesia Universal. A pesar de que no crea suspenso, prepara y advierte al oyente sobre el contenido del reportaje que escuchará.

2.3 Duración y periodicidad

El reportaje *La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros* está dividido en tres bloques de aproximadamente ocho minutos, para una duración

total de 25; esto permite que pueda ser difundido en un espacio de media hora, en donde se incluyan pautas publicitarias o promocionales.

Al ser un gran reportaje, puede ser emitido dentro de algún programa de corte periodístico una o varias veces, también puede ser parte de una serie de reportajes de investigación sobre la Iglesia o simplemente ser incluido en la programación diaria o semanal de alguna emisora especializada en trabajos periodísticos de este tipo. Sin embargo, la última opción resultaría ideal para la difusión de este reportaje.

No obstante, este reportaje fue concebido para su difusión dentro del territorio venezolano, por lo que ésta —en el caso de que no sea Web— está determinada por el marco legal (Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión) y las emisoras y circuitos radiales existentes.

En ese sentido, debido a que el reportaje, según los artículos 6 y 7 (*Ver anexo 6*) de la legislación actual, no tiene contenidos aptos para todo público sólo puede ser transmitido en horario supervisado. Lo que significa una gran desventaja.

Es por esta razón que la difusión del trabajo en un sitio Web especializado en trabajos de investigación sería la más adecuada. Brindaría la posibilidad al oyente de escucharlo cuando quiera y posibilitaría su consulta para futuras investigaciones sobre el tema.

2.4 Target o público destino

Este reportaje tiene un target compuesto por adultos jóvenes de 25 a 40 años de los estratos sociales A, B y C, con un nivel de instrucción medio o elevado, aunque puede ser escuchado por todo aquel oyente interesado en el tema o en trabajos de investigación.

2.5 Materiales sonoros utilizados: pistas musicales, efectos y otros sonidos

La selección de los materiales sonoros que conforman este reportaje estuvo sujeta a dos criterios: responder si existe o no un negocio detrás de la Iglesia Universal y la búsqueda de una textura documental.

Se quería elaborar un producto que se escuchara real, que evocara en el oyente las imágenes mentales necesarias para sentirse presente en las diversas atmósferas creadas por los sonidos y que, además, probara la existencia de un lucro detrás del funcionamiento de la Iglesia.

La radio es un medio capaz de evocar imágenes con mayor rapidez que los medios audiovisuales. No necesita que el público las mire, sino que da pie a que las imagine, tal como lo afirma el catedrático Arturo Merayo (1992). Por esta razón, se perseguía crear un compendio de sonidos capaz de hilar una especie de película en la imaginación de los oyentes. Una donde se sintieran testigos o protagonistas.

Se escogieron sonidos de diversas fuentes, predominando aquellos recogidos de la vida cotidiana. Algunos fueron grabados por los investigadores —en entrevistas personales, visitas a los templos, llamadas telefónicas— y otros estaban ya disponibles en Internet, en radio o en televisión.

La musicalización fue realizada por Víctor Castejón, uno de los editores de la empresa *Edit-Art*, donde fue grabado y montado este trabajo periodístico, y correspondió a los lineamientos de producción.

Las pistas musicales, los separadores y los efectos fueron obtenidos de las librerías de los softwares de edición utilizados y fueron seleccionados cuidadosamente para dar la textura documental que se buscaba.

A continuación, se presenta un cuadro donde se detalla el nombre con el que aparece el sonido acotado en los guiones, su duración, una breve descripción y la fuente de donde fue extraído.

N° 5: Detalle Materiales sonoros utilizados

N°	Sonido	Duración	Descripción	Fuente
CORTINAS				
1	Cor_1	00:40	Celta, algunas trompetas	Librerías de efectos de sonido de Pro Tools y Sound Track Pro: Trip Q y Non Stop
2	Cor_2	00:30	Suspense	
3	Cor_3	00:35	Suave con piano	
4	Cor_invest1	01:00	Rock, investigación	
5	Cor_invest2	01:00	Suspense, investigación	
6	Cor_invest3	01:30	Policial	
7	Cor_milagro	02:00	Épica	
8	Cor_mística	01:40	New Age	
9	Cor_paquete	01:00	Electrónica, experimental	

10	Cor_religiosa	00:40	Religiosa, coros	
VOCES				
11	B_bernal	00:11	"En nuestros archivos aparecen..." / "...sean iglesias evangélicas"	Entrevista personal. Mayo 2009
12	Cura_2	00:17	"Donde la Iglesia no tiene..." / "...pequeñas iglesias evangélicas"	Entrevista personal. Junio 2009
13	Cura_3	00:22	"Propone en su forma de celebración..." / "...pare de sufrir"	Entrevista personal. Junio 2009
14	Cura_4	00:23	"Se habla sociológicamente de..." / "...que son mayoritarias"	Entrevista personal. Junio 2009
15	Econ_1	00:06	"En otras palabras..." / "...tiene que desembolsar algo"	Entrevista personal. Julio 2009
16	Econ_2	00:20	"Una cosa es que tú contribuyas..." / "...te sanen a un hermano"	Entrevista personal. Julio 2009
17	Expastor1	00:16	En portugués	Telenoche Investiga. 2001
18	Munioz	00:10	"Y la Iglesia me ayudó a dejar de..." / "...23 años que no la veía"	Entrevista personal. Julio 2009
19	Soc_1	00:15	"Una secta es un grupo..." / "...con intereses particulares"	Entrevista personal. Junio 2009
20	Soc_2	00:13	"Por ejemplo este grupo es un..." / "...¿...esos elementos a dónde van?"	Entrevista personal. Junio 2009
21	Soc_3	00:10	"Osea, si te profundizas en las..." / "...que nos agobian en la vida diaria"	Entrevista personal. Junio 2009
22	Soc_4	00:16	"Operan como un poder político..." / "...¿Cuál es el costo de eso?"	Entrevista personal. Junio 2009
23	Yélamo1	00:10	"Desde que estoy diezmando..." / "...eso no es mentira"	Entrevista personal. Julio 2009
24	Yélamo2	00:12	"Aquí en la Iglesia muchas personas..." / "...de lo que yo pueda"	Entrevista personal. Julio 2009
25	Vanezza_garcía	00:15	"— Pase acá, ¿cuál es su nombre?..." / "...económica en lo absoluto"	Vimeo. (2009). <i>Álvaro Cáceres</i> . Extraído en julio de 2009 del sitio: http://www.vimeo.com/3916

				<u>173</u>
ÉNFASIS Y SEPARADORES				
26	Sep_1	00:02	Soplado	Librerías de efectos de sonido de Pro Tools y Sound Track Pro: Trip Q y Non Stop
27	Sep_2	00:02	Tran	
28	Sep_3	00:02	Chirrido	
29	Sep_4	00:08	Piano	
30	Sep_5	00:02	Disparos	
31	Sep_6	00:02	Tran con eco	
32	Sep_7	00:02	Puerta metal cierra	
33	Sep_8	00:02	Al revés	
TRANSICIONES				
34	Promo_iglesia4	00:12	Promoción Consejo Empresarial	Vimeo. (2009). <i>Álvaro Cáceres</i> . Extraído en julio de 2009 del sitio: http://www.vimeo.com/3845258
35	Promo_iglesia5	00:05	Promoción Manto de la Alegría	Programa de televisión "Pare de Sufrir", transmitido por Venevisión el 20 de agosto de 2009 a las 12:30 am
OTROS SONIDOS				
36	Billete_más_grande1	00:12	Grabación con cámara oculta dentro de una de las iglesias en Miami, EEUU	YouTube. (2008). <i>Querían pruebas...</i> Extraído en julio de 2009 del sitio: http://www.youtube.com/watch?v=ULJU7oMenW8
37	Billete_más_grande2	00:14		
38	Caracazo	00:10	Fragmento noticias de los sucesos del 29 de febrero de 1989	YouTube. (2006). <i>Reportaje televisivo sobre los sucesos del 27 de febrero de 1989</i> , transmitido por Venezolana de Televisión. Extraído en agosto de 2009 del sitio: http://www.youtube.com/watch?v=ZO3Q7kB9Lu4&feature=related
39	Contestadora	00:30	Contestadora del Centro del Ayuda Espiritual de Caracas	Grabación personal de la grabadora telefónica. Agosto 2009
40	Denuncia1	00:15	Extracto de reportaje televisivo del canal peruano "América Televisión"	YouTube. (2008). <i>Divina denuncia</i> . Extraído en julio de 2009 del sitio: http://www.youtube.com/watch?v=e5ZQIoZ1pYg
41	Denuncia2	00:10	Extracto de reportaje panameño sobre la IURD	YouTube. (2008). Oración fuerte al Espíritu Santo-Brasil. Extraído en julio de 2009 del sitio: http://www.youtube.com/watch?v=Qs6MejHV7aA
42	Denuncia3	00:10	Reportaje televisivo argentino del programa "Telenoche investiga", transmitido por el Canal 13. 2001	VideoGoogle. (s/a). <i>Pare de sufrir-Telenocheinvestiga</i> . Extraído en julio de 2009 del sitio: http://video.google.com/goog

				leplayer.swf?docId=-944848872426937097&hl=en
43	Fragmento_culto	00:15	Fragmento del santo culto del domingo 16 de agosto de 2009. Ecuador	YouTube. (2009). <i>Santo Culto del 16-08-09. Ecuador</i> . Extraído en agosto de 2009 del sitio: http://www.youtube.com/watch?v=zc3FXxzA4ZM
44	Lib_espiritual	00:12	Fragmento liberación espiritual del viernes 14 de agosto de 2009. Sede Principal Caracas	Grabación personal del programa de televisión "Pare de Sufrir", transmitido por Venevisión el 20 de agosto de 2009 a las 12:30 am
45	Milagro_1	00:20	Curación de una fiel en el Centro Mayor de Ayuda Espiritual. Chacaíto. 2009	Vimeo. (2009). <i>Álvaro Cáceres</i> . Extraído en julio de 2009 del sitio: http://www.vimeo.com/3735490
46	Milagro_2	00:40		
47	Milagro_3	00:20		
48	Milagro_4	00:15		
49	Milagro_5	00:25		
50	Milagro_6	00:18		
51	Milagro_7	00:23		
52	Milagro_8	00:22		
53	Música_templo2	00:20	Fragmento canción templo. México	YouTube. (2009). <i>IURD México: alabanzas "Cuando el viento sopla" y el Himno de Victoria</i> ". Extraído en julio de 2009 del sitio: http://www.youtube.com/watch?v=-2tX9yd2wXo
54	Promo_iglesia1	00:10	Promoción círculo de fuego. Marzo 2009	Vimeo. (2009). <i>Álvaro Cáceres</i> . Extraído en julio de 2009 del sitio: http://www.vimeo.com/3734031
55	Promo_iglesia2	00:13		
56	Promo_iglesia3	00:13		
57	Promo_iglesia6	00:10	Promoción Centro de Ayuda Espiritual a través de Radio Ideal. Julio 2009	Grabación personal de promoción Radio Ideal. Julio 2009
58	Promo_programatv	00:18	Fragmento programa de televisión Pare de Sufrir del 20 de agosto de 2009	Grabación personal del programa de televisión "Pare de Sufrir", transmitido por Venevisión el 20 de agosto de 2009 a las 12:30 am
59	Promo_radioideal	00:15	Identificación Radio Ideal. Julio 2009	Grabación personal de promoción Radio Ideal. Julio 2009
60	Promo_rederecord	00:10	Promoción programación de la TV Récord. 2008	YouTube. (2008). <i>RECORD - A TV DE PRIMEIRA (Chamada de FINAL DE ANO) 2008</i> . Extraído en agosto de 2009 del sitio: http://www.youtube.com/watch?v=GE6xx6-eGBw

2.6 Sinopsis

Este espacio es un reportaje documental de investigación sobre el funcionamiento interno de la Iglesia Universal del Reino de Dios en Caracas, el fenómeno religioso de mayor crecimiento en Latinoamérica en las últimas décadas. Tiene una duración de 25 minutos, divididos en tres bloques. Está dirigido a adultos jóvenes entre 25 y 40 años de los estratos sociales A, B y C, pero puede ser escuchado por todo aquel que tenga interés en el tema.

El objetivo que se pretende conseguir es la realización de un reportaje completo de tipo documental que mantenga a la audiencia informada en torno a un tema de poco dominio público.

El reportaje cuenta con un esquema definido: cada bloque comienza con extractos de sonidos de las promociones de la Iglesia Universal. El grueso del reportaje se va desarrollando a la par de un milagro difundido por la Universal en los programas que transmite por televisión.

Para la realización de este programa son necesarios: dos locutores, dos investigadores y un editor.

2.7 *La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros en papel*

Con la pretensión de innovar, este reportaje documental fue hilado a través de la realización de uno de los milagros que utiliza la Iglesia Universal del Reino de Dios para promocionarse en televisión. Así, dos narradores se encuentran a lo largo de los 25 minutos de duración del trabajo, para mostrar, por una parte, la forma cómo la Universal busca atraer nuevos seguidores y, por otra, ahondar en el funcionamiento de esta organización, aprovechando la flexibilidad del género (Merayo; 1992).

Después de una extensa investigación bibliográfica, hemerográfica y videográfica, de la realización de una serie de entrevistas y la presencia de los investigadores en varias ceremonias de la Iglesia Universal del Reino de Dios, se optó por utilizar una apertura que contrastara las diversas denuncias que en distintos países se han elaborado en contra de la Iglesia con algunas de sus promociones de radio y televisión, generando expectación e intriga sobre el material que el

radioescucha está a punto de consumir, sin llegar a resolverla, tal como recomienda Susana Herrera en La estructura del reportaje de radio (2007).

Desde ese momento, toda la información recopilada durante la investigación fue seleccionada, desglosada, para desarrollar la médula central del reportaje, conformada por una serie de testimonios y recursos con los que se pretendió responder la pregunta inicial que dio pie a esta investigación: ¿existe realmente un negocio en el funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios en Caracas?

El cuerpo del reportaje fue estructurado en bloques, previamente identificados, tomando en cuenta los lineamientos de Eduardo Ulibarri (1994). Partiendo de esta estrategia, se desarrolló cada uno de los temas abordados para unirlos entre sí de forma lógica.

Para finalizar, se optó por dejar abierto el reportaje, utilizando un cierre de proyección (2007), con el que se muestran posibles cursos de la situación. A la par, se resumieron algunos de los elementos más importantes del trabajo de investigación, en coherencia con la alternancia de los planos temporales presentados en la narración desde el inicio.

2.7.1 Guión literario

PRIMER SEGMENTO

El programa inicia con la identificación pertinente, de acuerdo a la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión. Luego, entra la presentación del reportaje, musicalizada con la cortina escogida para el empaque.

Locutor3 (*voz promo*): Una organización internacional que vende fe a los más desesperados, un emporio mediático, un ejército de más de nueve mil pastores, millones de creyentes y una cúpula de obispos acusados de fraude.

La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros.

Veinticinco minutos tras la pista de un negocio multimillonario que también tiene sede en Caracas.

Algunas promociones de la Iglesia son interrumpidas por denuncias de antiguos reportajes sobre la organización. Luego, comienza a sonar una cortina suave que identificará al Locutor1 y lo situará en un plano distinto dentro del reportaje.

Locutor1 (*sobrio*): Chacaíto, antiguo cine Broadway. Un grupo de fieles se congrega en un salón con capacidad para mil ochenta y cuatro personas sentadas. El Pastor Silva toma la palabra.

Se deja de escuchar la cortina y el Pastor Silva comienza con su discurso hacia los fieles. Cuando ha terminado, se escucha de nuevo la cortina del Locutor1.

Locutor1: El Pastor Silva es uno de los dos encargados del templo de la Iglesia Universal del Reino de Dios en Chacaíto.

Junto a los pastores Danny y Jackson ofrece ceremonias durante toda la semana. Ahora está a punto de hacer un milagro en nombre de Dios.

Antes, hablemos de la Iglesia Universal...

Cesa la cortina del Locutor1.

Locutor2 (*documental*): Fundada en Brasil por Edir Macedo hace treinta y dos años, la Iglesia Universal del Reino de Dios, se autoproclama cristiana, evangélica y Pentecostal.

También conocida bajo su slogan "Pare de sufrir", y más recientemente como "Centro de ayuda espiritual", es uno de los fenómenos religiosos de mayor crecimiento en los últimos años.

Según la biografía autorizada de Edir Macedo, la Iglesia que dirige está presente en más de ciento setenta países, llegando a más naciones que Mc Donald's.

El padre Ignacio Castillo, profesor de teología en la Universidad Católica Andrés Bello, explica así el auge de las congregaciones de este tipo, sobre todo en países latinoamericanos.

Se escucha al Padre Castillo hablar sobre las causas de este auge.

La Universal llegó a Venezuela a finales de los años ochenta, cuando el país atravesaba por momentos convulsos.

Se oye de fondo a un locutor que habla sobre el Caracazo

Locutor2: Y abrió su primer templo en San Martín, al oeste de Caracas

Desde entonces ha conformado una comunidad integrada por más de noventa templos en las principales ciudades. Sólo en Caracas existen veintitrés.

Se escucha un fragmento del culto.

Cada día de la semana la Iglesia Universal realiza actividades destinadas a la sanación espiritual y de enfermedades, a la búsqueda de prosperidad económica y a la terapia familiar.

Los viernes son los días fuertes de la liberación espiritual, y es una de las jornadas con más servicios religiosos.

Entra una promoción de la Iglesia que hace énfasis en la reunión de las 7:00 pm.

El número de creyentes pentecostales se ha cuadruplicado en los últimos treinta años, según estudios de la antropóloga Angelina Pollak-Eltz.

En el año dos mil, alrededor del cinco por ciento de la población adulta venezolana pertenecía a iglesias evangélicas pentecostales, consideradas por algunos como sectas. Tal como lo asevera el padre Castillo:

Castillo explica el concepto de secta desde el punto de vista de la sociología.

Locutor2: En ese sentido, el sociólogo y profesor universitario Roberto Rahamut asegura que las sectas son cohesionadas por un fuerte interés común.

Interviene el profesor Roberto Rahamut para exponer su concepción de secta.

Locutor2: Estos intereses particulares, en el caso de la Iglesia Universal, están sustentados en bases doctrinales muy bien definidas:

La teología de la prosperidad, que alude a un énfasis en las riquezas materiales como bendición directa de Dios y que propone bienestar al alcance de todos, es uno de los pilares de esta Iglesia.

Este principio está muy ligado a las ofrendas y al diezmo, parte central del mensaje de la organización.

La confesión de Edilia Yélamo, quien lleva ocho meses asistiendo a la Iglesia, es una muestra de qué tan claro tienen los creyentes este precepto.

Se escucha a una de las fieles de la Universal apoyando la acción de diezmar.

Locutor2: La Iglesia Universal también utiliza objetos sagrados: aceites, mantos, agua bendecida, palmas, entre otros, para hacer contacto con lo divino. Sus servicios más populares son la lucha contra los demonios y la sanación.

Se escucha un fragmento de un exorcismo y luego una de las cortinas del locutor1.

Locutor1 (*sobrio*): El Pastor Silva enseñó a los presentes el manto sagrado, con el que pueden lograrse milagros.

El orador capta la atención de los fieles congregados en el templo y rápidamente se dirige a una señora que, desde una silla de ruedas, lo escucha atentamente.

Cesa de sonar la cortina y el Pastor Silva introduce a los presentes a la señora Pastora. Vuelve a sonar la cortina.

Locutor1 (*énfasis*): Con convicción la señora Pastora afirma que sí cree en Dios, cree en la Iglesia Universal.

Esa misma Iglesia que, en Caracas, reparte más de cien mil sobres cada cuarenta y cinco días para recolectar el diezmo entre sus fieles y que parece haber conquistado, a escala mundial, la fórmula para comercializar la fe.

Se escucha de fondo un sonido que enfatiza el suspenso y se acaba el primer segmento del reportaje. Luego, entra la cortina del empaque que anuncia la primera pausa.

Locutor3 (*voz promo*): Y en breve...cómo funciona realmente la Iglesia Universal.

Cesa de sonar la cortina y una promoción del Congreso Empresarial de la Iglesia hace las veces de primera transición.

SEGUNDO SEGMENTO

Entra de fondo la cortina del empaque que indica que continúa el reportaje.

Locutor3 (*voz promo*): En el segmento anterior...el padre Ignacio Castillo aseveraba que la Universal representa sólo a una minoría dentro de la población venezolana y el sociólogo Roberto Rahamut la diagnosticaba como una secta.

Se acaba esa cortina y entra la que identifica al Locutor 1

Locutor1: El Pastor Silva se acerca a la señora que, en su silla de ruedas, lo ve atentamente.

La cortina del Locutor1 es interrumpida por el Pastor Silva invitando a la señora Pastora a tocar el "manto sagrado".

Locutor2 (*periodístico*): La Iglesia Universal del Reino de Dios tiene una estructura piramidal.

En el vértice está el obispo supremo, Edir Macedo; en el escalafón inferior sus obispos de confianza y los representantes en cada país. Luego, está el ejército de pastores, y en la base los obreros o colaboradores.

En Venezuela la Iglesia cuenta con una junta directiva, órgano encargado de administrar los bienes y rentas de la asociación.

(Énfasis) Pero la función de esta junta es administrativa y nada tiene que ver con los milagros.

Se escucha un sonido que da énfasis a la última frase

El Pastor Silva dispone a la señora Pastora cerca del “manto sagrado”

Locutor2: En la sede administrativa de la Iglesia Universal, ubicada en la parroquia Altigracia de Caracas, se toman decisiones terrenales muy parecidas a las que se tomarían en una empresa.

Desde allí se crean cargos, se nombra y remueve al personal que trabaja para la Iglesia, se le asigna una remuneración y se elabora el presupuesto de la asociación.

Desde el punto de vista religioso, quien realmente se encarga de dirigir la institución es Luis Alfredo Fernández, secretario general, quien ejerce el gobierno eclesiástico de manera indeterminada.

Todas las iglesias locales, regidas por un pastor, deben presentar a la junta directiva los balances mensuales para su aprobación.

Interviene Mario Justino, expastor de la Iglesia Universal, para hablar sobre las metas de los templos. Se escucha su voz por unos segundos e inmediatamente un doblaje al español.

Locutor2: Así describe Mario Justino, quien abandonó la Iglesia luego de ser pastor por once años, el funcionamiento interno de los templos, en una entrevista al programa argentino Telenoche Investiga.

En la actualidad, el obispo encargado de Venezuela y de toda América del Sur se llama Marcus Vinicius, nombrado por Edir Macedo

Se escucha una cortina muy al estilo de las de las series de investigación policial.

En el año dos mil Roberto Kasabian, obispo de la Iglesia Universal, ingresó al país con visa de inversionista y no con visado de transeúnte religioso, como exige el Servicio Administrativo de Identificación, Migración y Extranjería.

Kasabian aparece registrado como accionista de la empresa "Inversiones 1476".

Tras un año como la principal autoridad de la Universal en Venezuela, en 2001 la visa del Kasabian es revocada, según consta en el expediente de la Iglesia Universal que reposa en el Ministerio de Relaciones Interiores y Justicia.

Se escucha un sonido que le da énfasis y se mezcla con una promoción del Centro de Ayuda Espiritual; luego, el testimonio de Vanezza García

Locutor2: El anterior testimonio utilizado por la Iglesia Universal es de Vanezza García, actual asistente administrativo de Radio Ideal, uno de los medios de comunicación que posee esta Iglesia en Venezuela.

Una promoción de la Radio Ideal interrumpe al Locutor 2.

La emisora es dirigida por el pastor Miguel Ángel Rodríguez y programación corresponde a todas las actividades de la Iglesia.

Locutor2: Pero la radio es tan sólo una de las formas en cómo la Universal llega a sus fieles.

Se escucha una promoción de la versión venezolana del programa de la Iglesia.

También cuenta con un programa de televisión, transmitido durante las madrugadas en Venevisión y Televen.

Y posee un semanario, con un tiraje de ciento quince mil ejemplares, llamado Noticias Populares.

Este periódico es repartido a la salida de los templos por los obreros o colaboradores de la Iglesia.

Una vez dentro de la Iglesia, los fieles se encuentran con un servicio religioso presidido por un pastor carismático.

Durante la ceremonia la música incidental acompaña al líder en sus sermones, mientras interactúa con la audiencia.

Se escucha a un pastor pidiéndole a la feligresía que donen su billete más grande y de fondo una muestra de la música que se escucha en los templos.

Locutor2: Estas celebraciones tienen tres momentos principales, en los que se hace énfasis a los fieles en que no crean lo que se dice de la Iglesia puertas afuera, se hace hincapié en la necesidad de ser constantes en la asistencia a los rituales y se motiva a las personas a ofrendar para recibir beneficios celestiales.

De nuevo el pastor interrumpe al Locutor 2 para pedirles a los fieles que no tengan miedo de ofrecer el billete a Dios.

Locutor2: A lo largo de todo el servicio religioso, una docena de colaboradores salvaguarda el orden del templo, vigila a los asistentes y no permite que nadie tome fotografías, realice grabaciones o haga uso de teléfonos celulares.

También estos colaboradores se disponen a recolectar los sobres con el diezmo y a recibir las dádivas económicas de los presentes en grandes sacos rojos.

Interviene el economista Rafael Quiroz para señalar que la gente que va a las reuniones está consciente de que debe desembolsar algo.

Locutor2: Así opina el economista Rafael Quiroz sobre la relevancia que tiene el aportar dinero a la Iglesia Universal durante los servicios religiosos.

Al final del día, los fieles que colman los templos salen convencidos de que la ofrenda realizada tendrá su justa recompensa.

