



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**EL BLOG PARA LA ENSEÑANZA DE LOS TIEMPOS  
VERBALES EN LA ASIGNATURA DE ITALIANO, DE  
LA CARRERA DE EDUCACIÓN, EN LA UNIVERSIDAD  
CENTRAL DE VENEZUELA**

**TUTORA:**

Almeida, Grecia

**AUTORA:**

Blanco, Glendys C.I: 22.346.302

Caracas, Julio de 2015



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**EL BLOG PARA LA ENSEÑANZA DE LOS TIEMPOS  
VERBALES EN LA ASIGNATURA DE ITALIANO, DE  
LA CARRERA DE EDUCACIÓN, EN LA UNIVERSIDAD  
CENTRAL DE VENEZUELA**

*Trabajo de Grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela como  
requisito parcial para optar al grado de Licenciada en Educación. Mención  
Desarrollo de los Recursos Humanos*

Caracas, Julio de 2015



**DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA  
 VEREDICTO**

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1558 de fecha 25-02-2015 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por **Glendy Blanco (C.I. 22.346.302)**, bajo el título: El "Blog" para la enseñanza de los tiempos verbales en la asignatura de Italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela, para optar al Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, mención Desarrollo de los Recursos Humanos, dejan constancia de lo siguiente:

1. Hoy 25 de Mayo de 2015 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como **criterios para otorgar la calificación**: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO                       APROBADO  otorgándole la mención:  
 SUFICIENTE  DISTINGUIDO  SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: El resultado de la investigación conduce a un aporte original y único que impactará en la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Italiano de la Escuela de Educación de la UCV, Su presentación oral y defensa completaron las expectativas del jurado evaluador utilizando estrategias y medios de excelencia.



*[Handwritten signature]*

Prof.(a) **Immacolata Pompeo**

*[Handwritten signature]*

Prof.(a) **Maria Lourdes Vargas**

*[Handwritten signature]*

Prof.(a) **Grecia Almeida**



## APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Profesora Grecia Almeida, de la Universidad Central de Venezuela, adscrito a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutora del Trabajo de Grado titulado **EL BLOG PARA LA ENSEÑANZA DE LOS TIEMPOS VERBALES EN LA ASIGNATURA DE ITALIANO, DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**, realizado por la ciudadana **GLENDYS YOHANLI BLANCO URIEPERO**, C.I. 22.346.302, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En Caracas, a los 10 días del mes de Junio del 2015.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Grecia Almeida', written over a horizontal line. The signature is stylized with a large initial 'G' and a long horizontal stroke extending to the right.

Grecia Almeida

C.I: 11.993.622.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**EL BLOG PARA LA ENSEÑANZA DE LOS TIEMPOS VERBALES EN LA  
ASIGNATURA DE ITALIANO, DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, EN LA  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.**

**TUTORA:**

Almeida, Grecia

**AUTORA:**

Blanco, Glendys C.I.22.346.302

**RESUMEN**

Los profesores y estudiantes de la actualidad están incluidos en la nueva sociedad de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) la cual integra la web 2.0 que abre un mundo de posibilidades para la mejora de los procesos de enseñanza – aprendizaje, uno de sus medios es el blog que busca facilitar los procesos comunicativos y da paso a la interacción, intercambio de ideas, presto al desarrollo de competencias en el estudiante y profesor. En la Universidad Central de Venezuela, específicamente en la Escuela de Educación en la asignatura de italiano que es teórica y práctica no se está utilizando el blog como un medio de enseñanza – aprendizaje, obviándose la posibilidad de reforzar los aprendizajes adquiridos en el aula. Palpándose esta necesidad, se prosiguió a la elaboración de un blog dirigido a dicha asignatura enfocado en el contenido de los tiempos verbales en italiano para que el estudiante y profesor puedan tener acceso a este medio instruccional, avanzando y aprendiendo de acuerdo a sus destrezas y capacidades, siendo participantes activos de todo el proceso. Por ello la investigación tiene como objetivo general producir un blog para la enseñanza de los tiempos verbales en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela. La metodología que orientó el desarrollo del estudio es la investigación de proyecto factible, sustentado por un estudio de campo y descriptivo, apoyado por un estudio exploratorio, sostenido en fuentes documentales. El estudio se llevó a cabo a partir de la revisión bibliográfica, el instrumento fue un registro descriptivo basado en ciento setenta y seis (176) preguntas con cuatro opciones de respuesta y una pregunta abierta, aplicadas a una población finita constituida por tres expertos del área de estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano a fin de recabar información relacionada con la calidad del contenido, diseño y tecnología del blog en cuestión. Los resultados de la investigación arrojaron datos significativos para la mejora del blog de la enseñanza de los tiempos verbales en la asignatura de italiano.

Descriptores: Web 2.0, Blog, Tiempos verbales en italiano, Diseño instruccional.



**CENTRAL UNIVERSITY OF VENEZUELA  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
SCHOOL EDUCATION**

**THE BLOG FOR THE TEACHING OF VERB TENSE IN THE SUBJECT OF  
ITALIAN, FROM THE EDUCATION'S SCHOOL , IN THE CENTRAL  
UNIVERSITY OF VENEZUELA.**

**TUTORA:**

Almeida, Grecia

**AUTORA:**

Blanco, Glendys C.I.22.346.302

**ABSTRACT**

Nowadays, teachers and students are included in the new society of information and communication technologies (ICT) which integrates The Web 2.0 that opens a world of possibilities for improve the teaching – learning's process, one of his projects is the blog that is willing to facilitate communication processes and leads to interaction, exchange of ideas, to develop skills in students and teachers. In the Central University of Venezuela, specifically in the Education's School, the subject of Italian which is practical and theoretical is not using the blog as a way of teaching and learning obviating the possibility of reinforcing the learning acquired in the classroom. Following this need, it was continued to develop a blog for that subject focused on the content of Italian's verb tenses where the students and teachers can access this instructional medium, progressing and learning according to their skills and abilities, being active participants in the whole process. Therefore, the investigation has the objective of produce a blog that teaches Italian's verbs tenses in the Education's School at the Central University of Venezuela. The working method that guided the development of the study is feasible research project, supported by a descriptive camp of study, supported by an exploratory study, held by documentary sources. The study was carry out from the bibliographic research, the instrument used was a descriptive record based on one hundred and seventy six (176) questions with four possible answers and an open question, applied to a finite population constituted of three experts in the area of teaching and learning strategies, information and communication technology, and content of the Italian course in order to gather information related to the quality of content, design and technology of the blog. The results of the investigation showed significant data for improving the blog for the teaching of the Italian's verb tenses, in the Italian course.

Descriptors: Web 2.0, Blog, Italian Verb Tenses, Instructional Desig

## **DEDICATORIA**

Empiezo dando gracias a dios y mis santos por la fortaleza, salud y ánimos que me han dado para lograr muchas de las metas que he alcanzado.

A mis padres, por la educación y el apoyo que me han brindado.

A mi tutora Grecia Almeida, por ser mi guía, tener constancia, dedicación y paciencia en cada uno de los momentos que la necesite.

A las profesoras (es) que fueron pilar fundamental en el desarrollo de este trabajo Norelkis Riera, Immacolata Pompeo y Adolfo Maccgra, aportando ideas y ofreciendo información actualizada con el fin de poder mejorar el contenido desarrollado.

A todas aquellas personas que de alguna u otra manera me dieron su apoyo para alcanzar esta meta: Mauro Blanco, José Jesús Rodríguez, Génesis Araujo, Yasneidys Pérez, Itziar Navarro, Nilvia Guaramato, Yoliseth Marcano, Elida Toro, Arturo Pacheco, Yumary Perozo, Eunises Correa gracias se les aprecia.

## **AGRADECIMIENTO**

Ante todo a mi Dios y demás santo agradezco toda la fuerza que siempre me das para seguir adelante, enfrentar los tropiezos, luchar por mis sueños y alcanzar mis metas.

De igual manera a una profesora que ha sido muy especial Lic. Grecia Almeida, por confiar en mí y ayudarme en todo momento. Gracias por todos sus consejos y apoyo incondicional.

Y con ella las Lic. Norelkis Riera y Immacolatta Pompeo unas profesoras dedica, atenta, colaboradoras con sus alumnos (as).

Y entre familiares, amigos, compañeros, conocidos que colaboraron en este “Trabajo Especial de Grado”, gracias y lo que hemos logrado se lo agradecemos infinitamente.

Son ustedes el motor fundamental de este objetivo alcanzado.

## ÍNDICE GENERAL

|  | p.p |
|--|-----|
| <b>DEDICATORIA.</b>  | I   |
| <b>AGRADECIMIENTO</b>                                      | II  |
| <b>LISTA DE CUADROS.</b>                                   | IX  |
| <b>LISTA DE ANEXOS.</b>                                    | X   |
| <b>INTRODUCCION.</b>                                       | 1   |
| <b>CAPITULOS</b>   |     |
| <b>I      <b>EI PROBLEMA</b></b>                           | 04  |
| Planteamiento del problema.                                | 04  |
| Interrogantes de la investigación                          | 11  |
| Objetivos de la investigación                              | 12  |
| Objetivo general.  | 12  |
| Objetivos específicos.                                     | 12  |
| Justificación de la investigación.                         | 13  |
| <b>II     <b>MARCO TEORICO.</b></b>                        | 18  |
| 1. Antecedentes de la investigación.                       | 18  |
| 2. Fundamentos teóricos.                                   | 26  |
| Bases teóricas..   | 26  |
| a) Sociedad de la información.                             | 26  |
| b) Sociedad del conocimiento.                              | 28  |
| c) Tecnología de la Información y Comunicación TIC..       | 30  |
| d) Tic en la Educación.                                    | 31  |
| e) Tic en la Educación Universitaria.                      | 35  |
| f) La Web 2.0 en la Educación Universitaria.               | 39  |
| g) Los Blogs en la Educación Universitaria.                | 43  |
| h) Importancia de los Blogs en la Educación Universitaria. | 46  |
| i) Uso de los Blogs.                                       | 49  |
| j) Características de los Blogs.                           | 51  |
| k) Clasificación de los Blogs.                             | 52  |
| l) Elementos de los Blogs.                                 | 55  |
| m) Tipos de Blogs.   | 58  |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| n)         | Uso del Blog para la Enseñanza de los Tiempos Verbales en Italiano.    | 60  |
| ñ)         | Funciones del Blog en la Enseñanza de los Tiempos Verbales en Italiano | 62  |
| o)         | Beneficios del Blog en la Enseñanza de la Asignatura de Italiano.      | 65  |
| p)         | Ventajas del Blog en la Asignatura de Italiano.                        | 66  |
| q)         | Educación presencial.  | 67  |
| r)         | Caracterización de educación presencial en la escuela de educación.    | 69  |
| s)         | Reseña histórica de la Escuela de Educación.                           | 70  |
| t)         | Objetivos del Plan de Estudios de la Escuela de Educación.             | 73  |
| u)         | Perfil Genérico del Egresado de la Licenciatura de Educación.          | 73  |
| v)         | La estructura del plan de estudio de la Escuela de Educación.          | 74  |
| w)         | Asignatura de Italiano.  | 75  |
| x)         | Modalidades y Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.                  | 76  |
| y)         | Fundamentos pedagógicos de los blogs.                                  | 78  |
|            | Teoría de aprendizaje.   | 78  |
|            | Aprendizaje.   | 78  |
|            | El constructivismo.  | 81  |
|            | El conectivismo.   | 85  |
|            | Aprendizaje colaborativo.  | 86  |
| 3.         | Modelo de instrucción ADITE 2010.                                      | 92  |
| a)         | Componente de Análisis.  | 93  |
| b)         | Componente de Diseño.  | 94  |
| c)         | Componente Tecnológico   | 96  |
| d)         | Gestión y Sistema de Evaluación.                                       | 97  |
| 4.         | Bases legales.   | 100 |
| a)         | Dimensión pedagógica.  | 106 |
| b)         | Dimensión tecnológica.   | 107 |
| <b>III</b> | <b>MARCO METODOLOGICO.</b>   | 108 |
|            | Ruta metodológica.   | 108 |
|            | Tipo de investigación.   | 109 |
|            | Nivel de la investigación.   | 112 |
|            | Población.   | 113 |
|            | Técnica e instrumento para la recolección de datos                     | 115 |
|            | Validez y confiabilidad del instrumento.                               | 118 |
|            | Conceptualización y Operacionalización de variables                    | 123 |
|            | Operacionalización de las Variables.                                   | 125 |
|            | Técnica de Análisis de Datos.  | 129 |
| <b>IV</b>  | <b>PROPUESTA.</b>  | 132 |

|  |     |
|--|-----|
| Componente de Análisis.  | 132 |
| Población.   | 132 |
| Delimitación.  | 133 |
| Composición interdisciplinaria.  | 133 |
| Tipo de formación del docente.   | 133 |
| Modalidad.   | 135 |
| Enunciado de las teorías pedagógicas o didácticas.                                       | 135 |
| Aprendizaje colaborativo.  | 135 |
| Constructivismo.   | 136 |
| El conectivismo.   | 137 |
| Tipo de conocimiento.  | 138 |
| Meta de aprendizaje.   | 141 |
| Contenido.   | 141 |
| Enunciados de los conocimientos.   | 141 |
| Competencias a desarrollar.  | 141 |
| Conocimientos previos.   | 142 |
| Estudio de los repositorios que se encuentran en las redes.                              | 142 |
| Componente de diseño.  | 143 |
| Objetivos general de aprendizajes.   | 143 |
| Objetivos específicos de aprendizajes.   | 143 |
| Estrategias de enseñanza y aprendizaje.  | 143 |
| Estructura conceptual del contenido.   | 148 |
| Los tiempos verbales en italiano.  | 148 |
| Verbo.   | 148 |
| ¿Cómo está compuesto un verbo?   | 148 |
| ¿Qué quiere decir conjugar un verbo?   | 148 |
| Pasos para obtener la RAIZ de un verbo.  | 148 |
| Las tres conjugaciones de los verbos.  | 149 |
| Variables del verbo.   | 149 |
| Tiempos verbales en italiano   | 150 |
| Definición, selección y características de los repositorios que se encuentran en la red. | 156 |
| Selección de los medios  | 158 |
| Mapa de navegación.  | 159 |
| Componente Tecnológico   | 160 |
| Inicio   | 160 |
| Presentación.  | 160 |
| Instrucciones.   | 160 |
| Infografía.  | 161 |

|  |            |
|--|------------|
| Comentario.                            | 163        |
| El video.                              | 167        |
| Guión literario.                       | 171        |
| Guión Técnico.                         | 172        |
| Educaplay.                             | 179        |
| Completar.                             | 180        |
| Test.                                  | 181        |
| Relacionar.                            | 182        |
| Redes sociales.                        | 183        |
| Prezi.                                 | 184        |
| Facebook.                              | 186        |
| Imagen fija                            | 188        |
| Twitter.                               | 190        |
| SlideShare.                            | 191        |
| Scrib.                                 | 192        |
| Música.                                | 195        |
| Italia sempre-Música italiana..        | 195        |
| Biblioteca digital.                    | 196        |
| Diccionario en línea.                  | 196        |
| Traductor de Google.                   | 197        |
| Diccionario traductor Dicios.          | 197        |
| Diccionario traductor el país.         | 198        |
| Libro electrónico.                     | 198        |
| Widgets.                               | 199        |
| Tono.                                  | 200        |
| Lenguaje.                              | 201        |
| Lenguaje coloquial o informal.         | 201        |
| Créditos                               | 202        |
| Componente de gestión y evaluación     | 203        |
| <b>V ANALISIS DE LOS RESULTADOS.</b>   | <b>207</b> |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.</b> | <b>268</b> |
| Conclusiones.                          | 268        |
| Recomendaciones.                       | 279        |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>      | <b>280</b> |

## LISTA DE CUADROS

p.p

### CUADROS

|   |   |   |     |
|---|---|---|-----|
| Cuadro 1: Identificación y Definición de las Variables. | . | . | 124 |
| Cuadro 2: Operacionalización de las Variables.          | . | . | 126 |
| Cuadro 3: Cuadro de técnica de análisis de los datos.   | . | . | 129 |
| Cuadro 4: Guion literario                               | . | . | 171 |
| Cuadro 5: Guion técnico.                                | . | . | 172 |
| Cuadro 6: Guion técnico (estrategias).                  | . | . | 174 |
| Cuadro 7: Redes sociales utilizadas en blog Profa Imma. | . | . | 203 |
| Cuadro 8: Resumen del análisis de los resultados.       | . | . | 267 |

## LISTA DE ANEXOS

p.p

### ANEXOS

|  |     |
|--|-----|
| <b>Anexo 1:</b> Cuestionario aplicado a los tres expertos del área de Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje, Tecnología de la Información y Comunicación, y De Contenido de la Asignatura de Italiano, personal activo de la Escuela de Educación, de la Universidad Central de Venezuela. . . . .   | 297 |
| <b>Anexo 2:</b> Validación del instrumento (cuestionario). . . . .   | 317 |
| a) Carta de recolección de datos dirigido a tres expertos del área de Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje, Tecnología de la Información y Comunicación, y De Contenido de la Asignatura de Italiano, personal activo de la Escuela de Educación, de la Universidad Central de Venezuela.. . . . .  | 318 |
| b) Carta de recolección de datos con la explicación de los objetivos y el alcance de la misma, dirigido a tres expertos del área de Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje, Tecnología de la Información y Comunicación, y De Contenido de la Asignatura de Italiano, personal activo de la Escuela de Educación, de la Universidad Central de Venezuela. . . . . | 319 |
| c) Objetivos. . . . .  | 320 |
| d) Cuadro de Operacionalización de variables. . . . .  | 321 |
| e) Evaluación general del cuestionario. . . . .  | 324 |
| f) Evaluado por. . . . .   | 325 |
| <b>Anexo 3:</b> Presentación del Blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela. . . . .  | 326 |

## INTRODUCCIÓN

Actualmente las tecnologías de la información y comunicación conocida como TIC, han permitido el avance continuo en las formas de comunicarse y relacionarse de los seres humanos, estos avances tan gratificantes han integrado a la web 2.0 como un progreso para el intercambio de información, interacción, el esparcimiento de las redes colaborativas y redes sociales, pudiendo estar todo ello de forma asincrónica o sincrónica.

De estos avances no escapa la educación, puesto que se han incluido herramientas tecnológicas y medios para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, buscándose que no solo el aprendizaje se desarrolló de forma presencial, sino también de forma semi – presencial o a distancia, abriéndose las posibilidades para el desarrollo de actitudes, destrezas y conocimientos en los profesores y estudiantes.

Esta educación que se plantea actualmente, permite integrar a las distintas personas que por motivos culturales, sociales o económicos tienen poco acceso a la educación presencial. Quedando de parte de cada institución determinar los medios y criterios acordes a las características de la audiencia estudiantil y profesoral, creando estrategias que se adapten las posibilidades institucionales.

No obstante, uno de los medios que forma parte de la web 2.0 es el blog tiene como propósito apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando espacios de interacción, intercambio de ideas, colaboración, y permite colocar información en la web que puede ser visibilizada por distintas personas.

La utilización de este medio en el ámbito universitario se determina por su fácil acceso y manejo, también porque genera el intercambio virtual de la información, y la comunicación asincrónica. Permitiendo al estudiante y profesor desarrollar competencias, desarrollo de la creatividad, estimulación del aprendizaje y facilitación de la autoevaluación.

Por ello el trabajo de grado denominado el blog para la enseñanza de los tiempos verbales para la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela, tiene como propósito proponer el diseño de un blog dirigido a desarrollar estrategias para llevar a cabo el contenido correspondiente a los tiempos verbales en italiano, de esa manera se creará los espacios colaborativos, la discusión, el debate, la construcción de los escenarios de aprendizajes y socialización. Teniendo escenarios semi – presenciales y comunicaciones asincrónica.

La idea principal es la actualización del profesor en cuanto a la implementación del medio, buscándose que los estudiantes aprendan de forma interactiva y diferente, colocando a la disposición este medio para acceder en el momento deseado, cumpliendo con las actividades y aprendiendo del contenido expuesto.

Actualmente no se está utilizando blog en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela en atención a ello se persigue el desarrollo de estrategias de enseñanza, a través de un medio asincrónico que es el blog, que no sólo permitirá el reforzamiento de los aprendizajes, sino también que ayudará a que se aprenda de forma diferente, con un fácil acceso y uso tanto para los profesores como para los estudiantes.

La investigación está estructurada en seis capítulos:

El capítulo I, integra el planteamiento, justificación y objetivos de la investigación. Se expone en este capítulo la problemática, en conjunto con el por qué y la importancia de la necesidad de integrar el blog como estrategia de enseñanza para el enseñamiento del contenido de los tiempos verbales en la asignatura de italiano.

El capítulo II, comprende el marco teórico que se basa en los antecedentes de la investigación, fundamentos teóricos y bases legales. Para el alcance de todo ello, se hizo necesario la revisión de distintas fuentes bibliográficas donde se revelan algunos trabajos de investigación que coinciden o guardan relación con la presente investigación, de igual manera, se definieron términos básicos desarrollados en el proceso investigativo.

Posteriormente comienza el capítulo III con el marco metodológico donde se define el tipo de investigación, el diseño de la investigación, la conceptualización y operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos, así como también, la población sobre la cual se pretende generalizar los resultados.

En el capítulo IV, se hace el análisis de los resultados, producto del cuestionario aplicado a los expertos del área de estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano.

El capítulo V, se realiza el tratamiento, análisis e interpretación de los resultados recabados del cuestionario.

El capítulo VI, contiene las conclusiones y recomendaciones, se estructuró alrededor de objetivos y tareas necesarias para crear elementos potenciales que contribuyan al progreso y desarrollo de la investigación. Atendiendo de esa forma a los objetivos de la investigación y los resultados obtenidos.

Luego se presentan las referencias bibliográficas consultadas y los respectivos anexos que son soporte de la investigación.

Finalmente, se muestra el producto de este estudio, es decir, el blog para la enseñanza de los tiempos verbales para la asignatura de italiano, de la carrera de educación, en la universidad central de Venezuela de forma impresa y digital.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **Planteamiento del problema**

Desde hace muchos años el ser humano se ha preocupado por evolucionar, y de esta forma responder a los requerimientos de la sociedad, estos avances minuciosos que en su época ha realizado el hombre, son producto de unas necesidades emergentes que van a la par con el siglo en cual se encuentran.

En nuestros días podemos hablar de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), estas han sido la clave del intercambio y fortalecimiento de los conocimientos a nivel mundial, permitiendo la accesibilidad a las distintas informaciones de carácter público y respondiendo de forma inmediata a las necesidades de la humanidad.

Como resultado de todo ello, día a día se viven los avances y resultados de éstas tecnologías en el que hacer del ser humano y en los distintos ámbitos como lo son: educativo, tecnológico, social, lingüístico, histórico, etc., avances que han sido sinónimo de “cambio” que para bien o mal, han replanteado los nuevos enfoques de la sociedad y han caracterizado al siglo XXI.

La educación universitaria a nivel latinoamericano ha tenido la labor de incorporar a los estudiantes en esta sociedad del conocimiento, dándose la tarea de brindar espacios educativos en la web, para así, poder desarrollar las competencias y destrezas en el manejo educativo de las tecnologías, las distintas aplicaciones y medios que ella integra.

De todo esto se desprende, una de las conclusiones que establece la UNESCO en la “Declaración de Quito sobre el Rol de las Universidades en la Sociedad de la Información”, encomiada el 13 - 14 de febrero del 2003 en Ecuador

apoyar la modernización de la educación superior, promoviendo cambios de los paradigmas de pensamiento y acción, que garantice una mayor y mejor acceso al conocimiento, así como su mayor y mejor cobertura, alta calidad y pertinencia social, valorizando para ello el potencial que las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones tienen para la educación. (UNESCO, 1998, p.256)

Por su parte, en el contexto venezolano durante años se ha aumentado la labor de la inclusión de las TIC en todos los contextos educativos, tratándose de responder a las exigencias de la sociedad y basándose en unos fines e intencionalidades del patrón deseado de hombre y mujer para la construcción y progreso del país. Buscándose de brindar las herramientas, para mejorar la calidad de la formación de los estudiantes y profesor en la utilización y dominio de éstas. Porque no sólo se necesita la adaptación de los actores sociales a los distintos escenarios, sino, la preparación exhausta del profesor como principal encargado del proceso de enseñanza de los estudiantes.

Esta brecha digital en el escenario universitario venezolano, integra a la llamada web 2.0 la cual

(...) es una red social, o de relaciones interactivas, abierta a los internautas que quieran participar en los procesos comunicativos de producción, difusión, recepción e intercambio de todo tipo de archivos: escritos, de audio, de vídeo o integrados en una concepción audiovisual que lleva a los tratamientos multimedia con la incorporación de los complejos modelos de la navegación, los enlaces y la interactividad y que enriquecen los modelos de comunicación interactiva. (Cebrián, 2008, p.2)

Con ella se busca la cooperación e intervención de los distintos participantes, que requieren de capacidades para desarrollar sus propios procesos comunicativos de acuerdo a las informaciones propiciadas por el contexto. El protagonismo de esta web 2.0 está en la forma en cómo los profesores la aplican en las aulas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, y cómo lograr de esta forma que los estudiantes se comuniquen, colaboren, publiquen comentarios, contenidos e informaciones accesibles para la construcción de los saberes.

Por tal efecto, la web 2.0 integra al blog como un medio instruccional de enseñanza que incrementa las oportunidades del profesor en la creación de los distintos escenarios de aprendizajes, el cual se ve presto, a desarrollar las posibilidades de participación de los estudiantes en tiempo real y permitir la construcción de los aprendizajes en forma grupal.

Del mismo modo, los profesores utilizarían al blog como un medio instruccional que permite el desarrollo de competencias en el estudiante dentro y fuera del aula, permitiéndose la posibilidad de que este aprenda a hacer y a ser. Apoyando de esta forma las clases dinámicas, interactivas, que genere la creación de contenidos por parte del profesor y estudiante, estando en momentos y lugares diferentes.

De esta manera los estudiantes podrán realizar sus debidos apuntes, anotaciones, comentarios en las distintas actividades planteadas, teniendo la oportunidad de poder interactuar con sus demás compañeros, pudiendo estos visibilizar los comentarios y actividades que se estén realizando o ya estén publicados, al mismo tiempo, podrá publicar sus trabajos, y el profesor de forma inmediata lo recibirá.

Se puede mencionar de esta forma, que con el blog los profesores y estudiantes intercambian sus saberes, dichos saberes se van construyendo de acuerdo a un determinado dominio al cual se puede clasificar como “contenido”, que tiene una intencionalidad y busca la participación de todos los integrantes para lograr los objetivos propuestos.

Se plantea que el profesor de educación universitario

(...) se focaliza en el aprendizaje y, por lo tanto, en el diseño de estrategias que permitan al alumno construirlo a partir de la participación activa y el intercambio colaborativo con los demás miembros del grupo (...). La adopción de un modelo centrado en el alumno, supone que no se limita a transmitir información, sino que es capaz de diseñar situaciones de aprendizajes significativas, así como

orientar las actividades de los estudiantes que ellas implican hacia el logro de los objetivos formativos que hay propuesto. Asimismo, involucra un alumno que no se limita a reproducir información, sino que puede genera nuevo conocimiento a partir de ella, a través del desarrollo de procesos de pensamiento y de la interacción con el docente y con sus pares. (Salinas y Viticcioni, 2008, p.5)

Este medio instruccional, los profesores universitarios pueden utilizarlo en el aula o fuera de esta, estos cambios no solo amerita la preparación y formación de ambas partes, sino que requiere, saber cómo integrar estos medios en el aula universitaria y llevar de forma eficiente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para lograr la consolidación de los distintos escenarios de aprendizajes y la modificación de las actitudes del que hacer del profesor y del estudiante como protagonista de todo este proceso, lográndose la creación de espacios colaborativos que versan sobre el aspecto constructivista.

De igual forma, el profesor con el blog podrá realizar evaluaciones formativas en tiempo real; se está incitando de esta manera a que los estudiantes participen en todo el proceso, y que a su vez, el profesor busque estrategias que responsabilice al estudiante en la construcción de sus procesos de aprendizajes y a la toma de decisiones sobre ello.

(...) la ampliación de las posibilidades de comunicación contribuye a generar nuevas oportunidades de aprendizaje. Asimismo, favorece la evaluación continua de los procesos formativos, de tal forma que docentes y alumnos pueden verificar que estos se encaminan efectivamente hacia el logro de los objetivos propuestos. Por otra parte, la incorporación de un blog en el curriculum ofrece al profesor la posibilidad de plantear nuevas estrategias metodológicas (...) (Salinas y Viticcioni, 2008, p.7).

Esto implica el desarrollo de habilidades cognitivas por parte del estudiante, por ello, se busca construir escenarios que permitan a los estudiantes pensar y no repetir contenidos, poniendo en práctica sus habilidades y destrezas.

Particularmente en la Universidad Central de Venezuela (UCV) en lo que respecta el segundo (2) año de la carrera de Educación, según la Reforma Curricular del año 1996 son tres menciones las cuales articula ésta carrera que son: Desarrollo de Recursos Humanos, Diseño y Gestión de Proyectos Educativos y Pre- escolar en la modalidad presencial nocturna y diurna, régimen anual. En las tres menciones se establece la asignatura de italiano como uno de los idiomas obligatorios.

Esta asignatura se encuentra específicamente en el departamento de Lengua y Comunicación la cual posee dos Cátedra, la primera de: Comunicación con las siguientes asignaturas: introducción al conocimiento científico EUS, teoría de la comunicación EUS y pensamiento, lenguaje y comunicación; y la segunda, que integra la Cátedra de: idiomas extranjeros conformado por las asignaturas de: inglés e italiano. (Pompeo, 2014)

Esta última, idiomas extranjeros en la Reforma Curricular del año 1996, se ubica en el componente de formación general, el cual establece “persigue desarrollar en el estudiante actitudes críticas y competencias básicas para su autoformación, así como la profundización de los conocimientos adquiridos y su actualización”. (Reforma Curricular, 1996, p.22)

Según la Reforma Curricular del año 1996 “se trata de enseñar los idiomas para propósitos académicos (LAP) cuyos objetivos, contenidos y métodos deben precisarse en función de las necesidades presentes y futuras de los estudiantes. Estas necesidades son siempre de tipo conceptual y comunicativa (...)” (Reforma Curricular, 1996, p. 24)

Como ya se mencionó, uno de los idiomas extranjeros obligatorio en la escuela de Educación, de la Universidad Central de Venezuela es el italiano, que tiene como objetivo

el enseñar el italiano para fines académicos, cuyos objetivos, contenido y métodos propicien a los estudiantes los conocimientos lingüísticos y discursivos que les permitan procesar, analizar e interpretar la información contenida en textos escritos en idioma italiano, relacionados con su área de especialidad (Pompeo y Bruno, 2007. p.2).

Tomando en cuenta las características de la asignatura que es obligatoria, y de carácter teórica y práctica, se realizó un bagaje en la web acerca de los blog dirigidos a la asignatura italiano, y se puede mencionar que no se encontró evidencia de algún blog referido a está, en lo particular del contenido de los tiempos verbales en italiano, situación que generó una preocupación, porque ésta es una materia teórico y práctica que necesita el reforzamiento de los aprendizajes adquiridos en el aula, y que son apoyo para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las tecnologías de la información y comunicación forman parte esencial de la sociedad, el uso mediático de éstas, ha permitido que el profesorado conozca y utilice algunos medios como lo son los blog, para el refuerzo y el desarrollo de los contenidos educativos en línea, que conlleva a la creación de escenarios de enseñanza y aprendizaje, redes aprendizajes y espacios colaborativos, que permite la mediación, formulación y la construcción de los saberes.

De allí la necesidad de la elaboración de un blog para dicha asignatura, dirigido al contenido de los tiempos verbales en italiano, para que el profesor abra las posibilidades de utilización de este medio instruccional, y para que los estudiantes sean participantes activos del proceso de aprendizaje, consintiéndose la posibilidad de que estos avancen de acuerdo a sus destrezas y capacidades cognitivas; y que se involucren en este escenario educativo de carácter colaborativo, que no busca más que la construcción de los saberes e invita a reflexionar y pensar.

Asumiendo la coyuntura de dicha problemática, surgió el propósito de proponer el diseño de un blog dirigido a desarrollar estrategias para llevar a cabo el contenido correspondiente a los tiempos verbales en italiano. Esto se realizará en función de la necesidad encontrada, por ello, se propone el diseño de un blog que le permita al profesor desarrollar sus contenidos de manera diferente, y facilitar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes aumentando la interacción con este medio instruccional.

El fin último de la elaboración del blog, es ofrecerles la oportunidad a los estudiantes de tener un acercamiento con las tecnologías de la información y la comunicación. Por ello, su intención versa en brindar la oportunidad de tener espacios de información y conocimiento, que posibiliten herramientas hacia el reflexionar, discernir e investigar, siempre con aptitudes críticas.

De allí la necesidad de que el manejo de las TIC en la educación este presta a los escenarios de una enseñanza afianzada en ambientes en líneas y entornos virtuales

(...) la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula puede suponer una transformación radical en el quehacer docente y en el quehacer del discente (nuevo escenario didáctico) o una oportunidad para mejorar la forma de trabajo en contextos más experimentados (cambios en escenarios (...)). (García y Tejedor, 2011, p. 46).

Aunque es importante recordar que la existencia de los blogs se debe a la Web 2.0, quien ha facilitado los espacios de intercambio de información de forma asincrónica entre las distintas personas vinculadas con estas tecnologías, aplicaciones y medios, mediante ellas se dan los espacios colaborativos, prestos a la formación de grupos de trabajos en línea, generándose de esa manera el intercambio de información y la producción de nuevos conocimientos, llevándose el proceso de enseñanzas y aprendizajes colaborativos.

Otras de las cosas importantes de ésta, se enfatiza en la utilización de los blog como medios de comunicación, intercambio de información y contenidos, como generador de espacios para la inteligencia colectiva, facilitador de la utilización de las distintas multi – pantallas, que genera la inmediatez de la información y la sincronización en tiempo y espacio, etc., para que así, cada uno de los participantes (profesor y estudiante) pueda trabajar de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, dejándose a un lado la unidireccionalidad.

Debido a la problemática antes planteadas surgieron las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son las teorías que fundamentan el desarrollo del blog de los tiempos verbales en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela?
- ¿Cuáles son las estrategias para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano considerando el modelo de instrucción ADITE, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela?
- ¿Qué elementos utilizar para la producción de un blog referido al contenido de los tiempos verbales en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela?
- ¿Cómo realizar la evaluación formativa del blog de los tiempos verbales en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Producir un blog para la enseñanza de los tiempos verbales en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.

### **Objetivos específicos**

- Analizar la teoría que sustenta el desarrollo del blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.
- Diseñar estrategias para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano considerando el modelo de instrucción ADITE, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.
- Elaborar un blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.
- Evaluar formativamente el blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.

## **Justificación**

La sociedad actual del conocimiento y la información exige la integración y formación de las personas en el manejo de los distintos medios que versan sobre ellas, para ello, se requiere personas con los conocimientos, destrezas, formación y capaces de manejar e ir a la par con esta sociedad. Durante mucho tiempo, las instituciones educativas han ido incorporando estas nuevas tecnologías en todos los niveles educativos, con el fin de que el profesor y el estudiante tengan la accesibilidad a la sociedad de la información y comunicación.

En esta secuencialidad de las TIC, encontramos una de los medios que hoy día ha transformado y ha dado una nueva visión a la utilidad de la Web y a ésta nueva era, y es la Web 2.0

la red como plataforma, que se extiende a todos los equipos que están conectadas a la misma; las aplicaciones Web 2.0 son aquellas que consiguen las ventajas más intrínsecas de la plataforma: presentando el software como un servicio de actualidad de forma continua y que mejora a medida que más personas la utilizan, consumiendo y remezclando datos de múltiples fuentes, incluyendo también a usuarios individuales que al realizar su aportación y sus datos permiten que otros a su vez lo utilicen, creando así efectos de red a través de una arquitectura de la participación (...) para conseguir innovaciones que se traducen en mejores experiencias para los usuarios. (O' Reilly, 2005 citado por Berumen y Arriaza, 2008, p. 87)

Ésta permite mayor interactividad y conectividad de los usuarios que hacen uso de ella, con el fin de poder potenciar la inteligencia colectiva y lograr producir sinergias entre los participantes. Además, algunas de las ventajas de ésta es que se pueden hacer modificaciones en contenidos, informaciones o archivos.

Y es gracias a esta web 2.0, que podemos hacer uso en nuestros días de los blog

los cuales (...) no son más que sitios web con una jerarquía determinada y originalmente de carácter personal, basados en enlaces, noticias y opiniones publicadas de manera regular, y escritos con un estilo personal y subjetivo (el del autor) (...). Es frecuente encontrar insertos en los weblogs, fotografías, sonidos y video, aunque esto vendrá determinado por la pericia técnica del autor y de las posibilidades que brinde el medio elegido para publicación (gratis o de pago) (...). (García, 2006 citado por Martínez y Solano, 2010, p. 67).

Es un medio personalizado, que se encarga de recaudar información de artículos, textos, imágenes, sonidos, etc., de una o varias fuentes de forma cronológica, el autor tiene la libertad de publicarlo o no. Lo que se busca es crear el diálogo, la interactividad de las personas y crear redes de aprendizaje cooperativo.

Es indiscutible entonces, que el contexto educativo en todos sus niveles y modalidades requiera utilizar todos estos medios para poder cumplir con las metas de formación de los estudiantes y profesores; enmarcándose por lo que se establece como prioridades educativas del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 “elevar la calidad de la educación, reducir las desigualdades de género y de grupos sociales en las oportunidades educativas, desarrollar y utilizar nuevas tecnologías, y promover la educación integral en todo el Sistema Educativo Nacional” (CNFE, 2009, p. 56).

En el contexto universitario

es una situación de transformación en todos los países, algunas veces es cierto, que sin saber muy bien la dirección que se debe coger, pero por lo menos con la clara idea de que la institución debe salir del inmovilismo, transformarse y adaptarse a los nuevos tiempos (Cabero, 2006, p. 4)

Por ello, la tarea del profesorado debe basarse en una formación con las tecnologías, y dicha formación aboca la manipulación de medios instruccionales como el blog, que permite que la enseñanza sea llevada a cabo mediante la apertura de escenarios de aprendizajes colaborativos, que buscan la participación de los estudiantes en tiempo real, como también, la construcción de redes aprendizajes, que no buscan más que los aprendizajes grupales.

Dentro de las gamas de posibilidades que brinda este medio instruccional se encuentra que el estudiante aprenda a conocer, aprende a hacer y a ser. En tal sentido, es importante el desarrollo de clases dinámicas, interactivas, que permitan el desarrollo de contenidos por parte del profesor y estudiante a través de la comunicación asincrónica, aun estando en lugares, tiempo, contexto y momento diferentes.

Tanto el profesor como el estudiante son los principales promotores del proceso de enseñanza, el primero se ve presto a tener una sistematización de sus actividades a utilizar, la especificación del contenido a tratar; y el segundo, se le brinda la oportunidad de aprender de forma diferente e interactiva.

La importancia de las tecnologías de la información y comunicación radica en brindar alternativas para que los protagonistas del proceso estén involucrados y activo en la construcción de los nuevos aprendizajes, siendo una oportunidad para la mejora y actualización de la práctica educativa. Conllevándose a la creación de escenarios afianzados en el reforzamiento de la enseñanza y aprendizaje, el intercambio de información y saberes.

En lo que acontece la Universidad Central de Venezuela, en la Escuela de Educación, en lo que repercute la asignatura de italiano que es teórica y práctica, actualmente no es utilizado el blog como medio instruccional, siendo este un medio interactivo, que no busca más, que la construcción de escenarios de aprendizajes colaborativos para el intercambio de saberes, el desarrollo de actividades y contenidos, que modifiquen el que hacer del profesor y estudiante.

Esto conlleva a una ausencia en lo que respecta, la interactividad con este medio instruccional, perdiendo las relaciones comunicativas asincrónicas, el intercambio de información, la construcción de los aprendizajes, el compartir trabajos, realizar prácticas entre profesor y estudiante, estudiante y estudiante, y la búsqueda de la reflexión crítica de estos.

En este sentido, la investigación se orienta a producir un blog de los tiempos verbales en italiano, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela, dirigido a la enseñanza del contenido correspondiente a: los tiempos verbales en italiano, a través de esta propuesta se contribuirá a la utilización de este medio instruccional por parte de los estudiantes y el profesor para la construcción de los aprendizajes.

Cabe resaltar que la asignatura de italiano teórico y práctica, permitirá la adquisición de los conocimientos lingüísticos indispensables para la educación, también el estudiante podrá propiciar cambios en sus conocimientos discursivos, que le permitirá interpretar y analizar textos escritos en este idioma.

Asimismo, el diseño del blog beneficiará a los estudiantes del segundo año de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela, cursantes de la asignatura de italiano porque le brindará la oportunidad de tener un acercamiento con las tecnologías de la información y la comunicación, la contribución de la alfabetización tecnológica y se le incentivará aprender el idioma de forma interactiva.

Al profesor se le suministrará la oportunidad de dar sus contenidos de manera diferente y se facilitará el proceso de enseñanza con sus estudiantes. Al mismo tiempo, con la utilización de este medio instruccional se permitirá la participación de varios estudiantes en un mismo momento, se abrirá la posibilidad para que estos coloquen información de forma individual, y los demás lo puedan revisar, que puedan colocar información de forma cronológica e integrar otras aplicaciones y medios.

Además se podrá realizar entradas relacionados con temas visto anteriormente en clases, además, se permitirá conocer la participación de los estudiantes a través de los relatorías asignadas acerca de un tema, de igual forma, mediante ello se favorecerán los procesos comunicativos al aumentar la interacción entre profesores y estudiantes. Con los elementos antes mencionados, se puede justificar los beneficios e importancia de la utilización y aplicabilidad de este medio instruccional.

Es importante destacar, que la producción del blog en esta investigación busca desarrollar en los estudiantes otra alternativa para abordar el contenido referido a los tiempos verbales en italiano, sabiendo que tiene otro medio para fomentar sus aprendizajes; por ello, en el blog se especificarán métodos y estrategias instruccionales que ayudarán al estudiante a explorar activamente los contenidos, creando de ésta forma las experiencias, participación e integración de éste en el contexto.

También con el diseño del blog, se busca motivar a los estudiantes y profesor a construir escenarios de aprendizajes colaborativos, que permita crear sus propias comprensiones, dándole la oportunidad tanto al profesor como el estudiante de interactuar con las nuevas tecnologías, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes de la investigación

Los trabajos de investigación que serán utilizados como referencias teóricas para la presente investigación, hacen referencia a la incorporación de los blog en el ámbito educativo éstas son las siguientes:

Cacheiro y Jordán (2013), en su trabajo de grado titulado “Uso del Blog en los Estudios Universitarios Supervisados”, mostraron como objetivo general producir un medio instruccional basado en los lineamientos del uso educativo del blog dirigido a profesores de los Estudios Universitarios Supervisados, Región Capital.

Con respecto a lo observado en el oportuno trabajo de Cacheiro y Jordán (2013), desde el aspecto metodológico, la investigación realizada es documental y de campo, enfocada en la búsqueda de información que tenían los profesores con respecto al blog y su uso educativo. Utilizándose el nivel exploratorio, porque se exploró la información referida a la elaboración de un medio instruccional referidos a las TIC, y el uso del blog en situaciones educativas.

La población tratada fue finita, la cual estaba integrada por (56) profesores de la Escuela de Educación, de la Universidad Central de Venezuela, que imparten asignaturas en EUS, núcleo Capital semestre único (2012-U) de los cuales sólo (40) respondieron el cuestionario entregado por las autoras, en porcentaje esto constituye el 70% de la población encuestada. Para la recolección de la información, las autores elaboraron una encuesta tipo cuestionario, que constó de (13) preguntas (3 abiertas y 10 cerradas).

A partir de los resultados obtenidos del instrumento llegaron a la conclusión de que los profesores tenían un previo conocimiento de los blogs, pero no han recibido una formación con respecto al uso educativo de ésta, sin embargo

demuestran la disposición para aprender todo acerca de ello. Lo que demostró la necesidad de elaborar un medio instruccional asentado en los lineamientos del uso educativo del blog dirigido a profesores de los Estudios Universitarios Supervisados, Región Capital.

Este trabajo se utilizó como antecedente teórico, porque se relaciona con el trabajado de grado que se está realizando, ya que analiza la necesidad de los profesores de EUS en recibir la formación en cuanto al uso educativo del blog, consintiendo la necesidad de la utilización de esta herramienta educativa, las ventajas en cuanto a la interacción entre profesor – estudiante, y la formación de espacios para el aprendizaje colaborativo, además de elementos teóricos referidos al blog.

Por su parte el autor Bolívar (2011) realizó una investigación cuyo título fue “los blogs como estrategia pedagógica para la difusión del valor de compañerismo escolar”. Esta investigación se contextualiza en la Unidad Educativa Nacional Bolivariana (U.E.N.B) San José de Río Chico, Estado Miranda, Venezuela.

Se planteó como objetivo proponer un plan de incorporación de los blogs como estrategia pedagógica para la difusión del valor del compañerismo escolar de los estudiantes de la U.E.N.B San José de Río Chico. La investigación está enmarcada dentro un estudio de campo, porque se exploró en las necesidades que tienen los profesores en la utilización de los blogs para la enseñanza del valor del compañerismo escolar. Bajo la modalidad de proyecto factible y un nivel descriptivo, porque se describieron todas las eventualidades, concepciones, el medio instruccional y la utilidad del blogs en circunstancias educativas.

La técnica e instrumento de recolección de datos de la investigación fue la lista de cotejo y un cuestionario. La población estuvo conformada por todas las personas de la U.E.N.B San José de Río Chico en el periodo del (2009 – 2010), habían un total de (1164), entre estudiantes, representantes, profesores, directivos, especialistas, administrativos y obreros. La muestra fue de profesores y estudiantes de 6<sup>to</sup> grado de educación primaria de la U.E.N.B San José de Río (3) profesores y (105)

estudiantes para un total de (108). En el caso de la lista de cotejo, los (3) profesores seleccionados verificaron la información requerida eran (350), quedando para cada uno (105) estudiantes.

Una de las conclusiones más relevantes a la que se llegó con la investigación fue que el grado de compañerismo escolar presentado por los estudiantes de 6<sup>to</sup> grado de la U.E.N.B San José de Rio Chico, es muy bajo, mostrándose en ellos poco afecto, amor, tolerancia, capacidad de diálogo, sensibilidad, cooperación entre ellos y su entorno escolar.

Gracias a las conclusiones a la que pudo llegar el autor, este dio hincapié en el diseño de un plan para la incorporación de los blogs como estrategia pedagógica para la difusión del valor del compañerismo escolar de los estudiantes de la U.E.N.B San José de Rio Chico, buscando de formar a los alumnos (as) de 6<sup>to</sup> grado en lo referido al uso de los blogs como herramienta educativa, además, proponer la creación de una coordinación de TIC y educación dependiente del Municipio escolar, que funcione como órgano asesor con la posibilidad de tomas de decisiones con respecto a las actividades relacionadas con la incorporación de las TIC en la U.E.N.B San José de Rio Chico.

Este trabajo tiene vínculo con la investigación en proceso, por la visión en cuanto a la búsqueda e incorporación y diseño de los blogs, además por la utilización del aprendizaje colaborativo en el proceso de aprendizaje, que aboca la interacción, bidireccionalidad, el asentamiento de responsabilidades, el intercambio de roles entre los distintos participantes del grupo. Se muestra de esta forma el ímpetu que están causando las TIC en los distintos contextos educativos, y como estos se ven prestos e integran nuevas herramientas como lo son los blogs, que si bien cierto, funcionan como estrategia importante para el acompañamiento y del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En este sentido, la autor Pisano (2012) llevo a cabo una investigación denominada “el blog como estrategia para aplicar un programa educativo sobre los efectos del consumo de drogas legas”, esta situación se presentó en el liceo Estatal “Magaly Burgos” Caracas, Venezuela. Atendiendo la educación media general en lo concerniente al primero, segundo y tercer año del mismo. El objetivo de este trabajo, estuvo centrada en determinar el efecto de utilizar el blog como estrategia para aplicar un programa educativo sobre los efectos del consumo de drogas legas: alcohol y cigarrillo.

El propósito de la investigación versa en la determinación de los efectos de un programa educativo aplicado a través de un blog, para promover aprendizajes que permitan al estudiante reconocer las consecuencias del consumo de drogas legales (alcohol y cigarrillo).

La metodología de la investigación fue de tipo no experimental y transversal, se plantea la necesidad de buscar estrategias mediante el empleo de diversos recursos entre ellos, y el guía principal es el blog, para garantizar el acceso a las tecnologías, y aumentar la participación de los docentes en este tipo de actividades.

Se realizó en 3 fases: la de pre - implementación, implementación y de recolección de resultados. La población seleccionada fueron los estudiantes de educación media general correspondiente al segundo año. Esta sección contaba con una matrícula de (33) estudiantes, divididas en (15) hembras y (18) varones con edades entre (13 y 15) años.

En una de las conclusiones resaltadas se comprobó que la efectividad de utilizar esta herramienta del blog como estrategia para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, fue que los estudiantes demostraron su adquisición de competencias conceptuales que se iban tratando colaborativamente con el resto de los estudiantes. Para estos, fue una experiencia innovadora y motivadora que facilito el proceso de aprendizaje, estimulo la búsqueda de información, la discusión en grupo,

les permitió adquirir habilidades y destrezas que les ayudo a prevenir el consumo y la consecuente adicción al alcohol y cigarrillos.

La relación de esta investigación con la que está en proceso, radica en la búsqueda de estrategias con el blog que permitan la efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje, buscando que tanto al profesor como los estudiante se relacionen con esta herramienta y puedan utilizarla de forma simple, cómoda, consiguiendo información de forma dinámica, diferente y veraz. Además de permitirle al estudiante la adquisición de competencias conceptuales que permita construir nuevos esquemas mentales y afianzar los conocimientos que estos puedan contener.

Por su parte, las Autoras Rincón y Deroy (2010) desarrollaron el trabajo de grado denominado “Desarrollo de un edublog para promover competencias comunicativas que favorezcan la participación democrática estudiantil”. Se contextualiza en la institución U. E. Nuestra Señora del Camino de Guatire, estado Miranda.

Se plantearon como objetivo general desarrollar un edublog para promover competencias comunicativas que favorezcan la participación democrática de los miembros de la Organización Estudiantil VOCES NSC, en la U. E. Nuestra Señora del Camino.

La metodología de la investigación es de tipo cualitativo, utilizándose un tipo de diseño de campo de carácter descriptivo-explicativo. Se consideró que los estudiantes del nivel de educación media general (1<sup>ero</sup> a 5<sup>to</sup> año) de la U.E. Nuestra Señora del Camino representan el universo o población total. La elección de la muestra fue de manera intencional, escogiéndose los (48) miembros de la OE, (8) de la junta directiva y (40) de la asamblea de Delegados.

La técnica fueron: observación, entrevista, triangulación, la de interacción del diseñador con la plataforma seleccionada previamente y la de validación de expertos. El instrumento fue la encuesta de percepción sobre la Organización Estudiantil VOCES NSC (EPOE, 2009) que se aplicó a un representante de cada una de las personas dentro de la Comunidad Educativa de la U. E. NSC, a fin de articular los resultados con los obtenidos en la aplicación de la Primera Parte del Modelo Iberoamericano.

La investigación paso por tres fases: diagnóstico de necesidades educativas, donde se determinaron las inquietudes de los estudiantes en lo referido al tema de la comunicación efectiva y su interés en alguna herramienta informática, la fase de implementación, en donde se aplicó el Modelo Iberoamericano de Excelencia en la Gestión FUNDIBEQ, 2005, para la valoración de la OEVOCES NSC. Y la última fase es la del diseño instruccional del Edublog VOCES NSC, a través del Modelo ADITE de Polo, 2000. Para ello, fue necesario el montaje de Plataforma Blogger de Google y se solicitó la validación por los expertos tecnológicos, y al grupo en cuestión.

Una de las conclusiones a las que llegaron estas autoras fue que con el Edublog VOCES NSC los miembros de la organización habían ido ganando competencias personales hacia el liderazgo y contribuyendo al que el resto de los estudiantes respondieran ante ello, además, se abrió la posibilidad para las comunicaciones, para que se convertirían en un espacio de encuentro productivo y práctico.

La relación de este trabajo de grado con la investigación, se focaliza en la utilización del modelo ADITE, como también, en la utilización del edublog como herramienta que buscan de responder a una necesidad educativa, y a su vez, sirve como estrategia de enseñanza. Asimismo, en la investigación en cuestión se utilizara el modelo instruccional ADITE 2010, que si bien es cierto, es un modelo instruccional actualizado.

La autora Perozo (2010) desarrollo una investigación denominada “Competencias de docentes universitarios en tecnologías de la información y la comunicación para el uso del edublog”, la investigación se contextualiza en el Municipio Lagunillas, específicamente en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt y la Universidad Alonso de Ojeda, Venezuela.

El objetivo de la investigación fue analizar las competencias de profesores universitarios en las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el uso del edublog como herramienta de aprendizaje. El tipo de investigación es la básica, porque se tuvo la finalidad describir el conocimiento para luego establecerlo. El método utilizado fue el descriptivo. A su vez, es no experimental, en ese mismo sentido se consideró la recolección de datos a través del método de estudios de campo.

La población en estudio estuvo integrada por (37) profesores de la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” y (66) de la Universidad Alonso de Ojeda, esta era una población finita, por ende no se calculó la muestra.

La técnica de recolección de datos fue la observación, otra técnica fue la encuesta que estuvo referida a la población en estudio, fueron utilizadas preguntas de opciones múltiples con (5) alternativas de respuestas. De la misma forma, se elaboró un instrumento de tipo cuestionario con escala tipo Lickert, de (57) ítems con cinco alternativas de respuestas. La validación del instrumento se ejecutó mediante el juicio de expertos, empleando la técnica estadística Coeficiente de Cronbach. La confiabilidad se calculó a través del método de estadística de las dos mitades. Se manejó la técnica de medida de tendencia central y variabilidad, a través del promedio y la desviación estándar para el análisis de los resultados.

Una de las conclusiones generales a la que llego este autor fue que los profesores que se tomaron como muestra demostraban las competencias en cuanto a las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el uso del edublog como herramienta de aprendizaje, consiguiéndose que las funciones se desarrollaran en base a las necesidades de los estudiante e institución, lográndose la construcción vinculada de la gestión, la participación, y las pautas de comunicación. De la misma forma, estos profesores demostraron deficiencias en la puesta en práctica de las herramientas asincrónicas, de allí la importancia en centrar la atención en estas herramientas y en la formación del profesor como guía del proceso de enseñanza con la herramienta del edublog.

El vínculo con la investigación, es que en el trabajo de grado en cuestión, se realizaran instrumentos que determinaran los conocimientos que posee la profesora de la asignatura italiano referente a los blogs, para así determinar el manejo que posee con respecto al mismo. Para luego, mediante el análisis e interpretación de los resultados poder dar respuesta a la necesidad y sustentar la investigación.

## **2. Fundamentos teóricos**

### **Bases teóricas**

#### **a) Sociedad de la información**

La información es un instrumento del conocimiento constituido por fuentes de masas de datos indefinidos que permiten su tratamiento para el adecuado desenvolvimiento en el mundo de la información con las capacidades cognitivas y el espíritu crítico que necesitamos. De esta manera, la tecnología de la información y el conocimiento se encargará de lograr la construcción social a nivel mundial, para consolidar el desarrollo de todos los países inclusive los menos adelantados.

El autor Moore (1997 – 1998, p. 287) señala una serie de características que tiene la sociedad de la información:

- ✓ En las sociedades de la información, hay un alto uso de la información por el público, definiéndose de esta forma a estas personas consumidoras, en otro sentido los sistemas de informaciones que se utilizan, abren el acceso al público, cultura y a la educación.
- ✓ La información se utiliza como recurso económico, son utilizadas por empresas públicas o privadas para aumentar su eficacia, innovación y competitividad para la obtención de mejores resultados.
- ✓ La economía de estas sociedades ve desarrollarse en un sector de la información que tiene como oficio u función responder a la demanda general de medios y servicios de información

En nuestros días la información es utilizada en diferentes contextos, sean estos públicos o privados, que es utilizado como recurso económico generados y desarrollados mediante un proceso intelectual, que pueden ser visibles de forma digital, bien sea, de manera sonora, escrita o visual, sacándose el mayor de los provechos de la información para el alcance de objetivos personales o empresariales si es el caso.

La UNESCO se ha preocupado en orientar la formulación de políticas en el ámbito de la brecha digital, tomando como principal elemento el acceso universal a la información, la libertad de expresión, diversidad cultural, lingüística y educativa para todos, facilitando el acceso a las informaciones.

En razón de lo antes mencionado Castell (1997 - 1998) establece que

la nueva estructura social de la era de la información que dominó la sociedad red sigue la lógica de las sociedades industriales, pero todas las sociedades de la era de la información están compenetradas con diferente intensidad, por la lógica dominante de la sociedad. (p.56)

La complejidad de todo ello, ha demostrado que hemos venido evolucionando pasando de ser una sociedad industrial, a una sociedad de la información y conocimiento, tratada por una variedad de información a través de las TIC. Su utilidad radica en que abre nuevas perspectivas con respecto a una mejora en todos los procesos sociales de los seres humanos, siendo un sustento en la revolución de la informática.

Castell (1997 – 1998, p.62) explica cuatro elementos que configuran la sociedad del conocimiento y de la información:

- ✓ Usuarios: referido a las organizaciones o personas que acceden a los contenidos a través de las infraestructuras.
- ✓ Infraestructuras: referidas a los medios técnicos que abren la posibilidad al acceso remoto a las informaciones y contenidos.
- ✓ Contenidos: son los productos, servicios o informaciones, a los que se puede acceder sin necesidad de trasladar se a un sitio determinado o específico.
- ✓ Entorno: son los agentes o factores de tipo social y económico que intervienen para que cualquier fenómeno de la sociedad y que, también afectaran en el ritmo y equilibrio de la En la sociedad de la información, el acceso a la información representa un elemento importante para el progreso de la sociedad, de allí parte la necesidad de que las personas tengan derecho a estar

informados tal y como lo establece Moore (1997) quien establece una diferencia entre el derecho de estar informados y el poder ejercerlo, los ciudadanos mal informados se ven frecuentemente negados a sus derechos por la falta de medios necesarios para hacerlos valer (...).

Desde esa perspectiva es responsabilidad del sector público como lo señala Moore (1997 – 1998, p.292) el impacto análogo de la información que permita mejorar el rendimiento empleando medios comparables a los utilizados en las distintas empresas comerciales (...) son innumerables las organizaciones las que utilizan la información como un recurso, que es útil para sus actividades cotidianas cumpliéndose para ellos unas estrategias, que permiten alcanzar los objetivos perseguidos por la empresa.

#### **b) Sociedad del conocimiento**

La sociedad del conocimiento es un medio para la transformación. Por ello, en este siglo XXI se hace uso de esta sociedad para la actualización de distintos aspectos a nivel nacional e internacional, pues se ha visualizado la utilidad de ésta como herramienta primordial del quehacer de las personas.

En este sentido, el concepto de sociedad del conocimiento comprende dimensiones sociales, éticas, políticas, morales, educativas y sociales que coadyuvan en la tarea de construir, brindar y posibilitar herramientas que estén al alcance de todos y sirvan como camino hacia el aprendizaje.

Según la UNESCO (2005) el elemento central de la sociedad del conocimiento es la

capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano. Estas sociedades se basan en una visión de la sociedad que propicia la autonomía y engloba las nociones de la pluralidad, integración, solidaridad y participación. (p.29)

Lo que busca la sociedad del conocimiento es la transformación de la información que adquiere la persona, con el fin de que se pueda contribuir en el progreso personal y de la sociedad en la contribución de la formación de nuevos conocimientos que permiten abordar las necesidades económicas del desarrollo social y político, que resaltan los valores de solidaridad, cooperación, contribución y multiplicidad.

Para la UNESCO (2005)

la reducción de la brecha digital constituye un desafío de tal envergadura que los gobiernos no podrán afrontarlos solos. Será necesaria una estrecha cooperación entre los poderes públicos, las organizaciones internacionales, el sector privado, el sector asociativo y la sociedad civil. (32)

La sociedad del conocimiento, inhere en la reducción de la brecha digital, para que exista el surgimiento del desarrollo cognitivo, como también el desarrollo de la información que no solo obedecerá a aspectos económicos, sino políticos y educativos.

La UNESCO (2005, p.176) menciona unas iniciativas perceptibles en las que se pueden construir las sociedades del conocimiento:

- ✓ Una mejor valorización de los conocimientos existentes para luchar contra la brecha cognitiva.
- ✓ Un enfoque más participativo del acceso al conocimiento.
- ✓ Una mejor integración de las políticas del conocimiento.

La sociedad debe adquirir las herramientas para poder orientar sus procesos de acceso y evaluación de las informaciones presentes en la red, sabiéndose que hacer con estas variedades de información con las que te puedes encontrar en ellas, ya que dependiendo de la selección de la información que adquieras podrás construir los nuevos conocimientos.

### **c) Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC)**

Se denomina a las TIC como “el conjunto de tecnologías y recursos asociados a los sistemas de información y comunicación. Esto es, el conjunto de tecnologías que nos aseguran la gestión eficiente de la información (...)”. (Seoane, 2005, p.2). De igual manera, los autores Callejo, Gonzales y Fernández (2004, p. 16) “Son herramientas que pueden facilitar y mejorar la enseñanza y aprendizaje, enriqueciendo los procesos de transmisión o favoreciendo los procesos de construcción del conocimiento. Ofrecen un formato variado, facilidad de utilización y distintas posibilidades de uso (...)”

Con las TIC tenemos la oportunidad de conocer lo que denominamos “la digitalización”, que conlleva a la inmaterialidad, es decir, debemos hacer uso del computador para poder lograr comunicación sincrónica y asincrónica. Además, en él podemos almacenar variedades de informaciones ubicadas en aparatos o dispositivos electrónicos; pero realmente lo que permite la interactividad de una comunicación sincrónica y asincrónica, son los programas multimedia que pasan a ser una sencilla interfaz que permite la transmisión de información y el acceso a las TIC.

