



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**DISEÑO DE UN TALLER PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN
EL 1º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Tutora:
Prof. María Cecilia, Ferreira

Autora:
Toro Moreno, Libia Teresa
C.I: 4.234.279

Caracas, Julio 2014



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIÓN CAPITAL



**DISEÑO DE UN TALLER PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN
EL 1º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Trabajo de grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela para optar a
la Licenciatura en Educación

Caracas, Julio 2014.



VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1535 de fecha 25-06-2014 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por **TORO MORENO LIBIA TERESA, C.I. 4.234.279** bajo el Título: **DISEÑO DE UN TALLER PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL 1º GRADO**, para optar el Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, dejan constancia de lo siguiente:

1. Hoy 30/07/2014 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO APROBADO otorgándole la mención:
 SUFICIENTE DISTINGUIDO SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: El tema abordado es de significativo interés y responde a una necesidad real y sentida por el nivel de Educación Primaria.

Profa. Iráida Sulbarán

Profa. María de Lourdes Seijas

Tutor María Cecilia Ferreira



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS

APROBACIÓN DEL TUTOR

Quién suscribe, Profesora María Cecilia, Ferreira, en mi carácter de tutora del Trabajo de Grado titulado **DISEÑO DE UN TALLER PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL 1º GRADO**, realizado por la ciudadana **LIBIA TERESA, TORO MORENO**, C.I. 4.234.279, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En Caracas a los 14 días del mes de Mayo del año 2014



11.553.600.

Prof. María Cecilia, Ferreira

Tutora



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS



DISEÑO DE UN TALLER PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL 1º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Trabajo Especial de Grado

Autora: Toro M, Libia
Tutora: María C, Ferreira

Fecha: Mayo 2014

RESUMEN

Limitándonos a las experiencias docentes, pensamos que éstos no han establecido la definición de un método que produzca resultados aceptables para la enseñanza de la lectura en los grados inferiores, a fin de dar cumplimiento a lo establecido en el programa de 1º grado y ofrecer a los niños estrategias acordes con los requerimientos curriculares para apropiarse de la lectura de una forma espontánea. Con el fin de dar respuestas a ésta problemática, se diseñó una propuesta instruccional (taller), dirigida a los docentes de 1º grado de Educación Primaria, de la Unidad Educativa Estatal "Anita Espinal" ubicada en Los Teques. Estado Miranda, con el propósito de mejorar la enseñanza de la lectura a través de estrategias basadas en los métodos de lectura. Desde el punto de vista metodológico, la investigación se inscribe dentro de la modalidad de proyecto factible, y se apoya en una investigación documental y de campo. Para la recolección de los datos se realizó como técnica un cuestionario aplicado a seis (6) de la institución los cuales conformaron la fuente de información, el cual nos acercó a las prácticas y conceptos que mantienen los docentes sobre la enseñanza de la lectura. Los resultados obtenidos permitieron conocer que los docentes conciben la lectura, centrados en enfoques tradicionales y no toman en consideración los planteamientos constructivistas para diseñar estrategias específicas para propiciar aprendizajes significativos y carecen de actualización respecto a las estrategias adecuadas para la enseñanza de la lectura. Por lo que se concluyó diseñar un taller de estrategias basadas en los métodos de lectura, a fin de generar nuevos patrones conductuales para la formación y sensibilización de los docentes de 1º grado de Educación Primaria, de la institución mencionada.

Palabras Claves: Docentes, Estrategias, Lectura, Métodos de lectura, Modelo de Instrucción, Proceso de enseñanza y aprendizaje.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS

DISEÑO DE UN TALLER PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL 1º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Trabajo Especial de Grado

Autora: Toro M, Libia
Tutora: María C, Ferreira

Fecha: Mayo 2014

ABSTRACT

Limiting ourselves to teaching experiences, we think they have not established the definition of a method that produces acceptable to the teaching of reading in the lower grades results in order to comply with the provisions of 1st degree program and provide children strategies that meet curriculum requirements to appropriate reading a spontaneously. In order to provide answers to this problem, an instructional proposal (workshop), directed to teachers in 1st grade of Primary Education, the State Authority Education Unit "Anita Espinal" located in Los Teques designed. Miranda state, in order to improve the teaching of reading through strategies based on methods of reading. From the methodological point of view, research is part of the mode of feasible project, and is based on a documentary and field research. For data collection technique was performed as a questionnaire administered to six (6) of the institution which formed the source of information, which brought us to the practices and concepts that keep teachers on the teaching of reading. The results allowed us to know that the teachers see reading, and focused on traditional approaches do not consider constructivist approaches to design specific to foster meaningful learning and lack of step with the appropriate teaching strategies reading strategies. So concluded a workshop design strategies based on reading methods, to generate new behavioral patterns for training and sensitization of teachers in 1st grade of primary education, the institution said.