Edilia Yélamo, otra creyente, asegura que la Iglesia no pide dinero y que ella ofrenda y diezma con lo que puede.

Locutor2: El testimonio de Edilia Yélamo confirma que los creyentes confían en sus pastores.

Se oye una cortina que denota tensión.

Locutor1: Hoy es viernes de milagros en la Iglesia Universal. Ya los fieles han ofrendado y están impacientes a la espera de la sanación prometida. El Pastor Silva lo sabe. Es viernes de milagros...

El Pastor Silva interrumpe al Locutor 1 para comenzar a realizar el milagro a la señora Pastora. Posteriormente, entra la cortina del empaque del reportaje, que anuncia que el segundo segmento ha terminado.

Locutor3 (*voz promo*): Más adelante...la Iglesia Universal, un emporio mediático, económico y político, es acusada de lavar dinero.

Cesa la cortina y se escucha otra de las promociones de la Iglesia Universal.

TERCER SEGMENTO

Entra la cortina del empaque que identifica las idas y vueltas.

Locutor3 (*voz promo*): En el bloque anterior... el pastor Silva estaba a punto de hacer un milagro.

Se deja de escuchar la cortina y se escucha al Pastor Silva implorando por el milagro. Pronto, entra una cortina algo mística.

Locutor1: El Pastor Silva captó la atención de todos los asistentes y en comunión con los fieles elevó palabras para conseguir un milagro que está cada vez mas cerca de ocurrir.

Cesa la cortina.

Locutor2: La Iglesia Universal está presente en ciento setenta y dos países y sólo en Brasil cuenta con dos millones de fieles, según cifras del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística.

Pero la Universal no es sólo una organización religiosa de rápido crecimiento, es también un conglomerado económico muy próspero.

Es dueña de la segunda cadena de televisión más importante de Brasil, Rede Record.

Se escucha un jingle de la cadena de televisión y un sonido de énfasis. Interviene otra vez el sociólogo Roberto Rahamut y explica que la Universal es un imperio económico y se oye de nuevo otro énfasis.

Locutor2: La pregunta que hace el sociólogo Roberto Rahamut es la que ha generado más polémica en torno a la Iglesia Universal y su funcionamiento, pues, en teoría, es una organización sin fines de lucro.

La prosperidad económica de esta confesión pentecostal, dirigida por Edir Macedo, evidencia otra realidad, según comenta el economista Rafael Quiroz.

Entra Rafael Quiroz y señala que esta Iglesia ha hecho una cuestión mercantil del diezmo y posteriormente otra cortina que denota investigación.

Locutor2: En agosto de 2009 el Ministerio Público del estado de Sao Paulo acusó a la Universal por lavado de dinero y organización criminal.

En casi diez años, personas vinculadas a la organización religiosa movilizaron con transferencias y depósitos bancarios más de cuatro mil millones de dólares, tal como lo señala la investigación.

Se oye un sonido que da énfasis.

A pesar de que, a la luz de los hechos, un negocio rodea el funcionamiento de la Iglesia Universal, millones de fieles asisten con fervor, y de manera voluntaria, a las reuniones y asambleas que organiza.

Cesa la cortina y el Padre Castillo interviene otra vez y señala que la catarsis que hacen los creyentes de la Iglesia los ayuda a desahogarse

Locutor2: El diagnóstico del padre Ignacio Castillo deja entrever que la forma que utiliza la Universal para calar en la gente está muy ligada al sufrimiento humano.

Se escucha una vez más a Roberto Rahamut. En esta oportunidad señala que la Iglesia utiliza los problemas cotidianos para captar más atención

Locutor2: Para Roberto Rahamut, sociólogo especializado en el estudio de la religión, quizás estos problemas, inherentes a la vida diaria de cualquier ser humano, son magnificados y utilizados para manipular a los más desesperados.

Otra creyente interrumpe al Locutor 2 para exponer que fue sanada y que gracias a los milagros su familia le mandó desde Colombia un pasaje

Locutor2: Como este testimonio de la señora Cecilia Muñoz existen muchos en el país.

Cientos de fieles aseguran haber mejorado su calidad de vida gracias a la Iglesia y no dudan al momento de gratificar estos favores en metálico.

Entra un separador.

La Dirección General de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas es el despacho encargado de registrar y controlar los cultos en Venezuela para regular la relación entre estos y el Estado.

Berenice Bernal, su actual directora, asegura que existe una muy buena relación con la Iglesia Universal y los demás cultos que se practican en el país.

Se escucha el testimonio de Berenice Bernal, quien habla sobre la cantidad de iglesias evangélicas que existen en el país. Más adelante, entra otra cortina que denota investigación.

Locutor2: En el expediente de la Universal, que reposa en esta dirección, dice otra cosa: aparecen denuncias de vecinos y de fieles en contra de la organización.

La Iglesia Universal presentó una querrela contra los periodistas César Cortez, Ángel López y Adriana Lozada, por difamación e injuria, luego de la publicación del reportaje “Dios quiere billete”, en el semanario Urbe.

María Carolina Mariotto, directora de Justicia y Cultos para ese momento, también fue demandada por revelar algunas informaciones que había obtenido mientras adelantaba una investigación en torno a la Iglesia Universal.

Después del incidente, la funcionaria fue removida del cargo, sin que se dieran mayores explicaciones.

Se oye un sonido que da énfasis e interviene otra vez Roberto Rahamut, para explicar que la Iglesia opera como un poder político.

Locutor2: Para el Profesor Roberto Rahamut, sociólogo desde hace más de treinta años, el poder de la Iglesia Universal no sólo es evidente por su influencia económica, mediática y religiosa.

De hecho, el vicepresidente brasileño, José Alencar, es uno de los líderes de este partido.

Entra otro énfasis y luego una cortina que crea tensión e identifica al Locutor 1.

Locutor1: Finalmente el momento llegó. El milagro ocurrió a los ojos de todos los presentes, como si se tratara de un guión bien elaborado

El Pastor Silva interrumpe al Locutor 1 para anunciar que la señora Pastora está curada y agradecer a Dios.

Locutor2: Varias denuncias en contra de pastores fueron desechadas por el Ministerio de Relaciones Interiores y Justicia, porque los fieles temían represalias y no existen investigaciones por parte de los órganos del Estado

Se reanuda la cortina anterior.

Locutor1: La señora Pastora se levanta de su silla y, entre lágrimas de emoción, se acerca al micrófono del Pastor Silva

Se escucha a la señora Pastora entre aplausos y el Pastor Silva retoma la palabra. Entre de nuevo la cortina del Locutor 1.

Locutor 1: Ahora el carismático, abrazando a la señora Pastora, mira al lente y con convicción busca demostrar a quienes lo siguen por televisión que los milagros también pueden ocurrir en sus vidas.

Cesa la cortina de tensión y entra otra de investigación.

Locutor 2 (sobrio): Aunque no existen investigaciones en Venezuela que puedan comprobar el destino de los recursos económicos de la Iglesia Universal del Reino de Dios, la manera como funciona la organización, algunos testimonios de ex fieles, las acusaciones del Estado brasileño y ciertos trabajos periodísticos de otros países apuntan a que, en efecto, existe un negocio.

En Caracas la Iglesia parece ser muy próspera: puede mantener veintitrés templos en toda la ciudad

Entre tanto, mientras Edir Macedo y otros nueve jefes de la Universal son llamados a comparecer por la justicia brasileña, en Venezuela el Centro de Ayuda Espiritual sigue ofreciendo milagros a los más desesperados a cambio de fidelidad y dinero.

Se escucha un sonido que da énfasis y luego la cortina del empaque que identifica al reportaje.

Locutor2 (*voz promo*): La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros.

Veinticinco minutos tras la pista de una organización religiosa que consiguió la fórmula para comercializar la fe.

Cesa la cortina.

En la producción y guión de este programa Andreína García Reina y Pablo López Hurtado. En la edición y montaje Víctor Castejón y en la locución Claudia Nieto y José Manuel Vieira.

Sonido del Centro de Ayuda telefónica de la Iglesia cierra el reportaje.

2.7.2 Escaleta

Cuadro N°6: Escaleta

PRIMER BLOQUE			
	Rol	Recursos	Duración
Requisitos Ley	Operador	Rúbrica de entrada: Locutor 1 anuncia requisitos de la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión	15”
Presentación del reportaje (empaque)	Operador	Entra cor_paquete BAJA A FONDO Y SE QUEDA	30’
	Locutor 1	Presentación del reportaje: “Una corporación que vende fe a los más desesperados...”	
	Operador	Entra sep_1	
	Locutor 1	Título del reportaje “La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros”	
	Operador	Entra sep_2	
	Locutor 1	Continúa presentación del reportaje “Veinticinco minutos tras la pista...”	
Collage denuncias y promociones de la Iglesia	Operador	Sale cor_paquete y entra sep_3	1’ 01”
	Operador	Colage de sonidos, se intercalan con fades: Promo_Iglesia1-Denuncia1-Promo_Iglesia2-Denuncia2-Promo_Iglesia3-Denuncia3 . Sale con Sep_3	
Relato de la primera parte del milagro	Locutor 1	Inicia introducción a Milagro_1	10”
	Operador	Entra Milagro_1	16”
	Operador	Entra Cor_1 BAJA A FONDO Y SE QUEDA	19”
	Locutor 1	Cierra presentación de Milagro_1	
	Operador	Fade out Cor_1	
Contextualización e historia de la IURD	Operador	Mezcla salida de Cor_1 con entrada Cor_2	45”
	Locutor 2	Historia de la IURD	
Primera intervención	Operador	Entra Sep_5	19”

Cura	Operador	Entra Cura_2	
Continúa historia de la IURD	Locutor 2	Fecha en que llegó la Universal a Venezuela	6”
	Operador	Entra Caracazo	7”
	Locutor 2	Primer templo y cantidad de iglesias en Caracas	15”
Funcionamiento y contextualización	Operador	Entra Fragmento_Culto	11”
	Locutor 2	Actividades diarias IURD y énfasis en los viernes	20”
	Operador	Entra Promo_horario	5”
	Locutor 2	Aumento del porcentaje de evangélicos en Venezuela	28”
Segunda intervención Cura	Operador	Entra Sep_5	2”
	Operador	Entra Cura_4	23”
Primera intervención Sociólogo	Locutor2	Presenta al sociólogo	10”
	Operador	Entra Soc_1	15”
Funcionamiento de la Iglesia y testimonio fiel	Locutor2	Habla de los pilares de la Iglesia y presenta testimonio de Edilia Yélamo	35”
	Operador	Entra Sep_5	2”
	Operador	Entra Yelamo_1	10”
Funcionamiento de la Iglesia	Locutor2	Objetos sagrados	14”
	Operador	Entra Lib_espiritual	7”
Relato de la segunda parte del milagro	Operador	Fade in Cor_1 BAJA A FONDO Y SE QUEDA	16”
	Locutor1	Continuación del milagro	
	Operador	Fade Out Cor_1	
	Operador	Entra Milagro_2	36”
	Operador	Entra Sep_5	2”
	Operador	Fade in Cor_3 BAJA A FONDO Y SE QUEDA	17”
	Locutor1	Cierra primera parte del milagro	
Ida al corte	Operador	Fade Out Cor_3 Fade In Cor_paquete	5”
	Locutor 1	Y en breve...	
	Operador	Sale Cor_3	
Transición	Operador	Entra Promo_iglesia_4	12”
DURACIÓN APROXIMADA			8’4”

SEGUNDO BLOQUE			
	Rol	Recursos	Duración
Regreso del corte	Operador	Entra Sep_1	2”
	Operador	Entra Cor_paquete BAJA A FONDO Y SE QUEDA	14”
	Locutor 1	“En el segmento anterior...”	

	Operador	Sale Cor_paquete	
Inicia la narración de la tercera parte del milagro	Operador	Entra Sep_2	2''
	Operador	Entra Cor_religiosa BAJA A FONDO Y SE QUEDA	7''
	Locutor1	Continúa narración del milagro	
	Operador	Sale Cor_religiosa	
	Operador	Entra Milagro_3	15''
	Operador	Entra Sep_6	2''
Estructura IURD	Locutor2	Explica estructura de la IURD	34''
Sigue narración de la tercera parte del milagro	Operador	Entra Milagro_4	11''
Funcionamiento de la IURD en Caracas y expulsión del Obispo Roberto Kasabian	Operador	Entra Sep_7	2''
	Locutor2	Decisiones administrativas de la IURD	42''
	Operador	Entra Expastor_1 , baja volumen al sonido y mezcla con traducción al español	16''
	Operador	Entra Sep_4	2''
	Locutor2	Introduce a Mario Justino, protagonista del sonido anterior	10''
	Operador	Entra Cor_invest1	47''
	Locutor2	Roberto Kasabian, obispo encargado de Venezuela, es expulsado por las autoridades	
Separador	Operador	Entra Promo_iglesia6	9''
Testimonio de una de las trabajadoras de la Iglesia	Operador	Entra Sep_2	2''
	Operador	Entra Vanezza_garcia	15''
	Operador	Entra Sep_6	2''
Conglomerado mediático en Venezuela	Locutor2	Introduce a Radio Ideal	13''
	Operador	Entra Promo_radioideal	10''
	Locutor2	Introduce otros medios de comunicación de la Iglesia	4''
	Operador	Entra Promo_programatv	14''
	Locutor2	Habla de Noticias Populares y de la dinámica dentro de los templos	31''
Dinámica de los servicios religiosos	Operador	Entra Billete_mas_grande1 mezclado con Música_templo2	12''
	Locutor2	Enumera momentos de la celebración religiosa	18''
	Operador	Entra Billete_mas_grande2	14''
	Operador	Entra Sep_4	2''
	Locutor2	Explica la dinámica dentro de los templos	26''
Importancia del	Operador	Entra Sep_4	2''

diezmo y confianza en la Iglesia	Operador	Entra Econ_1	6"
	Locutor2	Importancia diezmo	16"
	Operador	Entra Yélamo2	12"
	Locutor2	Confianza en pastores	6"
Continúa la narración de la quinta parte del milagro	Operador	Entra Sep_1	16"
	Operador	Entra Cor_tensión BAJA A FONDO Y SE QUEDA	
	Locutor1	Continúa narración del milagro	
	Operador	Sale Cor_tensión	21"
Ida al corte	Operador	Entra Sep_2	10"
	Operador	Entra Cor_paquete BAJA A FONDO Y SE QUEDA	
	Locutor 1	"Más adelante..."	
	Operador	Sale Cor_paquete	
Transición	Operador	Entra Promo_iglesia5	6"
DURACIÓN APROXIMADA			8'

TERCER BLOQUE			
	Rol	Recursos	Duración
Regreso del corte	Operador	Entra Sep_1	2"
	Operador	Entra Cor_paquete BAJA A FONDO Y SE QUEDA	6"
	Locutor 1	"En el segmento anterior..."	
	Operador	Sale Cor_paquete	
Inicia la narración de la sexta parte del milagro	Operador	Entra Sep_6	2"
	Operador	Entra Milagro_6	14"
	Operador	Entra Cor_mística BAJA Y SE VA A FONDO	13"
	Locutor1	Continúa narración del milagro	
Operador	Sale Cor_mística		
Poder económico de la Iglesia	Locutor2	IURD conglomerado económico	26"
	Operador	Entra Promo_rederecord	5"
Polémica sobre la importancia que le da la iglesia al aspecto monetario	Operador	Entra Sep_8	2"
	Operador	Entra Soc_2	13"
	Operador	Entra Sep_2	2"
	Locutor2	Polémica IURD	22"
	Operador	Entra Econ_2	20"
Denuncia a la IURD por lavado de dinero	Locutor2	Denuncia del MP de Sao Paulo	19"
	Operador	Entra Sep_4	
	Locutor2	Continúa sobre denuncia	
	Operador	Entra Sep_4	
IURD magnifica problemas	Operador	Entra Cura_3	22"
	Locutor2	IURD como única solución	10"

cotidianos para captar fieles	Operador	Entra Soc_3	20''
	Locutor2	Sociólogo dice que son problemas cotidianos	13''
	Operador	Entra Munioz	10''
Expediente de Justicia y Cultos	Operador	Entra Sep_6	2''
	Locutor2	Dirección de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas	20''
	Operador	Entra B_bernal	11''
	Operador	Entra Cor_invest2 BAJA A FONDO Y SE QUEDA	55''
	Locutor2	Denuncias de vecinos y caso Urbe	
	Operador	Sale Cor_invest2	
Poder político de la Iglesia	Operador	Entra Soc_4	20''
	Locutor	Partido Republicano Brasileiro	
	Operador	Entra Sep_4	
	Locutor2	José Alencar es parte del PRB	
	Operador	Entra Sep_8	
Clímax del milagro	Operador	Entra Cor_tensión BAJA Y SE VA A FONDO	9''
	Locutor1	Continúa narración del milagro	
	Operador	Sale Cor_tesión	19''
	Operador	Entra Milagro_7	
Resolución y fin del milagro	Operador	Entra Sep_2	11''
	Operador	Entra Cor_milagro BAJA Y SE VA A FONDO	
	Locutor1	Resolución milagro	
	Operador	Sale Cor_milagro	13''
	Operador	Entra Milagro_8	
	Operador	Entra Cor_milagro	
	Locutor1	Fin del relato del milagro	
Operador	Sale Cor_milagro y mezcla con la entrada de Cor_invest3	15''	
Cierre del reportaje	Locutor2	Iglesia en Caracas es, en efecto, un negocio.	51''
	Operador	Sale Cort_invest3	
Despedida (empaque) del reportaje	Operador	Entra Sep_6	17''
	Operador	Entra Cor_paquete BAJA Y SE VA A FONDO	
	Locutor 1	Reiteración de título del reportaje y despedida	
Créditos	Locutor1	Créditos	12''
	Locutor2	Créditos	
Coletilla	Operador	Entra Contestadora	24''
DURACIÓN APROXIMADA			9' 19''

2.7.3 Guión Técnico

LOCUTOR 1	Este es un programa informativo de producción nacional, que contiene elementos de lenguaje tipo A, salud tipo C, sexo tipo A y violencia tipo C. No puede ser escuchado por niños, niñas y adolescentes sin la supervisión de sus padres, representantes o responsables
OPERADOR	
Entra Cor_paquete y baja a fondo	
LOCUTOR 1	Una organización internacional que vende fe a los más desesperados, un emporio mediático, un ejército de más de nueve mil pastores, millones de creyentes y una cúpula de obispos acusados de fraude
OPERADOR	
Sep_1	
LOCUTOR 1	La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros
OPERADOR	
Sep_2	
LOCUTOR 1	Veinticinco minutos tras la pista de un negocio multimillonario que también tiene sede en Caracas

OPERADOR

Sale **Cor_paquete**

Sep_3

Se intercalan estos sonidos con algunos fades. Las denuncias interrumpen las promociones de la Iglesia

Promo_iglesia1

Desde: 00:00

Hasta: 00:09

“Si usted sufre por ser víctima...”

“...problemas familiares y depresión...”

Denuncia_1

Desde: 00:00

Hasta: 00:12

“La pequeña fortuna que había...”

“...más conocida como ‘Pare de Sufrir’”

Promo_iglesia2

Desde: 00:00

Hasta: 00:10

“Usted necesita entrar en el círculo...”

“...de oración que hay en todo el país”

Denuncia_2

Desde: 00:00

Hasta: 00:07

“Pesas denuncias por estafa...”

“...por su slogan Pare de sufrir”

Sep_4

Denuncia_3

Desde: 00:00

Hasta: 00:09

“Muy pocos conocen las verdaderas ...”

“...y sin escrúpulos”

Promo_iglesia3

Desde: 00:00

Hasta: 00:09

“¡Entra en el círculo de fuego...”

“...y consumidos por la fe!”

OPERADOR

Sep_5

LOCUTOR 1

Chacaíto, antiguo cine Broadway. Un grupo de fieles se congrega en un salón con capacidad para mil ochenta y cuatro personas sentadas. El Pastor Silva toma la palabra

OPERADOR

Milagro_1

Desde: 00:00

Hasta: 00:16

Entra **Cor_1** y se va a fondo

“Nosotros ahora vamos a tocar...”

“...ayer, hoy y siempre”

LOCUTOR 1

El Pastor Silva es uno de los dos encargados del templo de la Iglesia Universal del Reino de Dios en Chacaíto

Junto a los pastores Danny y Jackson ofrece ceremonias durante toda la semana. Ahora está a punto de hacer un milagro en nombre de Dios

Antes, hablemos de la Iglesia Universal...

OPERADOR

Sale **Cor_1**

Entra **Cor_2**

LOCUTOR 2

Fundada en Brasil por Edir Macedo hace treinta y dos años, la Iglesia Universal del Reino de Dios, se autoproclama cristiana, evangélica y pentecostal

SIGUE LOCUTOR 2

LOCUTOR 2

También conocida bajo su slogan “Pare de sufrir”, y más recientemente como “Centro de ayuda espiritual”, es uno de los fenómenos religiosos de mayor crecimiento en los últimos años

Según la biografía autorizada de Edir Macedo, la Iglesia que dirige está presente en más de ciento setenta países, llegando a más naciones que Mc Donald’s o Marlboro

El padre Ignacio Castillo, profesor de teología en la Universidad Católica Andrés Bello, explica así el auge de las congregaciones de este tipo, sobre todo en países latinoamericanos

OPERADOR

Sale **Cor_2**

Sep_5

Cura_2

Desde: 00:00

Hasta: 00:17

“Donde la Iglesia no tiene...”

“...pequeñas iglesias evangélicas”

LOCUTOR 2

La Universal llegó a Venezuela a finales de los años ochenta, cuando el país atravesaba por momentos convulsos

OPERADOR

Caracazo

LOCUTOR 2

Y abrió su primer templo en San Martín, al oeste de Caracas

Desde entonces ha conformado una comunidad integrada por más de noventa templos en las principales ciudades. Sólo en Caracas existen veintitrés

OPERADOR

Fragmento_culto

LOCUTOR 2

Cada día de la semana la Iglesia Universal realiza actividades destinadas a la sanación espiritual y de enfermedades, a la búsqueda de prosperidad económica y a la terapia familiar

Los viernes son los días fuertes de la liberación espiritual, y es una de las jornadas con más servicios religiosos

OPERADOR

Promo_horario

LOCUTOR 2

El número de creyentes pentecostales se ha cuadruplicado en los últimos treinta años, según estudios de la antropóloga Angelina Pollak-Eltz

SIGUE LOCUTOR 2

LOCUTOR 2

En el año dos mil, alrededor del cinco por ciento de la población adulta venezolana pertenecía a iglesias evangélicas pentecostales, consideradas por algunos como sectas. Tal como lo asevera el padre Castillo:

OPERADOR

Sep_5

Cura_4

Desde: 00:00

Hasta: 00:23

“Se habla sociológicamente de...”

“...que son mayoritarias”

LOCUTOR 2

En ese sentido, el sociólogo y profesor universitario Roberto Rahamut asegura que las sectas son cohesionadas por un fuerte interés común

OPERADOR

Soc_1

Desde: 00:00

Hasta: 00:15

“Una secta es un grupo...”

“...con intereses particulares”

LOCUTOR 2

Estos intereses particulares, en el caso de la Iglesia Universal, están sustentados en bases doctrinales muy bien definidas:

La teología de la prosperidad, que alude a un énfasis en las riquezas materiales como bendición directa de Dios y que propone bienestar al alcance de todos, es uno de los pilares de esta Iglesia

SIGUE LOCUTOR 2

LOCUTOR 2

Este principio está muy ligado a las ofrendas y al diezmo, parte central del mensaje de la organización

La confesión de Edilia Yélamo, quien lleva ocho meses asistiendo a la Iglesia, es una muestra de qué tan claro tienen los creyentes este precepto

OPERADOR

Sep_5

Yélamo1

Desde: 00:00

Hasta: 00:10

“Desde que estoy diezmando...”

“...eso no es mentira”

LOCUTOR 2

La Iglesia Universal también utiliza objetos sagrados: aceites, mantos, agua bendecida, palmas, entre otros, para hacer contacto con lo divino

Sus servicios más populares son la lucha contra los demonios y la sanación

OPERADOR

Lib_espiritual

Entra **Cor_1** y se va a fondo

LOCUTOR 1

El Pastor Silva enseñó a los presentes el manto sagrado, con el que pueden lograrse milagros

SIGUE LOCUTOR 1

LOCUTOR 1

El orador capta la atención de los fieles congregados en el templo y rápidamente se dirige a una señora que, desde una silla de ruedas, lo escucha atentamente

OPERADOR

Sale **Cor_1**

Milagro_2

Desde: 00:00

Hasta: 00:36

Sep_5

Entra **Cor_3** y se va a fondo

“Señora Pastora cuál es...”

“... ¿Usted cree?”

LOCUTOR 1

Con convicción la señora Pastora afirma que sí cree en Dios, cree en la Iglesia Universal

Esa misma Iglesia que, en Caracas, reparte más de cien mil sobres cada cuarenta y cinco días para recolectar el diezmo entre sus fieles

OPERADOR

Sep_2

Sale **Cor_3**

Entra **Cor_paquete** y se va a fondo

LOCUTOR 1

Y en breve...cómo funciona realmente la Iglesia Universal

OPERADOR

Sale **Cor_paquete**

Promo_iglesia4

Sep_1

Entra **Cor_paquete** y se va a fondo

LOCUTOR 1

En el segmento anterior...el jesuita y profesor de teología Ignacio Castillo aseveraba que la Universal representa sólo una minoría dentro de la población venezolana y el sociólogo Roberto Rahamut la diagnosticaba como una secta

OPERADOR

Sale **Cor_paquete**

Sep_2

Entra **Cor_religiosa** a fondo

LOCUTOR 1

El Pastor Silva se acerca a la señora que, en su silla de ruedas, lo ve atentamente

OPERADOR

Sale **Cor_religiosa**

Milagro_3

Desde: 00:00

Hasta: 00:15

Sep_6

LOCUTOR 2

“Usted va a tocar el manto ahora...”