Significa entonces, que en nuestros días las personas, organizaciones, planteles, universidades, etc., han venido instaurando a las TIC como herramientas comunicacionales que permiten crear vínculos de accesibilidad a las informaciones para generar nuevos conocimientos.

Es importante que las personas se incorporen y estén en contacto constante con las nuevas tecnologías de la información y comunicación, de esta manera se verá inmerso en los cambios que apuntan en el día a día de la sociedad en los ámbitos sociales, económicos, educativos, siendo responsabilidad y derecho de estos buscar las herramientas que permitan estar informados.

#### **d) TIC en la Educación**

La utilización de las TIC en nuestros días en el ámbito educativo ha generado unas multitudes de cambios que ameritan la responsabilidad del estado para integrarla dentro del currículo para que tanto los profesores y alumnos estén a la par con la era, en este sentido los autores De Pablos, Área y Valverde (2010)

la escuela tiene que replantearse un discurso y uso tecnológico reproductor de las prácticas tradicionales de enseñanza y como contribuyente para fortalecer la persistencia de un currículo hegemónica, y tiene que pasar a promover estrategias alternativas, situadas abiertas a la comunidad, solidarias y cooperativas que acompañen a esa transformación necesaria del papel que las escuelas desempeñan en nuestra sociedad (p.61)

La integración de las nuevas tecnologías en los sistemas escolares es un reto de la política educativa de primer orden (...) este proceso de cambio exige, como condición inicial, pero no única, la disponibilidad de recursos tecnológicos abundantes en los centros educativos (...) la tecnología si no va acompañada de cambios culturales en las formas de relacionarlos e interactuar con la misma no representara alteraciones sustantivas en los modos y practicas desarrolladas (Burbulles y Callister (2001) citado por Bolívar y Guarro (2007) p. 158).

Las nuevas políticas, métodos de enseñanza, funciones del profesor en el aula o fuera de ésta, las habilidades que deben desarrollar los estudiantes tienen que formularse en relación con el nuevo sistema cultural y tecnológico en el cual se está desenvolviendo el país y las actividades educativas.

Ante lo expuesto el autor Cabero (2001) menciona que

cada sociedad genera un modelo de educación, modelo que se apoya en los recursos y tecnologías que dentro de esos contextos se pueden utilizar. Como recientemente ha comentado Salinas (1998, 54 -55): “en la actualidad, los cambios que afectan a las instituciones educativas configuran un contexto, donde la omnipresencia de las telecomunicaciones en la sociedad, necesidad de formar de profesionales para tiempos de cambios, la continua actualización de estos profesionales, exige nuevas situaciones de enseñanza – aprendizaje y exige, también, nuevos modelos adecuados a ellos (...)” (p.352)

A pesar de que es un proceso lento, no es imposible, como se ha visto durante estos últimos tiempos, se han implementado políticas que dan respuestas a la nueva sociedad de la información y comunicación. Asimismo, se ha venido trabajando en la incorporación de las TIC tanto en las aulas, como en la formación del profesor y de los estudiantes en general por ser estos los actores del proceso educativo.

En sentido, para la incorporación de las TIC en la educación se amerita buena práctica pedagógica que según los autores De Pablos, Área y Valverde (2010) están caracterizado por los siguientes principios:

Por el incremento de la interacción entre los alumnos y el docente, por la colaboración entre los propios alumnos, por la utilización de la técnicas para el aprendizaje activo, por el feedback de forma continua y rápida del docente, por aumentar el tiempo dedicado a la realización de tareas, por altas expectativas creadas y por el respeto las diversas capacidades, experiencias y formas de aprendizajes del alumno. (p.62)

Al respecto, el autor Bonilla (2003) citado por Sunkel (2006) establece que la incorporación de las TIC a la educación “no son inmediatos ni fáciles de identificar. Se trata de un proceso complejo que solo da frutos del mediano a largo plazo”. (p.9)

El uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje demanda en los profesores la necesidad de propiciar cambios no solo en sus aulas, sino también en las escuelas y la comunidad. Bajo este orden de ideas, el profesor deberá utilizar adecuadamente los recursos y las estrategias instruccionales.

Maziotti (2007) señala que las TIC

las tecnologías de la información y de la comunicación han sido incorporadas al proceso educativo desde hace unos años. Aún no existen estudios concluyentes que permitan afirmar que la utilización de los medios informáticos en la educación ha servido para mejorar los resultados académicos, sin embargo a menudo se refieren a las transformaciones obtenidas en el modo de hacer. (p.31)

Para las nuevas transformaciones en la sociedad se necesita a la educación como el eje primordial de todos los cambios sociales, de esta manera se está aludiendo a una inclusión en donde el profesor y estudiante se apoyen en distintos modelos de enseñanza.

Según Pérez (2006) “la utilización de las TIC abre nuevas perspectivas con respecto a una mejor enseñanza, apoyadas en entornos en líneas cuyos aprendizajes constituyen una estrategia habitual en la educación actual” (p.14).

Por consiguiente, la inclusión de las TIC en la educación representa un desafío para todos sus protagonistas, ya que la misma estará basada en disminuir y eliminar las incertidumbres en la alfabetización digital. Para ello, se amerita el aprender sobre las TIC y con las TIC, así se colaborará y facilitará un cambio en el entorno y la formación del aprendiz, quien forma parte de una adaptación a la nueva sociedad.

El autor Cabero (2001) menciona algunos elementos para el desarrollo de los nuevos entornos y escenarios para la formación profesional y laboral:

- ✓ Utilización de escenarios que favorecen tanto el auto aprendizaje personal como el trabajo en grupo y colaborativo.
- ✓ Cambios en los modelos de comunicación y en los métodos de enseñanza – aprendizaje a utilizar por los profesores.
- ✓ Creación de entornos más flexibles para el aprendizaje.
- ✓ Potenciación de escenarios interactivos.
- ✓ Surgimiento de nuevas modalidades de tutorización.

De Pons (2010) mencionan que las buenas prácticas con las TIC son las “que facilitan el desarrollo de las habilidades implicadas en la alfabetización informacional, de las habilidades de pensamiento crítico, de ser capaz de aprender de lo nuevo y desconocido, de aprender de otros, de contribuir como un miembro de una comunidad de aprendizaje (...)” (p.63)

Es entonces el profesor quien debe poseer el incentivo y el conocimiento para usar en el aula las herramientas tecnológicas acordes a las características y necesidades de los estudiantes. Las TIC en este sentido, cumplen el papel de un instructivo que vincula un objetivo en específico con la realidad en la que se encuentra, permitiendo que el profesor y estudiante cambie su rol y las funciones, siendo una persona activa en todo el proceso.

El autor Cabero (2005. p. 23) menciona que

al estudiante se le ofrece una elección real en cuando, cómo y dónde estudiar, ya que puede introducir diferentes caminos y diferentes materiales, algunos de los cuales se encontraran fuera del espacio formal de formación. En consecuencia, se favorece que los estudiantes sigan su propio progreso individual a su propia velocidad y de acuerdo a sus propias circunstancias.

Ahora bien, para el autor De Pons (2010) las TIC “por sí sola no genera de forma automática mejora e innovaciones didácticas. La condición necesaria es que el profesor use las TIC para proponer actividades de aprendizaje innovadoras y que ayuden al estudiante obtener aprendizajes de calidad” (p.62).

Como se ha visto, la utilización de las TIC en la educación, pretende en primer lugar, que en las aulas se desarrollen los procesos de enseñanza – aprendizaje, de esta forma se abre la posibilidad que los estudiantes tengan el acceso de la información a la red. En segundo lugar, permitir la participación de los estudiantes en experiencias educativas telemáticas y por último, que tengan acceso a correos electrónicos, videoconferencias, chats, búsqueda de información y consultas vinculadas con distintas áreas del saber.

Por su parte, Cabero (2001) afirma que “las nuevas tecnologías afectara el rol de los estudiantes de distintas formas (...) ya que aprenderán a tener acceso a una variedad de recursos de aprendizaje, al mismo tiempo que a tener un control activo de los mismos tanto para el uso como para su diseño y producción. (...)”. (p.357).

El uso de las TIC en la educación permite que los estudiantes puedan desarrollar distintas habilidades y destrezas de enseñanza y aprendizaje. Por ello es necesario que el profesorado esté preparado para enfrentarse con estas nuevas tecnologías, y en el cómo aplicar estas herramientas en el aula y en el proceso de enseñanza. Las estrategias que el profesor implemente deben adaptarse al grupo al cual está a cargo, por lo tanto, los objetivos que se deseen alcanzar deben estar claros.

#### **e) TIC en la Educación Universitaria**

La educación universitaria está en permanentes cambios que buscan responder a las necesidades propias de los seres humanos. Estos cambios van en función del nuevo siglo y de la evolución de las sociedades en situaciones relacionadas con la política, economía y lo social. Se requiere personas con capacidades y habilidades en

todos los aspectos direccionadas a la accesibilidad de las informaciones por los distintos medios.

Área (2000) citado por Aguiar y Farray (2005) señala que aunque el avance sea lento sí que la internet ofrece a la Educación Superior redes telemáticas que permiten extender los estudios universitarios a colectivos sociales que por distintos motivos no puede acceder a las aulas y se rompe con el monopolio del profesor como fuente principal del conocimiento (...). (p.191)

La tarea de las universidades es la de adaptarse a las nuevas exigencias que se han venido generando en la sociedad, y que han creado las distintas posibilidades de acceso para el alcance de objetivos en los procesos de enseñanza fuera y dentro de las aulas.

La esencia de las TIC en el día a día de las universidades radica en que “el profesorado perciba como un beneficio personal la opción de modificar la forma de desarrollar sus actividades en clases”. (Sangra y González, 2004. p.85)

Se trata de que el profesor pueda analizar y contemplar los beneficios que traen consigo las TIC en el desarrollo de las actividades en el aula. En ese sentido, la tarea del profesorado es desarrollar estrategias vinculadas en alcanzar los objetivos curriculares, y en la formación de ciudadanos que estén a la par de la nueva sociedad y sus cambios.

Las TIC genera una autonomía en la búsqueda de informaciones que facilita el acceso a herramientas de mejora de los procesos de aprendizaje, permitiendo que el estudiante tenga la flexibilidad para adaptarse a los distintos escenarios de enseñanza. De igual manera, “El uso de las TIC como recurso didáctico en la docencia universitaria (...) permite al alumno familiarizarse, aprender y optimizar el uso de las TIC; crear hábitos e interiorizarlos como elementos de su profesionalización (...)”. (Aguiar y Farray, 2005. p.192).

Los elementos mencionados, están vinculados con los entornos virtuales o ambientes en líneas, como medios que posibilitan el afianzamiento del acceso a la información, para la construcción de escenarios educativos en la web que faciliten los procesos de enseñanza – aprendizaje, y el alcance de la construcción de los conocimientos por medio de redes de aprendizajes colaborativos. Las TIC aparecen con el fin de ser mediadora de los procesos de enseñanza – aprendizaje. Para ilustrar esto se establece que

La incursión de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito universitario que, además de permitir nuevas formas de generación, difusión y utilización del conocimiento, la información y la cultura, va contribuir al desarrollo de nuevos modelos de formación de los sujetos, factores que pueden servir de apoyo para favorecer el cambio y la innovación que requiere la incorporación. (García, Valcárcel y Repiso, 2011, p.3)

Es la educación superior quien debe renovar las competitividades y habilidades existentes en las instituciones para que, de esta forma, se puedan visualizar las debilidades y atender las exigencias que presentan los estudiantes de este nuevo siglo XXI, buscando respuestas inmediatas en los nuevos replanteamientos educativos. Por eso, tendrán la tarea de forjar el cambio buscando de centrarse en el capital humano consolidado por las nuevas tecnologías.

En efecto, las universidades deben plantear situaciones que generen una motivación intrínseca, que forme el valor de la enseñanza y ubique el rol del profesor como instructor y promotor del aprendizaje.

(...) Las TIC en la facilitación de los procesos de enseñanza – aprendizaje, deberían servir de texto y pretexto para que las instituciones y los profesores reflexionen y tomen decisiones acerca de lo que realmente debe enseñarse, porque, para que y como pueden mejorar sus prácticas e instituciones universitarias. (García, Valcárcel y Repiso, 2011, p.5)

Con base en lo anterior, la educación universitaria debe promover un liderazgo congruente con la nueva sociedad de la información y el conocimiento, deberá generar aprendizajes que coincidan con los parámetros, tiempos y responsabilidades de la sociedad.

Siguiendo este orden de ideas se puede citar a la autora García, Valcárcel y Repiso (2011) quien establece

al docente universitario le ha llegado la hora de pensar en cómo puede abordar de una manera efectiva la integración de las TIC en los procesos de enseñanza – aprendizaje e investigar qué efecto tienen y como mejoran dichos procesos. Se trata, en definitiva, de decidir apropiarse de las herramientas y capacitarse para utilizarlas convenientemente iniciando procesos de innovación y mejora de las prácticas pedagógicas al uso. (p.11)

Es evidente entonces, que el profesor debe adaptarse e integrarse a estas nuevas tecnologías de la información y comunicación como un agente activo, proporcionar la construcción de los conocimientos, para buscar la calidad, habilidad, creatividad, transformación de la enseñanza y adquisición de los nuevos conocimientos para la construcción personal, el desarrollo crítico y reflexivo.

Como plantea Sangra y González (2004) el profesor de la educación universitaria con la utilización de las TIC

deja de ser fuente de información para convertirse en el facilitador del aprendizaje. Esto significa que ahora se limite a dirigir el proceso de aprendizaje (...), el objetivo de la acción docente es el de proporcionar al estudiante instrumentos y las pistas que le ayudaran a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, y al mismo tiempo atender sus dudas y necesidades. (...) esto implica facilita al estudiante las herramientas que necesita, en lugar de dirigirlo en todo momento (...). (p.88).

El profesor solo se encargará de brindar unas herramientas, instrumentos y elementos de manera que el estudiante pueda integrarlo en sus aprendizajes, a la vez, este profesor no en todo momento tendrá la tarea de orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje puesto que el estudiante también lo llevará a cabo, tomando las responsabilidades de sus tareas y actividades a desarrollar o cumplir.

Es el autor Salinas (1998) quien indica una serie de habilidades que debe poseer el profesor en su nuevo rol con estos entornos educativos:

- ✓ Asesorar y gestionar el ambiente de aprendizaje en el que los alumnos están utilizando estos recursos. Tienen que ser capaces de guiar a los estudiantes en el desarrollo de experiencias colaborativas, proporcionar Feedback de apoyo al trabajo del estudiante y ofrecer oportunidades reales para la difusión de su trabajo.
- ✓ Guiar a los alumnos en el uso de las bases de la información y conocimiento, así como proporcionar acceso a los mismos para usar sus propios recursos.
- ✓ Acceso fluido al trabajo del estudiante en consistencia con la filosofía de estrategias de aprendizaje empleadas y con el nuevo alumno-usuario de la formación descrito.
- ✓ Potenciar que los alumnos se vuelvan activos en el proceso de aprendizaje auto dirigido, en el marco de acciones de aprendizajes abierto, explotando las posibilidades comunicativas de las redes como sistemas de acceso a recursos de aprendizajes.

#### **f) La web.2.0 en la Educación Universitaria**

Las instituciones de formación deberán transformarse en una serie de aspectos: el modelo educativo en el cual se desenvuelven; los objetivos, las capacidades y competencias en las cuales se formarán a los estudiantes; los contenidos; las tecnologías que se movilizan y sus estructuras organizativas. Todo ello, implicaría una serie de retos y preocupaciones, algunas de las cuales son desde

nuestro punto de vista: (...) f) formación del estudiante en nuevas competencias y capacidades, i) necesidad de alfabetización, h) transformaciones de los roles del profesor (...) (Cabero, 2009, p.14).

Con relación a lo anterior se puede mencionar, que esta transformación puede involucrar a lo que hoy día conocemos como la Web 2.0, la cual representa un poder, ya que mediante ella se generan amplias interacciones sociales, que conllevan a que los actores de todo este proceso puedan realizar contribuciones en la medida que utilizan servicios y producen informaciones.

Las herramientas Web 2.0 “permiten pasar de modelo de distribución de los contenidos a un modelo de aprendizaje colaborativo (...) estas permiten crear entornos de aprendizajes basados en ricos modelos pedagógicos que facilitan el desarrollo de las competencias de los estudiantes”. (Alonso y Blázquez, 2012, p.122).

Con esta Web 2.0 en la educación se pueden generar espacios dinámicos, interactivos, simples de manejar porque se encuentra en una determinada plataforma, también se permite espacios interactivos, y a la vez, se abre la posibilidad de gestionar: Qué, Cómo y Cuándo publicar informaciones deseadas.

Esta Web 2.0 según Castaño, Maíz, Palacio y Villarroel (2008) establecen que

no es una revolución tecnológica, sino que más bien es una actitud, una revolución social que busca una arquitectura de la participación a través de aplicaciones y servicios abiertos. Y abiertos no sólo en lo que se refiere a los códigos, sino socialmente abiertos, con posibilidad de utilizar los contenidos en contextos nuevos y significativos. (p.22).

Es la Web 2.0 la que está a la vanguardia en este siglo XXI, su creador O'Reilly demuestra la efectiva calidad de ella, mencionando algunos de los principios básicos sustentados en: Word Wide Web como su plataforma de trabajo, que busca el fortalecimiento de la inteligencia colectiva porque el punto clave de ésta se enfoca en la búsqueda de la interacción y cooperación de las personas que acuden a ella, en sus

roles de receptores y emisores. En tal sentido, los participantes podrán generar espacios virtuales colaborativos e interactivos de comunicación sincrónica o asincrónica según sea el caso.

En el contexto educativo universitario esta Web 2.0 debe tener en cuenta la forma de actuar y las características propias de la audiencia. Asimismo, cada una de las herramientas de comunicación inmersas en ella permite la búsqueda, acceso y mejora educativa para la construcción de los conocimientos.

La función del profesor como transmisor de determinada información en la Web. 2.0 va depender del uso de los materiales y estrategias didácticas seleccionadas en el área que éste desee. Igualmente, su rol será el de ser orientador, guía y diseñador de escenarios de enseñanza para que los estudiantes obtengan las habilidades y destrezas, bien sea, de forma individual o grupal. De cualquier manera, lo importante será el intercambio de información, para que los exponentes puedan construir sus propios conocimientos y sean el punto central de todo el proceso educativo.

Al mismo tiempo, el uso de las herramientas Web 2.0 “facilitará la colaboración deslocalizada del espacio cercano en el cual se desarrolla la acción formativa, favoreciendo la movilidad virtual de los estudiantes”. (García, Álvarez y Ruiz. 2009, p.226)

No obstante, los profesores al sumarse a la utilización de esta Web 2.0, deben saber que serán un mediador de todo el proceso, y que el objetivo será crear redes de aprendizaje que conlleven a los aprendizajes colaborativos entre los distintos participantes que se encuentran involucrados en el proceso. De allí su labor en proporcionar las estrategias congruentes para que compartan ideas, contenidos, etc., para la construcción de los propios saberes.

Es válido mencionar que en todo este proceso

(...) el docente ha dejado de ser el centro de enseñanza en el aula. Ahora el alumno es el encargado de su actividad bajo un modelo de aprendizaje independiente donde el educador tiene que promover a través de su participación como conductor, auxiliándose de los recursos a su alcance, entre ellos las tics. (Alonso y Blázquez, 2012, p.114).

Bajo este propósito el estudiante debe adquirir las competencias para su desempeño y autonomía en la formación de sus aprendizajes, que no solo se llevará a cabo de forma colaborativa, sino que también se hará en un proceso individual y reflexivo. Tal y como se explica, su papel será activo, no como receptor, sino como creador de informaciones y conocimientos. Por ello, el estudiante dispondrá de una variedad de herramientas y comunidades virtuales que ayudan en el ejercicio de sus funciones.

Con esta Web 2.0 en la educación universitaria los beneficios son multidimensionales, porque no solo se demuestra sus bondades en lo sincrónico o asincrónico de aprendizaje individual o colaborativo, sino con la vanguardia de: los blogs, las wikis, etc., que generan beneficios referidos al desarrollo personal del estudiante, para que éste pueda hacerse responsable de sus propios procesos de aprendizajes.

Asomo en este momento al autor Jenkins (2008, p.14) que

hacía referencia a tres características del momento actual: convergencia mediática, cultura participativa e inteligencia colectiva. A ella creo que le podríamos incluir una cuarta: vulgarización de los contenidos. Y esta es una responsabilidad directa del profesorado en función de evaluador y orientador del proceso formativo.

Sintetizando ideas, cabe resaltar que el profesor y el estudiante de educación universitaria en estos entornos de la Web. 2.0 le corresponderá estar competente y preparado para adherirse a las informaciones y contenidos de ésta, y también debe ser capaz de manejar, acceder, crear, recopilar y conectar todas las informaciones para integrarse al grupo.

### **g) Los Blogs en la Educación Universitaria**

Las instituciones educativas vienen utilizando todos los beneficios que nos ofrecen las tecnologías, como herramientas de enseñanzas y aprendizajes manifestadas en las comunicaciones interactivas sincrónicas y asincrónicas, y en materiales didácticos que pueden ser manipulados en el momento deseado, como por ejemplo los blogs.

Con referencia a lo anterior se puede citar al autor Bordignon (2007) citado por Fonseca (2009) quien afirma

en esta era del conocimiento, en la cual las tecnologías son la base para la comunicación e integración de comunidades, surge la necesidad de diseñar nuevos entornos de comunicación auditiva, visual y escrita, donde el usuario deje de ser un mero receptor y pase a ser un actor activo dentro de las mismas. (p.85)

En relación a los blogs, se asume que son creados para desarrollarse en los espacios educativos, siendo una herramienta de interacción que permite al profesor y estudiante a publicar contenidos realizados o que se desee realizar en un momento pautado. Su intencionalidad consiste en apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Pérez y Pérez (2005) los blogs se refieren

a una herramienta de colaboración asincrónica que permite a las personas expresar sus ideas de manera sencilla y ponerlas a disposición en la Web. Los blogs o también llamadas como bitácoras del profesor, le facilitan al estudiante, comunicarse por medio de la computadora. Esto se puede lograr simultáneamente para compartir conocimientos y puntos de vista sobre un tema en particular, a la vez

y si el docente lo desea, personas externas al proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla, pueden ver lo que los estudiantes escriben e intervenir con sus aportes en el momento que lo consideren oportuno. (p.5).

Mediante el blogs las personas pueden expresar sus ideas de forma sencilla y ponerlas a disposición en la Web. Al estudiante le brinda la posibilidad de comunicarse a través del computador, para compartir conocimientos e ideas sobre un tema en específico. Al mismo tiempo, otras personas externas al proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo, pueden observar lo que los estudiantes escriben e intervenir con sus aportes en el momento que lo consideren oportuno.

Castaño (2006) citado por Martínez y Solano (2010) agrega que “la adopción de las bitácoras en el entorno educativo favorecerá la consolidación de un ecosistema abierto para el aprendizaje, conformando por entornos virtuales de colaboración y contenidos digitales fácilmente compartidos a través de redes aprendizajes”. (p.27)

La utilidad de esta herramienta en el ámbito universitario se caracteriza por ser fácil de utilizar, así se está proporcionando la interacción profesor y estudiante en un entorno virtual a través de una comunicación asincrónica. De esta manera, se le permite al profesor y estudiante desarrollar competencias y destrezas para la administración y el manejo de distintas redes sociales. De igual forma, se extiende la posibilidad del profesor ante la creación de los nuevos entornos de aprendizajes y en la utilidad que se le puede brindar a éste.

“Cada vez aparecen más blogs que ofrecen recursos científicos/académicos que facilitan el acceso a un acervo ilimitado de contenidos educativos, almacenados en diversos formatos, permitiendo, entre otras cosas, el intercambio de conocimiento entre quienes en el proceso de enseñanza – aprendizaje”. Jerónimo (2004) citado por Martínez y Solano (2010, p.28)

Gracias a los blogs, los estudiantes universitarios pueden fungir un papel activo, de participante en todo el ciclo o proceso. Por otro lado, el profesor podrá crear estrategias de aprendizajes en tiempo real, que permitan pensar, reflexionar, analizar y evaluar constantemente todo el proceso, haciendo que las actividades sean dinámicas, interactivas, que capten la atención y generen la motivación de los estudiantes. Igualmente, podrá crear estrategias que respondan a las exigencias y necesidades que puedan generarse en los estudiantes de forma individual o grupal.

Desde estas afirmaciones se puede citar a Bruguera, quien establece que con los blogs “(...) el usuario no necesita conocimientos específicos del medio electrónico ni del formato digital para poder aportar contenidos de forma inmediata, ágil y permanente, desde cualquier punto de conexión a internet” (Bruguera, 2007. p.13).

De lo anterior mencionado se entiende que esta herramienta pretende que los estudiantes sean capaces de crear, reflexionar, analizar, y que de la misma forma puedan descubrir su propio proceso, desarrollando competencias actitudinales y cognitivas que le permitan recapacitar y analizar sobre su propio aprendizaje. Además, los blogs generan en el profesor la oportunidad de crear escenarios educativos, que permitan la construcción de espacios de aprendizajes de forma conjunta, de esta forma se entra en un círculo dinámico que permite que los estudiantes aprendan a hacer y a ser.

Para llevar a cabo todo ello, es necesario que ambas partes sean los protagonistas del proceso y estén activos en todo ello, así se brindará la oportunidad de que se pueda intercambiar y compartir ideas e informaciones en tiempo real. Dependerá del profesor la búsqueda de estrategias y dinámicas para mantener la motivación de los estudiantes en todo el proceso, y así permitirle al estudiante cumplir satisfactoriamente los objetivos planteados, así como también facilitar la construcción de sus procesos de aprendizajes.

Una de las cualidades más destacables de enseñanza apoyada en las bitácoras educativas es que hace posible el trabajado colaborativo entre estudiantes, lo que les permite compartir información y trabajar de manera grupal, y les facilita la solución de problemas y la toma de decisiones de forma conjunta. Jerónimo, (2004) citado por Martínez y Solano (2010, p.28).

Con los blogs se permite la participación de los estudiantes, se estimulan los aprendizajes, se suscita la integración, se desarrollan algunas habilidades intelectuales como lo es la creatividad y la capacidad de aprender. Para el profesor, los blogs facilitan la búsqueda y planificación de actividades de aprendizajes, la búsqueda de materiales didácticos, la realización de chat y videoconferencias, entre otros.

#### **h) Importancia en los Blogs en la Educación Universitaria**

La importancia de los blogs en la educación universitaria está en que puede mejorar la calidad de la enseñanza y la capacidad de aprendizaje de los estudiantes, el profesor puede utilizarlo para publicar temas relacionados con la asignatura, bien sea, calendarios, informaciones, guías, trabajos, apuntes, enlaces, músicas, imágenes, etc., y puede realizar actividades que sean seguidas por los estudiantes.

Unas de las facilidades de todo esto, es que el profesor puede citar en un momento determinado diferentes informaciones, y los estudiantes podrán obtener un acceso directo realizando clases grupales en tiempo real.

Una de las cualidades más deseables de la enseñanza apoyadas en las bitácoras (blogs) educativas es que hace posible el trabajo colaborativo entre estudiantes, lo que les permite compartir información y trabajar de manera grupal, y les facilita la solución de problemas y la toma de decisiones de forma conjunta. (Martínez y Solano, 2010, p.28)

Los blogs facilitan la gestión de las informaciones gracias a sus mecanismos tecnológicos; a través de ellos los usuarios tienen el acceso a los hipertextos, gráficos, videos, hipervínculos, audios, retiran y colocan información. De esta forma, se da la

conexión entre educación y comunicación, ya que los mismos son instrumentos para aprender y comunicar.

En ese sentido, no se pierde la comunicación asincrónica que son la base de los blogs y se agrega otro elemento importante como lo es la representación visual de las ideas que tenga el profesor o pueda tener el estudiante para la construcción de los conocimientos, ya que con la utilización de las imágenes, mapas conceptuales, etc., los estudiantes pueden recordar con facilidad, y encontrar referentes relacionados con lo que vieron con mayor facilidad.

Lo anterior no sucedería si al estudiante se le coloca un texto fluido, ya que el mismo tendrá que centrarse en recordar un todo o parte de ello, con la necesidad de la memorización y la descodificación del lenguaje escrito.

Puede plantearse que la incorporación de este componente tecnológico a los procesos educativos está contribuyendo a instaurar nuevas perspectivas a la enseñanza. Incorporando – por ejemplo – la reticularidad como un componente básico de este modelo orientado a la conformación de lo que Harán y otros denominaron “redes de aprendizajes”. (Martínez y Solano, 2010, p.29)

Consecuentemente el profesor con la utilización del blog en la asignatura de italiano perteneciente a los tiempos verbales en italiano, puede generar entre los estudiantes relaciones entre concomimientos, facilitar la autoevaluación y el control del proceso de aprendizaje, aprender a aplicar y analizar los conocimientos existentes y estimular el aprendizaje.

Esta gran herramienta sirve como gestión del conocimiento, porque a ella se puede integrar algún recurso interno o externo en clases, categorías, etiquetas para la facilidad de la búsqueda, etc. Además, se tiene un acceso de forma gratuita y espontánea a un espacio virtual independiente, suministrando al profesor para guiar constantemente a los estudiantes.

Por lo tanto el alumno aprendería a exponer su propio pensamiento, a defenderlo, justificarlo y enriquecerlo, sabiendo tolerar la opinión de los demás, participando en actividades grupales. Todo esto desde una revisión siempre constante del profesor, que con su propio blog también estaría en contacto con sus alumnos fuera del aula, proponiendo o desaconsejando el uso de ciertas páginas, ayudándolo al alumno a dar forma a su trabajo, así como evaluándolo o aportándole soluciones. (Centeno, Fernández y Muñoz, 2009. p. 9)

El estudiante de educación universitaria puede reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, dicho de otra manera, puede hacer un portafolio electrónico, en conexión con muchas personas, y así poder escribir sus propios artículos que demuestren el conocimiento adquirido, y compartirlo con el resto de sus compañeros formando comunidades colaborativas de aprendizajes, en donde todos compartan información.

En este espacio el profesor no perderá el contacto continuo con sus estudiantes, ya que podrá acceder al blog y a la formación cuando lo desee. Así podrá resolver las inquietudes o dudas que puedan tener algunos de los integrantes. Otra de las importancias que tienen los blogs según Orihuela (2004) citado por Centeno, Fernández y Muñoz (2009)

Pueden ser una magnífica plataforma de trabajo para los alumnos de doctorado, grupos dispersos de investigaciones, gestión de proyectos de investigación, difusión de resultados de investigación, publicación de noticias y referencias de interés de las diversas unidades y centros educativos, ámbito de reencuentro de antiguos alumnos o colegas, plataforma de exposición de portafolios de recién licenciados y taller de escritura individual y en colaboración. (p.10)

Continuamente se pueden almacenar trabajos, investigaciones, temas, etc. que sean producto del esfuerzo del alumnado o profesor. Al mismo tiempo, se pueden incluir imágenes, videos, audio, fotografías y lo más importante, la participación activa de los estudiantes en el proceso, ya sea en la elaboración de contenidos, en la discusión de algún tema en particular, críticas, análisis o reflexiones.

Una de las cosas más importantes de todo ello es que con el blog en la asignatura de italiano para tratar el tema de los tiempos verbales en italiano, los participantes podrán fomentar el debate y discusión del tema en cuestión, y de esa manera construir los escenarios de aprendizajes factibles deseados por el profesor en cualquier lugar y hora, provocando de esa manera, identidad, credibilidad, ética, procesos de socialización y flexibilidad en las publicaciones.

De la misma manera, se puede mantener a los estudiantes informados acerca de las publicaciones que se han realizado, estableciendo comparaciones, retroalimentaciones y colaboraciones o recibiendo y enviando asignaciones previamente establecidas.

### **i) Uso de los Blogs**

Algunos de los usos que establece el autor Centeno, Fernández y Muñoz (2009, p.7) en el ámbito educativo son:

- ✓ Contenido hipertextual y multimedia: permiten enlaces a otros documentos y es muy apropiado para que el estudiante desarrolle capacidades de expresión multimedia.
- ✓ Utilización fácil: al utilizarse plantillas prediseñadas, el estudiante se centrara principalmente en los contenidos.
- ✓ Organización cronológica y temática de la información.
- ✓ Intercambio de ideas: esta vertiente interactiva es una de las atractivas desde el punto de vista educativo, ya que supone una visión constructiva del aprendizaje. Se fomenta el debate y la discusión de ideas.
- ✓ Permiten una actualización vertiginosa y rápida accediendo a la participación de otros a través de diferentes medios.
- ✓ Distinto niveles en el rol del usuario: grandes posibilidades de trabajo colaborativo.

- ✓ Se puede encontrar espacios en donde los docentes incorporan contenidos y actividades para que sus estudiantes las realicen, comenten, discutan, etc. El estudiante puede escribir, comunicar y utilizar su bitácora como una herramienta de comunicación, colaboración y aprendizaje.
- ✓ Relación con otras aplicaciones de la Web 2.0.

Dentro de las aulas este mismo autor califica otra serie de usos como:

- ✓ Blog de aula, materia o asignatura
- ✓ Blog personal del alumno
- ✓ Taller creativo multimedia
- ✓ Gestión de proyectos de grupo
- ✓ Publicación electrónica multimedia
- ✓ Guía de navegación

A lo que el autor Martínez y Solano (2010. p.31) agrega otros usos:

- ✓ Un sistema de gestión de recursos didácticos: el profesor presenta las actividades que el estudiante debe desarrollar haciendo uso de las herramientas y recursos disponibles en el blog. El mayor énfasis está en el desarrollo de estrategias didácticas.
- ✓ Multiblogs de profesores: un grupo de profesores pueden realizar una bitácora en la cual compartir experiencias educativas, estrategias y recursos.
- ✓ Multiblogs de alumnos: conformando por las interacciones y experiencias colaborativas del estudiante referidas a temas que se procesan siguiendo una línea determinada de tareas y trabajos.
- ✓ Cuadernos de trabajo individual: son manejado por una persona en particular, con la finalidad de estar disponible en el internet y poder ser visitadas con comentarios y aportes de otros estudiantes o profesores.

## **j) Características de los Blogs**

Según el autor Bruguera (2007, p.115) menciona que las características de un blogs son las siguientes:

- ✓ Tono coloquial
- ✓ Publicación de apuntes o post con cierta frecuencia.
- ✓ El uso profuso del hipertexto, con enlaces que señalan al lector hacia otros sitios o bitácoras.
- ✓ La posibilidad de ir creando archivos (que el lector pueda consultar) con las anotaciones anteriores hasta de varios años atrás.
- ✓ Se le permite al lector consignar sus reacciones y opiniones debajo de cada una de las anotaciones del autor o autores (en el caso de las colectivas).

A su vez la autora Fonseca (2009, p.89) establece una serie de características de los blogs entre ellas:

- ✓ Facilidad de uso: en donde el usuario puede trabajar con esta herramienta, sin necesidad de tener conocimientos sobre el lenguaje HTML.
- ✓ Gratuito: entra hecho de que esta herramienta esté disponible libremente en la red, permite que el profesor pueda acceder y utilizarla sin generar mayor costo que el de la conexión a Internet.
- ✓ Acceso desde cualquier lugar: como se mencionó anteriormente, la herramienta está disponible en la red, tanto para su gestión como para su publicación y actualización, lo cual hace posible que las actividades puedan ser desarrolladas desde otros lugares (casas, cibercafé, biblioteca, etcétera).
- ✓ Eficiente manejador de contenidos: la posibilidad de visualizar los contenidos de forma organizada, de tal manera que se muestren primero lo más reciente escrito por el autor, esa es una de las características fundamentales.

- ✓ Categorización de la información: se pueden establecer categorías temáticas y apartados, que facilitan el acceso y la clasificación del contenido. Esta característica desarrolla en el estudiante la capacidad para aplicar técnicas de selección y clasificación en la publicación de sus contenidos.
- ✓ Enlaces permanentes y blogroll: Cada nueva entrada que se genera en un blog crea un enlace único, es por ello que el contenido que se publica cada vez que se ingresa no es sustituido por el anterior, sino que queda disponible para consultas posteriores. En la educación esto permite hacerle el seguimiento a los avances que los estudiantes van obteniendo en su proceso de aprendizaje.
- ✓ Interactividad: consiste en la posibilidad de que el estudiante o profesor realice comentarios sobre lo que se publica, además de obtener información acerca de quién escribe sobre nuestro blog en otros blogs (trackbak), generando un debate dentro y fuera del weblog, constituyendo así auténticas invitaciones a la participación que se enriquecen de manera permanente de otras aportaciones y comentarios.
- ✓ Sindicación RSS: es la generación de una auténtica red virtual, que se constituye por la posibilidad de asociar contenidos de otros blog al nuestro y viceversa. En su función pedagógica el profesor hace el seguimiento sobre la creación y actualización de los blogs de sus estudiantes, además de generar un sistema de gestión de documentos para el grupo, de tal manera que se pueden compartir las distintas fuentes de información.

#### **k) Clasificación de los Blogs**

Para realizar esta clasificación se citará a la autora García (2005) citado por Fonseca (2009, p.96) quien no solo nombra los blogs de los estudiantes y la interrelación profesor y estudiante, sino que plantea los blogs de profesores:

- ✓ Bitácoras de docente-docente (investigadores-investigadores): en las que la médula de los mensajes y comentarios giran en torno a los diferentes campos de acción en que puede verse comprometido un docente universitario: investigación, docencia, gestión y extensión o relaciones con la sociedad.
- ✓ Bitácoras Docentes-alumnos-docentes: se trata de bitácoras administradas por el profesor en las que éste va dirigiendo el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, sugiriendo caminos y vías para abordar mejor la materia. Pueden servir para señalar pautas de estudio o para dar determinados avisos.
- ✓ Bitácoras alumno-alumno: estas bitácoras pueden tener dos perfiles diferentes. Es decir, son propuestas y orientadas por el profesor desde su propia bitácora, o son propias y autónomas de los alumnos. Son ideales para el intercambio e interacción entre pares, relativo a experiencias de aprendizaje individuales o de grupo.

Una de las clasificaciones más extensas es la siguiente, propuesta por el autor García (2006) citado por Fonseca (2009, p. 99):

- ✓ Sistemas de gestión de recursos didácticos: es el tipo de edublog más empleado en tareas docentes. El profesor propone, como complemento a la clase presencial, una serie de actividades que el estudiante deberá desarrollar empleando los recursos de la bitácora.
- ✓ Multiblogs de profesores: bitácoras comunitarias de grupos de docentes que comparten experiencias educativas, estrategias y recursos.
- ✓ Multiblogs de alumnos: experiencias colaborativas del alumnado centradas en temas o tareas que se desarrollan siguiendo varias líneas de trabajo.
- ✓ Diarios de clase o tutoría: en los que se narra de manera cronológica la evolución de un grupo de estudiantes, el grado de consecución de los objetivos establecidos en el currículo, cuestiones metodológicas y aspectos actitudinales relativos al alumnado.

- ✓ Cuadernos de trabajo individual: son páginas dinámicas de autor. proporciona al estudiante el poder de ser visitadas en internet y enriquecidas con las aportaciones de otros estudiantes y profesores. Como cuaderno de trabajo, el estudiante deberá recopilar en orden cronológico notas, apuntes, comentarios a las clases y libros de texto, así como involucrarse en determinadas tareas didácticas tuteladas por algún profesor.

De las clasificaciones que se presentaron previamente, podemos mencionar que los blogs se subdividen de acuerdo a la autoría, es decir, pueden ser elaborados por el profesor, el estudiante o algún ente externo pero guardan siempre la intención educativa que se quiere alcanzar.

Educastur (2006) Fonseca (2009, p. 98) hace referencia a los blogs de aula o asignaturas y de estudiantes, y plantean talleres creativos multimedia y de gestión de proyectos. A continuación se presentan las clasificaciones:

- ✓ Blog de aula, asignatura o tema: es quizás el más utilizado en el ámbito educativo. A veces es la página personal del profesorado, pero también puede ser integrada a las clases presenciales, con información adicional y propuestas de actividades complementarias a desarrollar utilizando los recursos que ofrecen los blogs (escritura hipertextual, soporte multimedia, comentarios, proposición de enlaces relacionados... etcétera), y aprovechando la interactividad del medio.
- ✓ Blog personal del alumnado: a modo de diario individual, sobre sus intereses e inquietudes, aficiones o actividades. Es de libre elección por los estudiantes, cuidando las actitudes de respeto (etiqueta), y citando los recursos utilizados. Y también pueden participar en las bitácoras de compañeros/as, comentando sus artículos y haciendo aportaciones, propuestas, etcétera.

- ✓ Taller creativo multimedia: individual o colectivo, sobre argumentos sugeridos o libres, con la posibilidad de incluir todo tipo de referencias en forma de texto (taller literario), audio (radio, audiciones), vídeo (TV) o de enlaces a otros sitios. Admite cualquier tema: realidad, ficción, cuentos, reportajes y el empleo de múltiples formatos multimedia.
- ✓ Gestión de proyectos de grupo: como bitácora colectiva, ya sea para profesorado, alumnado, o trabajos de colaboración entre ambos, donde el profesor o profesores de distintas materias o centros asesoren al grupo en la realización de trabajos de investigación. Aquí el blog se revela como un excelente diario de trabajo, que guarda el rastro del proceso y evolución del proyecto, y una vez más, trasciende el espacio ordinario del aula.
- ✓ De profesores: son blog creados por profesores con el fin de mantener a los estudiantes actualizados con las reflexiones y las fuentes de información que el profesor está usando durante el desarrollo de un curso o programa.
- ✓ De portafolios: son blogs creados por los alumnos a modo de portafolio de aula, como una selección deliberada de los trabajos, proyectos, investigaciones, encuestas del estudiante que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso, reflexiones o su logro (...).
- ✓ Como redes sociales de creación de contenidos en forma cooperativa: también pueden usarse como espacios de creación cooperativa de contenido, de modo que se utiliza la capacidad de los blog de tener múltiples editores y redes sociales que puedan crear sentido en forma cooperativa (...).

### **1) Elementos de los blogs**

Según el Instituto de Tecnologías Educativas (2011), los blogs tienen dos zonas importantes:

- ✓ El modo de vista usuario: es la parte visible por el usuario cuando se vista un blogs.

- ✓ Panel de administración: es la parte del blogs solo accesible a usuarios con permiso y que sirve para administrar todos sus contenidos y funciones.

A continuación se describirán cada una de las partes antes mencionada:

**a. El modo de vista de usuario:**

- ✓ Cabecera: corresponde a la zona superior y es donde se coloca el título del blogs, aunque depende la opción o diseño que se seleccione o incorpore en el blogs, en algunas ocasiones en la cabecera, justo debajo del título, también se incorpora la barra de menú de páginas estáticas.
- ✓ Columna principal: situada en el cuerpo central debajo de la cabecera del título. Constituye la esencia del blogs, y es la parte más dinámica donde se insertan todas las entradas y comentarios. Dependiendo de donde vaya la barra de navegación y gadget (marco de opciones), puede ir a la derecha o izquierda de dicha barra.

Esta columna principal es la que contiene los post, llamados también publicaciones, artículos o entradas, que están ordenadas cronológicamente y que se componen de:

1. Fecha de publicación.
2. Título de entrada o post.
3. Contenido de post: puede ser texto, imagen enlaces o recursos multimedia incrustados en la web 2.0 como videos, música, presentaciones, etc.
4. Autor: de la publicación del post y otra información como enlaces a marcadores sociales donde compartir el post.
5. Opción de añadir comentarios.
6. Marcadores sociales: para compartir artículos en redes sociales.

✓ Barra lateral de navegación y gadget: es una columna más estrecha que la principal que dependiendo del diseño puede ir a su derecha o izquierda. En dicha barra se coloca todo tipo de información que permite la localización más sencilla de los post y comentarios. Es la parte más personalizable por el usuario que más varía de unos servidores de blog a otros, pero básicamente suele incorporar:

1. Logo del servidor de blogs utilizado.
  2. Foto del perfil del autor
  3. Páginas que permite la navegación entre las distintas páginas del blog.
  4. Archivo de blogs: por últimos publicados, más visitados, meses, calendarios, etc.
  5. Categorías: navegación por la estructura temática del blog
  6. Sindicación y RSS
  7. Seguidores
  8. Buscador
  9. Enlaces favoritos a otros blogs o páginas web relacionadas o de interés para el autor.
  10. Etiquetas (tags): palabras clave para clasificar los artículos (post).
  11. Otros gadget: estadísticas de visitas (contador o localizador de visitas), flickr, youtube, etc.
- ✓ Pie de blog: donde se incorpora la marca o nombre del servidor que no está prestando el servicio de blog, la plantilla utilizada y su autor, etc. También puede ir acompañada de la publicidad que inserta el propio servicio o que voluntariamente el usuario decide incorporar.

#### **b. panel de administración**

Desde el modo de vista usuario se posibilita el acceso de forma identificada a la zona del panel de administración. En Bloggers la opción de acceso a la administración se ejerce desde Acceder, situada en la esquina superior derecha, que da paso a un nuevo entorno de edición, gestión de los contenidos y administración de todas las funcionalidades del blog.

El acceso a esta zona solo está permitido mediante la identificación de usuario o correo electrónico y su clave correspondiente.

Los elementos y su entorno podrán variar dependiendo del servidor de blog, pero pasamos a describir las zonas importantes ejemplificadas en el panel de la administración de bloggers.

- ✓ Área de creación: pestaña de opciones de entradas que permite crear, editar y/o, borrar artículo y/o páginas estáticas, además de administrar la moderación de los comentarios que realicen los usuarios.
- ✓ Área de configuración: para modificar los parámetros generales del blog (zona horaria, título) y la administración de sus usuarios.
- ✓ Área de personalización: desde la pestaña Diseño se permite cambiar la apariencia de tu blog.

#### **m) Tipos de blogs**

Según el autor Bruguera (2007, p. 22) los tipos de blogs son:

- Por autoría:  
  
    Cuantitativa
- Blog individual: el caso más clásico de diario personal en línea.

- Blog colectivo: la autoría corresponde a un conjunto de personas particulares que se identifican explícitamente, o que mantienen una identidad simbólica como conjunto.

#### Cualitativa

- Blog personal: autoría libre e independiente por parte de usuarios particulares, individuales o colectivos, identificados o bajo de seudónimo de grupo.
  - Blog corporativo: impulsando individualmente o colectivamente desde el seno de empresas, instituciones u otro tipo de organización (...)
  - En el ámbito interno, de comunicación y circulación de la información y relación entre personas del interior de la organización.
  - En el ámbito externo, de proyección de contenidos y flujo comunicativo hacia ámbitos y escenarios ajenos a la organización.
- ✓ Por contenido
- Direccionamiento de enlaces: el tipo de blog originario, en el que el autor se centra sobre todo en proponer y comentar enlaces a otros lugares web (...).
  - Información personal: centrado en contenidos y las reflexiones que el autor considera de interés publicar a cada instante desde su punto de vista subjetivo.
  - Circulación de noticias: centrado en la recomendación, ampliación y comentario de hechos que noticia desde el punto de vista del autor y de las respuestas de los lectores.
- ✓ Por formato:
- Basados en textos: (...) basados en la publicación, la circulación y el intercambio de anotaciones textuales redactadas (...)
  - Basados en imágenes:

- Fotografías: en los llamados fotoblog la circulación de información se basa en fotografías e imágenes digitales, no en el texto redactado (...)
- Videoblogs: el flujo comunicativo se basa en el video y la imagen en movimiento.
- ✓ Por fórmula de gestión:
  - Propia: cuya gestión de contenidos se hace desde herramientas y programas instalados en el ordenador del autor.
  - En línea: (...) es la más utilizada por parte de los usuarios particulares por su coste económico prácticamente nulo y extremada facilidad de publicación y gestión del blogs.
  - Móvil: (...) representan opciones de gestión, mantenimiento y actualización desde dispositivos portátiles como los teléfonos móviles, etc. (...)

#### **n) Uso del blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano**

La utilización del blog referido a los tiempos verbales en italiano, favorece los procesos de aprendizaje de los estudiantes, utilizándose de forma sincrónica o asincrónica y posibilitándose los trabajos grupales, la interacción, el debate, intercambios de ideas entre los estudiantes – profesor y estudiantes - estudiantes.

Son muchas las gamas de posibilidades que se pueden generar con el blog antes mencionado porque con su uso el profesor cambia su forma de realizar las clases, ya que se convierte en un orientador que en tiempos prolongados puede asumir la responsabilidad de llevar el hilo conductor de las distintas actividades, si así el lo decide.

El aprendizaje colaborativo cobra mayor ímpetu con este blog porque en primer lugar, se podrán intercambiar información o materiales presentes en él y se podrán realizar actividades grupales para alcanzar metas u objetivos planteados.

Además, el profesor y estudiante con este blog, hará uso de herramientas como el chat, los foros, correos electrónicos, imágenes, videos, textos o documentos, para aumentar el intercambio de información y la construcción de los aprendizajes.

En segundo lugar, el profesor contribuirá en la conformación de las informaciones y las actividades a desarrollarse en el blog y el estudiante interactuará con las demás compañeros, para cumplir con la presentación de asignaciones, debates, integrar y construir ideas que permitan el desarrollo de nuevos esquemas de aprendizajes.

En tercer lugar, el blog en la asignatura de italiano referente a los tiempos verbales en italiano, podrá ser un cuaderno de trabajo individual manejado por la misma persona y el profesor si así lo desean, o se puede trabajar en la modalidad de profesor-estudiante-profesor que será administrada por el profesor, dirigiendo el proceso de aprendizaje de sus estudiantes e indicando vías para emprender mejor la asignatura. Asimismo, se puede dar acceso a los demás estudiantes del grupo, esto con el fin de verificar cómo van los procesos aprendizajes individuales de los estudiantes, hacer comentarios, sugerencias, dejar aportes.

En cuarto lugar, en este blog en la asignatura de italiano con respecto a los tiempos verbales en italiano, el profesor podrá colocar actividades y ejercicios con sus respectivas sugerencias, fechas, etc., que el estudiante deberá desarrollar haciendo uso de herramientas que se encuentren en el mismo blog. En quinto lugar, con este blog en la asignatura de italiano, se podrán abrir espacios para los llamados multiblogs de los alumnos, representadas por temas que tengan una línea de tareas o trabajos.

Por último, con este blog se pueden manejar las bitácoras estudiante - estudiante en donde pueden ser dirigidas por el profesor desde su propio blog, o puede ser propio y autónomo de los aprendices.

#### **ñ) Funciones del blog en la enseñanza de los tiempos verbales en italiano**

El estudiante podrá reflexionar acerca de su proceso de aprendizaje, dejando comentarios que podrán visualizar el resto de los compañeros que integran el blog. De esta manera, se produce la interacción en espacios colaborativas de aprendizajes, en donde los estudiantes intercambias sus ideas, comentarios, dan sugerencias, comparten información necesarias para la construcción de los aprendizajes.

El estudiantes podrá estar al tanto de las publicaciones, o informaciones que ha realizado algunos de sus compañeros en el blog, así podrá realizar retroalimentaciones y comparaciones. De igual forma con este blog se pueden incluir trabajos, temas, imágenes, videos, músicas.

La dinámica estará bajo el enfoque de los aprendizajes colaborativos, en donde el estudiante representará sus conocimientos de diferentes formas. Además, la atención no gira en torno al profesor o el contenido, sino en los aprendizajes que van generando los estudiantes

Para este blog se utilizará un método de enseñanza desde la concepción de la psicología de la instrucción la cual establece “aquellos procedimientos básicos que permiten estructurar el conjunto de actividades instruccionales que se plantean en el contexto en el que desarrollar determinadas tareas, con el propósito de alcanzar los objetivos instruccionales propuesto en un determinado proceso” (Cándido y Concepción, 1997, p.335)

Dicho en otras palabras, en el blog ya estarán prescritas y estructuradas un conjunto de actividades que tienen un sentido práctico – teórico con unos objetivos a alcanzar con el fin último de facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Lo que plantea este método y se relaciona con la linealidad del blog es lo siguiente:

- ✓ La lección y explicación, hace referencia a una exposición por parte del profesor que tendrá previamente el tema a desarrollar y los recursos a utilizar. Este será el rol del blogs, ya que si bien es cierto, tendrá un contenido establecido con sus distintas actividades y objetivos a alcanzar.

Esta fase establece cuatro elementos que son:

- La preparación de la lección, no solo supone la organización de la exposición, sino también tener en cuenta el tiempo, recursos, secuencia de las ideas y materiales. Tarea que en el blog estará instaurada en la parte de contenidos.
- La introducción de la lección, que supone la captación de la atención de los alumnos. Se buscará con el blog la total dinamización, colorido, secuencialidad, músicas, videos, imágenes, que atraigan la atención de los alumnos y genere la interacción, motivación e interés de cada uno de los estudiantes.
- Desarrollo de la lección, exposición de los contenidos como el control que debe ejercerse sobre la audiencia. Con el blog se busca que exista una interacción de alumno- alumno y profesor – alumnos. Para ello, los contenidos deben ir de la mano con el desarrollo cognitivo de los estudiantes, de esta forma la clave es la breve estructuración de los contenidos de manera que la información propiciada sea explícita para los estudiantes, y que a la vez, se vea presta a la conformación de nuevos conocimientos, ideas o debates.

- Conclusión de la lección, hace referencia a destacar los aspectos fundamentales de lo que se ha tratado. Para ello, estará en el blog el espacio de los foros, en donde cada participante podrá expresar sus ideas, desacuerdos, opiniones, etc.

Todos los elementos antes mencionados fueron citados de los autores Gage y Berliner, (1988) citado por Cándido y Concepción (1997, p.335).

- ✓ Discusión, se fundamenta en el “planteamiento de un tema o cuestiones de interés sobre el mismo, en torno al cual se producen un contraste de opiniones del grupo de clase que permita a los alumnos avanzar en el dominio de dicho tema”. (Cándido y Concepción, 1997, p.336). Este es unos objetivos implícitos que se quiere lograr con el blogs, ya que la discusión con respecto al tema en cuestión generara ambientes de intercambio de opiniones e información, en donde los dicentes podrán mejorar en lo que repercute el tema.

Para ello según este autor se necesita:

- La discusión sobre un tema o aspecto del mismo precisa algún tipo de conocimiento previo. El blog requerirá que los estudiantes a través de las investigaciones que éste realice o sus vivencias previas, tendrá algún conocimiento que podrá reforzar a lo largo de todo el proceso.
- También se requiere la existencia de unos objetivos específicos. El blog en cada uno de sus contenidos y actividades tendrá explícito los objetivos a alcanzar.
- Se presupone la participación de todos. Pues bien, con el blog como está dirigido a una audiencia con unas características específicas requiere la participación de todos los estudiantes, porque la construcción de sus aprendizajes es lo fundamental en todo el proceso.

- ✓ Instrucción individualizada, (...) se pretende tratar al alumno como individuo único, lo que permite que el alumno avance sin sentirse necesariamente presionado por el progreso de los demás o avance de forma real en el aprendizaje de los contenidos (...). (Cándido y Concepción, 1997, p.338). El blog le da la oportunidad al estudiante de ir avanzando en el ritmo que éste desee, y que asuma como el adecuado para el alcance de la construcción de sus propios aprendizajes.

#### **o) Beneficios del blog en la enseñanza de la asignatura de italiano**

El profesor podrá explicar sus temas de forma diferente, en prolongada interacción y vínculo con sus estudiantes, siendo éste testigo de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes y de la capacidad de interacción que tienen ellos con esta herramienta.

Con este blog el profesor y los estudiantes intercambian sus ideas, comentarios, saberes, para ir construyendo las distintas informaciones y de forma intrínseca construir sus aprendizajes según el tema en cuestión.

Cabe retomar que los estudiantes serán participantes activos del proceso de aprendizaje, y podrán avanzar en la medida que se vayan desarrollando sus capacidades cognitivas, porque el carácter colaborativo que tiene este blog invita a reflexionar y construir los nuevos aprendizajes.

El profesor no perderá el contacto con sus estudiantes, ya que podrá acceder al blog y a la información que allí se encuentra cuando lo desee. Así podrá responder las inquietudes que tengan algunos de los participantes, hacer sugerencias y correcciones.

Además de la interacción, y el trabajo colaborativo con el blog el profesor que cumple su rol de mediador, constantemente se verá en la obligación de orientar y reforzar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, por eso, las actitudes y

disposiciones que estos tenga hacia los materiales, mensajes y medios previamente elaborados, reforzarán sus aprendizajes.

De la misma forma, con el blog se generará la oportunidad de que el estudiante pueda descubrir de forma activa su conocimiento. Mediante la ejecución de ejemplos en el blog se abrirá paso al análisis y a su vez, a la internalización, procesamiento e interpretación de la información.

Los autores Cándido y Concepción (1997, p. 349) nombran una serie de características del ordenador, pero dichas características pueden conjugarse con los beneficios propios que puedan tener los blog, siendo alguno de ellos lo siguientes:

- ✓ Mayor agilidad en la individualización de la instrucción, amoldándose a las necesidades y ritmo de los estudiantes, tal cual es la situación del blogs, está acorde a las necesidades propias de los estudiantes, permitiendo que estos vayan al ritmo de sus procesos de aprendizajes.
- ✓ Mayor control de las funciones de refuerzo y feedback, ya que la corrección de los alumnos puede hacerse de forma inmediata. Con el blogs de igual manera, el estudiante puede agregar sus ideas, puede comentarle a algunos de sus demás compañeros o profesora, produciendo la interacción, el feedback y el debate continuo.
- ✓ Más fácil y correcto desarrollo del proceso del tutorial, se basa en el rendimiento de los alumnos. Se busca en ese sentido con el blogs que el profesor, pueda ver el proceso que va logrando el estudiante a lo largo de todo el proceso.

#### **p) Ventajas del blog en la asignatura de italiano**

##### **Ventajas**

- ✓ Permite una comunicación real, a través del chat que se genere entre profesores y estudiantes.
- ✓ Genera una relación directa entre profesor y estudiante, lo que contribuye a que el estudiante pueda continuamente realizar los cambios pertinentes en su proceso de aprendizaje.
- ✓ Es una herramienta didáctica, que permite que se dé la interacción, el trabajo y aprendizaje colaborativo.
- ✓ Es un apoyo didáctico que permite al estudiante autoevaluar sus procesos de aprendizajes, recibiendo de sus pares y profesor las críticas, correcciones y observaciones pertinentes.
- ✓ Permite realizar diferentes formas de evaluación.
- ✓ Estimula el pensamiento crítico de los estudiantes.
- ✓ Debe estar en conexión con el internet.
- ✓ Se debe de estar en constante actualización.
- ✓ No se tiene contacto presencial con el profesor y demás compañeros.

#### **q) Educación presencial**

Durante muchos años se ha venido manejando la terminología de la educación formal, que “está caracterizada por la transformación intencionada que la sociedad intenta y logra en la mayoría de sus miembros a través de una organización reconocida y especializada en tales propósitos”. (Villarreal, 1991, p.21). Es decir, con la educación formal hay intencionalidad que es reconocida, no solo de forma micro sino macro, representándose de esta manera la formalización. Es esta, la que se desempeña en instituciones educativas públicas o privadas que cumplan con las características antes mencionados.

Viene siendo esta educación formal, aquella por la que Venezuela se ha venido rigiendo, este país se ha visto presto a basarse en un sistema educativo el cual integra dos planteamientos, con respecto a los subsistemas y las modalidades. El

primero de ello, abarca los tipos de enseñanza, comprendiendo el subsistema de educación básica, que integra el subsistema de educación inicial, primaria y media, y el subsistema de educación universitaria pregrado y posgrado.

En el segundo plano están las modalidades, en donde incurren los subsistemas presenciales, semipresencial y a distancia, que pueden darse en ambas partes y tipos de enseñanza.

En el trayecto del discurso, solo se hará énfasis en la educación presencial, la cual se define como

aquella que como su nombre lo dice se exige y requiere de una presencialidad obligatoria en el aula para poder dirigir el aprendizaje por medio del profesor, quien en su función más tradicional explica, aclara, comunica ideas y experiencias: el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y docente-educativo, el educando y el profesor se encuentran en la misma dimensión espacio-temporal. (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, 2005 - 2009. p. 6)

Lo que caracteriza a la educación presencial es la concentración en el tiempo, en el espacio y en ciertos grupos de edades; también por la heterogeneidad (diferencias actitudinales e ideológicas de profesores e alumnos) (...) en cuanto a la comunicación se puede hacer una diferencia en el cambio de dimensión del espacio y del tiempo en que tiene lugar. (Echeverría, 1999. p.29)

Este mismo autor denota otras series de características de la típica situación convencional de enseñanza:

- ✓ Profesor y estudiantes están físicamente presente en un mismo espacio – tiempo.

- ✓ La voz del profesor y su expresión corporal son los medios de comunicación por excelencia. Se les llama presenciales a estos medios porque restringen la comunicación a un aquí y un ahora. Otros medios visuales y sonoros son muy poco utilizados en la clase convencional y solo sirven como apoyos didácticos o para complementar la acción del profesor.
- ✓ La comunicación oral, característica en la enseñanza convencional, está acompañada normalmente por gestos y movimientos de la comunicación no verbal.
- ✓ La relación directa, presencial, de los que se comunican hace que el diálogo pueda producirse también aquí y ahora, de manera inmediata.

En la educación presencial la función del profesor es referida por Andersen (1979) como la función inmediata en educación superior y propuso la siguiente definición de profesor inmediato: “El profesor inmediato es conceptualizado como los comportamientos no verbales que reducen la distancia física y psicológica entre los maestros y los estudiantes” (p. 544). Este autor, se refería a la obtención de un contacto visual con sus dicentes, utilizando gestos y posturas corporales para lograr mejorar la empatía de los aprendices de sus prácticas educativas.

#### **r) Caracterización de educación presencial en la escuela de educación**

Si bien es cierto en la escuela de Educación, desde sus inicios ha preexistido la modalidad presencial, la importancia de esto siempre se ha aferrado a la obtención del contacto directo con los estudiantes, a pesar de que a partir del año de 1971 se sumara una nueva modalidad que es la EUS.