Keywords: Teachers, Strategies, Reading, Reading Methods, Instructional Model, teaching and learning process

DEDICATORIA

A la memoria de mis padres (QEPD), quienes fueron el pilar fundamental, en mi formación y educación, como persona, y mis ejemplos e ídolos a seguir.

A mi hija Heidi y a mis nietos: William, Carlos, José, Ana y Sofía, mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

A ellos les dedico mis triunfos y mi victoria.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora María Cecilia, Ferreira, por aceptarme para realizar ésta tesis, bajo su dirección, con su apoyo, su confianza, dedicación y su capacidad para guiar mis ideas, así como haberme facilitado los medios y su tiempo para culminar el trabajo.

A la Directora y el personal docente de la Unidad Educativa Estatal “Anita Espinal”, que me permitieron y contribuyeron de forma entusiasta, facilitando las condiciones necesarias para la obtención de datos de calidad.

A los Profesores Asdrúbal Olivares y al Profesor Ron, por apoyarme en las Prácticas Didácticas y Administrativas, respectivamente, que me permitieron con sus orientaciones, iniciar el trabajo en la institución educativa “Anita Espinal”.

A William, mi compañero de vida, por presionarme para terminar la tesis, por aguantarme, pero sobre todo, gracias por enseñarme a creer en mí y motivarme a hacer la cosas de la mejor manera.

A mi hermana Lilita, por apoyarme en todas y cada una de mis decisiones y compartir todas mis alegrías.

A mi sobrina Carle, por todo su cariño y el apoyo que me brindó ayudándome a organizar todo mi trabajo.

A mis amigas Thais y Olga, por apoyarme siempre que lo necesité y ofrecerme toda su confianza. Mil gracias.

A mi amigo Tito, por su solidaridad y apoyo incondicional, a toda hora y momento que lo necesité para culminar la tesis, ¡Gracias!

INDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
LISTA DE CUADROS	v
LISTA DE GRÁFICOS	vi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	4
Planteamiento del Problema	4
Justificación de la Investigación	10
Objetivos de la Investigación	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos	13
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	14
Antecedentes de la Investigación	14
Bases Teóricas	19
Aportes	19
La Lectura	21
Procesos de la Lectura	24
Proceso de Maduración del niño	25
Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura	29
Métodos de Enseñanza de la Lectura	32
Enfoques teóricos	47
Etapas en la enseñanza de la lectura	50
Modelos de enseñanza de la lectura	53
Teorías del aprendizaje de la lectura	56
Tendencias pedagógicas	61
Estrategias	65
Estrategias Metodológicas	67
Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura	68
Estrategias de aprendizaje	68
Estrategias de enseñanza	72
CAPÍTULO III .MARCO METODOLÓGICO	76
Aspectos Metodológicos	76
Técnicas e Instrumentos de recolección de la información	78
Fuentes de Información	80

Validez del instrumento	81
CAPÍTULO IV .DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	82
CAPÍTULO V. DISEÑO DE LA PROPUESTA	98
Presentación	98
Objetivo General de la propuesta	100
Objetivos Específicos	100
Estructura de la propuesta	100
Evaluación	101
Diseño Instruccional	101
Modelo Instruccional	102
Taller de Estrategias de enseñanza basadas en los Métodos de Lectura: Sintéticos, Analíticos y Mixto.	109
CAPÍTULO VI .CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	141
Conclusiones	141
Recomendaciones	144
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS	146
ANEXOS	160
A. Instrumento aplicado a los docentes (Cuestionario)	161
B. Validez N° 1 del instrumento	165
C. Validez N° 2 del instrumento	167
D. Validez N° 3 del instrumento	169