“...en el cuerpo ¿Usted cree?”

La Iglesia Universal del Reino de Dios tiene una estructura piramidal

En el vértice está el obispo supremo, Edir Macedo; en el escalafón inferior sus obispos de confianza y los representantes en cada país. Luego, está el ejército de pastores, y en la base los obreros o colaboradores

LOCUTOR 2

En Venezuela la Iglesia cuenta con una junta directiva, órgano encargado de administrar los bienes y rentas de la asociación

Pero la función de esta junta es administrativa y nada tiene que ver con los milagros

OPERADOR

Milagro_4

Desde: 00:00

Hasta: 00:11

Sep_7

“Entonces vamos a poner ...”

“...aquí para esta señora”

LOCUTOR 2

En la sede administrativa de la Iglesia Universal, ubicada en la parroquia Altagracia de Caracas, se toman decisiones terrenales muy parecidas a las que se tomarían en una empresa

Desde allí se crean cargos, se nombra y remueve al personal que trabaja para la Iglesia, se le asigna una remuneración y se elabora el presupuesto de la asociación

SIGUE LOCUTOR 2

LOCUTOR 2

Desde el punto de vista religioso, quien realmente se encarga de dirigir la institución es Luis Alfredo Fernández, secretario general, quien ejerce el gobierno eclesiástico de manera indeterminada

Todas las iglesias locales, regidas por un pastor, deben presentar a la junta directiva los balances mensuales para su aprobación

OPERADOR

Expastor

Desde: 00:00

Baja volumen al sonido en el segundo 3 y mezcla con traducción al español

“Existen metas en la Iglesia...”

LOCUTOR 2

Existen metas en la Iglesia. Ese dinero tiene que llegar. Existen metas en la Iglesia, cada templo tiene una meta y los pastores tienen que alcanzar esa meta. Es mensual y los pastores saben que su trabajo depende de esa meta y no importa cómo va a sacar al otro ese dinero, tiene que lograrlo

OPERADOR

Sep_4

Así describe Mario Justino, quien abandonó la Iglesia luego de ser pastor por once años, el funcionamiento interno de los templos, en una entrevista al programa argentino Telenoche Investiga

SIGUE LOCUTOR 2

LOCUTOR 2

OPERADOR

Entra **Cor_invest1** y se va a fondo

LOCUTOR 2

En la actualidad, el obispo encargado de Venezuela y de toda América del Sur se llama Marcus Vinicius, nombrado por Edir Macedo

En el año dos mil Roberto Kasabian, obispo de la Iglesia Universal, ingresó al país con visa de inversionista y no con visado de transeúnte religioso, como exige el Servicio Administrativo de Identificación, Migración y Extranjería

Kasabian aparece registrado como accionista de la empresa “Inversiones 1476”

Tras un año como la principal autoridad de la Universal en Venezuela, en 2001 la visa del Kasabian es revocada, según consta en el expediente de la Iglesia Universal que reposa en el Ministerio de Relaciones Interiores y Justicia

OPERADOR

Promo_Iglesia6

Sep_2

Vanezza_garcia

Desde: 00:00

Hasta: 00:15

Sep_6

“— Pase acá, ¿cuál es su nombre?...”

“...económica en lo absoluto”

LOCUTOR 2

El anterior testimonio utilizado por la Iglesia Universal es de Vanezza García, actual asistente administrativo de Radio Ideal, uno de los medios de comunicación que posee esta Iglesia en Venezuela

OPERADOR

Promo_radioideal

LOCUTOR 2

La emisora es dirigida por el pastor Miguel Ángel Rodríguez y su programación de corresponde a todas las actividades de la Iglesia

OPERADOR

Programa_tv

Pero la radio es tan sólo una de las formas en cómo la Universal llega a sus fieles

LOCUTOR 2

Cuenta también con un programa de televisión, transmitido durante las madrugadas en Venevisión y Televen

Y posee además un semanario, con un tiraje de ciento quince mil ejemplares, llamado Noticias Populares

Este periódico es repartido a la salida de los templos por los obreros o colaboradores de la Iglesia

SIGUE LOCUTOR 2

LOCUTOR 2

Una vez dentro de la Iglesia, los fieles se encuentran con un servicio religioso presidido por un pastor carismático

OPERADOR

Música_templo2

Billete_mas_grande1

Desde: 00:00

Hasta: 00:12

Durante la ceremonia la música incidental acompaña al líder en sus sermones, mientras interactúa con la audiencia

“Usted va a ver cuál es el billete...”

“...no te va a hacer falta”

LOCUTOR 2

Estas celebraciones tienen tres momentos principales, en los que se hace énfasis a los fieles en que no crean lo que se dice de la Iglesia puertas afuera, se hace hincapié en la necesidad de ser constantes en la asistencia a los rituales y se motiva a las personas a ofrendar para recibir beneficios celestiales

OPERADOR

Billete_mas_grande2

Desde: 00:00

Hasta: 00:14

Sep_4

“Y va a ver cuál es el billete...”

“... ¿O tiene fe de dárselo?”

LOCUTOR 2

A lo largo de todo el servicio religioso, una docena de colaboradores salvaguarda el orden del templo, vigila a los asistentes y no permite que nadie tome fotografías, realice grabaciones o haga uso de teléfonos celulares

SIGUE LOCUTOR 2

LOCUTOR 2

También estos colaboradores se disponen a recolectar los sobres con el diezmo y a recibir las dádivas económicas de los presentes en grandes sacos rojos

OPERADOR

Sep_4

Econ_1

Desde: 00:00

Hasta: 00:06

“En otras palabras...”

“...tiene que desembolsar algo”

LOCUTOR 2

Así opina el economista Rafael Quiroz sobre la relevancia que tiene el aportar dinero a la Iglesia Universal durante los servicios religiosos

Al final del día, los fieles que colman los templos salen convencidos de que la ofrenda realizada tendrá su justa recompensa

OPERADOR

Yélamo_2

Desde: 00:00

Hasta: 00:12

“Aquí en la Iglesia muchas personas...”

“...de lo que yo pueda”

LOCUTOR 2

El testimonio de Edilia Yélamo confirma que los creyentes confían en sus pastores

OPERADOR

Sep_1

Entra **Cor_tensión** y se va a fondo

LOCUTOR 1

Hoy es viernes de milagros en la Iglesia Universal. Ya los fieles han ofrendado y están impacientes a la espera de la sanación prometida. El Pastor Silva lo sabe. Es viernes de milagros...

OPERADOR

Sale **Cor_tensión**

Milagro_5

Desde: 00:00

Hasta: 00:21

Sep_2

Entra **Cor_paquete** y se va a fondo

“El médico le operó del pulmón...”

“...y el bien vence al mal”

LOCUTOR 1

Más adelante...la Iglesia Universal, un emporio mediático, económico y político, es acusada de lavar dinero

OPERADOR

Sale **Cor_paquete**

Promo_iglesia5

Sep_1

Entra **Cor_paquete** y se va a fondo

LOCUTOR 1

En el bloque anterior... el pastor Silva estaba a punto de hacer un milagro

OPERADOR

Sale **Cor_paquete**

Sep_6

Milagro_6

Desde: 00:00

Hasta: 00:14

Entra **Cor_mística** y se va a fondo

LOCUTOR 1

“— Diga: fuego de Dios...”

“... ¡En el nombre de Jesús!”

El Pastor Silva captó la atención de todos los asistentes y en comunión con los fieles elevó palabras para conseguir un milagro que está cada vez mas cerca de ocurrir

OPERADOR

Sale **Cor_ mística**

LOCUTOR 2

La Iglesia Universal está presente en ciento setenta y dos países y sólo en Brasil cuenta con dos millones de fieles, según cifras del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística

Pero la Universal no es sólo una organización religiosa de rápido crecimiento, es también un conglomerado económico muy próspero

Es dueña de la segunda cadena de televisión más importante de Brasil, Rede Record

OPERADOR

Promo_Rederecord

Sep_8

Soc_2

Desde: 00:00

Hasta: 00:13

Sep_2

LOCUTOR 2

“Por ejemplo este grupo es un...”

“... ¿...esos elementos a dónde van?”

La pregunta que hace el sociólogo Roberto Rahamut es la que ha generado más polémica en torno a la Iglesia Universal y su funcionamiento, pues, en teoría, es una organización sin fines de lucro

La prosperidad económica de esta confesión pentecostal, dirigida por Edir Macedo, evidencia otra realidad, según comenta el economista Rafael Quiroz

OPERADOR

Econ_2

Desde: 00:00

Hasta: 00:20

LOCUTOR 2

“Una cosa es que tú contribuyas...”

“...te sanen a un hermano”

En agosto de 2009 el Ministerio Público del estado de Sao Paulo acusó a la Universal por lavado de dinero y organización criminal

En casi diez años, personas vinculadas a la organización religiosa movilizaron con transferencias y depósitos bancarios más de cuatro mil millones de dólares, tal como lo señala la investigación

OPERADOR

Sep_4

SIGUE LOCUTOR 2

LOCUTOR 2

A pesar de que, a la luz de los hechos, un negocio rodea el funcionamiento de la Iglesia Universal, millones de fieles asisten con fervor, y de manera voluntaria, a las reuniones y asambleas que organiza

OPERADOR

Sep_4

Cura_3

Desde: 00:00

Hasta: 00:22

“Propone en su forma de ...”

“...pare de sufrir”

LOCUTOR 2

El diagnóstico del padre Ignacio Castillo deja entrever que la forma que utiliza la Universal para calar en la gente está muy ligada al sufrimiento humano

OPERADOR

Soc_3

Desde: 00:00

Hasta: 00:20

“Osea, si te profundizas en las...”

“...que nos agobian en la vida diaria”

LOCUTOR 2

Para Roberto Rahamut, sociólogo especializado en el estudio de la religión, quizás estos problemas, inherentes a la vida diaria de cualquier ser humano, son magnificados y utilizados para manipular a los más desesperados

OPERADOR

Munioz

Desde: 00:00

Hasta: 00:10

“Y la Iglesia me ayudó a dejar de...”

“...23 años que no la veía”

LOCUTOR 2

Como este testimonio de la señora Cecilia Muñoz existen muchos en el país

Cientos de fieles aseguran haber mejorado su calidad de vida gracias a la Iglesia y no dudan al momento de gratificar estos favores en metálico

OPERADOR

Sep_6

LOCUTOR 2

La Dirección General de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas es el ente encargado de registrar y controlar los cultos en Venezuela para regular la relación entre estos y el Estado

Berenice Bernal, su actual directora, asegura que existe una muy buena relación con la Iglesia Universal y los demás cultos que se practican en el país

OPERADOR

B_bernal

Desde: 00:00

Hasta: 00:11

“En nuestros archivos aparecen...”

“...sean iglesias evangélicas”

LOCUTOR 2

OPERADOR

Entra **Cor_invest_2**

En el expediente de la Universal, que reposa en esta dirección, aparecen denuncias de vecinos y de fieles en contra de la organización

SIGUE LOCUTOR 2

LOCUTOR 2

La Iglesia Universal presentó una querrela contra los periodistas César Cortez, Ángel López y Adriana Lozada, por difamación e injuria, luego de la publicación del reportaje “Dios quiere billete”, en el semanario Urbe en dos mil uno

En ese momento, Cortéz y López confeccionaron un reportaje que hacía fuertes denuncias en contra de la Universal con tono jocoso. El resultado fue una seria demanda

María Carolina Mariotto, directora de Justicia y Cultos para ese momento, también fue demandada por revelar algunas informaciones que había obtenido mientras adelantaba una investigación en torno a la Iglesia Universal

Después del incidente, la funcionaria fue removida del cargo, sin que se dieran mayores explicaciones

Para el Profesor Roberto Rahamut, sociólogo desde hace más de treinta años, el poder de la Iglesia Universal no sólo es evidente por su influencia económica, mediática y religiosa

OPERADOR

Sale **Cort_invest2**

Soc_4

Desde: 00:00

Hasta: 00:16

LOCUTOR 2

“Operan como un poder político...”

“... ¿Cuál es el costo de eso?”

En Brasil, la Universal forma parte mayoritaria del Partido Republicano Brasileño, grupo de la coalición que apoyó al presidente Luis Inacio Lula Da Silva en su reelección

OPERADOR

Sep_4

De hecho, el vicepresidente brasileño, José Alencar, es uno de los líderes de este partido

Sep_8

Entra **Cor_tensión**

LOCUTOR 1

Finalmente el momento llegó. El milagro ocurrió ante los ojos de todos los presentes, como si se tratara de un guión bien elaborado

OPERADOR

Sale **Cor_tension**

Milagro_7

Desde: 00:00

Hasta: 00:19

LOCUTOR 2

“Está Usted curada por el poder...”

“... en medio de esta Iglesia”

Varias denuncias en contra de pastores fueron desechadas por el Ministerio de Relaciones Interiores y Justicia, porque los fieles temían represalias

OPERADOR

Sep_2

Entra **Cor_milagro** y se va a fondo

LOCUTOR 1

La señora Pastora se levanta de su silla y, entre lágrimas de emoción, se acerca al micrófono del Pastor Silva

OPERADOR

Sale **Cor_milagro**

Milagro_8

Desde: 00:00

Hasta: 00:13

Entra **Cor_milagro**

“— Yo no podía caminar nada...”

“...que el médico le desahució”

LOCUTOR 1

Ahora el carismático, abrazando a la señora Pastora, mira al lente y con convicción busca demostrar a quienes lo siguen por televisión que los milagros también pueden ocurrir en sus vidas

OPERADOR

Sale **Cor_milagro**

Entra **Cor_invest3**

LOCUTOR 2

Aunque no existen investigaciones en Venezuela que puedan comprobar el destino de los recursos económicos de la Iglesia Universal del Reino de Dios, la manera como funciona la organización, algunos testimonios de ex fieles, las acusaciones del Estado brasileño y ciertos trabajos periodísticos de otros países apuntan a que, en efecto, existe un negocio

SIGUE LOCUTOR 2

LOCUTOR 2

En Caracas la Iglesia parece ser muy próspera: puede mantener veintitrés templos en toda la ciudad

Entre tanto, mientras Edir Macedo y otros nueve jefes de la Universal son llamados a comparecer por la justicia brasileña, en Venezuela el Centro de Ayuda Espiritual sigue ofreciendo milagros a los más desesperados a cambio de fidelidad y dinero

OPERADOR

Sale **Cor_invest3**

Sep_6

Entre **Cor_paquete** y se va a fondo

LOCUTOR 1

La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros

Veinticinco minutos tras la pista de una organización religiosa que consiguió la fórmula para comercializar la fe

OPERADOR

Sale **Cor_paquete**

LOCUTOR 1

En la producción y guión de este programa Andreína García Reina y Pablo López Hurtado. En la edición y montaje Víctor Castejón

LOCUTOR 2

Y en la locución Claudia Nieto

LOCUTOR 1

Y José Manuel Vieira

OPERADOR

Contestadora

2.8 Selección de talento para locuciones

Para las locuciones de este reportaje se escogieron dos voces, una femenina y una masculina, que pudieran dar la armonía necesaria para un trabajo con una duración prolongada. La voz femenina, caracterizada por Claudia Nieto, fue asignada al Locutor 1 por su espectacularidad; se buscaba con ella romper con la estructura lineal del reportaje para dar entrada a una historia paralela. La voz de José Manuel Vieira fue escogida para el Locutor 2 por su matiz neutro, permitiendo que el reportaje fuera conducido en el grueso de su estructura sin agotar al oyente. Vieira también aportó la dosis de programa documental que exigía el guión.

2.9 Recursos humanos y técnicos utilizados

Para la realización del reportaje *La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros* se necesitaron dos investigadores, quienes también fungieron como guionistas y productores; dos locutores, cuyas voces expresaron el contenido de los guiones; y un operador y editor de estudio, encargado de grabar las locuciones y de montar el producto final.

Se requirió de un estudio de grabación, equipado con micrófonos, consolas de sonido, un ordenador, varios softwares de edición de audio, entre otros. *Edit-Art Estudio Multimedia* fue la compañía contratada para aportar todos estos elementos.

2.10 Costos

Cuadro N°7: Costos de producción

Rubro	Costos para este proyecto	Costos reales
Impresión de guiones	67,5 Bs.F.	121,5 Bs.F.
Honorarios de los locutores	0 Bs.F.	5000 Bs.F.
Horas de estudio de grabación	360 Bs.F.	730 Bs.F.
Horas de estudio de edición	1.280 Bs.F.	1.920 Bs.F.
Master	30 Bs.F.	30 Bs.F.
Varios	290 Bs.F.	290 Bs.F.
Total	2027,5 Bs.F.	8091,5 Bs.F

3. Producción

La etapa de producción de este reportaje radiofónico comprendió la materialización de los objetivos e ideas planteadas en los guiones. Durante esta etapa ocurrió la grabación de las locuciones, la musicalización y se dio coherencia lógica a los materiales sonoros recopilados durante la etapa de preproducción.

3.1 Plan de producción

Gracias a que durante la fase de preproducción e investigación de este proyecto, objetivos como la selección de sonidos, efectos y pistas musicales, la elección de los locutores y del estudio de grabación fueron logrados con éxito, la producción del reportaje se convirtió en una tarea más rápida y sencilla de ejecutar.

La siguiente lista de actividades resume con claridad el plan seguido para completar la producción de este reportaje radiofónico:

Cuadro N°8: Plan de producción

TAREA	AGR*	PLH**	Fecha
Edición y revisión final de guiones	X	X	10-16/08/2009
Contactar locutores		X	10-16/08/2009
Pautar día de grabación y edición	X		03-09/08/2009
Edición y revisión final del material sonoro seleccionado	X	X	10-16/08/2009
Compra de presentes de agradecimiento para los involucrados en el proyecto (locutores y editor)	X		20/08/09
Grabación			21/08/09
Edición y revisión del material grabado			21/08/09
Edición y montaje***			21/08/09
Musicalización y mezcla***			21/08/09

*Andreína García Reina.

**Pablo López Hurtado.

***Se incluyen dentro del plan de producción porque fueron realizadas el mismo día de la grabación y formaron parte del mismo proceso.

3.2 Ficha técnica

Cuadro N°9: Ficha técnica

Nombre del espacio	Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros
Tema	Funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios
Objetivo	Indagar en el funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios y demostrar que es manejada como un negocio, tanto a nivel mundial como en Caracas.
Formato	Gran reportaje
Duración	25 minutos
Periodicidad	Dependerá de la emisora y el programa en el que sea difundido
Horario	Dependerá de la emisora y el programa en el que sea difundido. Preferiblemente horario estelar
Target	Adultos jóvenes de 25 a 40 años de los estratos sociales A, B y C
Día de grabación	Viernes 21 de agosto de 2009
Formato de grabación	Mp3- AIFF
Guión	Andreína García Reina y Pablo López Hurtado
Producción	Andreína García Reina y Pablo López Hurtado
Locución	Claudia Nieto y José Manuel Vieira
Musicalización	Andreína García Reina y Víctor Castejón
Grabación	Edit-Art, Estudio Multimedia
Edición y montaje	Víctor Castejón

3.3 Identificación del reportaje: elaboración del empaque

Se quería que el empaque de identificación del reportaje fuese fácil de reconocer. Por esta razón, se escogió una pista musical —de las librerías de efectos de sonido Trip Q y Non Stop de Pro Tools y Sound Track Pro— del género electrónica, fácilmente distinguible, con un ritmo pegajoso, pero a la vez sobrio. Una melodía que, por su estilo, pudiese brindar al oyente la sensación de estar en presencia de un trabajo de investigación.

Claudia Nieto aportó su locución para esta imprescindible parte del producto radiofónico. La espectacularidad de su voz en la narración de un texto, pensado milimétricamente para captar la atención de los escuchas, pretendió crear un conjunto que permitiera identificar con facilidad cada segmento del reportaje.

La presentación del programa incluye una especie de sumario que sirve de abre bocas para llamar la atención del público, el nombre del reportaje y su slogan.

- **Sumario:** *Una organización internacional que vende fe a los más desesperados, un emporio mediático, un ejército de más de nueve mil pastores, millones de creyentes y una cúpula de obispos acusados de fraude*
- **Nombre de reportaje:** *La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros.*
- **Slogan:** *Veinticinco minutos tras la pista...*

Las idas a cortes comerciales anticipan algunos de los datos más relevantes en los que ahondarán los siguientes segmentos, para invitar a los oyentes a mantenerse en sintonía. Por ejemplo: *Y en breve...cómo funciona realmente la Iglesia Universal*

Por su parte, las vueltas reiteran datos ya aportados, como el siguiente: *En el segmento anterior...el jesuita y profesor de teología Ignacio Castillo aseveraba que la Universal representa sólo una minoría dentro de la población venezolana y el sociólogo Roberto Rahamut la diagnosticaba como una secta.*

Por último, la despedida está compuesta por la reiteración del nombre del reportaje, su slogan, los créditos y una grabación de la contestadota telefónica del Centro de Ayuda Espiritual de Venezuela.

3.4 Grabación

La grabación de las locuciones de este reportaje de investigación fue realizada en uno de los estudios de *Edit-Art, Estudio Multimedia* el 21 de agosto de 2009. Para ello, utilizó un micrófono AKG C 4000 que capturó los sonidos que fueron almacenados en una Mac G5, gracias al programa Pro Tools, como lo señaló Víctor Castejón, quien trabajó como operador de audio.

Claudia Nieto —locutora, actriz de teatro y doblajes y quien ha prestado su voz para *Biography Channel* y *Canal i*— caracterizó la voz del Locutor 1. En menos de veinte minutos y gracias a las características de su voz, grabó lo planteado en el guión con una intención muy parecida a la de las promociones que suele realizar.

El matiz neutro de la voz del Locutor 2 fue aportado por el narrador de fútbol, experto en voces publicitarias y también locutor, actor de teatro y doblajes, José Manuel Vieira, quien además contribuyó con el tono documental que caracteriza al reportaje.

4. Postproducción

En esta última fase, el reportaje radiofónico tomó forma y se convirtió en producto final después de ser montado, editado y musicalizado. La idea que nació en la imaginación de los realizadores se convirtió en realidad, después de pasar por un largo proceso de creación. Con detalle, el espacio fue revisado para corregir sus fallas.

4.1 Edición, montaje y musicalización

El proceso de edición y montaje del reportaje *La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros* comenzó con la grabación de las voces que servirían como hilo conductor del trabajo, tarea que no sobrepasó el tiempo estipulado en los planes previos, en gran parte por la experiencia de los locutores.

Con todo el material sonoro en el disco duro de la computadora, se procedió con el montaje utilizando Pro Tools como software principal, aunque gracias al Sound Track Pro se lograron poner a punto algunos efectos especiales y cortinas tomados de las librerías de efectos Non Stop y Trip Q. Dada la gran cantidad de elementos que componen el reportaje, esta etapa resultó engorrosa, a pesar de que todas las entrevistas y extractos de audio fueron editados previamente.

El montaje se realizó en tres bloques, como fue conceptualizado. Se elaboró el esqueleto con los sonidos, tal como indicaba el guión. Cada uno de estos bloques contó finalmente con una duración de ocho minutos, pero antes se suprimió parte de los diálogos y se prescindió de algunos recursos sonoros. En esta etapa se realizaron varios debates entre los realizadores y el editor sobre las partes que podían ser suprimidas. En total, se tuvo que eliminar más de nueve minutos, lo que representó el 26 % del material propuesto en principio. El montaje se extendió por más de cinco horas.

Luego se procedió a mezclar los sonidos para evitar interrupciones abruptas y controlar el nivel de volumen en todo el reportaje. Con esto se logró un producto final

uniforme, sin altos y o bajos no deseados. Nuevamente Pro Tools sirvió para que el editor realizara el trabajo.

Por último llegó la creación del master y sus tres copias, después de escuchar muchas veces el producto final. El programa fue grabado gracias al software Toast Titanium en los respectivos soportes físicos en formato aiff. También fue almacenado en formato mp3, mucho menos pesado, lo que le permite ser almacenado en unidades externas portátiles. En total, la grabación, edición, montaje y respaldo del trabajo tardó poco más de 12 horas.

Conclusiones

- El objetivo general planteado en el presente trabajo fue cumplido a cabalidad, ya que se logró confeccionar un reportaje radiofónico que devela rasgos que hacen evidente la existencia de un negocio detrás del funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios en Caracas, negocio que comienza en la propia concepción del culto y que va trascendiendo en los distintos niveles de la organización religiosa.
- A pesar de que la investigación sobre el surgimiento, el ámbito social y las características de la Iglesia Universal, tanto en el país como en el mundo, logró recabar la mayor parte de la información necesaria para elaborar el reportaje, esta etapa estuvo marcada por limitaciones claras. Entre ellas, se hizo imposible la obtención de testimonios de los líderes autorizados de la Iglesia Universal del Reino de Dios, pues sus dirigentes se negaron en todo momento a dar información sobre el funcionamiento de la organización. Asimismo, muchos de los entrevistados temían expresarse abiertamente sobre la organización religiosa, por lo que fue muy difícil conseguir información de mayor contundencia.

- Aunque la definición del target conllevó a la realización de un reportaje con una personalidad dirigida a un público específico, el producto final no excluye a una audiencia diferente, que pueda sentirse atraída por el tema abordado o el reportaje como género.
- Se consiguió crear una personalidad bien definida para el reportaje, que cuenta con un estilo documental evidente y presenta matices y picos en la historia, creados para que el espectador esté atento a lo que escucha durante los 25 minutos de duración que tiene el reportaje, logrando claridad y precisión en el lenguaje utilizado para estructurar los guiones técnico y literario.