### **s) Reseña histórica de la Escuela de Educación**

La Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela fue creada el 22 de septiembre de 1953 por Resolución del Consejo Académico. El 2 de agosto del mismo año, fue suscrita a la Facultad de Humanidades y Educación, para el 18 de noviembre de 1953 inicia las actividades académicas.

Es en 1958 cuando se realiza la primera revisión curricular de la Escuela de Educación, estableciéndose el perfil profesional de egresado de la institución, integrándose a vez, asignaturas de corte técnico - pedagógico, dejándose a un lado la visión del pensum de 1953 que establecía una orientación filosófica en la formación del Licenciado en Educación.

En los años de 1968 y 1970 a nivel de las Universidades Nacionales se desarrolla el movimiento de renovación universitaria, se buscaba que se analizara detenidamente la situación de la Escuela, y que al mismo tiempo, se diseñara un Plan de Estudios, sobre bases científicas, con miras a la formación de profesionales críticos capaces de resolver los problemas educativos del medio, en relación con los factores socio económicos, culturales y políticos.

Desde los años de 1.953 hasta 1.969, se formó Licenciados Generalistas.

Es 1974, cuando se produce la renovación del pensum, a partir de allí se abrió las nuevas posibilidades de menciones para la docencia de apoyo las cuales fueron: Orientación Educativa, Administración Escolar, Tecnología Educativa y Planificación.

El consejo Universitario el 1 de diciembre de 1971, aprueba la creación de los Estudios Universitarios Supervisados (EUS) con carácter experimental.

Fue el 7 de abril de 1975 cuando inician las actividades en tres Centros Regionales: Capital, Barcelona y Barquisimeto. En 1979 se crean los Centros Regionales Ayacucho y Ciudad Bolívar.

Consecutivamente, el 17 de enero de 1979, el Consejo Universitario aprueba el Programa Cooperativo de Formación Docente, otorgándole carácter experimental. De esta forma, se alecciona la formación del Licenciado en Educación para el ejercicio de la docencia directa en las áreas de: Matemática, Física, Biología y Química, este se logra mediante el Convenio Cooperativo de Formación Docente con la Facultad de Ciencias, cabe resaltar que a través de este convenio también se formaron Docentes de apoyo mediante las modalidades Presenciales y de Estudios Supervisados, las diferencias en estas modalidades radicaba en los tipos de asignaturas, contenidos, menciones y formación pedagógica.

Posteriormente, entre 1983 y 1985, el programa se amplía con la incorporación de las Escuelas de Biología y de Química.

Fue en el año de 1975, cuando se llevó a cabo la creación de la Unidad de Investigación (UDI) que se afianza para el año de 1989 como la coordinación de la investigación de la Escuela.

El 18 de octubre de 1995, el Consejo Universitario de la Universidad Central de Venezuela aprobó la Reforma curricular de la Escuela de Educación. El nuevo plan de estudios contempla Régimen Presencial Anual para la formación del Licenciado en Educación, distribuido en cinco años académicos, estructurados en cuatro componentes de formación: General, Pedagógica, Profesional y Especializada; este último referido a las menciones que ofrece la Escuela en: Educación Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica, Desarrollo de los Recursos Humanos, Diseño y Gestión de Proyectos Educativos.

En este sentido se ha logrado:

- ✓ Establecer una normativa para la organización y funcionamiento de la Unidad cuyo interés principal es la flexibilidad de gestión mediante la adscripción de proyectos.
- ✓ Crear y dotar la Sala de Computación con equipos y programas necesarios para el desarrollo de los proyectos.
- ✓ Modernizar la dotación y funcionamiento del Centro de Documentación con equipos de alta tecnología, suscripción a revistas especializadas y servicio de búsqueda bibliográfica en las bases de datos ERIC e IRESIE.

En esta escuela se ha desarrollado un programa en las áreas extra e intra universitarios, el primero está enfocado hacia el reciclaje y perfeccionamiento de éstos a través de cursos u otras actividades, mientras que el segundo, se aboca al Programa de Extensión de la Facultad de Humanidades y Educación de la U.C.V., siendo la Escuela con mayor participación en la programación de extensión de la Facultad.

La Escuela de Educación cuenta con un total de 4.090 estudiantes, según la Reforma Curricular, EE. UCV, (1996). p. 6. Distribuidos de la siguiente forma:

| <b>Modalidades</b>                     | <b>1980</b>  | <b>1993</b>  |
|--|--------------|--------------|
| Presencial                             | 1.709        | 1.320        |
| Estudios Universitarios Supervisados   | 1.429        | 2.540        |
| Programa Cooperativo Formación Docente | 91           | 230          |
| <b>TOTAL</b>                           | <b>3.229</b> | <b>4.090</b> |

(Fuente: Control de Estudios de la Escuela de Educación, 1996)

A continuación se presenta la población reflejada en porcentaje:

| <b>MODALIDAD Y PROGRAMA</b> | <b>%</b> |
|-----------------------------|----------|
| Presencial                  | 40       |
| a) Diurno                   | 23       |
| b) Nocturno                 | 53       |

(Fuente: Control de Estudios de la Escuela de Educación)

#### **t) Objetivos del Plan de Estudios de la Escuela de Educación**

El Plan de Estudios de la Escuela de Educación tiene como objetivos según lo propuesto en la Reforma Curricular, EE. UCV, (1996. p. 20):

- ✓ Formar profesionales que intervengan en el mejoramiento de la calidad de la educación nacional, a través de procesos de intervención e investigación en los diferentes contextos educativos.
- ✓ Formar profesionales de la docencia capaces de desempeñarse en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo y escolar.
- ✓ Formar profesionales críticos y reflexivos para responder a las necesidades de cambio y transformación derivadas del contexto socio-histórico.

#### **u) Perfil Genérico del Egresado de la Licenciatura en Educación**

El Perfil del egresado de la Licenciatura en Educación son el de: orientador, facilitador, promotor social y planificador, investigador, este profesional debe desempeñarse en las siguientes funciones según la Reforma Curricular, EE. UCV, (1996. p. 20):

- ✓ Primera función: influir en la dirección, orientación y realización de prácticas educativas vinculadas a proyectos de transformación de las estructuras sociales vigentes.
- ✓ Segunda función: organizar la acción pedagógica en todas sus fases, fundamentándola teóricamente y considerando globalmente la realidad en la cual está inmersa.
- ✓ Tercera función: diseñar y desarrollar procesos sistemáticos de investigación educativa y educacional.
- ✓ Cuarta función: aplicar críticamente las concepciones teóricas para diagnosticar, diseñar, ejecutar y evaluar proyectos y programas educacionales.

Cabe agregar que en cada una de las menciones se especifica, las características, competencias y perfil propio del egresado.

#### **v) La estructura del plan estudio de la Escuela de Educación**

La estructura del plan estudio de la Escuela de Educación, se encuentra constituido por cuatro áreas denominadas del saber las cuales son: Componente de Formación General, Componente de Formación Pedagógica, Componente de Prácticas Profesionales, Componente de Formación Especializada.

Comenzaremos por el Componente de Formación Pedagógica, el cual es el “conjunto de conocimientos y actividades básicas para el logro de una sólida formación teórico-científica y tecnológica en el ámbito pedagógico, como condición insoslayable a realización efectiva de la acción profesional crítico-reflexiva, para la transformación del hombre y de la sociedad”. (Reforma Curricular, EE. UCV, 1996. p. 24).

Está constituido por Psicología Educativa, Sociología de la Educación, Administración Escolar, Curriculum I y II, Historia de las Ideas Pedagógicas en Venezuela y Teorías Pedagógicas Contemporáneas.

## w) Asignatura italiano

Es uno de los idiomas modernos obligatorio de esta escuela y que tiene como objetivo

proporcionar a los estudiantes los conocimientos lingüísticos y discursivos que les permitan procesar, analizar e interpretar la información contenida en textos escritos en idioma italiano, relacionados con su área de especialidad (Pompeo y Bruno 2007. p.2).

El objetivo terminal de la asignatura según las autoras antes mencionadas es:

- ✓ Comprender fuentes originales de información escrita en italiano, para ampliar y profundizar en los conocimientos de la especialidad.
- ✓ Analizar e interpretar materiales bibliográficos escritos en italiano, como fuente de información para la elaboración de proyectos de investigación.

El propósito de la asignatura

es el de preparar a los y las estudiantes para enfrentarse a la lectura de textos en su área de especialidad (Educación), con el fin de que puedan comprender su contenido. Por tanto, desde esta perspectiva, la asignatura se enmarca en el área del idioma instrumental o de la enseñanza de los idiomas con fines académicos. (Pompeo y Bruno, 2007).

El enfoque que para esta asignatura es el de tratar el texto como proceso dinámico, mediante el cual la lengua sea utilizada en un lugar específico, con el fin de que se pueda lograr unos objetivos y permitir que la persona pueda construir un mensaje y al mismo tiempo interpretarlo.

Las estrategias metodológicas que proponen las autoras son las siguientes:

- ✓ Un enfoque didáctico de tipo cognoscitivo, en donde el estudiante es asumido como un ser pensante con la condición de desarrollar y utilizar las principales estrategias que guían el comportamiento lingüístico.
- ✓ Un enfoque metodológico de tipo generativo, que no se limita a enseñar comprensión de los contenidos de un texto en italiano, sino que lleva al estudiante a extraer de él las características generales que sirvan de base para la comprensión de otros textos de la misma especialidad.
- ✓ Un enfoque inductivo, ya que se parte de la lectura de textos especializados y se analiza cómo los aspectos conceptuales y pragmáticos se realizan a nivel morfosintáctico, lexical y textual.

Las evaluaciones según las autoras se hacen de forma:

- ✓ Formativo, se evaluará el progreso de los estudiantes mediante actividades grupales o individuales, dentro o fuera del aula (...). Se controlará dicho progreso a través de pruebas cortas tipo quizzes, o trabajos escritos asignados.
- ✓ Sumativa, se evaluará el rendimiento de los estudiantes en la adquisición de los conocimientos impartidos, a través de pruebas periódicas cuya ponderación se establecerá de común acuerdo entre el estudiante y el profesor.

#### **x) Modalidades y Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje**

Este Plan de Estudios será instrumentado y desarrollado a través de las modalidades, presencial y a distancia.

La actividad de enseñanza y aprendizaje a desarrollarse en el marco del nuevo Plan de Estudios, según la Reforma Curricular, EE. UCV, (1996. p. 93), se caracterizará por lo siguiente:

- ✓ Actividad de Investigación: el proceso de enseñanza y aprendizaje gira alrededor de la investigación que realizan conjuntamente estudiantes y profesores. En este sentido, la enseñanza como mera transmisión de información se considera contraria a la esencia y naturaleza universitaria. La actividad investigativa establece la necesaria vinculación entre la teoría y la práctica, y una estrecha relación entre el desarrollo del curriculum y la investigación institucional.
- ✓ Participación activa del alumno: en la docencia investigativa, el alumno participa activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la selección (conjuntamente con el profesor) de los problemas que serán objeto de estudio e investigación y la participación en la coevaluación del proceso y en el de su propio aprendizaje.
- ✓ Desescolarización: la actividad profesor por excelencia, se realiza a través de la orientación y ayuda proporcionada por el profesor para el estudio e investigación de una determinada problemática. Esto significa que se dará mayor énfasis a la actividad práctica que el estudiante deberá realizar en el contexto educativo real.

## **y) Fundamentos pedagógicos de los blogs**

### **Teoría de aprendizaje**

#### **Aprendizaje**

Una de las teorías más completas de aprendizaje es la de los autores Ausubel, Novak y Hanesian (1983) quienes han conceptualizado el aprendizaje como

una actividad significativa para la persona que aprende. Esta se encuentra directamente en contacto con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el poseído por el alumno (...) el aprender es sinónimo de comprender por ello, lo que se comprenda será aquello que se aprenda y se recordara mejor porque quedara integrado en nuestra estructura de conocimiento.

Dicho de otra forma, el aprendizaje es la relación de la información existente en la estructura cognitiva de la persona, con la vinculación de la nueva información que desea comprender el estudiante y su interacción con el entorno.

Para el autor Barriga y Hernández (2002, p. 47) el aprendizaje “debe verse como un continuo, donde la transición entre la fase es gradual más inmediata; de hecho, en determinados momentos durante una tarea de aprendizaje podrán ocurrir sobreposicionamientos entre ellas”.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje se hará más hacedero cuando los contenidos que se presenten a los estudiantes estén estructurado de forma consecuente y lógica, manteniendo a su vez, una secuencia psicológica adaptada al contexto y características de los dicentes.

Así como lo plantea el autor Gagné (1987) las teorías de aprendizaje son las “encomendadas para demostrar e interpretar como se desarrolla el proceso de aprendizaje intrínseco de la persona que se enseña, desde el punto de vista de cómo se causa y acontece, así el estudiante podrá verificar sus alcances en situaciones reales”.

El proceso de aprendizaje que los estudiantes adquieran es propio de éstos, la comprensión y la interacción será lo fundamental de todo el proceso, pues requerirá un análisis intrínseco y su incorporación en su estructura cognitiva.

En este sentido, el profesor y los estudiantes podrán ir trabajando en conjunto con el blog para la asignatura de italiano concerniente a los tiempos verbales en italiano y mediante el trabajo colaborativo los estudiantes empezarán asimilar elementos y conceptualizaciones en sus procesos cognitivos.

Por consiguiente, se espera que los estudiantes capten la información en un lapso breve de tiempo utilizando la atención y la retención de cada uno de ellos. Por eso, este autor plantea que las fases del aprendizaje siguen la siguiente estructura:

- ✓ Atención: representa el primer paso del aprendizaje, es el estado de alerta del aprendiz, hacia los estímulos que recibirá durante el proceso.
- ✓ Percepción: representa la capacidad del individuo para diferenciar entre cierto estímulo y los demás estímulos y el mismo en su totalidad.
- ✓ Codificación: permite transformar la información original en capacidades aprendidas y memorizadas, aunque también puede ser afectada por los sucesos que viva el estudiante en su entorno de aprendizaje y por los eventos planificados como parte del proceso de enseñanza.
- ✓ Almacenamiento: en esta se permite almacenar la nueva capacidad por ser considerada como algo que ya está aprendido, durante un periodo que puede durar solo minutos o toda una vida.

- ✓ Búsqueda y recuperación: está influenciada por el contexto externo, y son los elementos del contexto pistas, etc., lo que permiten al estudiante poder recuperar y recordad información aprendida.
- ✓ Desempeño: es la forma de comprobar que el aprendizaje obtenido por el aprendiz, es la forma general de la respuesta esperada.
- ✓ Habilidad intelectual: es la capacidad que permite a la persona relacionarse e interactuar con el entorno mediante la utilización de símbolos. Esto ayuda al estudiante a desarrollar conocimientos procedimentales.
- ✓ Información verbal: permite a la persona enunciar ideas, mediante un hecho o sucesos del discurso oral, la escritura o dibujos.
- ✓ Estrategias cognoscitivas: va referida a las capacidades que controlan el desarrollo interno de la persona, permitiéndole guiar su pensamiento, su propia atención y memorización.
- ✓ Actitudes: son los estados mentales intrínsecos de la persona que influyen en la elección de las tareas o actividades personales.

Como pudo observarse, para el desarrollo del blog de la asignatura de italiano perteneciente a los tiempos verbales en italiano, los elementos que antes fueron explicados contribuyen en el ejercicio del proceso cognitivo de aprendizaje del estudiante porque el fundamento del blog es el aprendizaje colaborativo e individual, y la interactividad sincrónica y asincrónica es el eje transversal de todo ello. Las actividades a desarrollarse en él, requieren que los estudiantes estén en un proceso de adaptación, en donde ellos mismos gestionen su aprendizaje y pongan en práctica sus habilidades y capacidades para controlar sus procesos intrínsecos y guiar su atención.

En efecto este blog referido a los tiempos verbales en italiano, requiere la activación de estructuras mentales internas del pensamiento en el estudiante, por tanto, se produce un desequilibrio en los esquemas mentales del estudiante y una situación primaria que no se relaciona del todo con sus conocimientos.

El equilibrio se producirá cuando en el estudiante reinterprete los sucesos y hechos, ya sean por representaciones simbólicas o una realidad. Dicho de otra forma, el estudiante aprenderá a través de la experiencia directa con el blog, o transfiriendo esquemas ya previstos a situaciones nuevas, porque el aprendizaje del estudiante depende de lo que él ya posee.

Para efectos de la investigación, las teorías de aprendizajes que serán desarrolladas son:

### **El constructivismo**

Cito a Carretero (1993) quien argumenta

básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con que instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyo en su relación con el medio que le rodea. (p.21)

Lo anterior se puede interpretar, como que los individuos van construyendo sus ideas propias, de acuerdo a su percepción e interpretan la realidad de distintas maneras. El producto de la interacción que pueda lograr la persona, está vinculada con un ámbito social, cognitivo y afectivo; y con la interacción con el ambiente y los distintos elementos que en ella intervienen.

No solo se debe tomar en cuenta el desarrollo psicológico del estudiante en su proceso de aprendizaje, sino también la función y características del proceso de enseñanza. Este enfoque está relacionado directamente con el aprendizaje y la comprensión de la propia realidad y significados.

Para la concepción del constructivismo

aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto o realidad o contenido que pretendemos aprender (...) en el proceso no solo modificamos lo que ya poseíamos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro. (Coll et al. 1993, p. 17).

Con el constructivismo se busca que las personas puedan interpretar y elaborar las informaciones de su alrededor, para así integrarlo a la memoria, quien construirá los elementos que el individuo vaya captando de su propia realidad.

El autor Mayer (2000) plantea en relación al aprendizaje para la construcción del conocimiento lo siguiente: “cuando el aprendizaje se produce los alumnos participan en forma directa en la construcción de la memoria activa en una representación del conocimiento, basándose en el estudio del aprendizaje en entornos cada vez más realista”. (p.34).

Desde esa perspectiva la tarea del estudiante será el comprender y analizar, y la del profesor orientar el proceso para que pueda producirse la interacción entre los estudiantes y el blog.

Dentro de esta dinámica del constructivismo según Coll et al. (1990) citado por Barriga y Hernández (1998, p. 16) tanto el profesor como el estudiante cumplen unas funciones determinantes:

- ✓ El alumno es el responsable último de sus propios procesos de aprendizajes, ya que él es quien construye los saberes de su grupo cultural, cumpliendo un papel activo cuando descubre, explora, interpreta, lee o escucha la exposición de otros.
- ✓ La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.
- ✓ La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, en ese sentido, el profesor debe guiar y orientar explícita y deliberadamente dicha actividad.

En el caso de la elaboración del blog centrado en los tiempos verbales en italiano, ya estará establecido el contenido, las actividades, tareas, ejemplo, objetivos, etc., y el profesor o algún estudiante según lo asigne el profesor, deberá inducir el proceso estando de forma sincrónica o asincrónica.

El rol del estudiante será la asimilación de la nueva información, tomando en cuenta siempre sus conocimientos previos. El hecho de que los estudiantes y el profesor puedan interactuar con el blog permitirá la construcción de los aprendizajes. De esta manera el conocimiento no será aislado, estará vinculado con la experiencia que el profesor y estudiante tengan, y su relación e interacción con los demás estudiantes.

A causa de ello el autor Begoña (1997), plantea que “en la teoría constructivista los conocimientos deben construirse y no reproducirse” (p.82). El estudiante debe participar activamente en la construcción de sus conocimientos, porque todo lo que se aprende depende del conocimiento previo y en él como la información nueva es interpretada por el mismo.

Con el blog de los tiempos verbales en italiano, la enseñanza partirá de las actividades, conceptualizaciones y ejercicios, que a su vez, favorecen la búsqueda activa y continua de la construcción de los aprendizajes que el estudiante pueda lograr. Todo ello considerando que el aprendizaje se construye a partir de la experiencia propia del estudiante en estos entornos colaborativos.

El intercambio de conocimiento del estudiante con sus demás compañeros y profesores en el entorno virtual del blog, permite que los aprendizajes de los estudiantes sean más eficaces; porque lo importante, es el apoyo, las argumentaciones, análisis e intercambios de informaciones e ideas entre compañeros.

Asimismo, con el blog de los tiempos verbales en italiano, el estudiante debe responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje en el sentido de establecer cómo y qué aprender y la función del profesor será guiar todo el proceso. Además, el estudiante tendrá la libertad de implementar sus propias estrategias de aprendizajes, señalando los objetivos y metas a alcanzar.

Estos entornos constructivistas de aprendizaje son definidos por Wilson (1995) citado por Begoña (1997, p.92), como “un lugar donde los estudiantes deben trabajar juntos ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizajes y actividades para solucionar los problemas”.

El profesor con el blog de los tiempos verbales en italiano, reforzará los conocimientos adquiridos por los estudiantes, considerando también, las actitudes que tenga el estudiante y el mismo profesor hacia el blog.

Del mismo modo, el blog de los tiempos verbales en italiano, tiene la potencialidad de ser flexible porque permite enseñar a los estudiantes a pensar de manera diferente y desarrollar habilidades. Con el blog, se pretende que los estudiantes tengan una relación directa con los contenidos y sus demás compañeros de forma asincrónica.

La propuesta constructivista en la utilización del blog referido a los tiempos verbales en italiano, es que no hay un único conocimiento, la intención es que el estudiante pueda compartir sus ideas y opiniones. También, se busca desarrollar competencias en el estudiante que permitan que la información adquirida los ayude aprender para todo la vida.

### **El conectivismo**

Para el autor Siemens (2004) citado por Gallego, Muñoz y Carmona (2008) el conectivismo es “la integración de los principios explorados por las teorías del caos, redes neuronales, complejidad y auto. Organización” (p.82).

Este autor menciona que el eje central de todo ello, es el individuo, y es éste quien debe ir proporcionando los distintos aprendizajes. Estos aprendizajes suceden en distintos ambientes de enseñanza que no están en el control de la persona, sino que se encuentra extrínsecamente.

El conectivismo asume el aprendizaje como el desarrollo de la formación de redes, en donde el ambiente y los cambios que puedan ocurrir en el estudiante en todo el proceso es lo importante porque es éste quien debe asumir la tarea de asimilar e integrar las informaciones importantes para su formación.

El autor Siemens (2004) citado por Gallego, Muñoz y Carmona (2008) menciona que

en el conectivismo el aprendizaje reside en un colectivo de opiniones individuales. El conocimiento está ahí en cada individuo y lo que se hace es buscarlo cuando se necesita a su vez se colabora con la construcción del conocimiento de otros, por todo este concepto de redes de sociales de aprendizaje. (p.38)

Para este autor, lo importante son las conexiones que puedan desarrollarse y lo que se busca con las actividades de aprendizaje es que el estudiante pueda mantenerse al día con las nuevas informaciones y conocimientos del mundo, porque lo que es percibido en la realidad por la persona puede ser cambiado con gran facilidad.

La relación de esto con el blog de los tiempos verbales en italiano, es que estamos inmersos en la tecnología, y por eso el estudiante y profesor tiene acceso a variedades de informaciones. Con el blog, los estudiantes encontrarán fácilmente informaciones que apoyen la construcción de sus conocimientos. Al igual que todos los comentarios, análisis, debates que se puedan llevar a cabo por este medio podrán ser fuente de realimentación, feedback e intercambio de información.

Es importante destacar que el conectivismo tiene como principio el hecho de que el conocimiento se produce por la multitud de opiniones, y con el blogs será necesaria la continua conexión del estudiante y profesor para asegurar la facilidad del aprendizaje. Es importante, que el estudiante y profesor tenga manejo en el desarrollo de sus procesos de aprendizajes.

### **Aprendizaje colaborativo**

Según el autor Prescott (1993) citado por Zea et al. (2005) el aprendizaje colaborativo

busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje. Su busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y, más que simples organizadores de la información, propicien el crecimiento del grupo. Esto implica que los miembros de una comunidad educativa ayuden mutuamente aprender, compartan ideas, recursos y planifiquen de manera cooperativa sobre qué y cómo aprender. Además exige compromiso y responsabilidad de cada uno de los participantes. (p.38)

Este tipo de aprendizaje asume al estudiante como una persona activa, que se encuentra en total interacción en el ámbito social, con los demás miembros del grupo o personas que lo rodean; compartiendo conocimientos e información y completando sus procesos de aprendizaje y enseñanza.

Lo ideal de todo ello, es que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Además con este aprendizaje, se integran los conocimientos previos que tenga la persona y los nuevos conocimientos, promoviendo que el estudiante pueda alcanzar su aprendizaje.

Con este tipo de aprendizaje “hay más autonomía del alumno, en quien se deposita buena parte de la responsabilidad para aprender (...) este es autónomo, pero interdependiente y solidario, en las acciones que realiza para alcanzar las metas de aprendizaje”. (Batista, 2007, p.100)

El profesor por su parte deberá procurar la máxima interacción de los estudiantes, para eso las estrategias deben estar dirigidas a la construcción de sus aprendizajes y al desarrollo de habilidades sociales. A la vez, se requiere la integración de todos los individuos y el desarrollo del aprendizaje individual.

Zea et al. (2005) argumentan que “cuando un estudiante realiza una tarea o logra una meta con el apoyo de un compañero, es capaz de hacerlo luego de manera independiente, lo cual indica que ha logrado madurez en sus procesos mentales” (p.37).

Este autor sustenta lo que se busca con el blog de los tiempos verbales en italiano, lo cual es que los dicentes logren interactuar e intercambiar informaciones e ideas para la construcción de los aprendizajes, sabiendo que se puede hacer en primer momento de forma individual y por consiguiente de forma grupal para ayudar, corregir, orientar, aclarar y complementar las ideas, dudas y argumentos de los demás compañeros.

En este mismo sentido se cita a los autores Cabero y Romero (2007) quienes afirman “que la creación de espacios virtuales colaborativos puede constituir una estrategia de aprendizaje para la educación en la que grupos de trabajo intercambian sus investigaciones aprendiendo a trabajar de manera productiva con el recurso de las nuevas tecnologías” (p.46).

Pues bien, con el aprendizaje colaborativo se logra que las personas se integren de forma grupal en un mismo espacio para la construcción de los conocimientos lo que permite que cada uno de los estudiantes asuma un rol, y con ello, pueda asumir responsabilidades, ideas, opiniones y alcanzar consensos con los demás integrantes del grupo.

Batista (2007) establece unas condiciones para la implementación del aprendizaje colaborativo a continuación se mencionarán alguna de ellas:

- ✓ Control y apoyo de las interacciones colaborativas, sincrónicas o asincrónicas.

- ✓ Fijación del nivel necesario de formación de los alumnos para trabajar con éxito las metas de aprendizajes.
- ✓ Establecimiento de responsabilidad individual, cada alumno asume responsabilidad personal dentro del grupo. Activa y facilita la consecución de las metas comunes.
- ✓ Promoción de megahabilidades colaborativas, (...) el profesor promoverá estrategias para desarrollar la colaboración mediante distintas mediaciones (...).

Desde esta perspectiva se demuestra la intención que se desea alcanzar con este blog, que es lograr un aprendizaje colaborativo, en donde los protagonistas del proceso compartan ideas, opiniones, buscando alcanzar un consenso en general.

Para el autor Ralp y Yang (1993, p. 300) citado por Cabero, Martínez y Salinas (2003) “la colaboración entre aprendices les permite compartir hipótesis, enmendar sus pensamientos, y trabajar mediante sus discrepancias cognitivas”. (p.197)

Para este tipo de trabajo se necesita la disposición de las personas para aprender y compartir hechos, conocimientos y experiencias, igualmente se requiere de la disposición para tener claro cuáles son los objetivos que se desean alcanzar.

La colaboración entre los distintos estudiantes para que compartan, amplíen y conozcan la información que se maneja de los tiempos verbales en italiano es fundamental. Con el blog, se quiere la participación individual y grupal, y la responsabilidad entre los distintos miembros.

El trabajo colaborativo el autor Cabero, Martínez y Salinas (2003, p.197) caracterizan algunas de ellas:

- ✓ Situación social de interacción entre grupos no muy heterogéneos.
- ✓ Se perdigue el logro de objetivos a través de la realización (individual y conjunta de tareas).
- ✓ Exige a los participantes:
  - Habilidades comunicativas, técnicas interpersonales.
  - Deseos de compartir la resolución de las tareas (responsabilidad individual en el logro del éxito del grupo).

De este modo, el alcance del blog de los tiempos verbales en italiano, dependerá del implementar estrategias que desarrollen habilidades en los estudiantes. Cabe agregar, que cada estudiante será el responsable de su proceso de aprendizaje y también, tendrá un grado de afectación en sus compañeros. Lo importante será la interacción, el intercambio de conocimientos e ideas entre las distintas personas, y que los estudiantes se apropien de su aprendizaje.

Las ventajas del trabajo colaborativo según Adam y otros. (1980) citado por Cabero, Martínez y Salinas (2003, p.198) se relacionan directamente con cada uno los alcances que se quieren lograr con éstos, y que a gran escala permitirán la mejora en el desempeño de la persona. A continuación se nombrarán algunos de ellos:

- ✓ Las relaciones sociales entre los individuos del grupo.
- ✓ La tolerancia con relación a las personas y a las ideas del grupo.
- ✓ Las actitudes hacia los contenidos.
- ✓ Mejora en la adquisición y retención del conocimiento.
- ✓ El control individual.
- ✓ Las conductas reflexivas frente a las impulsivas.

Este tipo de trabajo colaborativo aumenta según este autor:

- ✓ La tolerancia con relación a las personas y a las ideas del grupo.
- ✓ Actitudes hacia los contenidos.
- ✓ La participación.
- ✓ Control individual.
- ✓ Conductas reflexivas.

### 3) Modelo de instruccional ADITE 2010

Para la elaboración del blog de los tiempos verbales en italiano, se hizo necesario la elección de una metodología que en este caso es el modelo ADITE de la quinta generación elaborado por la autora Polo (2010), es un diseño instruccional que se caracteriza según la autora por ser de "transición y alta complejidad" (p.6), es decir, sus fundamentos son teóricos, y se dinamizan con la teoría del caos, porque genera un impacto sobre el aprendizaje y el proceso instruccional.

La autora plantea que "el diseño instruccional no debe tener como fin último los resultados de la instrucción, sino la incertidumbre y la impredecibilidad" (p.6). En ese sentido, se resguarda la elección de dicho diseño instruccional, ya que después de un análisis exhaustivo, se verificó que este era el modelo que se asemeja, ajusta y caracteriza a la necesidad que se plantea para el diseño del medio instruccional computarizado.

La autora Polo (2002) ofrece una definición de diseños instruccionales (DI):

se concibe como un proceso dialéctico, sistémico y flexible, cuyas múltiples fases y componentes de planificación se abordan y se trabajan de forma simultánea. Asimismo, el diseño instruccional requiere la aplicación de un proceso de análisis y evaluación, para seleccionar adecuadamente los medios y estrategias de enseñanza de manera que permita la construcción y reelaboración de aprendizajes significativos por parte de la población - usuario, en función de los tipos de conocimientos que deberán aprehenderse. (p. 68).

Es importante mencionar, que el nuevo modelo instruccional de la quinta generación, busca que tanto el estudiante como el profesor, tengan la misma participación, abriendo las posibilidades de interacción y creación de nuevos escenarios de aprendizajes. Generando de esta forma, un cambio en las estrategias de trabajo, que conlleve a pensar, crear, diseñar y desarrollar actividades que incentiven los nuevos aprendizajes.

El modelo ADITE de la quinta generación fue elaborado por la autora Polo en el año 2010, está integrado por cuatro componentes, que al mismo tiempo están divididos en sub- componentes: análisis, diseño tecnológico y gestión y sistemas de evaluación, este modelo es una aproximación del (Modelo ADITE de Polo, 2002).

Para el presente trabajo de investigación adaptaremos el Diseño Instruccional de la autora Polo (2010) de acuerdo a la necesidad, y el grado de importancia que se requiere para la investigación. A continuación se comenzará a explicar los componentes:

#### **a) Componente de Análisis:**

Lo que se busca con este es determinar a través del análisis de las condiciones, contextos y características la obtención de la información para determinar la utilización del medio.

Este componente está integrado por sub-componentes, para esta investigación desarrollaremos los siguientes:

- Estudio de la audiencia del nivel educativo, de las características a quien va dirigido, de la organización que la oferta: esto para saber con qué se cuenta desde los recursos profesores, técnicos y de gestión.

Mediante esta primera visualización se verifica la población en estudio, para determinar la situación inicial, en cuanto a las características de los participantes, la conducta de entrada, desde la concepción de conocimientos previos, las destrezas en cuanto al manejo de las tecnologías y aspectos personales de su vida.

- Composición interdisciplinaria del equipo profesional de docentes con que cuenta la organización: esto es para determinar los medios, elementos y las herramientas con la que cuenta el profesorado para el desempeño de sus actividades en el aula.

- Tipo de formación que posee los docentes como facilitador, orientador e impulsor de ambientes adecuados para aprender, promotor de la acción de diseñador y operador de las mediaciones pedagógicas: es decir, el manejo de los medios didácticos y su uso en la enseñanza - aprendizaje.
- Enunciado de las teorías pedagógicas o didácticas, psicológicas: para los procesos de aprendizaje y competencias que se proponen a desarrollar, teorías comunicativas para el desarrollo de estrategias de interacción, teorías del campo de la motivación, y teorías de la evaluación de aprendizajes mediados por las TIC.

Para ello, se debe tomar en cuenta las estrategias cognitivas que se desarrollaran en los estudiantes, esto va a depender de la teoría de aprendizaje que se seleccione para el desarrollo del diseño instruccional, se debe seleccionar las estrategias de enseñanza más acertada y congruente.

- Enunciado de los conocimientos que proponen a desarrollar, tanto básicos como secundarios: visto de esta forma, se debe estructurar los contenidos que se desarrollará en el diseño instruccional del medio, tomando en cuenta los objetivos a alcanzar.
- Estudio de los repositorios que se encuentran en las redes: con la finalidad de verificar la existencia de investigaciones previas vinculadas con el tema en estudio.

## **b) Componente del Diseño**

Según Polo (2010) "en este aparte se diseñan aproximaciones sucesivas de los distintos elementos que conforman el diseño del curso o programa en sí, que son los componentes que desarrollarán el aprendizaje y sus tipos". (p.9)

Gracias a este componente se especifican los objetivos y metas que se quieren alcanzar, para ello se hace una previa explicación de la estructura, estrategias, contenidos y procesos que conlleven a la reflexión y el desarrollo de las habilidades. Además de constatar los medios posibles a utilizar, para llevar efectivamente la construcción de los aprendizajes.

Los sub – componentes de este componente son los siguientes Polo (2010, p. 9):

- **Objetivos de aprendizajes:** basados en las teorías constructivistas y reflexivas, estarán enunciando de manera general, abiertos de tal manera que el estudiante pueda lograr aprendizajes más allá de lo esperado. Estarán formulados dependiendo del nivel de estudio y del grado de profundidad del conocimiento. Bajo esta concepción se deben de tomar las experiencias propias de cada una de las personas, que va en acuerdo con la teoría que se ha elegido previamente.
- **Estructuras:** se enlaza a los saberes, conocimientos generales, específicos, organización e interdisciplinariedad, según la herramienta tecnológica a utilizar que permita grados de flexibilidad en la búsqueda y construcción de los conocimientos.

De esta forma se busca generar ideas globales, que produzcan directrices de conocimientos para que el estudiante explore de manera individual la información que posee a la mano. Para ello, las estrategias deben estar en congruencia con los objetivos alcanzar y los contenidos a desarrollar.

- **Definición, selección y características de los repositorios que se encuentran en la red para el desarrollo de los saberes:** este elemento didáctico - tecnológico permite organizar y valorar los saberes que se encuentran en la red.

- Revisión y selección de los medios: los cuales incluyen todos aquellos elementos que de alguna manera fomentarían el aprendizaje autogestionado de los estudiantes. Para este tipo de medio se hace necesario la manipulación de software, sonidos, videos, materiales impresos, etc.

### c) **Componente Tecnológico**

Según Polo (2010) "está referido a los sistemas utilizados para la puesta en práctica de las estrategias. Este componente está sujeto a las condiciones de infraestructura tecnológica que posea la situación educativa". (p.11)

Aquí se especifican cada uno de los elementos tecnológicos a utilizar, tomándose en cuenta las características, experiencias y habilidades de la audiencia, con el fin de reconstruir los nuevos conocimientos. Puesto que en este apartado se deben resolver las incertidumbres de la estructura y organización de la información, ofreciéndose resguardo a las estrategias y herramientas de aprendizajes, para el alcance de la construcción de nuevos espacios sociales e interacción ilimitada entre los pares; así no solo se comparte información, sino que se construyen nuevos conocimientos.

La selección del formato, las herramientas y estrategias a utilizar en el desarrollo de este trabajo de investigación es lo importante. Va a depender de la utilidad, versatilidad, creatividad en el diseño y sus contenidos el alcancé eficaz de los objetivos.

La selección debe estar a la par con los avances tecnológicos del momento, ya que la configuración de las herramientas en cuanto a sonidos, imágenes, contenidos, software y videos son el foco central en la construcción de los aprendizajes de forma interactiva.

Se debe acentuar la necesidad de que exista una interacción entre todos los participantes del proceso, el ambiente debe estar presto a ésta generalidad para que se logre los procesos de aprendizajes, y además se muestren los procesos cognitivos de los estudiantes que invité a explorar, indagar y practicar de manera individual.

La pertinencia de la información representa de gran importancia en todo el proceso, los involucrados en el proceso desarrollarán sus habilidades y construirán sus conocimientos en consolidación con las estrategias planificadas que estén sujetas a ésta.

#### **d) Gestión y Sistema de Evaluación**

Para la autora Polo (2010) "este proceso implica planificar la forma como se apoyará y valorará la asimilación efectiva del conocimiento y de sus formas de administrarlo. Así como la efectividad y eficacia del desarrollo tecnológico relacionados íntimamente con los procesos pedagógicos". (p.11)

Este se encuentra en todo el proceso de la ejecución del diseño instruccional, comprende la evaluación de los aprendizajes, de las tecnologías y la del diseño en sí. Los sub – componentes de este son los siguientes:

- Una estructura organizativa: que conjugue una mezcla de estrategias centralizadas y descentralizadas, acordes al tamaño de la organización. Confirmado por los siguientes tipos de apoyos: a) técnico, b) educativo y c) de servicios descentralizado con equipamiento técnico especialista y personal especializado que trabajé con los docentes de forma colectiva o individual.
- Estudios de los sistemas de accesos por parte de los estudiantes y de los docentes.
- Análisis de costos y beneficios.
- Análisis de estudios de las diferentes aplicaciones de la tecnología y los diferentes resultados de aprendizaje: esto es para verificar que otros programas idénticos se han utilizado y el impacto que ha generado.

- Equilibrio entre la docencia directa y la basada en la tecnología y el impacto en los diversos tipos de alumnos: es la búsqueda de otras investigaciones que demuestren datos o resultados, así se verificara el impactó que ha causado en los diferentes estudiantes.
- Gestión de las estrategias con sistemas de tutoría presencial, semi-presencial y o a distancia -pm-line.

Para ello, se debe comenzar por la elaboración de estrategias que permita verificar y observar los avances de los aprendizajes del estudiante.

De igual manera, se deberá tomar en cuenta el ambiente de aprendizaje donde se realiza la acción, así se podrá determinar las ventajas o desventajas que proporciona la herramienta.

- Estudio de los diferentes modelos de evaluación de los aprendizajes que conlleven a nuevas maneras de evaluar desde perspectivas constructivistas como es, entre otra evaluación formativa y compartida como elemento que nos permite:
  - Evaluar con comunicación asincrónica.
  - Oportunidad para reflexionar y compartir opciones.
  - Compartir opiniones de manera pública.
  - Establecimiento de debates.

Aunque todo el proceso debe estar sujeto a evaluación, bien sea, de aprendizaje o del sistema en sí.

- Evaluación negociada: es un proceso continuo, permanente cualitativo y de criterios no se apoya fundamentalmente sobre la medición del proceso de aprendizaje, sino sobre la valoración de los procesos alcanzados por los estudiantes.

Es un proceso democrático y participativo, porque los estudiantes pueden expresar sus ideas u opiniones. Es constructivo, orientador y formativo, pues favorece el proceso personal del saber. Mediante ella se puede lograr el consenso entre las distintas personas para que participen en el proceso, a través de las confrontaciones de ideas y llegar a la unificación, o la construcción de una de ellas.

#### 4) Bases legales

Para el desarrollo de la investigación, es necesario destacar los aspectos legales que dan sustentabilidad a la información que se está ofreciendo, marcándose pauta en los diversos cambios y avances en materia tecnológica que se ha tenido en el ámbito educativo.

Según el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) hace referencia a los avances que ha tenido el gobierno venezolano en materia tecnológica y electrónica, en cuanto a la mejora de sus servicios y la búsqueda del desarrollo de las capacidades humanas en pro del beneficio del país, entendiéndose esta como “aquellas actividades basadas en TIC y en particular internet, que el gobierno desarrolla para aumentar la eficacia de la gestión pública, mejorar los servicios ofrecidos a los ciudadanos y ciudadanas y proveer a las acciones del gobierno de un marco mucho más transparente”. (p.161)

En Venezuela está un poder legislativo que dictamina una serie de normativas por las cuales se debe regir la sociedad venezolana, esto en compañía de otras leyes. Por eso, para efecto de la investigación se hace necesario poder definir la educación según la concepción que se tiene en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), Gaceta Oficial Extraordinaria N 5.453 en su artículo 102

Es un derecho humano y deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del acompañamiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad (...). (p. 94)

Para efectos de la investigación se hizo necesaria la determinación de esta concepción, porque si bien es cierto, la educación es un derecho fundamental y debe ser garantizado por el estado, de allí, el establecimiento de distintas unidades educativas que se encargan de formar a las distintas personas. Por ejemplo, esto se

puede evidenciar en la UCV, que se encarga de formar a personas en distintas áreas del saber.

Cabe agregar de esta manera lo que se establece en la Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (2005), Decreto N 1.290 en su descriptor de disposiciones fundamentales, en preámbulo de Sujetos de esta Ley, artículo 3

Las instituciones públicas o privadas que generen y desarrollen conocimientos científicos y tecnológicos, como procesos de innovación, y las personas que se dediquen a la planificación, administración, ejecución y aplicación de actividades que posibiliten la vinculación efectiva entre la ciencia, tecnología y la sociedad (...) (p.6).

En sentido, en el cumplimiento de lo que establece el artículo de garantizar una educación de calidad se está realizando un blog educativo, con intenciones pedagógicas, respetándose el derecho y deber de la persona a obtener una educación gratuita.

Además, podemos relacionar el blog con el artículo, en cuanto al cumplimiento de unas características esenciales, que son la parte democrática y gratuita si bien es cierto, se establecen algunos contenidos, en donde lo importante es la participación, generación de los espacios colaborativos, el intercambio de información y debates. Otra referencia importante, gratuidad de la información que está expuesta en el blog.

En este mismo sentido, encontramos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), Gaceta Oficial Extraordinaria N 5.453 en el artículo 108, que hace referencia a

(...) el estado garantizara servicios públicos de radio, televisión y redes de bibliotecas y de informática, con el fin de permitir el acceso universal a la información. Los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones, según los requisitos que establezca la ley. (p.95)

El artículo tiene relación con el trabajo investigativo debido a que se está cumpliendo la integración de las tecnologías e innovaciones, siendo total evidencia el blog que se está realizando en este trabajo investigativo, puesto que es una herramienta tecnológica perteneciente a la web 2.0, que no busca más que la generación de los espacios colaborativos, y la construcción de los saberes, permitiéndose el acceso, acercamiento e incorporación de las personas a las nuevas informaciones del día a día, y de los contenidos que se están desarrollando en este.

Es importante resaltar, que el estado tiene una gran responsabilidad en el progreso del país en sus distintos contextos. De allí la necesidad de implementar, buscar alternativas y estrategias que cumplan y satisfaga la necesidades de las personas en las distintas áreas del saber. De allí, la necesidad de las instituciones en responder a las distintas necesidades, formando a los individuos e incluyendo y desarrollando distintas áreas temáticas.

Uno de los aspectos en donde se hace énfasis es en la tecnología, puesto que con esta tenemos el acceso a la información y podemos construir los nuevos conocimientos. Brindándosele a las personas la oportunidad de integrarse y relacionarse con las tecnologías. En este sentido, el artículo 110 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), Gaceta Oficial Extraordinaria N 5.453 establece

El estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional (...). (p.96)

En cuanto la Ley Orgánica de Educación 2009, Gaceta Oficial N 5.929 podemos encontrar el artículo 9 en donde se desarrolla “los medios de comunicación social, como servicios públicos son instrumentos esenciales para el desarrollo del proceso educativo y como tales, deben cumplir funciones informativas, formativas y recreativas (...)” (p.16)

El blog que se esta se vincula con dicho artículo, en el sentido de que este es un medio de transmisión de información en una red social, que no busca más que las personas que utilicen la herramienta obtengan herramientas de aprendizajes y aporten informaciones y saberes. Siendo para la asignatura de italiano, un medio esencial de aprendizaje con características no solo informativas, sino de formación de espacios de debates y de intercambios de información, como recreativas porque las personas podrán participar en actividades que van más allá de lo educativo.

Dicho de esta forma se hará énfasis en la Ley Orgánica de Telecomunicaciones (2000), publicado en Gaceta Oficial N 36.970 de la República Bolivariana de Venezuela, que establece en el Capítulo I del Servicio Universal y su Fondo, Sección Primera del Servicio Universal, en el artículo 49 desarrolla“(…) la satisfacción de propósito integración nacional, maximización del acceso a la información, desarrollo educativo (…)”. (p.32).

En sentido, se está previendo el ejercicio y la puesta en práctica de los aprendizajes que pueden ser adquiridos en el aula, y que necesitan la ejercitación porque se trata del aprendizaje de otro idioma. Al utilizarle el blog como otra herramienta de aprendizaje, se puede visualizar la libertad de cátedra, y la oportunidad de instaurar una herramienta del enseñamiento del contenido en cuestión, para ello se citara al artículo 36 de la Ley Orgánica de Educación 2009, Gaceta Oficial N 5.929 para definir a esta “es el derecho inalienable de crear, exponer o aplicar enfoques metodológicos y perspectivas teóricas (...)” (p.38)

Hay que mencionar que blog va a ser utilizado por personas de diversas edades, pertenecientes al segundo de la Carrera Educación, en cualquiera de las menciones, cursantes del idioma italiano, entre la población perteneciente encontramos adolescentes los cuales tienen derecho y acceso a la información que este en vinculación con su desarrollo, y en congruencia con su formación personal, y con lo que en el momento se exige que este debe aprender y manejar, siendo para este

importante la información que se le pueda brindar, teniendo este la libertad de poder acceder a la información cuando este lo desee.

De esta manera, se hará cumplimiento del Derecho a la Información “todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir, buscar y utilizar todo tipo de información que sea acorde con su desarrollo y a seleccionar libremente el medio y la información a recibir (...)”. Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente, (2008), Gaceta Oficial, N° 38.901, (p. 79)

Por ello, en esta misma Ley en el artículo 76 se manifiesta “todos los niños, niñas y adolescentes pueden tener acceso a los espectáculos públicos, salas y lugares que exhiban producciones clasificadas como adecuadas para su edad” (p. 82)

Tal cual, en el blog se desarrollan contenidos educativos, dirigido a los estudiantes pertenecientes al segundo año, cursantes del idioma italiano, al hacer énfasis al contenido educativo se demuestra que con el blog estos podrán tener acceso, sin ningún tipo de límite, ni restricciones a las informaciones expuesta en el mismo; información que formara parte de su formación personal y de su proceso de aprendizaje.

En cuanto a la Ley Nacional de Juventud en sus artículos 28

El Estado, a fin de preservar el acceso y la permanencia de los jóvenes y las jóvenes en el sistema educativo, fortalecerá la educación nocturna y la educación a distancia mediante el uso de la informática, y de cualquier otro instrumento que fortalezca los estudios no presenciales. (p. 22)

En este caso no está siendo responsabilidad del estado el brindar espacio de acceso y permanencia y educación a distancia a través del uso de la informática, esta evidencia en este momento la libertad de cátedra de la asignatura de italiano, puesto que se le está dando una alternativa al estudiante para que pueda reforzar la información que ha adquirido en el aula, y a la vez, poner en práctica lo aprendió, no sería en este sentido en el aula, sino fuera de esta.

De esta manera, el estado deberá implementar estrategias y difusión del uso del internet en todos los contextos, para el emprendimiento de nuevos conocimientos, facilitación de la información, el acceso universal de la información y la construcción de las mismas , tal y como se establece en el Decreto N° 825, Ley Sobre el Acceso y Uso de Internet (2000), publicado en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 36.955 en su artículo 1 “declara el acceso y el uso de Internet como política prioritaria para el desarrollo cultural, económico, social y político de la República Bolivariana de Venezuela” (p.1).

Es importante destacar, que en el trabajo que se está desarrollando se está utilizando el software libre, tal cual es el Wordpress, en conjunto con programas y redes tales como: Educaplay, Slihare, Scrib, Prezi, Piktochart, You tube, Dicios, traductor Google, traductor el país, Gmail, twitter, facebook, etc. Puesto que no se ha tenido que pagar por ninguno de ellos, son programas que están a la disposición de las personas que quieran acceder a estos, cada uno de ellos tiene unas características en específicas, y tienen un objetivo e intencionalidad, en el caso del trabajo investigativo la intencionalidad es sumamente educativa.

Dicho de esta manera en la Gaceta Oficial N° 3.390, Decreto con rango y fuerza de Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (2004), en su artículo 2 hace referencia a software libre “Programa de computación cuya licencia garantiza al usuario acceso al código fuente del programa y lo autoriza a ejecutarlo con cualquier propósito, modificarlo y redistribuir tanto el programa original como sus modificaciones en las mismas condiciones de licenciamiento acordadas al programa original, sin tener que pagar regalías a los desarrolladores previos” (p.2).

Esta responsabilidad es del estado en conjunto con el “Ministerio de Educación y Deportes, en coordinación con el Ministerio de Ciencia y Tecnología, establecerá las políticas para incluir el Software Libre desarrollado con Estándares Abiertos

(...)”, artículo 10, Gaceta Oficial N° 3.390, Decreto con rango y fuerza de Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (2004), (p.3).

En lo que constituye las líneas orientadoras en el Marco del Desarrollo Curricular, (2010), bajo este paradigma dentro de esta propuesta curricular de la República Bolivariana de Venezuela se encuentran las TIC, pues constituyen la formación e integración de los aprendizajes, segmentados en principios susceptibles para esta las cuales son: diversidad, flexibilidad, participación, interculturalidad, equidad, desarrollo individual, atención de las diferencias, formación en y para el trabajo.

Se hace necesario en este punto mostrar algunas características de las dimensiones destacables en este Diseño Curricular, y que guardan relación con la investigación que se está desarrollando, y que es importante para la misma, los cuales son:

**a) Dimensión pedagógica:**

- Incorporar herramientas telemáticas, los medios audiovisuales, y los servicios de internet como estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrollar estrategias didácticas apropiadas para la incorporación de las tecnologías desde su disciplina o áreas de aprendizajes (...)
- Utiliza las TIC para fomentar en él y la estudiante una actitud crítica positiva en, por y parara el trabajo liberador, la vida en democracia participativa, el trabajo colaborativo y cooperativo, así como la formación de valores de nuestras raíces y el acervo histórico como pueblo.
- Utiliza los recursos informáticos para sistematizar información del diagnóstico, seguimiento, control y evaluación de los aprendizajes del y la estudiantes, en forma sincrónica o asincrónica.

- Genera materiales educativos que pueden ser consultados por los y las estudiantes, las y los docentes, (...) en forma parcial en la red.
- Diseña entornos de aprendizajes presenciales y no presenciales, aprovechando el valor informativo, comunicativo y motivador de los medios de comunicación, además de los nuevos instrumentos informáticos y telemáticos.

#### **b) Dimensión: tecnológica**

- Desarrolla planes y conocimientos básicos de informática que permiten el acceso y uso a sistemas y aplicaciones a través del computador.
- Utiliza la informática como herramienta de trabajo y la Red como canal de comunicación.
- Promueve la creación de nuevos espacios tecnológicos (aulas virtuales, sitios web, entre otros) para la formación y desarrollo de actividades humanas.
- Contribuye, desde las aulas, con la formación de los nuevos usuarios de las redes de información del Estado.

Por otra parte esta las Directrices Estratégicas de la Dirección General de Tecnología de la Información y la comunicación para el desarrollo Educativo (DGTICDE) del MPPE (2007-2013), los cuales tienen algunos objetivos en concretos a alcanzar, están dan respuestas a las líneas Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007 – 2013 en cuanto a “la incorporación de las TIC en los procesos educativos”, el cual también evalúa el desarrollo de los recursos didácticos basados en TIC, el acceso y la consolidación de las TIC, y la reestructuración de las escuelas y comunidades. Viéndose así, se nombraran algunos aspectos que guardan correspondencia con la investigación en cuestión, los cuales son:

- Creación de nuevos espacios tecnológicos y ambientes de aprendizajes virtuales.
- Desarrollo de sistemas de información y herramientas tecnológicas educativas.

## CAPITULO III

### MARCO METODOLOGICO

Toda investigación necesita guiarse por algún método que permita ejecutar cada uno de los pasos y procedimientos necesarios para el alcance de los objetivos propuestos. En este caso, el aspecto metodológico viene dado por todas las acciones, actividades y procedimientos necesarios para el alcance de la propuesta del diseño del blog para la enseñanza de los tiempos verbales para la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.

#### **Ruta metodológica**

La ruta metodológica de la investigación es el procedimiento que define la trayectoria a seguir en el transcurso investigativo, a través de una serie de procesos que están establecidos de forma voluntaria y que permite responder al problema planteado.

El autor Balestrini, M. (2006) define la metodología como un

procedimiento que se aplica al ciclo entero de la investigación en el marco de cada problema de conocimiento. Orienta el camino para que a través de la capacidad creativa y reflexiva individual, se pueda emprender una investigación en el escenario de la disciplina donde hemos sido formados (...). (p.21).

En este sentido, la metodología permite orientar y dar respuesta al proceso investigativo, mediante la recolección y procesamiento de la información. A continuación se comenzará a describir los pasos para la recolección de información:

- ✓ Diseño y validación del instrumento para la recolección de la información.
- ✓ Determinación de la población

- ✓ Aplicación del instrumento (técnica encuesta, instrumento el cuestionario) a los tres expertos en el área de: Estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano.
- ✓ Analizar los datos obtenidos mediante el análisis descriptivo
- ✓ Emitir conclusiones y recomendaciones producto del cuestionario aplicado a los tres expertos en el área de estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano.
- ✓ Elaborar la propuesta de un blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.

Descrita la ruta metodológica a seguir, se comenzará a describir el tipo y nivel de investigación utilizada para el alcance de los objetivos planteados en el presente estudio. De igual forma, se dará a conocer las técnicas e instrumentos utilizados para recabar la información requerida para la elaboración del blog en cuestión.

### **Tipo de investigación**

La investigación en primer momento es documental, porque se busco información referente en textos, bibliotecas, investigaciones, revistas, etc., acerca de los blog y su uso educativo, aprovechando de estos los aspectos teóricos, en este sentido el autor Fidias (2012) la define:

un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (p.27).

Siendo las fuentes de información documentales, como lo establece el autor Fideas (2012, p.28) “impresas, audiovisuales y solo audio, electrónicas” en efecto, en la investigación cada una de las descripciones dadas por el autor fueron utilizadas, obteniéndose en ocasiones los datos secundarios en donde se hace mención a la obra de un determinado autor, y fuentes primarias partidarias de las obras originales.

Entre las fuentes utilizadas en esta investigación tomando en cuenta las determinaciones expuestas por APA (2010) citado por Fideas (2012, p.28) son:

- Fuentes impresas: los documentos escritos entre los cuales están:
  - ✓ Las publicaciones no periódicas: los cuales integran los libros, tesis y trabajos de grados.
  - ✓ Las publicaciones periódicas: los cuales fueron revistas científicas.
  - ✓ Documentos gráficos: fotografías, ilustraciones, infografía, que facilitaban el enseñamiento de un tema en cuestión.
- Fuentes audiovisuales y de solo audio: los cuales fueron los videos pedagógicos, de facilitación de procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Fuentes electrónicas: los cuales integran:
  - ✓ Los documentos de internet: páginas web.
  - ✓ Publicaciones no periódicas en línea: los cuales fueron utilizados libros, informes, tesis
  - ✓ Documentos obtenidos a través del correo electrónico.

Para esta investigación documental la clasificación será monográfica que “consiste en el desarrollo amplio y profundo de un tema específico” (Fideas, 2012, p.31), tal cual se planteó en la investigación, puesto que en el blog se está abordando un contenido que es los tiempos verbales en italiano, y por tal motivo se dan especificaciones y se utilizan estrategias de aprendizajes para facilitar los procesos de enseñanza.

En segunda instancia la investigación es de campo, la cual el autor Fideas (2012, p. 31) defin

Es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes.

Debido a la naturaleza del presente estudio y a las estrategias metodológicas empleadas es una investigación de campo puesto que se realizó, en un contexto geográfico determinado con el fin de analizar la teoría que sustenta el desarrollo del blog de los tiempos verbales en italiano, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.

Adopta esta característica, porque se hizo necesario una investigación exhaustiva a través de diferentes fuentes con respecto a los blog y el uso educativo de los mismos, en específico de la información de los tiempos verbales en italiano. Además del contacto directo con la profesora Immacolata, principal referencia para el desarrollo del contenido, puesto que esta es la profesora encargada de la Asignatura de Italiano. También se hizo necesario la revisión de bibliografías y la integración de información facilitada por la profesora antes mencionada, para la complementación del medio instruccional en cuestión.

En tal sentido esta modalidad de investigación de campo, permite asegurarnos y tener con exactitud los datos consignados a través del instrumento de recolección de datos, en este caso el cuestionario aplicado a unos expertos en el área de: estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano. Esta información servirá para la modalidad de proyecto factible.

Ya que la investigación de campo está basada un estudio exploratorio que deberá realizarse directamente con los expertos, para garantizar la aceptación de la producción del blog de los tiempos verbales en italiano, sin embargo en esta investigación se considerara el modelo de instrucción ADITE del año 2010.

Es importante resaltar, que la investigación parte de un hecho real, que ha suministrado un conjunto de información de la cual, se ha hecho las interpretaciones necesarias. Será aplicado un cuestionario a tres expertos del área de: estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano.

### **Nivel de investigación**

“Se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio”. (Fidias, 2012, p.23).

Para el autor Fidias (2012) “la investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que los resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos”. (p.23)

Porque el propósito de la investigación es explorar con respecto al diseño de un medio instruccional vinculado con el tema en cuestión, para este caso blogs referido a los tiempos verbales en italiano, puesto que hasta el momento no existe evidencia alguna de un blog de los tiempos verbales en italiano

La presente es una investigación de campo y sustentado por un estudio exploratorio, porque se requiere producir un blog de los tiempos verbales en italiano, siendo una variable o solución a un problema de tipo práctico para lograr satisfacer necesidades de los estudiantes y de la profesora integrantes de la asignatura de Italiano, por ello, para su puesta en práctica se utilizarán aspectos pedagógicos y técnicos.

En tal sentido se parte de esta modalidad ya que existe una carencia de blogs referidos a los tiempos verbales en italiano, en particular en la escuela de Educación, de la Universidad Central de Venezuela, siendo este un tema de gran importancia y sustentabilidad teórico – práctica, por formar parte del cronograma de evaluación y ser uno de los temas primordiales para el desarrollo y continuidad de la asignatura de

italiano. Entonces, lo que se quiere es el reforzamiento de la información, para la mejora de los procesos de enseñanza y facilitación de los aprendizajes.

Al mismo tiempo el nivel de la investigación es descriptiva, porque la variable estudiada fue descrita como resultado de los datos a recolectar para medirla, sin ninguna acción para cambiar la misma mediante el estudio. A lo que Tamayo y Tamayo, M (1999) definen “como la que trabaja sobre realidades o hechos y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta”. (p.54)

Este tipo de investigación descriptiva se basa en la búsqueda de información de un hecho, fenómeno, proceso o situación para determinar y describir las implicaciones y las características de estas.

En este caso se hizo las revisiones de los materiales educativos relacionados con los Tiempos verbales en italiano, verificando de este: la calidad, estructuración, actualización del contenido, y de acuerdo a los objetivos preestablecidos se construyeron y diseñaron las estrategias del Blog en curso.

### **Población**

Población “es un conjunto infinito o finito de elementos con características comunes para los cuales será extensivas las conclusiones de investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudios” (Fidias 2012, p.81)

La población en esta investigación fue finita “agrupación en la que se conoce la cantidad de unidades que la integran. Además, existe un registro documental de dichas unidades”

La población a quién se le aplicará el cuestionario, y quienes evaluarán el blog serán tres expertos del área de: Estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano. Estos tres expertos evaluarán el blog y llenarán el cuestionario de forma individual.

Es importante destacar, que se elaboró el blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela específicamente para profesores encargados de la asignatura y estudiantes cursantes del idioma Italiano en el segundo (2) año, en la modalidad nocturna o diurna, en las menciones de Preescolar y Primera etapa de básica, Desarrollo de los Recursos Humanos y Proyectos Educativos, de la carrera de Educación, en la universidad Central de Venezuela.

## **Técnica e instrumento para la recolección de datos**

Una vez seleccionado el tipo y nivel de la investigación, la siguiente fase consiste en la recolección de los datos, para ello se requiere tres actividades: 1) La selección de la técnica en conjunto con el instrumento a ser aplicado. 2) Aplicar el instrumento a la población seleccionada, 3) Decodificar los datos obtenidos para proceder al análisis respectivo.

El autor Fidias (2012, p.111) define las técnicas de recolección de datos como” las distintas formas o maneras de obtener la información”. Es la parte ejecutiva del proceso investigativo, que está en concordancia con el procedimiento, fase y la recolección de los datos.

Para recabar los datos de la investigación se hizo necesario en primero momento, el empleo de varias técnicas, entre ellas:

La consulta y el análisis bibliográfico, donde se revisaron textos especializados, investigaciones, artículos referidos al tema, y diversas fuentes electrónicas. La utilización de estas técnicas permitió desarrollar los antecedentes y el marco teórico expuesto.