LISTA DE CUADROS

Cuadros	pp.
1. Ventajas y desventajas de los Métodos de enseñanza de la Lectura Sintética.	43
2. Ventajas y desventajas de los Métodos de enseñanza de la Lectura Analítica.	45
3. Cuestionario aplicado a los docentes de 1º grado.	84
4. 1º Plan de clase	112
5. Estrategias de enseñanza	114
6. 2º Plan de clase	116
7. 3º Plan de clase	122
8. Estrategia “Vamos a jugar con las letras”	124
9. Estrategia “La Ruleta”	125
10. Estrategia “Collage de letras y sílabas”	126
11. Estrategia “Conociendo a los animales”	126
12. Estrategia “Rimas que riman”.	127
13. Estrategia “El abasto, compro y vendo”.	128
14. Estrategia “Hagamos uso de nuestro entorno”	129
15. Estrategia “Construyamos oraciones”.	130
16. Estrategia “Juego de errores”.	131
17. Estrategia “Leyendo con la secuencia de imágenes”.	132
18. Estrategia “El Baúl del tiempo”.	133
19. Estrategia “Construyendo un álbum de colecciones”	134
20. Estrategia “El Diario de mi vida”.	135
21. Estrategia “Preparemos una fiesta”.	136
22. Estrategia “Sopa de letras”.	137

LISTA DE GRÁFICOS

Gráficos	pp.
1. Pregunta N°1. ¿ Considera Ud. que los docentes de 1º Grado, conocen los métodos de lectura?	87
2. Pregunta N° 2. ¿ El proceso de lectura debe iniciarse con la enseñanza de las vocales?	88
3. Pregunta N°3. ¿Recomienda Ud. los textos de iniciación la lectura (Coquito, etc.) para facilitar el aprendizaje de la lectura?	89
4. Pregunta N° 4. ¿ Cree Ud. que el niño para poder leer debe ejercitar la caligrafía?	90
5. Pregunta N° 5.¿Considera Ud. que los docentes de 1º Grado, deben enseñar a leer, con el método tradicional?	91
6. Pregunta N° 6. ¿Influyen los materiales didácticos, en el proceso efectivo de la lectura?	92
7. Pregunta N° 7. ¿Ud. considera que la repetición y memorización de letras y oraciones, facilitan la apropiación de la lectura?	93
8. Pregunta N° 8. ¿Ud. considera que el abecedario se debe mostrar, repetir y cantar, para que después lo reconozcan?	94
9. Pregunta N° 9. ¿Hace uso de estrategias divertidas para la enseñanza de la lectura?	95
10. Pregunta N° 10. ¿Considera que un taller de actualización de estrategias para la enseñanza de la lectura, contribuya al uso de las mismas para un aprendizaje efectivo de la lectura?	96
11 .Mapa Conceptual de los Métodos de lectura.	121

INTRODUCCIÓN

En sociedades alfabetizadas como la nuestra, muchos niños y niñas aprenden a leer sin escolaridad formal. Los estudios que se han realizado sobre los procesos iniciales de la lectura, muestran al niño como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje que está a su alrededor, explora, pregunta y formula, en su intento de comunicarse con el mundo. Los niños se van apropiando de la lectura, atendiendo tanto al proceso de maduración como a las situaciones sociales cotidianas y de juego que tienen sentido para él.

A éste respecto, el niño que ingresa al 1º grado de Educación Primaria, es un agente activo que reacciona, influye e interactúa, de modo que, la escuela y el docente como promotores de desarrollo, deben reconocer y aceptar todo lo que los niños llevan al ambiente pedagógico de aprendizaje, en consecuencia el docente debe reconocer, valorar y mediar las necesidades de sus alumnos, para fortalecer su desarrollo, a fin de que favorezca su proceso de aprendizaje.

Tomando en cuenta lo planteado, el estudio que se realizará, presenta un acercamiento a esa realidad educativa, con el propósito de recabar información para reconocer situaciones problemáticas, en torno a la utilización que hacen los docentes de 1º, en lo que respecta a las estrategias para la enseñanza del aprendizaje de la lectura, a la vez evidenciar que en la tradición educativa el problema de dicha enseñanza, se discute sobre las ventajas y desventajas de cuál método de lectura debe usarse, más no presentan soluciones estratégicas, que le permita al educador incorporar a la formación académica de los niños de 1º grado el método más idóneo, para lograr resultados satisfactorios.

Hoy en todos los niveles educativos, se manifiestan problemas en torno al aprendizaje de la lectura, haciendo referencia a los ambientes donde los

niños se desarrollan: familia, escuela y la comunidad, a las condiciones que inciden en los mismos y a los elementos que participan en ellos, tales como la deserción, la repitencia, entre otros factores que intervienen y han afectado al sistema educativo, por la falta de una práctica bien sistematizada, que se base en métodos de enseñanza que estén acordes con cada característica que presentan los distintos grupos de niños.