Recomendaciones

- El trabajo sirve de punto de partida para futuras investigaciones sobre el comercio de la fe, dando importancia al reportaje radiofónico como género y se convertirá en un material documental que refleje una parte de la realidad cultural de nuestra nación en este momento histórico específico, a través de un medio de gran impacto como la radio.
- La dinámica de la radio dificulta profundizar en la información, por lo que se recomienda la realización de una serie de reportajes, que podrían ahondar en los orígenes de la Iglesia Universal o en el destino final de los recursos económicos que colecta el culto, ente otros temas, para dar a conocer el fenómeno en toda su dimensión.
- Se advierte que para lograr un mayor provecho del material, debe ser difundido en emisoras especializadas en el tema de investigación periodística o ser colocado en un portal web con las mismas características, donde forme parte de un compendio de investigaciones que puedan ser consultadas a futuro.

Fuentes consultadas

BIBLIOGRÁFICAS, HEMEROGRÁFICAS, AUDIOVISUALES Y ELECTRÓNICAS

Aeronoticias. (2009). *Denuncian a Pare de Sufrir en Perú*. Extraído el 20 de agosto de 2009 del sitio:

http://www.aeronoticias.com.pe/noticiero/index.php?option=com_content&view=article&id=4895:denuncian-a-qpare-de-sufrir-q-en-el-peru&catid=50:judicial&Itemid=141

Alsina, MR, (1989). Los modelos de la comunicación. Madrid: Tecnos

Arca Universal en Español. *¿Cómo ser un diezmista fiel?* (2009). Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: <http://arcauniversalesp.com/diezmismo/index.html>

Ardévol, E., Munilla Cabrillana, G., & Cervelló Autuori, J. (2003). *Antropología de la religión: Una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas*. Barcelona: Editorial UOC.

AnsaLatina (2009). *Iglesia Universal acusada de lavar dinero del diezmo*. Extraído el 28 de agosto de 2009 del sitio: <http://www.ansa.it/ansalatina/notizie/notiziari/brasil/20090811135334928725.html>

Arias, A. (1964). *Radiofonismo: conceptos para una radiodifusión española*. Madrid: 2da ed. A. Vasallo

Arnheim, R. (1980) *Estética radiofónica*. Barcelona: Gustavo Gili.

Balsebre, A. (1996). *El lenguaje radiofónico*. Madrid: 2da Ed. CÁTEDRA.

Baker, R. A. (1981). *Compendio de historia cristiana*. Buenos Aires: Casa Bautista de Publicaciones.

Barea, P y Montalvillo, R. (1992). *Radio: redacción y guiones*. Bilbao: Servicio Editorial Universal del País Vasco.

Bastian, J. (1995). *Evangélicos en América Latina*. Quito: Ediciones Abya-Yala

Bergua, J. (1964). *Historia de las religiones*. Madrid: Senén Martín.

Block-Hoell, M. (1964). *The Pentecostal Movement*. Oslo: University Press

Bonino, José Míguez. (1995) *Rostros del protestantismo latinoamericano*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Creación.

Castejón, E. (1992). *La verdad condicionada*. Caracas: CORPRENSA

Centro de Ayuda Espiritual. (2009). *Centro de ayuda*. Extraído el 7 de julio de 2009 del sitio: http://www.centrodeayudaespiritual.com.ve/Centro_de_Ayuda.html

Centro de Ayuda Espiritual. (2009). *Enlace Universal*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: http://www.centrodeayudaespiritual.com.ve/Enlace_Universal.html

Centro de Ayuda Espiritual. (2009). *Noticias Populares*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: [http://www.centrodeayudaespiritual.com.ve/Noticias Populares.html](http://www.centrodeayudaespiritual.com.ve/Noticias_Populares.html)

Código de Derecho Canónico. (1993). *Canon 369*. Madrid

Confirmado.net (2009). *Iglesia Universal del Reino de Dios es investigada*. Extraído el 28 de agosto de 2009 del sitio: http://www.confirmado.net/index.php?option=com_content&task=view&id=8183&Itemid=29

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, 36.860, 30-12-1999.

Damacena, A. (1999). *Mediações sócio-antropológicas na estratégia de comunicação da Igreja Universal do reino de Deus*. Ponencia. CELAM. Bogotá (1999).

De Waal Malefijt, A. (1968). *Religion and culture: An introduction to anthropology of religion*. New York: Macmillan.

Dos Reis Valle, J. E. (1998). A “Universal”: *um fenómeno mercadológico-religioso brasileiro*. *REB*, 58, pp. 350-384.

Durkheim, E. (1968). *Las formas elementales de la vida religiosa: El sistema totémico de Australia*. Buenos Aires: SHAPIRE

Duroselle, J.B., & Mayeur J.M. (1998). *Historia del Catolicismo*. México: Publicaciones Cruz.

Ellerbe, H. (2007). *El lado oscuro de la historia cristiana*. México, D.F.: Pax México /Cocreación.

El Nacional.com. (2009). *Internacional: Brasil investigará nexos de la Universal con narcotráfico colombiano*. Extraído el 18 de agosto de 2009 del sitio: www.el-nacional.com

Escuelita Bíblica Infantil. (2009). *Conócenos*. Extraído el 17 de julio de 2009 del sitio: <http://www.escuelitabiblicainfantil.com.ve/conocenos.html>

Escuelita Bíblica Infantil. (2009). *Home*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: <http://www.escuelitabiblicainfantil.com.ve/page1.html>

Espinosa, G. (2005). *Latino religions and civic activism in the United States*. Oxford; Oxford Univ.

Fahlbusch, E., & Bromiley, G. W. (1999). *The encyclopedia of Christianity*. Grand Rapids, Mich: Wm. B. Eerdmans.

Ferrer, J. (2001). *Filosofía de la religión*. Madrid: Palabra.

Fuerza Joven. (2009). *Home*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: <http://www.fuerzajoven.com.ve/>

Fundación Benéfica Cristiana. (2009). *Home*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: www.abc.org.ve

Fundación Benéfica Cristiana. (2009). *Misión*. Extraído el 17 de julio de 2009 del sitio: <http://www.abc.org.ve/mision.html>

Grenz, S. J., Guretzki, D., & Nordling, C. F. (2006). *Términos teológicos: Diccionario de bolsillo*. El Paso, Tex: Editorial Mundo Hispano.

Iglesia Universal Chile. (2009). *El diezmo*. Extraído el 4 de abril de 2009 del sitio: <http://www.iglesiauniversal.cl/estudio-diezmo.html>

Igreja Universal. (2009). *Home*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: <http://www.igrejauniversal.org.br/>

Hollenweger, Walter. (1976) *El Pentecostalismo, historia y doctrina*. La Aurora, Buenos Aires.

Herrera, S. (2007). La estructura del reportaje en radio. N°17. Área Abierta, 1 (22).

Extraído el 27 de diciembre de 2008 desde el sitio:

<http://www.ucm.es/info/cavp1/Area%20Abierta/17%20Area%20Abierta/articulos/Herrera88.pdf>

Identificación de Radio Ideal (27 de julio de 2009). *Programación diaria* [Programa grabado en digital]. Radio Ideal 1090 AM

James, C. (1988). *Análisis de conjuntura religio-elesial. Perspectiva teológica*. (s.c): (s. ed.)

Johnson, P. (2004). *Historia del cristianismo*. Barcelona: Vergara/Grupo Zeta.

Juárez, E. y Rivera, C. (2007). *Más allá del Espíritu*. México: CIESAS

Kaufman, F. (1989). *Religion und Modernität*. Alemania: Tübingen Mohr

La Chambre des Représentants de Belgique. (2009) *Session Ordinaire. 28 avril 1997*.

Extraído el 30 de abril de 2009 del sitio:

<http://www.dekamer.be/FLWB/pdf/49/0313/49K0313008.pdf>

Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión. (2004). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 38.081, 07-12-04.

Liberación espiritual del viernes 14 de agosto de 2009. (20 de agosto de 2009). *Pare de Sufir* [Programa de televisión grabado en digital]. Venevisión

- Luhmann, N. (1990). *Función de las religiones*. Frankfurt: 2da. Ed.
- Mariano, R. (1999). *Neopentecostais: Sociología do novo pentecostalismo no Brasil*. Sao Paulo: Loyola.
- Martínez, M. y Diez, J. (2005), *Lenguaje, géneros y programas de radio*. Pamplona: Eunsa.
- Martínez, M. (2002). *Cómo contar noticias en la radio hoy*. Pamplona: Ariel Comunicación.
- Masferrer Kan, E. (2000). *Sectas o iglesias: Viejas y nuevas religiones*. México, D.F.: Plaza y Valdés.
- Maseko, A. (2008). *Iglesia, cisma y corrupción*. Durban. Suráfrica.
- McLuhan, M. (1964). *Understanding the media: the extensions of men*. New York: McGraw Hill Book G.
- McGrath, A. E. (1996). *Christian theology: An introduction*. Cambridge, Mass: Blackwell.
- Meseko, A. (2008). *Iglesia, cisma y corrupción*. Durban: Suráfrica.
- Merayo, A. (1992). *Para entender la radio*. Salamanca: Publicaciones de la Universidad Pontificia
- Meyendorff, J. (1981). *The Orthodox Church. Its Past and its Role in the World Today. 1981*. Estados Unidos: St. Vladimirs's Seminary Press.

Ministerio del Poder Popular Para las Relaciones Interiores y Justicia. *Dirección de Seguridad Ciudadana e Instituciones Religiosas*. Extraído el 16 de julio de 2009 del sitio: www.mij.gob.ve

Navarro, C. (2004). *Buscando el Espíritu*. México, DF: Plaza y Valdés.

Notiver. (2009). *Investigan en ocho países a líderes de la Iglesia "Pare de Sufrir"*. Extraído el 28 de agosto de 2009 del sitio: <http://www.notiver.com.mx/index.php/elplaneta/47347.html>

Obispo Edir Macedo Becerra en Español. *Home*. (2009). Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: <http://www.obispomacedo.com/>

O Globo Online. *Edir Macedo e mais nove são denunciados por lavar Pinheiro*. Extraído el 11 de agosto de 2009 del sitio: <http://oglobo.globo.com/>

Ortmann, D. (2002). *La Ciencia de la Religión en el Perú*. Lima: UNMSM Fondo Editorial.

Orlandis, J. (1988). *La conversión de Europa al cristianismo*. Madrid: Ediciones Rialp.

Orlandis, J. (1996). *El pontificado romano en la Historia*. Madrid: Ediciones Palabra.

Orlandis, J. (1999). *Breve Historia del Cristianismo*. Madrid: Fuenlabrada.

Ossa, Manuel. (1996). La identidad Pentecostal, en *Persona y Sociedad*, VI. X, N 1.

Piedra, A. (2004). Teología de la gracia y teología de la prosperidad en *El desafío permanente de las teologías populares*. Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana

Pollak-Eltz, A. (2000). *Estudio antropológico del pentecostalismo en Venezuela*. Caracas: Publicaciones de la Universidad Central de Venezuela.

Portal Oficial de la IURD en México. (2008) *Historia y Fundamentos*. Extraído el 30 de noviembre de 2008 del sitio: http://www.paredesufrir.com.mx/iglesia_universal.html

Portal oficial del Misionero R.R. Soares. (2009). *Ministerio*. Extraído el 30 de marzo de 2009 del sitio: <http://espanol.ongrace.com/rrsoares/>

Portal Oficial de la Radio Ideal. (2009). *Programación*. Extraído el 17 de julio de 2009 del sitio:

http://www.radioideal.com.ve/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=71&Itemid=27

Prado, E. (1981). *Estructura de la información radiofónica*. Barcelona: ATE.

Radio Ideal. (2009). *Home*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: www.radioideal.com.ve

Radio Ideal. (2009). *Nuestro Equipo*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: http://www.radioideal.com.ve/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=75

Radio Ideal. (2009). *Programación*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: http://www.radioideal.com.ve/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=71&Itemid=27

Ratzinger, J. (2001). *El espíritu de la liturgia: Una introducción*. Colección Teología sistemática. Madrid: Ediciones Cristiandad.

Rede Récord. (2009). *Home*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: <http://www.rederecord.com.br/portal/home.asp>

Riezu, J. (1989). *Religión y Sociedad: Ensayos*. Salamanca: Editorial San Sebastián

Rodríguez, Flores y García. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga:

Aljibe

Seubert, A. (2002). *Cómo entender el mensaje del Nuevo Testamento*. (s. c.):Editorial San Pablo.

Seselovsky, Alejandro. (4 de mayo, 2004). El milagro del diezmo. *Página12*. Obtenido en diciembre de 2008 desde: <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-35088.html>

Tamayo, Mario. (1999). Serie: Aprender a Investigar, Módulo 2: La investigación. Bogotá: ARFO EDITORES LTDA.

Tavolaro, D., Macedo, & Lemos, C. (2007). *O bispo: A história revelada de Edir Macedo*. Sao Paulo, SP: Larousse.

Tenney, M. (1973). *Nuestro Nuevo Testamento*. Chicago: Moody Bible Institute

Terapia del amor. (2009). *Home*. Extraído el 15 de agosto de 2009 del sitio: <http://www.terapiadelamor.com.ve/>

Torrealba, M. (2005) La reseña como género periodístico. Caracas: Coedición El Nacional y Universidad Central de Venezuela.

Touraine, A. (2000). *¿Podremos vivir juntos? : Iguales y diferentes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

Ulibarri, Eduardo (1994). *Idea y vida del reportaje*. México D.F.: TRILLAS

VideoGoogle. (s/a). *Pare de sufrir-Telenocheinvestiga*. Extraído en julio de 2009 del sitio: <http://video.google.com/googleplayer.swf?docId=-944848872426937097&hl=en>

Villafañe, E. (1996). *El Espíritu liberador: Hacia una ética social pentecostal*

hispanoamericana. Buenos Aires: Nueva Creación.

Villarroel, M. (2004). *Proyecto de Ley de Cultos creará Consejo Consultivo de Libertad Religiosa*. Extraído el 15 de julio de 2009 desde <http://www.rnv.gov.ve/noticias/?act=ST&f=10&t=6472>

Vimeo. (2009). *Álvaro Cáceres*. Extraído en julio de 2009 del sitio: <http://www.vimeo.com/3916173>

Vimeo. (2009). *Álvaro Cáceres*. Extraído en julio de 2009 del sitio: <http://www.vimeo.com/3734031>

Vimeo. (2009). *Álvaro Cáceres*. Extraído en julio de 2009 del sitio: <http://www.vimeo.com/3845258>

Vimeo. (2009). *Álvaro Cáceres*. Extraído en julio de 2009 del sitio: <http://www.vimeo.com/3735490>

Vitoria, P. (1998). *Producción radiofónica: técnicas básicas*. México D.F.: Trillas

Warfield, B. B. (1991). *Estudios Bíblicos y teológicos*. Terrassa (Barcelona): Editorial Clie.

Wagner, F. (1988). Artículo de Religión en Volker Drehsen. (1988). *Wörterbuch zum Christentum* (pp. 1053). Güterloh.

Weber, M. (2004). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Wilson, B. (1970). *Sociología de las sectas religiosas*. Madrid: Guadarrama

YouTube. (2008). *Divina denuncia*. Extraído en julio de 2009 del sitio: <http://www.youtube.com/watch?v=e5ZQIoz1pYg>

YouTube. (2009). *IURD México: alabanzas "Cuando el viento sopla" y el Himno de Victoria*". Extraído en julio de 2009 del sitio: <http://www.youtube.com/watch?v=-2tX9yd2wXo>

YouTube. (2009). *Obispo Macedo*. Extraído el 30 de abril de 2009 del sitio: <http://www.youtube.com/user/obispomacedo>

YouTube. (2008). *Oración fuerte al Espíritu Santo-Brasil*. Extraído en julio de 2009 del sitio: <http://www.youtube.com/watch?v=Qs6MejHV7aA>

YouTube. (2008). *Querían pruebas...*Extraído en julio de 2009 del sitio: <http://www.youtube.com/watch?v=ULUU7oMenW8>

YouTube. (2008). *RECORD – A TV DE PRIMEIRA (Chamada de FINAL DE ANO) 2008*. Extraído en agosto de 2009 del sitio: <http://www.youtube.com/watch?v=GE6xx6-eGBw>

YouTube. (2006). *Reportaje televisivo sobre los sucesos del 27 de febrero de 1989, transmitido por Venezolana de Televisión*. Extraído en agosto de 2009 del sitio: <http://www.youtube.com/watch?v=ZO3Q7kB9Lu4&feature=related>

YouTube. (2009). *Santo Culto del 16-08-09. Ecuador*. Extraído en agosto de 2009 del sitio: <http://www.youtube.com/watch?v=zc3FXxzA4ZM>

Zurita, L. (2003). *La Iglesia Universal del Reino de Dios: ¿Una trasnacional de la fe? – Reportaje Interpretativo*. Tesis de grado no publicada. Escuela de Comunicación Social. Universidad Central de Venezuela.

VIVAS

- Berenice Bernal, directora del departamento de Seguridad Ciudadana e Instituciones Religiosas (antigua Justicia y Cultos) del Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Interiores y Justicia.
- César Cortéz, periodista demandado por la Iglesia Universal en 2001.
- Ignacio Castillo, padre jesuita, y profesor de antropología social en el postgrado de teología que dicta la Universidad Católica Andrés Bello.
- Roberto Rahamut, sociólogo y profesor jubilado de la Escuela de Sociología de la Universidad Central de Venezuela.
- Rafael Quiroz , economista, profesor de la Escuela de Economía de la Universidad Central de Venezuela y versado sobre teología.
- Carlos Zavarce, ex profesor de la Cátedra de Radio en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela.
- Maikor Zamora, colaborador de la Iglesia Universal en Caracas.
- Maryelis Calzadilla, fiel de la Universal en Caracas.
- Jockfran Moreno, fiel de la Universal en Caracas.
- Cecilia Muñoz, fiel de la Universal en Caracas.
- Edilia Yélamo. fiel de la Universal en Caracas.
- Carlos Contreras, fiel de la Universal en Caracas.
- Rafael Pérez, fiel de la Universal en Caracas.

Anexos

1. Entrevistas realizadas

1.1 Berenice Bernal, directora de Seguridad Ciudadana e Instituciones Religiosas.

Entrevista personal realizada en el otrora despacho de Justicia y Cultos. Mayo 2009.

— ¿Cuáles son las funciones de Justicia y Cultos?

— El día a día es: emitir constancias a las instituciones religiosas que se encuentran registradas acá para que puedan surtir su efecto, bien sea por ante el Seniat o ante cualquier otra institución; otorgarle el visto bueno de funcionamiento para que puedan operar en el país. Asimismo a sus actas de asambleas si realizan algún tipo de modificación, por otra parte está el otorgamiento de vistos bueno al Mpppre para las visas de transeúntes religiosos a aquellos extranjeros o extranjeras que quieran realizar actividades religiosas acá en el país en estas instituciones que están legalmente inscritas.

— ¿Es obligatorio para todas las organizaciones religiosas del país estar en el Registro de Cultos?

— Es un deber, pero en aras de estrechar los lazos con el Estado venezolano que le va a traer beneficios a estas instituciones, pero como tal no está establecido en la Ley la obligación que acarree una sanción.

— ¿Las organizaciones religiosas que no estén inscritas pueden operar libremente en el país? ¿Hay algún instrumento legal que lo impida?

— Estas organizaciones pueden perfectamente, hasta el momento, funcionar libremente en el país. De hecho hay algunas que lo hacen de esta manera, pero esto va en detrimento de estas organizaciones porque son más los beneficio que trae encontrarse registradas porque les facilita su funcionamiento y su relación con las demás instituciones públicas o privadas.

— ¿Por qué Justicia y Cultos no puede actuar como entre control de las organizaciones religiosas?

— Se reiteró con la aprobación de este nuevo reglamento aprobado en 2009 que una de sus atribuciones específicas es el control de las instituciones, pero cuando nos referimos a control es que las mismas cumplan con lo establecido en sus estatutos evitando cualquier tipo de irregularidades en cuanto a sus actividades. Evitando que estas sean ilícitas o que vayan en contra del orden público. Este es el control que ejerce esta dirección con estas nuevas atribuciones que ahora son más amplias.

— ¿Qué se necesitaría para que Justicia y Cultos inicie un proceso de investigaciones sobre una organización religiosa?

— Una denuncia bien fundamentada, debidamente formulada. Lo que va a traer como consecuencia que nosotros como Dirección General de Justicia, Instituciones Religiosas y Cultos los hechos que se señalan y de ser ciertos se abre un

procedimiento administrativo donde se pone a esta institución a derecho...y luego se determinará si son ciertas o no. Pero sí se pueden realizar este tipo de investigaciones.

— ¿Qué beneficios obtienen las asociaciones religiosas al inscribirse en el Registro de Cultos?

— Estas instituciones bien sea de carácter religioso o un culto se encuentran primero con la posibilidad de otorgársele la constancia de inscripción que surten efecto ante el Seniat a favor de quienes realicen una donación a estas instituciones. Luego, también, la emisión de constancias que permiten invitar a país ciudadanos extranjeros o extranjeras que desean realizar actividades religiosas dentro de estas instituciones. Asimismo, están en las bases de datos del Ministerio para todo tipo de actos, celebración o eventos para nosotros coadyuvar en la celebración bien sea de santos, de aniversarios... y también se encuentra otro beneficio que son los subsidios.

— ¿Cuáles son los pasos o requisitos que necesitaría una nueva organización religiosa para inscribirse dentro del Ministerio?

— Son sencillos. Son la comunicación dirigida al director general de esta despacho solicitando la inscripción; el acta constitutiva o los estatutos; las copias de las cédulas de los miembros y las constancias de residencia de los mismos en el país; la aceptación de funcionamiento, bien sea por la junta de parroquial, ahora por los consejos comunales, que esto es más que todo dónde ellos van a funcionar, que tengan la aceptación de los vecinos para ser bien cordial y satisfactorio este servicio allí; contrato de arrendamiento o título supletorio del inmueble donde prestan sus servicios para saber que esté a nombre de los miembros de la institución; deben tener, el que vaya a representar la institución, acreditación de que lo que están dando tiene estudios realizados, bien sea el aval de su organización como persona con conocimientos; luego colocar una duración en la institución, esto es más que todo una practicidad, una analogía que se ha venido tomando de las asociaciones civiles, en virtud de que hay muchas que han venido para acá, y son estas asociaciones llamadas maletín, que simplemente se constituyen para un fin y luego no siguen funcionando. Entonces se hace acá un compendio de expedientes que a la final no están prestando este servicio y con la duración permitirían a lo largo del tiempo a la dirección saber cuáles funcionan o no; el objeto social: únicamente religioso. Si bien es cierto que ellos realizan actividades sociales, se permiten que las coloquen en el objeto, pero el aval de la dirección va solamente en función a éstas como objeto religioso; y los demás objetos que sean coadyuvantes a esta actividad pues tienen que pedir los permisos a las instituciones correspondientes.

— En cuanto al proyecto de Ley de Cultos, ¿garantizaría éste un mayor control de los movimientos religiosos en Venezuela?

— El proyecto de Ley de Cultos viene a regular a tapan todos estos vacíos legales que existen en los lineamientos del funcionamiento de las instituciones religiosas...El Estado venezolano nunca quiere controlar de manera coercitiva a las instituciones religiosas, por el contrario es crear los lineamientos...es una regulación para evitar

más bien que hayan abusos de poder o de cambiar los requisitos. Esto lo que traerá son beneficios...

— ¿Por qué cree que después de tanto tiempo de propuesto aún no se aprueba en la Asamblea Nacional?

— Nosotros acá estamos en perfecta sintonía con la AN. Ya hemos tenido acercamientos para nosotros ofrecerles nuestras observaciones y dar inicio a lo que sería el parlamentarismo de calle. En donde, todas las instituciones religiosas van a tener esa participación en lo que va a ser la Ley que los va a regir en sus actividades.

— ¿Cómo se tramita una visa de transeúnte religioso? ¿Cuáles son los requisitos?

— Para la visa de transeúnte religioso existe una resolución, que es la 530 del 22 de diciembre de 1999. En que se siguen cuáles son los pasos o los requisitos a seguir para la obtención de esta visa. Lo que sí es que ésta se tramita desde fuera. El ciudadano extranjero que quiere venir a Venezuela a realizar actividades religiosas tiene que, desde el país donde se encuentra, vía la Embajada de Venezuela envía la solicitud a la Cancillería. Y es la Cancillería la que se encarga de preguntarle a Justicia y Cultos si está inscrita la organización que los está invitando o si está en perfecto funcionamiento...y se le otorga el visto bueno de funcionamiento y es Cancillería...quien expide la visa y quien en realidad realiza todo el trámite.

¿Cuántas iglesias evangélicas, aproximadamente, están inscritas en el Registro de Cultos?

En nuestros archivos aparecen aproximadamente ocho mil asociaciones civiles con carácter religioso, de las cuales yo te podría asegurar...un 90 0 95% sean iglesias evangélicas

¿En qué año se registró la IURD ante Justicia y Cultos?

El 6 de mayo de 1992 fue que ellos formalizaron su registro por ante esta dirección

¿Existen algún tipo de demandas en contra de la IURD? ¿De qué tipo?