En segunda instancia, se procedió a la recolección de datos a través de un instrumento a lo que el autor Fidias (2012, p.68) menciona “es cualquier recurso, dispositivo, o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”. Mediante ellos, se obtiene la información requerida para la investigación

Para este autor la encuesta es una técnica para recabar la información, y la define como “una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismo, o en relación con un tema en particular”. (2012, p. 72). Cabe agregar, que es una herramienta metodológica utilizada por el investigador para recabar la información necesaria del proceso investigativo, según unas preguntas elaboradas previamente y las variables a ser medidas.

Este autor la clasifica en oral o escrita, para efectos de la investigación se utilizara la escrita la cual “es la que se realiza a través de un cuestionario” (Fidias, 2012, p. 72). Se utilizara esta técnica porque se trabajara con respecto a un tema en particular, en donde una población en específica maneja la información con respecto a la misma.

El instrumento utilizado para poder recabar la información de la investigación fue el cuestionario que según el autor Fidias (2012, p.74) “es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le llama cuestionario autoadministrativo porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestado”.

En este caso el instrumento fue llenado por tres expertos en el área de Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje, Tecnología de la Información y Comunicación, y De Contenido de la Asignatura de Italiano, sin ningún tipo de intervención del encuestado que sería el autor en cuestión.

El cuestionario está conformado por 176 ítems, con los que se pretende medir los diferentes indicadores que representan las variables a estudiar en esta investigación. Las preguntas desarrolladas en este fueron preguntas cerradas la cual se define como “aquellas que establecen previamente las opciones de respuesta que puede elegir el encuestado”. (Fidias 2012, p.74).

Dentro de las clasificaciones que muestran las preguntas cerradas, para la investigación fue utilizada la simple “cuando se ofrecen varias opciones, pero escoge solo una”. (Fidias 2012, p.74).

Además se desarrollaron preguntas abiertas “son las que no ofrecen opciones de respuesta, sino que da libertad de responder al encuestado, quien desarrolla su respuesta de manera independiente” (Fidias 2012, p.74).

El instrumento está conformado por 176 ítems, que están subdividido en tres partes:

- ✓ Componente de análisis que abarca desde el ítem 1 hasta 9.
- ✓ Componente de diseño que abarca desde el ítem 10 hasta 80
- ✓ Componente tecnológico que abarca desde el ítem 81 hasta 176.

Cada uno de estos ítems, consta de cuatro categorías de respuestas:

- ✓ Totalmente de acuerdo
- ✓ De acuerdo
- ✓ En desacuerdo
- ✓ Totalmente en desacuerdo

Y una justificación de la misma que es la respuesta abierta:

- ✓ Observación.

Se debe destacar que el cuestionario está realizado bajo la concepción del modelo ADITE 2010 de Marina Polo en conjunto con los objetivos y el marco teórico de la investigación, el cual está estructurado en tres etapas (componente de análisis, componente de diseño y componente tecnológico) que poseen unas características determinantes y una funcionalidad específica, el cual engloba una visualización educativa que fue tomada en cuenta por los expertos a los que se les aplicó el cuestionario.

## **Validez y confiabilidad del instrumento**

Es importante destacar que todos los instrumentos de recolección de datos deben tener como elemento indispensable el proceso de la validez, en conjunto con la confiabilidad. El autor Hernández, Fernández y Batista (2006) definen la validez como “el grado en que un instrumento realmente mide la variable que se busca medir”. (p. 278).

En este sentido, para poder hacer la determinación del instrumento se necesita la revisión de los mismos, y así, hacer la determinación en cuanto a la pertinencia de los objetivos y el marco teórico de la investigación en el cual se sustenta esta. Con respecto a esto el autor Fidias (2012) plantea que “La validez del cuestionario significa que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación. Es decir, las interrogantes consultaran sólo aquellas que se pretenden conocer o medir”.

El instrumento diseñado para la recolección de los datos fue sometido a la evaluación de un panel de expertos, antes de la aplicación para que los mismos pudieran verificar si la construcción y el contenido del instrumento se ajustan al estudio planteado.

Se hizo validar el cuestionario por los siguientes paneles de expertos:

Un profesor de Tecnología de la Información, docente adscrito al departamento de estadística e informática aplicada a la educación, cátedra de informática y educación, Escuela de Educación de la UCV.

Una profesora en Idiomas Modernos (italiano/inglés) adscrita al departamento de Lenguaje y Comunicación, Cátedra de: idiomas modernos conformado por las asignaturas de: inglés e italiano, Escuela de Educación de la UCV.

Una profesora en estadística, docente adscrita al departamento de estadística e informática aplicada a la educación, cátedra de estadística y método cuantitativo, Escuela de Educación de la UCV.

A estos profesores se les suministró un cuestionario con su respectiva: carta explicativa del alcance de la investigación y la importancia de la validación del instrumento, carta donde se describe el objetivo de la investigación, cuadro de operacionalización de las variables, carta de evaluación general del cuestionario y una carta de constancia de evaluación.

Los profesores seleccionados para la validez del cuestionario tienen un dominio demostrado sobre el tema de investigación, estos se encargaron de hacer las correcciones y brindar las opiniones según los ítems del cuestionario con respecto a: los objetivos específicos, las variables, dimensiones e indicadores. De allí la importancia de que las preguntas establecidas en el cuestionario están redactadas con claridad, subjetividad, congruencia y precisión.

Una vez revisado por parte de los tres expertos el instrumento de validación, se procedió hacer las revisiones en cuanto a las referencias y opiniones de estos, se pudieron replantear y hacer las reorientaciones de algunos ítems, este proceso se llevó a cabo de una vez, revisándose las opiniones emitidas por ellos.

Las observaciones realizadas por los profesores seleccionados para la validación del instrumento fueron consideradas en su totalidad para el desarrollo y finalización del cuestionario en cuestión, de manera generalizada las observaciones fueron enfocadas hacia la redacción y acentuación, estas correcciones se muestran en el cuestionario definitivo. (Ver anexo 1). El resultado de todo ello fue que el instrumento mide lo que pretende medir, de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación.

Adicionalmente al proceso de validación del instrumento, se concretó el proceso a través del juicio de experto que consiste en

entregarle a tres, cinco o siete expertos (siempre números impares) en la materia objeto de estudio y en metodología y/o construcción del instrumento un ejemplar de lo(s) instrumento (s) acompañado de los objetivos de la investigación, el sistema de variables y una serie de criterios para cualificar las preguntas. Estos revisarán el contenido, la redacción y la pertinencia de cada reactivo, para que el investigador efectúe las debidas correcciones, en los casos en que lo considere necesario. (Palella, S. y Martins, F. 2003. p. 147).

En otras palabras, el método a seguir en la investigación según las clasificaciones de los juicios expertos es el método de agregados individuales el cual según la autora Corral, Y. (2009.p.232) consiste en “Pedir individualmente a cada experto que de una estimación directa de los ítems del instrumento. Siendo de esta manera un método limitado porque los expertos no pueden intercambiar sus opiniones, puntos de vista y experiencia, porque se solicita individualmente”. Se procede de la siguiente manera:

- ✓ Se seleccionan al menos tres expertos o jueces, para juzgar de manera independiente la relevancia y congruencia de los reactivos con el contenido teórico, la claridad en la redacción y el sesgo o tendenciosidad en la formulación de los ítems, es decir, si sugieren o no una respuesta.
- ✓ Cada experto debe recibir la información escrita suficiente sobre: el propósito de la prueba (objetivos), conceptualización del universo de contenido, tabla de especificaciones o de operacionalización de las variables del estudio.
- ✓ Cada experto debe recibir un instrumento de validación que contenga: congruencia ítem-dominio, claridad, tendenciosidad o sesgo y observaciones.
- ✓ Se recogen y analizan los resultados.

Una vez validado el cuestionario, se aplicó a tres profesores expertos (juicio de experto) del área de estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano, que se encargaron de evaluar el blog de los tiempos verbales en italiano en conjunto con el llenado del cuestionario, a continuación se describirán cada uno de ellos:

Una profesora experta en idiomas Modernos (italiano/inglés), adscrita al departamento de Lenguaje y Comunicación, Cátedra de: idiomas modernos conformado por las asignaturas de: inglés e italiano, Escuela de Educación de la UCV.

Una profesora experta en el área de pedagogía, adscrita al departamento de estadística e informática aplicada a la educación, cátedra de informática y educación, Escuela de Educación de la UCV.

Una profesora experta en el área de tecnología aplicada a la educación, profesora del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO) y de la asignatura de educación para los medios, UCV.

A estos profesores se les suministró el cuestionario con su respectiva carta explicativa, con información del objetivo de la investigación, título, el cuadro de operacionalización de las variables y constancia de revisión.

Ha de hacerse notar que en la investigación presente se está desarrollando un blog educativo, que está dentro de la vanguardia de la Web 2.0 pero que al fin y al cabo es una herramienta de enseñanza y aprendizaje interactivo. Este blog educativo está desarrollado con el fin de generar nuevos aprendizajes y reforzamiento de las actividades teóricas y prácticas.

Los tres expertos a quienes se les fue suministrado el cuestionario, se encargaron de evaluar el blog de la Profa Imma de forma general directamente desde la página web de Wordpress (<https://profaimmaucv.wordpress.com/>), respondiendo de esa manera lo que se estaba pidiendo en el momento.

Las observaciones generales emitidas por los expertos encargados de evaluar el blog fueron dirigidas:

En la parte pedagógica los expertos mencionaron que los contenidos se ajustaban con los objetivos de la asignatura, estando las informaciones suficientemente actualizadas, sin ningún grado de complejidad y coherentes acordes con la audiencia estudiantil y profesoral.

En cuanto al componente de diseño el blog evaluado responde a cada una características sometidas a evaluación, estando totalmente de acuerdo con ello. Lo que se establece, es que existe relación entre los objetivos de aprendizajes y el blog en cuestión. También que el blog cumple con las características estudiantiles y profesorales, y que además de ello, los contenidos desarrollos están vigentes, actualizados y se corresponden con la actualidad. De igual forma, las actividades y los videos expuestos permiten poner en práctica lo aprendido, y tienen congruencia con el contenido desarrollado.

En la parte tecnológica la utilización de las imágenes e ilustraciones permitieron contextualizar al estudiante y profesor, ya que había un buen contraste y nitidez en cada una de esas, que permitía su comprensión. Además de ello, el uso de los medios y redes sociales fueron versátiles, interactivos y de fácil utilización, permitiendo el mayor acceso e interacción en la actividades o contenidos. Los videos desarrollados permitieron el reforzamiento de la información, pudiendo visibilizar con facilidad las imágenes, comprendiéndose las palabras, porque el tono de voz, modulación y lenguaje de los autores eran de forma explícita.

Cabe resaltar, que las observaciones emitidas por los expertos a quienes se les aplicó el cuestionario, fueron tomadas en cuenta.

## **Conceptualización y Operacionalización de Variables**

Una variable es “una característica o cualidad; magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación, o control en una investigación” (Fidias, 2012, p.57). Es decir, una variable es la dimensión que puede adoptar un objeto, persona o cosa pues esto es susceptible de medirse. Además, la característica representada no tiene un patrón fijo, ya que puede cambiar en distintas formas, siendo en principio la del objeto a estudiar

El tipo de variable utilizada en la investigación es cualitativa que según el autor (Fidias, 2012, p.58) “son categóricas, son características y atributos que se expresan de forma verbal (no numérica), es decir, mediante palabras”.

Este se divide en dicotómicas y policotómicas, para efecto de la investigación fue desarrollada las policotómicas, que “se manifiestan en más de dos categorías” (Fidias, 2012, p.58)

El tipo de variable utilizada fue la compleja “son aquellas que se pueden descomponer en dos dimensiones como mínimo. Luego se determinan los indicadores para cada dimensión” (Fidias, 2012, p.59)

En este caso la variable que se manejarán serán dependientes “son aquellas que se modifican por acción de la variable independiente. Constituyen los efectos o consecuencias que se miden y dan origen a los resultados de la investigación” (Fidias, 2012, p.59)

Es importante destacar la importancia de tener claro cuál es la variable que tiene la mayor influencia en el estudio a realizar. Por ello, la relevancia de la definición conceptual de esta variable, se hará pertinencia en sentido de la prevalencia de la dirección que el investigador aspira dar al estudio, y la forma como será tratada la variable en cuestión.

## Cuadro 1

### Identificación y Definición de las Variables

| Objetivo específico   | Variable  | Definición conceptual   |
|---|---|---|
| Diseñar estrategias para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano considerando el modelo de instrucción ADITE 2010, para la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela. | Estrategias para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano considerando el modelo de instrucción ADITE 2010, para la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela. | Efectividad y desarrollo de estrategias para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano considerando el modelo de instrucción ADITE 2010, para la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela. |

**Fuente:** Autoría propia (2014)

## **Operacionalización de las Variables**

Es importante definir este término para la mayor comprensión y aplicación del mismo, a continuación se cita al siguiente autor que lo define:

Reynolds citado por Hernández, Fernández y Baptista (2004, p.99) define: “Una definición operacional constituye el conjunto de procedimientos que describen las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales, las cuales indican la existencia de un conjunto teórico en mayor o menor grado”.

En la operacionalización de variables lo que se va a realizar es desglosar, definir y delinear los aspectos teóricos conceptuales que se deben tomar en cuenta, tanto en el desarrollo del marco teórico como en el metodológico. Cuando los indicadores lucen complejos, desglosarlos o simplificarlos en subindicadores, de tal manera que haya mayor especificidad, claridad y precisión y para eso lo mejor es la tabla presentada a continuación:

## Cuadro 2

### Operacionalización de las Variables

| objetivo  | variable                          | Dimensión                   | Indicador  | Ítem                                    | Procedimiento   |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|--|---|---|
| Diseñar estrategias para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano considerando el modelo de instrucción ADITE 2010, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela. | -Modelo de instrucción ADITE 2010 | -<br>Componente de análisis | -Características estudiantil y profesoral y el blog de los tiempos verbales en italiano, para la asignatura de italiano<br>-Formación del profesor o profesora de la asignatura de italiano.<br>- Modalidad mixta o semi – presencial.<br>-Teorías que sustentan el proceso de aprendizaje en blog de los tiempos verbales en italiano<br>-Contenido a abordar en el blog que es el de los tiempos verbales en italiano.<br>-Competencias que se pretenden alcanzar con el desarrollo del blog de los tiempos verbales en italiano.<br>-Fiabilidad de la información que se encuentra en los repositorios de la web. | Preguntas del 1 al 9. Escala de Likert. | -Entrega del cuestionario a cada uno de los expertos<br>-Visualización del blog por parte de cada experto.<br>-Lectura de los ítems por parte de cada experto.<br>-Lectura de los ítems y enunciados en conjunto con la observación directa del blog por parte de cada experto.<br>-Según el criterio y determinación del experto marcará la opción de algún enunciado.<br>-La investigadora recogerá días después los cuestionarios entregados a los expertos. |

|  |  |                                   |  |   |  |
|--|--|-----------------------------------|--|---|--|
|  |  | <p>-<br/>Componente de diseño</p> | <p>-Objetivos de aprendizajes a alcanzar con el blog de los tiempos verbales en italiano.<br/> - Generalidad de los contenidos desarrollados en el blog de los tiempos verbales en italiano, para la asignatura de italiano<br/> -Estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales<br/> -El verbo<br/> -Estrategias de enseñanza en el contenido del verbo<br/> -Actividades desarrolladas en el contenido del verbo<br/> -Objetivos que se pretende con la infografía ¿El verbo?<br/> -Conjugaciones verbales en italiano<br/> -Estrategias de enseñanza para el contenido de las conjugaciones verbales en italiano.<br/> -Objetivos que se pretende con los videos explicativos de las conjugaciones verbales en italiano<br/> - Actividades desarrolladas en el contenido de las conjugaciones verbales en italiano.<br/> - Variables del verbo en italiano<br/> -Objetivos que se pretende con el contenido de las variables del verbo en italiano.</p> | <p>Preguntas del 10 al 80.<br/>Escala de Likert</p> | <p>-la investigadora verificará los resultados.<br/> -La investigadora analizará los datos a través de un análisis descriptivo.<br/> - La investigadora realizará las conclusiones según los resultados recabados.</p> |
|--|--|-----------------------------------|--|---|--|

|  |  |                                     |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>-<br/>Componente tecnológico</p> | <p>-Estrategias de enseñanza para el contenido de las variables del verbo en italiano<br/>         -Actividades desarrolladas en el contenido de las variables de los verbos en italiano<br/>         -Los tiempos verbales en italiano<br/>         -Objetivos que se pretende con el contenido de los tiempos verbales en italiano<br/>         -Estrategias de enseñanza para el contenido de los tiempos verbales en italiano.<br/>         -Actividades desarrolladas en el contenido de los tiempos verbales en italiano.<br/>         -Imagen fija<br/>         -Imagen en movimiento<br/>         - Ilustraciones<br/>         Medios<br/>         -Prezi<br/>         -Slideshare<br/>         -Scribd<br/>         Redes sociales<br/>         -Facebook<br/>         -Twitter<br/>         -Youtube</p> | <p>Preguntas del 81 al 176<br/>         Escala de Likert</p> |  |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|

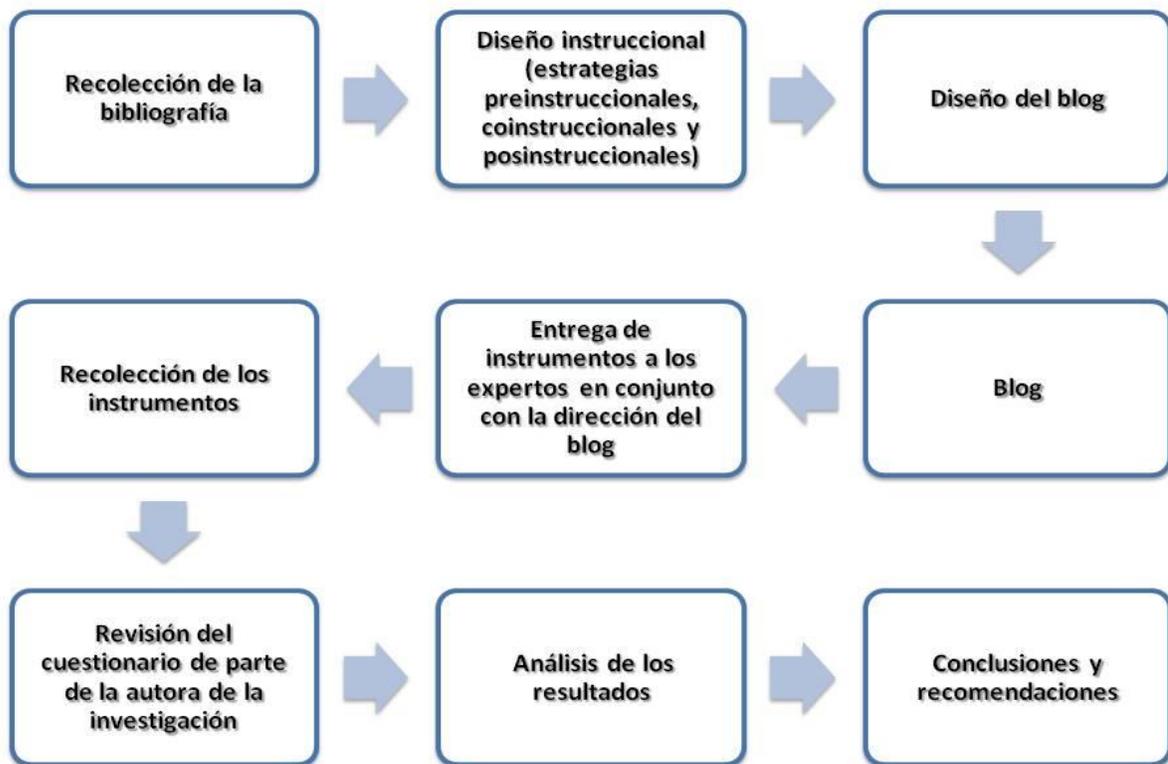
**Fuente:** Autoría propia (2014)

### Técnica de Análisis de los Datos

Después de la recolección sistemática de la información, se procedió al análisis de la información, para facilitar el proceso de interpretación y análisis de los mismos. La información fue analizada ítems por ítems para que se hicieran más precisos los análisis.

Para la puesta en marcha de la presente investigación se desarrollaron una serie de pasos y técnicas para la eficiencia de la investigación, se procedió de la siguiente manera:

**Cuadro 3: Técnica de análisis de los datos**



**Fuente:** Autoría Propia (2014)

- Se procedió a recolectar toda la bibliografía relacionada con el tema, además de la información de la entrevista hecha a la profesora de la asignatura de italiano.
- Con toda la información, se prosiguió en el desarrollo del diseño instruccional y del blog (<https://profaimmaucv.wordpress.com/>).
- Se le entregó de forma individual a cada experto del área de: estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano un cuestionario el cual tenía una carta explicativa con el título de la investigación, los objetivos de la investigación, y una carta del cumplimiento del llenado del cuestionario.
- A la experta del área estrategia de enseñanza y aprendizaje, además del cuestionario, se le hizo entrega del diseño instruccional del blog, que contiene las estrategias de enseñanzas – aprendizajes (estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales), objetivos de cada una de las actividades, explicación de la finalidad de cada actividad, el dominio utilizado, conceptualización del dominio utilizado, explicación de las actividades realizadas y el fin de la misma.
- También se le hizo entrega a los expertos de la dirección del blog de wordpress (<https://profaimmaucv.wordpress.com/>) para que pudieran acceder al mismo, ya que la evaluación se debía hacer visualizando el blog, y la lectura de los enunciados del cuestionario para ir respondiendo de forma inmediata.
- En los días siguientes se busco el cuestionario de cada uno de los expertos, sabiéndose que lo respondieron de forma individual. Los expertos según sus criterios y determinación seleccionaron entre los cinco enunciados preestablecidos (totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo, y observación) lo que según se correspondía con el blog.
- Teniéndose el cuestionario se hizo las revisiones de las respuestas de los expertos.
- Una vez conocido los resultados de cada ítem se comenzó el análisis detallado de los resultados del cuestionario, a través de un análisis descriptivo de cada

uno de los ítems, que en su totalidad eran 176. Para este análisis descriptivo, se tomo en cuenta la respuesta de cada experto en cada uno de los ítems, generándose de esa forma un análisis general que vinculaba la respuesta de los expertos y elementos de la investigación, dándose las argumentaciones pertinentes.

- Finalizado el análisis de las respuestas del cuestionario, se realizaron las conclusiones y recomendaciones.
- Y por último se da por concluida la investigación con el propósito de su exposición y aprobación.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

Diseño instruccional del blog para la enseñanza de los tiempos verbales en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.

Cabe resaltar que fue el modelo instruccional ADITE 2010 con lo que se trabajó en la investigación presente, por ello, se describieron, adaptaron y explicaron cada uno de sus componentes, para su posterior aplicación, a continuación se desarrollaran cada uno de estos:

#### **Componente de Análisis**

##### **Población**

El blog de los tiempos verbales en italiano está dirigido a los estudiantes del segundo (2) año cursantes de la asignatura de italiano y profesores encargados de la asignatura, en la Universidad Central de Venezuela, de la carrera de Educación, mención Desarrollo de los Recursos Humanos, Diseño y Gestión de Proyectos Educativos, Pre – escolar y Primera Etapa de Básica, en la modalidad presencial turno diurno o nocturno.

##### **Delimitación**

El blog estará centrado en la asignatura de italiano, en el contenido de los tiempos verbales en italiano, para estudiantes del segundo (2) año y profesores encargados de la asignatura, en las menciones de Desarrollo de los Recursos Humanos, Diseño y Gestión de Proyectos Educativos, Pre – escolar y Primera Etapa de Básica, en la modalidad presencial turno diurno o nocturno, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.

## **Composición interdisciplinaria**

La carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela, en sus menciones de Desarrollo de los Recursos Humanos, Diseño y Gestión de Proyectos Educativos, Pre – escolar y Primera Etapa de Básica, en la modalidad presencial turno diurno o nocturno, en el régimen anual posee 210 profesores periodo del 2013-2014.

Particularmente en el Departamento de Lengua y Comunicación la cual posee dos Cátedra, la primera de: Comunicación que integra diez profesores e incluye las siguientes asignaturas: Introducción al Conocimiento Científico EUS, Teoría de la Comunicación EUS y Pensamiento, Lenguaje y Comunicación; y la segunda integra la Cátedra de: Idiomas Extranjeros conformado por las asignaturas de: Inglés con siete profesores y de Italiano con una sola profesora, actualmente se cuenta con la cantidad de 115 estudiantes del régimen anual, en el turno diurno y nocturno cursantes de dicha asignatura. (Pompeo y Sulvarán, 2014)

## **Tipo de formación del docente**

En lo que repercute la asignatura de italiano que es el foco estudio en la investigación, se presentaron dos preguntas esenciales desarrolladas por la profesora italiano Pompeo (2014) a continuación se presentarán:

### **1) ¿Qué características debe tener el Profesor o Profesora de italiano?**

- ✓ Es muy importante que un docente de italiano (o de cualquier otro idioma) sea ante todo dinámico, abierto y comunicativo con su grupo de estudiantes. Estas tres cualidades le ayudarán a involucrar a sus alumnos en las actividades planteadas en su clase, y le permitirán modificarlas si es necesario, hacer ajustes y conseguir así un clima agradable y motivador en el aula.
- ✓ Debe ser respetuoso con sus estudiantes, escucharlos, animarlos y tomar en cuenta su opinión.
- ✓ Debe acompañar el proceso de aprendizaje, reconociendo los progresos y señalando los errores, siempre en un clima de respeto y amabilidad.

- ✓ El docente debe ser facilitador y no un simple transmisor de conocimientos en el aula. Ser facilitador implica involucrarse en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y llevarlos de manera progresiva a apropiarse de las competencias de su asignatura.
- ✓ Para ser docente de italiano (o de cualquier otro idioma) es necesario sentir pasión por lo que se enseña y por lo que se hace, más allá de los múltiples inconvenientes que se puedan presentar.

## 2. ¿Qué formación debe tener el Profesor o Profesora de italiano?

Debe tener competencias Lingüístico-Comunicativas relativas al idioma italiano que incluyen:

- ✓ Competencia Lingüística: morfosintaxis (uso de la gramática), fonología (uso de sonidos y entonación), escritura (uso de la escritura y reflexión sobre las modalidades de escritura), lexical (conocer, escoger y generar palabras), textual (uso de la coherencia y la cohesión).
- ✓ Competencia Socio-Lingüística: Relativa a los factores socio-culturales del uso de la lengua, como convenciones sociales, usos, costumbres, etc.
- ✓ Competencia Pragmática: Relativa al uso de la lengua según la función que tiene en la interacción, como manejo del discurso, coherencia, identificación de formas textuales, etc.
- ✓ Competencia Metalingüística: Tiene que ver con la habilidad de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.

Estas competencias se utilizan para llevar a cabo Actividades lingüísticas o Macrohabilidades: Recepción, Producción, Interacción, Mediación + Habilidades integradas.

## **Modalidad**

Mixta o semipresencial “es aquella donde existen tanto encuentros presenciales como virtuales a través del uso de las TIC o medios electrónicos, tales como correo electrónico, foros de discusión y chat, siendo la proporción mayor para esta última instancia” (Asociación Nacional de Universidades e instituciones de Educación Superior, 2004, p.408).

## **Enunciado de las teorías pedagógicas o didácticas**

Las teorías que se desarrollarán son de carácter comunicativas y pedagógicas, mediante ellas es que se establecen los procesos comunicativos, de aprendizajes, de enseñanza y motivacionales, como también, dan pie al desarrollo de estrategias para producir la interacción, las redes de aprendizajes, los aprendizajes colaborativos, la inteligencia colectiva y la construcción de los saberes. A continuación se presentarán:

### **Aprendizaje colaborativo**

Según el autor Prescott, (1993) citado por Zea et al. (2005) el aprendizaje colaborativo

busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje. Su busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y, más que simples organizadores de la información, propicien el crecimiento del grupo. Esto implica que los miembros de una comunidad educativa ayuden mutuamente aprender, compartan ideas, recursos y planifiquen de manera cooperativa sobre qué y cómo aprender. Además exige compromiso y responsabilidad de cada uno de los participantes. (p.38)

En el caso de la utilización del blog, el estudiante y profesor son personas activas en todo el proceso comunicativo, ya que se encontraran en constante interacción, estos podrán intercambiar informaciones y opiniones para la construcción de los conocimientos. Gracias a este medio, se desarrollaran los espacios de inteligencia colectiva que necesita de la responsabilidad, motivación y compromiso de los estudiantes y profesor que allí se encuentren, ya que la inmediatez de la información es un punto clave en este proceso.

### **Constructivismo**

aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto o realidad o contenido que pretendemos aprender (...) en el proceso no solo modificamos lo que ya poseíamos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro (Coll et al. 1993, p. 17).

No se trata de captar la información, sino que se logre las interpretaciones necesarias de ella, para poder alcanzar la internalización, las comprensiones y poder lograr integrarlo en los esquemas mentales, de allí la necesidad de crear las representaciones mentales de un objeto o una realidad expuesta.

En el caso del blog, una vez que el estudiante obtiene la información visualmente o auditivamente este estará en la disposición de internalizarla, para luego comprender y hacer las interpretaciones pertinentes al respecto. Individualmente estos podrán hacer las relaciones de acuerdo a sus experiencias y lo esquemas mentales previos que tengan, para así, construir y desarrollar la distintas informaciones y lograr los aprendizajes. La intervención del profesor en conjunto con el blog, solo será el de guía y orientador en todo el proceso.

Lo importante del blog, es que los estudiantes puedan lograr la construcción de sus saberes, y puedan vincular a esta con las distintas situaciones de su entorno. La mediación del profesor en conjunto con las estrategias del blog, estará en la orientación de las interpretaciones que pueda construir el estudiante de una situación hipotética o ejemplificación presente, dependerá en este caso de la actividad y estrategia que en ese momento se esté desarrollando.

### **El conectivismo**

El conectivismo asume el aprendizaje como el desarrollo de la formación de redes, en donde el ambiente y los cambios que puedan ocurrir en el estudiante en todo el proceso es lo importante porque es éste quien debe asumir la tarea de asimilar e integrar las informaciones importantes para su formación.

Según Siemens (2004) el conectivismo

es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto – organización (...) es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuando una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente. (p.6)

Lo importante de esta teoría es la persona, porque el conocimiento se hace mediante la red y las realimentaciones que se producen en ella, su alcance se basa en que el individuo cree sus nuevos aprendizajes. Además, la interacción y la relación de estos con la red les permitirán las actualizaciones de forma prolongada y continua. Dependerá de estos la obtención de herramientas que les permita discernir entre las distintas informaciones de la red.

El autor George (2006) citado por Gallego, Muñoz y Carmona, (2008) menciona que

en el conectivismo el aprendizaje reside en un colectivo de opiniones individuales. El conocimiento está ahí en cada individuo y lo que se hace es buscarlo cuando se necesita a su vez se colabora con la construcción del conocimiento de otros, por todo este concepto de redes de sociales de aprendizaje. (p.38)

Las conexiones que se generen es lo más importante en este proceso, el hecho de que el estudiante este al día con las eventualidades todo los contextos es lo importante, porque si bien es cierto, lo que este pueda percibir e interpretar de la realidad puede generar cambios, siempre y cuando la persona lo ponga en práctica.

La relación del blog con lo antes mencionado, es que esta forma parte de las tecnologías, en específico de la web 2.0 y al forma parte, se abre un preámbulo hacia las creaciones de conexiones que permiten que tanto el profesor como el estudiante, obtengan acceso a las informaciones de distintas índoles. De igual forma, ambos podrán crear los escenarios de construcción de los saberes, para generar las realimentaciones, feeback e intercambio de información.

A su vez, con el conectivismo se abre paso a los aprendizajes colaborativos, inteligencia colectiva, los intercambios de información y saberes, puntos esenciales de todo este proceso de aprendizaje.

### **Tipo de conocimiento**

Los conocimientos que se pretenden desarrollar con la utilización del blog son los que a continuación se presentarán:

El saber hacer o saber procedimental según el autor Barriga y Hernández (2002) “es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etcétera (...) es de tipo práctico, porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones”. (p.54)

Los principales recursos instruccionales que antepone el autor Barriga y Hernández (2002, p. 54) para el desarrollo efectivo del proceso de enseñanza y aprendizaje deben incluir:

- ✓ Retroalimentación oportuna, pertinente y profunda.
- ✓ Observación crítica.
- ✓ Verbalización mientras se aprende.
- ✓ Actividad intensa del alumno, centrada en condiciones auténticas, lo más naturales y cercanas a las condiciones reales donde se aplica lo aprendido.

Se utilizará este porque se mostraran ejemplos de los tiempos verbales en italiano, que les servirá a los estudiantes como guía para el alcance de sus metas. A su vez, que estos podrán tener participaciones y comentarios en los distintos foros que son importantes para la realización de realimentaciones en tiempo real o no real, pudiendo de esta forma corregir lo que se está realizando y obteniendo herramientas que contribuyen en la construcción de sus conocimientos.

Mediante las imágenes y ejemplos el estudiante podrá tener una secuencialidad y se le permitirá alcanzar conocimientos declarativos que permitirán el alcance de la construcción de sus actividades.

El conocimiento declarativo según el autor Barriga y Hernández (2002) se puede definir el saber “como aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios” (p.52).

Para llevar a cabo el conocimiento declarativo, es necesario, crear condiciones para que el estudiante practique, cree los escenarios para la memorización de hechos, informaciones y datos mediante el repaso, la relectura, ejercicios y actividades, tratando de vincular la información factual entre sí y con otro tipo de contenidos.

Se debe tomar en cuenta las posibilidades individuales, por tanto, en el blog, cada estudiante podrá lograr la interacción con los demás miembros llevando su propio ritmo de aprendizaje, y al mismo tiempo, podrá realizar sus comentarios e inquietudes, cuando este lo desee y en el tiempo que este lo desee. El conocimiento que el estudiante traiga previamente de los tiempos verbales en italiano, le ayudara en la construcción de sus propios aprendizajes.

Este mismo autor, menciona que dentro del conocimiento declarativo está el conocimiento conceptual específico el autor Barriga y Hernández (2002) conceptualiza como “el bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos sobre distintos temas de conocimientos, el cual está organizado en forma de reticulado jerárquico constituidos por esquemas”. (p.4).

En el blog se utilizaran estrategias que den la introducción al tema de los tiempos verbales en italiano, se pretende de esta forma que el alumno a través de palabras, oraciones, frases, referencias o conceptos que contengan en sus esquemas mentales, puedan construir, integrar, interpretar y relacionar la información nueva con los esquemas mentales previos que este contiene .

El conocimiento estratégico que el autor Barriga y Hernández (2002)

este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizajes, que son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas, lo cual se describe con el nombre de saber cómo conocer. (p.4)

Lo que se busca con el blog, es ofrecer a los estudiantes las estrategias efectivas para el alcance de los aprendizajes, y de esta manera obtener las herramientas necesarias para dominar el tema de los tiempos verbales en italiano. De allí que el blog, tendrá la elaboración visual y oral de estrategias, que permitan la captación de conceptos clave e ideas que conllevaran al estudiante a reflexionar todo el proceso de aprendizaje.

### **Meta de aprendizaje**

Los estudiantes pertenecientes al segundo (2) año de la carrera de educación, cursantes de la asignatura de italiano, a través del blog desarrollarán competencias comunicativas, que favorecerán la participación en el entorno de aprendizaje, además, fortalecerán sus procesos lingüísticos, discursivos y sus competencias, para que produzcan interpretaciones y argumentaciones propias en el blog.

### **Contenido**

Este blog está referido a los tiempos verbales en italiano.

### **Enunciados de los conocimientos**

- El verbo.
- Composición de un verbo.
- Las conjugaciones de un verbo.
- Las variables de un verbo.
- Los tiempos verbales y sus terminaciones.

### **Competencias a desarrollar**

- Competencias lingüísticas y discursivas.
- Competencia para manejar, crear, recopilar y conectar todas las informaciones e integrarla al grupo del blog, que es un entorno de aprendizaje y un escenario interactivo.

- Competencia para el desarrollo e intercambio continuo de información individual y grupal en el blog, para así generar discusiones entre los distintos estudiantes al momento de buscar, explorar e investigar nuevos conceptos e informaciones.
- Competencias afectivas para que los estudiantes se responsabilicen de sus propios procesos de aprendizajes.
- Competencias para gestionar el ambiente de aprendizaje con la utilización del blog.
- Competencias para el desempeño y la autonomía en la formación de sus aprendizajes.

### **Conocimientos previos**

Que los estudiantes del segundo (2) año cursantes de la asignatura de italiano, tengan conocimientos previos sobre: ¿Qué es un verbo?, ¿Cómo está compuesto un verbo? ¿Cuáles son los tiempos verbales?, ¿Qué es un blog?, ¿Cómo utilizar un blog?

### **Estudio de los repositorios que se encuentran en las redes**

- Edublog di italiano, fue elaborado por el autor Montero y Modello (2012), disponible en: <http://blogeducativoitaliano.blogspot.com/>
- Aprende italiano básico con peonia y su blog “en italiano”, elaborado por el autor el De Rey (2012), disponible en: <http://xankaclan.wordpress.com/2012/02/26/aprende-italiano-basico-con-peonia-y-su-blog-en-italiano/>

## **Componente de Diseño**

### **Objetivos general de aprendizajes**

Propiciar información sobre los tiempos verbales en italiano.

### **Objetivos específicos de aprendizajes**

- ✓ Definir la concepción verbo.
- ✓ Exponer los componentes del verbo.
- ✓ Clasificar las variables del verbo.
- ✓ Explicar los tiempos verbales y sus terminaciones.

### **Estrategias de enseñanza y aprendizaje**

Las estrategias que se utilizaran para el desarrollo del blog son los que a continuación se presentan:

Según el autor Barriga y Hernández (2002, p.3) el termino de estrategia de enseñanza hacen referencia a los “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”.

Bajo esta perspectiva, las estrategias de enseñanza hacen referencia a la utilización de recursos y medios para facilitar, desarrollar, ayudar en todo este proceso educativo en el aspecto pedagógico.

Para la elección de las estrategias se tomaron en cuenta las diferentes caracterizaciones, que dan preámbulo al proceso de enseñanza y a la intencionalidad del mismo, para ello será necesario tres momentos que el autor Barriga y Hernández (2002, p.5) han señalado a continuación se presentan:

- ✓ Las estrategias preinstruccionales: “preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender, esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas y pertinentes”. (p.5)
  
- **Objetivos:** dan a conocer la finalidad y el alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe que se espera de él al terminar de revisar el material. Ayudan a contextualizar sus aprendizajes y darles sentido. Es decir, en blog para el desarrollo de cada actividad se enunciaran los objetivos a alcanzar, en conjunto con las instrucciones de cada una de ellas, de esta forma se le podrá dar una perspectiva al estudiante de las actividades a desarrollar. Viéndose así, el alumno sabe que se espera cuando se le presenta el material, retoma sentido ya que puede vincular sus alcances y cómo manejarlo.
  
- **Discusión guiada:** es un procedimiento interactivo a partir del cual el profesor y alumno hablaran acerca de un tema determinado. Es decir, en el blog se utilizaran videos introductorios y de reforzamiento de la información, en donde se desarrollaran algunas conceptualizaciones que el estudiante y profesor podrán interpretar y analizar, pudiendo generar espacios de consolidación e intercambio de información.
  
- **Actividad generadora de información previa:** permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. En este sentido, en blog se utilizara en los espacio de comentario, puesto que permitirá que el estudiante pueda construir en conjunto con sus compañeros y profesor un proceso de intercambio de opinión, ideas, informaciones, que conlleven a la construcción de las conceptualizaciones necesarias con respecto al tema en cuestión.

- Enseñanza expositiva: se basa en la presentación de contenidos en forma oral. En este caso, algunos de los videos a presentar tendrán una composición oral, que ayudara a los estudiantes en el reforzamiento de la información, siendo una forma diferente de adquisición de la información y una guía explicativa importante que requiere una escucha activa y una atención visual importante.
- ✓ Las estrategias coinstruccionales: “cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizajes”. (p.5).
- Señalizaciones: se refiere a toda clases de “claves o avisos” estratégicos que se emplean a lo largo del discurso, para enfatizar u organizar ciertos contenidos que desean compartir con los aprendizajes. En el blog, se utilizaran enunciados, que permitirá indicar ciertas frases, oraciones, anuncios, notas o palabras importantes en ese proceso discursivo, se realizara para hacer especificaciones en la estructuración del texto, presentación de información relevante, expresiones aclaratorias importantes para que el estudiante y profesor recuerden o tomen como importante. Además, que sirven como guía y orientación en el aprendizaje de los estudiantes.
- Explicación de conceptos: consiste en exponer los conceptos de interés dándole una mayor claridad en su presentación, o proveyéndolas de mayor contexto para elaborar conexiones internas o de conexiones externas. En el blog estarán unas láminas elaboradas en un formato en específico, que contendrá un conjunto de conceptos, que permitirán que los estudiantes puedan construir sus propios procesos de aprendizajes.

- Ejemplificaciones: consiste en adjuntar ejemplos pertinentes que aclaren los conceptos que se desean enseñar o presentar, tratando de concretizarlos con objetos o situaciones que lo ilustren. Para facilitar los procesos de aprendizajes, en el blog se preestablecerán un conjunto de ejemplos que permitirá que el estudiante en conjunto con los conceptos, pueda relacionar el concepto con sus previos esquemas mentales, la realidad y la conceptualización en concreto, para de esa forma, poder llegar a una conclusión específica de la conceptualización en cuestión.
- De elaboración: consiste en ampliar, extender o profundizar la opinión de algún alumno, o de varios, cuyo punto de vista no ha quedado suficientemente claro o que incluso se ha dicho en forma confusa. En el caso del blog, como se hará en virtud de un espacio colaborativo y de interacción, tendrá una opción para comentar, en donde los estudiantes y el profesor de acuerdo al contexto podrán hacer sus comentarios, aclarar sus dudas, dar sus referencias, etc.
- Ilustraciones: fotografías, dibujos, pinturas, el énfasis se ubica en reproducir o representar objetos, procedimientos o procesos cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en su forma real o tal y como ocurren. En el blog se utilizarán imágenes en movimiento o fijas, para indicar alguna acción, brindar información, contextualización, ejemplificación, etc., también se utilizará, para captar la atención de la audiencia y facilitar la codificación visual de la información.
- Simulaciones experienciales: son representaciones donde el aprendiz puede tener la oportunidad de participar dentro de la simulación. Se presta mucho para emular eventos, acontecimientos o temas sociales. El estudiante tendrá la oportunidad en el blog, a través de ejemplos creados por el mismo o expresado mediante una imagen, podrá complementar una información

mostrándose ante los demás estudiantes en su momento como el guía de intercambio y constructor de nuevas informaciones.

- Preguntas intercaladas: se van insertando en partes importantes del texto determinando número de secciones o párrafos, de modo que los lectores la contestan a la par que vayan leyendo el texto. Esto se utilizará en el blog, con el fin de que el estudiante y profesor pueda realizar las construcciones internas o externas que vincule el tema con situaciones reales, o conocimientos previos, además de permitirse la codificación del contenido. De igual manera permite que se practiquen y consolide lo que se ha aprendido, generándose la mejora de la simbolización de la información.
- ✓ Estrategias postinstruccionales: “se presentan al termino del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso critica del material” (p.5).
- Organizadores gráficos: son recursos instruccionales, se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. En este caso, en el blog se utilizaran bien sea videos, presentaciones en algún formato en específico, aplicaciones que sintetizen alguna información en particular, y permita que la persona que lo esté visualizando aprenda de forma interactiva, y puedan generar los comentarios al respecto. Encontramos en este sentido a los cuadros sinópticos simples o de dobles columnas.



| <b>Se quita la desinencia</b> |                |                |
|-------------------------------|----------------|----------------|
| <b>are</b>                    | <b>ere</b>     | <b>ire</b>     |
| amare                         | leggere        | dormire        |
| <b>amare</b>                  | <b>leggere</b> | <b>dormire</b> |

- ✓ Se obtiene así la RAÍZ del verbo: am- legg- dorm-

| <b>Obtención de la raíz</b> |      |      |
|-----------------------------|------|------|
| am                          | legg | dorm |

### **Las tres conjugaciones de los verbos**

Según Pompeo (2014, p.3) las tres desinencias are, ere, ire son las que distinguen a las tres principales conjugaciones que agrupan a la mayor parte de los verbos en italiano:

- ✓ Primera conjugación —→ verbos en **are (amare)**
- ✓ Segunda conjugación —→ verbos en **ere (leggere)**
- ✓ Tercera conjugación —→ verbos en **ire (dormire)**

### **Variables del verbo**

Según la autora Pompeo (2014, p.3) las variables del verbo son las que a continuación se presentan:

#### **1. Modo:**

Indica la manera en la que la acción del verbo se desarrolla. Cada modo comunica un aspecto diferente de la modalidad del verbo: certeza, posibilidad, una orden, etc.

#### **2. El tiempo:**

Expresa el momento en el cual el hecho o la descripción se desarrollan e indica particularmente si se trata de un hecho presente, anterior o posterior.

Los tiempos se dividen en:

- a) **Simples:** están constituidos por una sola palabra (raíz + desinencia).
- b) **Compuestos:** constituidos por más de una palabra. Ejemplo: se forman con un auxiliar (essere o avere) + el participio pasado de verbo (passato prossimo).

### 3. El número:

El verbo puede estar en singular o en plural, según el sujeto.

### 4. La persona:

El verbo tiene tres personas, cada una de las cuales puede ser singular o plural:

#### a) Singular

- ✓ Io (yo) → primera persona del singular.
- ✓ Tu (Tú) → segunda persona del singular
- ✓ Lui, lei (Él,Ella) → tercera persona del singular: esso, essa, Piero, la casa, il gatto, la teoría...

#### b) Plural

- ✓ Noi (nosotros) → primera persona del plural.
- ✓ Voi (ustedes) → segunda persona del plural.
- ✓ Loro (Ellas, Ellos) → tercera persona del plural: essi, esse, gli amici, le case, i gatti, le teorie...

## Tiempos verbales en italiano

La autora Pompeo (2014, p. 4) clasifica cuatro tiempo verbales a continuación se presentan:

- 1) **Presente:** La acción principal se desarrolla en el mismo momento en el que se habla, se lee, se escribe, se dice.

✓ Ejemplo: Cara Giulia, ti scrivo per dirti che...

El presente se forma reemplazando las terminaciones del infinitivo por las terminaciones del presente, según la conjugación a la que pertenezca el verbo, en el caso de los verbos REGULARES:

✓ Io Amo -Io Leggo- Io Dormo

**Uso del presente:**

- a) Para hablar de una acción repetida o habitual, ejemplo:
  - **Navigo** in internet quasi sempre di sera.
- b) Para una acción que se inició en el pasado y que aún no culmina, ejemplo:
  - **Studio** l'italiano da due anni.
- c) Para hechos siempre validos: científicos, geográficos, etc., ejemplo:
  - L' acqua **bolle** a 100 gradi.
- d) Para una acción futura que damos por cierta, ejemplo:
  - **Ti telefono** domani, va bene?
- e) Para dichos ó proverbios, ejemplo:
  - L' unione **fa** la forza
- f) Para dar vivacidad a una expresión histórica, ejemplo:
  - In quel momento Bruto **pugnala** Cesare.

| <b>Desinencias o terminaciones del presente</b> |                           |                          |                           |
|---|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <b>Personas</b>                                 | <b>Amare (am)</b>         | <b>Leggere (legg)</b>    | <b>Dormire (dorm)</b>     |
|   | <b>1era</b><br><b>ARE</b> | <b>2da</b><br><b>ERE</b> | <b>3era</b><br><b>IRE</b> |
| <b>Io</b>                                       | o                         | o                        | o                         |
| <b>Tu</b>                                       | i                         | i                        | i                         |
| <b>Lui, lei</b>                                 | a                         | e                        | e                         |
| <b>Noi</b>                                      | iamo                      | iamo                     | iamo                      |
| <b>Voi</b>                                      | ate                       | ete                      | ite                       |
| <b>Loro</b>                                     | ano                       | ono                      | ono                       |

- 2) **Imperfecto** (Imperfetto): Los verbos en imperfecto indican duración, descripción o repetición en el pasado.

Ejemplo: Durante le vacanze leggevo molti libri interessanti.

Al igual que en el tiempo presente, en el imperfecto se sustituyen las terminaciones del infinitivo por las que corresponden al tiempo imperfecto, según la conjugación a la que pertenezca el verbo:

Io amavo – Io leggevo – Io dormivo

#### **Uso del imperfecto:**

- a) Para indicar una acción repetida o habitual en el pasado, ejemplo:
- Da bambino, giocavo o calcio tutti i giorni.
- b) Para indicar situaciones o circunstancias en las cuales sucedió un hecho, ejemplo:
- Mentre camminavo per strada, ho incontrato Matteo.
- c) Para dar más evidencia a los hechos narrados, ejemplo:
- Leri sera, verso le dieci, due ladri entravano nella gioielleria.

| <b>Desinencias o terminaciones del imperfecto</b> |                           |                          |                           |
|---|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <b>Personas</b>                                   | <b>Amare (am)</b>         | <b>Leggere (legg)</b>    | <b>Dormire (dorm)</b>     |
|   | <b>1era</b><br><b>ARE</b> | <b>2da</b><br><b>ERE</b> | <b>3era</b><br><b>IRE</b> |
| <b>Io</b>   | avo                       | evo                      | ivo                       |
| <b>Tu</b>   | avi                       | evi                      | ivi                       |
| <b>Lui, lei</b>                                   | ava                       | eva                      | iva                       |
| <b>Noi</b>  | avamo                     | evamo                    | ivamo                     |
| <b>Voi</b>  | avate                     | evate                    | ivate                     |
| <b>Loro</b>                                       | avano                     | evano                    | ivano                     |

- 3) **Pasado próximo** (Passato prossimo): Indica una acción que terminó en el pasado, pero que tiene relación con el presente.

Ejemplo: Durante le vacanze ho letto un libro interessante.

En el caso del pasado próximo, el discurso es otro, pues siendo un tiempo compuesto necesita de verbos auxiliares para formarse:

#### **Formación del pasado proximo**

Auxiliare Essere o Avere en presente + participio pasado del verbo, ejemplo:

**Ho letto**

**He leído (Leí)**

**Importante:** los verbos italianos se dividen en TRANSITIVOS o INTRANSITIVOS, y en líneas generales, los verbos transitivos requieren el auxiliar avere, mientras los intransitivos requieren el auxiliar essere.

- ✓ Los verbos TRANSITIVOS son aquellos que pueden ser completados por un SN → L'alunno legge un libro/buoni libri/ due libri...
- ✓ Los verbos INTRANSITIVOS son aquellos que no admiten un SN → Il professore parte (alle sei, verso Parigi...SP).

### Uso del pasado próximo:

- a) Para hechos o eventos ocurridos en un pasado no tan lejano, ejemplo:
  - L'anno scorso siamo andati in Spagna
- b) Para hechos o eventos que aunque duraderos, ocurrieron en el pasado, ejemplo:
  - Leri mattina ho aspettato l'autobus per un'ora.
- 4) **Futuro:** Indica una acción que aún está por suceder, es decir una acción posterior.

Ejemplo: Fra due mesi finiranno le lezioni.

Al igual que en el presente y en el imperfecto, en el tiempo futuro se sustituyen las terminaciones del infinitivo por las que corresponden al tiempo futuro, según la conjugación a la que pertenezca el verbo.

### Uso del futuro:

- a) Para previsiones y proyectos futuros e inciertos, ejemplo:
  - Dicono che il prossimo fine settimana fará bel tempo.
- b) Para suposiciones o aproximaciones, ejemplo:
  - Che ore sono? Non so di preciso, ma saranno le due.
- c) Para poner en duda afirmaciones hechas por otros, expresando desacuerdo, ejemplo:
  - Quella camicia sará anche bella, ma per me non vale tutti quei soldi.

| <b>Desinencias o terminaciones del futuro</b> |                           |                          |                           |
|---|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <b>Personas</b>                               | <b>Amare (am)</b>         | <b>Leggere (legg)</b>    | <b>Dormire (dorm)</b>     |
|   | <b>1era</b><br><b>ARE</b> | <b>2da</b><br><b>ERE</b> | <b>3era</b><br><b>IRE</b> |
| <b>Io</b>                                     | eró                       | eró                      | iró                       |
| <b>Tu</b>                                     | erai                      | erai                     | irai                      |
| <b>Lui, lei</b>                               | erá                       | erá                      | irá                       |
| <b>Noi</b>                                    | eremo                     | eremo                    | iremo                     |
| <b>Voi</b>                                    | erete                     | erete                    | irete                     |
| <b>Loro</b>                                   | eranno                    | eranno                   | iranno                    |

## **Definición, selección y características de los repositorios que se encuentran en la red**

Edublog di italiano, fue elaborado por el autor Montero y Modello (2012), disponible en: <http://blogeducativoitaliano.blogspot.com/>

Este blog tiene las características de:

- Posee imágenes en movimiento y fijas, pero la mayoría son imágenes en movimiento, se puede decir, que en este caso la estrategia son: los video en el formato de YouTube (imágenes movimientos) de esta forma es que se explican los temas en cuestión, y las imágenes fijas, a continuación la descripción:
  - En el primer video denominado: Gruppo Nar\_Parliamo, se muestran imágenes fijas del hecho en cuestión.
  - El segundo video es: Gruppo Nar\_Il Rinascimento, se muestran imágenes fijas, como también, con texto, palabras y características en italiano, que definen al tema que se está abordando.
  - El tercer video es: Gruppo Nar\_Unita 4. Il Rinascimento, se muestran imágenes fijas, que relatan la continuidad de los hechos del Rinascimento, con imágenes en italiano.
  - El cuarto video es: gruppo avanzato na1 la fregatura dei propositi da primo dell'anno 2014, esta una persona relatando el propósito y objetivo del italiano, según sin criterios y algunos autores en italiano.
- En la parte de las imágenes fijas, se encuentra un artículo de periódico denominado: estudiantes y profesores de 4 del italiano representan un Belén viviente en femenino, en sentido, se anuncia una noticia.
- Otra de las estrategias es la de un texto escrito en español, el cual se denomina prueba unificada de la certificación del PUC.
- El fondo del blog es de color gris.
- Las letras que se encuentran en el blog son de color negra, incluyendo el título.

- Cada uno de los títulos de los videos tienen hipervínculo.
- En la parte superior se encuentra un menú de buscador de palabras.
- Las imágenes en movimiento y las imágenes fijas tienen vínculo con: Twitter, Facebook, Gmail, Blogger.
- La interfaz por el cual está este blog es de: blogspot.

- Aprende italiano básico con peonia y su blog “en italiano”, elaborado por el autor el De Rey (2012), disponible en:

<http://xankaclan.wordpress.com/2012/02/26/aprende-italiano-basico-con-peonia-y-su-blog-en-italiano/>

Este blog tiene las características de:

- Solo posee una imagen fija que es la bandera de Italia.
- Abarca los contenidos de: habla italiano, gramática, vivir en Italia, curso de italiano, ejemplos, eBooks, E-escuela.
- En la parte inferior te da la opción para que compartas este blog con algunas de las redes sociales allí expuesta, además, para que le des me gusta,
- También te ofrece la opción de comentar.
- Además en la parte inferior se encuentran una serie de opciones de: metas, categorías y lo más popular, cada uno de ellos tiene un hipervínculo.
- En la parte superior se encuentra unos menús, los cuales son: inicio, secciones, sobre xankactan.es, contacto, RSS, blog.
- Del lado izquierdo en la parte superior se encuentran una serie de opciones: ajedrez, Android, Ebooks, empecemos bien la semana, GNU/LINUX, para leer, probamos, programas portables.
- Del lado izquierdo en la parte superior se encuentran una serie de opciones de redes sociales.
- Del lado izquierdo en la parte se encuentra un calendario de publicaciones.
- Del lado derecho en la parte superior en encuentra una imagen fija.

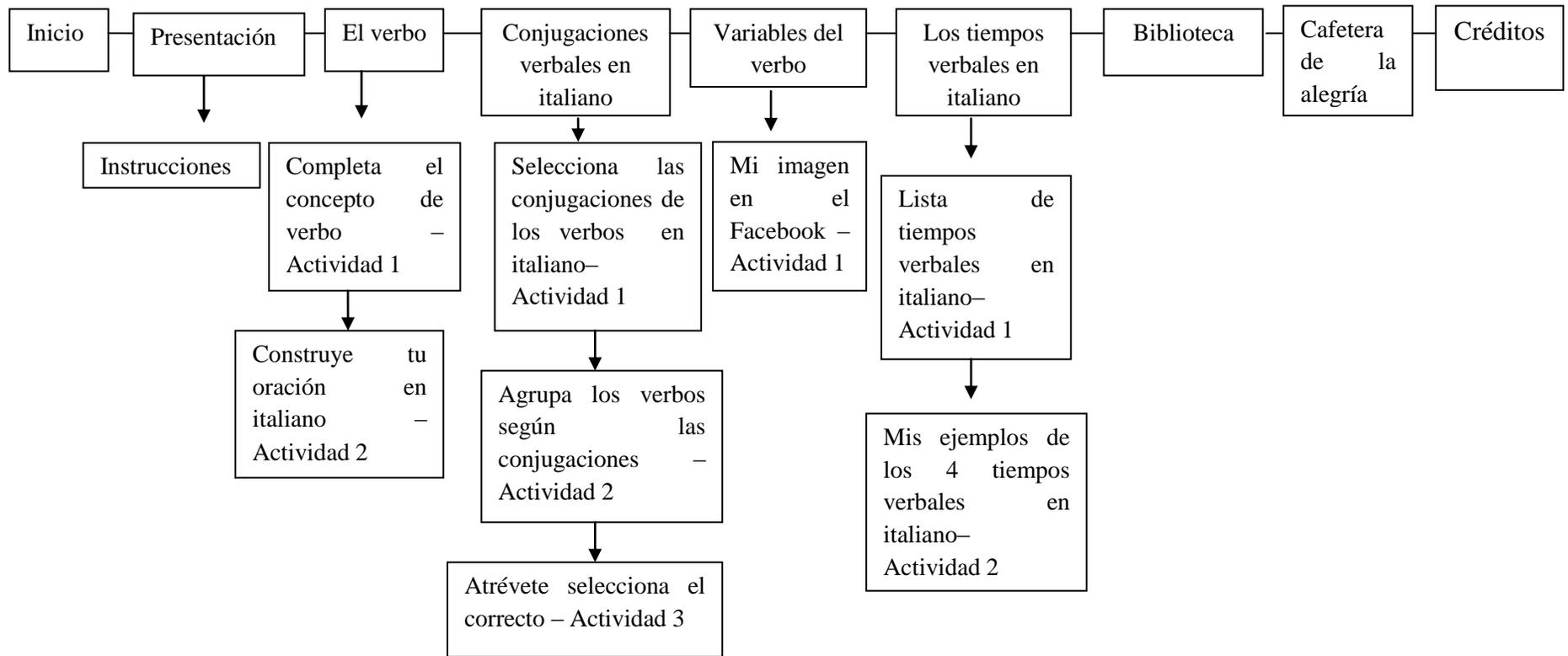
- Del lado derecho en la parte superior se encuentra un menú de buscar.
- Del lado derecho en la parte inferior se encuentra un hipervínculo de Facebook y Twitter.
- Del lado derecho en la parte inferior se encuentra un archivo mensual, un menú de opciones de web que deberías visitar y de categorías.
- La interfaz por el cual está este blog es de: wordpress.com
- El fondo del blog es de color blanco, y las letras son de color negro. Además, existen hipervínculo en el desarrollo del texto de color azul.

### **Selección de los medios**

Los medios que serán utilizados para el desarrollo del blog en proceso formaran parte de las estrategias que darán sustento al desarrollo del blog, a continuación se presentaran:

- Imágenes:
  - ✓ Fija: ilustraciones, fotografías.
  - ✓ En movimiento: videos.
- Músicas en italiano.
- Presentaciones colectivas (power point, Piktochart y Prezi), multimedia.
- Redes sociales (Twitter, Facebook, Scrib, Slihare)
- Texto:
  - ✓ Libros
  - ✓ Guías
- Biblioteca virtuales
- Calendarios.

## Mapa de navegación



Autoría propia (2014)

## **Componente Tecnológico**

### **Inicio**

Se muestran actividades recientes vinculadas con otros blogs educativos, además, están los widgets con el logo de la Universidad Central de Venezuela, alguna de las redes sociales que se utilizaron, la imagen de representación del blog y las próximas actividades a desarrollarse. Con el fin, de que la persona tenga una visualización de los elementos que pudiera encontrar en el medio en cuestión.

### **Presentación**

Mediante un video se da una breve bienvenida a los estudiantes y profesores que estarán en el proceso de aprendizaje colaborativo de parte de la profesora Immacolata Pompeo, profesora de la asignatura. Se le mencionará la importancia que tiene cada uno de ellos en todo el proceso, como personas activas y responsables de sus propios saberes.

Se preestablece el título que será abordado en el blog, como también, cuales son los objetivos que se pretenden alcanzar, y las características de la audiencia a la cual está dirigida. El cordial saludo se hace con miras de poder motivar a los estudiantes a que se mantengan en todo el proceso educativo, y que a su vez, estos puedan sintonizarse y situarse hacia lo que se quiere, mostrándole cuáles son las posibles fuentes para llegar a ella.

### **Instrucciones**

Se le indicará a los integrantes del blog, cuales son los mecanismo de acción para llevar con éxito el desarrollo del mismo, en ese sentido se mencionarán los temas a desarrollarse, las herramientas, redes sociales a utilizarse, y a cuales deben estar afiliados para llevar de manera efectiva la comunicación que comenzará a generarse en el entorno colaborativo de este.

Esto permitirá que los estudiantes puedan situarse hacia lo que deben hacer y lo que se quiere lograr, aclarándose siempre que el proceso de aprendizaje es bajo un ambiente colaborativo, de allí la importancia de la participación de cada uno de ellos, para la formación de sus propios saberes.