Partiendo de lo antes mencionado, se propone llevar a cabo una propuesta didáctica, basada en el diseño de un taller que nos permita proporcionar a los docentes de 1º grado de Educación Primaria, de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal”, ubicada en el Municipio Guaicaipuro, en Los Teques. Estado Miranda, una herramienta que contribuya al desarrollo de las actividades intelectuales y sociales de los alumnos, basadas en estrategias que se relacionen con los métodos de enseñanza de la lectura: sintéticos, analíticos y mixtos.

La investigación a realizar, comprende seis (6) capítulos, organizados de la siguiente forma:

Capítulo I.- Presenta la intención que nos lleva a desarrollar la investigación, a través del planteamiento del problema y su justificación, para proporcionar información necesaria sobre el problema, así como el objetivo general y los objetivos específicos, que responden a la propuesta planteada.

Capítulo II.- Representa el marco teórico referencial, donde se reflejan los antecedentes de la investigación, basadas en los estudios que han realizado expertos e investigadores y tesis realizadas por estudiantes de pregrado de la Escuela de Educación, de la Universidad Central de Venezuela, así como de otras Universidades que han desarrollado el tema que nos ocupa, y las bases teóricas, fundamentadas con las teorías,

métodos de enseñanza, procesos, enfoques , modelos, etapas y niveles de la lectura, tendencias pedagógicas y las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se desarrollaran en el trabajo.

Capítulo III.- Se expone el marco metodológico de la propuesta, integrado por los aspectos metodológicos: el tipo y diseño de la investigación, la técnica de recolección de datos, haciendo uso de un cuestionario como instrumento de recolección, las fuentes de información y la validación de dicho instrumento, por tres especialistas.

Capítulo IV.- Menciona la descripción y análisis de los datos obtenidos, luego de la aplicación del instrumento.

Capítulo V.- Expone el diseño de la propuesta planteada en el presente trabajo, conformada por los Objetivos, la evaluación que permitirá el cumplimiento de los mismos, la reseña del diseño y modelo instruccional que se utilizó para la elaboración del taller, con las estrategias basadas relacionadas con los métodos de enseñanza de la lectura.

Capítulo VI.- Señala las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Finalmente se presentan las referencias bibliográficas y electrónicas, que apoyaron el marco teórico de la investigación, así como los anexos que corresponden al trabajo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Es muy común escuchar que el rendimiento escolar de los alumnos que cursan el 1º grado de Educación Primaria, es bastante bajo, y en muchos casos deficiente, con respecto a las asignaturas que conforman el Currículo Básico Nacional (1997). Factores como la pobreza, la mala alimentación, la deserción y la repitencia, entre otros, se conjugan para dar forma a ésta situación tan compleja.

Por otro lado, e independientemente de éstos factores que se presentan en nuestras escuelas, se observan fallas en los docentes, para la enseñanza del proceso de lectura. Fallas que comienzan en los primeros grados de Educación Primaria, específicamente en el 1º grado y que repercuten a lo largo de todo el sistema escolar, a éste respecto el Ministerio del Poder Popular para la Educación, a través del proyecto de Escuelas Bolivarianas, ha determinado la necesidad de que factores como la deserción, exclusión, repitencia escolar, desnutrición, bajo rendimiento escolar, entre otros que existen en el entorno social de los niños, sean solventados desde la escuela, acorde con las particularidades de cada una y con la participación activa de los docentes, no obstante las propuestas metodológicas adoptadas por los educadores, se han traducido en recetas, por cuanto han producido con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas, lo cual también es un factor que se suma a la baja calidad y rendimiento de la lectura en el 1º grado de Educación Primaria.

Al abordar la problemática mundial de la lectura, la UNESCO (2000), ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos...”, así como diversos

organismos internacionales como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas (CEPAL), la Organización para la Cooperación el Desarrollo Económico (OCDE), el Banco Mundial, señalan que los nuevos escenarios mundiales están dominados por la globalización , la tecnología y la información, la educación y la lectura, los cuales constituyen los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones.

Así mismo, el informe del Banco Mundial (2000), sostiene que si bien en la teoría es obligatorio saber leer y escribir, la realidad está lejos de ésa aspiración, en lo que se refiere a Venezuela, por cuanto ésta tiene un rendimiento débil en ese aspecto, puesto que los estudios del citado informe, contradicen los fines propuestos en el Currículo Básico Nacional (1997), en tanto, han determinado que factores como: la pobreza, la deserción y la repitencia, entre otros, se conjugan para dar forma a la situación planteada, la cual se presenta en las deficiencias en el aprendizaje del proceso de lectura en los niños de 1º grado de la Educación Primaria, por cuanto el informe arroja como resultado, postular la importancia de elevar la calidad de la educación y de hacer pertinentes los aprendizajes, para lo cual es imprescindible la flexibilización del currículo, contextualizando y enriqueciendo los contenidos programáticos, por lo que se requiere la incorporación de un nuevo docente para impulsar nuevas estrategias formativas.