Aquí consignadas, por ante Justicia y Cultos, no hay demandas en contra de la Iglesia

¿El Estado venezolano subsidia a las organizaciones religiosas? ¿A cuáles? ¿Por qué? El Edo venezolano, en fecha 1964, suscribió un convenio con la Santa Sede en donde allí se plasmó estos subsidios que le iban a dar a la Iglesia Católica. Pero luego con la entrada en vigencia del artículo 59 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, que consagra la libertad de cultos, se le comenzó a dar este subsidio por igual a todas las iglesias, cualquiera que sea su profesión. Estos subsidios se dan, más que todo, es una ayuda para que ellos realicen proyectos o reparaciones a estas instituciones religiosas...

¿De cuánto dinero son estos subsidios?

Estos subsidios, en la actualidad, van a depender de lo que se presupueste en el ejercicio fiscal anterior, dependiendo de cómo nos encontremos gracias a la crisis...y en la actualidad se les da 10 mil, 5 mil o 3 mil bolívares anuales

1.2 César Cortez, periodista demandado por la IURD.

Entrevista personal. Julio de 2009

— El semanario Urbe fue demandado en 2001 por la Iglesia Universal del Reino de Dios a causa de un reportaje firmado por Ángel López y Ud., ¿podría relatar los hechos ocurridos?

— Escribimos ese artículo para uno de los tanto artículos que escribíamos en esa época para Urbe, Ángel López y mi persona. En ese momento Ángel López era como el pasante, la nueva generación que estaba entrando a Urbe y ya yo era un reportero establecido allí. Decidimos hacer ese reportaje porque en ese momento la Iglesia estaba teniendo mucho auge en Venezuela. Estaba en su primera etapa de toma de los medios de comunicación. Entonces decidimos hacer un reportaje un tanto en chiste y un tanto en serio, porque de alguna manera nos parecía el tema un poco simpático porque, ¿cómo era posible que unas personas estuvieran haciendo cosas así en el nombre de Dios?...Decidimos hacer el reportaje de manera indiscreta y nos hicimos pasar por fieles de la Iglesia. Durante la realización del reportaje nos descubrieron, nos querían quitar la cámara. No nos dejamos y eso quedó hasta allí. Luego publicamos el reportaje, fue tema central del periódico. Recuerdo incluso, como nota curiosa, el administrador del periódico se disfrazó de cura. Le pusimos una peluca, unos dólares en la mano y fue la portada. En realidad era todo un chiste que denunciaba cosas muy serias porque para ese reportaje logramos entrevistar a muchas personas relacionadas con el tema, pero con un toque jocoso y juvenil. Luego, como al mes nos enteramos que habíamos sido demandados. En un principio hubo cierto pánico, cierto terror. Con el tiempo nos dimos cuenta de que no había sido demandado el periódico sino mi persona y Adriana Lozada. En un primer momento hubo cierto temor, hasta que llegamos a las manos de Echeverría. El caso no llegó a más, yo creo que ambas partes, sobre todo la parte acusadora entró en razón y decidió no llevar adelante el caso. Sin embargo fue un caso ventilado a nivel nacional. Salió en el periódico Tal Cual y se comentó mucho, pero finalmente no llegó a más. Fue prácticamente algo curioso.

— ¿Qué hallazgos tuvo el trabajo?

— Quisimos ir de infiltrados para ver cómo funcionaba eso y ahí conseguimos unas cosas bien interesantes como que uno de los pastores, eso como que fue en Petare...fue interesantísimo porque decía 'Bueno, ¿tú crees en Dios? Entonces da más dinero, mientras más dinero des más Dios te va a favorecer' y eso lo pusimos en el reportaje porque lo vivimos, lo vimos y por eso le pusimos aquél nombre: "Dios quiere billete" Nos pareció curiosísimo el hecho de que te cobraran por la fe y por un favor divino. Siempre uno tenía la idea de que para obtener un favor divino sólo bastaba con la fe, rezar y portarse bien. Bueno esa moral cristiana con la cual uno nace y uno se cría y aunque no la practiques forma parte de tu vida. Y nos pareció interesantísimo ese concepto del diezmo como algo central para que no solamente funcionara la fe sino el negocio para ellos...y también la realización de milagros en vivo y directo

— ¿Consiguió trabas durante su realización?

— Fuimos así para divertirnos y ver. Yo recuerdo que pasamos al altar nos hicieron bendiciones y despojos. En realidad en ese momento fue realmente bien. Luego cuando esa misma tarde fuimos a la sede principal para entrevistar seriamente a las personas, en principio entramos a la misa pero ahí mismo nos detectaron y nos querían quitar la cámara...porque entramos a la misa ya como reporteros, tomando fotos libremente. Recuerdo que era una vieja cámara digital que funcionaba como con disquettes, una cámara muy antigua...Lo cierto es que los muchachos, los pastores, los diáconos nos intentaron quitar la cámara y luego de un cierto forcejeo nos la dejaron pero nos tuvimos que ir...

— ¿Qué medidas tuvo que tomar frente a la reacción de la Iglesia?

— En un primer momento en Urbe diseñamos toda una estrategia de contraataque, pensamos hacer manifestaciones públicas. Una parada Rave en la misma calle de la Iglesia e incluso se llegó a escribir un número contestante toda esa situación, un número en el que se entrevistaron a diputados... que ya eran amigos de nosotros porque ya varias veces nos habíamos colado ahí para hacer reportajes así divertidos. Entonces se preparó ese número...pero siempre prela el evitar conflictos...y se paró eso. Siempre uno siente cierto temor de que vaya a pasar algo, de que alguien vaya a atacar contra tu vida, pero en realidad no pasó nada. Ninguna acción especial frente caso. Ciertas otras cosas pudieron haber pasado, pero serán reveladas después de mucho tiempo, porque hay cosas que de repente están muy cercanas al tiempo en que ocurrieron y por guardar la seguridad de algunas personas y la tranquilidad de muchas otras es preferible no mencionarlo. Sin embargo, no puedo decir que me sentí atacado, perseguido. Fue una situación legal con cierto apuro por parte de las instituciones implicadas...pero luego no pasó más nada.

— ¿A la luz de los hechos volvería a realizar el reportaje?

— Lo que me parece sorprendente es que después de realizar el reportaje y haber quedado en evidencia todas las irregularidades de esa organización, todavía siga funcionando en Venezuela sin ningún tipo de cuestionamiento...quizás el reportaje no tuvo el efecto esperado o quizás la sociedad prefiere hacerse la vista gorda ante del buen negocio que representan este tipo de organizaciones de corte eclesiástico o pseudoeclesiástico. Son situaciones que no sólo ocurren en Venezuela, sino que se han repetido a lo largo y ancho del mundo, debido a que son iglesias concebidas como trasnacionales...que se extiendes alrededor del mundo...Realmente es muy preocupante cuando se utiliza el nombre de dios...

1.3 Ignacio Castillo, sacerdote católico de la orden jesuita, antropólogo social y profesor en el postgrado de Teología de la Universidad Católica Andrés Bello

Entrevista personal. Julio de 2009

— ¿Cuál es la posición de la Iglesia Católica frente a la Iglesia Universal del Reino de Dios?

— No puedo hablarles de la posición de la Iglesia Católica como tal, pero sí puedo decirles que ha habido un cambio en el juicio global de valoración de las confesiones de lo que llamamos las religiones históricas, como serían el protestantismo y el anglicanismo. Distinto es lo que sucede con lo que se ha solido llamar en América Latina las sectas, que son pequeñas confesiones que han surgido la mayor parte de las veces en EEUU en el siglo XIX y que llegaron también a América Latina. En realidad no conozco cómo han derivado algunas de esas confesiones en América Latina hasta llegar a ser pequeñas iglesias o sectas, desde el punto de vista sociológico, como uso la palabra y no como descalificativo, porque puede haber alguna especie de confesión parcial pero no un juicio global

Desde mediados de los años 1960 del siglo pasado hasta ahora es que hay mucha mayor apertura y una especie de diálogo con otras confesiones cristianas y con otras religiones e inclusive con otros puntos de vista no religiosos. Entonces ahora es mucho más difícil encontrar así como una condena del catolicismo a otros dogmas de fe

— ¿Cuál es, entonces, su posición frente a esta Iglesia?

— Me parece curioso, lo de que de algún modo percibo sin conocer demasiado, en algunos movimientos religiosos...por lo que he visto de ellos de acción de ellos en la calle y por su propaganda y presencia en los medios de comunicación social. Hay algunas cosas que son constantes:...al ser un movimiento pentecostal es un movimiento que su en forma de celebración son mitos de tipo catártico, en los que la gente puede descargar la energía que lleva y en ese sentido ya desde ahí comienza a cumplirse su slogan de 'Pare de sufrir' y a lo mejor el pare no es verdad, pero sí hay un desahogo de sufrimientos por lo que tiene de catártico el tipo de celebración que se propone

— ¿Se parecen los ritos de la Iglesia Universal a los sacramentos católicos?

— Contrario a lo que pasa con otras confesiones carismático, fundamentalistas, evangélicas en ésta en concreto hay una recuperación de elementos sensibles, parecidos a los sacramentos, que son usados de modo mágico. Entonces uno ve que, en la sucesión de propagandas que ellos hacen, son muy creativos en inventar elementos vinculados a Tierra Santa que ofrecen en sus convocatorias para que puedan tener y usar sus adeptos o las personas que asisten al rito...tampoco son una Iglesia tan organizada porque las asambleas se llenan, pero es a punta de de cantidad de muchachos que tienen en la calle para que la gente entre...para la celebración de la asamblea y eso también me ha tocado vivirlo personalmente

A lo que me refiero es a algunas del Jordán, a aceites de yo no sé, trocitos del manto...son cantidad de elementos que tienen mucho que ver con las formas de creencias populares que en parte se dan también en el catolicismo, pero que están así como muy burdamente explotadas al modo mágico

— ¿Cómo definiría secta?

— Desde el punto de vista sociológico la diferencia entre iglesia y secta está en el modo como se configura la institución eclesiástica...se habla sociológicamente de iglesia cuando la convocatoria de esa religión es amplia, mayoritaria y está pacíficamente establecida. En cambio, se habla de secta cuando es una minoría, dentro de lo que es el grupo social, y esta minoría está cierto sentido en lucha con las otras religiones que son mayoritarias y con un intento agresivo de expansión

— ¿Consideraría a la Iglesia Universal una secta?

— Yo no veo lo suficientemente extendida o establecida a esta iglesia como para llamarla iglesia. Eso desde el punto de vista sociológico. Desde el punto de vista religioso, cuando se habla de sectas el lenguaje se vuelve así como despectivo y por lo tanto de juicio valorativo. En el sentido estricto la palabra iglesia no significa sino asamblea...¿Lo que se da ahora en el cine Broadway es una iglesia?...Sí, porque es una asamblea de creyentes cristianos. Ahora, ¿desde el punto de vista de la presencia social de esta denominación, que es como ahora más neutramente se le llama a los nuevos movimientos, llega a tener una configuración de iglesia en la sociedad venezolana? Yo creo que no

— ¿Qué opina sobre dar el diezmo?

— En toda práctica religiosa, de algún modo, se da el diezmo. Y el diezmo viene de algo que está propuesto en la escritura en el Antiguo Testamento. La Iglesia Católica recoge limosna y...los miembros de la Iglesia dan contribución para que la Iglesia pueda existir, porque la Iglesia tiene sus costos para poder sobrevivir. No es que se diga '¡Ah!, los otros cobran por sus servicios y la Iglesia Católica...' es algo muy distinto. Lo que se ha puesto de manifiesto, en muchos casos, es que hay un verdadero mercantilismo en el modo como proceden estos movimientos. En EEUU han habido verdaderos desfalcos, pastores puestos presos por el modo como han estado manejando estos diezmos, estas ayudas o estos recursos que recibían de los fieles. Yo la verdad es que nunca he visto, en el modo como ellos, es que estén comercializando nada, pero no sé qué es lo que pasa dentro de las asambleas...cómo exigen, si es que lo exigen, el pago o la contribución con estos diezmos

— ¿Cuánto dinero recolecta la Iglesia Católica en Venezuela por concepto de limosnas?

— No tengo ninguna idea. Además eso no es centralizado. Las parroquias reciben la ayuda de los parroquianos y parte de ese apoyo va al obispo, pero una parte mínima. La mayor parte del gasto se queda en mantener la parroquia y por otra parte las congregaciones religiosas reciben apoyo para obras concretas...las obras sociales y las que no son sociales, que no son de ayuda a los pobres. Por ejemplo, este [El San Ignacio] es un colegio católico, un colegio que cobra, pero la intención no es hacer ningún negocio sino que el colegio pueda mantenerse

— ¿Recibe la Iglesia Católica algún tipo de ayuda o subsidio del Estado venezolano?

— El Estado venezolano tradicionalmente ha ayudado a los obispos y a los curas seculares. A los curas de las parroquias porque hay parroquias que no dan para que puedan sobrevivir...porque en Venezuela no tiene mucha fuerza la costumbre del creyente al compromiso de mantener a su parroquia porque no ha habido como tanta educación en la historia del diezmo. En EEUU eso sí tiene mucha más fuerza, en EEUU un parroquiano se siente en la obligación de contribuir para que su párroco y su parroquia puedan sobrevivir. Eso para la Iglesia Católica y para las demás confesiones, que allá no son sectas sino iglesias, en el sentido de que son congregaciones mucho más amplias que el catolicismo"

— ¿El Vaticano envía dinero para mantener a las Iglesias en el mundo?

— ¿De dónde va a tener el Vaticano recursos para dar? El Vaticano se ayuda en su mantenimiento. Hay limosnas que son específicas dentro de la Iglesia Católica. Por ejemplo, la limosna que se recoge el viernes santo, es una limosna que va para mantener a los católicos que están en Israel, porque están en una situación en la que ni los judíos ni los palestinos van a mantener eso. Entonces, de toda la Iglesia Universal se les manda para que ellos puedan mantenerse en esa situación. O en el mes de octubre...en todas las iglesias occidentales para apoyar a los territorios de misión, para iglesias que están comenzando en África o en Asia...

— ¿Ha descendido el número de católicos e incrementado el de fieles evangélicos y pentecostales?

— Bautizados y que digan que son católicos...entre practicantes y no practicantes yo creo que se está en torno a un 80% de la población. Creo no, son los datos que aporta la UCAB para el problema de la pobreza y las sectas o las confesiones evangélicas, en ese momento...hace ya unos 10 años, no pasaban del 5% de la población. Es factible que hayan crecido un poco porque han ido creciendo poco a poco el porcentaje de los creyentes de confesiones evangélicas y es factible que haya habido un repliegue en el número de católicos, porque el número de católicos ha ido descendiendo

— ¿Por qué cree que las iglesias pentecostales tienen éxito en países como el nuestro?

— Yo creo que el éxito de las iglesias pentecostales tiene que ver con la poca capacidad de la Iglesia Católica para atender a zonas marginales urbanas y a territorios tradicionalmente poco organizados desde el punto de vista eclesiástico. Es decir, oriente y sur de Venezuela es donde, en el campo, hay mayor cantidad de evangélicos y después en...los barrios de las grandes ciudades, donde la Iglesia no tiene la capacidad de una atención cercana parroquial por el número de sacerdotes, de religiosos, de personal también hay un campo propicio para el surgimiento de pequeñas iglesias evangélicas

Creo que también hay otros factores, la pequeña iglesia evangélica a acoge al fiel con una mayor capacidad recepción personalizada del creyente. Es decir, en una iglesia católica las personas son anónimas prácticamente. En una asamblea evangélica, todas las personas son reconocidas como tales. No son anónimas

Y a veces hasta digo en plan de broma que prefiero a un buen evangélico que a un mal católico

1.4 Roberto Rahamut, sociólogo y profesor de la Universidad Central de Venezuela.

Entrevista personal. Julio de 2009

— ¿Cómo definiría el concepto de “iglesia”?

— La iglesia es una asamblea. Una reunión de personas que tienen intereses comunes desde el punto de vista espiritual. Pero las religiones se han convertido en poderes sociales. William Blade decía que las religiones son las cárceles del alma.

Son fundamentales porque llenan una necesidad humana, pero eso no quiere decir que las religiones sean la solución al problema. Muchas religiones se convierten en una traba para el desarrollo espiritual de un individuo. Por qué, porque lo que hacen es manipular esa fe. La mantienen bajo un control económico, político, ideológico o cultural. Son un poder como cualquier otro.

— ¿Cuál considera que es el papel de la religión en la sociedad venezolana actual?

— Las religiones son la fuente de una ética, de una moral. De una moral social. Lo que pasa es que en muchos casos tiene que ver con unos intereses de orden terrenal, muy terrenales. Haciendo uso de lo espiritual. En Venezuela eso ocurre. Venezuela es un laboratorio de todas las religiones del mundo.

— ¿Qué características tiene la sociedad venezolana que favorecen a movimientos religiosos como el de la Iglesia Univeral?

— Encuentras que un grupo religioso monta su mensaje, su sermón, su visión del mundo a partir de eso. Esas son estrategias. Fáciles estrategias de montar. Si te profundizas en el estudio de las religiones, te das cuenta de que eso es calculado, de que hay maneras de buscar eso e ir a donde te interesa ir: al sufrimiento de la gente. Manipular ese sufrimiento. Siempre son las enfermedades, siempre son los problemas económicos de las personas porque esos son los problemas que nos agobian en la vida diaria

Esos son los momentos adecuados para llegar allí, porque son los momentos en los que más necesitas ese aliciente espiritual, pero que no nos lo sabemos dar nosotros. Necesitamos un mediador....Es a cambio de tu libertad...Ese es un caldo de cultivo para las religiones en el mundo

El miedo es otro elemento básico. Es decir, tienes miedo a la muerte, tiene miedo a muchas cosas... te dicen cree aquí y te libras del miedo...pero de repente eso es falta de independencia del individuo...

— ¿Cómo definiría “secta”?

— Desde el punto de vista de la sociología una secta es un grupo que se construye a partir de una creencia y esa creencia se convierte en su principal instrumento de defensa. Ése es su fin y su medio es la organización social. Se organizan en grupo y operan como tal, con intereses particulares...

Nosotros incluso, sin tener mucha oficialidad en el asunto, operamos como una secta... Nos unimos para defender nuestros intereses y ahí yo no veo ningún problema...Lo que hacen es supuestamente destruir al individuo...

En algunos casos son sectas porque trabajan económicamente. Son proyectos económicos, invierten dinero, crean mecanismos de inversión. Son grandes imperios económicos. Por ejemplo, este grupo es un imperio económico no solamente en Venezuela sino en el mundo. Tú ves los templos, las iglesias...las recaudaciones que ellos hacen...¿Todos esos elementos a dónde van?

Operan también como un poder político cualquiera, sólo que matizado con el elemento religioso, con la ideología religiosa. Quieren convencer a todo el mundo que hacen el bien y no puede poner en entredicho eso, pero al final a costo de qué hacen el bien ¿Cuál es el costo para un individuo, para una sociedad?"

Con sus propios bancos y entes financieros...Analízalo: tienen medios de comunicación, televisoras, grandes cadenas de radio. Tienen grandes inversiones. No me cabe la duda de que operan como transnacionales. Simplemente que muy escondido...Primero que no hay país, están en todos lados donde puedan montar un templo...en términos de no tener un país

— ¿Tiene algún conocimiento de cómo está compuesta la población que asiste a la Iglesia Universal?

— Básicamente son sectores muy humildes, precisamente en los barrios. Ahí donde más hay sufrimiento... ese el caldo de cultivo, el ámbito especial para funcionar las religiones...Barrio donde no ves hospitales ni escuelas ni nada ahí es donde se ven templos de gran magnificencia...

Hay sectores de clase media que son convencidos rápidamente también. Si a mí me dicen: 'mira, no sufras más. La garantía para que dejes de sufrir es esta'...bueno y ¿quién quiere sufrir? ¿A quién le gusta el sufrimiento? Por eso es que la consigna es buena...Por eso es que el mensaje cala. Son estrategias muy sutiles y muy interesantes para estudiar, pero no la comunicación en términos masivos, sino en términos personales y en realidad es un auxilio, ¿pero a qué costo?... logran enganchar a la gente usando el sentimiento...muchos grupos políticos imitan sus estrategias...

En la media los que están al frente de eso son expertos financieros. Eso no lo puede hacer cualquiera. Ellos tienen sus grupos que dirigen, que no necesariamente son los mismos que se ocupan en capturar a la fe a los que están comprando, invirtiendo y manejando los bienes y raíces...

Son grupos religiosos organizados y vuelvo a la idea de las sectas. Se mueven como sectas: coordinadamente. Tú eres capturado allí y tu potencial es desarrollado, te conviertes en pastor y vas ascendiendo en la jerarquía. Eso lo puedo hasta decir yo como sociólogo, como psicólogo, saber para que eres bueno...si tú sirves para esto... ahí se va dando toda esta decantación, toda esa especialización...Ellos viajan por el mundo se intercambian informaciones...Es una coordinación entre grupos...muy al estilo de lo que hacen los grandes carteles de la droga. Las religiones se mueven como cualquier poder social...pero yo puedo ser un religioso y un empresario al mismo tiempo. Yo estoy trabajando con la fe de alguien, libros, etc... curación

1.5 Rafael Quiroz, economista especializado en políticas petroleras, profesor de la Universidad Central de Venezuela y versado en teología

Entrevista personal. Agosto de 2009

— ¿Qué es una trasnacional?

— Una trasnacional opera por su puesto con su asiento matriz en el país de su origen y una vez que trasciende fronteras a través de de sus filiales y tiene...una especie de tentáculos y nichos del negocio, una especie de grupos, de espacios, de lugares...que vienen de esa matriz.

— ¿Cómo opera una trasnacional?

— La finalidad de las trasnacionales es expandirse tanto como sea posible a bien de las fronteras, establecer sucursales en una especie de un proceso de trasnacionalización...Se trata de posicionarse en tantos lugares como sea posible, pero por su puesto cada filial va a recibir instrucciones de la casa matriz, de qué producto vende, cómo lo vende e incluso su estrategia de mercadeo, publicidad...lo recibe de la casa matriz.

Cada región tiene su nombre, cada país tiene su idiosincrasia, su cultura y el comportamiento de esas filiales varía de acuerdo de cada país donde esté montada la filial...pero por su puesto tiene parámetros generales de conducta y de comportamiento, en cuanto al producto a vender...público a penetrar.

— ¿Consideraría que la Iglesia Universal vende fe?

— La venta del evangelio como mensaje liberador de los pueblos y como redención de la humanidad no es mala. Ahora la cuestión depende de cómo se procese esa venta, de qué mecanismos y qué argumentos, a qué métodos recurre tú para vender el evangelio como tal. Jesús fue un vendedor del evangelio, vendedor en el buen sentido de la palabra. La venta de ese producto como tal no es cuestionable, tomando en cuenta que somos cristianos e independientemente de la corriente cristiana en que se milite, vamos a coincidir en que la venta de la palabra de Dios es estupenda...La venta como tal no es cuestionable, es cuestionable cuando se mercantiliza, monetariza...o vuelve pesetera a venta de ese producto.

Me vas a facilitar la palabra...o cualquier don que las Sagradas Escrituras o que Dios te otorgue, me lo vas a facilitar en la medida en que yo te aporte cierta cantidad de dinero o no. Ahí es cuando es peligrosa a venta o la prédica de la palabra de Dios porque se lleva como la venta de un objeto, si no hay dividendo o no hay ganancias no hay palabra.

La Iglesia Católica, antes...no te bautizaba a un niño si no pagabas, no te casaba si no pagabas, no te hacía una misa de responso...si no se le pagaba...eso era una forma de negocio. La Iglesia Católica fue la que comenzó a actuar como negocio.

La Iglesia Católica tiene mucha responsabilidad en eso. En cuestiones mercantiles la que menos tiene de eso es la Protestante, a los que llaman cristianos evangélicos.

Los católicos inventaron para los efectos comerciales, aún cuando ya se hayan modificado un poco, el fulano purgatorio. El purgatorio no existe, como tal la palabra purgatorio no existe en la Biblia...Sin embargo, lo inventó una encíclica papal y lo

tienen allí como una especie de donde van todas las personas para que sus familias a través de rezos pagados y responsos, saquen el alma del purgatorio y la manden al cielo...

Pero si existe el purgatorio, mediante el cual a través del pago monetario y mercantilista yo voy a salvar a mis familiares del infierno...entonces en la cruz fue innecesaria. Jesús no mandó a sus discípulos para que cobraran por los milagros realizados y mire que hacían milagros.

Una cosa es que tú contribuyas con tu iglesia, a través del diezmo, impuesto en el Antiguo Testamento, que es el 10 por ciento de tus ingresos. Establecido desde la época de Moisés, de antes de Moisés...pero eso para la obra de Cristo, para mantener el local en el que trabajan, si acaso un sueldo al Pasto o al cura para cosas de manutención o elementales, de logística para mantener una iglesia y otra cosa es que a ti te saquen la plata porque te sanaron a un hijo o a un hermano y hagan de eso una cuestión mercantil

— ¿Cómo definiría el término “negocio”?

— Se trata de una actividad económica, donde tú inviertes cierto capital y tienes como contrapartida...una compensación, que es lo que llamamos TIR, tasa interna de retorno. Cuando tienes la TIR, tienes ya la plata que has invertido y a partir de allí todo para ti es ganancia. Toda actividad económica que tenga como propósito el lucro, que no es otra cosa que el beneficio económico y/o financiero, es un negocio.

En esa 'Pare de sufrir' uno ve a un poco de gente humilde, sencilla, que se ve que van con esfuerzo allá y depositan la plata. Vaya Usted a saber cuánto depositó y las horas de trabajo de la señora o del esposo de la señora, con la fe de que el hijo va a sanarse o que ella se va a curar. Yo ni siquiera dudo de la curación...lo que cuestiono es la forma como se vende ese don que tiene ese sacerdote, ese cura, ese pastor de sanar.

— ¿Recolectar ofrendas y diezmo representa un negocio?