## **Infografía**

Es un método para representar la información de forma icónica y textual de manera que el usuario pueda comprenderla fácilmente empleando para ello herramientas informáticas. Recogemos un hecho complejo y lo explicamos de forma sencilla para que pueda ser interpretado con un “golpe de vista”. Con las infografías podemos narrar historias, explicar acontecimientos, describir situaciones, exponer procesos, etc. (Vallejo, 2013).

La infografía está realizada bajo la herramienta denominada Piktochart la cual permite la creación de infografías en internet de forma rápida e instantánea, teniendo a su mano una versión gratuita para no profesionales.

Esta herramienta permite crear múltiples pantallas y modificarlas, pudiéndose elegir entre distintas imágenes y poder subirlas, la modificación de colores, tipografía, el exportar y bajarla a nuestro disco duro, etc.

Es importante mencionar, que el uso de las infografías en la educación representa una doble perspectiva de la cual dicho autor establece:

- Utilización docente. Las infografías como recurso didáctico. El profesor deberá seleccionar y/o elaborar aquellos materiales mejor adaptados a los contenidos y las características del alumnado. En este caso los alumnos estarán trabajando la deconstrucción de un mensaje y la construcción de nuevos contenidos.
- La infografía como producto discente. Todo el proceso de búsqueda, análisis, comprensión, estructuración y presentación de la información la realiza el alumnado. Evidentemente supone un proceso complejo en el que intervienen competencias de comprensión, tratamiento y

procesamiento de la información. Deberán emplear todos los recursos que tiene a su alcance y presentarlos en soporte digital.

Según este autor hay varios tipos de infografías, para efecto de esta investigación se utilizara la “descriptiva/Informativa: su objetivo fundamental es explicar un hecho o concepto de forma clara”.

- Como se mencionó anteriormente, el tipo de infografía utilizada es la descriptiva/informativa porque se parte del hecho de explicar una conceptualización referida a “El verbo”, permeándose una estructura que aborda una sistematización: inicio (¿qué es el verbo?), desarrollo (¿cómo está compuesto el verbo?, ¿qué quiere decir conjugar un verbo? Y los pasos para obtener la raíz de un verbo) cierre (ejemplo).

Con la infografía establecida se abre la oportunidad a los estudiantes de que puedan aprender el nuevo contenido de forma interactiva, sistematizada, con claridad y ejemplificación, permitiéndose que el estudiante pueda establecer conexiones internas o externas según sus esquemas mentales, el contexto establecido, su realidad y oportunidad de aplicabilidad.

También se abre un preámbulo hacia una actividad generadora de información previa, que permite los estudiantes activar sus conocimientos previos y vincularlo con el contexto y realidad que está confrontando en el momento.

Se mantiene en ese sentido el hecho de que el estudiante pueda informarse, aprender, entretener, interaccionar, analizar, relacionar, comprender y reflexionar la información suministrada. Es un material que está a la disposición cuando el estudiante o profesor desee visualizarlo, revisarlo o analizarlo. La utilización de esta herramienta, establece un proceso de aprendizaje que necesita la colaboración y disposición de los estudiantes para aprender y comprender la información que se le está presentado.

Prevalece el hecho de que cada estudiante es diferente y todos tienen su forma de aprender, de allí la necesidad de tomar las diferencias individuales, porque el estudiante construye y tiene su propio ritmo de aprendizaje, y va depender de éste, el cómo lleve su proceso. Además, el interés debe permear en hacer la relectura, repaso y práctica de la información suministrada en el material instruccional previamente establecido.

### **Comentario**

En el blog estará presente en cada una de las actividades y contenidos desarrollados el espacio de comentarios, de esta manera el estudiante tendrá la libertad de brindar sus diferentes opiniones, cumplir con la actividad asignada, como también podrá compartir con los distintos estudiantes y el profesor saberes e informaciones importantes. Para los autores Alonso y Blázquez (2012, p.124) en este espacio es “donde el usuario puede añadir comentarios en forma de anotaciones al margen de lo creado colaborativamente. Puede ser útil para hacer una pregunta o reseña a los compañeros respecto al trabajo colaborativo”.

A continuación se comenzará a explicar algunos de los espacios de comentarios expuesto en el blog:

- En el contenido de “El verbo” está un espacio de comentario, ya que se explicó dicho contenido con la estrategia de una infografía, para que el estudiante una vez que ha visualizado, analizado y comprendido la información, de un aporte con respecto a la misma, en este caso es la construcción de un concepto propio referido al tema en cuestión. Tomándose en cuenta el objetivo de la actividad que es “informar, entretener e interactuar, bien sea con la profesora o con sus demás compañeros”.

Una vez que estos construyen su concepto deberán compartirlo con sus demás compañeros, de esta forma estarán intercambiando saberes, opiniones e informaciones relevantes e importante para su formación personal, dependerá de cada uno de ellos la capacidad de analizar y discernir acerca de la información que se le estará brindando.

Lo que se busca, es un preámbulo introductorio a la información que está abordando en blog, tratándose de verificar si el estudiante ha comprendido la información, y si ha sido capaz de relacionarlo con eventualidades, situaciones o hechos previos vinculados con su realidad. De esta manera se podrá diagnosticar si los estudiantes ya poseen, tienen o conocen información previa del tema en cuestión, para así, poder reforzar la información que ya posee, o integrar la nueva.

- En el contenido de los tiempos verbales en italiano, en la pestaña que dice “lista de los tiempos verbales en italiano – Actividad 1” se establece como objetivo que “el estudiante en el espacio de comentar, genere una lista de verbos según lo que este identifique en el texto preestablecido bajo el dominio de “Scribd”, indicando el tiempo al cual pertenece”. Esto con la intención de verificar si el estudiante realmente ha comprendido la información, y si está en la capacidad de poder discernir e identificar a cuál de los grupos pertenece el verbo identificado.

Se puede mencionar de esta forma, que este espacio se presta para la discusión, para compartir opiniones e informaciones, ya que una vez que el estudiante genere la lista individual de verbos deberá compartirlo con sus demás compañeros, y de esa forma podrá escuchar los acuerdos o desacuerdos con respecto al mismo.

De igual manera, aquellos estudiantes que no han comprendido la información o le ha quedado alguna incertidumbre, se podrán apoyar en este espacio de comentar porque se presta para hacer preguntas e intercambiar opiniones con respecto al mismo, siendo importante el hecho, de que algunos de los estudiantes que estén en la condición de responder las pregunta que se puedan establecer en el contexto, puedan responderlas.

Este espacio colaborativo se acentúa el hecho de que el aprendizaje es lo importante, y la construcción de los saberes es lo fundamental. La persistencia de todo ello, está centrado en la expansión y profundización de la información brindada en el espacio, para la consolidación de información e intercambios de saberes.

- En el contenido de los tiempos verbales en italiano, en la pestaña “Mis ejemplos de los 4 tiempos verbales en italiano – Actividad 2” se abre de igual manera un espacio de comentario en donde el objetivo es “practicar los 4 tiempos verbales desarrollando ejercicios vinculados a algún contexto que se ha seleccionado”.

El estudiante tendrá la oportunidad de tres ejemplos vinculados al tema en cuestión, brindándosele la libertad de realizarlo del contexto, condición o realidad que este quiera, salvaguardando el objetivo y direccionalidad de la actividad, lo importante es que se genere los ambientes de construcción, creación, intercambio información, saberes y opiniones.

Se podrá constatar de esta manera si el estudiante ha sido capaz de canalizar la información brindada, y como este lo puede proyectar o concretizar con hechos, situaciones ficticias o reales, esto depende de la creatividad y personalidad de la persona. Situándose de esta manera el proceso de vinculación con la realidad y sus esquemas mentales previos, dependerá de la disposición de la persona la oportunidad de aprender y de crear las ejemplificaciones, para así poder llegar a los aprendizajes necesarios con respecto al tema en cuestión.

Es importante mencionar, que estos espacios de comentarios que han sido explicados y que están establecidos en el blog, son espacios que se prestan para la construcción de conceptos propios, como también para establecimiento de ejercicios. Cuando se hace énfasis en la construcción de conceptos está permeando la necesidad de que el estudiante pueda hacer construcciones de conceptos, retroalimentaciones, aportes, intercambio de opinión o información, feedback según lo aprendido.

En el caso del desarrollo de los ejercicios se pone en función la realización y construcción de ejercicios propios, la práctica, observaciones críticas, retroalimentaciones y feedback de ambas partes, al hacerse esto se permite la generalización de la información, como las participaciones y comentarios de estos en los distintos espacios, bien sea, de forma asincrónica.

Con dicho espacio, se podrá corregir a los estudiantes, como también, se consentirá la necesidad de la construcción de ambientes de aprendizajes e intercambio de informaciones, opiniones, herramientas y retroalimentaciones importantes para la construcción de los nuevos saberes y entornos de enseñanza y aprendizaje.

Se menciona en sentido, que a través de las imágenes o las representaciones visuales que se ofrezca y perciba el estudiante podrá mantener una direccionalidad, un punto de referencia para una integración personal de la información en sus esquemas mentales, que ayudaran en la construcción de los nuevos conocimientos.

La intencionalidad de los ejemplos es que el estudiante a través de ello, pueda tener, crear situaciones o vivencias que ilustren o muestren lo aprendido, establecer conexiones con distintos ámbitos, de acuerdo a sus esquemas mentales y su experiencia, tratándose de mejorar la comprensión y análisis previo de la información. Pudiéndolo vincular con las distintas situaciones de su entorno. Así se puede descartar, si el estudiante obtuvo las herramientas necesarias de aprendizaje referidas al tema en cuestión.

Al mismo tiempo, en este espacio se busca de incitar al estudiante para que construya sus propios aprendizajes, en base a sus esquemas previos de conocimientos y su realidad, para ello se necesitara que el mismo pueda canalizar la información presentada, dándose la oportunidad de que la analice e intérprete.

Se está creando de esta manera unas series de condiciones que de forma sistemática, permite que el estudiante tenga una estructura previamente establecida, y que a su vez, el mismo cree sus propias condiciones para la construcción de sus conceptualizaciones, ejemplificaciones y actividades, que estarán integradas en sus esquemas mentales y aprendizajes. Dependerá en total plenitud del estudiante, la forma en cómo pueda aprender, la disposición que pueda poseer para generar canales de enseñanza propios enfocados en el reforzamiento de la información, análisis, comprensión y la relectura.

Aunque el intercambio de información y conocimiento que se puede establecer entre los integrantes del blog, en particular en el espacio al cual hacemos referencia es importante, puesto que se genera la construcción de nuevos saberes, y a su vez, abre espacio para que los estudiantes puedan argumentar, explicar y analizar las informaciones, situaciones o actividades que en el momento este en cuestión.

Dicho de esta manera, se asume al estudiante como una persona activa capaz de canalizar y aportar las informaciones necesarias brindadas en el espacio, para la consolidación y la continuidad en la construcción de los saberes, que resalta la generalidad de los procesos de aprendizaje. Manteniéndose la necesidad, de visualizar que el estudiante construye su aprendizaje a partir de experiencias propias; debe generarse de esta forma un proceso intrínseco que permita al estudiante ser el protagonista de su proceso y que vincule la información con hechos, representaciones simbólicas o su propia realidad.

### **El video**

En este caso el autor Lacruz (2001) menciona que el video visto desde una concepción educativa en la acción pedagógica

se debe justificar fundamentalmente por el hecho de que su aportación suponga alternativa, una innovación para la propuesta curricular que el profesor o el equipo docente formulen (...) esto exige un proceso de reflexión por parte del profesorado, que permita encontrar posibles usos o funciones del video en el trabajo escolar. (p. 166).

Los videos que son trabajados en el blog en el proceso de enseñanza y aprendizaje tienen un énfasis instruccional, para lo cual este mismo autor menciona que “su principal misión es instruir – comunicar contenidos supliendo el libro de texto o al profesor (...) ventajas: aprendizaje sin profesor” (p. 168).

En ese sentido, más allá de una simple transmisión de información, se está poniendo a la disposición un medio instruccional con intenciones pedagógicas y con metodologías de enseñanza que permitirá a los estudiantes comprender el contenido que en su momento se esté abordando, de una forma interactiva e innovadora.

Son muchísimas las ventajas que se pueden aprovechar con la utilización del video, y mucho más dentro de un área educativa, por eso este autor establece una percepción acentuada en el uso educativo (p.168) del mismo, destacándose los siguientes:

- Incentivador: despertar el interés “sentir para después comprender”.
- Globalizador: trabajar el mismo problema desde distintas perspectivas partiendo del programa.
- Provocador: estimular la discusión en grupo.
- Presentar los conceptos fundamentales y líneas generales de modo intuitivo.
- Memorizador: la imagen es fácilmente retenida.

En ese sentido el autor Lacruz (2001, p.171) cita a Duarte (1999) el cual hace un conjunto de especificaciones en cuanto al uso del video en la enseñanza las cuales son:

- Aumenta la atención.
- Información difícil de lograr por otros medios.
- El profesor es redimido de la función de presentar y repetir la información.
- Permite individualizar la enseñanza.
- Aumenta la cantidad y calidad de la información.
- Formación y transparencia de conceptos.

- Alfabetización icónica.
- Útil para la realización de investigación.
- Motivación de los alumnos.

Además la utilidad de este en el proceso de enseñanza según Cebrián (1994, p. 31 - 42) citado por Lacruz (2001, p. 171) es que sirve:

- Instrumento de producción y creatividad.
- Instrumento de análisis de la realidad.
- Difusión de la información.
- Soporte de almacenamiento.
- Recurso para el análisis crítico de producciones audiovisuales.
- Medio de enseñanzas disciplinarias curriculares.

De igual forma en el blog se hace uso del video de autoaprendizaje el cual el autor Da Pablos (1995, p. 233) citado por Lacruz (2001, p. 173) menciona que supone “(...) por una parte aprender a leer las imágenes y por otras elaborarlas”.

Por ello se emplea para una enseñanza:

- A distancia: utilizando los recursos multimedia: prensa, radio y TV (...).
- Aprendizaje individualizado: las videotecas en los centros en los que el alumno elige el video adecuado para repasar, ampliar o profundizar contenidos.
- Interactivo: información contenida en soporte video o disco, y un procesador que permite interactuar con el alumno. Esto favorece:
  - ✓ El pensamiento analítico.
  - ✓ Razonamiento deductivo.
  - ✓ La capacidad de toma de decisiones.

Con exactitud en el blog se utiliza videos pero bajo el dominio de YouTube este se define como “una gran videoteca en la que podemos encontrar diferentes tipos de materiales educativos, que aportan un elemento innovador a nuestras clases”. (Caccuri, 2013, p.42).

Los videos que están desarrollados bajo este dominio tienen una acción pedagógica, y una intencionalidad en específica enfocada en la enseñanza de un contenido según el momento y el tema que se esté abordando, porque la característica principal es la de un diseño instruccional.

De tal manera, se puede nombrar algunas ventajas de YouTube que menciona la autora antes mencionada las cuales son:

- De forma gratuita, podemos acceder a materiales audiovisuales de todo tipo. Además de videos creados especialmente con una finalidad didáctica, es posible ver capítulos de series, dibujos animados o escenas de películas que aportan una mirada diferente sobre determinados temas que deseamos investigar.
- Podemos subir o compartir nuestros propios videos.
- Permite la suscripción a canales educativos para buscar videos sobre contenidos para buscar videos sobre contenidos científicos o históricos (...).

A continuación se comenzará a explicar los espacios en donde están los videos de YouTube expuesto en el blog, que son explicativos de carácter instruccional pedagógico:

- En la presentación “Bienvenidos /as” con la intencionalidad de que los estudiantes puedan conocer a la profesora de Italiano, de igual manera, se explicará la modalidad de la signatura, el objetivo a alcanzar, se da una breve introducción al contenido que se desarrollará y finalmente la despedida.

A continuación los guiones del video de presentación:

## Cuadro 4

### Guión literario

Hola, soy la profesora Imma, trabajo en la Escuela de Educación desde hace 20 años enseñando italiano para fines académicos, me gusta lo que hago y por eso siempre trato de hacerlo lo mejor posible.

Esta asignatura es teórico-práctica, por lo que les estaré acompañando en el proceso y construcción de los aprendizajes. Su objetivo es dotar al estudiante de los conocimientos lingüísticos y discursivos que les permitan comprender y analizar la información contenida en textos escritos en italiano, relacionados con su área de especialidad, que en este caso es la Educación y la Pedagogía.

En el Blog estaremos desarrollando el tema de los tiempos verbales en italiano. Lo que buscamos es reforzar la información adquirida en el aula de clases y poner en práctica lo estudiado.

Recordemos que el Blog es una herramienta interactiva que amerita la participación, intervención y generación de espacios colaborativos para el intercambio de conocimientos.

Los puntos que manejaremos para el estudio de los tiempos verbales en italiano serán:

- ✓ El concepto de verbo
- ✓ Los componentes del verbo: Raíz y Desinencia
- ✓ Las tres conjugaciones del italiano
- ✓ Los tiempos verbales en italiano

Espero entusiasmarlos para que juntos abordemos el italiano desde una perspectiva diferente y amena... Nos vemos, los espero pronto.

**Fuente:** Autoría propia (2014)

## Cuadro 4

### Guión técnico

| VIDEO   | AUDIO   |
|---|---|
| <p><b>Plano:</b> Medio.<br/> <b>Angulo:</b> normal.<br/> <b>Profa:</b> Imma.<br/> <b>Insert:</b> Profa Immacolata Pompeo, Cátedra de Idiomas Extranjeros. Asignatura: Italiano, Escuela de Educación, Universidad Central de Venezuela.<br/> <b>Transacción:</b> sin transición<br/> <b>Tiempo</b> 00:01 a 00:10 seg.</p> | <p><b>Párrafo 1, Sección 1, Escena 1.</b></p> <p>Hola, soy la profesora Imma, trabajo en la Escuela de Educación desde hace 20 años enseñando italiano para fines académicos, me gusta lo que hago y por eso siempre trato de hacerlo lo mejor posible.</p>   |
| <p><b>Plano:</b> Medio.<br/> <b>Angulo:</b> normal.<br/> <b>Profa:</b> Imma.<br/> <b>Transacción:</b> sin transición<br/> <b>Tiempo:</b> 00:11 a 00:36 seg.</p>   | <p><b>Párrafo 2, Sección 1, Escena 1.</b></p> <p>Esta asignatura es teórico-práctica, por lo que les estaré acompañando en el proceso y construcción de los aprendizajes. Su objetivo es dotar al estudiante de los conocimientos lingüísticos y discursivos que les permitan comprender y analizar la información contenida en textos escritos en italiano, relacionados con su área de especialidad, que en este caso es la Educación y la Pedagogía.</p> |
| <p><b>Plano:</b> Medio.<br/> <b>Angulo:</b> normal.<br/> <b>Profa:</b> Imma.<br/> <b>Transacción:</b> Barrido hacia arriba<br/> <b>Tiempo:</b> 00: 37 a 00:48 seg.</p>  | <p><b>Párrafo 3, Sección 2, Escena 1.</b></p> <p>En el Blog estaremos desarrollando el tema de los tiempos verbales en italiano. Lo que buscamos es reforzar la información adquirida en el aula de clases y poner en práctica lo estudiado.</p>  |
| <p><b>Plano:</b> Medio.<br/> <b>Angulo:</b> normal.<br/> <b>Profa:</b> Imma.<br/> <b>Transacción:</b> Barrido hacia la derecha<br/> <b>Tiempo:</b> 00:49 a 00:59 seg.</p>   | <p><b>Párrafo 4, Sección 2, Escena 1.</b></p> <p>Recordemos que el Blog es una herramienta interactiva que amerita la participación, intervención y generación de espacios colaborativos para el intercambio de conocimientos.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Plano:</b> Medio.<br/> <b>Angulo:</b> normal.<br/> <b>Profa:</b> Imma.<br/> <b>Transacción:</b> revelar hacia la izquierda y arriba<br/> <b>Tiempo:</b> 1:00 a 1:13 seg.</p>   | <p><b>Párrafo 5, Sección 3, Escena 1.</b></p> <p>Los puntos que manejaremos para el estudio de los tiempos verbales en italiano serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El concepto de verbo</li> <li>✓ Los componentes del verbo: Raíz y Desinencia</li> <li>✓ Las tres conjugaciones del italiano</li> <li>✓ Los tiempos verbales en italiano</li> </ul> |
| <p><b>Plano:</b> Medio.<br/> <b>Angulo:</b> normal.<br/> <b>Profa:</b> Imma.<br/> <b>Insert:</b> Profa Immacolata Pompeo, Cátedra de Idiomas Extranjeros. Asignatura: Italiano, Escuela de Educación, Universidad Central de Venezuela.<br/> <b>Transacción:</b> sin transición<br/> <b>Tiempo:</b> 1:14 a 1:25 seg.</p> | <p><b>Párrafo 6, Sección 3, Escena 1.</b></p> <p>Espero entusiasmarlos para que juntos abordemos el italiano desde una perspectiva diferente y amena.<br/> Nos vemos, los espero pronto.</p>   |

**Fuente:** Autoría propia (2014)

## Cuadro 5

### Guión técnico (estrategias)

| ESTRATEGIA  | AUDIO   |
|---|---|
| <p>Con la intencionalidad de hacerse conocer antes los estudiantes, dando una descripción breve. Así los estudiantes tienen y crean una perspectiva de la profesora de la asignatura.</p> | <p><b>Párrafo 1, Sección 1, Escena 1.</b><br/>           Hola, soy la profesora Imma, trabajo en la Escuela de Educación desde hace 20 años enseñando italiano para fines académicos, me gusta lo que hago y por eso siempre trato de hacerlo lo mejor posible.</p>   |
| <p>Con la intención de señalar cual es la característica de la asignatura, en conjunto con el objetivo a alcanzarse con ella.</p>   | <p><b>Párrafo 2, Sección 1, Escena 1.</b><br/>           Esta asignatura es teórico-práctica, por lo que les estaré acompañando en el proceso y construcción de los aprendizajes. Su objetivo es dotar al estudiante de los conocimientos lingüísticos y discursivos que les permitan comprender y analizar la información contenida en textos escritos en italiano, relacionados con su área de especialidad, que en este caso es la Educación y la Pedagogía.</p> |
| <p>Con la intencionalidad de mencionar el contenido que será abordado, en conjunto con el objetivo a alcanzarse.</p>  | <p><b>Párrafo 3, Sección 2, Escena 1.</b><br/>           En el Blog estaremos desarrollando el tema de los tiempos verbales en italiano. Lo que buscamos es reforzar la información adquirida en el aula de clases y poner en práctica lo estudiado.</p>  |
| <p>Con la intencionalidad de destacar la importancia de utilización del blog.</p>   | <p><b>Párrafo 4, Sección 2, Escena 1.</b><br/>           Recordemos que el Blog es una herramienta interactiva que amerita la participación, intervención y generación de espacios colaborativos para el intercambio de conocimientos.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Con la intencionalidad de describir cada uno de los contenidos a ser abordados, y así permitir que la audiencia pueda centrar su atención y tener una idea de los mismos. Abriendo la posibilidad de que por cuenta propia puedan indagar con respecto a ello.</p> | <p><b>Párrafo 5, Sección 3, Escena 1.</b></p> <p>Los puntos que manejaremos para el estudio de los tiempos verbales en italiano serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El concepto de verbo</li> <li>✓ Los componentes del verbo: Raíz y Desinencia</li> <li>✓ Las tres conjugaciones del italiano</li> <li>✓ Los tiempos verbales en italiano</li> </ul> |
| <p>Con la intencionalidad de invitarlos a participar de forma activa en todo el proceso. Y a su vez, dando una despedida, dándose las gracias por la atención.</p>  | <p><b>Párrafo 6, Sección 3, Escena 1.</b></p> <p>Espero entusiasmarlos para que juntos abordemos el italiano desde una perspectiva diferente y amena. Nos vemos, los espero pronto.</p>  |

**Fuente:** Autoría propia (2014)

- En el contenido de “El verbo” se encuentran dos videos explicativos, tienen la intencionalidad de dar a conocer y reforzar los conocimientos con respecto al tema en cuestión.
  
- ✓ El primero de ellos, es una explicación explícita con respecto a el verbo, raíz y desinencia, utilizando como estrategia el pizarrón, en la medida que va explicando el tema va desarrollando una esquematización de la información, como también el uso de las señalizaciones para atraer y captar la atención de la audiencia, en el acompañamiento de todo el proceso está la utilización de ejemplos, el énfasis en ciertas palabras, como la pronunciación de estas. El desarrollo del discurso verbal, va acompañado de la escritura en el pizarrón, el punto clave de todo ello, es que se permite la mejor comprensión del contenido.
  
- ✓ El segundo está relacionado con una breve explicación del verbo, estructura y función, la autora utiliza una hoja con la información ya previa escrita a tratar, la cual tiene ejemplificaciones que permiten la mayor comprensión de la información, en la medida que va desarrollando la información utiliza la estrategia de subrayado para dar énfasis a la información que se está explicando de forma oral, de igual manera lee cada uno de los párrafos que va desarrollando y lo explica haciendo las marcaciones que esta considera necesarias e importantes para la comprensión de la audiencia que está visualizando y escuchando la información.

De esta manera se está permitiendo que los estudiantes centren la atención en la información que se está brindando, y puedan llevar una continuidad de la misma con mayor facilidad.

En el contenido de las conjugaciones verbales en italiano se encuentran tres videos los cuales tienen el objetivo de explicar las conjugaciones ARE, ERE, IRE, pudiéndose brindar mayor información con respecto al tema, y reforzando los esquemas mentales que los estudiantes traen previamente.

- ✓ En el primero de ellos se explica la conjugación “ARE”, se muestra una presentación elaborada previamente la cual es una guía y apoyo del autor, en esta misma está un cuadro comparativo en donde se desarrolla esta conjugación, se dan los ejemplos que vienen acompañados con la respectiva pronunciación, además de ello está un espacio de práctica en donde el autor tiene unos ejercicios de complementación y explica cómo debe llenarlo según el tema tratado. Explica también los momentos en que los verbos varían según sea el caso en singular o plural, si está en primera, segunda o tercera persona, y el tiempo que esté trabajando.
- ✓ En el segundo video se trabaja la conjugación “ERE” en el tiempo del presente, el autor desarrolla el video de forma oral, porque tiene previamente una presentación preestablecida, de la cual se apoya, hace las lecturas previas, realiza las pronunciaciones y ejemplificaciones según la lámina que esté trabajándose en el momento, va utilizando verbos de los cuales explica su significado y la conjugación según sea en primera, segunda o tercera persona, en plural o singular, además hace las comparaciones con otras conjugaciones, se enfatiza en la utilización de la pronunciación correcta de las palabras e indica cuando debe ser utilizada la misma.
- ✓ El último es la conjugación “IRE” en el presente, se utiliza una presentación previamente establecida, de la cual el autor se apoya, en la medida que va desarrollándose la presentación se manipulan unos verbos que van acompañados de su pronunciación, recurre a ejemplos de palabras en singular o plural, y en primera, segunda o tercera persona, demostrándose el cómo debe ser utilizada la terminación y en qué ocasiones varían los verbos.

- ✓ En el contenido de “variables del verbo en el italiano” al igual, está un video en el cual se desarrolla el verbo: numero, persona, tiempo y modo, es una presentación previamente elaborada, que va acompañados de la escritura y ejemplos en la medida que se va tratando el tema en cuestión, de cada uno de ellos se muestra una previa explicación a través de esquematizaciones que va construyendo el autor, además, se demuestra las diferencias que posee cada uno según la ejemplificación que se esté abordando, bien sea, en singular, plural, en primera, segunda o tercera persona.
  
- En el contenido de “cafetería de alegría” se encuentran dos videos musicales con la intención de que los estudiantes y profesores puedan tener unos minutos de distracción y diversión, además de conocimiento en la cultura general musical de algunos autores que cantan en el idioma de italiano. Estamos logrando de esta forma una conexión auditiva y visual de las personas a integrarse a esta aventura musical. Permitiéndose que los estudiantes y profesores escuchando y viendo pueden aprender palabras en italiano, se distraigan, puedan hacer cosas importantes como: escuchar, ver, analizar, reflexionar y memorizar.

Los videos que se encuentran son los siguientes:

- ✓ El primer video es de una música en italiano y el autor es Violetta, canción Te credo
- ✓ El segundo video es de una música en italiano, y el autor Laura Pausini, canción un 'Emergenza d'amore

El objetivo de poder utilizar los distintos videos bajo el dominio de YouTube es para el reforzamiento de los aprendizajes de los estudiantes, puesto que en blog parte de los videos establecidos tienen una carga educativa con características instruccionales pedagógicas, que dan una opción más de reforzamiento del contenido, e invita a la reflexión, documentación, análisis e interpretación de la información en cuestión.

La presentación del contenido es de forma oral, necesita la escucha activa del estudiante y la atención necesaria para el análisis y procesamiento de la información, de allí el interés que pueda tener este en aprender. En los videos se podrán encontrar ejemplificaciones y analogías acompañadas de conceptos que permiten una facilitación para comprensión del contenido.

Estos videos van acompañados de un texto descriptivo, que gira entorno a un tema previamente establecido dependiendo del momento en el cual se encuentre, también en el texto, se sigue una secuencia, porque hay una estructura en donde las ideas siguen un orden cronológico.

Se está haciendo mención en este sentido de un material previamente elaborado por distintos autores, pero que tienen la visualización instruccional pedagógica, teniendo un conjunto de contenidos vinculados con el tema en cuestión, ejemplos y elementos de aprendizajes necesarios para su interpretación y análisis.

## **Educaplay**

Según Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad (2011)

es una plataforma para la creación de actividades educativas multimedia. Ha sido desarrollada por [adrformacion.com](http://adrformacion.com) como una aportación para la comunidad educativa y actualmente está en fase beta pero ofrece múltiples posibilidades. Permite crear de forma muy sencilla las actividades con un resultado atractivo y profesional. No requiere ningún software instalado en el equipo, tan solo un navegador y el plugin de flash.

Todos los recursos generados con Educaplay pueden integrarse con LMS a plataformas de e-learning tipo Moodle o Chamilo, permitiendo registrarse los resultados en las actividades y las evaluaciones. Además nos permite embeber las actividades en nuestros blogs o páginas web. Las actividades generadas con la plataforma están sujetas al siguiente acuerdo de licencia.

Según la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad (2011) con Educaplay se puede elegir entre varios tipos de actividades educativas: Mapa, adivinanza, complementar, crucigrama, dialogo, dictado, ordenar letras, ordenar palabras, relacionar, sopa, test.

Las actividades utilizadas en el blog son las siguientes:

### **Completar**

Consiste en añadir las palabras que faltan a un párrafo o frase. Existen dos opciones a la hora de completar los huecos en este tipo de actividad: Una sería pulsando sobre las palabras que se muestran en la parte inferior de forma ordenada y la otra escribiendo en cada hueco la palabra mediante el teclado. Esta actividad puede resultar sencilla o muy compleja, todo depende de la dificultad que nosotros queramos poner al ejercicio. (Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad, 2011).

- Esta actividad se utilizó en el blog en el contenido de “El verbo” el objetivo estaba centrado “en la complementación del concepto de verbo, utilizando las palabras claves desordenadas que están establecidas previamente”. La opción utilizada fue la de pulsar sobre las palabras que se muestran en la parte inferior de forma desordenada, dependerá del estudiante la complementación de la actividad de ¿Qué es el verbo? según su determinación, orden y criterio que dé a la construcción del concepto, dará clic en la palabra que considere que corresponde en el momento. Es válido mencionar, que el estudiante dispone de 60 segundos para realizar la actividad, tiene solo 1 intento.

La intencionalidad es verificar si el estudiante ha comprendido y prestado atención a la información del verbo que se ha explicado previamente en la infografía, y de esta forma ver si está en la capacidad crítica de complementar el concepto que tiene un orden a seguir. Es una actividad que requiere concentración, de allí la importancia previa de la revisión de la infografía, su internalización e análisis de la información expuesta.

## Test

Esta actividad consiste en un cuestionario con una serie de preguntas encadenadas secuencialmente. El número de preguntas es optativo y se pueden poner más preguntas para que salgan de forma aleatoria. Al elaborar las preguntas hay tres opciones para configurar la respuesta: respuesta escrita, elección de una respuesta de entre varias y varias respuestas de entre varias opciones. Otra característica interesante de los test es que podemos establecer el porcentaje de aciertos mínimo para que el test se considere superado. El enunciado de la pregunta y la pista para llegar al resultado se muestran en la parte superior, pudiendo añadir un sonido para completar el enunciado. (Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad, 2011)

- Esta actividad se utilizó en el blog en el contenido de las “conjugaciones verbales en italiano” el objetivo es “elegir los verbos en italiano en modo infinitivo, que según usted, se corresponde con la desinencia que le están pidiendo identificar”. La intencionalidad es que el estudiante pueda discernir entre las diferentes conjugaciones y cuáles son las conjugaciones que atañen para cada una de ellas.

Son tres preguntas, de la cual todas se despliegan cuatro opciones, la primera y tercera solo tienen tres respuestas de selección, teniendo así tres respuestas buenas y una mala, la segunda tiene para tres respuestas de selección, pero solo son dos respuestas buenas, en este caso dependerá del estudiante la atención y discernimiento a las respuestas que debe seleccionar, se amerita en ese sentido prestar mucha atención a la información que se presentó previamente con respecto al tema. Puede participar más de 20 personas, no hay un límite de tiempo para realizar la actividad, pero si hay un límite de intentos que es 2.

Es una actividad fácil de realizar, pero dependerá del estudiante que este motivado, que tenga clara la información brindada y que haya prestado la atención a la explicación de la información suministrada con respecto al mismo, la lógica en este momento es punto clave para la resolución de la actividad, la ejercitación de lo aprendido y la práctica del mismo permitirá una mayor comprensión de la

información, como también permitirá discernir lo que se ha aprendido y lo que falta por aprender.

### **Relacionar**

Esta actividad “consiste en organizar una serie de palabras para clasificarlas y agruparlas correctamente según el criterio que señalemos. Es una actividad similar a la de unir con flechas o emparejar conceptos relacionados”. (Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad, 2011).

- Esta actividad fue utilizada en el contenido de “conjugaciones verbales en italiano” El objetivo de la actividad es “lograr agrupar los verbos en italiano según las desinencias ARE, ERE, IRE, tomando en cuenta la información explicada previamente en el video”.

Son cuatro respuestas que el estudiante deberá clasificar y agrupar correctamente, este deberá seleccionar dando clic en los verbos que contengan las mismas desinencias según el criterio y conocimiento que tenga el estudiante. El estudiante no tiene límite de tiempo para realizar la actividad, y solo 2 intentos.

La intencionalidad es que el estudiante pueda complementar la información poniendo en práctica lo aprendido, es una oportunidad de ejercitación en donde se podrá visualizar si ha comprendido o no la información, al igual que puede aprender utilizando la lógica y sus esquemas mentales previos.

Con la utilización de esta herramienta se manifiesta el hecho de que el estudiante puede aprender haciendo, puesto que pone en práctica los conocimientos o informaciones adquiridas del tema en cuestión, y a la vez, esta práctica permite diagnosticar si se ha comprendido la información y el reforzamiento que se pueda hacer con respecto al mismo.

Es importante recordar, que es un nuevo idioma al cual se están enfrentados los estudiantes, y como tal debe haber un reforzamiento que permita la conformación de su proceso de enseñanza y aprendizaje. Aunque, el estudiante ya tiene una previa estructura cognitiva de conocimiento que integra conocimientos, símbolos y vocabularios que el estudiante ha manejado a lo largo de su vida.

También, el estudiante estará en la construcción de nuevos mensajes del nuevo idioma que está aprendiendo, en representación del mensaje de su lengua materna, puesto que debe ir descubriendo las reglas gramaticales del nuevo idioma.

Al estudiante poner en práctica lo aprendido está ejercitando y reforzando sus conocimientos, poniendo en práctica a su vez el aprendizaje repetitivo. Por ello, viene siendo importante la participación actividad del estudiante, como la motivación de este, ya que tendrá que explorar con respecto a palabras y léxico nuevos, por tanto deberá obtener las herramientas necesarias con respecto al mismo, por las relaciones que tendrá que desarrollar.

### **Redes sociales**

Se denomina así los sistemas que agrupan usuarios bajo diferentes criterios, y permiten que las personas conozcan y establezcan un contacto frecuente. (...) este tipo de redes son abiertas, es decir que cualquier otra persona de la comunidad. En otras, se dice que son cerradas, porque cada usuario decide a quien desea admitir o rechazar (...) (Prato, 2010, p.18).

Dentro de las clasificaciones de las redes sociales que da este mismo autor está la de comunidades de amigos, la cual “permiten conocer a gente a través de sus aflicciones y opiniones (...)”. (Prato, 2010, p.21).

Es importante resaltar que existen diferentes redes sociales elaboradas con fines y características educativas que tienen la intencionalidad de brindar un servicio en diferentes áreas educativas, manejándose los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo de esta forma multidimensionales informaciones educativas, con miras a brindar un apoyo en la formación personal, el interés, los requerimientos, la

visualización y contención de este referente a un tema, las variedades de redes expuesta resguarda algunas características de la audiencia, porque si bien es cierto, hay algunas redes sociales que son abiertas y tienen acceso todo tipo de público.

Visto de esta forma, se hará mención de alguna de las ventajas de las redes sociales educativas según el autor Álvarez et al. (2012, p. 86), son:

- Crean una dimensión nueva de socialización.
- Posibilitan la visualización de los contenidos desde la pluralidad, y con la herramienta apropiada bien es pertinente en un aula generar conocimiento y desarrollara competencias, así como integrar la formación por pares en casos concretos.
- La formación continua es otro de sus ámbitos de aplicación.

Sabiéndose esto se continuara a desarrollar algunas de las redes sociales utilizadas en el blog:

### **Prezi**

“Es una herramienta multimedia en línea que permite crear vistosas presentaciones multimedia fácilmente compartibles” (Carballeiro, 2012, p.160).

Asimismo el autor Carrera (2013) menciona que prezi “permite crear presentaciones animadas y de gran impacto, debido a una animación en zum de las diapositivas”:

Características de las presentaciones en prezi son:

- Permite cautivar a su audiencia por el zoom a través de su historia.
- Visualmente explica como las nuevas ideas se relacionan entre sí.
- Permite utilizar las imágenes y videos para mejorar la presentación.
- Permite la creación de presentaciones con compañeros de trabajos donde sea, y usando sea.

- Posee plantillas de diseños profesionales, que la persona elige de acuerdo a lo que se está elaborando o interés.
- Se puede reutilizar elementos de la biblioteca masiva que tiene el programa.
- Se utiliza como plataforma entre la información lineal y no lineal.
- Es una herramienta presentación de intercambio de ideas e informaciones, que tienen un orden, estructuración, linealidad, estructurada o no.
- Las informaciones, videos, imágenes, texto, etc., se pueden agrupar en marcos que se podrá personalizar, en tamaño, letra, acercamiento y movimiento.
- Las presentaciones elaboradas se pueden desarrollar en una ventana externa al navegador, como también se puede descargar.
- Se puede editar, mostrar o descargar en el momento que la persona lo desee.
- Se puede compartir en línea, en donde los usuarios que lo deseen lo pueden visualizar.
- Las presentaciones se pueden buscar por título, o por tema.
- Se encuentra de forma asincrónica, brindando la oportunidad de que lo puedas visualizar o descargar en el momento deseado por la persona.

El tema tratado en la presentación de prezi fue “Las variables del verbo en italiano”, el objetivo es “explicar las cuatros variables del verbo en italiano”, desarrollando de cada una de ellas las concepciones y elementos que a este integra” esto se realizó con la intención del que el estudiante pudiera aprender de forma interactiva, ya que el reforzamiento de los aprendizajes es lo importante, el estudiante debe poseer la disposición hacia el aprender, como también debe prestar atención, analizar y comprender la información presentada.

Al tener a la disposición dicha presentación de forma asincrónica, se tiene la oportunidad de poder revisarlo en el momento que lo desee, porque esta se encuentra en el blog de forma permanente, de esta forma se está corroborando en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, y dejando bajo la responsabilidad de cada uno de estos la disposición para el desarrollo y construcción de sus saberes, pudiendo avanzar de acuerdo a su disposición y condición.

De igual manera, alguna de las ventajas perceptibles es que esta presentación multimedia animada es una ayuda y facilitación de reforzamiento de los aprendizajes, puesto que viene acompañada de la visualización, interactividad de una diapositiva hecha con intenciones pedagógicas, que le brinda al estudiante o profesor el poder avanzar y retroceder la presentación cuando este lo desee, también del acompañamiento visual de las imágenes y los movimientos de cada una de las diapositivas.

## **Facebook**

“Es un sitio web gratuito de redes sociales. Los usuarios pueden participar en una o más redes sociales, en relación con su situación académica, su lugar de trabajo o región geográfica” (Relpe, 2011).

Según el autor Prato (2010, p.21) esta herramienta “permite una gestión muy eficiente cuando hay implicado un gran número de alumnos y profesores (...) cuanto sea mayor el número de miembros de una red social, mayor será su productividad (...)”.

Son muchas las características del Facebook a continuación se nombraran algunas según el autor Faerman (2009):

- Ayuda a comunicarte y compartir tu vida con las personas que conoces.
- Puedes compartir imágenes, videos y contenidos con las personas que has aceptado como amigos.

- Puedes realizar comentarios en las imágenes, videos o contenidos propios o de las demás personas, pudiendo recibirlos de igual manera de las demás personas.
- Se pueden crear grupos personificados.
- Puedes tener un chat privado con las distintas personas que pertenecen a tu Facebook, también tienes la opción de ver solo cuando están conectados.
- Puedes enviar mensajes privados a las distintas personas que forman parte de tu Facebook.
- Puedes hacer publicaciones, subir fotos, imágenes y videos sin límites de tiempo.
- Tienes la opción de publicar enlaces y compartirlo con tus demás miembros.
- Tienes la opción de darle a me gusta a la imagen, video, comentarios o enlaces que te gusten. Etc.
- Para efecto del blog, la actividad a realizar con esta herramienta aborda el contenido “Variables del verbo en italiano” su objetivo es “subir una ilustración o imagen en el Facebook referida a algunas de las cuatro variables del verbo en italiano”.

La intencionalidad en principio está vinculado en la determinación si lo estudiantes han comprendido la información, ya que estos al buscar y seleccionar una imagen o ilustración están poniendo práctica lo aprendido, y están reforzando sus procesos de aprendizajes. Porque están relacionando el tema con hechos reales, como también, las ilustraciones o imágenes que puedan buscar lo están asociando con circunstancias de la vida real, o con temas que por índole personal es de gran importancia.

El estudiante tomará la decisión de seleccionar la ilustración o imagen según sus criterios y quedará de parte de él compartirla. Además de analizar si está acorde con lo que se está pidiendo, a continuación la conceptualización de estas:

Para los autores Barriga y Hernández (2002, p.5) las ilustraciones son: “fotografías, dibujos, pinturas, el énfasis se ubica en reproducir o representar objetos, procedimientos o procesos cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en su forma real o tal y como ocurren”.

### **Imagen fija**

“Es un mensaje en forma de icono que presenta una parte de la realidad; reproduce algún instante de la realidad y se convierte en un reflejo parcial de ella, teniendo la función de sustituir, interpretar, traducir o modelar la realidad”. (Castellanos, 2003, p.29)

La interpretación del lector sobre la imagen no es un fenómeno exclusivamente perceptivo; también supone una competencia lingüística. Esto quiere decir que el acto de interpretación visual se realiza a través de la actualización por parte del lector de una competencia verbal. Se define claramente, que la relación de la lectura visual está fuertemente determinada por la información o cultura general que posea el lector de la imagen en cuestión. (Castellanos, 2003, p.31)

Este mismo autor menciona varios tipos de imágenes fijas, pero las que se utilizaran en blog será:

- La referencial “que pretende informar. Se utiliza para ilustrar una noticia, o un texto. Es frecuente en la prensa o en libros de texto”. Porque el estudiante de acuerdo a su criterio, deberá seleccionar la imagen adecuada que tenga la función de informar, y que para quien, la está visualizando la pueda comprender e interpretar con facilidad.

No solo se trata de proceso de búsqueda y reflexión, sino de un análisis exhaustivo de identificación de la imagen o ilustración, en donde la comprensión y la explicitación de la imagen en el mensaje o información que se quiera mostrar o transmitir es lo importante en todo el proceso. Se requiere poner en ejercicio los aprendizajes adquiridos, y en compañía de todo ello los esquemas mentales previos

que contiene cada persona, tomándose el contexto social en el cual se desempeña el estudiante.

Los estudiantes deberán generar una serie de argumentaciones en el espacio de “comentar” en el Facebook, las preguntas que están explícitas para completar la actividad son las siguientes: ¿Por qué la has seleccionado?, ¿A cuál variable del verbo en italiano pertenece?, si está a tu alcance desarrolla un ejemplo en italiano, estos son fundamentales para el desarrollo y cumplimiento de la actividad.

Los estudiantes deberán argumentar y explicar la selección de la misma, al igual que se podrán analizar, visualizar y discutir las distintas opiniones y concepciones que se podrán generar, porque las percepciones, denotación y creatividad de cada uno de los estudiantes se pondrán en evidencia. Cada persona percibe la realidad de distintas formas, y es por ello que cada uno da una interpretación que permite la construcción de los aprendizajes que serán significativos en la medida que cause mayor ímpetu en el estudiante.

El apoderamiento de todo ello se basa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello, la actividad utilizada está situada en el hecho de la interactividad de que el alumno no solo pueda acceder a esta con intenciones personales, sino que pueda acceder de forma recurrente realizando las actividades creativas que en esta se establecen, generándose espacios enriquecedores de compartir información y saberes, que permitan la construcción de los aprendizajes tanto colectivos como individuales por los procesos de análisis.

De alguna forma se está desarrollando espacios de foros la cual se “constituyen un espacio de debate y dialogo adecuado para fomentar el aprendizaje colaborativo, además de construir una poderosa herramienta de comunicación entre los diferentes agentes sociales de la comunidad educativa”. (Centro Nacional de innovación e investigación Educativa, 2011, p.13).

## **Twitter**

“Es una red social y servicio de microblogging que permite a sus usuarios enviar y leer micro-entradas de texto de una longitud máxima de 140 caracteres denominados “tweets”. (Relpe, 2011).

Algunas de las características que se pudieron extraer del twitter según el autor Carballar (2011) son:

- Es una red social y un blog a la vez.
- Permite crear comunidades de usuarios interconectados.
- Permite que un grupo de personas compartan intereses comunes.
- Permite que el contenido creado por usuarios de twitter pueda ser visto, de una forma abierta, por cualquier usuario web.
- Cada texto o artículo que escriben no puede exceder de 140 caracteres.
- Permite no solo aportar contenidos, sino buscar y organizar adecuadamente aquellos otros contenidos que deseamos ver.

Se pretende que todos los estudiantes y profesor tengan acceso a las tecnologías y saquen el mayor provecho de cada una de ellas pero siempre salvaguardo el hecho educativo que debe poseer esta, el blog desde una perspectiva colaborativa y educativa no escapa de esta red social, la utilidad estará referida a generar espacios de reflexión y contextualización del estudiante, aludiendo al hecho de que este pueda elegir y decidir en lo que le gusta, y en lo que puede además aportar, manteniéndose la relaciones continuas con sus compañeros.

- La utilización del Twitter está en “mis ejemplos de los 4 tiempos verbales en italiano” el estudiante debe crear tres ejemplos y compartirlo con sus demás compañeros, esperando de ellos las distintas opiniones, feedback, interpretaciones y análisis, que permitirán la canalización y direccionalidad de la información.

El estudiante a la vez, tendrá libertad de comentar la ejemplificación que ha realizado alguno de los estudiantes, y de acuerdo a la revisión que el estudiante realice a los ejemplos de sus demás compañeros podrá brindar sus distintas opiniones y podrá compartirlo a través de “retwittear” o en la posición de “responder”, “favoritos” o “citar tweet” para que sus demás compañeros puedan ver las distintas construcciones de ejemplos, y si hay alguna coincidencia, poder crear interpretaciones que puedan ser compartidas.

Son ejemplos que pueden dar direccionalidad al tema en cuestión, y son un punto de partida para que aquellos estudiantes que de alguna manera no han comprendido la información, o tienen alguna dificultad en el desarrollo del mismo.

En este sentido, el twitter está jugando un papel fundamental en cuanto a brindar información de detección de ejemplos que según el criterio y argumento de los estudiantes están bien desarrollados, por ende, será una guía rápida de identificación. Se podrán reforzar los conocimientos, y se abrirán brechas para que los estudiantes sean intérpretes de los distintos ejemplos, y constructores de sus propios procesos de aprendizaje, y contribuyente de los aprendizajes de los demás estudiantes, por el entorno de enseñanza en el cual se desarrolla la actividad.

### **SlideShare**

Es una aplicación web gratuita en donde se puede almacenar presentaciones de diapositivas. Al igual que en YouTube, las presentaciones hay que crearlas en la propia PC utilizando el programa Microsoft PowerPoint, OpenOffice cualquier programa con los formatos PPT, PPS U ODP, y simplemente proceder a subirlas al sistema (previo registro). En SlideShare no solo podremos subir presentaciones, si no que como se trata de una red social, permite conformar comunidades, hacer búsquedas en los cientos de trabajos que se cuelgan a diario a usarlas en sitio web o en un blog, seleccionar favoritos e invitar amigos. (Revuelta y Pérez, 2009, p. 98).

- El contenido elaborado bajo este denominó es “Los tiempos verbales en italiano” el objetivo es “desarrollar los cuatros tiempos verbales en italiano, demostrando su conceptualización, uso, desinencias y ejemplo”.

El hincapiés está en que una vez que el estudiante ha visualizado la presentación pueda crear matriz de opiniones que sean presto para discusión, dialogo, debate entre los estudiantes participantes en todo el proceso en el espacio colaborativo en el cual están prestos, a el análisis, al proceso de internalización y relación de la información que se está adquiriendo para poder comenzar los procesos reflexivos y de aprendizajes necesarios para el desarrollo intelectual y la construcción de los esquemas mentales de los estudiantes.

Lo que se busca además, es que los estudiantes puedan crear conceptualizaciones, esquemas, ilustraciones según su manera de aprendizaje que permita la mejor comprensión de la información, y que permita el reforzamiento de la misma,

Los conceptos pueden ser compartidos con los demás miembros del grupo, para ser objeto de debate y discusión, presto a la resolución de problemas y formación de discusiones grupales guiadas que mantengan una continuidad y una ideologización de un tema en común, que no busca más que los estudiantes sean actores y protagonistas de sus propios procesos de aprendizajes.

## **Scrib**

El autor Revuelta y Pérez (2009, p. 98) menciona que

Es una aplicación on-line que permite a cualquiera subir documentos en varios formatos. Los documentos van ganando popularidad a medida que son más y más vistos en el sitio. Parte de la idea que subyace detrás de Scribd, es que todo el mundo tiene una gran cantidad de documentos almacenados en sus equipos que solo ellos pueden leer. Con Scribd esperamos poder compartir esta información colocándola en la web.

Una de las ventajas de este servicio radica en la posibilidad de subir documentos en un formato y que los usuarios luego puedan descárgaselo en el que quieran (doc, pdf, txt, presentaciones ppt, xls, ps (Adobe postcrit) y hasta lit, del lector de books de Microsoft). También admite la posibilidad de bajar en MP3, lo cual es una funcionalidad estupenda (de hecho permitirá convertir cualquier texto en

un audiolibro) si no fuera porque el lector es anglófono y convierte los textos en castellano en un galimatías.

Dentro de las ventajas con las que cuenta Scribd tenemos: que permiten buscar dentro del documento, etiquetarlo, hacer zoom en el texto ya además se crea una comunidad que comenta y valora los documentos. También, como en otros servicios de este tipo, Scribd genera el código necesario para incluir el documento en una página web y/o blog. Los usos son variados y están ilimitados solo por la imaginación.

- La utilización de esta herramienta en el blog fue en “Lista de tiempos verbales en italiano – Actividad el objetivo es “extraer del texto algunos de los 4 tiempos verbales en italiano, generando una lista de los mismos e indicando a cual tiempo pertenece”, la intencionalidad es presentarle a los estudiantes un documento previamente elaborado, con un conjunto de tiempo de los cuales el estudiante debe estar en la capacidad de identificar porque ya se le ha dado la previa información con respecto al mismo.

De allí la importancia de que este preste atención, comprenda y analice la información que se le está presentando, esta actividad tiene total concordancia con la explicación, porque la fundamentación de esta actividad, está en lo que se ha aprendido con anterioridad. Ya que, con la información previa podrás crear una lista de los verbos que el estudiante de acuerdo a su conocimiento deberá establecer, establecimiento su referida relación con el tiempo al cual pertenece.

Una vez más, el interés está basado en el intercambio de opiniones, para generar espacios de debates prestos al intercambio de acuerdos o desacuerdos entre los estudiantes, punto clave para la comprensión y reforzamiento de los aprendizajes de los estudiantes. Los estudiantes estarán susceptibles a las generalidades y versatilidades de las opiniones, aprovechando de cada una de estas, los elementos que sean importantes para la construcción de los saberes y consolidación de las informaciones.

Además de la utilización de las redes sociales en el blog se ofrecerá un espacio en donde el estudiante podrá obtener bibliografías de diferentes fuentes, de esta forma se le permitirá que pueda divagar más con respecto al tema en cuestión, algunos de los elementos a utilizar son los que se presentan a continuación:

Asimismo, en el contenido de la “cafetería de la alegría” está un espacio libre, que permite a los estudiantes tener un espacio de distracción vinculados de igual manera al ámbito educativo, es un espacio que tiene una doble intención.

Es un espacio distracción educativo, en donde cada estudiante tendrá la libertad de seleccionar que quiere ver o escuchar, de acuerdo a su afinidad con el tema a desarrollar. La intención se basa en crear un espacio que permita que el estudiante pueda salir por un instante del tema didáctico, a pasar a un espacio abierto de selección propia, y que el estudiante elige de acuerdo a lo que quiero aprender. Por ello tendrán opciones como lo son las músicas, videos y revistas.

En primer momento que el estudiante este en sintonía con distintas opciones comunicacionales educativas, se permitirá generar expectativas, opiniones, distracción, y a la vez, que estos estén vinculados con hechos de la vida real, que ellos puedan escuchar, ver, buscar o reproducir, permitiéndose que el estudiante tenga un mayor sentido de permanencia y conexión con el tema en cuestión.

Como también, que pueda interactuar y obtener informaciones que pueda integrar dentro de sus esquemas mentales informaciones generales de cultura general, que son manejados en otro tema, contexto, y a las cuales se le pueden dar distintas percepciones de acuerdo al estudiante, de igual forma, se presentaran los aprendizajes y conocimientos necesarios que permitan incluirlo en sus procesos de aprendizajes, y que esto sea fuente para el desarrollo de ejercicios y comparaciones importante en los procesos, y construcción de los saberes.

A continuación se presentarán las herramientas que se utilizaran en este espacio:

## **Música**

“Es la organización de sonidos o ruidos que producen un determinado interés en el hombre (...) la música comunica o al menos expresa sentimientos, pensamientos, etc.” (Castro, 2003, p.5)

Se ha demostrado que uso ayuda a estudiantes de bajo desempeño, que el entrenamiento en música mejora el aprendizaje de la lengua materna. Así mismo que es una herramienta fundamental en el aprendizaje de una segunda lengua, potencia el desarrollo de la habilidad de leer y mejora considerablemente la comprensión material leído, acelera el aprendizaje de varias habilidades matemáticas y mejora el razonamiento espacial de los estudiantes (...) además de estar relacionado con el desarrollo de habilidades sociales tales como mayor capacidad para el trabajo colaborativo, auto – regulación, persistencia, mayor concentración, responsabilidad, mejorar de la memoria, entre otras. (Altermuller et al. 2002, citado por Giordanelli, 2011, p.62).

El programa que fue utilizado para la música fue:

### **Italia sempre – Música italiana**

Es una página web que fue creada con la intención de producir músicas en versión italianas o brasileña debes dar clic en cual versión la quiere, está en formato mp3, están presentes en ella 1850 músicas en 300 intérpretes, contiene un motor de búsqueda interna en donde se pide: el título, intérprete, autor, frase o palabra clave. Las músicas están organizadas en cuadro por autor, interprete y año, una vez que das clic tienes el acceso directo a la reproducción de la misma, y así puedes escuchar la música y encuentras escrita allí mismo la letra de la misma. También, te da la opción de parar la reproducción, adelantarla, atrasarla o regresar la música. (Italia sempre – Música italiana, 2007)

También se encuentra un contenido referido a la “Biblioteca” en el cual los estudiantes tendrán la opción de divagar en el diccionario y libros que estén expuesto allí, será un elemento de consulta, donde los puntos clave giran entorno en el reforzamiento de los aprendizajes, y además serán referencias y consultas que el estudiante podrá hacer sin salirse del contexto. Canalizándose los paradigmas e

inquietudes que se puedan generar entre los estudiantes en relación a un tema, palabra o significado en particular.

De igual forma, se podrá generar un espacio de confianza a los estudiantes para que tengan a su alcance las herramientas necesarias para su desarrollo en cuanto a la construcción de sus saberes.

A continuación se presentaran el conjunto definiciones:

### **Biblioteca digital**

“Es un ensamble digital de un cómputo digital, mecanismos e comunicación y programación necesaria para reproducir, emular y extender los servicios provistos por bibliotecas convencionales, como la catalogación, búsqueda y desimanación de la información”. (Gladney et al. 1994, citado por Voutssás, 2006, p. 120)

Igualmente en el blog se introducirán elementos que permitirán a los estudiantes y profesor estar en vinculación con otras áreas creativas, y con características de igual forma educativas, pues bien esta no se desvincula del tema en cuestión, solo que ofrece sintonía en tiempo real y permite al estudiante en su formación personal en específico la obtención de información vinculada con cultura general, y la relación con el idioma que se está manejando. A continuación se presentaran las herramientas:

### **Diccionarios en línea**

“A los que se puede acceder por medio de internet, son obras originales en formato electrónico que podrían aprovechar todos los recursos disponibles de la informática, sin las limitaciones de un diccionario que depende de las características de otro anterior (...)”. (De Benito, 2007, p.5).

Existen dos tipos de diccionarios en línea de acceso abierto o restringido, en este caso será utilizado el acceso abierto

el usuario que quiere acceder a un producto concreto puede solicitar el acceso directo a una URL que le conecta directamente con el diccionario deseado, o bien acceder a la información deseada por medio de un motor de búsqueda. (...) es imprescindible que el usuario conozca la dirección exacta del diccionario que quiere consultar. En el ámbito del español, es habitual que los diccionarios en línea dependan de grandes editoriales comerciales (...) (Gelpí, 1999)

Los diccionarios que serán utilizados están bajo un dominio determinado, estos permiten la traducción de palabras en distintos idiomas, algunos de ellos traducen más de 80 idiomas, como también te demuestran el significado de las palabras, el antónimo o sinónimo de la misma.

Además de ello, estos diccionarios son multilingües hace referencia a “las combinaciones lingüísticas entre el español y otras lenguas americanas y peninsulares tienen poca representación. Las clasificaciones de diccionarios en línea agrupan bajo esta categoría productos monolingües y plurilingües, con independencia del contenido especializado de los diccionarios” (Gelpí, 1999)

A continuación se explicaran los diccionarios que serán utilizados en el blog:

### **Traductor Google**

es un servicio de traducción gratuito que ofrece traducciones de forma instantánea entre un montón de idiomas. Se pueden traducir palabras, frases y páginas web entre cualquier combinación de idiomas admitidos. El objetivo del Traductor de Google es hacer que la información sea accesible y útil para todo el mundo, independientemente del idioma en el que esté escrita. (Google traductor, 2006)

### **Diccionario traductor Dicios**

Permite la traducción de palabras en línea en distintos idiomas. Además, se muestran los distintos significados, definiciones, el antónimo y las traducciones de las palabras, todo de ello de forma rápida y espontánea. Cabe agregar, que se puede entrar en este de forma directa o a través de URL.

## **Diccionario traductor el país**

Es un diccionario en línea que permite la traducción de palabras en diferentes idiomas, pertenece a un blog periódico y te da opciones de que te registre en el blog si así lo deseas. El diccionario se muestra como una página perteneciente al blog. En este podrás traducir las palabras en 35 idiomas, simplemente colocas la palabra y marca la opción de traducir, de igual manera, se pueden traducir páginas. Todo ello lo puedes realizar, de forma rápida, gratuita y espontánea, accediendo a este de forma directa o a través de URL.

## **Libro electrónico**

Es cualquier forma de fichero en formato digital que puede descargarse en dispositivos electrónicos para su posterior visualización. Se trata de un archivo digital que precisa un elemento adicional para su visionado, el dispositivo lector, que debe contener un software adecuado para la lectura del documento. Puede incluir elementos textuales, gráficos, sonoros y visuales integrados y visualizables según el dispositivo de consulta: ordenador, e-reader, tablet, u otro. (Cordón, 2011, p.17).

Se tendrá a la disposición libros electrónicos a través del siguiente dominio Bubok que tiene como objetivo “acercar autor, librero y lector porque realmente creemos que es el camino para enriquecer la vida de los libros. Estamos trabajando para que, de este modo, las librerías sean un punto vivo de encuentro” (Bubok, 2007). Se puede acceder a este de forma electrónica, gratuita y espontánea. Tiene la opción de consultar, descargarlo y publicar libros, además tendrás la oportunidad de poder acceder a otros blogs, foros, etc., este es un blog totalmente completo, te puedes registrar en el si así lo deseas.

## Widgets

“son pequeñas aplicaciones que nos dan la posibilidad de agregar nuevas funcionalidades a nuestro blog. Sin necesidad de realizar programación, podemos incluir diferentes opciones en él, de una marea muy sencilla y una configuración bastante simple”. (Carballeiro, 2012, p. 150).