Ésta situación coincide con la opinión de gran parte de los docentes, que se encuentran al frente de alumnos que no comprenden lo que leen. Las dificultades llegan incluso a la limitada capacidad para comunicarse a través de la lectura, si bien tienen potencialidades para desarrollar y adquirir conocimientos, no están dotados de estrategias para acelerar el aprendizaje de la misma. Esto lleva a preguntarnos: ¿Qué necesita el niño para aprender a leer? ; ¿Qué sucede con las habilidades que debe tener el docente para enseñar a leer?; ¿Conocen los educadores los métodos de lectura para su

enseñanza? Si nos limitamos a la experiencia docente, tendríamos que pensar que éstos no han establecido la definición de un método que produzca resultados aceptables para la enseñanza de la lectura en los grados inferiores, a fin de dar cumplimiento a lo establecido en el programa de 1º grado y ofrecer a los niños estrategias acordes con los requerimientos curriculares para apropiarse de la lectura de una forma espontánea.

Es así como un docente que imparte educación a 1º grado de Educación Primaria, debe hacerse de una metodología para enfrentar a un grupo de niños, donde algunos –muy pocos- vienen iniciados en la lectura, desde el hogar, y los otros –la gran mayoría-, deben ser iniciados en la escuela. Razón por la cual, el docente debe poseer un conocimiento claro y preciso de los diferentes métodos de enseñanza de la lectura que puede utilizar, con las estrategias cónsonas a cada situación específica, para que el proceso de la lectura en 1º grado, así como las sucesivas etapas por las cuáles transita el niño para aprender a leer, sea satisfactorio y eficiente.

De lo antes expuesto, se infiere la debida preparación del docente, en lo que respecta al uso de estrategias que les permita crear, entendidas éstas por Díaz y Hernández (2002) como “aquellos procedimientos que se emplean para el desarrollo del pensamiento creativo; a fin de enfrentar dignamente las exigencias requeridas en la transversalidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura...”, siendo la lectura el proceso que será objeto de la presente investigación, para el diseño de un taller dirigido a los docentes de 1º grado de Educación Primaria, de la Unidad Educativa Estatal “Anita Espinal” ubicada en los Teques, del Estado Miranda.

Creemos que el desconocimiento y la poca claridad que tenga un docente en los primeros grados, respecto a los aspectos antes mencionados, se conjuga en una problemática grave, porque puede crear una confusión en el alumno que aprende a leer, al aplicarle estrategias contrarias al método

que consciente o inconscientemente adoptó para enseñar a leer ,lo cual trae como consecuencia que los alumnos no lean y por consiguiente se observa según señala Odreman (2001) "... no hay articulación entre el nivel inicial y el primer grado, pues generalmente el docente no realiza ése posicionamiento cuando ubican en el niño las dificultades que presenta en lo que respecta a la lectura". Es por esto que el aprendizaje de la lectura en los niños de 1º grado, llama la atención, y la actuación del docente se convierte en objeto de estudio, para la investigación que se realizará en la Unidad Educativa Estatal "Anita Espinal" ubicada en el Municipio Guaicaipuro. Los Teques. Estado Miranda.

Atendiendo a la problemática planteada, la institución educativa mencionada, tiene seis (6) secciones de 1º grado de Educación Primaria, atendidos por un docente cada sección, con una matrícula de 36 alumnos, distribuidas tres en el turno de la mañana y tres en el turno de la tarde; conversando con los docentes de dicho grado, éstos expresan que de los 36 niños de cada aula, por lo menos 25 no leen, y no se interesan por la lectura, por cuanto el tiempo que están en la escuela , al docente no le alcanza para realizar todas las actividades que tiene previstas para realizar con ellos, razón por la cual hacen uso de actividades repetitivas en el cuaderno y asignaciones de las mismas, al hogar, tales como: dibujos libres, caligrafías, entre otras. Así mismo los materiales que utilizan son poco interesantes, no llama la atención de los alumnos y por consiguiente el proceso de la lectura se convierte en una actividad monótona para los niños.

En consecuencia, se observa que el docente no planifica creativamente, para establecer vías de comunicación entre los alumnos y los diferentes materiales de los que puede hacer uso para promover la lectura, que les faciliten a los niños experiencias gratificantes, que contribuyan a la formación del niño en la adquisición de la lectura.