— El problema es precisamente que lo convierten en un negocio... He sabido que estas Iglesias, no solamente las ofrendas que les hacen dar a los feligreses en forma exagerada. Algunas veces no aceptan limosnas por debajo de cierta cantidad...En Pare de sufrir...aquí no, de Sao Paulo ponían una tarifa mínima...Esas iglesias llegan a un punto tal que operan como trasnacionales, en tanto que parte de lo recogido, de los dividendos, lo llevan o lo envían a manera de ganancia a la sede principal. Ni siquiera es que se queda aquí para construir más iglesias...Ellos rinden cuentas a la casa matriz. Operan como una trasnacional del petróleo o de cualquier industria.

— Tengo entendido que ha asistido a la Iglesia Universal, ¿qué opina de sus servicios religiosos?

— El servicio religioso a mí me pareció muy mecanizado. El protocolo eclesiástico de ellos no es tan rígido, pero la programación como tal es mecánica... una interpretación...un tanto vaga. Centran mucho su atención en la ofrenda y ellos tratan de asegurarse de que nadie deje de ofrendar. En otras palabras, la gente que asiste, lo hace convencida de que tiene que desembolsar algo. Cuando hay jornadas o campañas de sanidad, el que vaya con pretensión de sanarse tiene que pagar allí una ofrenda mínima

— ¿Como economista especializado en políticas económicas, podría hacer una comparación entre la forma como opera la Iglesia Universal y el negocio petrolero?

— La comparación es que operan igual en su proceso de internacionalización. Ahora...en cuanto [a la comparación] a las cinco fases de la industria petrolera a lo mejor en 'Pare de sufrir' se cumplen de alguna forma las cinco fases de la industria petrolera. En vez de exploración, producción, refinación, comercialización y transporte, seguramente sería instalación, transmisión de la fe o captación de feligreses. La operatividad de la iglesia, en la industria petrolera equivale a la refinación y la comercialización del petróleo... como cuarta fase sería la comercialización de la fe cristiana o del milagro en 'Pare de sufrir' y el transporte...significa tratar de cautivar más feligreses para sí cada día. Es decir, que los milagros que allí se operen o la gente que allí asista con fe y salga con mayor fe se convierta en una especie de elemento multiplicador.

1.6 Profesor Carlos Zavarce

Entrevista telefónica. Julio de 2009

— Casi al comienzo de la radio ya empezaron a hacerse las primeras experiencias con reportajes radiofónicos. Tú no me lo vas a creer pero uno de los mejores que hizo reportajes radiofónicos se llamó Napoleón Bravo

— ¿En serio?

— Sí, en serio. En un programa que tenía los sábados que se llamaba “Especialísimo”.

— ¿“Especialísimo”? ¿En qué emisora?

— En Radio Capital.

— En Radio Capital, ¿eso estamos hablando de qué época? ¿Del setenta?

— Estamos hablando entre setenta...sí, mas o menos por los setenta. El señor era disc jockey en aquél momento...

— Correcto.

— Y los sábados él se los dedicaba a un trabajo de investigación. Era excelente, excelente. Uno de los mejores programas que yo recuerdo de reportajes periodísticos.

— Ok, ¿y previos a esa época también hubo...?

— Sí, cuando nace la radios se hacen trabajos periodísticos.

— Ok.

— La radio vino con eso incluido. Con esa visión de hacer algunos trabajos de producción radiofónica. Eso ya estamos hablando de la década de los treinta. Entre treinta y cuarenta. Incluso cuando llega Gardel se hace un gran reportaje y la radio lo graba completamente. Lo graba no. Lo saca al aire en frente del Teatro Municipal.

— Ok.

— Porque estaba la radio...radio...la radio que quedaba en todo el frente. Radiodifusora de Venezuela, que quedaba en todo el frente, lo saca al aire directo. Ya ahí se comienzan a hacer trabajos periodísticos de lo más interesantes y de ahí en adelante hay muchísimo material. Lo que pasa es que de eso no quedó absolutamente nada.

— ¿Y eso por qué? ¿No hubo respaldo?

— No, no, no. Porque es que eso salía en vivo. No habían sistemas de grabación.

— Ah, claro...

— Incluso pasa también en televisión. Cuando yo llego a Radio Caracas Televisión, la experiencia es muy interesante porque el material se hacía en películas reversibles de 16 milímetros. No había video.

— Imagínese...

— Todos los trabajos y los reportajes todo se hacía así y lo que no se usaba se perdía.

— Claro, imagínese.

— Cuando pasamos a la época del video, cuando llegaron por primera vez los Umatic, que eran unas cintas gigantescas, que si le caían a uno en una pata podían desbaratarle el pie (risas). Sí era muy dramático.

— Ahí sí se comenzó a almacenar un poco...

- Ahí se comenzó a almacenar y fue cuando se decidió pasar todo lo que teníamos en el archivo de Radio Caracas de 16 milímetros a video.
- Ok.
- Pero eso costó Dios y su santa ayuda y fíjate que parte de nuestra memoria la tiene la gente de Bolívar Films. Ellos son los únicos que han conservado eso e hicieron de eso un negocio, de la memoria hicieron un negocio, pero las peliculitas son las mismas, son los mismos retazos de siempre.
- Ok.
- Y en radio fue después de los sesenta, setenta que comienzan los sistemas. Primero con los cassettes y ese tipo de cosas, las cintas grandes que se empezó a conservar. Pero esas cintas no tienen mucho tiempo de vida. 20 años en las cintas magnéticas y se dañan.
- Claro.
- El polvo, la falta de sitios especiales... ¿Tú sabes dónde consigues ahorita algunos de esos materiales de radio?
- ¿En dónde podría?
- ¿En la Biblioteca Nacional?
- Ajá
- Biblioteca Nacional tiene una sección especial para las grabaciones y ellos han ido acumulando material.
- ¿Pero el reportaje de radio en Venezuela sí ha sido un género fuerte? ¿O más bien en los últimos años se ha olvidado un poco?
- No (titubea), hubo un tiempo en el que fue más intenso y después empezó a decaer. Igualito que la prensa escrita.
- Correcto.
- Osea, hubo un tiempo entre los setentas y noventas. Bueno entre setentas y ochentas fue la época más fuerte de reportajes, donde se trabajó mucho el periodismo de investigación. Incluso se crearon equipos de periodistas de investigación. Por ejemplo, Teresa Maniglia cuando jovencita formó parte de un equipo de investigación de Radio Caracas. Ella era una pequeña saltamontes, así se le denominaba. Eran los estudiantes que formaban parte de los equipos de investigación periodística. Ahí fue cuando se hicieron muchos trabajos y los noticieros estaban repletos de reportajes de investigación.
- ¿Y qué pasa? ¿Por qué se dejan de hacer reportajes de investigación?
- Ahhh, sencillo. La pregunta es fácil de responder: porque los dueños de los medios se dan cuenta de que los periodistas especializados en investigación primero no pueden hacer el trabajo de hoy para hoy, sino que necesitan dos o tres semanas de investigación.
- Sí...
- Entonces recuerda que los medios lo único que quieren es tener dinero con la información. Entonces como ese era el objetivo, tener al periodista tres semanas investigando...
- No era rentable para ellos...
- No era rentable para ellos porque tenían noticias que producir todos los días. Luego, después cuando el periodismo de investigación comienza a ser más

crematístico, más duro, más cuestionador los dueños de los medios dicen esto tampoco nos interesa porque no quieren hacer periodismo que los involucre.

— Claro.

— Porque ya en ese momento se había perfilado muy bien el objetivo económico, ya no individual sino corporativo. Entonces, por ejemplo, yo recuerdo cuando “Manteca Los tres Cochinitos” va a ser trasladada para el interior, los trabajadores salen a la calle y toman por una semana lo que es ahora el distribuidor Baralt. Te puedes imaginar lo que es esa zona trancada por una semana.

— El caos.

— El caos de la ciudad brutal y sin embargo, ningún medio lo reseña, ningún medio hace ningún trabajo porque eso involucraba a un sector económico muy poderoso.

— El cliente.

— Y así como ese te puedo echar cuentos...y la radio fue cambiando de un periodismo de cierta responsabilidad a un periodismo mucho más enloquecido, más de farándula. Esto porque los grupos radiofónicos se van orquestando en torno a las empresas disqueras. Entonces Sonográfica y Sonorodven son las que realmente comienzan a dirigir y la radio comienza a ser un instrumento para vender música.

— Claro y se olvida un poco esa producción periodística.

— ¡Claro!, ¡claro!, ¡claro! Uno de los grandes reporteros, uno de los grandes produciendo reportajes era Don Antonio Martínez Alcalá, también de Radio Capital. Porque Capital se caracterizó por eso, por hacer un periodismo...También lo hizo Radio Caracas Radio, Radio Capital, ehm...un poco difusor también hizo periodismo intenso y Rumbo, lógicamente. Rumbo y Continente.

— Sí, porque nosotros estamos realizando ahorita un reportaje sobre el funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios. Esta gente de Pare de Sufrir...

— ¡Wow!

— Sí, entonces estamos metidos en eso.

— Sí, recuerda que quien crea esa iglesia es un brasilero que estuvo en la cárcel.

— Sí, Edir Mazedo se llama.

— Exacto. Estuvo en la cárcel, sale, compra un par de imprentas viejas y un par de emisoras quebradas y ahí comienza. Hoy en día está en todo el continente.

— No, imagínese. Está como en 140 países.

— Exacto y hubo una vez, eso sí te lo puedes buscar. Hubo una vez que los asaltan. Asaltan el templo este que está aquí en la Esquina Maturín en el Centro un día domingo y hay todo un trabajo previo. En periodismo de investigación se hace un trabajo sobre ellos. Primero lo hace la revista Exceso, después lo hace la revista Pandora o Estampas con trabajos de investigación y ellos entran en crisis y se ven en la necesidad de hacer un robo y matar a uno de sus...sacerdotes.

— Sí, de los Obispos.

— No, agarraron a los jovencitos.

— Ajá.

— De allí salió todo un trabajo de periodismo de investigación porque en un solo domingo ese templo había recogido más de 35 millones de bolívares.

— Sí, que para la época era muy dinero.

- Era una fortuna, era una fortuna.
- Sí, bueno, nosotros estamos más o menos trabajando eso, en el funcionamiento, comparando el funcionamiento de la Iglesia con el de las trasnacionales. También cómo funcionan...
- Claro.
- Pero hemos tenido problemas para que la gente de la propia Iglesia nos dé testimonios.
- No les va a dar testimonios. Es más, ellos tienen un sistema de seguridad que va a hacer que los boten apenas los detecten.
- Sí, nosotros hemos ido como infiltrados.
- Igualito los echan. Los agarran.
- Sí.
- Ellos detectan. Ellos tienen un grupo especializado en eso. Hay una película que se llama “Salto de fe”
- Umju.
- Que te explica cómo funciona eso.
- ¿Cómo se llama la película? ¿Asalto de fe?
- “Salto de fe”
- Perfecto. Señor Zavarce, muchísimas gracias...

1.7 Maikor Zamora, fiel de la IURD.

17 años, asiste desde hace 9 meses a la Iglesia Universal.

Entrevista personal realizada a la salida de la Sede principal del Centro de Ayuda Espiritual. Chacaíto. Julio 2009.

— ¿Por qué asiste a la Iglesia?

— Bueno principalmente porque aquí hacen actividades extras de un grupo de jóvenes. Me invitaron a una coreografía, sencilla, normal. Cuando fui desempeñándome en las coreografías ya no me interesaron más y comencé a venir por Jesús, por quererme convertir.

— ¿Está bautizado?

— Sí, en las aguas.

— ¿Cómo se define la Iglesia a la que asiste?

— Nosotros somos pentecostales, cristianos y evangélicos. A nosotros nos gusta el crecimiento. Tomar posesión del predicamento de la palabra y llevar la palabra a cualquier parte.

— ¿Voluntariamente entrega los periódicos? ¿Qué otras actividades hace?

— Voluntariamente entregamos los periódicos. Las actividades que hacemos aquí son las del grupo de jóvenes. Nosotros llamamos a los jóvenes a través de las actividades extras, que si de deportes, bailes, juegos, cantos, cosas que le llamen la atención a los jóvenes para que vengan y participen y después es el mismo Dios el que se encarga.

— ¿Cómo cuántas personas tiene el grupo de jóvenes?

— El grupo de aquí tiene 103, 104...a nivel nacional son más de 1000. Y a este templo asisten más de 1084.

— ¿Algún mensaje que quieras hacerle llegar a los jóvenes de Caracas?

— Sí, que cada uno tiene razón en tomar sus propias decisiones, pero a veces las decisiones que tomamos no son las perfectas. Es mejor pedir dirección al Dios que te está cuidando y te mira para así buscarlo a él y guiarse por el camino verdadero

1.8 Maryelis Calzadilla

18 años, asiste desde hace 11 meses a la Iglesia Universal.

Entrevista realizada a la salida de la Sede principal del Centro de Ayuda Espiritual. Chacaíto. Julio 2009.

¿Desde hace cuánto tiempo asiste a la Iglesia?

Hace como 11 meses.

¿Por qué decidió unirse a la Iglesia?

Primeramente porque me llamaron la atención las competencias de coreografías que se realizaban acá y toda esa movida de los jóvenes y la competencia y bueno luego vi que había un cambio en mi vida, fui mejorando muchas cosas, muchos aspectos de mí que estaban totalmente desequilibrados. Me gustó el ambiente, me gustó todo y seguí participando.

— ¿Cómo te enteraste de la Iglesia?

— Yo iba caminando por acá y me hicieron la invitación. Claro, al principio no quería venir porque no me gustaba la religión. No me gustaban esas cosas. Pero yo vi que aquí todo es normal. No he cambiado mi manera de vestir, mi forma de ser. Osea normal"

— ¿Y sus padres también son parte de la Iglesia?

— Mi mamá sí participa.

— ¿Ella se unió primero?

— Ella primeramente, pero como yo normal pues, no sabía que existía el grupo joven. Le dije que no quería saber nada de religión y que quería vivir mi vida loca.

— ¿Además de asistir a la Iglesia qué hace?

— Estudio contaduría y estoy haciendo cursos de muchas cosas. Siempre estoy activa saliendo con panas por aquí, por allá...

— ¿Algún mensaje?

— Hay muchas personas que piensan que por asistir a una Iglesia van a ser fanáticos, van a dejar de vestirse así. No. Osea, todo es normal. Lo que se quiere es que uno tenga una relación con Dios, que todas las decisiones, que todo lo que uno vaya a hacer pues, porque muchas veces comentemos errores, hacemos muchas cosas que no hubiésemos querido que fuesen así...y recibir dirección de Dios, que fue quien nos creó, nuestro creador el que nos da fuerza, poder..."

1.9 Jockfran Moreno

16 años, asiste desde hace más de un año a la Iglesia Universal.

Entrevista realizada a la salida de la Sede principal del Centro de Ayuda Espiritual. Chacaíto. Julio 2009

— ¿Cuántos años tiene?

— 16.

— ¿Por qué decidió unirse a la Iglesia?

— Primero porque quería tener una mejor calidad de vida...y aquí conseguí lo que estaba buscando.

— ¿Qué era eso que estaba buscando?

— Tener una mejor calidad de vida y un encuentro con Dios.

— ¿Sus padres también asisten a la Iglesia?

— No, mi mamá y mi papá han venido varias veces ya...Yo fui quien los invité. A mí me invitó un papá de un padrastro mío y yo vine.

— ¿Algún mensaje?

— El centro de ayuda espiritual no es lo que ellos hablan, que vengan a ver la realidad, que es totalmente gratis. Dicen que uno pide dinero, pero en realidad no, sino que el Señor Jesús se manifiesta aquí y eso es lo que hacemos

1. 10 Cecilia Muñoz

64 años, asiste desde hace más de tres años a la Iglesia Universal.

Entrevista realizada a la salida de la Sede principal del Centro de Ayuda Espiritual. Chacaíto. Julio 2009

— ¿Por qué comenzó a asistir a la Iglesia?

— Bueno por la salud...sí, tenía una enfermedad. Estaba enferma de los riñones, tenía problemas, tomaba tragos, tenía a las hijas más con problemas. Y la Iglesia me ayudo a dejar de tomar, un genio tremendo, vivía muy enferma, tenía a la familia en Colombia que tenía 23 años que no la veía. Un milagro que mandaron por mí y fui a Colombia y la vi. Muchos milagros. Estaba enferma, estaba botando sangre por un seno y el Espíritu Santo me sanó.

El Espíritu Santo me operó, me sacó lo que tenía y no me salió nada en la mamografía. Tenía cálculo en los riñones y una bacteria y también se me curó...por la fe y la perseverancia, gracias a Dios"

— ¿Cómo se enteró de la Iglesia Universal?

— Yo fui evangélica por tres años y entonces en el evangelio hablan muy mal de esta Iglesia, dicen que son sectas, que no se qué y no me gustaba. Y yo estaba muy enferma, como les cuento, de los riñones. Entonces yo iba caminando por la casa, que iba para la bodega, y había una camioneta con unas colaboradoras, ellas me invitaron, me trajeron. Vine a la oración y se me quitó el dolor y desde ese entonces tengo tres años viniendo.

— ¿Algún mensaje que quiera dejarles a los jóvenes de Caracas?

— Que vengan, que busquen la fe. Sobre todo los que están enfermos, tengan vicios, problemas con los hijos, drogadicción, que vengan que aquí el Espíritu Santo los sana, los ayuda.

1.11 Edilia Yélamo

**52 años, asiste desde hace ocho meses a la Iglesia Universal.
Entrevista personal realizada a la salida de la Sede principal del Centro de
Ayuda Espiritual. Chacaíto. Julio 2009**

— ¿Por qué comenzó a asistir a la Iglesia?

— Yo tenía muchos problemas familiares, enfermedades, conflictos matrimoniales, enfermedades de mi familia graves y yo también muchas enfermedades. Y bueno, mis hijos rebeldes y asistiendo aquí, con la fe. Me invitaron, porque cuando yo llegué aquí estaba destrozada, con una depresión y destrozada completamente en el marco del matrimonio, con mi esposo. Y en la medida en la que fui participando aquí en la oración, tengo ya ocho meses, mira he visto un cambio totalmente en mi vida

— ¿Cómo se enteró de la Iglesia Universal?

— Por medio de una hermana mía, que vive en Valencia, y ella asiste por allá. Tiene como 10 años asistiendo. Ella nunca me había invitado, sino que le contaron lo que yo tenía y ella vino desde Valencia a Caracas, acá y me dijo mira Edilia ven a hablar conmigo, tienes este problema. Eso es cosas malas, tienes algún daño que te hicieron. Era algo que me atormentaba también, pensando, peleando con mi esposo, una cosa de brujería. Me querían echar a perder el matrimonio, separarme de mi marido. Me dio depresión, mis hijos estaban tristes, vivíamos peleando, eso era un desastre la casa.

— ¿Algún mensaje que quiera dejarles a los jóvenes de Caracas?

— Asistan a la Iglesia, que hay un Dios muy grande, un Dios todo poderoso, que Jesús es muy grande que él, Dios, a través de nuestro Señor Jesucristo tú puedes lograr todo con fe, creyendo en él y vas a ser liberada, sanada y curada.

Aquí de la Iglesia, muchas personas dicen que es mentira, que son unos charlatanes y que les gusta sacarle el dinero a las personas. Todo eso es mentira, porque yo en ocho meses, yo lo que he dado sólo lo que yo pueda. Yo ofrezco mis ofrendas de lo que yo pueda. Estoy diezmando y desde que estoy diezmando, con lo poco que yo tengo, todo se me ha ido bien, se me han abierto las puertas y en mi casa rinde el dinero. Todo te rinde y eso es verídico lo del diezmo. Y eso está establecido en la Biblia, eso no es mentira.

1. 12 Carlos Contreras

55 años, asiste desde más de 10 años a la Iglesia Universal.

Entrevista persona realizada a la salida de la Sede principal del Centro de Ayuda Espiritual. Chacaíto. Julio 2009

— ¿Por qué comenzó a asistir a la Iglesia?

— Comencé porque yo tenía problemas de alcohol, de mala conducta. Una vez que llegué a la Iglesia fueron desapareciendo, extrañamente dejé de tomar. Unas veces iba, otras venía, otras no venía hasta que a la larga me quedé.

— ¿Su familia también asiste a las reuniones?

— A pesar de que ellos vieron mi cambio, no quiere venir ninguno.

1. 13 Rafael Pérez

70 años, asiste desde más de 5 meses a la Iglesia Universal.

Entrevista personal realizada la salida de la Sede principal del Centro de Ayuda Espiritual. Chacaíto. Julio 2009

— ¿Por qué comenzó a asistir a la Iglesia?

— Mi nombre es Rafael Pérez y mi especialidad es Urbanismo y Catastro y estudié sociología también. Vine solamente por el problema del progreso y respecto a que vi en la radio un programa que ellos tienen que se llama "El Grupo Empresarial"...vine a ver lo que había...he estado asistiendo unos 3, 4, 5 o 6 meses máximo y entonces he revisado que todo lo que han hecho es lo mismo que la alta cábala israelí, que es lo que ellos transmiten a través del viejo Testamento y todas las simbologías, la tradición y todo eso es del viejo Testamento...entonces van manifestando, a través del Espíritu Santo, las mismas influencias internas, la misma evolución humana...

2. Algunos sitios Web de interés

2.1 Centro de Ayuda Espiritual de Venezuela

Disponible en: www.centrodeayudaespiritual.com.ve



2.2 Terapia del Amor. Venezuela

Disponible en: <http://www.terapiadelamor.com.ve/>



2.3 Semanario Noticias Populares

Disponible en: <http://www.centrodeayudaespiritual.com.ve/Noticias Populares.html>



2.4 Fuerza Joven

Grupo de jóvenes de la Iglesia Universal en Venezuela. Disponible en: <http://www.fuerzajoven.com.ve/>



2.5 Versión en español del Blog del Obispo Edir Macedo

Disponible en: <http://www.obispomacedo.com/>



2.6 Versión en línea de la publicación ¿Cómo ser in diezmista fiel?

Disponible en: <http://arcauniversalesp.com/diezmo/index.html>

[Página Inicial](#) | [Siguiendo >](#)

Como ser un Diezmista FIEL

Mucho se habla del diezmo, la mayor parte de los cristianos lo reconocen y lo adoptan como una práctica bíblica incuestionable. Sin embargo, surgen preguntas en el corazón de los hijos de Dios, por oír muchos rumores que vienen principalmente del mundo y de los medios, y que pueden transformarse en dudas. Este libro le ayudará mucho a usted, fiel siervo de Dios, a defender su fe de esos ataques y a conquistar para su vida las bendiciones que llegan de la práctica del diezmo.

Principales orientaciones sobre el diezmo

¿Qué significa diezmo?

Establecimiento oficial del diezmo

La santidad del diezmo

La infidelidad y la miseria de Israel

Preguntas mas frecuentes sobre el diezmo

Cómo debe dar el diezmo un empresario

Cómo debe diezmar un trabajador autónomo

Cómo debe diezmar un empleado

- ¿Se debe sacar el diezmo cuando se pide un préstamo?
- Cómo debe diezmar aquél que no trabaja
- Cómo se debe dar el diezmo de los bienes vendidos
- Cómo debe ser el diezmo del jubilado
- Cómo debe ser el diezmo de quien recibe comisión
- ¿Se debe sacar el diezmo cuando se gana algún bien?
- Cómo debe diezmar quien compra y vende bienes
- ¿Se puede retirar el diezmo un mes y el otro no?
- ¿Puedo dar el diezmo por otra persona?
- ¿Puedo dar el diezmo en cualquier iglesia?

¿Dónde debo llevar el diezmo?

- ¿Puedo hacer donaciones a los pobres usando el diezmo?

Copyright 2008 Todos los derechos reservados.

2.7 Fundación Benéfica Cristiana

Fundación destinada a hacer los actos benéficos de la IURD en Venezuela.
Disponible en: www.abc.org.ve



2.8 Radio Ideal

Disponible en: www.radioideal.com.ve



2.9 Enlace Universal.

Disponible en: http://www.centrodeayudaespiritual.com.ve/Enlace_Universal.html



2.10 Escuelita Bíblica Infantil.

Sitio Web para los niños venezolanos de la Iglesia Universal

Disponible en: <http://www.escuelitabiblicainfantil.com.ve/page1.html>



2.12 Portal de la Iglesia Universal en Brasil

Disponibile en: <http://www.igrejauniversal.org.br/>



2.13 Rede Récord

Segunda cadena de televisión y radio más importante en Brasil. Disponible en: <http://www.rederecord.com.br/portal/home.asp>



2.14 Canal Oficial del Obispo Macedo en YouTube.

Disponible en: <http://www.youtube.com/user/obispomacedo>

The screenshot shows the YouTube channel page for 'obispomacedo'. At the top, there is a navigation bar with the YouTube logo, language settings (Español), and user account information (makememurriel). Below this is a banner for the channel with the text 'www.bispomacedo.com.br/blog' and a quote in Portuguese: 'Sede vós também pacientes e fortalecei o vosso coração, pois a vinda do Senhor está próxima.' (Tiago 5.8). The channel name 'Bispo Edir Macedo' is prominently displayed, along with the text 'OFICIAL YOUTUBE CHANNEL'. The main content area features a video player showing a man in a blue shirt speaking. To the left of the video player is a sidebar with channel statistics: 'Canal Oficial YouTube - Suscribirse', 'Bispo Edir Macedo', 'obispomacedo', 'Antigüedad: 08 de abril de 2009', 'Último acceso a la cuenta: hace 9 horas', 'Suscriptores: 437', and 'Reproducciones del canal: 18138'. Below this, it lists 'País: Brasil' and 'Site web: http://www.bispomacedo.com.br'. There are also several 'Partners - Brasil' badges. At the bottom of the sidebar, there are options to 'Conectar con obispomacedo', 'Enviar mensaje', 'Añadir comentario', and 'Compartir canal'. The video player shows a video titled 'Entrevista con o Bispo Macedo - Reporter Record 16/08/2009' with 9557 reproducciones and 8 comentarios. At the bottom of the page, there is a red bar with the text 'Videos (66)' and 'Suscribirse a los videos de obispomacedo'.