Los widgets que se utilizaron en el blog se encuentran en la barra lateral y son los siguientes:

- **Search (buscar):** permite buscar las distintas actividades, herramientas, redes sociales expuestas en el blog a través de una palabra o con el título completo, facilita la ubicación, y permite ahorrar tiempo.
- **Imagen (fija) de la Universidad Central de Venezuela:** con el fin de mostrarle a la audiencia una presentación, que les permita ubicarlo en el contexto en el cual se encuentran, además se demuestra la institucionalidad, al dar clic encima de la imagen entran directamente en la página de la Universidad Central de Venezuela, en donde se podrá conocer información general y oportuna acerca de la misma.
- **Hito (Calendario):** se muestra un calendario regresivo de las actividades próximas a realizarse, el cual tiene la funcionalidad de recordar a los estudiantes los días que faltan para las actividades que estos tienen programadas, para que así, estos estén al tanto y puedan tomar las previsiones necesarias con respecto a la misma.
- **Información de contacto (google mapa):** muestra la ubicación de la autora profaimmaucv@gmail.com. Con el fin de demostrar en qué lugar se ha desarrollado el blog, la ubicación de la autora, además de la importancia de los días de asesorías para que se puedan resolver las inquietudes que se presenten.

- **Sigueme en Twitter (My Twitter):** se podrá visualizar el twitter personal @profaimma, una red social que permite otra forma de comunicación e intercambio de información de forma explícita y concisa. Además, se podrán visualizar de forma instantánea algunas de las informaciones referentes a una actividad en particular.

En la barra lateral de la plantilla se encuentra:

- **Área 1 del pie (estadísticas del blog):** demuestra el número de visitas que se han realizado en el blog. Permite a la autora visibilizar y llevar un conteo de cuantas personas han ingresado en el blog, así podrá comparar y tener un estimado con el número de estudiantes que tenga en nómina.

En el desarrollo del blog se podrán evidenciar un conjunto de elementos importantes, ya que mediante estos se podrán en manifiesto el lenguaje utilizado en el blog, a continuación se presentará:

### **Tono**

“Se refiere al papel de cada uno de los interlocutores en el proceso comunicativo y a la relación existente entre ellos. Nuevamente se consideran una serie de coordenadas que van a definir el vínculo emisor/receptor”. (Martin, 1986, p.29 citado por Albentonsa y Moya, 2001, p. 26).

Algunas de las características que menciona el autor son las siguientes:

- Relación jerárquica de poder o estatus: igual/desigual.
- Grado de contacto: frecuente/ocasional/nulo.
- Grado de distancia (basado en la frecuencia de contacto) grande/media/nula (relación íntima o familiar)
- Grado de relación e implicación afectiva y personal: alto/bajo.

En este caso la relación va a ser entre profesor y alumno en un espacio virtual que se presta al establecimiento de espacios de comunicación e intercambio de información, estos podrán establecer una relación afectiva/personal baja, puesto que la relación que se establecerá será sumamente educativa, y la profesora solo podrá responder inquietudes con respecto a algún contenido, de igual manera el estudiante podrá hacer preguntas, comentarios referentes al tema, puesto que los espacios establecidos son sumamente educativos.

El grado de frecuencia de contacto va depender de cada uno de los estudiantes y la profesora, puesto que estos dependiendo de su disponibilidad y horario, van a poder participar en las actividades del blog, sabiendo que el blog estará allí de forma asincrónica en algunas ocasiones, cuando se requiera.

Por último, no menos importante esta la relación jerárquica de poder o estatus, que en este caso es de igualdad, puesto que cada uno de los estudiantes tendrán las mismas oportunidades en cada una de las actividades establecidas, e igual en cuanto a la comunicación que pueda prolongarse con la profesora.

## **Lenguaje**

Es un acto esencialmente humano. Permite, en primer lugar, la transmisión de los conocimientos humanos. (...) es una llave: abre el mundo de los símbolos. Gracias al lenguaje cada objeto, cada acción toma nombre. Al peso del objeto, a la lentitud de la acción, se sustituye la movilidad del símbolo. Esta movilidad permite innumerables combinaciones. Gracias al lenguaje es posible desarrollar la imaginación creadora. El lenguaje es un acto esencialmente social. Permite la comunicación entre los seres. (Tourtet, 2003, p.11)

## **Lenguaje coloquial o informal**

Según el Grupo Quiriguá (2010, p. 94) “es la expresión natural que surge en la conversación de todos los días. Es informal y cambia de lugar, de tiempo en tiempo y de persona a persona”.

En el lenguaje coloquial usamos:

- Interjecciones: ¡Puchis!, ¡Hola!
- Diminutivos: “Ahorita”, “memomentito”
- Palabras especiales: como “pisto”, por dinero; “canche”, por rubio.

El lenguaje que es utilizado en el blog es el informal o coloquial, permitirá a los estudiantes tener una mejor comprensión de las actividades, instrucciones y objetivos establecidos, como también sentirse en un espacio de confianza y respeto con su profesora y demás compañeros, porque entre estos existen códigos propios constituidos o establecidos por ellos mismos.

Las palabras utilizadas tienen un significado reconocido por las demás personas, y también se pueden ubicar en el diccionario. De igual manera, guardan relación con algunas palabras o frases que se utilizan cotidianamente. En este sentido, estamos hablando de un lenguaje informal, pero que sigue un sentido educativo.

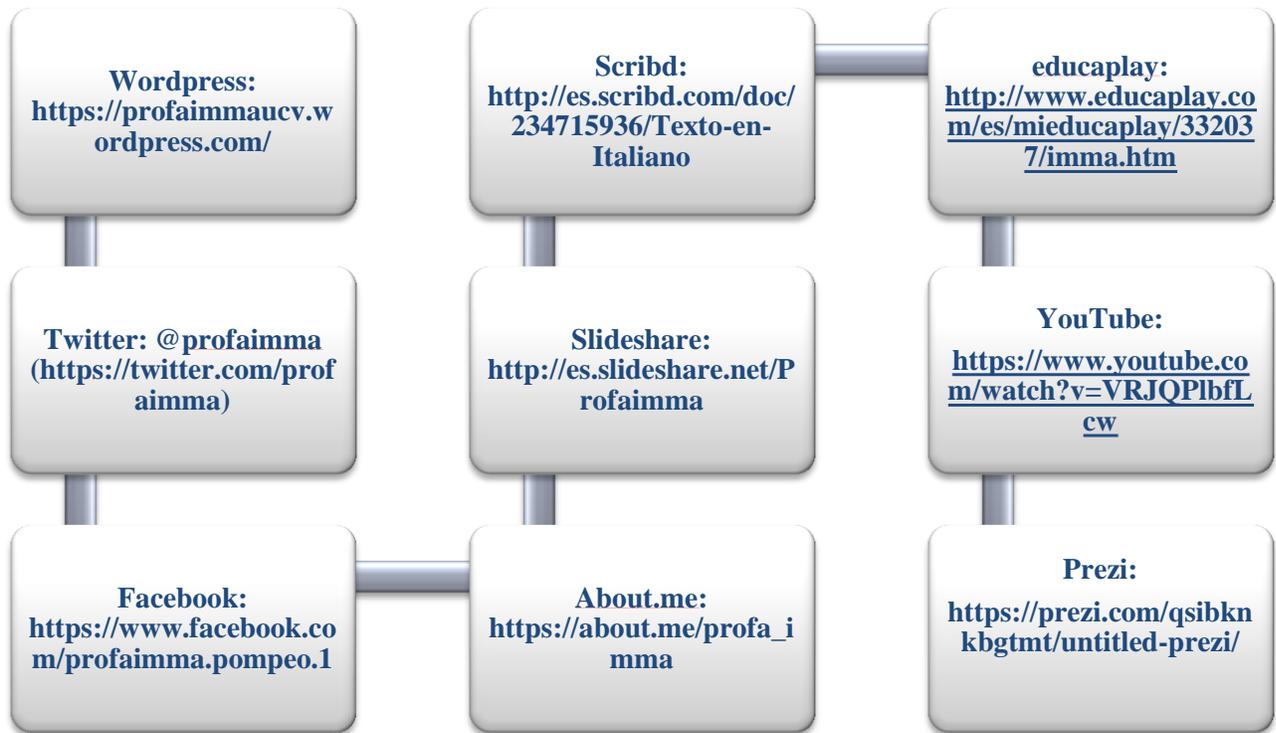
La intencionalidad de utilizar el lenguaje antes mencionado, es para facilitar la comprensión de los contenidos, actividades, etc., salvaguardando en cuenta la importancia de la comprensión de la información, la característica de la audiencia, el contexto en el cual se está desarrollando y desenvolviendo los estudiantes, puesto que dicho lenguaje no escapa de lo expresivo y emotivo.

### **Créditos**

Se presenta de forma biográfica a los integrantes de la elaboración del blog. La intencionalidad es que los estudiantes conozcan a las autoras que se encargaron del desarrollo de la obra.

**Cuadro 7:**

**Redes sociales utilizadas en blog Profa Imma**



**Fuente:** Autoría Propia (2014)

## **Componente de gestión y evaluación**

En el blog versa una comunicación asincrónica, es decir, no hay conexión en tiempo real, permitiendo que los contenidos y actividades preestablecidas se pueden revisar en el momento deseado, de forma instantánea y sin límite de tiempo, de esta manera se abre la posibilidad al estudiante y profesor que puedan acceder al medio cuando se desee, dejando de su parte la conexión entre la construcción de sus propios procesos de aprendizajes y la responsabilidad que acarrea el mismo.

Se busca en todo momento que los participantes puedan cumplir con cada una de las actividades expuesta en el blog, que permiten el reforzamiento de la información y la construcción de los aprendizajes, buscando generar la motivación e interés, centrar su atención y facilitando el proceso de enseñamiento del contenido, de allí, la importancia de las estrategias y ejemplificaciones acordes al contexto y audiencia.

En el blog algunos de los medios asincrónicos utilizado es el correo electrónico, en donde el estudiante y profesor podrán enviar imágenes, contenidos, videos, músicas, inquietudes, hacer preguntas de forma privada y directa, pudiendo adaptarse a las necesidades, actividades, contenidos y ejemplificaciones que se requiera desarrollar en el momento.

En el blog también están los espacios de comentarios en cada una de las actividades y contenidos abordados, que permiten mostrar los distintos mensajes a emitir, las reflexiones e ideas desarrolladas por el profesor y estudiante. Se trata de que se puedan compartir e intercambiar las argumentaciones, reflexiones, análisis, construcciones de conceptos u oraciones, ejemplificaciones y discusiones del contenido que para el momento se esté desarrollando, y que es común para los estudiantes y profesor, esperándose de esa manera la participación de todos, pudiendo ser leídas por los demás e interpretadas según los esquemas mentales y criterios de cada uno.

Asimismo está el dominio de Scrib y Slihare en los cuales están desarrollados unos contenidos y unas ejemplificaciones que permiten de forma explícita el análisis, reflexión y reforzamiento de la información. Pudiendo los estudiantes y profesores establecer los comentarios, aportes e ideas que serían publicados por las demás personas, dándose y respetándose la oportunidad en participar, explorar e indagar con respecto al contenido, planteándose nuevas interrogantes y perspectivas que son fuentes de debates.

Al utilizarlo se pone en evidencia las construcciones individuales y el proceso formativo del estudiante y profesor, pudiendo percibir las inquietudes y dudas con respecto al mismo. Cabe resaltar, que los aportes de estos podrán ser emitidos de forma instantánea en el espacio de comentario.

Además el espacio de comentario expuesto en el blog es presto para generar los escenarios de debates, feedback, que son fuente de construcción de ideas y reflexiones, que permiten indagar y conocer las reflexiones y creaciones particulares.

Resaltando en todo momento, que el blog es un medio de reforzamiento del contenido de los tiempos verbales en italiano que busca poder resolver incógnitas, inquietudes, construcciones de ideas, reflexiones, aportes tanto del profesor como del estudiante, facilitándose así los procesos de aprendizajes, que son fundamentales para la generación de las redes de aprendizajes que se incluirán en los esquemas mentales.

Tanto el profesor como el estudiante, podrán crear ejemplificaciones y actividades que conlleven al desarrollo de los saberes, creatividad, construcciones, retroalimentaciones, correcciones, feedback, interpretaciones y análisis, en un ambiente bidireccional presto al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

Lo esencial es la búsqueda de las conexiones comunicativas y la creación de los entornos interactivos, que permitan la relación de todos los elementos con las vivencias, los esquemas previos de conocimientos y las experiencias. Buscándose consolidar las herramientas para la construcción de los propios conocimientos y

fortalecimiento de los contenidos desarrollados para la enseñanza. Es importante resaltar, que es un espacio de consolidación de los saberes, que permite una reflexión intrínseca y un reforzamiento de la información que ya se posee o la integración de la nueva.

## CAPITULO V

### Análisis de los resultados

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para al análisis de los mismos, dando como resultado la información que se describe en las conclusiones de la investigación.

El análisis de los datos se ubicó dentro de la escala descriptiva con apoyo estadístico, lo cual consistió en recopilar, organizar, presentar e interpretar los resultados obtenidos. Para Martínez, W (2003) el “análisis de datos es la actividad de transformar un conjunto de datos con el objetivo de poder verificarlos muy bien dándole al mismo tiempo una razón de ser o un análisis racional”. (p.67). Todo ello permitió, profundizar la relación existente entre las variables planteadas en la investigación y las conclusiones del estudio.

Los resultados están desarrollados de forma sistemática y explícita, según la dimensión y variable que se desarrolla y estudia. Cabe agregar que el instrumento fue aplicado a tres expertos del área de: estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano, durante del periodo académico 2013 - 2014, el número respondiente fue el de los tres expertos.

Los resultados se presentarán a continuación, mediante un análisis descriptivo que según el autor Martínez, W (2003) “resume adecuadamente la información, destacando características importantes de lo estudiado (...) resultados que al ser estudiados, proporcionaran pautas para la toma de decisiones (...)”. (p.40). Se realizará un proceso de orden, clasificación y presentación de los resultados sistematizados con el fin de poder hacerlos comprensibles.

Se tomará en cuenta los resultados de cada uno los profesores expertos evaluadores, las dimensiones y variables antes propuesta. Presentándose de igual manera, las apreciaciones de cada uno de ellos en cuanto a él blog de los tiempos verbales en italiano, que fue el objeto de estudio elaborado y evaluado.

A continuación el análisis de los ítems:

**Ítems 1. Existe correspondencia entre la característica estudiantil y profesoral y el blog de los tiempos verbales en italiano.**

Según los expertos hay una correspondencia entre la característica estudiantil y profesoral y el blog de allí el estar totalmente de acuerdo, puesto que el mismo está hecho salvaguardando y manteniendo una línea conductual que gira entorno a estos. También hay que resaltar, que las actividades y el grado de complejidad del contenido abordado fue desarrollado según las particulares de la audiencia con la cual se está trabajando.

**Ítems 2. Existe correspondencia entre la formación del profesor y el blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que existe una correspondencia entre la formación del profesor y el blog de los tiempos verbales en italiano, siendo la profesora Immacolatta la experta que maneja y conoce a plenitud el contenido desarrollado, también es la única profesora de la asignatura de Italiano en Escuela de Educación, UCV. Más allá de ello, su especialidad es en el italiano/ingles tendiendo competencias Lingüístico-Comunicativas, Competencia Socio-Lingüística, Competencia Pragmática y Competencia Metalingüística que son relativas al idioma italiano y forman parte de su formación personal. Parte de estas competencias fueron desarrolladas en conjunto con la experta en los contenidos del blog en cuestión, tomándose en cuenta sus aportes, conocimientos y opiniones para llevar un manejo del discurso, una coherencia, un conocimiento en el conocer, escoger y generar palabras que permitieran los espacios de reflexión y aprendizajes.

**Ítems 3. La modalidad mixta o semi – presencial utilizada para el desarrollo del blog de los tiempos verbales en italiano, es la apropiada.**

Según los expertos La modalidad mixta o semi – presencial utilizada para el desarrollo del blog de los tiempos verbales en italiano es la apropiada y están totalmente de acuerdo con ello, porque se están utilizando medios y herramientas que permiten la interacción, generan espacios de intercambio de información y comunicación entre profesor – estudiante o viceversa, elementos esenciales del blog. Además de ello, las redes expuesta en el blog son el eje central del mismo porque permiten establecer las relaciones comunicativas de forma asincrónica a través de chat, facebook, twitter, gmail, blog, etc., utilizándose esta modalidad el alumno es el responsable y conductor de sus propios conocimientos, y el profesor y demás estudiantes el guía y apoyo de todo el proceso, extendiéndose así el diálogo, las crítica y comentarios que enriquecen los conocimientos respetando el tiempo, dejando a responsabilidad y criterio de estos al momento de ingresar al blog. De esa forma, se mantiene una secuencia que permite avisar al estudiante las posibles actividades y contenidos a desarrollarse. Estos pueden acceder en el momento que deseen al blog para poder visibilizar y estudiar el próximo contenido a desarrollar, de igual manera pueden acceder y leer la información cuantas veces lo requieran.

**Ítems 4. Las teorías de aprendizajes se articulan con las estrategias enseñanzas desarrolladas en el blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las teorías de aprendizajes se articulan con las estrategias enseñanzas desarrolladas en el blog de los tiempos verbales en italiano, siendo las teorías abordadas en este la del aprendizaje colaborativo, constructivismo y conectivismo cada uno estas tienen una peculiaridad que se complementan en el blog, puesto que se busca que el estudiante se responsabilice de sus propios conocimientos y proceso de enseñanza reforzando sus esquemas mentales, siendo la tarea del profesor guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje.

Por eso en todo el proceso tienen a la mano un material previamente elaborado con unas características particulares y un objetivo a alcanzar, estos objetivos serán logrados de forma individual cuando se cumpla la labor de reflexionar y construir los nuevos conocimientos, de forma grupal cuando se generen los espacios de intercambio de información e interactividad todo ello de forma asincrónica, así se permitirá el espacio para la inteligencia colectiva que necesita de la responsabilidad, motivación y compromiso de los estudiantes y profesor.

Lo importante de todo el proceso es que se logre internalizar, analizar, interpretar y la construcción de los saberes pudiendo vincular lo que se está aprendiendo con la realidad en la cual se encuentra, para así construir ejemplos, hipótesis, etc., que conlleve a un aprendizaje, sabiéndose que lo importante es el feedback y las continuas retroalimentaciones que conllevan a los procesos comunicativos, de aprendizajes colaborativos, interacción y la construcción de los saberes.

**Ítems 5. Existe correspondencia entre el tipo de conocimiento y los objetivos de aprendizajes que se pretenden alcanzar con en el blog de los tiempos verbales.**

Según los expertos hay una correspondencia entre el tipo de conocimiento y los objetivos de aprendizajes que se pretenden alcanzar con en el blog de los tiempos verbales siendo estos el saber procedimental que es de tipo práctico, y no busca más que la realización de las actividades basadas en la búsqueda de la construcción de los nuevos conocimientos, así como también los procesos de retroalimentaciones, feedback, integración, interacción, observación crítica, realización de actividades y ejercitaciones que permitirán el alcance de los aprendizajes.

El otro tipo de conocimiento desarrollado fue el declarativo mostrándose este en la secuencia del uso de palabras, frases, oraciones o conceptos que deben ser contruidos, interpretados, relacionados con los esquemas mentales previos que se tiene, de allí la realización de actividades y ejemplificaciones, puesto que se debían crear condiciones que conllevaran a la práctica y memorización a través de la relectura y ejercicios que permitiera vincular la información entre sí y con otro tipo de informaciones y contenidos.

Para el alcance de todo este proceso están unas series de estrategias, que tienen una intencionalidad y buscan el alcance del conocimiento estratégico, de allí la elaboración y diseño de materiales agradables, coherentes y en correspondencia con el tema de los tiempos verbales en italiano, que conllevan un conjunto de pasos e indicaciones para el alcance de los aprendizajes, y la obtención de herramientas necesarias para el dominio, análisis, captación y reflexión del proceso de aprendizaje.

**Ítems 6. El contenido desarrollado en el blog de los tiempos verbales en italiano, está vigente.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el contenido desarrollado en el blog de los tiempos verbales en italiano está vigente, manteniéndose una actualización que permite visibilizar más allá de las conceptualizaciones que se requiere. De igual manera, se permite comprender de forma rápida y coherente la información.

**Ítems 7. El contenido desarrollado en el blog de los tiempos verbales en italiano, se corresponde con los estudiantes y profesor.**

Según los expertos el contenido desarrollado en el blog de los tiempos verbales en italiano se corresponde con los estudiantes y profesor de allí el hecho de estar totalmente de acuerdo, puesto que toma en cuenta las características principales

de estos y tiene una intencionalidad principal que es la enseñanza – aprendizaje tanto del estudiante como del profesor. Además de ello, las actividades y contenidos fueron desarrollados en virtud de ellos, para que comprendieran y analizaran los contenidos con mayor facilidad, pudiendo aprender de forma interactiva y diferente, integrando las nuevas informaciones en sus esquemas mentales.

**Ítems 8. Existe correspondencia entre la meta de aprendizaje y las competencias que se pretenden desarrollar con el blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que existe correspondencia entre la meta de aprendizaje y las competencias que se pretenden desarrollar con el blog de los tiempos verbales en italiano, porque la idea principal se basa en la interacción, participación, debate, intercambio de información, feedback, retroalimentaciones, argumentaciones, interpretaciones, análisis, investigación, lectura y reflexiones de forma individual como grupal, dejando de parte del profesor y estudiante la responsabilidad de sus aprendizajes y el reforzamiento del mismo. Pudiéndose fortalecer con las distintas actividades las competencias lingüísticas, discursivas, comunicativas que rinden tributo a la participación, análisis y comprensión.

**Ítems 9. Los repositorios utilizados de la web tienen correspondencia con el contenido de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que repositorios utilizados de la web tienen correspondencia con el contenido de los tiempos verbales en italiano, ya que permiten complementar y reforzar la información adquirida, brindándose la oportunidad de poder visibilizar en los distintos medios expuestos las informaciones sacando de cada una de ellos el mayor de los provechos. De igual manera, el tema desarrollado de igual es el de los tiempos verbales en italiano, bajo el enfoque de otros autores y con distintas estrategias de enseñanza, pero con el fin único de brindar información y permitir la construcción de los nuevos saberes.

**Ítems 10: El objetivo general de aprendizaje que se pretende alcanzar se cumple en el blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos evaluadores están totalmente de acuerdo con la existencia del objetivo general de aprendizaje, puesto que en el blog se evidencia su cumplimiento con el desarrollo y propiciación de la información sobre los tiempos verbales en italiano que es foco central de la investigación, de esta manera se permite facilitar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

**Ítems 11: Los objetivos específicos de aprendizajes que se pretenden alcanzar están desarrollados en el blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo que en el blog se desarrolló de forma parcial los objetivos específicos que fueron planteados con anterioridad para la fase del diseño, evidenciándose de esa forma la definición, los componentes, las variables del verbo, en conjunto con la explicación de los tiempos verbales y sus terminaciones, esto con el fin de permitir una clara definición del contenido a desarrollarse y facilitar su comprensión.

**Ítems 12: Los contenidos desarrollados en el blog de los tiempos verbales en italiano, tiene coherencia discursiva.**

Según los expertos el contenido desarrollado en el blog mantiene una coherencia en su discurso y en cada una de las actividades planteadas, ya que se sigue un orden en las ideas desarrolladas, que permite comprender con facilidad cada una de las informaciones expuestas en este, de allí el estar totalmente de acuerdo con el ítems planteado.

**Ítems 13: El contenido desarrollado en el blog de los tiempos verbales en italiano, posee un orden cronológico según lo expuesto en los objetivos específicos de aprendizajes a alcanzar.**

Los expertos se mostraron totalmente de acuerdo ante al ítem, puesto que los contenidos desarrollados tienen una direccionalidad que comienza desde: definir la concepción verbo, desarrollo de los componentes del verbo, la clasificación de las variables del verbo y explicación de los tiempos verbales y sus terminaciones. Además de ello, al dar inicio a cada uno de los contenidos se hace una previa explicación del mismo, especificándose el objetivo a alcanzar y desarrollándose un conjunto de actividades que permiten poner en práctica lo aprendido.

**Ítems 14: El contenido desarrollado en el blog de los tiempos verbales en italiano, es explícito y permite su comprensión.**

La valoración de los expertos está referida a estar totalmente de acuerdo en que las actividades e infamaciones desarrolladas están escritas de forma clara, coherente, en un lenguaje formal o coloquial que permite al lector comprender la información con facilidad y contextualizarse ante la situación según el momento.

**Ítems 15: Las características conceptuales de los repositorios utilizados de la web guardan correspondencia con el contenido expuesto en el blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las características conceptuales que se muestran en los repositorios utilizados de la web guardan correspondencia con el blog por la utilización de: redes sociales (twitter, facebook, Gmail) herramientas que permiten la interactividad e intercambio de información entre las distintas personas, el formato de Wordpress utilizado como plataforma, el espacio de comentar utilizado con el fin de que las personas pudieran intercambiar comentarios u opiniones, la utilización de hipervínculos que conllevan a otras páginas, utilización de calendario de publicaciones como indicador de las próximas actividades, utilización de las imágenes fijas que permitían contextualizar al blog, y las imágenes en movimiento que permiten la explicación de un contenido en específico de forma interactiva.

**Ítems 16: Las estrategias de aprendizajes que están desarrolladas en los repositorios utilizados de la web se vinculan con el blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las estrategias de aprendizajes desarrolladas en los repositorios utilizados de la web tienen vinculación con blog de los tiempos verbales en italiano, porque se visibilizaron estrategias vinculadas al uso de videos explicativos que resguardan una intencionalidad educativa, unos objetivos, una metodología para el enseñamiento del tema en cuestión, la utilización de ejemplos y pronunciaciones en el idioma de italiano.

**Ítems 17: Los medios seleccionados para el desarrollado del blog de los tiempos verbales, fueron abordados.**

Los medios expuestos en el blog de los tiempos verbales en italiano fueron: imágenes fijas: ilustraciones, fotografías; imágenes en movimiento: videos; músicas en italiano; presentaciones colectivas (power point, infografía y prezi), multimedia; redes sociales (twitter, Facebook, Scrib, Slihare); texto: libros y guías; biblioteca virtuales y calendarios, los expertos muestran estar total de acuerdo en que estos fueron desarrollados en su totalidad, lográndose los objetivos de aprendizajes planteados con anterioridad, facilitando de esta manera la comprensión de la información, y los procesos de enseñanza - aprendizaje.

**Ítems 18: Las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales descritas fueron desarrolladas en el blog de los tiempos verbales.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que si se desarrollaron las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales, puesto que cada una de las actividades y contenidos tienen una abertura a: un inicio (se da introducción al tema en cuestión, explicándose el objetivo a alcanzar), desarrollo

(explicación del contenido) y cierre (desarrollo de actividades, que permite la verificación y monitoreo de la comprensión de la información).

**Ítems 19: Existe correspondencia entre las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales utilizadas y los objetivos de aprendizajes a alcanzar.**

Según los expertos existe correspondencia entre los objetivos de aprendizajes a alcanzar y las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales, puesto que las actividades y contenidos están estructurados de forma categórica y siguiendo la conectividad de los objetivos que fueron propuestos. Cada uno de los objetivos propuesto tiene consigo un objetivo, explicación del contenido y una actividad a desarrollarse que permite poner en práctica lo aprendido. En este sentido, se respeta el orden e intencionalidad en que fueron planteados estos para su desarrollo en el blog de los tiempos verbales en italiano; recuérdese que no se busca más que la explicación de los mismos, de allí la importancia de mantener un inicio, desarrollo y cierre que genera una esquematización y facilitación de la información.

**Ítems 20: Las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales, posinstruccionales fueron las oportunas para el desarrollado de las actividades en el blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos se mostraron totalmente de acuerdo, ya que estas estrategias fueron el hilo conductor de cada una de las actividades desarrolladas en el blog, gracias a ellas se generaba una construcción que versaba en tres partes importantes: una descripción u objetivo de la actividad a desarrollarse, para que la audiencia se pudiera centrarse en el ¿por qué? de esta y el hacia dónde ir, un desarrollo donde se presentaba el episodio, ejercitación, práctica o actividad a desarrollarse, responder, construir, completar, crear o analizar, y un fin, que mostraba el resultado de lo logrado en la actividad en cuestión.

**Ítems 21: El contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? está vigente y sin errores de tipo conceptual.**

Los expertos están totalmente de acuerdo con que la infografía realizada para la actividad ¿El verbo? se encuentra vigente y sin ningún error conceptual, apreciándose de esa forma que el contenido, estructura y organización están actualizados, acordes con la realidad y a la audiencia. De igual forma, se da una validación y un discernimiento exento a errores conceptuales, generándose una mayor confianza en la información expuesta.

**Ítems 22: Existe el cumplimiento del primer y segundo objetivo de aprendizaje según lo expuesto en la infografía ¿El verbo?**

De acuerdo a lo expuesto por los expertos quienes están totalmente de acuerdo en que ambos objetivos fueron desarrollados en el blog, ya que la infografía realizada tenía como objetivo explicar que era el verbo, punto de partida del primer objetivo de aprendizaje manteniéndose un hilo conductor, un lenguaje explícito y una linealidad de la información. Buscándose de esa manera, la desconstrucción de los distintos mensajes que pudiera tener el discente, y buscándose la generación de los nuevos saberes; salvaguardando la estructura de: un inicio en donde se da una explicación del objetivo a alcanzar; un desarrollo donde se explica la conceptualización y se describen los componentes del verbo, es allí donde se evidencia el cumplimiento del segundo objetivo; y finalmente el cierre que comprende el espacio de reflexión y construcciones prácticas.

**Ítems 23: La definición de los componentes del verbo y sus conjugaciones están de forma apropiada y explicita**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que los componentes del verbo y sus conjugaciones están de forma apropiada y explicita, porque se tiene una congruencia y adecuación en el desarrollo conceptual de la información, que permite la mayor comprensión de del contenido, puesto que hay una esquematización en el

orden de las ideas, un lenguaje coloquial, un discurso explícito de fácil comprensión y de asociación con los esquemas mentales previos y la realidad en la cual se encuentran.

**Ítems 24: La explicación de los componentes del verbo y sus conjugaciones permiten la comprensión de la información.**

Los expertos se muestran totalmente de acuerdo en que la explicación de los componentes del verbo y sus conjugaciones permite la comprensión de la información, ya que el contenido desarrollado está de forma explícita, permitiendo y facilitando el análisis, reflexión y determinación de criterios e ideas, abriéndose la posibilidad de que las personas puedan construir sus propios saberes.

**Ítems 25: La infografía realizada para la explicación del contenido ¿El verbo? es apropiada y congruente.**

Los expertos estuvieron totalmente de acuerdo en que la infografía del contenido ¿El verbo? es apropiada y mantiene una congruencia, ya que existe una determinada esquematización, coherencia, conexión y lógica que responde a la explicación y desarrollo de la información, para su comprensión y análisis conceptual.

**Ítems 26: La utilización de la estrategia de los videos explicativos para el reforzamiento de la información expuesta en la infografía ¿El verbo? permite aclarar dudas con respecto al contenido.**

En este caso los expertos mencionaron que estaban totalmente de acuerdo con la estrategia utilizada, puesto que los videos tienen una direccionalidad instruccional que busca el reforzamiento, apoyo o ser guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo su fin último, ser un individualizador de la enseñanza. La atención se centra en las características de los estudiantes y profesor ya que algunos pueden ser un poco más visuales o auditivos que otros, sin perder de vista el objetivo de la explicación

del contenido, brindándole la oportunidad al profesor y estudiante a elegir su forma de aprender siempre de forma diferente.

**Ítems 27: La utilización de la estrategia del comentario para el reforzamiento de la información expuesta en la infografía ¿El verbo? permite aclarar dudas con respecto al contenido.**

Los expertos muestran estar totalmente de acuerdo con este espacio de comentario, ya que mediante el se pueden intercambiar opiniones e informaciones, respetándose las ideas del profesor y los estudiantes, siendo la oportunidad de todos por igual. Es un espacio que se abre al intercambio y compartir de la información, conocer, reflexionar y analizar, permeando la generación de las nuevas conceptualizaciones que son punto de partida, para aclarar dudas con respecto al tema en cuestión. En este sentido, se le da libertad al estudiante para que pueda generar sus conocimientos, sabiéndose que la responsabilidad de aprender depende de él.

**Ítems 28: El espacio de comentario expuesto en la infografía ¿El verbo? genera espacios de interactividad e intercambio de información.**

Los espacios de comentarios permiten la motivación e intercambio de información y opiniones que se considere importante, esto genera un espacio de interactividad, de reciprocidad de hechos, situaciones ejemplificaciones que te pueden ayudar a determinar si vas a la par con las demás personas. Se presta además, al hecho de atreverte a hacer o poner en práctica lo que se está comprendiendo y poder compartirlo, para que se genere la bidireccionalidad de la información, por eso los expertos están totalmente de acuerdo con el ítem.

**Ítems 29: El objetivo a alcanzar con el contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? está explícita.**

Los expertos mostraron estar totalmente de acuerdo, ya que explica de forma rápida y precisa lo que se quiere alcanzar, que no es más que el informar, entretener e interactuar con los demás compañeros o profesora, incitando de igual manera a la lectura del material de la infografía.

**Ítems 30: El contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? tiene fluidez y coherencia en el discurso.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la infografía tiene una fluidez y coherencia en el discurso, ya que para el profesor y los estudiantes se maneja un lenguaje coloquial acorde con su contexto, característica y nivel instruccional, como también existe un hilo conductor en la información desarrollada.

**Ítems 31: Las ideas principales del contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? están desarrolladas con claridad y congruencia.**

Son estas ideas la que permitieron el desarrollo y comprensión de la información expuesta en la infografía, mostrándose de esa forma la información con mayor importancia y relevancia en el texto, que es la conceptualización del verbo y componentes, a partir de allí se abre el preámbulo y continuidad del tema, según la determinación de los expertos quienes están totalmente de acuerdo estas se encuentran desarrollada con claridad y congruencia.

**Ítems 32: La utilización de los ejemplos expuestos en la infografía ¿El verbo? permite la mayor comprensión de la información.**

Según los expertos los ejemplos utilizados permiten la mayor comprensión de la información, puesto que de esta manera los estudiantes colocan en práctica lo aprendido, y se pueden reforzar sus conocimientos a través de su habilidad mental y lógica. Mediante esta técnica pueden lograr contextualizar la información adquirida, y construir las nuevas según las determinaciones de este, evidenciando la claridad y pertenecía de la información que se ha explicado.

**Ítems 33: El contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? se presta para el análisis de la información**

La infografía ¿El verbo? está abierta a la comprensión y por ende al análisis de la misma, ya que se explica unas conceptualizaciones de la cual cada estudiante podrá construir su propio concepto y compartirlo con las demás personas, llegando de esa forma a una conclusión definitiva. Además de ello, podrá comparar la información presente con otras que este pueda investigar por su cuenta. A lo que los expertos hacen referencia de estar totalmente de acuerdo a que la infografía se presta al análisis.

**Ítems 34: El contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? tiene relación con la actividad de completa el concepto de verbo.**

Los expertos mencionan estar totalmente de acuerdo con este ítem, puesto que si bien la infografía explica de forma introductoria y general la definición del verbo, según las determinaciones en el italiano, la actividad fue realizada en base a esta, con el fin de discernir si se estaba comprendiendo la información, si se había prestado la atención suficiente y si se había generado el proceso de análisis y reflexión que se ameritaba. Ya que esta actividad, es de completación y por ser así, requería la concentración y atención de la persona.

**Ítems 35: El contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? tiene relación con la actividad de construye tu oración en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo con el ítems, puesto que la actividad de construye tu oración en italiano abre la posibilidad de que los estudiantes puedan construir sus propias oraciones, poniendo en práctica lo aprendido, según el criterio, personalidad, motivación y determinación de la persona.

**Ítems 36: El objetivo que se pretende con la infografía ¿El verbo? tiene relación con la actividad de construye tu oración en italiano.**

Según lo expuesto por los expertos quienes se encuentran totalmente de acuerdo con que el objetivo que se pretende con la infografía ¿El verbo? tiene relación con la actividad de construye tu oración en italiano, ya que ambas buscan la interacción, entretenimiento y la puesta en práctica de lo aprendido.

**Ítems 37: El objetivo que se pretende con la infografía ¿El verbo? tiene relación con la actividad de completa el concepto de verbo.**

Según la opinión de los expertos el objetivo que se pretende con la infografía ¿El verbo? tiene relación con la actividad de completa el concepto de verbo, puesto que ambas requieren de la atención de la audiencia, la comprensión y análisis de la información propuesta, poniéndose en práctica la información que se ha adquirido.

**Ítems 38: La utilización de ejemplos en los videos explicativos permite aclarar dudas con respecto a los conceptos expuesto en ¿El verbo?**

Los expertos demostraron estar totalmente de acuerdo con este ítem, puesto que mediante los ejemplos se puede generar comparaciones y se dan directrices en cuanto ha como pudiera construirse o desarrollarse la información, siendo más fácil la comprensión y el poder aclarar las dudas de los estudiantes y el profesor. Además que la ejercitación y puesta en práctica de la información adquirida permite el reforzamiento de la misma.

**Ítems 39: La pronunciación de palabras en los videos explicativos utilizados para la explicación del contenido ¿El verbo? permite la comprensión de palabras escritas y habladas en el idioma de italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo con ello, puesto que la pronunciación de las palabras permite al estudiante poder contextualizarse y tener una noción de las palabras que de forma continua se trabaja en los videos, esto de igual permite que el estudiante pueda visualizar la forma en cómo esta se escribe y la forma de su pronunciación, así se facilita el proceso comprensivo de la información y se generan las comparaciones de parte de este.

**Ítems 40: El espacio de comentario expuesto en la actividad construye tu oración en italiano permite la reflexión, argumentación y publicación de nuevos conocimientos.**

Los expertos muestran estar totalmente de acuerdo con el espacio de comentario expuesto en la actividad construye tu oración en italiano, ya que está hecho con la intencionalidad de que los estudiantes y el profesor puedan generar la interactividad, retroalimentaciones, feedback, aportes de informaciones, análisis, reflexiones y construcciones propias de las informaciones, aprovechando lo mejor de cada una de estas.

**Ítems 41: Se cumple el objetivo general de aprendizaje con los contenidos expuestos en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo con que si hay el cumplimiento del objetivo general de aprendizaje con los contenidos expuestos en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano, ya que la intención es la propiciación de la información, facilitándose las herramientas y estrategias que permiten la explicación verbal explicita y coherente del tema en cuestión.

**Ítems 42: El contenido expuesto en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano están vigente.**

Los expertos determinaron y se mostraron totalmente de acuerdo en que los contenidos expuestos en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano están actualizados, innovados, acordes con el contexto y la realidad.

**Ítems 43: El grado de complejidad del contenido expuesto en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano es apropiado con la característica estudiantil y profesoral del blog de los tiempos verbales en italiano, que se pretende desarrollar.**

Según la opinión de los expertos el grado de complejidad del contenido expuesto en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano son apropiado con la característica estudiantil y profesoral del blog de los tiempos verbales en italiano, siendo una de estas ser cursante de la asignatura de italiano en cualquiera de sus modalidades, también el hecho de ser dinámico, abierto y comunicativo buscándose involucrar a los estudiantes y profesores en todo el proceso. Por ello, el contenido antes descrito está pensando para facilitar la captación de conceptos e ideas que conlleven al espacio de reflexión y el alcance de los procesos de aprendizajes.

**Ítems 44: Los videos explicativos utilizados para la presentación del contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano son apropiado para la explicación de la información.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que los videos explicados utilizados para la presentación del contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano son apropiado para la explicación de la información, puesto que es una forma innovadora e interactiva para la presentación y desarrollo de misma, siendo un apoyo para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Ítems 45: El objetivo a alcanzar con el contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano esta explícito.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el objetivo a alcanzar con el contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano esta explícito, ya que se lee con facilidad y permite la comprensión de forma inmediata de lo que se pretende a alcanzar.

**Ítems 46: Los contenidos desarrollados en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano contienen una fluidez y congruencia conceptual.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que los contenidos desarrollados en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano contienen una fluidez y congruencia conceptual, que permite captar la información con facilidad, claridad y coherencia, brindándose la oportunidad para el reforzamiento de los esquemas mentales de los estudiantes y el profesor siendo una guía para el alcance de la información.

**Ítems 47: La utilización de los ejemplos expuestos en los videos explicativos para la explicación del contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano permiten aclarar dudas con respecto al contenido.**

Los expertos están totalmente de acuerdo, puesto que los ejemplos permiten ser una guía práctica de la información adquirida, con ello se puede verificar si se ha captado la información, sabiéndose que se va aprendiendo haciendo. En este caso, los ejemplos permiten la contextualización, el esclarecimiento de las dudas, se presta para generar comparaciones, la ejercitación de la escritura, la pronunciación de las palabras, el acercamiento hacia las oraciones y verbos escritos en el idioma, que facilitan la comprensión de la información y de las dudas que se pudieran generar.

**Ítems 48: La utilización de la pronunciación expuesta en los videos explicativos para la presentación del contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano permiten la comprensión de palabras orales y escritas mencionadas en el idioma de italiano.**

Las pronunciaciones utilizadas de forma continua permiten que se tenga el acercamiento y conocimiento de algunas palabras, oraciones, verbos escritos en el idioma de italiano, facilitando el reconocimiento de la misma, y generándose un proceso de memorización de la información que conlleva a las comparaciones y el análisis de la misma. Ante ello, los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de la pronunciación expuesta en los videos explicativos para la

presentación del contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano permiten la comprensión de palabras orales y escritas mencionadas en el idioma de italiano.

**Ítems 49: Los videos explicativos establecidos para reforzar la información de las conjugaciones ARE, ERE, IRE son pertinentes y congruentes.**

Según la evaluación de los expertos quienes están totalmente de acuerdo en que los videos explicativos establecidos para reforzar la información de las conjugaciones ARE, ERE, IRE son pertinentes y congruentes., ya que facilitan los procesos de aprendizajes, mantienen una coherencia y estructuración conceptual, permiten la comprensión de la información puesto que los temas desarrollados están relacionados, dando una alternativa para el reforzamiento del contenido, reflexión e interpretación de lo explicado.

**Ítems 50: Existe congruencia entre la información de los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE, y el objetivo que se pretende con el contenido de las conjugaciones en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que existe congruencia entre la información de los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE y el objetivo que se pretende con el contenido de las conjugaciones en italiano, ya que ambas buscan la explicación del contenido a través de una presentación de forma oral, permitiendo la posibilidad a la interactiva y el reforzamiento de la información.

**Ítems 51: El objetivo que se pretende con los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano tienen relación con la actividad de agrupa los verbos por conjugaciones.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el objetivo que se pretende con los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano tienen relación con la actividad de agrupa los verbos por conjugaciones, ya que no se pierde de vista el hecho de explicar de forma estructurada y congruente el tema en cuestión,

utilizándose las estrategias que facilitan la comprensión del mismo. Además de ello, se le da oportunidad al estudiante y profesor para analizar, comprender y relacionar la información con sus esquemas mentales previos. Poniendo en práctica el hecho de saber si se ha comprendido la información, para lograr el reforzamiento del mismo. A pesar de que la actividad requiere el organizar y relacionar, según lo visto con anterioridad.

**Ítems 52. El objetivo que se pretende con los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano tienen relación con la actividad de atrévete selecciona el correcto.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el objetivo que se pretende con los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano tienen relación con la actividad de atrévete selecciona el correcto, ya que además de brindar la explicación del mismo se requiere poner práctica lo aprendido, sabiendo identificar los verbos que están escritos de forma correcta y desarrollándose una análisis de su selección. De esa manera, se está haciendo un andamiaje y explicación, que permite determinar la comprensión de esta.

**Ítems 53: La actividad de selecciona las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano tienen pertinencia con el contenido abordado en los videos explicativos de las conjugaciones.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la actividad de selecciona las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano tienen pertinencia con el contenido abordado en los videos explicativos de las conjugaciones, ya que representa un seguimiento a la información explicada mostrándose la integración y bidireccionalidad de la información, pudiéndose generar espacios de reflexión e intercambio de la información, que conlleva a la puesta en práctica de lo aprendido y el reforzándose la información adquirida.

**Ítems 54: La actividad de agrupa los verbos por conjugaciones ARE, ERE, IRE tiene pertinencia con el contenido abordado en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE**

Los expertos están totalmente de acuerdo con que la actividad de agrupa los verbos por conjugaciones ARE, ERE, IRE tiene pertinencia con el contenido abordado en los videos explicativos de las conjugaciones, ya que se está visibilizando el tema en cuestión, que en primer énfasis tiene un desarrollo teórico y luego los ejercicios, que permiten que las personas coloquen en práctica lo que ya se ha aprendido y sigan con el reforzamiento del mismo, viéndose así la relación entre ambos.

**Ítems 55: La actividad de atrévete selecciona el correcto tiene pertinencia con el contenido abordado en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano.**

Según los expertos quienes están totalmente de acuerdo en que la actividad de atrévete selecciona el correcto tiene pertinencia con el contenido abordado en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano, ya que tanto la parte teórica como práctica ameritan un proceso de captación y retención de la información que fue vista con anterioridad, siendo su importancia el reconocimiento de los verbos, las conjugaciones, la verificación, comparación de su escritura y la traducción de la misma.

**Ítems 56: El espacio de comentario expuesto en la actividad lista de atrévete selecciona el correcto, permite el discernimiento e intercambio de información con respecto a los verbos.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el espacio de comentario expuesto en la actividad lista de atrévete selecciona el correcto, permite el discernimiento e intercambio de información con respecto a los verbos, mediante este se generan los espacios de interactividad, presto para el análisis, reflexiones e

intercambio de opiniones, además de la construcción general de una conceptualización en común. También se puede corregir los errores e inquietudes que pudieran poseerse, viéndose las distintas concepciones y aprendiendo de ellas.

**Ítems 57: Existe el cumplimiento del objetivo general de aprendizaje con el contenido expuesto en la presentación prezi de las variables del verbo en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que existe el cumplimiento del objetivo general de aprendizaje con el contenido expuesto en la presentación prezi de las variables del verbo en italiano, ya que ambos tienen como objetivo primordial el explicar y propiciar información referente al tema, buscando estrategias creativas e interactivas que motiven e inciten a aprender, fomentando los nuevos aprendizajes.

**Ítems 58: El grado de complejidad del contenido de las variables del verbo en italiano es apropiado con la característica estudiantil y profesoral del blog de los tiempos verbales en italiano, para la asignatura de italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el grado de complejidad del contenido de las variables del verbo en italiano es apropiado con la característica estudiantil y profesoral del blog de los tiempos verbales en italiano para la asignatura de italiano, ya que se permite crear escenarios de vinculación de la información con la realidad y el contexto, además de ello, se presta para que las personas puedan integrar las informaciones en sus esquemas mentales presto para su análisis. Se tomaron elementos y características del estudiante y profesor, para que se mantuviera una congruencia y una adaptación de la información.

**Ítems 59: La definición de las variables del verbo en italiano permite la mayor comprensión de la información.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la definición de las variables del verbo en italiano permite la mayor comprensión de la información, porque mediante la conceptualización estos pueden generar sus propias construcciones y

análisis de la información, que facilitan la interpretación y profundización de la misma.

**Ítems 60: El contenido de las variables del verbo en italiano está vigente y sin errores de tipo conceptual.**

Los expertos mencionan estar totalmente de acuerdo en que el contenido de las variables del verbo en italiano está vigente y sin errores de tipo conceptual, esto permite mantener a la audiencia centralizada en la información, ya que no hay ningún distractor que llame su atención, facilitándose y ayudando en los procesos de comprensión de la información.

**Ítems 61: El objetivo a alcanzar con el contenido de las variables del verbo en italiano esta explícito.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el objetivo a alcanzar con el contenido de las variables del verbo en italiano esta explícito, además de ello, el contenido es abordado de forma general explicándose y desarrollándose cada uno de componentes que lo integra, apoyándose en ejemplos que facilitan su comprensión.

**Ítems 62: Las ideas desarrolladas en el contenido de las variables del verbo en italiano están expuestas con claridad y congruencia.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ideas desarrolladas en el contenido de las variables del verbo en italiano están expuestas con claridad y congruencia., ya que la información mantiene una fluidez discursiva, un lenguaje informal explícito, que permite comprender fácilmente la información que apoya la construcción de los conocimientos y son fuente de realimentación e intercambio de información.

**Ítems 63: La utilización de ejemplos para la explicación del contenido de las variables del verbo en italiano expuesto en la presentación de Prezi permite aclarar dudas.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que utilización de ejemplos para la explicación del contenido de las variables del verbo en italiano expuesto en la presentación de Prezi permite aclarar dudas, puesto que estos son apoyo y guía, para que una vez obtenida la información se tenga una visualización de cómo debe ser la estructura y formación de las ejemplificaciones próximas a realizarse, y de esa forma poder dialogar y preguntar acerca de lo que aún no se conoce o no se ha comprendido.

**Ítems 64: La utilización de ejemplos en los videos para la explicación del contenido de las variables del verbo en italiano expuesto en la presentación de Prezi permite la mayor comprensión de la información.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de ejemplos en los videos para la explicación del contenido de las variables del verbo en italiano expuesto en la presentación de Prezi permite la mayor comprensión de la información, de esta manera se permite finalizar el proceso de la explicación, puesto que los estudiantes podrán establecer comparaciones en cuanto a lo conceptual y lo práctico, generando sus propios análisis, fundamentos y argumentos de la información que permiten la determinación de la comprensión del tema.

**Ítems 65: El contenido expuesto en la presentación prezi de las variables de los verbos en italiano tienen relación con la actividad mi imagen en el Facebook.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el contenido expuesto en la presentación prezi de las variables de los verbos en italiano tiene relación con la actividad mi imagen en el Facebook, ya que para esta, hay un proceso de dependencia y complementación, por ser la parte práctica, de esa forma se ha generalizado un proceso de libertad, decisión, reflexión, visualización, lectura y análisis de la información, poniéndose en práctica los elementos que han sido explicados y dejando de parte del estudiante la creatividad que se pueda tener.

**Ítems 66: El objetivo que se pretende con la presentación prezi de las variables de los verbos en italiano tiene relación con la actividad mi imagen en el Facebook.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el objetivo que se pretende con la presentación prezi de las variables de los verbos en italiano tiene relación con la actividad mi imagen en el Facebook, ya que ambas buscan la explicación y ejemplificación de lo que se enseña, tal cual ocurre en ambos procesos, se comienza desde una explicación y análisis previo de la información, para luego ir a la práctica o ejercitación es allí su vinculación.

**Ítems 67: El video explicativo para reforzar la información de las variables de los verbos en italiano tiene relación con el contenido de la presentación prezi de las variables de los verbos en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el video explicativo para reforzar la información de las variables de los verbos en italiano tiene relación con el contenido de la presentación prezi de las variables de los verbos en italiano, porque ambos se complementan, siendo el video un complemento que permite a los estudiantes comparar, fortalecer, reforzar y culminar el ciclo informativo del contenido desarrollado, para así seguir avanzando hacia la investigación, análisis e interpretación de ella.

**Ítems 68: Las preguntas desarrolladas en la actividad mi imagen en Facebook están de forma explícita y congruente**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las preguntas desarrolladas en la actividad mi imagen en Facebook están de forma explícita y congruente, porque permite su interpretación, presto para la construcción de las respuestas. Además de ello, están escritas en un lenguaje informal, claro y desarrolladas según el contenido que se ha explicado, con el fin de determinar la comprensión de la información.

**Ítems 69: Existe el cumplimiento del objetivo general de aprendizaje con el contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que existe el cumplimiento del objetivo general de aprendizaje con el contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano, ya que se cumple con el ofrecimiento y explicación del tema en cuestión, permitiendo que el profesor y los estudiantes creen su espacio de construcción de los nuevos conocimientos, preguntándose, incluyendo dentro de sus esquemas mentales y conociendo con mayor profundización acerca del mismo.

**Ítems 70: La simplificación de la información de los tiempos verbales en italiano está de forma explícita.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la simplificación de la información de los tiempos verbales en italiano está de forma explícita, generándose un desarrollo que articula conceptualización, estructuración, ejemplificación y manteniéndose una línea discursiva congruente de la información, que facilita el proceso de comprensión de la misma,

**Ítems 71: Las ejemplificaciones utilizadas en el transcurso de la explicación de los tiempos verbales en italiano permite la mayor comprensión de la información.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ejemplificaciones utilizadas en el transcurso de la explicación de los tiempos verbales en italiano permiten la mayor comprensión de la información, porque se pone en práctica lo aprendido formulando ejercicios acordes al tema y que están vinculados con la realidad y los conocimientos previos de estos, incluyéndose la información que fue abordada.

**Ítems 72: El contenido de los tiempos verbales en italiano está vigente.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el contenido de los tiempos verbales en italiano está vigente, es esta actualización en el tema desarrollado lo que permite estar a la par con la realidad con la que se está trabajando, motivando tanto a los estudiantes y profesor al andamiaje de las nuevas informaciones, para así poderlos vincular con su realidad y contexto.

**Ítems 73: El objetivo a alcanzar con el contenido de los tiempos verbales en italiano esta explícito.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el objetivo a alcanzar con el contenido de los tiempos verbales en italiano esta explícito, ya que muestra de forma clara las instrucciones y las indicaciones de lo que se debe hacer y lo que se pretende alcanzar con el mismo.

**Ítems 74: Las ideas desarrolladas en el contenido de los tiempos verbales en italiano están expuestas con claridad y congruencia.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ideas desarrolladas en el contenido de los tiempos verbales en italiano están expuestas con claridad y congruencia, ya que se muestran los elementos discursivos necesarios que consienten la posibilidad de que la información sea analizada e interpretada con facilidad.

**Ítems 75: El contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano se presta para el análisis e interpretación de la información.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano se presta para el análisis e interpretación de la información, porque esta de forma explícita, permitiéndose ser integrada a la memoria, quien se encargara de construir los elementos e informaciones que se vaya captando en la realidad y generándose así la construcción de los aprendizajes.

**Ítems 76: El contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano se adapta a la característica estudiantil y profesoral del blog de los tiempos verbales en italiano, que se pretende desarrollar.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano se adapta a la característica estudiantil y profesoral del blog de los tiempos verbales en italiano, ya que se le brinda a ambos el acceso a una variedad de informaciones e actividades acordes con ellos, que resguardan como objetivo la explicación y apoyo en la construcción de las nuevas informaciones y el intercambio de opiniones e ideas.

**Ítems 77: El contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano tiene relación con la actividad de lista de tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano tiene relación con la actividad de lista de tiempos verbales en italiano, porque además de la explicación se brinda la oportunidad tanto al profesor y estudiantes de poner en práctica lo aprendido a través de la experiencia directa con la herramienta, sabiéndose que se trata del aprendizaje de palabras que se encuentran escritas en otro idioma y que requieren la memorización.

**Ítems 78: El contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano tiene relación con la actividad mis ejemplos de los 4 tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano tiene relación con la actividad mis ejemplos de los 4 tiempos verbales en italiano, ya que se hizo un desarrollo y explicación del tema, tomando en cuenta lo aprendido y desarrollando los ejercicios en base a esto.

**Ítems 79: El espacio de comentario expuesto en la actividad de lista de tiempos verbales en italiano permite la ubicación, generación e intercambio de información con respecto a los verbos.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el espacio de comentario expuesto en la actividad de lista de tiempos verbales en italiano permite la ubicación, generación e intercambio de información con respecto a los verbos, lográndose de esa forma que los estudiantes y profesor estén en un mismo espacio compartiendo ideas, opiniones e informaciones que llevan a la construcción y aporte de los nuevos conocimientos, ayudando que cada persona asuma un rol, responsabilidad y generándose la interactiva.

**Ítems 80: La información establecida de L` associazione italiana para reforzar la información, tiene relación con el contenido de la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la información establecida de L` associazione italiana para reforzar la información, tiene relación con el contenido de la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano, puesto que permite poner en práctica la gramática del idioma, conociendo de esa manera palabras relacionadas con este y pudiendo comprender a la misma. La vinculación directa está en la determinación, selección y reconocimiento de los tiempos presente en este.

**Ítems 81. Las imágenes fijas utilizadas son variadas y apropiadas.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las imágenes fijas utilizadas son variadas y apropiadas de esa forma se permite contextualizar y captar la mirada del estudiante y profesor de forma inmediata, despertando su interés, generándose los procesos comunicativos y reflexivos que le permite estar atento ante cual será la próxima actividad o contenido a desarrollar.

**Ítems 82. La utilización de imágenes fijas se corresponde con el mensaje educativo que se quiere transmitir.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de imágenes fijas se corresponde con el mensaje educativo que se quiere transmitir, lográndose de esa forma una conexión entre lo visual, la información y el mensaje que se quiere transmitir, generándose así un impacto visual que conlleva a la conexión de las experiencias y la realidad, permitiéndose las comparaciones entre el contenido tratado y las vivencias para la comprensión y complementación de la información.

**Ítems 83. Las imágenes fijas son significativas para el alcance de los objetivos de aprendizajes.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las imágenes fijas son significativas para el alcance de los objetivos de aprendizajes ya que generan motivación y estimulan al estudiante y profesor a continuar, además de ello, son un complemento informativo para conceptualizar, aprender, reflexionar, comprender e interpretar el mensaje que se transmite con esta.

**Ítems 84. Las imágenes fijas se corresponden con el contenido del blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las imágenes fijas se corresponden con el contenido del blog de los tiempos verbales en italiano permitiendo que el estudiante y profesor tengan una representación y acercamiento con el contenido desarrollado, generándose una visión parcial, representación e introducción de la realidad que se percibe y a la cual pertenece el estudiante y profesor que integra el blog, estando presto para el análisis, personificación y las comparaciones en el entorno.

**Ítems 85. Las imágenes fijas tienen una intencionalidad educativa**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las imágenes fijas tienen una intencionalidad educativa ya que resguardan la objetividad en cuanto a la emisión de mensajes e información educativa, estando presente en el diseño, iconicidad y elección de la imagen, están elaboradas y seleccionadas bajo el emblema educativo en

donde los protagonistas son el estudiante y profesor, que pueden estar representado por un libro, pizarrón, pupitre, cuaderno, estudiante y profesor presta a las interpretaciones y vinculadas directamente a las expresiones educacionales que amerita el blog. Conllevando de esta manera a generar sentimientos y actitudes de acuerdo con la realidad.

### **Ítems 86. Las imágenes fijas captan la atención estudiantil y profesoral**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las imágenes fijas captan la atención estudiantil y profesoral puesto que son innovadoras, educativas, están acordes con la audiencia, mantiene una fluidez en contenido, mensaje y la interpretación educativa a alcanzarse, estando presente en todo el proceso la captación de la realidad, el mensaje educativo y el objetivo a alcanzarse.

### **Ítems 87. El grado de iconicidad de las imágenes fijas se articulan con el tipo de mensaje que se quiere transmitir.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el grado de iconicidad de las imágenes fijas se articula con el tipo de mensaje que se quiere transmitir porque están realizadas bajo un enfoque educativo que es el fin único del blog y de las imágenes, llevándose a la realidad esta contextualización en la población estudiantil y profesoral, las imágenes representan la introducción a una actividad, contenido o título, tienen objetivos que llevan consigo un mensaje educativo para ser captado y analizado de forma inmediata.

### **Ítems 88. Las imágenes fijas desempeñan una función didáctica (función de motivación, facilitación, explicación)**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las imágenes fijas desempeñan una función didáctica (función de motivación, facilitación, explicación) porque además de contextualizarse, prepara al estudiante y profesor para lo próximo. De esa manera el estudiante y profesor persona puede internalizar y relacionar los próximos contenidos, actividades o ejercicios a desarrollarse. Las imágenes por si

solas generan una perspectiva de realidad y un proceso analítico que permite avanzar y facilitar los procesos de aprendizajes.

**Ítems 89. Las imágenes fijas tienen una buena definición.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las imágenes fijas tienen una buena definición, permitiéndose de esa manera la comprensión del mensaje que se quiere transmitir, captando con mayor facilidad la atención de los estudiantes y profesor, sin causar distracción en estos, respetándose el objetivo a alcanzar.

**Ítems 90. El contraste de las imágenes fijas es el adecuado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el contraste de las imágenes fijas es el adecuado ya que gracias a la nivelación de la luminosidad propia de estas, se permite poder observarla y comprenderla con facilidad, sin causar ningún impacto visual, ni mucho menos ruidos o molestias visuales al estudiante y profesor.

**Ítems 91. El tamaño de la imagen fija se corresponde con el espacio.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tamaño de la imagen fija se corresponde con el espacio, manteniéndose un tamaño estándar que garantiza la rapidez de navegación en el blog, evitando distracción para los estudiantes y profesor, y manteniendo la estética del blog.

**Ítems 92. El grado de nitidez de la imagen fija es la apropiada**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el grado de nitidez de la imagen fija es la apropiada permitiendo la comprensión del mensaje, sin negar la posibilidad de que el estudiante y profesor analicen o puedan ver la variedad de significados de la misma, ya que existe claridad y definición en cada una de estas.

**Ítems 93. Las imágenes fijas complementan la instrucción de las explicaciones escritas**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las imágenes fijas complementan la instrucción de las explicaciones escritas, puesto que el diseño de cada una de estas guarda una intencionalidad que envía un mensaje al estudiante y profesor que permite relacionar lo escrito, con lo que se observa, generándose los procesos internos de reflexión.

**Ítems 94. La iluminación presente en las imágenes en movimiento es la apropiada**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la iluminación presente en las imágenes en movimiento es la apropiada, puesto que las imágenes están visibles y de esa manera se logra visibilizar las expresiones, gestos, modulaciones y letras que en el momento se presentan, y se logra así llevar el mensaje que se quiere transmitir. Se pone en evidencia de esa manera que existió un control en la dirección, intensidad y color.

**Ítems 95. La información expuesta en las imágenes en movimiento es explícita.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la información expuesta en las imágenes en movimiento es explícita y permite su comprensión, porque se lee con mucha facilidad, gracias al color y el tamaño de estas.

**Ítems 96. La información expuesta en las imágenes en movimiento cumplen los objetivos de aprendizajes a alcanzar.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la información expuesta en las imágenes en movimiento cumple los objetivos de aprendizajes a alcanzar, ya que los mismos buscan brindar información actualizada de forma explícita y coherente, presta para la internalización, análisis y comprensión. Mostrándose ejercicios que permiten poner en práctica lo aprendido.