Por esto, como docentes y, por lo tanto como formadores de lectores, resulta fundamental que sean conscientes de los procesos de la lectura, tomando en consideración los diferentes métodos de aprendizaje de la misma, como: los métodos silábicos, analíticos, y mixtos por cuánto éstos son utilizados por los docentes intuitivamente tomando elementos de los métodos alfabéticos y globales, y por consiguiente los diferentes niveles de lectura, que diversos especialistas han propuesto para el logro de un aprendizaje satisfactorio, por ello es preciso que nos planteemos sobre nuestra acción pedagógica, interrogantes como:

¿Cuáles serán las posibles causas que originan la problemática planteada en lo que respecta a la enseñanza de la lectura a los niños de 1º grado?

¿Qué aportes en cuánto a los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, podemos proponer a los docentes que imparten conocimientos en el 1º grado?

¿Cómo incentivar los procesos iniciales de la lectura en los niños de 1º grado, haciendo uso de los enfoques y teorías que se relacionan con dicho proceso?

¿Será necesario contribuir con los docentes de 1º grado, diseñando una propuesta sobre estrategias de enseñanza que se basen en los diferentes métodos de lectura?

Bajo ésta perspectiva, es necesario elevar la calidad pedagógica de nuestros maestros, proporcionándoles capacitación teórica referida al conocimiento de los distintos métodos de lectura, donde sus características, funciones y fines estén claros, para así construir estrategias que se desprendan de los métodos, de tal manera que puedan aplicarse satisfactoriamente, en la iniciación de los niños a la lectura, y dar respuestas

a las interrogantes que nos hemos planteado, de ésa manera, “ el éxito académico dependerá del claro compromiso del docente, el conocimiento apropiado de las técnicas, métodos y momento adecuado para su aplicación, y que dispongan de información concreta que ayude al niño(a) a pensar, comprender e imaginar el significado de lo aprendido”, tal como señala Lerner (2001), a fin de orientar al niño en el proceso de adquisición de la lectura, tomando en cuenta los aportes teóricos que señalan como enseñar a leer.

Por todo lo expresado anteriormente, nos proponemos plantear el diseño de una propuesta instruccional (taller), dirigida a los docentes de 1º grado de Educación Primaria, de la Unidad Educativa Estatal “Anita Espinal” ubicada en el Municipio Guaicaipuro de Los Teques, Estado Miranda, para el diseño de estrategias didácticas, basadas en los métodos de enseñanza de lectura: sintéticos, globales y mixtos, tomando en consideración los niveles y etapas que conforman dichos métodos , así como las teorías y enfoques que le sirven de apoyo, donde cada estrategia pueda adaptarse a las necesidades del alumno, además de cumplir con la función de estimular las habilidades visuales, auditivas; de tal forma que se optimice el proceso de enseñanza y el aprendizaje de la lectura, y nos permita aportar a la labor educativa de los docentes, la puesta en marcha de determinados recursos cognitivos que favorezcan dichos procesos, a los niños de 1º grado de Educación Primaria de la institución educativa mencionada.

Justificación de la Investigación

En la actualidad el éxito educativo de un individuo está supeditado a la adquisición de la lectura, ya que a través de los procesos cognitivos se adquieren y manifiestan los conocimientos, para ello Fraca (2003) señala que “la lectura implica ante todo, un proceso de comprensión del significado, por ello es necesario que el docente principal orientador de éste proceso de lectura en sus alumnos, conozca como la mente procesa la información recibida visual o auditiva para construir el conocimiento”, es por ello que en el campo del hacer pedagógico se necesitan programas de actualización que ayuden a los docentes a dar respuesta a los problemas que se les puedan presentar en la enseñanza de la lectura.

Para ello, la actualización docente debe partir de comprender la importancia de la lectura, Peña (2009) señala que “...en la formación de individuos creativos, analíticos y participativos debe actuar con eficiencia en el mundo de la información y construir conocimientos”, rol que debe cumplir el docente ante la tarea de guiar a los alumnos en la formación de hábitos de lectura. Es oportuno considerar ante éstas afirmaciones, que los docentes que se encuentran ejecutando procesos de enseñanza de la lectura en los primeros grados de Educación Primaria, actúan como si la misma tuviese que ser tratada como una asignatura del programa de 1º grado, dejando de lado las cuestiones relevantes del proceso de lectura, tal como han expresado en conversaciones realizadas con ellos, de ahí la idea de proporcionar estrategias novedosas basadas en los métodos de lectura: sintéticos, globales y mixtos.