3. Noticias recientes

3.1 La agencia de noticias Ansa reseña que la Iglesia Universal fue acusada en Brasil por lavar dinero del diezmo

Extraído el 11 de agosto de 2009 del sitio:

<http://www.ansa.it/ansalatina/notizie/notiziari/brasil/20090811135334928725.html>

The screenshot shows the Ansalatina.com website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, SiteMap, ANSA en Amlat, ANSA en el Mundo, Productos, Contacto, Disclaimer, and Privacy. The main content area features a news article titled "IGLESIA UNIVERSAL ACUSADA DE LAVAR DINERO DEL DIEZMO" under the "BRASIL" category. The article text discusses the investigation by the Brazilian Justice system against the Universal Church of the Kingdom of God, mentioning Bishop Edir Macedo and the amount of money involved. The article is dated 11/08/2009 13:53. On the left side, there are sections for "NOTICIAS" (with links to América Latina, Mundo, Italia, Espectáculos y Cultura, Naturaleza, and Variedades), "ECONOMIA" (with links to Mercosur, Nafta, Comunidad Andina, Resto del Mundo, and Empresas/Integración), and "FORMULA 1" (with a link to Fórmula 1 AmLat). On the right side, there are sections for "AMERICA LATINA" (with links to Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela, and AmCent/Caribe) and "MULTIMEDIA" (with a link to Prensa Europa Américas). The footer includes a copyright notice for ANSA and a link to "VUELVE AL INDICE".

3.2 Brasil investigará nexos de la Universal con narcotráfico colombiano.

Reseña el portal en línea de El Nacional el 17 de agosto de 2009. Disponible en: www.el-nacional.com

EL NACIONAL // Internacional 29 Ago, 2009 Act. 12:05 am Impreso Digital

Portada Particpe Multimedia Impreso Digital Productos Registro La Empresa Contacto

Portada | Medios bajo ataque | Nacional | Economía | Internacional | Deportes | Regiones | Comunidad | Viajes | Entretenimiento | Ciencia y Bienestar | Tecnología | Aniversario |

Portada > Internacional

Brasil investigará supuestos nexos de iglesia con narcotráfico colombiano

El Ministerio Público del estado de Sao Paulo reabrió la semana pasada un proceso contra el obispo Edir Macedo, líder religioso y cabeza del Grupo Récord, y otras nueve personas acusadas de lavado de dinero
17 de agosto 2009 | 06:22 pm - EFE

Recursos

0 comentarios Resultados: 1.0/5 (1 voto emitido)

El Ministerio Público brasileño citará al ex pastor evangélico Carlos Magno de Miranda como testigo en un proceso que investiga los supuestos nexos de la Iglesia Universal del Reino de Dios con el narcotráfico colombiano, informó hoy un canal de televisión local.

De Miranda afirmó que viajó en 1989 a Colombia, junto a otros dos pastores de esa iglesia, para recibir 450.000 dólares que habrían sido utilizados en la compra del canal de televisión Récord, y la procuraduría quiere que amplíe sus declaraciones para determinar el origen del dinero, según informaciones del canal Globo.

El Ministerio Público del estado de Sao Paulo reabrió la semana pasada un proceso contra el obispo Edir Macedo, líder religioso y cabeza del Grupo Récord, y otras nueve personas acusadas de lavado de dinero.

La procuraduría regional considera que el testimonio del pastor ayudará a esclarecer cómo funciona el supuesto esquema de lavado de dinero y si la iglesia tuvo nexos con el narcotráfico colombiano de finales de la década del ochenta.

La Iglesia Universal del Reino de Dios, que tiene cerca de 4.500 templos en Brasil y presencia en más de 170 países, así como una amplia representación en el Congreso, habría transferido en tres años para la cadena Récord casi 1.000 millones de reales (unos 535 millones de dólares) donados por los fieles, según informaron esta semana medios locales.

El abogado de la iglesia, Arthur Lavigne, calificó la denuncia de supuestos nexos con el narcotráfico como "ridícula" y agregó que ella tiene más de diez años y "nunca se comprobó nada".

Temas novedosos sobre:
Internet, el futuro de las redes sociales y nuevas herramientas
Aquí en nuestra sección Tecnología

Ingresar aquí
www.el-nacional.com

IMPRESO DIGITAL
La Opción para leer El Nacional en su computadora, como en la versión impresa
Suscríbete

EL NACIONAL

3.3 Investigan a Pare de Sufrir en Perú

Disponible en:

http://www.aeronoticias.com.pe/noticiero/index.php?option=com_content&view=article&id=4895:denuncian-a-pare-de-sufrir-q-en-el-peru&catid=50:judicial&Itemid=141



DENUNCIAN A PARE DE SUFRIR EN EL PERÚ

VIERNES 21 DE AGOSTO DE 2009 15:09 | RAYMUNDO HURTADO MARTÍNEZ,
PRESIDENTE DE LA UNIÓN DE PERIODISTAS DE AVIACIÓN

La fiscal Linares Zamora solicitó el levantamiento del secreto bancario del movimiento "Pare de sufrir", por el presunto delito de lavado de activos en agravio del Estado, asociación ilícita para delinquir, fraude y otros, ante la denuncia de muchos de sus seguidores peruanos que aportaron miles de dólares con el señuelo de ser sanados de sus males y finalmente sentirse estafados, sin recuperar la salud ni el dinero.

La denuncia más saltante corresponde a la ciudadana Vilma Meléndez Valencia, quien – de acuerdo a su manifestación – aportó más de 22 mil dólares durante 10 años a "Pare de Sufrir" que opera en el Perú desde hace 16 años, teniendo su sede central en la cuadra 6 de la avenida Venezuela, distrito de Breña.



La fiscal también ha solicitado el movimiento migratorio de los dirigentes de esta agrupación, así como el embargo preventivo de sus bienes, ya que se sabe que sus "obispos" viajan con frecuencia a Israel para que el dinero aportado sea "bendecido" allá

Video: CIUDADELA DE CHAN CHAN EN TRUJILLO



YouTube ¡Suscríbete!
facebook Hazte fan
twitter Siguenos

Video: FAMILIAR DE MODELO THALIA ESTABRIDIS AMENAZA DE MUERTE A BETO ORTIZ



3.4 Investigan a Iglesia Universal en Ecuador.

Disponible en:

http://www.confirmado.net/index.php?option=com_content&task=view&id=8183&Itemid=29

Confirmado.net
La última palabra en Información

Sábado 29 Agosto 2009 Text size + -

INICIO | NACIONALES | POLÍTICA | ECONOMÍA | REGIONAL | **JUSTICIA** | INTERNACIONAL | DEPORTES | CIENCIA | CULTURA | FARÁNDULA | SOCIEDAD | ENTREVISTAS

Inicio > Justicia > Iglesia Universal del Reino de Dios es investigada

Iglesia Universal del Reino de Dios es investigada

19:57 - MARTES, 18 DE AGOSTO DE 2009



Edir Macedo manejó los diezmos para su beneficio.

También se abrió una indagación previa contra la Iglesia Universal del Reino de Dios, Pare de Sufrir. Se investiga el presunto delito de lavado de activos en el que estaría involucrada esta iglesia.

Este caso se inició luego de conocerse que el fundador de esta organización en Brasil, Edir Macedo, fue encontrado con más 2 millones de dólares en efectivo. La Fiscalía de Brasil investiga el caso.

Las redes de la Iglesia se extendieron en otros países, según la Fiscalía brasileña, pues investiga un supuesto lavado de dinero en Chile, Ecuador, México, Venezuela, Estados Unidos y Sudáfrica.

Indagación previa por amenazas en caso Caranqui

Las presuntas amenazas en contra de varios policías, dos fiscales y un juez que estuvieron en el operativo "Madera", que culminó con la captura de Óscar Caranqui son investigadas por la Fiscalía General del Estado.

El organismo abrió una indagación previa para investigar dichas amenazas. En la requisita que hizo la Policía en el Pabellón de máxima seguridad, del ex Penal García Moreno, "se hallaron evidencias como manuscritos y listas de fiscales, jueces y policías que presuntamente estarían siendo amenazados por Óscar Caranqui", detalla un boletín de la Fiscalía.

También se encontró teléfonos celulares y un dispositivo de Internet inalámbrico, lo que hace sospechar que desde el centro carcelario se planificaban robos, asaltos y tráfico de drogas.

Confirmado.net / Fiscalía

LA REVOLUCIÓN EN SALUD

LA REVOLUCIÓN CIUDADANA ESTÁ EN MARCHA



INCOP
INSTITUTO NACIONAL DE CONTRATACIÓN PÚBLICA

Compras

www.compraspublicas.gov.ec



3.5 Se investiga a la Iglesia Universal en ocho países.

Disponible en: <http://www.notiver.com.mx/index.php/elplaneta/47347.html>

The screenshot shows the Notiver website interface. At the top, there is a red banner with the text "LA NOTICIA EN EL MOMENTO QUE SUCEDE" and the logo "NOTIVER EDICION EXCLUSIVA PARA VERACRUZ". To the right of the banner, it says "La Noticia en el Momento que Sucede" and "notiver.com.mx". Below the banner, there is a navigation bar with "El Tiempo" and "Publicidad". The date "Sabado, 29 Agosto 2009" is displayed on the left, and a search bar with a "Buscar" button and "Busqueda avanzada" link is on the right.

The main content area features a sidebar on the left with a "Secciones" menu containing: PRIMERA, SUCECOS, EL DEPORTE, SOCIALES, NACIONALES, ESPECTACULOS, LAS COLUMNAS, and EL PLANETA. The main headline reads "Investigan en ocho países a líderes de Iglesia 'Pare de sufrir'" with a sub-headline "Principal | El Planeta | Investigan en ocho países a líderes de Iglesia 'Pare de sufrir'". The article text begins with "En Brasil, donde cuenta con aproximadamente ocho millones de fieles, se inició un proceso legal en contra de su líder y fundador, Edir Macedo". A quote follows: "Los líderes de la numerosa iglesia estarían multiplicando el diezmo de sus fieles de manera ilegal." Below the text is a photograph of a church interior. A quote from Edir Macedo is also present: "No es una acción tomada contra los fieles ni mucho menos contra la Iglesia, pero sí contra determinadas conductas y determinadas personas", sostuvo un procurador brasileño.

On the right side, there are links for "Imprimir versión" and "Texto plano". Below that is a section titled "La Noticia en el Momento que Sucede" with a list of news items: "Tendremos un super laboratorio de vacunas y fármacos", "Que Jon no sabía nada de las amenazas a Iliramón", "Festaja Patricia Lobeira a los abuelitos en su día", "Llenan de flores el zócalo de Veracruz", "Informa Tránsito boqueño cierre del boulevard por Triatlón Internacional", "Niegan priistas que bursatilización sea anulada por la SCJN", "PT veracruzano exige la expulsión de 'Juanito'", "Legisladores perredistas votaron a favor de la bursatilización!", "Habitantes de La Antigua exigen sus hectáreas en la Legislatura!", and "Tronco asegura que puede haber cambios en caso Veracruz-La Antigua". At the bottom right, there is a "Columnas" section with "VA DE NUEZ" and "TEXTO INDEPENDIENTE".

4. Programación de la Radio Ideal.

Disponible en:

http://www.radioideal.com.ve/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=71&Itemid=27

Sábado, 29 Agosto 2009 A A A Agregar a Favoritos



Radio Ideal 1130 AM

La Sintonía Ideal para su vida

Audio en Vivo

Elija su reproductor favorito.





Media Player Winamp iTunes

Escuche aquí Santo Culto

Domingo 23/08





CENTRO DE AYUDA
ESPIRITUAL

Inicio

Programación

Noticias ▼

La Mejor Programación

	<p>Micros y Canciones</p> <p>Diariamente a las 6:00AM</p>	<p>Los mejores micros producidos por la Cooperativa Familia Creativa, que nos brinda un agradable paseo por nuestra historia y actualidad, seguidos de una excelente colección de canciones inolvidables que ciertamente alegrará sus corazones y su día.</p>
	<p>El Mundo de la Ovejita</p> <p>De lunes a viernes a las 6:50AM</p>	<p>Un programa infantil donde la maestra Luz y la ovejita compartirán un momento divertido con cuentos, canciones y mucho más...</p>
	<p>Canciones Populares</p> <p>Diariamente a las 8:00AM</p>	<p>Un recorrido por las canciones de los mejores compositores e intérpretes venezolanos que demuestra el encanto y la versatilidad de nuestra cultura popular y tradicional</p>
	<p>De Mujer</p> <p>De lunes a viernes a las 9:00AM</p>	<p>Un espacio dedicado a la mujer actual... ¿Quieres estar bella? ¿Nunca pasar desapercibida? Cuidar de ti y de los más importante: de tu familia...</p> <p>En este espacio Patricia junto a sus</p>

5. Equipo de trabajo de la Radio Ideal.

Disponible en:

http://www.radioideal.com.ve/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=75

Sábado, 29 Agosto 2009 A A A Agregar a Favoritos



Radio Ideal 1130 AM

La Sintonía Ideal para su vida



Audio en Vivo

Elija su reproductor favorito.



Media Player Winamp iTunes

Escuche aquí Santo Culto

Domingo 23/08



Nuestro Equipo



```
graph TD; P["PRESIDENTE Miguel Ángel Rodríguez"] --> D["DIRECTOR Marlon Reolon"]; D --> A["ASIST. ADMINISTRATIVO Vanezza Gardá"]; D --> W["WEBMASTER Rozzane Roy"]; D --> AP["ASIST. DE PRODUCCIÓN Alvaro Cáceres"]; D --> TR["TECNICO RADIAL Rodolfo Pérez"]; D --> IT["INGENIERO TÉCNICO Rafael Linares"]; AP --> E["EDICIÓN Joao Otávio"]; AP --> LP["LOCUTOR DE PRENSA Luis Labrador"]; LP --> OA1["OPERADOR DE AUDIO Néstor Rivas"]; LP --> OA2["OPERADOR DE AUDIO Antonio Caraballo"]; OA1 --> OA3["OPERADOR DE AUDIO Wilder Escobar"]; OA2 --> OA4["OPERADOR DE AUDIO Luis Rodríguez"]; TR --> OE1["OPERADOR DE ESTACIÓN Argenis García"]; TR --> OE2["OPERADOR DE ESTACIÓN José García"]; TR --> OE3["OPERADOR DE ESTACIÓN Arquímedes Meya"];
```

Inicio

Programación

Noticias ▾

6. Artículos 6 y 7 de la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión

Capítulo I

Disposiciones Generales

Objeto y ámbito de aplicación de la ley

Artículo 6. A los efectos de esta Ley se definen los siguientes elementos clasificados: lenguaje, salud, sexo y violencia.

1. Son elementos de lenguaje:

a) Tipo " A" . Imágenes o sonidos de uso común, que pueden ser presenciados por niños, niñas y adolescentes sin que se requiera la orientación de madres, padres, representantes o responsables, y que no clasifiquen en los tipos " B" y " C" .

b) Tipo " B" . Imágenes o sonidos que, en su uso común, tengan un carácter soez.

c) Tipo " C" . Imágenes o sonidos que, en su uso común, tengan carácter obsceno, que constituyan imprecaciones, que describan, representen o aludan, sin finalidad educativa explícita, a órganos o prácticas sexuales o a manifestaciones escatológicas.

2. Son elementos de salud:

a) Tipo " A" . Imágenes o sonido utilizados para la divulgación de información, opinión o conocimientos sobre la prevención, tratamiento o erradicación del consumo de alcohol, tabaco, sustancias estupefacientes o psicotrópicas, así como de la práctica compulsiva de juegos de envite y azar y de otras conductas adictivas que puedan ser presenciados por niños, niñas y adolescentes sin que se requiera la orientación de madres, padres, representantes o responsables.

b) Tipo " B" . Imágenes o sonidos utilizados para la divulgación de información, opinión o conocimientos sobre la prevención, tratamiento o erradicación del consumo de alcohol, tabaco, sustancias estupefacientes o psicotrópicas, así como de la práctica compulsiva de juegos de envite y azar y de otras conductas adictivas, que de ser presenciados por niños, niñas y adolescentes requieran la orientación de sus madres, padres, representantes o responsables.

c) Tipo " C" . Imágenes o sonidos en los programas y promociones que se refieran directa o indirectamente: al consumo moderado de alcohol o tabaco, sin que se expresen explícitamente sus efectos nocivos o tengan como finalidad erradicar las conductas adictivas que producen; al consumo excesivo de bebidas alcohólicas o de tabaco, en los cuales se expresan explícitamente sus efectos nocivos, a la práctica compulsiva a los juegos de envite y azar, en los cuales se expresan explícitamente sus efectos nocivos, o al consumo de sustancias estupefacientes o psicotrópicas, en los cuales se expresa explícitamente sus efectos nocivos.

d) Tipo " D" . Imágenes o sonidos en los programas y promociones que directa o indirectamente se refieran al consumo excesivo de bebidas alcohólicas o tabaco en los cuales no se exprese explícitamente sus efectos nocivos para la salud; se refieran a la práctica compulsiva de juegos de envite y azar, en los cuales no se exprese explícitamente sus efectos nocivos para la salud; asocien el consumo de bebidas alcohólicas o tabaco con ventajas en la posición económica, en la condición social o en el ejercicio de la sexualidad; asocien la práctica compulsiva de juegos de envite y azar, con ventajas en la posición económica, en la condición social o en el ejercicio de la sexualidad; asocien el consumo de bebidas alcohólicas o tabaco con una mejora en el rendimiento físico o psicológico; presenten en forma negativa la sobriedad o la

abstinencia de bebidas alcohólicas y tabaco; se refieran al consumo de sustancias estupefacientes o psicotrópicas, en las cuales no se expresen explícitamente sus efectos nocivos para la salud; asocie el consumo de sustancias estupefacientes o psicotrópicas con ventajas en la posición económica, en la condición social o en el ejercicio de la sexualidad; asocien el consumo de sustancias estupefacientes o psicotrópicas con una mejora en el rendimiento físico o psicológico; o presenten en forma negativa la abstinencia de sustancias estupefacientes o psicotrópicas.

3. Son elementos de sexo:

a) Tipo " A" . Imágenes o sonidos utilizados para la difusión de información, opinión y conocimiento sobre salud sexual y reproductiva, maternidad, paternidad, promoción de la lactancia materna y de expresiones artísticas con fines educativos, que pueden ser recibidos por niños, niñas y adolescentes sin que se requiera la orientación de madres, padres, representantes o responsables.

b) Tipo " B" . Imágenes o sonidos utilizados para la difusión de información, opinión y conocimientos sobre sexualidad y reproducción humana y de expresiones artísticas con fines educativos, que de ser recibidas por niños, niñas y adolescentes, requieran la orientación de sus madres, padres, representantes o responsables.

c) Tipo " C" . Imágenes o sonidos sexuales implícitos sin finalidad educativa; o manifestaciones o aproximaciones de carácter erótico que no incluyan actos o prácticas sexuales explícitas.

d) Tipo " D" . Imágenes o sonidos sobre desnudez sin finalidad educativa, en las cuales no se aludan o muestren los órganos genitales, actos o prácticas sexuales dramatizados, en los cuales no se muestren los órganos genitales, mensajes sexuales explícitos, o dramatización de actos o conductas sexuales que constituyan hechos punibles, de conformidad con la ley.

e) Tipo " E" . Imágenes o sonidos sobre actos o prácticas sexuales reales, desnudez sin finalidad educativa en las cuales se muestren los órganos genitales, actos o prácticas sexuales dramatizados en los cuales se aludan o muestren los órganos genitales, actos o prácticas sexuales reales o dramatizados en los cuales se amenace o viole el derecho a la vida, la salud y la integridad personal o se menoscabe la dignidad humana, o actos o conductas sexuales reales que constituyan hechos punibles de conformidad con la ley.

4. Son elementos de violencia:

a) Tipo " A" . Imágenes o sonidos utilizados para la prevención o erradicación de la violencia, que pueden ser presenciados por niños, niñas y adolescentes sin que se requiera la orientación de madres, padres, representantes o responsables, siempre que no se presente el hecho violento o sus consecuencias en forma detallada o explícita.

b) Tipo " B" . Imágenes o sonidos que presenten violencia dramatizada o sus consecuencias de forma no explícita.

c) Tipo " C" . Imágenes o descripciones gráficas utilizadas para la prevención o erradicación de la violencia, que de ser recibidas por niños, niñas o adolescentes, requieren la orientación de sus madres, padres, representantes o responsables, siempre que no presenten imágenes o descripciones gráficas detalladas o explícitas del hecho violento o sus consecuencias.

d) Tipo “ D” . Imágenes o descripciones gráficas que presenten violencia real o sus consecuencias, de forma no explícita, o violencia dramatizada o sus consecuencias de forma explícita y no detallada.

e) Tipo “ E” . Imágenes o descripciones gráficas que presenten violencia real o dramatizada, o sus consecuencias de forma explícita y detallada, violencia física, psicológica o verbal entre las personas que integran una familia contra niños, niñas y adolescentes o contra la mujer, violencia sexual, la violencia como tema central o un recurso de impacto reiterado, o que presenten, promuevan, hagan apología o inciten al suicidio o a lesionar su propia integridad personal o salud personal.

Capítulo II

De la difusión de mensajes

Tipos, bloques de horarios y restricciones por horario

Artículo 7. A los efectos de esta Ley se establecen los siguientes tipos y bloques de horarios:

1. Horario todo usuario: es aquel durante el cual sólo se podrá difundir mensajes que puedan ser recibidos por todos los usuarios y usuarias, incluidos niños, niñas y adolescentes sin supervisión de sus madres, padres, representantes o responsables. Este horario está comprendido entre las siete antemeridiano y las siete postmeridiano.

2. Horario supervisado: es aquel durante el cual se podrá difundir mensajes que, de ser recibidos por niños, niñas y adolescentes, requieran de la supervisión de sus madres, padres, representantes o responsables. Este horario está comprendido entre las cinco antemeridiano y las siete antemeridiano y entre las siete postmeridiano y las once postmeridiano.

3. Horario adulto: es aquel durante el cual se podrá difundir mensajes que están dirigidos exclusivamente para personas adultas, mayores de dieciocho años de edad, los cuales no deberían ser recibidos por niños, niñas y adolescentes. Este horario está comprendido entre las once postmeridiano y las cinco antemeridiano del día siguiente.

En los servicios de radio o televisión, durante el horario todo usuario, no está permitida la difusión de: mensajes que contengan elementos de lenguaje tipo “ B” y “ C” , elementos de salud tipo “ B” , “ C” y “ D” , elementos sexuales tipo “ B” , “ C” y “ D” ni elementos de violencia tipo “ C” , “ D” y “ E” ; mensajes que atenten contra la formación integral de los niños, niñas y adolescentes, mensajes con orientación o consejos de cualquier índole que inciten al juego de envite y azar, publicidad de juegos de envite y azar o de loterías, salvo que se trate de rifas benéficas por motivos de ayuda humanitaria, publicidad de productos y servicios de carácter sexual, salvo aquellos dirigidos a promover la salud sexual y reproductiva. En el horario todo usuario podrá difundirse hasta dos horas de radionovelas o telenovelas.

En los servicios de radio o televisión, durante el horario supervisado, no está permitida la difusión de: mensajes que contengan elementos de lenguaje tipo “ C” , elementos de salud tipo “ D” , elementos sexuales tipo “ D” ni elementos de violencia tipo “ E” . En el horario supervisado podrá difundirse hasta dos horas de radionovelas o telenovelas.

En los servicios de radio o televisión, durante los horarios todo usuario y supervisado, no está permitida la difusión de infocomerciales que excedan de quince minutos de duración.

En los servicios de radio o televisión no está permitida la difusión de mensajes que contengan elementos sexuales tipo “ E” .

En los servicios de radio o televisión no está permitida la difusión de mensajes que utilicen técnicas audiovisuales o sonoras que impidan o dificulten a los usuarios o usuarias percibirlos conscientemente.

En los servicios de radio o televisión, cuando se trate de mensajes difundidos en vivo y directo durante los horarios todo usuario y supervisado, podrán presentarse descripciones gráficas o imágenes de violencia real, si ello es indispensable para la comprensión de la información, la protección de la integridad física de las personas o como consecuencia de situaciones imprevistas, en las cuales los prestadores de servicios de radio o televisión no puedan evitar su difusión. Las descripciones gráficas o imágenes deberán ajustarse a los principios éticos del periodismo en cuanto al respeto a la dignidad humana, tanto de los usuarios y usuarias como de aquellas personas que son objeto de la información; no se podrá hacer uso de técnicas amarillistas como deformación del periodismo que afecte el derecho de los usuarios y usuarias a ser correctamente informados, de conformidad con la legislación correspondiente, y en ningún caso podrán ser objeto de exacerbación, trato morboso o énfasis sobre detalles innecesarios.

NOTICIAS POPULARES

LAS NOTICIAS QUE REALMENTE LE INTERESAN - PROHIBIDA SU VENTA

Caracas, del 16 al 22 de Agosto de 2009, Depósito legal N° pp200701DC1026 - Edición N° 130- Año 3 -



Kodak Zi8 sube la grabación de video a 1080p

Pág. 8



Cnac recibirá obras que deseen participar en Cubanima 2010

Pág. 2

La OMS y el gobierno de Sudáfrica discuten medidas preventivas para el Mundial 2010

Pág. 3



¿Existe comunicación con los espíritus de las personas fallecidas?