**Ítems 97. La utilización de las imágenes en movimiento es la apropiada para la explicación de los diferentes contenidos**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de las imágenes en movimiento es la apropiada para la explicación de los diferentes contenidos, ya que se permite complementar la información que se ha visto previamente de forma escrita, utilizándose una nueva dinámica de aprendizaje, visualizándose a otros autores y nuevos ejercicios prácticos. De igual manera, el estudiante y profesor tendrá otro escenario para su proceso de enseñanza - aprendizaje.

**Ítems 98. Los planes de las voces desarrolladas en las imágenes en movimiento es la adecuada.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que los planes de las voces desarrolladas en las imágenes en movimiento es la adecuada, ya que se permite poder descifrar el mensaje que se envía de forma verbal, quedando de parte del estudiante y profesor tener una escucha activa para comprender la información que se está transmitiendo.

**Ítems 99. El tono de la voz utilizado en las imágenes en movimiento es apropiado para la explicación de la información.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tono de la voz utilizado en las imágenes en movimiento es apropiado para la explicación de la información, manteniéndose un volumen alto, que no genera molestia, ni distracción a los estudiantes y profesor, generándose de esa manera un ambiente agradable, ya que los autores mantienen un lenguaje explícito, fluido y coherente.

**Ítems 100. El tono de voz utilizado en las imágenes en movimiento tienen una función apropiada (ambiental, expresiva, y ornamenta).**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tono de voz utilizado en las imágenes en movimiento tienen una función apropiada (ambiental, expresiva, y ornamenta) que permite poder centrar al estudiante y profesor en la información que se está abordando, obligándolos a mantener una escucha activa abierta a la comprensión. Cada uno de los autores mantiene una fluidez verbal y una modulación en la pronunciación de cada una de las palabras.

**Ítems 101. El tiempo utilizado para la explicación de los contenidos expuestos es el adecuado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tiempo utilizado para la explicación de los contenidos expuestos es el adecuado, porque se mantiene la precisión y se aborda los temas según el grado de importancia y lo que se requiere, manteniendo la coherencia y fluidez en los distintos discursos, y evitando generar cansancio visual, distracción o molestias en el estudiante y profesor.

**Ítems 102. Los elementos gráficos – visuales presente en las imágenes en movimiento son significativos para la trasmisión de mensaje.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que los elementos gráficos – visuales presente en las imágenes en movimiento son significativos para la trasmisión de mensaje, permeando una buena definición en cada uno de los componentes, que permite poder visibilizar y comprender el mensaje que se transmite, percibiendo de esa manera sensaciones que se vinculan con la realidad que la conforma.

**Ítems 103. La cantidad de detalle presente en las imágenes en movimiento permite la contextualización de la información.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la cantidad de detalle presente en las imágenes en movimiento permite la contextualización de la información, ayudando de esta manera a poder direccionar a los estudiantes y profesor hacia lo próximo a desarrollarse, facilitando los procesos comunicativos y de enseñanza - aprendizaje.

**Ítems 104. La cantidad de detalle presente en las imágenes en movimiento facilita la comprensión de la información**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la cantidad de detalle presente en las imágenes en movimiento facilitan la comprensión de la información, y es gracias a la utilización de estos que se permite la explicación del mismo, siendo cada uno de los elementos una guía y apoyo en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

**Ítems 105. El contraste de los tonos son los apropiados en las imágenes en movimiento**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el contraste de los tonos son los apropiados con las imágenes en movimiento, ya que el nivel de luminosidad permite describir y visibilizar con facilidad los gestos, expresiones y modulaciones del autor, conllevando de esa manera, el poder comprender el mensaje, sin causar ningún ruido visual.

**Ítems 106. La actuación del presentador y otros integrantes presentes en los videos es satisfactoria.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la actuación del presentador y otros integrantes presentes en los videos es satisfactoria ya que se maneja el contexto, los elementos visuales, materiales de apoyo, herramientas y el espacio en el

cual se desarrolla. Siéndose coherente explícito y conciso en el discurso que se mantiene.

**Ítems 107. La vinculación entre las imágenes y el sonido presente es el apropiado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la vinculación entre las imágenes y el sonido presente es el apropiado, porque se mantiene una coherencia y linealidad que permite ir vinculando lo que se escucha con lo que se ve, facilitándose la comprensión de la información presente.

**Ítems 108. El grado de nitidez presente en las imágenes en movimiento es el apropiado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el grado de nitidez presente en las imágenes en movimiento es el apropiado, permitiendo al profesor y estudiante la visualización de la imagen con mayor claridad, percatándose de generar distorsiones en la información desarrollada y permitir la propiciación de la comprensión de la información.

**Ítems 109. El lenguaje utilizado en las imágenes en movimiento es explícito y congruente.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el lenguaje utilizado en las imágenes en movimiento es explícito y congruente, ya que se permite su fácil comprensión, puesto que se utiliza un lenguaje coloquial.

**Ítems 110. El lenguaje utilizado en la imagen en movimiento es informal educativo.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el lenguaje utilizado en la imagen en movimiento es informal educativo, ya que se utiliza un lenguaje explícito y comprensivo, que permite al estudiante y profesor entrar en confianza y contextualización, centrando su atención en escuchar las pronunciaciones, palabras y ejemplificaciones que se está desarrollando.

**Ítems 111. Las ilustraciones utilizadas son variadas y apropiadas.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ilustraciones utilizadas son variadas y apropiadas forman parte de la intencionalidad del blog, se trata de esta forma de contextualizar estudiante y profesor conociéndose de esa manera elementos esenciales vinculados con el mismo. Estando algunos de estos presentes, en la presentación y los menús principales como representación al tema a presentarse.

**Ítems 112. La utilización de las ilustraciones se corresponde con el mensaje educativo que se quiere transmitir.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de las ilustraciones se corresponde con el mensaje educativo que se quiere transmitir, ya que están realizadas con una intención educativa que busca centrar la atención del estudiante y profesor, como también de forma simbólica establecer conexiones entre el mensaje visual y lo que realmente se quiere establecer, aludiendo al hecho de poder canalizar y analizar la información generando interpretaciones, episodios y ejemplificaciones. De esta manera, se puede crear conexiones entre lo que está escrito y lo que se ve, para las posibles interpretaciones.

**Ítems 113. Las ilustraciones son significativas para el alcance de los objetivos de aprendizajes.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ilustraciones son significativas para el alcance de los objetivos de aprendizajes, ya que permite crear conexiones visuales interpretativas que permite el análisis y la generación de inquietudes que conllevan a la búsqueda de las nuevas informaciones para el espacio colaborativo, como también, para la difusión e interpretación de las explicaciones expuestas. Con el fin último de brindar, difundir y compartir información.

**Ítems 114. Las ilustraciones se corresponden con el contenido que se está abordando en el momento.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ilustraciones se corresponden con el contenido que se está abordando en el momento, ya que estas son la introducción y representación del tema a desarrollar, permitiéndose crear esquemas mentales prestos a las interpretaciones individualizadas tanto del estudiante y profesor, de esa manera se causa un choque visual que permite integrar y relacionar la información visual que se presenta.

**Ítems 115. Las ilustraciones captan la atención estudiantil y profesoral.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ilustraciones captan la atención estudiantil y profesoral, puesto que están realizadas basándose en una contextualización educativa y con una representación de una figura estudiantil y profesoral, mostrándose características particulares de un escenario educativo.

**Ítems 116. El grado de iconicidad de las ilustraciones se articula con el tipo de mensaje que se quiere transmitir.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el grado de iconicidad de las ilustraciones se articula con el tipo de mensaje que se quiere transmitir, puesto que las imágenes son la iniciación a una construcción mental de la actividad o contenido a presentarse, resguardando las características y contextualización educativa como

fueron elaboradas estas. Buscándose a través de la representación simbólica que es la ilustración él envió del mensaje interpretativo por parte del estudiante y profesor.

**Ítems 117. Las ilustraciones desempeña una función didáctica (redundante, función estática, motivación, facilitación, explicación)**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ilustraciones desempeñan una función didáctica (función de motivación, facilitación, explicación), buscando captar de forma inmediata la atención del estudiante y profesor, de tal manera que puedan internalizar, interpretar y analizar lo que se le está presentando, mostrando un contraste entre la realidad y lo ficticio que facilita y permite la comparación y comprensión de la información.

**Ítems 118. Las ilustraciones tienen buena definición.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ilustraciones tienen buena definición es por ello que se puede visibilizar y percibir con facilidad, de esta manera se puede captar e interpretar de forma rápida el mensaje que se quiere transmitir. Obviando el hecho de causar un ruido visual o distracciones en el profesor o estudiante.

**Ítems 119. El contraste de las ilustraciones es el adecuado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el contraste de las ilustraciones es el adecuado teniéndose un nivel bajo de iluminación, que permite tener una alta calidad y definición en esta, pudiendo visibilizar y comprender con mayor facilidad.

**Ítems 120. Los colores utilizados en las ilustraciones tienen buen contraste.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que los colores utilizados en las ilustraciones tienen buen contraste, pudiendo estar en combinación con el blog y manteniendo un hilo conductual de representación visual, evitando causar distracciones y cansancios visuales, de igual manera se demuestra la calidad de las ilustraciones expuestas.

**Ítems 121. El tamaño de las ilustraciones se corresponde con el espacio.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tamaño de las ilustraciones se corresponde con el espacio, manteniendo un tamaño estándar que garantiza mantener una linealidad en cuanto a la presentación del título como en la propia imagen, para que se mantenga una concordancia y armonía visual en la ilustración y contenido.

**Ítems 122. El grado de nitidez de las ilustraciones es el apropiado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el grado de nitidez de las ilustraciones es el apropiado, ya que existe una claridad y definición de esta, permitiendo que el estudiante y profesor puedan captar el mensaje simbólico e intérprete de forma inmediata.

**Ítems 123. Las ilustraciones complementan la instrucción de las explicaciones escritas.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ilustraciones complementan la instrucción de las explicaciones escritas, ya que cada una de las ilustraciones mantiene una posición gráfica que posee una intencionalidad y requiere de una interpretación propia de lo escrito, en conjunto con la visibilidad de las posiciones corporales presentes en estas, de esta manera se podrá comprender el

mensaje ilícito presente y que se abre a la posibilidades de las distintas interpretaciones.

**Ítems 124. Las ilustraciones dan contextualización a la información.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las ilustraciones dan contextualización a la información, permitiendo ser interpretada y pudiendo centrar al estudiante y profesor en lo que están visibilizando. Esto depende de la capacidad interpretativa de cada uno, puesto que podrá vincular el mensaje simbólico con la realidad y el posible contenido a presentar.

**Ítems 125. El dominio Prezi utilizado para el desarrollo del contenido de las variables del verbo en italiano es el apropiado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el dominio Prezi utilizado para el desarrollo del contenido de las variables del verbo en italiano es el apropiado, ya que es interactivo, dinámico y de fácil utilización, además se encuentra de forma asincrónica permitiendo poder acceder en el momento deseado por el profesor o estudiante, de esta manera se deja bajo responsabilidad de estos el proceso constructivo de sus aprendizajes.

**Ítems 126. La utilización Prezi permitió crear una presentación multimedia sencillamente compartible.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización Prezi permitió crear una presentación multimedia sencillamente compartible entre estudiante y profesor o estudiante y estudiante, siendo la presentación dinámica y animada. Permite la utilización de imágenes que dan iniciación a la información que se presentará, manteniéndose una estructuración para su explicación. Además de ello, puede ser compartida de forma instantánea en el momento que se desee.

**Ítems 127. Las animaciones para la presentación del contenido de las variables del verbo en italiano bajo el dominio de Prezi son apropiados.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que las animaciones para la presentación del contenido de las variables del verbo en italiano bajo el dominio de Prezi son apropiadas, ya que solo fueron utilizadas para dar paso o continuidad a la siguiente lamina de presentación educativa. Esto con el fin de no ser un distractor para el estudiante o profesor.

**Ítems 128. El color de la presentación creada bajo el dominio de prezi es el oportuno.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el color de la presentación creada bajo el dominio de prezi es el oportuno, porque se capta la atención de los estudiantes y profesor lográndose una presentación limpia, oportuna y amigable ante los ojos de estos, ya que fueron utilizados colores opacos como el azul claro, amarillo, y colores neutros de fondo como el blanco. Sin utilizar colores llamativos que pudieron generar cansancio visual o distorsión visual. Elemento negativo ante el objetivo primordial del blog que es el brindar información.

**Ítems 129. El color de la letra de la presentación creada bajo el dominio de prezi es legible y visible.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el color de la letra de la presentación creada bajo el dominio de prezi es legible y visible formando un contraste entre el fondo blanco de la presentación que permite su fácil lectura y visualización.

**Ítems 130. El tamaño de la letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de prezi es visible y legible.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tamaño de la letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de prezi es visible, legible y muy fácil de leer, diferenciándose entre estas los títulos, ejemplificaciones y el contenido desarrollado.

**Ítems 131. El tipo de letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de prezi es legible y visible.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tipo de letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de prezi es legible y visible, puesto que se utilizó letras claras y la fuente de Ariel que permitieron su fácil lectura y comprensión.

**Ítems 132. La nitidez de la presentación creada bajo el dominio de prezi es la oportuna.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la nitidez de la presentación creada bajo el dominio de prezi es la oportuna, de esa manera se logra captar la mayor atención de los estudiantes y profesor, facilitándose la lectura del material y el análisis del mismo.

**Ítems 133. La utilización de imágenes fijas para el desarrollo del contenido de las variables del verbo en italiano bajo el dominio de Prezi es significativa.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de imágenes fijas para el desarrollo del contenido de las variables del verbo en italiano bajo el dominio de Prezi es significativa puesto que se tiene una proporción en cuanto a la relación entre el texto que se está presentando y las imágenes que resguarda una intencionalidad educativa. Y además de ello, son introductorias ante las ejemplificaciones y el texto presente.

**Ítems 134. El dominio Slideshare utilizado para el desarrollo del contenido de los tiempos verbales en italiano es apropiado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el dominio Slideshare utilizado para el desarrollo del contenido de los tiempos verbales en italiano es apropiado, puesto que se puede acceder de forma rápida, fácil y gratuita, pudiéndose conformar una red social comunicativa entre profesor y estudiante, o estudiante y estudiante. Consiguiéndose de igual manera, acceder a otras presentaciones ajenas relacionadas con el tema que se está abordando y agregándola en la lista de favoritos de forma instantánea. Sabiendo que la intención es crear una ventana de diálogo, interacción, intercambio de ideas e informaciones que son generadores de análisis y creadores de los espacios reflexivos para la internalización de la información.

**Ítems 135. La utilización de Slideshare permitió crear una presentación multimedia sencillamente compartible.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de Slideshare permitió crear una presentación multimedia sencillamente compartible entre estudiante y profesor o estudiante y estudiante, de esta manera puede prestarse para las discusiones, intercambio de información o para que otras personas puedan acceder y aprender con este de forma diferente. De esta forma, se apuesta a la interacción, intercambio de información, a que los estudiantes y profesor sean participantes activos del proceso y responsable de sus propios procesos de aprendizaje.

**Ítems 136. El color de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es el oportuno.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el color de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es el oportuno, siendo el color de fondo el negro, quien permite la visualidad de las letras, no genera cansancio visual, facilita la lectura y no fatiga al lector.

**Ítems 137. El color de la letra de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es legible y visible.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el color de la letra de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es legible y visible, puesto que el fondo negro genera contraste con la letra blanca, permitiendo de esa manera la lectura y análisis de la información.

**Ítems 138. El tamaño de la letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es visible y legible.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tamaño de la letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es visible y legible, permitiendo su fácil lectura y sin causar ninguna distorsión visual al profesor o estudiante. Además de ello, se da una continuidad discursiva que abre vínculo a la presentación de los títulos con letras distintas a la del texto.

**Ítems 139. El tipo de letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es legible y visible.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tipo de letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es legible y visible, ya que permite la fácil lectura de la información y los objetivos a cumplir.

**Ítems 140. La nitidez de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es la oportuna.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la nitidez de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es la oportuna, puesto que se puede descifrar y codificar con claridad el texto emitido, y también se puede comprender y analizar con facilidad las imágenes visuales emisoras de mensajes, esto conlleva a la reflexión tanto del profesor como del estudiante.

**Ítems 141. La utilización de imágenes fijas para el desarrollo del contenido de los tiempos verbales en italiano bajo el dominio de Slideshare es significativa.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de imágenes fijas para el desarrollo del contenido de los tiempos verbales en italiano bajo el dominio de Slideshare es significativa, puesto que se tiene una imagen que se relaciona con el contenido y emite un mensaje interpretativo por el estudiante y profesor, que permite internalizar e integrar en los esquemas mentales, relacionándolo con la realidad y el contexto en el cual se desempeña.

**Ítems 142. El dominio Scribd utilizado para la presentación del texto en italiano en el formato Word es el apropiado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el dominio Scribd utilizado para la presentación del texto en italiano en el formato Word es el apropiado, puesto que el estudiante y profesor puede acceder a ella en el momento que lo desee y cuantas veces quiera puesto que se encuentra de forma asincrónica, no se requiere tener una cuenta propia. Además, es fácil de utilizar e interactiva.

**Ítems 143. El color de la presentación creada bajo el dominio de Scribd es el oportuno.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el color de la presentación creada bajo el dominio de Scribd es el oportuno, ya que posee su fondo que único con un diseño de color negro, el formato del documento está bajo Word que es una hoja blanca, el texto en letras negras, con letras visibles que facilitan su lectura y comprensión.

**Ítems 144. El tamaño de la letra del texto en italiano en el formato Word y presentada bajo el dominio de Scribd es legible y visible.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que tamaño de la letra del texto en italiano en el formato Word y presentada bajo el dominio de Scribd es legible y visible, ya que se puede leer con mucha facilidad.

**Ítems 145. El tipo de letra del texto en italiano en el formato Word y presentada bajo el dominio de Scribd es legible y visible.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tipo de letra del texto en italiano en el formato Word y presentada bajo el dominio de Scribd es legible, visible, amigable, explícita para la lectura, su continuo análisis y cumplimiento de la actividad.

**Ítems 146. La nitidez de la presentación del texto en italiano en el formato Word y presentada bajo el dominio de Scribd es la oportuna.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la nitidez de la presentación del texto en italiano en el formato Word y presentada bajo el dominio de Scribd es la oportuna, ya que se presenta un tipo y tamaño de letra visible, que permite la comprensión de la información de forma clara y explícita.

**Ítems 147. La actividad expuesta bajo el dominio Scrib se presta para la ubicación, complementación, reconocimiento de la información, para la realización de comentarios en el espacio correspondiente.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la actividad expuesta bajo el dominio Scrib se presta para la ubicación, complementación, reconocimiento de la información, para la realización de comentarios en el espacio correspondiente permitiendo al estudiante y profesor poder poner en práctica lo aprendido, según sea el contexto y la realidad que lo enmarca. De esa manera se podrán generar construcciones, intercambio de ideas u opiniones sacando el mayor provecho de estas para poder resolver las inquietudes en el espacio de diálogo y debate, para el alcance de la construcción de los saberes y consolidación de las informaciones.

**Ítems 148. La gestión de la red social Facebook en el blog es la pertinente.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la gestión de la red social Facebook en el blog es la pertinente, siendo una alternativa comunicativa, veraz que busca crear espacios de interacción e intercambio de información, compartiéndose imágenes, videos o comentarios que ayudan en el proceso de enseñanza - aprendizaje, poniéndose en práctica lo aprendido y reforzándose los conocimientos que se han obtenido.

**Ítems 149. La utilización de Facebook para la realización de la actividad denominada mi imagen en el Facebook es oportuna.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la realización de la actividad denominada mi imagen en el Facebook es oportuna ya que permite al estudiante y profesor pensar, generar comparaciones y crear análisis con respecto a lo que pudiese o no ser la imagen o ilustración correcta según su criterio, lográndose de esta forma

poner en práctica lo aprendido, compartiendo e intercambiando imágenes que dan hincapiés a la reflexión y reforzamiento de los conocimientos.

**Ítems 150. La utilización de la imagen fija de perfil expuesta en el Facebook es congruente con el contenido del blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de la imagen fija de perfil expuesta en el Facebook es congruente con el contenido del blog de los tiempos verbales en italiano ya que permite centrar y contextualizar al estudiante y profesor, dándose una presentación que permite conocer a la persona que desarrolla la asignatura de italiano y quien es experta del contenido.

**Ítems 151. La herramienta de comentario expuesta en el Facebook utilizada para la actividad denominada mi imagen en el Facebook es oportuna.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la herramienta de comentario expuesta en el Facebook utilizada para la actividad denominada mi imagen en el Facebook es oportuna permitiéndose conocer las opiniones, ideas, comentarios, imágenes o ilustraciones de los estudiantes y profesor, de esta manera se presenta las distintas maneras de pensar y analizar la explicación dada, aprendiéndose de forma bidireccional y pudiéndose generar comparaciones de hechos reales o ficticios. Siendo lo más importante del proceso la reflexión y las construcciones de los nuevos esquemas mentales.

**Ítems 152. La utilización del Facebook en la actividad denominada mi imagen en el Facebook permite la integración de una cantidad ilimitada de persona.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización del Facebook en la actividad denominada mi imagen en el Facebook permite la integración de una

cantidad ilimitada de estudiante y profesor, de esta manera se permite conocer variedades de opiniones vinculadas a un mismo tema. Aunque cabe resaltar, que para este blog educativo la actividad tiene unas características y una intencionalidad en específica.

**Ítems 153. La utilización en el Facebook de la herramienta me gusta en la actividad denominada mi imagen en el Facebook es oportuna.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización en el Facebook de la herramienta me gusta en la actividad denominada mi imagen en el Facebook es oportuna, permitiendo de esa manera determinar si algunos estudiantes o profesor están de acuerdo con la imagen u opinión que pudiera ofrecer el resto. También es una manera de abalar de parte del estudiante y profesor, la afinidad en sus respuestas o lo que para estos es igual o el estar de acuerdo con lo que compartiste o hiciste.

**Ítems 154. La sintonía del Facebook de forma asincrónica o sincrónica en la actividad de mi imagen en el Facebook es oportuna.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la sintonía del Facebook de forma asincrónica o sincrónica en la actividad de mi imagen en el Facebook es oportuna ya que se pueden generar espacios de conexión de forma conjunta o individual, tomándose en cuenta la disposición del estudiante y profesor, respetándose en todo momento los procesos de aprendizaje y dejándose de parte de estos la responsabilidad de construir sus propios conocimientos. Vale recordar, que estos pueden acceder y visibilizar la actividad e información en el momento que lo deseen puesto que se encontrará de forma asincrónica en la red.

**Ítems 155. La utilización de Facebook para la actividad de mi imagen en el Facebook genera espacios de interactividad e intercambio de conocimiento entre los estudiantes y el profesor.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de Facebook para la actividad de mi imagen en el Facebook genera espacios de interactividad e intercambio de conocimiento entre los estudiantes y el profesor, de esta manera estos pueden generar sus propios espacios reflexivos e integrando dentro de sus esquemas mentales la información que se ha adquirido, facilitándose de esta forma los procesos de aprendizajes.

**Ítems 156. La utilización de Facebook para la actividad de mi imagen en el Facebook permite la contextualización del contenido que se está abordando.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de Facebook para la actividad de mi imagen en el Facebook permite la contextualización del contenido que se está abordando, ya que se requiere la integración de una imagen para generar espacios de reflexión e interacción, permitiendo al estudiante y profesor poner en práctica el contenido aprendido según sus vivencias, experiencia y realidad.

**Ítems 157. La gestión de la red social Twitter en el blog es la pertinente.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la gestión de la red social Twitter en el blog es la pertinente, puesto que las personas que pertenecen al blog y forman parte de la actividad tienen unos intereses en común, que es aprender con respecto al contenido desarrollado, cumpliendo con las actividades expuestas en este y compartiendo ideas, opiniones y reflexiones para su proceso de aprendizaje. Manteniéndose relaciones continuas entre profesor o estudiante, estudiante o estudiante.

**Ítems 158. La red social Twitter en el blog permite la integración de una cantidad ilimitada de personas.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la red social Twitter en el blog permite la integración de una cantidad ilimitada de persona, siendo de gran importancia el conocer las opiniones de las demás estudiantes y profesor, para el enriquecimiento del tema en cuestión, siendo esto un aporte fundamental para la construcción de los aprendizajes. No se le niega la posibilidad de aprender, ni mucho menos de aportar información, ni generar conocimientos. Lo importante del proceso es la interacción, intercambio de información, la conectividad y la construcción de los aprendizajes.

**Ítems 159. La utilización de Twitter genera espacios de interactividad e intercambio de conocimientos.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de Twitter genera espacios de interactividad e intercambio de conocimientos ya de esta manera pueden visualizar las construcciones de los demás estudiantes y profesor, pudiendo ver las semejanzas, corrigiendo, aportando o complementando aquello que otros no han comprendido. De esta manera, se pone en práctica lo que se ha aprendido y se refuerzan los conocimientos y fallas, contribuyendo en el proceso de aprendizaje recibiendo Feedback, retroalimentaciones, etc.

**Ítems 160. La utilización de la herramienta de comentario expuesta en el Twitter es congruente.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de la herramienta de comentario expuesta en el Twitter es congruente, ya que entre estudiante y profesor o estudiante y estudiante se puedan establecer espacios de interacción, feedback y retroalimentaciones para la construcción de los nuevos conocimientos y los procesos de aprendizajes.

**Ítems 161. La utilización de Twitter en el blog permite la inmediatez de la información que se esté desarrollando en el momento.**

Los expertos están totalmente de acuerdo la utilización de Twitter en el blog permite la inmediatez de la información que se esté desarrollando en el momento pudiendo tanto el profesor como el estudiante recibir actualizaciones de forma rápida e inmediata si están conectados en su red, sino a través del correo podrán recibir notificaciones de las últimas actualizaciones que se han realizado en el blog de parte del estudiante y profesor.

**Ítems 162. La utilización en el blog del Twitter y la opción que contiene este de retwittear permite que los estudiantes y profesor compartan informaciones que estos consideren importantes.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización en el blog del Twitter y la opción que contiene de retwittear permite que los estudiantes y profesor compartan informaciones que estos consideren importantes, y que los demás estudiantes y profesores puedan ver en qué cosas se pudiera estar de acuerdo. También, se puede retwittear para que los estudiantes y profesor estén informados y actualizados.

**Ítems 163. La utilización de la imagen fija de perfil expuesta en el Twitter es congruente con el contenido del blog de los tiempos verbales en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de la imagen fija de perfil expuesta en el Twitter es congruente con el contenido del blog de los tiempos verbales en italiano permitiendo que los estudiantes y profesor puedan vincular lo que se observa con las próximas actividades, contenido, y de esa forma poder imaginar y relacionar lo que se observa con el contenido real.

**Ítems 164. La utilización de la herramienta twitter en la actividad de mis ejemplos de los 4 tiempos verbales en italiano genera espacios de consolidación e interacción entre estudiantes y profesor.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización de la herramienta twitter en la actividad de mis ejemplos de los 4 tiempos verbales en italiano genera espacios de consolidación e interacción entre estudiantes y profesor, permitiendo que estos puedan intercambiar información, ideas, ejemplificaciones y opiniones para la construcción de los nuevos conocimientos, las continuas retroalimentaciones, feedback que permiten poder analizar, reflexionar y construir los aprendizajes.

**Ítems 165. La utilización del video permitió la reflexión y el cumplimiento de la actividad de atrévete selecciona el correcto.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización del video permitió la reflexión y el cumplimiento de la actividad de atrévete selecciona el correcto, ya que se tenía un material de apoyo que permitía complementar y reforzar el contenido que se abordó, de esa manera podían aprender de una manera práctica y diferente, utilizando la escucha activa y visualizando los detalles de la información presentada en conjunto con sus ejemplificaciones. De igual manera, se contaba con la presencia de otro autor que se encarga de presentar la información de manera diferente, teniéndose la información presente en todo el proceso, permitiendo que tanto el profesor y estudiante pudieran acceder cuando se desee, de esa manera se deja bajo su responsabilidad la construcción de los saberes. También se podía hacer reflexiones, construcciones práctica y comparaciones entre lo que se estaba aprendiendo y lo que estos iban construyendo o realizando.

**Ítems 166. La utilización del video permitió el análisis y cumplimiento de la actividad agrupa los verbos por conjugaciones.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización del video permitió el análisis y cumplimiento de la actividad agrupa los verbos por conjugaciones, ya que el material de apoyo se presta para poder internalizar la información, generar reflexiones, comparaciones, hacer construcciones y ejemplificaciones en base a lo visto de forma individual, pudiendo compartirla con el resto de los estudiantes y profesor. De esa forma, se puede aprender haciendo, comparando lo que se ha realizado, con lo que han hecho el resto de los estudiantes y profesor.

**Ítems 167. La utilización del video conlleva el cumplimiento de la actividad selecciona las conjugaciones ARE, IRE, ERE en italiano.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la utilización del video conlleva el cumplimiento de la actividad selecciona las conjugaciones ARE, IRE, ERE en italiano, ya que permite que el estudiante y profesor con las actividades y ejemplificaciones que realiza y expone el autor de forma visual y verbal, tenga una guía que permite la mejor comprensión del contenido. De esas explicaciones se pueden tomar nota de palabras y oraciones poniendo en práctica la identificación rápida y continua de las conjugaciones.

**Ítems 168. La información expuesta es explícita.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la información expuesta es explícita, manteniéndose un hilo conductor en la información, un orden de presentación de las ideas, una congruencia en las ideas a desarrolladas, un lenguaje explícito en cuanto a la explicación del contenido y en la pronunciación de las palabras. El reforzamiento de la información versaba en la utilización de herramientas de apoyo para la explicación del contenido. Conllevando de esa manera, a que la información presentada fuera de calidad y de fácil comprensión.

**Ítems 169. La información expuesta cumplen los objetivos de aprendizajes a alcanzar.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la información expuesta cumplen los objetivos de aprendizajes a alcanzar, ya que busca en todo momento el brindar información, permitiéndose la generación de espacios de reflexión, análisis y construcción de los aprendizajes, para de esa manera poder tener espacios de consolidación de feedback, retroalimentaciones, compartimiento de información e ideas, construcción de ejemplificaciones y práctica de lo que se ha comprendido.

**Ítems 170. Los planes de voces desarrollados son adecuados.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que los planes de voces desarrollados son adecuados, ya que se puede escuchar y comprender la información de forma rápida, se mantiene un nivel adecuado en el volumen, como también de parte del autor se puede comprender las palabras, pronunciaciones y explicaciones de forma clara y precisa.

**Ítems 171. El tono de voz utilizado en las imágenes en movimiento tienen una función apropiada (ambiental, expresiva, y ornamenta).**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tono de voz utilizado en las imágenes en movimiento tienen una función apropiada (ambiental, expresiva, y ornamenta) que permite centrar la atención de la audiencia y generar una escucha activa en los estudiantes y profesor, evitando distracciones, para así poder lograr el análisis y reflexión, para la posterior construcción de los aprendizajes.

**Ítems 172. El tiempo utilizado para la explicación de los contenidos expuestos es el apropiado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que el tiempo utilizado para la explicación de los contenidos expuestos es el apropiado, siendo los autores de la explicación del contenido preciso y directo, evitando causar ansiedad, cansancio visual y distracciones en los estudiantes y profesor.

**Ítems 173. La información expuesta facilita la comprensión de la información.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que la información expuesta facilita la comprensión de la información, ayudando en el reforzamiento de la información y a la internalización de la misma. De igual manera, las estrategias utilizadas apoyan la construcción de los aprendizajes.

**Ítems 174. La vinculación entre las imágenes y el sonido presente es el apropiado.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que vinculación entre las imágenes y el sonido presente es el apropiado, permite llevar la linealidad y representación mental del próximo elemento a presentar, permitiendo llevar un orden mental de construcción y análisis de la información.

**Ítems 175. Conllevan a la generación de espacios colaborativos.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que conllevan a la generación de espacios colaborativos, ya que el estudiante y profesor puede compartir con el grupo sus ideas, opiniones y reflexiones que son el punto de partida para la interacción e intercambio de información. Se dan de esa manera aportes generadores de nuevas ideas, que permiten aclarar inquietudes, compartir ejemplificaciones, palabras, oraciones, etc., para la construcción de los aprendizajes.

**Ítems 176. Permiten el análisis, reflexión y comprensión de la información.**

Los expertos están totalmente de acuerdo en que permiten el análisis, reflexión y comprensión de la información, gracias al uso de distintas presentaciones y estrategias que permiten visibilizar las versatilidades de la información, presentándose de distintas formas, permitiendo al estudiante y profesor elegir la manera en la que este se sienta con mayor afinación y que forme parte de sus estrategias de enseñanza – aprendizaje. Puesto que con la presentación de ejemplificaciones, actividades prácticas, pronunciaciones de palabras, explicación del contenido se puede pensar y analizar la información, conllevándose a distintos contextos y episodios reales que permita la construcción de los nuevos esquemas mentales, la consolidación y reflexión de esta.

## **Cuadro 8:**

### **Resumen del análisis de los resultados**

#### **Componente de Análisis**

- Los expertos mencionaron que los contenidos se ajustaban con los objetivos de la asignatura, estando las informaciones suficientemente actualizadas, sin ningún grado de complejidad y coherentes acordes con la audiencia estudiantil y profesoral.

#### **Componente de Diseño**

- Según los expertos se responde cada una características sometidas a evaluación, estando totalmente de acuerdo con ello. Lo que se establece, es que existe relación entre los objetivos de aprendizajes y el blog en cuestión. También que el blog cumple con las características estudiantiles y profesorales, y que además de ello, los contenidos desarrollos están vigentes, actualizados y se corresponden con la actualidad. De igual forma, las actividades y los videos expuestos permiten poner en práctica lo aprendido, y tienen congruencia con el contenido desarrollado.

#### **Componente tecnológico**

- Según los expertos la utilización de las imágenes e ilustraciones permitieron contextualizar al estudiante y profesor, ya que había un buen contraste y nitidez en cada una de esas, que permitía su comprensión. Además de ello, el uso de los medios y redes sociales fueron versátiles, interactivos y de fácil utilización, permitiendo el mayor acceso e interacción en las actividades o contenidos. Los videos desarrollados permitieron el reforzamiento de la información, pudiendo visibilizar con facilidad las imágenes, comprendiéndose las palabras, porque el tono de voz, modulación y lenguaje de los autores eran de forma explícita.

**Fuente:** Autoría Propia (2014)

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Después de un largo proceso de recolección y análisis de datos e información a fin de esta investigación, se hace relevante establecer como principal conclusión la importancia que tiene la utilización del blog para la enseñanza de los tiempos verbales en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela, siendo un medio este tan importante

Es un medio importante para el reforzamiento de la información, no sólo se está optando por implementar las nuevas tecnologías, sino que también se está visibilizando un nuevo cambio de paradigma para una asignatura teórico – práctica, se ha idealizado una manera diferente y fácil de desarrollar el contenido expuesto anteriormente pensando en la necesidad real tanto del estudiante como del profesor, mejorando de esta manera los procesos comunicativos para la enseñanza - aprendizaje.

Se pensó en un espacio colaborativo que permite el intercambio de información, el debate, feedback, la generación de ideas y las construcciones de nuevos saberes. Todo ello en un mismo espacio, quedando a la disposición de cada estudiante y profesor llevar a cabo el proceso de aprendizaje, porque el blog es medio asincrónico que permite el acceso en el momento deseado por la persona, y adecuándose a las necesidades de estos.

Al hacer uso del medio se abre la posibilidad de poder visibilizar el contenido de forma organizada y estructurada, permitiéndose concentrar a la audiencia estudiantil y profesoral resguardando que se mantenga un hilo conductor de la información. La parte esencial de todo ello, es que algunas de las actividades desarrolladas ameritan el uso de redes sociales u otras herramientas para su cumplimiento, de esa manera se evidencia el uso de estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de los aprendizajes.

Igualmente se construyen y cumplen las actividades de forma individual, para luego proceder a compartirla con los demás estudiantes y profesor, esperando de ésta manera la interacción e intercambio de información. Para poder cumplir con éstas, se hace necesaria la revisión del contenido expuesto en el medio, así se está reforzando los aprendizajes, ya que no sólo se cuenta con una sola opinión o idea.

Al hacer uso de las distintas estrategias didácticas se pone en evidencia la importancia comunicativa y pedagógica que recaen en ellas, ya que se demuestran no sólo los procesos comunicativos, sino también de aprendizajes – enseñanza, estando la constitución de los aprendizajes colaborativos y las redes de aprendizajes.

De la misma manera, las actividades desarrolladas deja de parte del estudiante y profesor la responsabilidad en cuanto al reforzamiento de sus esquemas mentales, como la construcción de sus propios procesos de enseñanza. De allí la importancia del acceso continuo al medio, como también el cumplimiento y compartimiento de las actividades en la web, para que de esa forma pueda establecerse los procesos comunicativos de debate, información y retroalimentaciones que contribuyen en la mejora de los conocimientos, dando sentido y orientación de lo que se tiene previamente en los esquemas mentales y construyéndose de igual manera los nuevos saberes.

Por eso los materiales previamente elaborados y expuesto en el blog persiguen la intencionalidad de poder desarrollar un aprendizaje en donde el estudiante y profesor analicen y relacionen los esquemas previos de conocimientos con hechos reales o ficticios, con actividades o contenidos vistos anteriormente, con palabras o elementos, para de esa manera establecer conexiones que conllevaran el alcance de los aprendizajes.

De ser así, se genera los aprendizajes colaborativos, y la obligatoriedad de que el estudiante y profesor sean participantes activos de todo el proceso, que aporten ideas, generen debates, realicen feedback, lográndose así, la inteligencia colectiva, el

desarrollo de habilidades y capacidades individuales, siendo de igual manera un compromiso y responsabilidad para cada integrante.

Queda claro, que no sólo se trata de poder analizar la información, sino aprovechar de está lo que se asuma como importante, para así lograr la construcción de los nuevos conocimientos y establecer las respectivas conexiones que dependerá de la vivencia, experiencias, los esquemas mentales previos y de las representaciones significativas que se logren, pudiendo integrarla y hacerlo parte del aprendizaje.

Dentro de esta esfera se encuentra el conectivismo, ya que con el blog se busca que el estudiante y profesor sea el protagonista del proceso, creando sus nuevos aprendizajes, optando en todo momento por la interacción, los espacios colaborativos e intercambio comunicativos y de información, poniéndose a la vanguardia de las actualizaciones continuas y en práctica lo aprendiendo, para de esa manera generar los cambio respectivos en los esquemas mentales y los procesos de aprendizaje.

Al ponerse en práctica todo ello, se podrá perpetuar el conocimiento procedimental ya que el conjunto de ejemplos desarrollados fueron una orientación para la construcción de los aprendizajes. De igual manera, se desarrolla un conocimiento declarativo, puesto que se crearon las condiciones sujetas a las características estudiantiles y profesoraes en cuanto a la construcción de las actividades, ejemplificaciones y desarrollo del contenido, facilitándole a estos la posibilidad de poner práctica lo aprendido, pudiendo memorizar, conectar palabras, imágenes, oraciones, hechos, a través de la lectura y la práctica.

De esta manera se materializó la aplicabilidad del conocimiento estratégico, en donde las estrategias presentadas en el blog fueron realizadas de forma oral, escrita y visual, adaptándose a las necesidades de la audiencia, y propiciando alternativas de aprendizajes. Estas estrategias fueron videos, imágenes, textos, juegos educativos.

Dichas estrategias están abordadas desde una estructura preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales, salvaguardando en todo el proceso del blog

instruccional un inicio, desarrollo y cierre que permite un orden y esquematización en la presentación del contenido a desarrollarse.

Para cada una de ellas se tenía una intencionalidad en particular, en el caso de las preinstruccionales se pretendía generar un panorama conceptual que definiera la actividad, ejemplificación o contenido a desarrollarse, de igual manera se presentaba el objetivo a alcanzarse, permitiéndose de esa manera centrar al estudiante y profesor en lo que se va a presentar. Se trataba en sentido, de generar expectativas, ansiedad hacia lo próximo, pudiendo crear conexiones mentales con hechos previos o reales.

Es por eso, que en el blog mediante las interacciones e intercambio continuo de ideas e informaciones se establecen discusiones guiadas, en donde el estudiante o profesor están a la disposición de poder responder las inquietudes o incógnitas generadas, así se da un intercambio fluido de comunicación y escenarios prestos a la construcción de los aprendizajes.

Son las actividades, contenidos y ejemplificaciones las que permiten la activación generadora de información previa, que serán expuestos en los espacios de comentarios, que es lugar para intercambiar ideas, opiniones, informaciones, imágenes, presto a la reflexión y la construcción de los conceptos necesarios para el logro de las construcciones de los aprendizajes y los nuevos esquemas mentales.

De igual forma, se utilizan los videos explicativos que permiten el reforzamiento de la información visual que se ha presentado bien sea en contenido o imagen, mostrándose de esa manera otra forma de aprender, y viéndose otros autores que abordan de forma distinta y con otras metodologías un mismo tema.

Al mismo tiempo se utilizaron las estrategias coinstruccionales, que centran la atención de los estudiantes y profesor, obteniendo de esa manera, que se capte el mensaje de una manera fácil y rápida, sin causar cansancio o distorsiones visuales que pudiesen ser distractores.

Una de ellas es las señalizaciones, en este caso se utilizaron imágenes que guardaban relación con el tema a presentarse, además permitían dar introducción al contenido, estando acompañadas de títulos.

El punto de presentación de los distintos contenidos fue mediante la utilización de herramientas como el Word, power point, Prezi, Scrib, Slihare mediante estos se establecieron la explicación de los contenidos prestos para el análisis y comprensión, sujetos al proceso de aprendizajes.

Las ejemplificaciones permitían crear conexiones entre el contenido visto y la actividad a realizarse, pudiendo relacionar los conceptos con los previos esquemas mentales y la realidad que la aborda, y así poder generar las conclusiones necesarias para los aprendizajes.

Se cuenta de igual manera, con el espacio de comentario, en donde el estudiante y profesor están en la libertad de generar las ideas u opiniones necesarias para las construcciones de sus saberes, pudiendo integrarlo dentro de sus esquemas previos mentales, generándose de esa manera la interacción, redes de aprendizajes y relaciones comunicativas.

En este mismo sentido se utilizaron ilustraciones e imágenes fijas o movimiento, para señalar alguna acción, contenido, actividad o ejemplificación, captando la atención del estudiante y profesor, y para que estos crearan escenarios mentales que permitieran las conexiones visuales entre el contenido y la imagen presente.

En otras palabras el estudiante y profesor podrán crear simulaciones experienciales, a través de las construcciones propias de ejemplos vivenciales, ficticios o reales, a través de palabras o imágenes que permitan complementar y poner en práctica lo aprendido, como también, que se conlleve al intercambio de información y las interacciones, para la construcción de las nuevas informaciones.

Asimismo en el espacio de comentario se pueden hacer preguntas, que permitan al estudiante y profesor poder responder sus inquietudes con respecto al tema en cuestión, pudiendo de esa manera obtener respuestas de forma inmediata, para consolidar lo que se ha aprendido y para la obtención de mayor información.

Por último está la estrategia posinstruccional, que permite hacer una generalización de la información, pudiéndose asumir postura crítica y llegar a conclusiones relacionadas con el tema que ha sido presentado.

Cabe destacar, que se partió de una necesidad real, en donde no existía la utilización del blog para el desarrollo del contenido de los tiempos verbales en italiano, de allí la importancia de la selección del medio instruccional que se adaptara al desarrollo de estrategias de enseñanza y permitiera su fácil desarrollo y adaptación. Nace en sentido la elección del Modelo instruccional de la quinta generación ADITE 2010 de la autora Marina Polo, su foco es que tanto el profesor como el estudiante estén activos en el proceso, y que de la misma forma, tengan la misma participación. Utilizándose de esa manera estrategias que permitan la reflexión, el pensar, la incentivación a la participación, creándose así los nuevos escenarios de aprendizajes y la construcción de los saberes.

Estando integrado por cuatro componentes los cuales son: análisis, diseño, tecnológico y de evaluación. Para la presente investigación se describieron, adaptaron y explicaron cada uno de ellos.

En lo que repercute el componente de análisis, se determinó la población a los cuales va dirigido el blog desarrollado y fueron: los estudiantes y profesores de la asignatura de italiano, desarrollada en el segundo (2) año, en la Universidad Central de Venezuela, de la carrera de Educación, en las menciones Desarrollo de los Recursos Humanos, Diseño y Gestión de Proyectos Educativos, Pre – escolar y Primera Etapa de Básica, en la modalidad presencial turno diurno o nocturno.

Señalándose que la modalidad abordarse sería la semi – presencial, puesto que no solo se darán encuentros presenciales, sino que para el reforzamiento de la información se necesitará el acceso al blog desarrollado. De la misma manera, se busca el alcance, desarrollo y aplicabilidad de los aprendizajes expuestos los cuales fueron explicados anteriormente. Para ello, fue necesario establecer una meta de aprendizaje, que estuvo enfocada al desarrollo de competencias comunicativas y el favorecimiento de los procesos lingüísticos y discursivos.

Se clasificaron en ese sentido cada uno de los enunciados de los conocimientos a desarrollarse en el blog los cuales fueron: el verbo, composición de un verbo, las conjugaciones de un verbo, las variables de un verbo, los tiempos verbales y sus terminaciones, señalizando las competencias a lograr con este, y anunciándose los conocimientos previos que se debía poseer. En sentido, fue necesaria la revisión en la red de los repositorios que guardaban relación con el contenido, visualizando así las estrategias, utilización de ejemplos y el desarrollo de las actividades para la explicación del mismo.

Cuando se llegó al componente de diseño se prosiguió al desarrollo y establecimiento de objetivos de aprendizajes que darían sentido al blog, tomándose en cuenta que fueran desarrollados y alcanzables. Para ello, fue necesario una determinación en las estrategias instruccionales a utilizarse para poder tener una estructuración en la presentación de cada uno de los contenidos, llevándose un patrón de inicio, desarrollo, y cierre en cada uno de estos. Se expuso seguidamente una estructuración conceptual del contenido de los tiempos verbales en italiano, explicándose y desarrollándose cada uno.

Luego se hizo una determinación exhaustiva de selección y características de los repositorios que se encuentran en la red, y finalmente se seleccionaron los medios a utilizarse para la presentación de los contenidos y el desarrollo de las actividades, los cuales fueron aplicados en la parte tecnológica.

En el componente tecnológico se hizo hincapiés en el desarrollo de cada uno de los contenidos según el dominio de su presentación, asumiéndose de esa forma que se utilizaran infografías (Piktochart), presentaciones en power point, Slihare, Scrib, Educaplay, redes sociales como Facebook, twitter, prezi. Además de utilizar herramientas como video en Youtube, música, diccionarios en línea, biblioteca digital, traductores y libros electrónicos.

Es importante resaltar que el blog fue hecho para el desarrollo del contenido de los tiempos verbales en italiano, está estructurado en ocho componentes, los cuales tienen subcomponentes a continuación se presentaran:

El primer componente es la presentación: contenida por un video, que da la bienvenida al estudiante y profesor, quienes son los protagonistas del proceso colaborativo. Este video bajo el dominio de youtube fue realizado por la Profesora de la asignatura de italiano Immacolata Pompeo, en donde se explicó el contenido a ser abordado, como también los objetivos a alcanzarse.

El subcomponente es el de las instrucciones: en donde se explica a cada estudiante y profesor alguno de las redes sociales y dominios a encontrar, invitándoles de igual manera a ser participantes activos del proceso. Además, se les indica los requisitos para su participación.

El segundo componte es el verbo: se hace la explicación del contenido utilizándose el dominio de la infografía. Los subcomponentes que integra a este son: completa el concepto de verbo y construye tu oración en italiano son actividades que permiten visibilizar si el estudiante ha comprendido la información, de esta manera también se pone en práctica lo aprendido, esto está bajo el dominio de Educaplay.

El tercer componente es las conjugaciones verbales en italiano las cuales fueron desarrollados a través de videos explicativos en dominio de Youtube. Los subcomponentes que integra a este es: selecciona las conjugaciones de los verbos en italiano- actividad 1 y agrupa los verbos según las conjugaciones – actividad 2 están

bajo el dominio de Educaplay, y otro que es atrévete selecciona el correcto- actividad 3 debe seleccionar unas palabras correctas, y según su selección colocar en el espacio de comentario.

El cuarto componente está presentado bajo el dominio de prezi, denominado las variables del verbo en italiano. El subcomponente que integra a este es mi imagen en Facebook – actividad 1 siendo el dominio para esta el Facebook.

El quinto componente es: los tiempos verbales en italiano el contenido desarrollado está bajo el dominio de slideshare. El subcomponente que integra a este es lista de los tiempos verbales en italiano- actividad 1 que está bajo el dominio de Scribd, el otro es mis ejemplos de los 4 tiempos verbales en italiano-actividad 2 en donde debe ser presentada la actividad bajo el dominio de twitter.

El sexto componente está integrado por: biblioteca virtual en la cual están unos links para diccionarios que permiten buscar palabras con sus significados en italiano, y libros electrónicos en italiano.

El séptimo componente está integrado por: cafetería de la alegría, la cual tiene dos videos bajo el dominio de youtube de una cantante italiana, y unos links para escuchar músicas en italiano.

Por último está el componente de cierre: donde se muestran imágenes y créditos de los participantes que elaboraron el blog.

Cada uno de los componentes y subcomponentes vienen acompañados de imágenes y videos que permiten el reforzamiento de la información vista previamente, además se tiene un espacio de comentario que permite poder hacer las reflexiones, preguntas, análisis y poder compartirlo con el restos de los estudiantes y profesor si así se desea.

Por último y no menos importante, fue la evaluación formativa del blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano por parte de tres expertos del área de

estrategia de enseñanza y aprendizaje, tecnología de la información y comunicación, y de contenido de la asignatura de italiano. Los cuales a través de un cuestionario dividido en tres partes: pedagógica, diseño y tecnológica, basado en ciento setenta y seis (176) preguntas con cuatro opciones de respuesta (totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo) y una pregunta abierta (observaciones), evaluaron la confiabilidad del mismo en cuanto a estructuración, desarrollo del contenido, utilización de estrategias de enseñanza, diseño del blog, dominios utilizados, efectividad de los medios utilizados, cumplimientos de los objetivos planteados, todo ello desde la página web de Wordpress, respondiendo de esa manera lo que se estaba pidiendo en el cuestionario.

El producto de los resultados obtenidos, es que los expertos a los cuales se les aplicó el cuestionario señalan estar totalmente de acuerdo, en que la parte pedagógica y los contenidos se ajustan a la característica estudiantil y profesoral, como también, a los objetivos previos de la asignatura. Mostrándose contenidos actualizados, fácil de comprender e analizar, manejándose un lenguaje explícito y manteniéndose una estructura coherente en las ideas.

En lo referido al componente de diseño mencionaron estar totalmente de acuerdo en que existe relación entre los objetivos específicos de aprendizajes desarrollados, ya que fueron elaborados de forma explícita y congruente permitiendo su fácil interpretación y análisis. Además de ello, las características conceptuales de los repositorios utilizados de la web guardan correspondencia con el contenido desarrollado, las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales desarrolladas tienen relación con los objetivos de aprendizajes planteados, manteniendo cada uno de los contenidos desarrollados una fluidez, una coherencia, una relación con los objetivos de aprendizaje y las actividades que en cada uno de ellos se desarrolla.

Finalmente los expertos estuvieron totalmente de acuerdo en que los dominios utilizados para el desarrollo de las actividades estaban acordes para el alcance de los

objetivos planteados, ya que eran fáciles de utilizar, y lo más importante, es que permiten la interacción e intercambio de información. De igual manera, las imágenes y videos utilizados permitieron centrar al estudiante con respecto en los próximos contenidos a presentarse, permitiendo su comprensión. Las imágenes e ilustraciones poseen un buen contraste y nitidez, que permiten poder visibilizar con facilidad, sin hacer ningún tipo de esfuerzo, y sin generar distracción.

Visto de esta manera, se puede decir que blog desarrollado cumple con las características instruccionales preestablecidas y que la utilización del mismo contribuye en la mejora de la asignatura de italiano, específicamente en el desarrollo del contenido de los tiempos verbales en italiano que es el foco en estudio. De esta manera los estudiantes y profesor pueden aplicar estrategias diferentes de aprendizajes, que contribuyen en el reforzamiento de la información vista en el aula, como también se abre la posibilidad de ver el contenido de manera diferente, ejercitando sus conocimientos con el cumplimiento de las actividades prácticas.

Se pueden generar espacios de debate, intercambio de ideas, presto a la reflexión y análisis de forma individual del estudiante y profesor. Se puede de esa manera, resolver las inquietudes que pueda mostrar cada participante. Es importante destacar, que estos espacios están prestos a la formación de redes de aprendizajes, a la inteligencia colectiva, a las construcciones de los saberes, a despertar interés y motivación.

## **Recomendaciones**

- A los docentes de la asignatura, se le recomienda hacer uso de la web 2.0 como herramienta de apoyo del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- A los estudiantes de la asignatura de Italiano, se le recomienda continuar con el trabajo investigativo, implementando el medio y pudiendo hacer con los estudiantes la validación interna del mismo.
- Al docente incentivar al estudiante a utilizar el blog fuera o dentro del aula, o planificar actividades que ameriten la obligatoriedad de su utilización, para de esta manera poder lograr el reforzamiento de los contenidos abordados y así visibilizar al blog como un medio de aprendizaje.
- Anualmente se deben hacer actualizaciones en las ejemplificaciones, actividades o contenidos acordes a la característica estudiantil y las estrategias que se pretendan desarrollar.
- Invito a la escuela de Educación, UCV, abrir una línea de investigación en el área de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y Educación, para fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en esta área.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguiar, M.V., y Farray, J. I. (2005). *Un Nuevo Sujeto para la Sociedad de la Información*. España. Editorial: Netbiblo.
- Alonso, D. L y Blázquez, E. F. (2012). *El docente de educación virtual. Guía básica. Incluye orientación y ejemplos del uso educativo de Moodle*. Madrid: España. Editorial: narcea.
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. (2<sup>da</sup> ed.) México: Trillas.
- Álvarez, A. A., Campo, D. J., Demaiziére, F., Martínez, G. J., O' Down, R., Santamaría, G. F., Tome, D. M., y Vera, P. C. (2012). *La web 2.0 como recurso para la enseñanza del francés como lengua extranjera*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=ASYbAgAAQBAJ&pg=PA84&dq=facebook+uso+educativo&hl=es&sa=X&ei=qWM0U5jwCdHIsAT3hIKwCA&ved=0CDEQ6AEwAQ#v=onepage&q=facebook%20uso%20educativo&f=false>
- Albentonsa, H. J., y Moya, G. A. (2001). *Narración infantil y Discurso: (Estudio lingüístico de cuentos en castellano e ingles)*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=UyB6kmJIE6QC&pg=PA26&dq=que+es+e+l+lenguaje+informal+y+formal&hl=es-419&sa=X&ei=LkpUU6LyK-7jsATKqICoDg&ved=0CEcQ6AEwBA#v=onepage&q=que%20es%20el%20lenguaje%20informal%20y%20formal&f=false>
- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) (2004). *La educación superior virtual en América Latina y el Caribe*. Biblioteca de la Educación Superior: México.

- Andersen, J. (1979). Teacher immediacy as a predictor of teaching effectiveness. En D. Nimmo (Ed.), *Communication yearbook* (pp. 543-559). New Brunswick, NJ, EE.UU.: Transaction Books.
- Balestrini, A. (2006). *Metodología: Diseño y Desarrollo Del Proceso De investigación*. Editorial: Spersing. España.
- Batista, E. J. (2007). *Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje*. Colombia. Editorial: Universidad Cooperativa de Colombia. (1er ed.).
- Barón, P. M. (Julio – Diciembre, 2011). *Revisión de la gramática emergente: lenguajes, jóvenes y mediaciones TIC*, 9(19). Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3873523.pdf>
- Barriga, A. F., y Hernández, R. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. . (2<sup>da</sup> ed.) México: Mc.Graw Hill.
- Berumen, S. A., y Arriza, I. K. (2008). *Evolución y desarrollo de las TIC en la economía del conocimiento*. Recuperado de [http://books.google.es/books?id=0nytijTFCVIC&printsec=frontcover&dq=Sergio,+B.,+y+Karen,+A.+\(2008\).+Evoluci%C3%B3n+y+desarrollo+de+las+TIC+en+la+econom%C3%ADa+del+conocimiento&hl=es&sa=X&ei=twgvU-W5E9SpkAeUhYDABQ&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=0nytijTFCVIC&printsec=frontcover&dq=Sergio,+B.,+y+Karen,+A.+(2008).+Evoluci%C3%B3n+y+desarrollo+de+las+TIC+en+la+econom%C3%ADa+del+conocimiento&hl=es&sa=X&ei=twgvU-W5E9SpkAeUhYDABQ&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false)
- Begoña, G. (1997). *Diseño y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona, Ariel Educación.
- Bolívar, V. A., y Guarro, P. A. (2007). *Educación y cultura democrática: Proyecto Atlántida*. Madrid. Editorial: Wolters Kluwer.

- Bolívar, M (2011). *Los blogs como estrategia pedagógica para la difusión del valor de compañerismo escolar*. Trabajo de Grado para Optar al Título de Magister Scientiarum en Educación. Mención Tecnología de la Información y Comunicación. Universidad Central de Venezuela.
- Bubok (2007). *Librería Bubok*. [En línea]. Recuperado de: <https://www.bubok.es/tienda>
- Bruguera, E. (2007). *Los Blogs*. Barcelona. Editorial: UOC.
- Cabero, A. J. (2001). *Tecnología Educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona, España: Paidós Ibérica, S.A.
- Cabero, A. J. (Enero - Junio, 2006). *Nuevos Desafíos para las Universidades: La Incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación*, 1(27). Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/volIn27/27-9.pdf>
- Cabero, A. J. (Junio, 2009). *Educación 2.0. ¿Marca, moda o nueva visión de la educación? Revista Web 2.0 El uso de la web en la sociedad del conocimiento. Investigación e Implicaciones Educativas*, 2(42). Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/images/stories/castanio20.pdf>.
- Cabero, A. J.; Martínez. F. M., Salinas, J. S. (2003). *Medios y herramientas de comunicación para la educación universitaria*. Editorial: EDUTEC. Panamá.
- Caccuri, V. (2013). *Educación con tics. Nuevas formas de enseñar en la era digital*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=-iSF7urTm9QC&pg=PA46&dq=Whatsapp+desde+lo+educativo&hl=es&sa=X&ei=8FA0U6G2AubQsATEsoDIBA&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=Whatsapp%20desde%20lo%20educativo&f=false>

- Carballar, F. J. (2011). *Twitter: Marketing y profesional persona*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=BQnyfWCUjOcC&pg=PA6&dq=caracteristicas+de+facebook+y+twitter&hl=es-419&sa=X&ei=OjdUU6LflMW0sATy3ID4Cw&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=caracteristicas%20de%20facebook%20y%20twitter&f=false>
- Carballeiro, G. (2012). *Computación Básica*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=BY2jjLEbI1YC&pg=PA160&dq=prezi+que+es&hl=es&sa=X&ei=flg0U8HnJtaxsASCmICgBA&ved=0CDUQ6AEwAA#v=onepage&q=prezi%20que%20es&f=false>
- Cacheiro, A y Jordán, E (2013). *Uso del Blog en los Estudios Universitarios Supervisados*. En la modalidad de estudios Universitarios Supervisados. (Trabajo Especial de Grado). Escuela de Educación UCV, Universidad Central de Venezuela.
- Carrera, M. F. (2013). *Comunicar 2.0: el arte de comunicar bien en el siglo XXI*. Recuperado de [http://books.google.co.ve/books?id=tv2\\_nO6T6-sC&pg=PT64&dq=prezi+que+es&hl=es&sa=X&ei=flg0U8HnJtaxsASCmICgBA&ved=0CDoQ6AEwAQ#v=onepage&q=prezi%20que%20es&f=false](http://books.google.co.ve/books?id=tv2_nO6T6-sC&pg=PT64&dq=prezi+que+es&hl=es&sa=X&ei=flg0U8HnJtaxsASCmICgBA&ved=0CDoQ6AEwAQ#v=onepage&q=prezi%20que%20es&f=false)
- Cándido, G. R y Concepción, G. B. (1997). *Psicología de la instrucción*. Editorial: Aula XXI/Santillana. España, Madrid.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y Educación*. Zaragoza: Edelvives.
- Castaño, C., Maíz, J., Palacio, G., y Villarroel, J. D. (2008): *Prácticas educativas en entornos Web 2.0*. Editorial: Síntesis. Madrid.

Castellanos, U. (2003). *Manual de fotoperiodismo: Soluciones y retos*. Recuperado de

[http://books.google.co.ve/books?id=h1GOHnKkJDsC&pg=PA26&dq=definicion+de+imagen&hl=es-419&sa=X&ei=lnRUU7LiFbK\\_sQS-qYGgCg&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=definicion%20de%20imagen&f=false](http://books.google.co.ve/books?id=h1GOHnKkJDsC&pg=PA26&dq=definicion+de+imagen&hl=es-419&sa=X&ei=lnRUU7LiFbK_sQS-qYGgCg&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=definicion%20de%20imagen&f=false)

Castro, L.M. (2003). *Música para todos: una introducción al estudio de la música*. Recuperado de

<http://books.google.co.ve/books?id=hA5YLhK3XEwC&pg=PA5&dq=definicion+de+musica&hl=es&sa=X&ei=dshCU9fWA5PLsQSOloKYCQ&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=definicion%20de%20musica&f=false>

Callejo, V. C., Gonzales, R. E., y Fernández, V. M. (2004). *Las TIC un reto para nuevos aprendizajes. Usar información, comunicarse y utilizar recursos*. Editorial: narcea, S.A. Madrid, España.

Castell, M (1997 - 1998). “*La Era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura*”. Vol.3. *La sociedad red*. (1997). *El poder de la identidad* (1998). *Fin de milenio* (2<sup>da</sup> ed. 1999). Madrid, Alianza.