Al conversar con los docentes de 1º grado de la Unidad Educativa Estatal “Anita Espinal” ubicada en el Municipio Guaicaipuro, en Los Teques, Estado Miranda, se pudo conocer que éstos conducen el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños, en forma tradicional, donde se le repite

al alumno una lección en forma silábica, se realizan copias y dictados diarios, además de recortar palabras con las diferentes letras que forman el abecedario, por otra parte al observar los Proyectos Pedagógicos de Aula de dichos docentes, se pudo notar una gran variedad de actividades al plasmar y planificar los proyectos, donde incluyen canciones, juegos, entre otros, que al momento de iniciar la instrucción, no se ejecutan, sino que se sigue el mismo patrón de enseñanza: tiza, borrador, pizarrón, lápiz y cuadernos, observando que los docentes no proporcionan a los niños innovaciones en cuánto a estrategias para el aprendizaje y enseñanza de la lectura, lo que trae como consecuencia deficiencias en el rendimiento académico (reflejado en las estadísticas de la institución educativa, en el año escolar 2012-2013).

Ésta situación trae como consecuencia un aprendizaje incipiente y confuso de las habilidades que deben tener los alumnos para leer en forma óptima, y que son necesarias e indispensables para la asimilación y acomodación de los conocimientos, además del desarrollo de competencias, tal como expresa Solé (2000) “La lectura no sólo sirve para adquirir nuevos conocimientos, leer es un medio de evasión, un instrumento que nos permite compartir experiencias y mundos ajenos a los propios, cuya repercusión trasciende lo cognitivo” .

Para lograr esto se requiere de un esfuerzo tanto de la escuela, como de la familia y el ambiente sociocultural donde el niño se desenvuelve, sin embargo, consideramos que el compromiso que tienen los docentes de los primeros grados, es ineludible, y son ellos quienes deben proporcionar métodos y estrategias para la enseñanza de la lectura y adicionalmente, reflexionar y crear situaciones que permitan mejorar el proceso lector para el desarrollo del ser humano y la sociedad.

Por consiguiente, con éste trabajo se pretende que el docente se haga consciente del papel que tiene como mediador en el proceso de enseñanza,

que oriente la interacción entre el conocimiento y el texto, transformándolo en aprendizajes, cuando la necesidad del niño lo requiera. Además se proporcionarán estrategias que propicien aprendizajes significativos, que contribuyan a la formación integral del niño, es decir, se quiere contribuir con la consolidación de esquemas que faciliten su lectura en el primer grado de Educación Primaria, evitando fracasos y repitencias.

Desde ésta perspectiva, el propósito del siguiente trabajo de investigación, está dirigido a los docentes de 1º grado de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal” ubicado en el Municipio Guaicaipuro de Los Teques, Estado Miranda, a fin de hacer un aporte sobre la eficacia de las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el centro educativo, a través de un taller vivencial donde los participantes intercambiarán ideas y opiniones referidas al modo como enseñan la lectura, así como las estrategias basadas en los métodos de lectura, que posteriormente aplicarán, con el propósito de mejorar la enseñanza de la lectura en el aula y eventualmente fuera de ella.

De ésta forma consideramos que el docente podrá utilizar una variedad de estrategias metodológicas innovadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, que lo transforme en un ente activo y facilitador del aprendizaje, bajo una concepción constructivista como eje primordial del proceso.

Así mismo, ésta propuesta sugiere el planteamiento de estrategias de enseñanza centradas en las habilidades y conocimientos, que deben tener los docentes para lograr el aprendizaje esperado en los alumnos, explícitos en el programa de estudio de 1º grado de Educación Primaria, y que los docentes puedan contar con el apoyo de actualización, con las expectativas establecidas en el Currículo Básico Nacional, el cuál es el instrumento utilizado actualmente por los docentes de 1º de la institución educativa.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Diseñar una propuesta instruccional (taller), dirigida a los docentes de 1º grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal” ubicada en el Municipio Guaicaipuro de Los Teques. Estado Miranda, para la enseñanza de la lectura a través de estrategias basadas en los métodos sintéticos, globales y mixtos.

Objetivos Específicos

1.- Determinar las posibles causas que da origen a la problemática de la enseñanza de la lectura en los niños de 1º grado de Educación Primaria.

2.- Analizar los posibles beneficios que pueda brindar la aplicación de estrategias derivadas de los métodos de lectura sintética, global y mixta, para ser ejecutadas en el aula para la enseñanza de la lectura en la Escuela Primaria.