¿Atormentado por los males espirituales?

Viernes

Oración de Liberación

A las 7 y 10 am, 12m, 3 y 7 pm.

En nuestro Centro de Ayuda Espiritual Boulevard de Sabana Grande, próximo a la estación del Metro Chacaito.

Página 2

Obispo Marcus Vinicius
Columnista

Haga uso de la fe

Página 3

Obispo Edir Macedo
Columnista

Mujeres de fe

Página 11

Columnista
Cristiane Cardoso

¿Tu uniforme te hace o te destruye?

Página 8

**Congreso Empresarial
Curso de Motivación Profesional**

Página 10

Fuerza Joven Universal

8. Contraportada edición N° 130 de Noticias Populares



ÁREA METROPOLITANA
ALTAGRACIA: Avenida Norte 1, de Maturín a Santa Bárbara, a dos cuadras de la Avenida Urdaneta.
AGUA SALUD: Avenida Sucre, a 50 mts. de la Clínica Popular.
ALTAMIRA: Tercera Avenida de Altamira Sur, bajando hacia la autopista Francisco Fajardo.
ANTIMANO: Calle Cruz Verde, sector el Rosario. Telf. (0212) 525-79-45.
BARUTA: Final calle Páez.
CARCUNO: Caricuao UDS, Avenida Principal de la Hacienda, C. C. Procar 1 frente a la Clínica Popular.
CATIA: Centro Comercial Catia. Parroquia Sucre.
CARAPITA: Av. Intercomunal de Arimano, diagonal a la Estación Carapita del Metro.
CNE CENTRAL: Avenida Urdaneta, esquina de Ibarra.
EL JUNQUITO: Km. 10 Carretera del Junquito, Municipio Libertador Distrito Capital.
EL VALLE: Centro Comercial El Valle, Nivel Florida, Local F-7, Av. Intercomunal.
LAS ADONITAS: Calle Corral de Piedra, Edif. Piedra Azul. Zdo. Nivel. Parroquia Macarao.
LA PASTORA: Esquinas Urapal y Pastora Local No. 10 al lado del Museo Arturo Michelena.
LA VEGA: Calle el Rosario, Local N° 58.
MINAS DE BARUTA: Calle Principal de las Minas de Baruta, Nro. 50.
 NUEVA GRANADA: Avenida Nueva Granada.
PETARE: Calle Miranda con Calle La Paz, Zona Colonial Petare.
PROPRÍATA: Centro Comercial Propriata, Nivel 5.
PÉREZ BONALDE: Boulevard de Catia, diagonal a la Estación Pérez Bonalde del Metro.

Direcciones de la Felicidad

Centro de Ayuda Espiritual Templo Mayor:
Boulevard de Sabana Grande, metro Chacaíto.
Master: 0212- 9520042

RUIZ PINEDA: Redoma Ruiz Pineda Centro Comercial Principal Ruiz Pineda, Nivel 2.
SAN MARTÍN: Av. San Martín, N°40, entre el Bloque Dearmas y la Estación Artigas del Metro.
TEATROS: De Cipreses a Hoyo, parroquia Sta. Teresa a media cuadra de la Av. Lecuna.

BARINAS
BARINAS: Calle Arcoobispo Méndez a 100 mts. de la plaza Zamora. Telf. (0273) 532-03-59.
BOUVAR
SAN FÉLIX: Calle Chipía. Telf. (0286) 316-03-81.
CUEROA BOUVAR: Av.19 de Abril.
PUERTO ORDAZ: Carrera Arripas. Telf. (0286) 923-30-93
UPATA: Av. Raúl Leoni. Telf. (0288) 4415525
CARABOBO
FLOR AMARILLO: Via Flor Amarillo, Urb. La Fundación C. C. La Fundación.
GUANARÁ: Av. Sucre.
GÜIGÜE: Calle Negro Primero, entre Av. Bolívar y Miranda. Edif. Mastroyami PB.
MARIARA: Av. Bolívar sector Guamacho.
PUERTO CABELLO: Av. Bolívar, frente a la Plaza la Concordia, pasaje Plaza. Telf. (0242) 361-69-02.
TOUJITO: Av. Bolívar con Calle Plaza Centro Comercial Don Luis Local 1-2-3-4. Telf. (0241) 317-07-74.
SAN JOAQUÍN: Calle Bolívar, Centro Comercial Plaza de Sol.
VALENCIA: Centro Plaza, Plaza Bolívar. Telf. (0241) 857-14-57.
VALENCIA-GUAPARO: Av. Bolívar Norte.
VALENCIA II -Plaza de Toros: Centro Comercial Petros, Locales # 6, 7 y 8. Primer Piso. Feries con Av. Sesquicentenarios.
COJEDAS
SAN CARLOS: Calle Carabobo con Calle Alegría. Telf. (0258) 4334923
FALCON
CORO: Av. Manare cruce con la calle Falcón. Nivel Mezzanina. Telf. (0268) 252-64-06.
PUERTO FIDIO: Av. Bolívar, esquina con calle Zamora. Edif. H.L. Boulton. Primer Nivel.

GUÁRICO
ALTAGRACIA ORTUICO: Entre la bomba Palma real y repuestos Lino. Sector el Chala. Telf. (0238)362-02-36
CALABOZO: Carrera 12 entre Calles 11 y 12 de Calabozo.
SAN JUAN DE LOS MORROS: Av. Miranda Local N° 30.
VALLE DE LA PASCUA: Calle González Padrón, entre Av. Romulo Gallegos y calle Paraiso. Telf. (0235) 511-58-38.
ZARAZA: Av. Troconis cruce con calle el Carmen. Telf. (0238)808-08-16.
LARA
BARQUISIMETO I: Carrera 19 con calle 40 y 41. Telf. (0251) 447-07-78.
BARQUISIMETO II: Av. Libertador entre calle 42 y C. C. Babión. Telf. (0251) 679-10-60.
CARORA: Av. Francisco de Miranda.
TUCUYO: Av. Fraternidad entre la Calle 2 y 3.
MÉRIDA
EL VIGÍA: Barrio la Inmaculada Av. 13.
MÉRIDA: Av. 5 entre la Calle 23 y 24.
MIRANDA
CAUCAGUÁ: Bajada del Central, planta baja. Telf. (0234) 511-42-69.
CHARALLAVE: Av. Bolívar a 30 metros de la Plaza Bolívar. Telf. (0239) 248-01-77.
CUA: Calle San Rafael, Centro Cua. (0239) 212-74-62.
GUAREMUS: Calle Urdaneta con calle 19 de Abril. Telf. (0212) 362-23-77.
GUATIRE: Av. Villa Heroica.
LOS TEQUES: Calle Ribas. Telf. (0212) 323-87-26.
FILAS DE MARICHÉ: Carretera Petare Sta. Lucia Km. 11, Zda. Entrada La Dolorita #5.
OCUMARE DEL TUY: Calle Sucre a 200 mts. de la Plaza Miranda Edif. Betania. Telf. (0239) 225-10-42.
RÍO ORCO: La Gran Parada.
SAN ANTONIO DE LOS ALTOS: Av. Panamericana Km. 14 C. C. Casa Blanca 1er. Piso.
SANTA TERESA: Calle Independencia, cruce con calle Sucre. Telf. (0239) 231-43-04
TACARIGUÁ: Carretera Nacional Via Higueretas, Galjón 1 Sector Valle Seca.
HOMAGAS
CARIPITO: Mini Centro Comercial Don Pepe local 5, Calle Chaima con Av. Miranda.
PUNTA DE MATA: Calle Sucre entre la Av. Bolívar y la calle 5 de Julio.
MATURÍN: Av. Rivas, entre calles 5 y 7. Telf. (0291) 643-84-16.
 NUEVA ESPARTA
PORLAJANA: Av. Miranda con calle Igualdad, diagonal a la plaza Bolívar. Telf. (0295) 263-77-45.
PORTUGUESA
ACARIGUA: Av. 32 (Alianza), a una cuadra de la Plaza Bolívar. Centro.
ARAJURE: Calle 6, diagonal a la Plaza Bolívar.
GUANARE: Carrera Sta. entre calles 24 y 25.
SUCRE
CARUPANO: Calle Independencia 116, segunda Calle del Líma.
CUMANÁ: Av. Perimetral Norte, a 50 metros de la Plaza Don Bosco.
TE: (0293)-4311810.
TACHIRA
SAN CRISTÓBAL: Bva. Avenida a 50 mts de la plaza Miranda.
TRUJILLO
BOCONÓ: Av. Andrés Bello entre Sucre y Miranda a una cuadra de la plaza Bococonó. Telf. (0272) 323-92-15
MONAY: Av. Principal de Monay. Telf. (0272) 415-34-70.
VALERA: Plaza la Bandera. Telf. (0271) 221-46-90.
VARGAS
CATIA LA MAR: Av. El Ejército frente a la Universidad Marítima del Caribe. Telf. (0212) 351-19-10.
CARAYACA: Calle Real.
MAQUETIA: Calle Libertador, Pasaje Gual. Telf. (0212) 6411486
MAQUETIA II: Calle San Sebastian esq. Navarrete urb. Telf. (0212) 331-38-11.
YARACUY
SAN FELIPE: Calle 6, entre avenidas 6 y 7. Barrio El Zumco, a una cuadra de la Sta. Avenida.
ZULIA
CARRAS: Av. Principal de Cabimas, Esq. con calle Ayschoch.
BELLA VISTA: Av. 4, Bella Vista. Telf. (0295) 1723-21-10.
INDIO MARA: C. C. Las Tejas, sector Indio Mara.
LA CONCEPCION: Av. Ppal., Sector Puente.
LA LIMPÍA: Av. La Limpia Calle 79.
MACHOQUES: Calle Sucre entre las Calles las Delicias y Chiquiquirá a cuadra y media de la Plaza Bolívar.
SAN FRANCISCO: Av. 17 Los Haticos, C. C. Las Banderas, frente a la Plaza las Banderas.
VILLA BOLIVARIANA: Av. 40, Urb. San Francisco.
VILLA DEL ROSARIO: Calle Páez entre Av. Central y Derecha frente a la Plaza del Estudiante.
ARUBA:
Hendrikstraat 6 oranjestad Aruba.
CURACAO
Winston Churchillweg 161 Santa Maria.

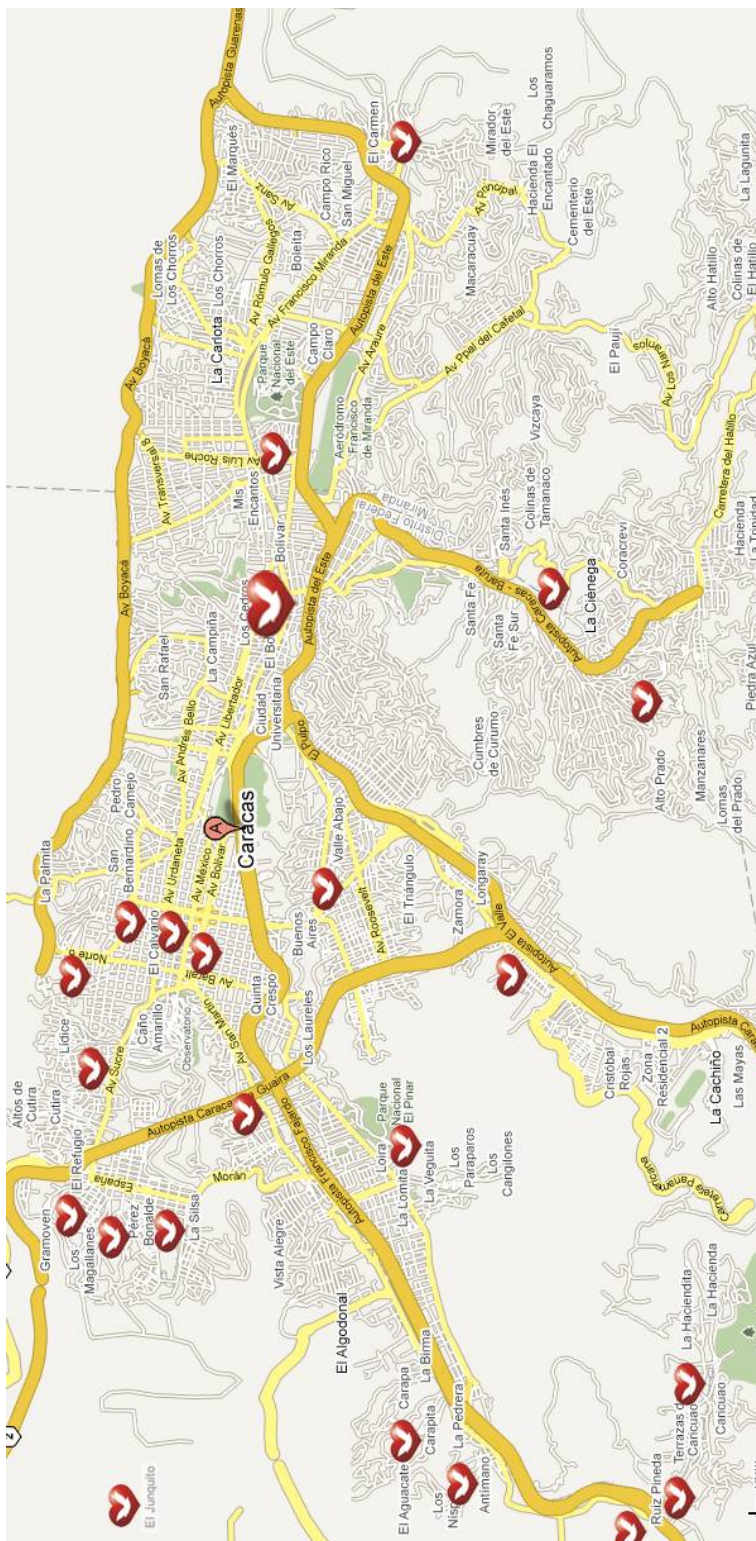
Trabajos Anexos de nuestra Iglesia

<p>Aragua de Barcelona: Calle Miranda cruce con Páez. Días de Apertura: Miércoles 3 pm y Domingo a las 10 am. Barinitas: 100 mts. a la plaza Sucre. Días de Apertura: Martes, Viernes y Domingo a las 3 pm. Camatagua: Carretera Nacional frente a la Defensa Civil. Días de Apertura: Viernes a las 12 m y Domingo a las 10 am. Cata: Pueblo de Cata calle Principal frente a la plaza. Días de Apertura: Jueves y Sábado a las 3 pm. Caripito: Minicentro Comercial Don Pepe</p>	<p>local 5, Calle Yaima con Av. Miranda. Días de Apertura: Martes, Jueves y Sábado a las 3 pm. Chaguaramas: Calle las Maldinas. Días de Apertura: Martes y Domingo a las 3 pm. Churuquara: A dos cuadras de la plaza. Días de Apertura: Miércoles y Sábado a las 10 am y a las 2 pm. Coche: Calle Zamora. Días de Apertura: Martes y Viernes a las 2 pm y Sábado a las 3 pm. Cumarebo: Final de la Calle Bolívar. Días de Apertura: Martes, Viernes a las 10 am y a las 3 pm y Domingo a las 9:30am El Mojar: Sector Nazareth a 50 mts. de la</p>	<p>plaza el Hacha. Días de Apertura: Martes, Jueves y Sábado a las 3 pm. La Cañada: Sector el Rosado. Días de Apertura: Lunes y Miércoles a las 5 pm. y Sábado a las 6 pm. Las Mercedes de los llanos: Calle 19 de Abril entre calle Páez y Cedeno. Días de Apertura: Martes a las 4pm y Domingo a las 3 pm. Morón: Av. Yaracuy Días de Apertura: Martes 3 pm, y Sábado 10 am. Maiquetía: Av. Los Mangos. Días de Apertura: Miércoles, Jueves y Domingo a las 3 pm.</p>	<p>Nirgua: Av. 4 entre Calles 8 y 9, a una cuadra de la Plaza Bolívar. Días de Apertura: Martes 10 am y 3 pm; Viernes 10 am, y 3 pm; Domingo 10 am. Pariguán: Sector la Lagunita Calle Comercio, a 6 cuadras bajando de la Plaza Bolívar. Días de Apertura: Martes y Viernes a las 5 pm y Domingo 3 pm. Pedraza: A una cuadra de la oficina de Tránsito. Días de Apertura: Domingo 3 pm. Pueblo Nuevo: Calle 23 de Enero diagonal al Comercial Álvarez pueblo Nuevo. Días de Apertura: Miércoles a las 3 pm, Domingo a las 11 am. San Casimiro: Calle San Antonio sector el Barracón. Días de Apertura: Martes y Viernes 3 pm. San Mateo I: Calle Colombia. Días de Apertura: Martes y Jueves a las 6 pm, y Domingo a las 3pm. San Mateo II: Av. Principal del Zamuro (Cerro el Zamuro). Días de Apertura: Martes y Domingo a las 2 pm. Soledad: Calle Guzmán Blanco. Días de Apertura: Martes, Viernes y Domingo a las 3 pm. Tejería: C.C. Las Industrias. Tejería. Días de Apertura: Miércoles y Sábado a las 3 pm.</p>	<p>Tinaquillo: Av. Ricante, C.C. Las Tejas. Días de Apertura: Martes y Domingo a las 3 pm. Tovar: Carrera 6 entre calle 6 y 7, barrio el Coroso. Días de Apertura: Martes a las 7 pm, Viernes a las 7 pm y Domingo a las 3 pm. Tucupido: Calle rehabilitación. Días de Apertura: Martes y Sábado a las 4 pm. Yare: Calle Rivas a una cuadra de la plaza Bolívar. Días de Apertura: Miércoles a las 3 pm y Sábado a las 10 am.</p>
---	---	---	--	--

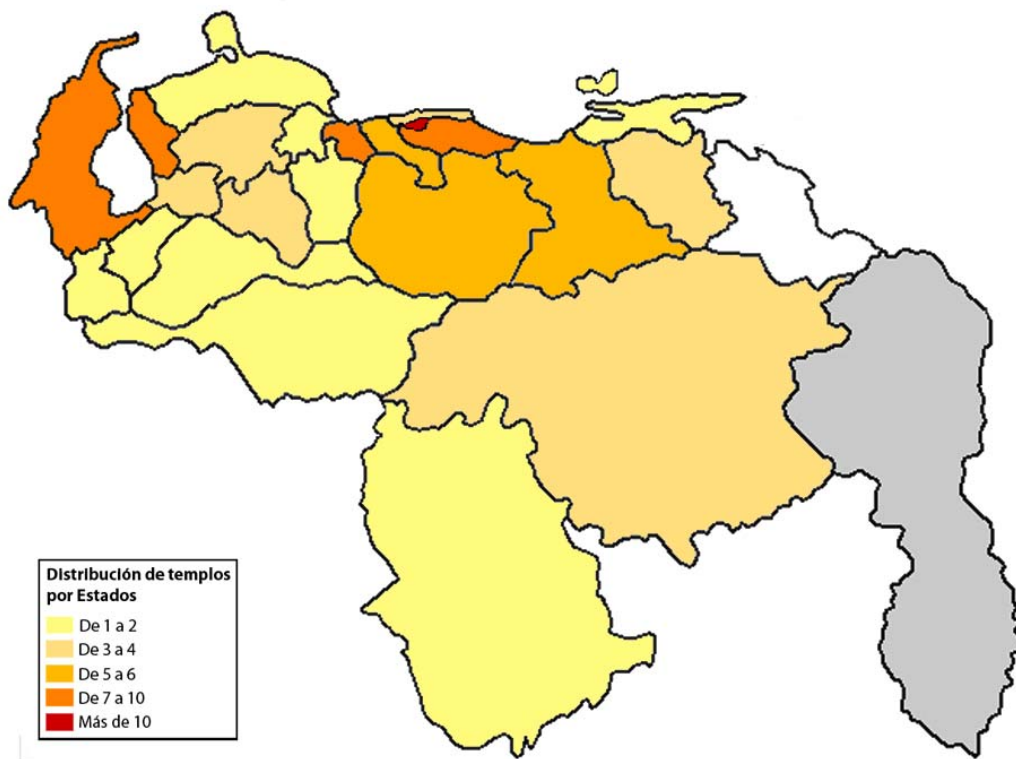
AGENDA SEMANAL

<p>Domingo Terapia Familiar y Espiritual  A las 7 y especialmente a las 9:30am</p>	<p>Lunes Congreso Empresarial Oración por su vida económica  3 pm y especialmente 7 pm</p>	<p>Miércoles Reunión de los Hijos de Dios  A las 7 pm</p>	<p>Viernes Día Fuerte de Liberación Espiritual  A las 7:00 y 10am / 12m / 3 y especialmente a las 7pm</p>
<p>Martes Gran Tarde de Milagros con la presencia de todos los pastores de Caracas  A las 3 pm exclusivamente en la Sede Principal</p>	<p>Jueves Reunión de la Familia  A las 7:00 y 10am / 12m / 3 y 7pm</p>	<p>Sábado El Santo Ayuno de los Conquistadores A las 7:00 am Terapia del Amor  A las 6pm</p>	

9. Ubicación de los templos de la IURD en Caracas



10. Presencia de la Iglesia Universal en Venezuela



11. Ejemplo de organización de la información en el semanario *Noticias Populares*

8 | Noticias Populares
Del 05 al 11 de Julio

7

LUNES DE LA DIFERENCIA

ESTE LUNES RECIBA UNO DE LOS 7 SECRETOS PARA MARCAR LA DIFERENCIA EN SU VIDA ECONOMICA



"Una es la gloria del sol, otra la gloria de la luna, y otra la gloria de las estrellas, pues una estrella es diferente de otra en gloria"

1 Corintios 15:41



"Conquisté un carro OKM"

"Desde hace un cierto tiempo tenía un carro muy viejo que ni siquiera era mío sino de mi Padre; en una ocasión me quedé sin carro y realmente me hacía falta. Participando en el Congreso Empresarial las puertas se me han abierto ya que hace 15 días me entregaron un carro nuevo de agencia 0 Km.". Culmina Sr. David Sari



"Ahora soy mi propio jefe"

"Llegué al Congreso Empresarial en una situación muy difícil ya que no tenía absolutamente nada; todo a mi alrededor era un verdadero desastre. Comencé a luchar y gracias a Dios a medida que he ido perseverando he obtenido muchas conquistas. Hoy tengo una vida económica muy estable pues, soy mi propio jefe". Culmina el Sr. Hugo

Congreso Empresarial

LUNES 3 Y 7 DE LA NOCHE

EN NUESTRO CENTRO MAYOR:
BOULEVARD DE SABANA GRANDE, PRÓXIMO
A LA ESTACIÓN DEL METRO CHACAITO

VISITE NUESTRA PÁGINA WEB:
WWW.CONGRESOEMPRESARIAL.COM.VE

Banco Mundial reduce pronóstico de crecimiento mundial 2009

El organismo espera que la economía mundial se contraiga un 2,9% y advirtió que una baja en las inversiones en países en desarrollo aumentará la pobreza



La pobreza. "La recesión global se ha profundizado", dijo en un informe el banco de préstamos multilateral con sede en Washington. El Producto Interno Bruto (PIB) en América latina y el Caribe se contraerá un 2,3% este año para volver a crecer 2% en 2010, según el informe. El crecimiento económico en el total de los países en desarrollo caerá 1,2%, dijo el banco, pero si de los cálculos se excluyen, China e India que son relativamente fuertes, las economías en desarrollo se contraerán más: 1,6%. El daño económico a los países en desarrollo "ha sido mucho más profundo y amplio que en crisis anteriores", dijo el

informe, publicado en Washington. "El desempleo está creciendo y la pobreza aumentaría en las economías en desarrollo", agregó. El banco pronosticó que el comercio global caerá este año 9,7% y que el PIB de los países de altos ingresos se contraerá en 4,2%. El pronóstico del BM es una reducción fuerte respecto de su previsión de marzo, de que el mundo vería un crecimiento negativo de 1,7%, el que había dicho sería el peor desde que se tienen registros. Aunque la economía global debería volver a crecer a finales de este año, "la esperada recuperación se proyecta como mucho menos vigorosa que lo normal", dijo

el informe, que aseguró que la capacidad de los bancos de financiar las inversiones y el consumo se vería limitada por sus activos devaluados y préstamos no cobrados. "Medidas valientes y una coordinación internacional considerable son necesarias para romper el ciclo y revivir el préstamo y el crecimiento", dijo el banco. Se estima que las inversiones y otros flujos financieros a los países en desarrollo cayeron 39% hasta 707.000 millones de dólares en 2008, dijo el BM. La inversión extranjera directa en esos países caerá un 30% este año para quedarse en 385.000 millones. Fuente: elnacional.com

Avances

Scamander, un coche anfíbio, perfecto para viajes submarinos!



El Scamander, un coche anfíbio que puede ir por cualquier tipo de superficie y fue creado en base a una gran promesa. Peter Wheeler se prometió a sí mismo poder construir un coche que pudiera recorrer cualquier superficie antes de morir y ciertamente, ha visto su sueño realizado. Es el creador del Scamander, un todo-terreno que incluso tiene la habilidad de recorrer el suelo submarino. Lo ha equipado con un motor de 2.0 litros Ford Zetec y el mismo lo denomina "RRV" o "Rapid Response Vehicle" (vehículo de respuesta rápida) pues sirve para adaptarse a cualquier situación que requieras. Fuente: tecnomagazine.net

**LA IGLESIA
UNIVERSAL
DEL REINO
DE DIOS:**
una corporación de milagros