Cebrián, H. M. (Mayo, 2008). *La Web 2.0 como red social de comunicación e información*, (4) 14. Recuperado de

<http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0808110345A/11928>

Centeno, C. M., Fernández, M. I., y Muñoz, M. J. (2009). *La importancia de los blogs en el ámbito educativo y utilizaciones específicas en la universidad*. Editorial: ittakus

- Centro Nacional de innovación e investigación Educativa. (2011). *Premios nacionales de innovación educativa 2011*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=9i4bAgAAQBAJ&pg=PT222&dq=facebook+uso+educativo&hl=es&sa=X&ei=qWM0U5jwCdHIsAT3hIKwCA&ved=0CDkQ6AEwAg#v=onepage&q=facebook%20uso%20educativo&f=false>
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., y Zabala, A. (1993). *Constructivismo en el aula*. Madrid, España: Graó, de Serveis Pedagògics.
- Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad (2011). *Educaplay para la creación de actividades educativas multimedia*. [Consultado 3 de Octubre]. Disponible en: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/blog/2011/05/23/educaplay-para-la-creacion-de-actividades-educativas-multimedia/>
- Córdoba, G. F. (2005). *La investigación tecnológica*. México: LIMUSA. México, España, Venezuela y Colombia.
- Cordón, J. A. (2011). *La revisión del libro electrónico*. Recuperado de [http://books.google.co.ve/books?id=XetBGuKk1BIC&printsec=frontcover&dq=que+es+un+libro+electronico&hl=es-419&sa=X&ei=Q\\_FNU8-9Jqj0gGcroCIAQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=que%20es%20un%20libro%20electronico&f=false](http://books.google.co.ve/books?id=XetBGuKk1BIC&printsec=frontcover&dq=que+es+un+libro+electronico&hl=es-419&sa=X&ei=Q_FNU8-9Jqj0gGcroCIAQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=que%20es%20un%20libro%20electronico&f=false)
- Corral, Y. A. (2009). *Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos*. Revista ciencias de la educación, Segunda Etapa, Año 2009, Vol 19, N° 33. Valencia, Enero - Junio.
- CNFE. (2009). *Consejo Nacional de Fomento Educativo (CNFE) de la OEI Organización de Estados Iberoamericanos*. Recuperado de <http://www.oei.es/noticias/spip.php?arti'{{cle2594>.

- De Pons, J. P. (2010). *Políticas Educativas y Buenas Prácticas con TIC*. (2<sup>da</sup> ed.). Barcelona. Editorial: GRAO.
- De Pablos, P. J., Área, M. M., y Valverde, B. J. (2010). *Políticas educativas y buenas prácticas con TIC*. Editorial: GRAO.
- Diseño Curricular de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela*. (1996).
- Dolores, C. L. (2007). *Educación y cultura democrática. En Proyecto Atlántida, Ecociudadanía: Participamos en Democracia con un Compromiso Ético Ambiental* (pp.94-129). Madrid, España: Wolters Kluwer.
- Deroy, M., y Rincón, L. (2010). “*Desarrollo de un edublog para promover competencias comunicativas que favorezcan la participación democrática estudiantil*”. (Trabajo especial de grado) Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela.
- De Benito, J. C. (2007). *Biblioteca de Recursos Electrónicos de Humanidades. Excelencia para red de comunicaciones inter. Área: Lengua Española – lexicografía*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=VN0NXJwBz4EC&pg=PA13&dq=que+es+un+diccionario+digitalizado&hl=es-419&sa=X&ei=VfNNU6LNNcnN0gGMjYHYCQ&ved=0CDkQ6AEwAA#v=onepage&q=que%20es%20un%20diccionario%20digitalizado&f=false> \
- De Rey, P. (26, 2, 2012). *Aprende italiano básico con peonia y su blog “en italiano”* [blog]. Recuperado de: <http://xankaclan.wordpress.com/2012/02/26/aprende-italiano-basico-con-peonia-y-su-blog-en-italiano/>
- Dicios. (S/F). *Dicios diccionarios*. [En línea]. Recuperado de: <http://es.dicios.com/enes/beautiful>

- Directrices Estratégicas de la Dirección General de Tecnología de la Información y la comunicación para el desarrollo Educativo (DGTICDE) del MPPE.* (2007-2013). De la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela. Recuperado de [http://www.me.gob.ve/media/contenidos/2011/d\\_26034\\_245.pdf](http://www.me.gob.ve/media/contenidos/2011/d_26034_245.pdf)
- Echeverría, B. R. (1999). *Educación a distancia*. Editorial: Universidad Estatal a Distancia. San José de Costa Rica.
- Faerman, J. (2009). *Faceboom: Facebook, el nuevo fenómeno de masas*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=RT4kIiENnvwC&printsec=frontcover&dq=que+es+el+facebook&hl=es-419&sa=X&ei=KTpUU-24Bc3gsATNu4HoDQ&ved=0CDcQ6AEwAA#v=onepage&q=que%20es%20el%20facebook&f=false>
- Fonseca, S. M. (Junio, 2009). *Edublogs: blog's para educar*. *Revista Web 2.0 El uso de la web en la sociedad del conocimiento. Investigación e Implicaciones Educativas*, 2(42). Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/images/stories/castanio20.pdf>.
- Fidias, A. G. (2006). *El proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela: Espíteme.
- Fidias, A. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. 6ta Edición. Editorial Espíteme. Caracas.
- Gagne, R. (1987). *Las condiciones del aprendizaje*. México. Editorial Interamericana.
- Gallego, L y otros. (2008). *Dashboard Digital del Docente*. Colombia. Ediciones Elizcon.
- Gallego, D. P. (2006). *Tecnologías de la Información y las Comunicación*. (2ª ed) México: Editorial: McGraw Hill.

- García, A. V, Valcárcel, M., y Repiso. (2011). *Integración de las TIC en la Docencia Universitaria*. España. Editorial: NETBIBLO.
- García, A. L., Álvarez, G. B., y Ruiz, C. M. (2009). *Netactive: Bases y propuestas para las buenas prácticas en movilidad virtual (Un enfoque Intercontinental)*. Facultad de Educación XXI, núm. 12, 2009, pp. 226 – 227. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. [consultado 3 de Octubre]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/706/70611919015.pdf>
- García, V. M y Tejedor, T. (Septiembre, 2011). *Variables TIC vinculadas a la generación de nuevos escenarios. Aportes de las Curvas ROC para el análisis de diferencias*. Revista de Educación XXI. 14(2). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/706/70618742003.pdf>.
- Gallego, B, L., Muñoz, L. A., y Carmona, S. E. (2008). *Dashboard Digital del Docente*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=zsLXWAKJUHoC&printsec=frontcover&q=Dashboard+Digital+del+Docente&hl=es&sa=X&ei=BHYuU-m2I826kQfj2oHwBA&ved=0CCsQ6AEwAA#v=onepage&q=Dashboard%20Digital%20del%20Docente&f=false>
- Gelpí, C. (1999). *Diccionarios del español en internet*. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, N° 189. Universidad de Barcelona. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-189.htm>
- Giordanelli, R.M. (Abril, 2011). *Música en la educación, herramienta fundamental para la formación integral*. Revista de Investigación y Ciencia del Gimnasio Campestre. Recuperado de [http://www.academia.edu/2551897/LA\\_MUSICA\\_EN\\_LA\\_EDUCACION\\_HERRAMIENTA\\_FUNDAMENTAL\\_PARA\\_LA\\_FORMACION\\_INTEGRAL](http://www.academia.edu/2551897/LA_MUSICA_EN_LA_EDUCACION_HERRAMIENTA_FUNDAMENTAL_PARA_LA_FORMACION_INTEGRAL)
- Google traductor. (2006). *Google traductor*. [En línea]. Recuperado de: [http://translate.google.co.ve/about/intl/es\\_ALL/](http://translate.google.co.ve/about/intl/es_ALL/)

González, F. M y Novak, J. D. (1996). *Educación y Futuro. Aprendizaje Significativo, Técnicas y aplicaciones*. Madrid. Ediciones Pedagógicas. S. A.

Grupo Quiriguá. (2010). *Comunicación y Lenguaje Quiriguá – IGER - Primer Semestre*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=so8LO19YMqIC&pg=PA94&dq=tipos+de+lenguaje+coloquial&hl=es-419&sa=X&ei=ZU5UU5KfL6K1sASG3IHYBA&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=tipos%20de%20lenguaje%20coloquial&f=false>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006) *Metodología de la Investigación*. (4ª ed.) México: Mc Graw-Hill Interamericana Editores S.A.

Italia sempre – Música italiana. (2007). *Italia sempre – Música italiana*. [En línea]. Recuperado de: <http://italiasempre.com/>

Instituto de Tecnologías Educativas. (2011). *Internet aula abierta 2.0. Modulo 4. Web. 2.0. Blog, wiki y canales de noticias*. [consultado 3 de Octubre]. Disponible en: [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/157/cd/m4\\_1\\_blog\\_bitacoras/elementos\\_de\\_un\\_blog.html](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/157/cd/m4_1_blog_bitacoras/elementos_de_un_blog.html)

Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, (2000 – 2005). *Informe sobre la Educación Superior en América Latina y el Caribe 2000 -2005*. Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC).

Jenkins, H. (2008): *Convergence Cultura. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona. Editorial. Paidós.

Lacruz, A. M. (2001). *Nuevas Tecnologías Para Futuros Docentes*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=SU8RXuSf7YoC&pg=PA165&dq=que+son+los+videos+educativos&hl=es&sa=X&ei=9U00U4WgNI7RsQSD-YHgCw&ved=0CDYQ6AEwAg#v=onepage&q=que%20son%20los%20videos%20educativos&f=false>

Libedinsky, M., Liguori, L., Lion, C., Lipsman, M., Maggio, M., Mansur, A., Scheimberg, M., y Roig, H. (2000). *Educación y Comunicación. La Radio Educativa*. Edith Liwin, *Tecnología educativa: Política, Historias, Propuestas* (pp. 65 -92). Buenos Aires, Argentina: Paidós.

*Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación*. (2005). Decreto N 1.290 de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela.

*Ley Orgánica de Telecomunicaciones*. (2000). Publicado en Gaceta Oficial N 36.970 de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela.

*Ley Orgánica de Educación*. (2009). Gaceta Oficial N 5.929 de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela.

*Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente*. (2008). Gaceta Oficial, N° 38.901 de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela.

*Ley Sobre el Acceso y Uso de Internet*. (2000). Decreto N° 825 de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela. }

*Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación*. (2004). Gaceta Oficial N° 3.390 con rango y fuerza, de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela.

*Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular*. (2011). De la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela. Recuperado de [http://www.me.gob.ve/lineas\\_orientadoras\\_curriculo.pdf](http://www.me.gob.ve/lineas_orientadoras_curriculo.pdf)

- Líneas Generales para el Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación.* (2007 – 2013). De la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela. Recuperado de [http://portaleducativo.edu.ve/Politicass\\_edu/planes/documentos/Lineas\\_Generales\\_2007\\_2013.pdf](http://portaleducativo.edu.ve/Politicass_edu/planes/documentos/Lineas_Generales_2007_2013.pdf)
- Manual de Publicaciones de la American Psychological Association.* (2010). Tercera edición, traducida de la sexta en inglés. México: manual moderno.
- Martínez, L. S y Solano, S. E. (2010). *Blogs, bloggers, blogosfera. Una revisión multidisciplinaria.* México. Universidad Iberoamericana, A.C.
- Martínez, W. (2003). *Estadística descriptiva con énfasis en la salud pública.* México: Hoguera
- Mayer, R. E. (2000). *Diseño Educativo para un Aprendizaje Constructivista. Parte I.* Santillana Madrid.
- Maziotti, L. (2007). *Las TICs como medios y recursos educativos.* (2da edición). Bogotá: Editorial MacGraw Hill.
- Moore, N. (1997-1998). “*La sociedad de la Información*”. En Informe Mundial sobre la Información. UNESCO/CINDOC. Madrid. [Artículo en línea]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001102/110221sb.pdf>
- Montero, G. A., y Modello, C. L. (6, 3, 2012). *Edublog di italiano* [Edublog] Recuperado de <http://blogeducativoitaliano.blogspot.com/>
- Prato, L. B. (2010). *Aplicaciones web 2.0 - redes sociales.* Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=iqdulye2vWEC&pg=PA11&dq=facebook+uso+educativo&hl=es&sa=X&ei=qWM0U5jwCdHIsAT3hIKwCA&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=facebook%20uso%20educativo&f=false>
- Palella, S. y Martins, F. (2003). *Metodología de la Investigación cuantitativa.* Caracas: Fedupel.

- Pérez, E. L. (2006). *Más y mejor educación para todos*. Caracas, Venezuela: Distribuidora de San Pedro.
- Pérez, I. y Pérez M. (2005). *Educación y Comunicación. La Radio Educativa*. En Litwin, E. *Tecnología educativa: Política, Historias, Propuestas*. Buenos Aires. Editorial: Paidós.
- Perozo, M. L. (2010). “*Competencias de docentes universitarios en tecnologías de la información y la comunicación para el uso del edublog*”. (Tesis de Magister, Universidad del Zulia). Recuperado de [http://tesis.luz.edu.ve/tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=1594](http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=1594)
- Pisano, P. J (2012). “*El blog como estrategia para aplicar un programa educativo sobre los efectos del consumo de drogas legas*”. (Tesis de Magister). Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- Polo, M. (2002). “*Aproximación a un Modelo de Diseño: ADITE*”. [Artículo en línea]. Disponible en: [www.revele.com.ve/pdf/docencia/voliv-nl/pag67.pdf](http://www.revele.com.ve/pdf/docencia/voliv-nl/pag67.pdf). Recuperado 26, 11, 2013. Universidad Central de Venezuela.
- Polo, M. (Octubre, 2010). *II Encuentro de Docentes Aprendizaje y Tecnología: Hacia un Aprendizaje X.0. ¿Nuevas Generaciones de Diseños Instruccionales? ¿Cuánto es lo Nuevo?*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/41335542/Nuevas-Generaciones-de-DI-MARINA-POLO>
- Pompeo, I. M. (26 de Enero de 2014). *Entrevista de especificaciones del Departamento de Idiomas Modernos, Escuela de Educación, Universidad Central de Venezuela*. Caracas, Venezuela.
- Pompeo, I. M. (2014). *Los tiempos verbales en italiano*. Caracas, Venezuela.
- Pompeo, I. M., y Bruno, C. E. (2007). *Programa de la Asignatura Italiano*. Caracas, Venezuela.

- Pompeo, I., y Sulvarán, I. (2014). *Entrevista para conocer la cantidad de alumnos en la asignatura y la Escuela de Educación en el turno diurno y nocturno*, Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.
- Prato, L. B. (2010). *Aplicaciones web 2.0 - redes sociales*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=iqdulye2vWEC&pg=PA11&dq=facebook+uso+educativo&hl=es&sa=X&ei=qWM0U5jwCdHIsAT3hIKwCA&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=facebook%20uso%20educativo&f=false>
- Ramírez, T. (2007). *Como Hacer un Proyecto de Investigación. Guía Práctica*. (4ª ed.). Caracas: Panapo.
- Reforma curricular de la Escuela de Educación (1996)*. Escuela de Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.
- Relpe. (2011). *Red latinoamericana portales educativos*. [en línea]. Recuperado de <http://www.relpe.org/herramientas/redes-sociales/>
- Rincón, L y Deroy, M (2010). “*Desarrollo de un edublog para promover competencias comunicativas que favorezcan la participación democrática estudiantil*”. Trabajo especial de grado. Universidad Metropolitana, Facultad de Ciencia y Artes, Escuela de Educación.
- Revuelta, D. I., y Pérez, S. L. (2009). *Interactividad de los entornos en la formación on-line*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=S-Xhf Bhp 8C&pg=PA98&dq=que+es+el+programa+scribd&hl=es&sa=X&ei=QopGU8rTBKeQ0gGkxIH4BQ&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=que%20es%20el%20programa%20scribd&f=false>

Sangra, A., y Gonzales, M.S. (2004). *Capítulo IV. El profesorado universitario y las tic: redefinir roles y competencias*. Editor Eureka Medina, SL, *La transformación de las universidades a través de las TIC: discursos y prácticas* (pp. 73 – 94). Recuperado de [http://books.google.co.ve/books?id=gB2eZ9Quh1QC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.ve/books?id=gB2eZ9Quh1QC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false).

Salinas, J. I. (1998). *Rol del Profesorado Universitario ante los cambios de la Era Digital*. Universidad de las Islas Baleares. España. Disponible en: <http://www.uib.es/depart/gte/rol.htm>

Salinas, M. I., y Viticcioni, M. E. (Noviembre, 2008). *Innovar con blogs en la enseñanza universitaria presencial*. Revista Electrónica de Tecnología Educativa EDUTEC, 27. Recuperado de: [http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec27/articulos\\_n27\\_PDF/Edutec-E\\_MISanilas\\_Viticcioni\\_n27.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec27/articulos_n27_PDF/Edutec-E_MISanilas_Viticcioni_n27.pdf).

Siemens, G. (2004). *El conectivismo. Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Ciudad de Madrid, España: Creative Commons.

Seoane, B. E. (2005). *Estrategia para la implantación de nuevas tecnologías en pymes*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=e9JZeFKjJzwC&pg=PA1&dq=definicion+de+tecnologias+dela+informacion+y+comunicacion&hl=es-419&sa=X&ei=phnZU4aqBMnLsATY6ICACA&ved=0CCkQ6AEwAw#v=onepage&q=definicion%20de%20tecnologias%20dela%20informacion%20y%20comunicacion&f=false>

Sunkel, E. G. (2006). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la Educación en América Latina. Una exploración de Indicadores*. Naciones Unidas CEPAL.

- Traductor el país (2011). *Traductor el país*. [En línea]. Recuperado de: <http://servicios.elpais.com/traductor/>
- Tamayo y Tamayo, M (1999). *El Proceso de la Investigación Científica*. (3er. ed). México: Limusa.
- Tourtet, L. (2011). *Lenguaje y pensamiento preescolar*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=8C7cXICGQ0YC&pg=PA11&dq=que+es+el+lenguaje&hl=es-419&sa=X&ei=v0tUU-LLL-SgsAS62oGYCw&ved=0CFkQ6AEwCA#v=onepage&q=que%20es%20el%20lenguaje&f=false>
- UNESCO. (1998). *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior: La educación superior en el siglo XXI: Visión y acción*. Declaración de Quito sobre el Rol de las Universidades en la Sociedad de la Información, encomiada el 13 - 14 de febrero del 2003. Ciudad de Quito, Ecuador. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/quito.pdf>
- UNESCO. (2005). *Hacia las Sociedades del Conocimiento* (pp. 5 – 240). Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.PDF>
- Vallejo, C. (8,3, 2013). *Infografías y Competencia digital* [blog]. Recuperado de: <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/cajon-de-sastre/38-cajon-de-sastre/1091-infografias-y-competencia-digital>
- Voutssás, M. J. (2006). *Bibliotecas y publicaciones digitales*. Recuperado de <http://books.google.co.ve/books?id=Gh3hMJIDAqEC&pg=PA103&dq=definici%C3%B3n+de+revistas+online&hl=es&sa=X&ei=Wms0U6P5NY7LsQT69YLQCw&ved=0CDkQ6AEwAQ#v=onepage&q=definici%C3%B3n%20de%20revistas%20online&f=false>
- Villarroel, C (1991). *El currículo de la educación superior*. Editorial: DOLVIA. Colección Paideía. Caracas, Venezuela.

Zea, R.C., Atuesta, V.M., Villegas, L.G., Toro, P. P., Nicholls, E. B., y Foronda, V. N. (Septiembre, 2005). *Hacia un Modelo de Formación Continuada de Docentes de Educación Superior en el Uso Pedagógico de las Tecnologías de Información y Comunicación. Hacia una Comunidad Educativa Interactiva*. COLCIENCIAS RC, (pp. 59 – 84). Recuperado de: <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/cuadernos-investigacion/article/download/1361/1232>

## **Anexo 1**

### **Cuestionario**

Aplicado a los tres expertos del área de Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje, Tecnología de la Información y Comunicación, y De Contenido de la Asignatura de Italiano, personal activo de la Escuela de Educación, de la Universidad Central de Venezuela

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Nombre y Apellido: | Cargo: |
|--------------------|--------|

**Instrucciones:** Por favor, lea cuidadosamente cada uno de los enunciados que se muestran y de respuesta a cada ítem. Indique su grado de acuerdo o desacuerdo con cada enunciado que se presenta, marcando con una equis (x) en el espacio correspondiente, recuerde que sus respuestas son de gran importancia y de carácter confidencial por ello se requiere de total honestidad.

Si usted desea realizar observaciones adicionales utilice el espacio destinado para ello.

| Componente de análisis  | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo | Totalmente en desacuerdo | Observaciones |
|---|-----------------------|------------|---------------|--------------------------|---------------|
|   | 1                     | 2          | 3             | 4                        |               |
| 1. Existe correspondencia entre la característica estudiantil y profesoral y el blog de los tiempos verbales en italiano.                                 |                       |            |               |                          |               |
| 2. Existe correspondencia entre la formación del profesor y el blog de los tiempos verbales en italiano.  |                       |            |               |                          |               |
| 3. La modalidad mixta o semi – presencial utilizada para el desarrollo del blog de los tiempos verbales en italiano, es la apropiada.                     |                       |            |               |                          |               |
| 4. Las teorías de aprendizajes se articulan con las estrategias enseñanzas desarrolladas en el blog de los tiempos verbales en italiano.                  |                       |            |               |                          |               |
| 5. Existe correspondencia entre el tipo de conocimiento y los objetivos de aprendizajes que se pretenden alcanzar con en el blog de los tiempos verbales. |                       |            |               |                          |               |
| 6. El contenido desarrollado en el blog de los tiempos verbales en italiano, está vigente.  |                       |            |               |                          |               |
| 7. El contenido desarrollado en el blog de los tiempos verbales en italiano, se corresponde con los estudiantes y profesor.                               |                       |            |               |                          |               |
| 8. Existe correspondencia entre la  |                       |            |               |                          |               |

|   |                              |                   |                      |                                 |                      |
|---|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| meta de aprendizaje y las competencias que se pretenden desarrollar con el blog de los tiempos verbales en italiano.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 9. Los repositorios utilizados de la web tienen correspondencia con el contenido de los tiempos verbales en italiano  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Componente de diseño</b>   | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|   | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 10. El objetivo general de aprendizaje que se pretende alcanzar se cumple en el blog de los tiempos verbales en italiano.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 11. Los objetivos específicos de aprendizajes que se pretenden alcanzar están desarrollados en el blog de los tiempos verbales en italiano.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 12. Los contenidos desarrollados en el blog de los tiempos verbales en italiano, tiene coherencia discursiva.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 13. El contenido desarrollado en el blog de los tiempos verbales en italiano, posee un orden cronológico según lo expuesto en los objetivos específicos de aprendizajes a alcanzar. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 14. El contenido desarrollado en el blog de los tiempos verbales en italiano, es explícito y permite su comprensión.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 15. Las características conceptuales de los repositorios utilizados de la web guardan correspondencia con el contenido expuesto en el blog de los tiempos verbales en italiano.     |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 16. Las estrategias de aprendizajes que están desarrolladas en los repositorios utilizados de la web se vinculan con el blog de los tiempos verbales en italiano.                   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 17. Los medios seleccionados para el desarrollo del blog de los tiempos verbales, fueron abordados.   |                              |                   |                      |                                 |                      |

|  |                              |                   |                      |                                 |                      |
|--|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
|  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 18. Las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales descritas fueron desarrolladas en el blog de los tiempos verbales.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 19. Existe correspondencia entre las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales utilizadas y los objetivos de aprendizajes a alcanzar.                       |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 20. Las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales, posinstruccionales fueron las oportunas para el desarrollo de las actividades en el blog de los tiempos verbales en italiano. |                              |                   |                      |                                 |                      |
|  | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|  | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| <b>Contenido</b>   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>El verbo</b>  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 21. El contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? está vigente y sin errores de tipo conceptual.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 22. Existe el cumplimiento del primer y segundo objetivo de aprendizaje según lo expuesto en la infografía ¿El verbo?  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 23. La definición de los componentes del verbo y sus conjugaciones están de forma apropiada y explícita.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 24. La explicación de los componentes del verbo y sus conjugaciones permiten la comprensión de la información.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 25. La infografía realizada para la explicación del contenido ¿El verbo? es apropiada y congruente.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 26. La utilización de la estrategia de los videos explicativos para el   |                              |                   |                      |                                 |                      |

|  |                              |                   |                      |                                 |                      |
|--|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| reforzamiento de la información expuesta en la infografía ¿El verbo? permite aclarar dudas con respecto al contenido.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 27. La utilización de la estrategia del comentario para el reforzamiento de la información expuesta en la infografía ¿El verbo? permite aclarar dudas con respecto al contenido. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 28. El espacio de comentario expuesto en la infografía ¿El verbo? genera espacios de interactividad e intercambio de información.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 29. El objetivo a alcanzar con el contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? está explícita.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 30. El contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? tiene fluidez y coherencia en el discurso.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 31. Las ideas principales del contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? están desarrolladas con claridad y congruencia.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 32. La utilización de los ejemplos expuestos en la infografía ¿El verbo? permite la mayor comprensión de la información.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
|  | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|  | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 33.El contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? se presta para el análisis de la información  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 34. El contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? tiene relación con la actividad de completa el concepto de verbo.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 35. El contenido expuesto en la infografía ¿El verbo? tiene relación con la actividad de construye tu oración en italiano.   |                              |                   |                      |                                 |                      |

|  |                              |                   |                      |                                 |                      |
|--|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| 36. El objetivo que se pretende con la infografía ¿El verbo? tiene relación con la actividad de construye tu oración en italiano.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 37. El objetivo que se pretende con la infografía ¿El verbo? tiene relación con la actividad de completa el concepto de verbo.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 38. La utilización de ejemplos en los videos explicativos permite aclarar dudas con respecto a los conceptos expuesto en ¿El verbo?  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 39. La pronunciación de palabras en los videos explicativos utilizados para la explicación del contenido ¿El verbo? permite la comprensión de palabras escritas y habladas en el idioma de italiano. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 40. El espacio de comentario expuesto en la actividad construye tu oración en italiano permite la reflexión, argumentación y publicación de nuevos conocimientos.                                    |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Conjugaciones ARE,ERE,IRE</b>   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 41. Se cumple el objetivo general de aprendizaje con los contenidos expuestos en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 42. El contenido expuesto en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano están vigente.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
|  | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|  | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 43. El grado de complejidad del contenido expuesto en los videos   |                              |                   |                      |                                 |                      |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano es apropiado con la característica estudiantil y profesoral del blog de los tiempos verbales en italiano, que se pretende desarrollar.   |  |  |  |  |  |
| 44. Los videos explicativos utilizados para la presentación del contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano son apropiado para la explicación de la información.  |  |  |  |  |  |
| 45. El objetivo a alcanzar con el contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano esta explicito.   |  |  |  |  |  |
| 46. Los contenidos desarrollados en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano contienen una fluidez y congruencia conceptual.   |  |  |  |  |  |
| 47. La utilización de los ejemplos expuestos en los videos explicativos para la explicación del contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano permiten aclarar dudas con respecto al contenido.   |  |  |  |  |  |
| 48. La utilización de la pronunciación expuesta en los videos explicativos para la presentación del contenido de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano permiten la comprensión de palabras orales y escritas mencionadas en el idioma de italiano. |  |  |  |  |  |
| 49 Los videos explicativos establecidos para reforzar la información de las conjugaciones ARE, ERE, IRE son pertinentes y congruentes.   |  |  |  |  |  |
| 50. Existe congruencia entre la información de los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE, y el objetivo que se pretende con el contenido de las conjugaciones en italiano.  |  |  |  |  |  |
| 51. El objetivo que se pretende con los  |  |  |  |  |  |

|   |                              |                   |                      |                                 |                      |
|---|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano tienen relación con la actividad de agrupa los verbos por conjugaciones.                                       |                              |                   |                      |                                 |                      |
|   | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|   | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 52. El objetivo que se pretende con los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano tienen relación con la actividad de atrévete selecciona el correcto.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 53. La actividad de selecciona las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano tienen pertinencia con el contenido abordado en los videos explicativos de las conjugaciones.          |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 54. La actividad de agrupa los verbos por conjugaciones ARE, ERE, IRE tiene pertinencia con el contenido abordado en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 55. La actividad de atrévete selecciona el correcto tiene pertinencia con el contenido abordado en los videos explicativos de las conjugaciones ARE, ERE, IRE en italiano.        |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 56. El espacio de comentario expuesto en la actividad lista de atrévete selecciona el correcto, permite el discernimiento e intercambio de información con respecto a los verbos. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 57. Existe el cumplimiento del objetivo general de aprendizaje con el contenido expuesto en la presentación prezi de las variables del verbo en                                   |                              |                   |                      |                                 |                      |

|  |                              |                   |                      |                                 |                      |
|--|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| italiano.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Variables del verbo en italiano</b>   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 58. El grado de complejidad del contenido de las variables del verbo en italiano es apropiado con la característica estudiantil y profesoral del blog de los tiempos verbales en italiano, para la asignatura de italiano. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 59. La definición de las variables del verbo en italiano permite la mayor comprensión de la información.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 60. El contenido de las variables del verbo en italiano está vigente y sin errores de tipo conceptual.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
|  | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|  | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 61. El objetivo a alcanzar con el contenido de las variables del verbo en italiano esta explicito.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 62. Las ideas desarrolladas en el contenido de las variables del verbo en italiano están expuestas con claridad y congruencia.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 63. La utilización de ejemplos para la explicación del contenido de las variables del verbo en italiano expuesto en la presentación de Prezi permite aclarar dudas con respecto a los conceptos.                           |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 64. La utilización de ejemplos en los videos para la explicación del contenido de las variables del verbo en italiano expuesto en la presentación de Prezi permite la mayor comprensión de la información.                 |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 65. El contenido expuesto en la presentación prezi de las variables de   |                              |                   |                      |                                 |                      |

|   |                              |                   |                      |                                 |                      |
|---|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| los verbos en italiano tienen relación con la actividad mi imagen en el Facebook  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 66. El objetivo que se pretende con la presentación prezi de las variables de los verbos en italiano tiene relación con la actividad mi imagen en el Facebook.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 67. El video explicativo para reforzar la información de las variables de los verbos en italiano tiene relación con el contenido de la presentación prezi de las variables de los verbos en italiano. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 68. Las preguntas desarrolladas en la actividad mi imagen en Facebook están de forma explícita y congruente.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Los tiempos verbales en italiano</b>   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 69. Existe el cumplimiento del objetivo general de aprendizaje con el contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 70. La simplificación de la información de los tiempos verbales en italiano están de forma explícita.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
|   | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|   | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 71. Las ejemplificaciones utilizadas en el transcurso de la explicación de los tiempos verbales en italiano permite la mayor comprensión de la información.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 72. El contenido de los tiempos verbales en italiano está vigente.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 73. El objetivo a alcanzar con el contenido de los tiempos verbales en italiano esta explicito.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 74. Las ideas desarrolladas en el contenido de los tiempos verbales en italiano están expuestas con claridad y  |                              |                   |                      |                                 |                      |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| congruencia.  |  |  |  |  |  |
| 75.El contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano se presta para el análisis e interpretación de la información  |  |  |  |  |  |
| 76. El contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano se adapta a la característica estudiantil y profesoral del blog de los tiempos verbales en italiano, que se pretende desarrollar. |  |  |  |  |  |
| 77. El contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano tiene relación con la actividad de lista de tiempos verbales en italiano.   |  |  |  |  |  |
| 78. El contenido expuesto en la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano tiene relación con la actividad mis ejemplos de los 4 tiempos verbales en italiano.   |  |  |  |  |  |
| 79. El espacio de comentario expuesto en la actividad de lista de tiempos verbales en italiano permite la ubicación, generación e intercambio de información con respecto a los verbos.                                       |  |  |  |  |  |
| 80. La información establecida de L`associazione italiana para reforzar la información, tiene relación con el contenido de la presentación Slideshare de los tiempos verbales en italiano.                                    |  |  |  |  |  |

| Componente tecnológico                                       | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo | Totalmente en desacuerdo | Observaciones |
|--|-----------------------|------------|---------------|--------------------------|---------------|
|  | 1                     | 2          | 3             | 4                        |               |
| <b>Imagen fija</b>   |                       |            |               |                          |               |
| 81. Las imágenes fijas utilizadas son variadas y apropiadas. |                       |            |               |                          |               |
| 82. La utilización de imágenes fijas se                      |                       |            |               |                          |               |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| corresponde con el mensaje educativo que se quiere transmitir.   |  |  |  |  |  |
| 83. Las imágenes fijas son significativas para el alcance de los objetivos de aprendizajes.                        |  |  |  |  |  |
| 84. Las imágenes fijas se corresponden con el contenido del blog de los tiempos verbales en italiano.              |  |  |  |  |  |
| 85.Las imágenes fijas tienen una intencionalidad educativa   |  |  |  |  |  |
| 86.Las imágenes fijas captan la atención estudiantil y profesoral  |  |  |  |  |  |
| 87. El grado de iconicidad de las imágenes fijas se articulan con el tipo de mensaje que se quiere transmitir.     |  |  |  |  |  |
| 88.Las imágenes fijas desempeñan una función didáctica (función de motivación, facilitación, explicación)          |  |  |  |  |  |
| 89. Las imágenes fijas tienen una buena definición.  |  |  |  |  |  |
| 90. El contraste de las imágenes fijas es el adecuado.   |  |  |  |  |  |
| 91. El tamaño de la imagen fija se corresponde con el espacio.   |  |  |  |  |  |
| 92. El grado de nitidez de la imagen fija es la apropiada.   |  |  |  |  |  |
| 93.Las imágenes fijas complementan la instrucción de las explicaciones escritas                                    |  |  |  |  |  |
| <b>Imagen en movimiento</b>  |  |  |  |  |  |
| 94. La iluminación presente en las imágenes en movimiento es la apropiada  |  |  |  |  |  |
| 95. La información expuesta en las imágenes en movimiento es explícita.  |  |  |  |  |  |
| 96. La información expuesta en las imágenes en movimiento cumplen los objetivos de aprendizajes a alcanzar.        |  |  |  |  |  |
| 97. La utilización de las imágenes en movimiento son la apropiada para la explicación de los diferentes contenidos |  |  |  |  |  |

|   | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|---|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
|   | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 98. Los planes de las voces desarrolladas en las imágenes en movimiento es la adecuada.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 99. El tono de la voz utilizado en las imágenes en movimiento es apropiado para la explicación de la información.               |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 100. El tono de voz utilizado en las imágenes en movimiento tienen una función apropiada (ambiental, expresiva, y ornamenta).   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 101. El tiempo utilizado para la explicación de los contenidos expuestos es el adecuado.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 102. Los elementos gráficos – visuales presente en las imágenes en movimiento son significativos para la trasmisión de mensaje. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 103. La cantidad de detalle presente en las imágenes en movimiento permite la contextualización de la información.              |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 104. La cantidad de detalle presente en las imágenes en movimiento facilita la comprensión de la información.                   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 105. El contraste de los tonos son los apropiados en las imágenes en movimiento   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 106. La actuación del presentador y otros integrantes presentes en los videos es satisfactoria.                                 |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 107. La vinculación entre las imágenes y el sonido presente es el apropiado.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 108. El grado de nitidez presente en las imágenes en movimiento es el apropiado.  |                              |                   |                      |                                 |                      |

|  |                              |                   |                      |                                 |                      |
|--|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| 109. El leguaje utilizado en las imágenes en movimiento es explícito y congruente.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 110. El leguaje utilizado en la imagen en movimiento es informal educativo.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Ilustraciones</b>   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 111. Las ilustraciones utilizadas son variadas y apropiadas.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 112. La utilización de las ilustraciones se corresponde con el mensaje educativo que se quiere transmitir.                   |                              |                   |                      |                                 |                      |
|  | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|  | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 113. Las ilustraciones son significativas para el alcance de los objetivos de aprendizajes.                                  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 114. Las ilustraciones se corresponden con el contenido que se está abordando en el momento.                                 |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 115. Las ilustraciones captan la atención estudiantil y profesoral.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 116. El grado de iconicidad de las ilustraciones se articulan con el tipo de mensaje que se quiere transmitir.               |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 117. Las ilustraciones desempeña una función didáctica (redundante, función estática, motivación, facilitación, explicación) |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 118. Las ilustraciones tienen buena definición.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 119. El contraste de las ilustraciones es el adecuado.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 120. Los colores utilizados en las ilustraciones tienen buen contraste.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 121. El tamaño de las ilustraciones se corresponde con el espacio.   |                              |                   |                      |                                 |                      |

|  |                              |                   |                      |                                 |                      |
|--|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| 122. El grado de nitidez de las ilustraciones es el apropiado.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 123 Las ilustraciones complementan la instrucción de las explicaciones escritas.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 124. Las ilustraciones dan contextualización a la información.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Medios</b>  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Prezi</b>   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 125. El dominio Prezi utilizado para el desarrollo del contenido de las variables del verbo en italiano es el apropiado.                                 |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 126. La utilización Prezi permitió crear una presentación multimedia sencillamente compartible.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 127. Las animaciones para la presentación del contenido de las variables del verbo en italiano bajo el dominio de Prezi son apropiados.                  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 128. El color de la presentación creada bajo el dominio de prezi es el oportuno.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 129. El color de la letra de la presentación creada bajo el dominio de prezi es legible y visible.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
|  | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|  | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 130. El tamaño de la letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de prezi es visible y legible.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 131. El tipo de letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de prezi es legible y visible.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 132. La nitidez de la presentación creada bajo el dominio de prezi es la oportuna.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 133. La utilización de imágenes fijas para el desarrollo del contenido de las variables del verbo en italiano bajo el dominio de Prezi es significativa. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Slideshare</b>  |                              |                   |                      |                                 |                      |

|  |                              |                   |                      |                                 |                      |
|--|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| 134. El dominio Slideshare utilizado para el desarrollo del contenido de los tiempos verbales en italiano es apropiado.                                    |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 135. La utilización de Slideshare permitió crear una presentación multimedia sencillamente compartible.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 136. El color de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es el oportuno.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 137. El color de la letra de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es legible y visible.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 138. El tamaño de la letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es visible y legible.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 139. El tipo de letra del texto de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es legible y visible.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 140. La nitidez de la presentación creada bajo el dominio de Slideshare es la oportuna.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 141. La utilización de imágenes fijas para el desarrollo del contenido de los tiempos verbales en italiano bajo el dominio de Slideshare es significativa. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Scribd</b>  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 142. El dominio Scribd utilizado para la presentación del texto en italiano en el formato Word es el apropiado.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 143. El color de la presentación creada bajo el dominio de Scribd es el oportuno.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
|  | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|  | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 144. El tamaño de la letra del texto en italiano en el formato Word y presentada bajo el dominio de Scribd es legible y visible.                           |                              |                   |                      |                                 |                      |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| 145. El tipo de letra del texto en italiano en el formato Word y presentada bajo el dominio de Scribd es legible y visible.   |  |  |  |  |  |
| 146. La nitidez de la presentación del texto en italiano en el formato Word y presentada bajo el dominio de Scribd es la oportuna.  |  |  |  |  |  |
| 147. La actividad expuesta bajo el dominio Scribd se presta para la ubicación, complementación, reconocimiento de la información, para la realización de comentarios en el espacio correspondiente. |  |  |  |  |  |
| <b>Redes sociales</b>   |  |  |  |  |  |
| <b>Facebook</b>   |  |  |  |  |  |
| 148. La gestión de la red social Facebook en el blog es la pertinente.  |  |  |  |  |  |
| 149. La utilización de Facebook para la realización de la actividad denominada mi imagen en el Facebook es oportuna.  |  |  |  |  |  |
| 150. La utilización de la imagen fija de perfil expuesta en el Facebook es congruente con el contenido del blog de los tiempos verbales en italiano.  |  |  |  |  |  |
| 151. La herramienta de comentario expuesta en el Facebook utilizada para la actividad denominada mi imagen en el Facebook es oportuna.  |  |  |  |  |  |
| 152. La utilización del Facebook en la actividad denominada mi imagen en el Facebook permite la integración de una cantidad ilimitada de persona.   |  |  |  |  |  |
| 153. La utilización en el Facebook de la herramienta me gusta en la actividad denominada mi imagen en el Facebook es oportuna.  |  |  |  |  |  |
| 154. La sintonía del Facebook de forma asincrónica o sincrónica en la actividad de mi imagen en el Facebook es oportuna.  |  |  |  |  |  |

|   | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|---|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
|   | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 155. La utilización de Facebook para la actividad de mi imagen en el Facebook genera espacios de interactividad e intercambio de conocimiento entre los estudiantes y el profesor.      |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 156. La utilización de Facebook para la actividad de mi imagen en el Facebook permite la contextualización del contenido que se está abordando.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Twitter</b>  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 157. La gestión de la red social Twitter en el blog es la pertinente.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 158. La red social Twitter en el blog permite la integración de una cantidad ilimitada de persona.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 159. La utilización de Twitter genera espacios de interactividad e intercambio de conocimientos.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 160. La utilización de la herramienta de comentario expuesta en el Twitter es congruente.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 161. La utilización de Twitter en el blog permite la inmediatez de la información que se esté desarrollando en el momento.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 162. La utilización en el blog del Twitter y la opción que contiene este de retwittear permite que los estudiantes y profesor compartan informaciones que estos consideren importantes. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 163. La utilización de la imagen fija de perfil expuesta en el Twitter es congruente con el contenido del blog de los tiempos verbales en italiano.                                     |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 164. La utilización de la herramienta twitter en la actividad de mis  |                              |                   |                      |                                 |                      |

|   |                              |                   |                      |                                 |                      |
|---|------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| ejemplos de los 4 tiempos verbales en italiano genera espacios de consolidación e interacción entre estudiantes y profesor.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| <b>Youtube</b>  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 165. La utilización del video permitió la reflexión y el cumplimiento de la actividad de atreve selecciona el correcto.       |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 166. La utilización del video permitió la el análisis y cumplimiento de la actividad agrupa los verbos por conjugaciones.     |                              |                   |                      |                                 |                      |
|   | <b>Totalmente de acuerdo</b> | <b>De acuerdo</b> | <b>En desacuerdo</b> | <b>Totalmente en desacuerdo</b> | <b>Observaciones</b> |
|   | <b>1</b>                     | <b>2</b>          | <b>3</b>             | <b>4</b>                        |                      |
| 167. La utilización del video conlleva el cumplimiento de la actividad selecciona las conjugaciones ARE, IRE,ERE en italiano. |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 168. La información expuesta es explícita.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 169. La información expuesta cumplen los objetivos de aprendizajes a alcanzar.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 170. Los planes de voces desarrollados son adecuados.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 171. El tono de voz utilizado en las imágenes en movimiento tienen una función apropiada (ambiental, expresiva, y ornamenta). |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 172. El tiempo utilizado para la explicación de los contenidos expuestos es el apropiado.                                     |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 173. La información expuesta facilita la comprensión de la información.   |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 174. La vinculación entre las imágenes y el sonido presente es el apropiado.  |                              |                   |                      |                                 |                      |
| 175. Conllevan a la generación de espacios colaborativos.   |                              |                   |                      |                                 |                      |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| 176. Permiten el análisis, reflexión y comprensión de la información. |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

Usted ha finalizado el cuestionario, agradezco el tiempo suministrado para la resolución del mismo, recuerde que las respuestas proporcionadas serán utilizadas con responsabilidad y ética.

## **Anexo 2**

Validación del instrumento (cuestionario)



Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Educación



Nos dirigimos a usted en esta oportunidad, para solicitar su colaboración para la validación de los siguientes instrumentos: 1) Cuestionario, 2) Objetivos de la Investigación 3) Operacionalización de Variables y se anexará un formato para el registro de sus observaciones en cada uno de ellos.

La validación forma parte esencial del trabajo Especial de Grado titulado " El blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación en la Universidad Central de Venezuela" para optar por el Título de: Licenciado en Educación Mención Desarrollo de Recursos Humanos, en la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela.

Se le agradece de antemano su atención y colaboración para la continuidad del trabajo investigativo.

Atentamente,  
Tesisista: Blanco Glendys  
Tutora: Profa. Grecia Almeida



Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Educación



**Instrumento de recolección de datos dirigido a tres expertos del área de Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje, Tecnología de la Información y Comunicación, y De Contenido de la Asignatura de Italiano, personal activo de la Escuela de Educación, de la Universidad Central de Venezuela.**

**Objetivo:** el presente cuestionario tiene como objetivo, obtener datos certeros por parte de tres expertos en el área de Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje, Tecnología de la Información y Comunicación, y De Contenido de la Asignatura de Italiano, esto conllevará al desarrollo del blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.

En sentido solicito de su colaboración como trabajador de dicha institución para responder las preguntas que se presentarán a continuación.

Atentamente,  
Tesisista: Blanco Glendys  
Tutora: Profa. Grecia Almeida

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Producir un blog para la enseñanza de los tiempos verbales en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.

### **Objetivos específicos**

- Analizar la teoría que sustenta el desarrollo del blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.
- Diseñar estrategias para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano considerando el modelo de instrucción ADITE, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.
- Elaborar un blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.
- Evaluar formativamente el blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela.

### Cuadro de Operacionalización de variables

| objetivo  | variable                          | Dimensión                   | Indicador  | Ítem                                    | Procedimiento   |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|--|---|---|
| Diseñar estrategias para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano considerando el modelo de instrucción ADITE 2010, en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación, en la Universidad Central de Venezuela. | -Modelo de instrucción ADITE 2010 | -<br>Componente de análisis | -Características estudiantil y profesoral y el blog de los tiempos verbales en italiano, para la asignatura de italiano<br>-Formación del profesor o profesora de la asignatura de italiano.<br>- Modalidad mixta o semi – presencial.<br>-Teorías que sustentan el proceso de aprendizaje en blog de los tiempos verbales en italiano<br>-Contenido a abordar en el blog que es el de los tiempos verbales en italiano.<br>-Competencias que se pretenden alcanzar con el desarrollo del blog de los tiempos verbales en italiano.<br>-Fiabilidad de la información que se encuentra en los repositorios de la web. | Preguntas del 1 al 9. Escala de Likert. | -Entrega del cuestionario a cada uno de los expertos<br>-Visualización del blog por parte de cada experto.<br>-Lectura de los ítems por parte de cada experto.<br>-Lectura de los ítems y enunciados en conjunto con la observación directa del blog por parte de cada experto.<br>-Según el criterio y determinación del experto marcará la opción de algún enunciado.<br>-La investigadora recogerá días después los cuestionarios entregados a los expertos. |

|  |  |                                   |  |   |  |
|--|--|-----------------------------------|--|---|--|
|  |  | <p>-<br/>Componente de diseño</p> | <p>-Objetivos de aprendizajes a alcanzar con el blog de los tiempos verbales en italiano.<br/> - Generalidad de los contenidos desarrollados en el blog de los tiempos verbales en italiano, para la asignatura de italiano<br/> -Estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales<br/> -El verbo<br/> -Estrategias de enseñanza en el contenido del verbo<br/> -Actividades desarrolladas en el contenido del verbo<br/> -Objetivos que se pretende con la infografía ¿El verbo?<br/> -Conjugaciones verbales en italiano<br/> -Estrategias de enseñanza para el contenido de las conjugaciones verbales en italiano.<br/> -Objetivos que se pretende con los videos explicativos de las conjugaciones verbales en italiano<br/> - Actividades desarrolladas en el contenido de las conjugaciones verbales en italiano.<br/> - Variables del verbo en italiano<br/> -Objetivos que se pretende con el contenido de las variables del verbo en italiano.</p> | <p>Preguntas del 10 al 80.<br/>Escala de Likert</p> | <p>-la investigadora verificará los resultados.<br/> -La investigadora analizará los datos a través de un análisis descriptivo.<br/> - La investigadora realizará las conclusiones según los resultados recabados.</p> |
|--|--|-----------------------------------|--|---|--|

|  |  |                             |   |  |  |
|--|--|-----------------------------|---|--|--|
|  |  | -<br>Componente tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias de enseñanza para el contenido de las variables del verbo en italiano</li> <li>-Actividades desarrolladas en el contenido de las variables de los verbos en italiano</li> <li>-Los tiempos verbales en italiano</li> <li>-Objetivos que se pretende con el contenido de los tiempos verbales en italiano</li> <li>-Estrategias de enseñanza para el contenido de los tiempos verbales en italiano.</li> <li>-Actividades desarrolladas en el contenido de los tiempos verbales en italiano.</li> <li>-Imagen fija</li> <li>-Imagen en movimiento</li> <li>- Ilustraciones</li> <li>Medios</li> <li>-Prezi</li> <li>-Slideshare</li> <li>-Scribd</li> <li>Redes sociales</li> <li>-Facebook</li> <li>-Twitter</li> <li>-Youtube</li> </ul> | <p>Preguntas del 81 al 176</p> <p>Escala de Likert</p> |  |
|--|--|-----------------------------|---|--|--|

**Fuente:** Autoría propia (2014)

## Evaluación general del cuestionario

1. Considera usted que la carta de presentación que acompaña el cuestionario está:  
  
A. Explicita \_\_\_      B). Confusa\_\_\_      C. Completa\_\_\_      D. Incompleta\_\_\_
  
2. Considera usted que las instrucciones expuestas en el cuestionario son:  
  
A) Adecuadas\_\_\_      B) Inadecuadas\_\_\_      C). Explicitas\_\_\_      D) Confusas\_\_\_
  
3. ¿Considera usted que las preguntas desarrolladas en el cuestionario permitirán obtener la información pretendida?  
  
A) Si \_\_\_      B) No \_\_\_
  
4. Considera usted que el cuestionario en general está:  
  
A) Bueno\_\_\_      B) Malo\_\_\_      C) Regular\_\_\_
  
5. Si usted pudiera modificar la redacción de alguna pregunta, ¿cuál modificaría? y ¿cómo la redactaría?
  
6. Si usted quisiera realizar alguna observación en general, podrá realizarlo en este espacio que está destinado para ello.

**Evaluado por:**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

C.I: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

Título obtenido: \_\_\_\_\_

Organización donde trabaja: \_\_\_\_\_

Cargo que desempeña: \_\_\_\_\_

Resultado de la validación del instrumento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

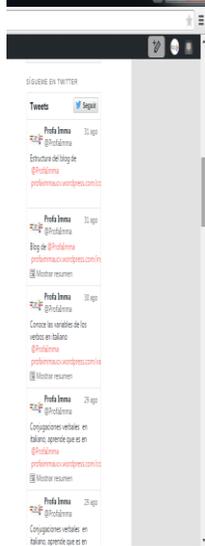
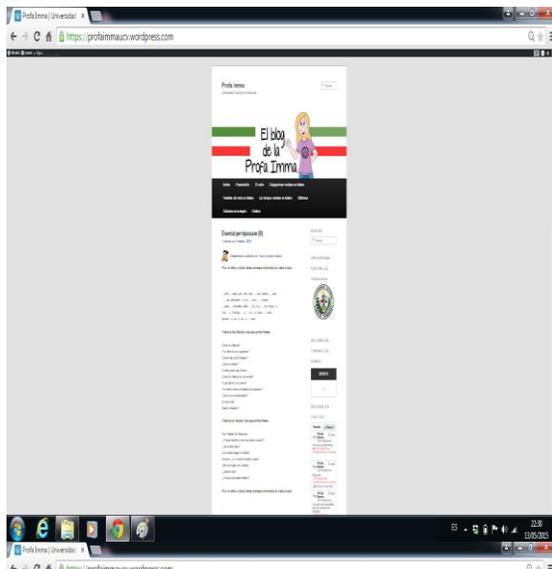
Fecha: \_\_\_\_\_

Firma del Experto

\_\_\_\_\_

### **Anexo 3**

Presentación del Blog para la enseñanza de los tiempos verbales en italiano en la asignatura de italiano, de la carrera de Educación en la Universidad Central de Venezuela



BUSCAR

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

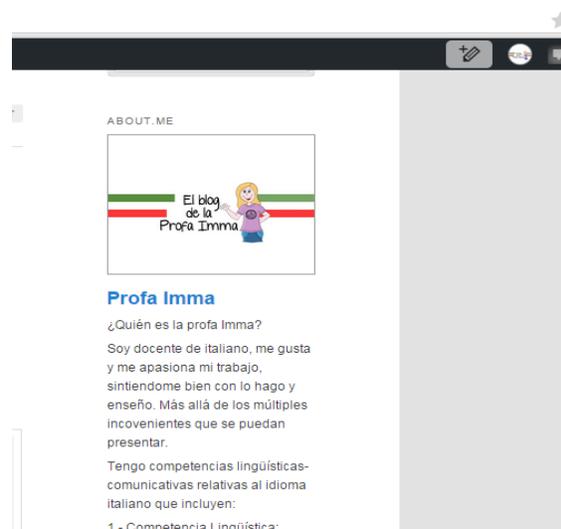


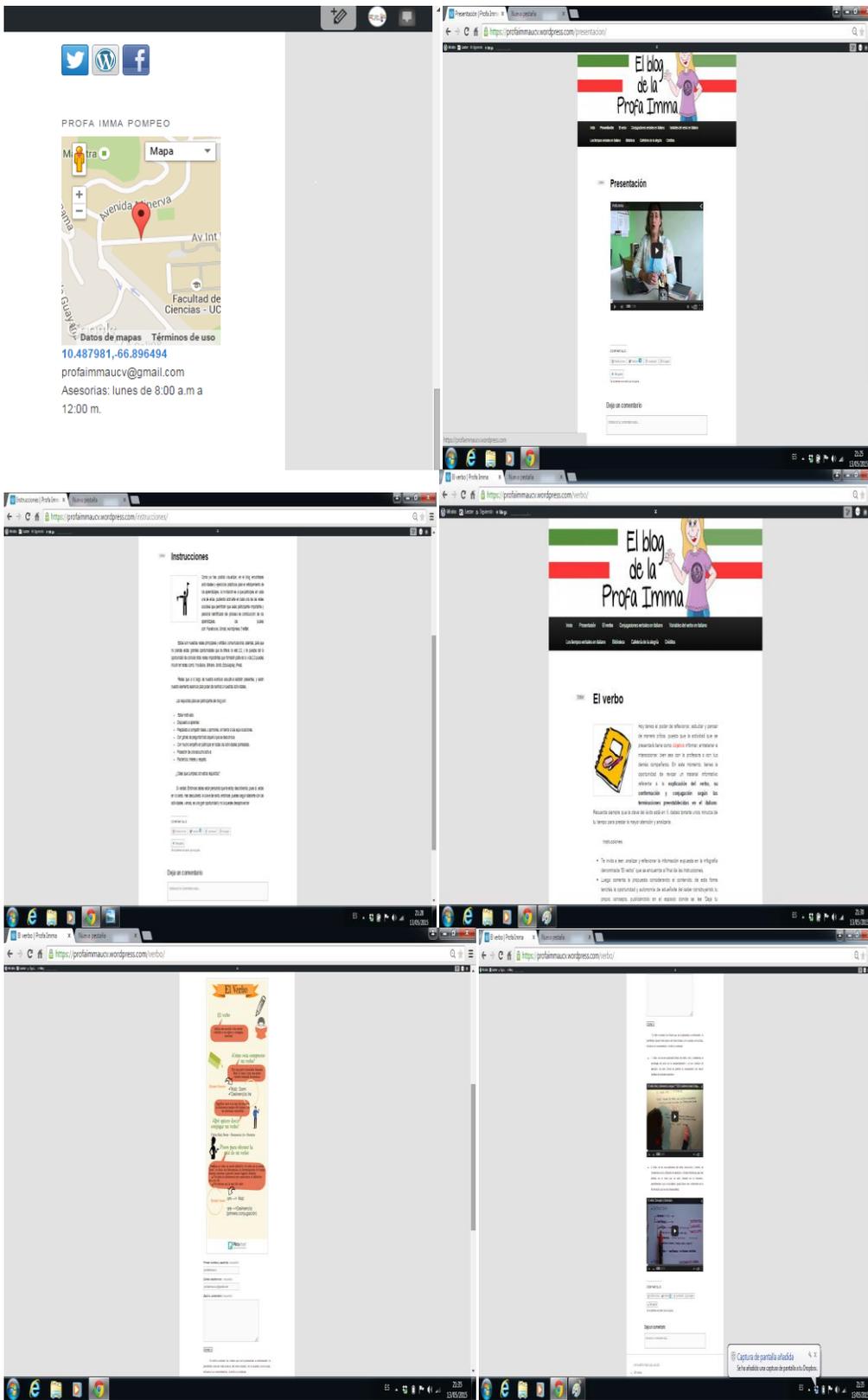
DEFENSA DE TRABAJO DE GRADO

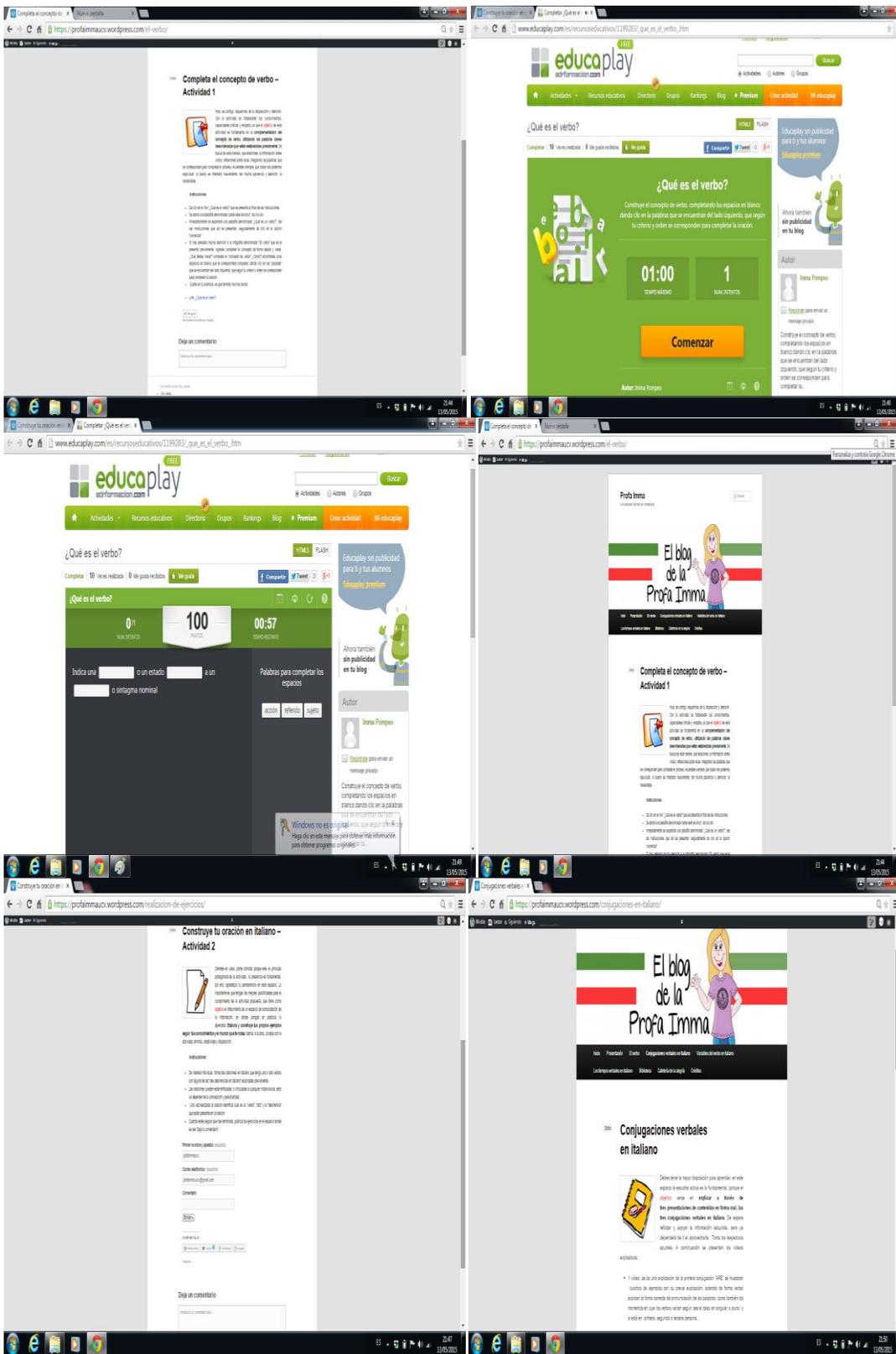
25/03/15

Profía Imma

Universidad Central de Venezuela







educaplay

### Conjugaciones ARE, ERE, IRE

Según sus apuntes y lo aprendido en clase, en le presentamos un conjunto de verbos, de los cuales usted deberá seleccionar los que se corresponden con la conjugación que le están pidiendo.

Selecciona los verbos que se corresponden con la conjugación que le están pidiendo.

Comenzar

Autor: Inma Pungo

Selecciona las conjugaciones de los verbos en italiano - Actividad 1

Te vamos a explicar un concepto con palabras y ejemplos. En esta actividad se te presentará un número de verbos, de los cuales deberás seleccionar a los verbos que se corresponden con la conjugación que te están pidiendo.

Selecciona los verbos que se corresponden con la conjugación que te están pidiendo.

Comenzar

### Agrupar los verbos según las conjugaciones - Actividad 2

Te vamos a explicar un concepto con palabras y ejemplos. En esta actividad se te presentará un número de verbos, de los cuales deberás seleccionar a los verbos que se corresponden con la conjugación que te están pidiendo.

Selecciona los verbos que se corresponden con la conjugación que te están pidiendo.

Comenzar

### Variables del verbo en italiano

Te vamos a explicar un concepto con palabras y ejemplos. En esta actividad se te presentará un número de verbos, de los cuales deberás seleccionar a los verbos que se corresponden con la conjugación que te están pidiendo.

Selecciona los verbos que se corresponden con la conjugación que te están pidiendo.

Comenzar

Prezi

### Variables del verbo en italiano

Te vamos a explicar un concepto con palabras y ejemplos. En esta actividad se te presentará un número de verbos, de los cuales deberás seleccionar a los verbos que se corresponden con la conjugación que te están pidiendo.

Selecciona los verbos que se corresponden con la conjugación que te están pidiendo.

Comenzar

Mi imagen en Facebook - Actividad 1

Te vamos a explicar un concepto con palabras y ejemplos. En esta actividad se te presentará un número de verbos, de los cuales deberás seleccionar a los verbos que se corresponden con la conjugación que te están pidiendo.

Selecciona los verbos que se corresponden con la conjugación que te están pidiendo.

Comenzar

