

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**CONTROL**

CD: 1

TRACK: 1

INTRO MARCO LEY

RESORTE

DESDE: "*El siguiente  
programa...*"

HASTA: "... *padres o  
representantes*"

ENTRA

CD: SAINT GERMAIN

DES PRES CAFE II

TRACK: 11

DESDE: 00"

HASTA: 25"

QUEDA DE FONDO

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**LOCUTOR**

La Universidad Central de  
Venezuela y la Escuela de  
Comunicación Social  
presentan:

Galería de Nuevos Pintores,  
una vitrina actual de la pintura  
venezolana

En esta entrega hablaremos  
de Paúl Parrella... un pintor  
enamorado del oficio

**CONTROL**

DISUELVE TRACK 2

CD: SAINT GERMAIN  
DES PRES CAFÉ II  
TRACK: 2  
QUEDA DE FONDO

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**LOCUTOR**

Ganador del primer premio del Salón Caroní del dos mil siete y con más de treinta y tres exposiciones en su haber, Paúl Parrella es un joven cumanés de veintisiete años de edad, que nunca soñó hacer otra cosa que no fuera pintar.

Estando aún en edad escolar, Paul Parrella se retiró de la educación formal para inscribirse en la escuela de artes plásticas de su natal Cumaná, terminando su bachillerato a través de la educación para adultos.

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**LOCUTOR**

A los dieciocho años llegó a Caracas para estudiar artes a nivel superior, y se topó con la Escuela Armando Reverón, a la cual le agradece el haberle quitado la ingenuidad propia de la gente de la provincia.

**CONTROL**

SUBE DE FONDO  
TRACK 2 POR 3"  
QUEDA DE FONDO

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**LOCUTOR**

En su trabajo, Paul Parrella se ha destacado como un gran naturalista, pintando los elementos fugaces del paisaje.

Nubes, reflejos, sombras, lo que según él puede inscribirlo dentro de una especie de impresionismo abstracto.

**CONTROL**

MEZCLAR

CD: BOSSA N' STONES

TRACK 8

DESDE 16"

QUEDA DE FONDO

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**LOCUTOR**

Los cuadros de Parrella están llenos de colores fuertes y vibrantes, donde el rojo es enemigo del verde y el azul del naranja.

A pesar de ello, en sus últimos trabajos, Paul deja a un lado su afición por los colores para darle paso a una dramática muestra denominada Intemperie.

**CONTROL**

SUBE DE FONDO

TRACK 8

DESDE: 33"

HASTA: 43"

QUEDA DE FONDO

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**LOCUTOR**

Intemperie surge del registro de las sombras que son proyectadas cuando la luz pasa a través de las copas de los árboles, y estas son plasmadas por el pintor en blanco y negro.

Como el mismo pintor lo afirma, la naturaleza es una constante en su trabajo porque allí encuentra lo que necesita entender sobre la pintura pero sobre todo por el anhelo que tiene de reencontrarse con su tierra natal.

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**CONTROL**

MEZCLAR

CD: SAINT GERMAIN DE

PRES CAFÉ 10

TRACK: 6

QUEDA DE FONDO

**LOCUTOR**

Paul Parrella defiende con pasión lo romántico de su oficio, no sólo pinta para ganarse la vida, pinta porque ama hacerlo, porque lo hace feliz.

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**LOCUTOR**

Tanto así que él mismo prepara sus telas y arma sus bastidores, en lo que el llama un ejercicio de humildad, pues no llega a la tela sólo a pintar, sino que crea una historia previa entre ambos.

Al preguntarle sobre sus influencias Paul no duda en nombrar muchas, pero resume diciendo que van desde los impresionistas hasta los fauvistas, y agrega a Franz Klein, Roberto Obregón y a todos los pintores de Círculo de Bellas Artes.

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**CONTROL**

SUBE DE FONDO

TRACK 10 por 3”

**LOCUTOR**

Como afirma Federica Palomero, curadora de la última exposición de Parrella, su pertenencia a la categoría de jóvenes artistas no es más que una referencia cronológica.

A pesar de su corta edad, Paul Parrella se ha consolidado en el mundo artístico cultural como una promesa presente y un digno exponente de la plástica venezolana.

**Serie: *Galería de Nuevos Pintores***  
***una vitrina actual de la pintura venezolana***  
**Programa #1: *Paul Parrella, enamorado del oficio***

**CONTROL**

MEZCLAR

CD: SAINT GERMAIN

DES PRES CAFE II

TRACK: 11

QUEDA DE FONDO

**LOCUTOR**

Hasta aquí nuestro programa del día de hoy, no dejes de escuchar nuestra próxima entrega, para conocer más de la pintura y su gente.

La Universidad Central de Venezuela y la Escuela de Comunicación Social presentaron:

Galería de Nuevos Pintores, una vitrina actual de la pintura venezolana.

**CONTROL**

SUBE TRACK 11

DISUELVE