

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #3: *Emilio Narciso y sus acuarelas***

**CONTROL**

CD: 1

TRACK: 1

INTRO MARCO LEY

RESORTE

DESDE: "*El siguiente  
programa...*"

HASTA: "... *padres o  
representantes*"

ENTRA

CD: SAINT GERMAIN

DES PRES CAFE II

TRACK: 11

DESDE: 00"

HASTA: 25"

QUEDA DE FONDO

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #3: *Emilio Narciso y sus acuarelas***

**LOCUTOR**

La Universidad Central de  
Venezuela y la Escuela de  
Comunicación Social  
presentan:

Galería de Nuevos Pintores,  
una vitrina actual de la pintura  
venezolana

Acompáñanos hoy a conocer  
el paisaje marino, en el pincel  
de Emilio Narciso.

**CONTROL**

DISUELVE TRACK  
CD: LA REVANCHA DEL  
TANGO  
TRACK: 9  
DESDE 1'00"  
QUEDA DE FONDO

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #4: *Las acuarelas de Emilio Narciso***

**LOCUTOR**

Emilio Narciso nació en Carúpano, en una casa frente al mar. Su primer contacto con el arte fue en la escuela, cuando admiraba a los niños que ganaban los concursos de pintura.

A los catorce años se fue de su casa rumbo a Mérida a estudiar ingeniería eléctrica, para luego desertar y dejarse seducir por varias manifestaciones del arte como la danza, el teatro, la música, antes de decidirse por la pintura.

No tardaría Emilio Narciso en regresar al oriente del país, esta vez a Puerto Píritu, en donde estudió diseño industrial, y luego arte puro.

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***

**Programa #4: *Las acuarelas de Emilio Narciso***

**CONTROL**

SUBE DE FONDO

TRACK 9 POR 5"

QUEDA DE FONDO

**LOCUTOR**

Después se trasladó a Caracas y egresó de la escuela Reverón.

Desde mil novecientos noventa y ocho, el pintor inició su carrera expositiva, logrando en sus trabajos, expresar la serenidad que ofrece el contemplar el mar.

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #4: *Las acuarelas de Emilio Narciso***

**CONTROL**

MEZCLAR

CD: SAINT GERMAIN

DES PRÉS CAFÉ II

TRACK: 6

SUBE POR 2”

QUEDA DE FONDO

**LOCUTOR**

En dos mil seis, llegó para Narciso, la oportunidad de internacionalizar su trabajo con la Bienal de Universidad de Los Ángeles, California, junto a otros quince artistas del continente americano.

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #4: *Las acuarelas de Emilio Narciso***

**LOCUTOR**

Ese año, también fue seleccionado como finalista, entre doscientos artistas de todo el mundo, para una exposición en el Centro de Estudios Latinoamericanos David Rockefeller de la Universidad de Harvard.

**CONTROL**

SUBE DE FONDO  
TRACK 6 POR 5"  
QUEDA DE FONDO

**LOCUTOR**

A modo de ejercicio de relajación, nació su última muestra en solitario *Acuarelas*.

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #4: *Las acuarelas de Emilio Narciso***

**CONTROL**

MEZCLAR

CD: SAINT GERMAIN

DES PRÉS CAFÉ II

TRACK: 7

SUBE POR 5”

QUEDA DE FONDO

**LOCUTOR**

Acuarelas reúne una serie de prácticas realizadas por el pintor utilizando ésta técnica, de este modo, logra revivir el paisaje marino de su infancia.

La exposición está compuesta por cuadros pequeños, con manchas que juegan a la transparencia, con las que, según el pintor busca transmitir sensación de agua, de luz, espacialidad, movimiento, vuelo, lluvia.

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***

**Programa #4: *Las acuarelas de Emilio Narciso***

**LOCUTOR**

Alberto Asprino, curador y crítico escribió:

Emilio Narciso abre el espectro espacial para comulgar con un paisaje que le es suyo... Cielo y mar o mar y cielo de atmósfera oriental se tocan en apasionada complicidad, para proponernos encontrar también en esa alianza nuestra propia expansión humana.

**CONTROL**

MEZCLAR

CD: SAINT GERMAIN

DES PRES CAFÉ II

TRACK: 11

QUEDA DE FONDO

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #4: *Las acuarelas de Emilio Narciso***

**LOCUTOR**

Hasta aquí todo por hoy, no dejes de visitar nuestra galería para conocer más de la pintura venezolana y su gente.

La Universidad Central de Venezuela y la Escuela de Comunicación Social presentaron:

Galería de Nuevos Pintores, una vitrina actual de la pintura venezolana.

**CONTROL**

SUBE TRACK 11

DISUELVE