3.- Elaborar una propuesta de estrategias basadas en los métodos sintéticos, globales y mixtos para ser aplicadas en el aula para la enseñanza de la lectura, a los docentes de 1º grado de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal”, ubicada en Los Teques.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes de la Investigación

Considerando los aportes sugeridos para el desarrollo de la investigación, y tomando como base los estudios realizados por los autores clásicos sobre el aprendizaje de la lectura, es oportuno mencionar investigaciones que se han llevado a cabo, para contribuir tanto con los docentes como con los niños para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el nivel primario de Educación, las cuales enfatizan el propósito del trabajo que se llevará a cabo referido a los métodos de la lectura.

Para tal fin, Contreras (1991), propone un programa de actualización para docentes de 1º grado, con el objeto de incorporar a los maestros, en el conocimiento sobre las teorías y metodologías empleadas para la enseñanza de la lectura, como un proyecto factible que pueda contribuir a resolver una necesidad de los educadores del primer grado.

Por otra parte, Pacheco (1992) sobre la base de su experiencia en el Colegio “María Montessori” en San Cristóbal, con los niños de primer grado de Educación Básica, propone una metodología para la enseñanza de la lectoescritura, fundamentada en el enfoque psicolingüístico, que proporcione al niño situaciones de aprendizaje afectivas, incorporando la experiencia previa de éste, para propiciar la comprensión de la lectura. A través de ésta experiencia comprobó, que los niños aprenden y comprenden el mensaje escrito, cuando el docente los coloca en situaciones de aprendizaje que le permite descubrir por sí mismos, en consecuencia la lectura se convierte en una oportunidad para construir su propio conocimiento del mundo.

Así mismo, Arellano (1993) diseñó y ejecutó un estudio en diferentes escuelas de algunas ciudades del país, a fin de aplicar una metodología

sustentada en la filosofía de la Teoría del Lenguaje Integral, que plantea respetar los conocimientos previos del estudiante, orientando el aprendizaje de la lectura bajo un enfoque funcional; es decir, colocar al niño en situaciones de aprendizaje que le orienten a utilizar el lenguaje para interactuar con los demás. El estudio lo definió como longitudinal de modo que aún queden interrogantes por resolver. Con el estudio reafirmó que mediante la lectura, los niños expresan su interés por comunicarse y por ello, se preocupan para ajustar sus producciones escritas a las normas formales del lenguaje impreso.

De igual importancia, Losada (1993) efectuó un estudio cuyo objetivo fue conocer la manera como los maestros conciben la enseñanza-aprendizaje de la lectura, de acuerdo con sus sistemas de creencias, ideas y conceptos que poseen del proceso, para ello utilizó tres instrumentos de investigación: la observación de la práctica pedagógica de 30 maestras, aplicación de un cuestionario y una entrevista a cada participante. El estudio reveló que dichas participantes creen que es necesario desarrollar las habilidades necesarias para alcanzar el dominio de la lectura; también consideran que la comprensión de un texto escrito se alcanza luego de adquiridas esas habilidades.

Ortiz (1995) también hace su aporte partiendo de la psicolingüística, la sociolingüística, con el objetivo de capacitar a los docentes de la primera etapa de Educación Básica, sobre la necesidad de contribuir con una didáctica de la lengua, que propicie un ambiente adecuado para el aprendizaje significativo.

De la misma manera, se destaca el estudio realizado por Pérez (1999), quien efectuó un diagnóstico sobre el perfeccionamiento docente a fin de propiciar en éstos, las estrategias instruccionales que le faciliten al niño la adquisición de la lectura con menor dificultad. El citado estudio resalta que

los docentes no aplican estrategias innovadoras que motiven o sensibilicen al niño hacia la lectura como una actividad grata, útil y amena. Por lo que recomienda que los docentes deben proporcionar una amplia gama de estrategias que faciliten la lectura, a los niños de 1º grado, con el fin de que desarrollen la destreza relativa al conocimiento de palabras, para que la lectura pueda hacerse fluida, y además el niño pueda centrar su atención en el significado de la lectura.

Así mismo, se han realizado diversas tesis de grado que contribuyen a la fundamentación teórica de la investigación, trabajos referidos sobre propuestas de estrategias dirigidas a los docentes, para ser utilizadas en la enseñanza aprendizaje de la lectura, de los niños de 1º grado de Educación Primaria y haciendo uso de los métodos de lectura.

Para éste propósito, Andrade (2004), en su trabajo especial de grado “Diseño de un taller para la comprensión de la lectura dirigida a los docentes de la segunda etapa de educación básica”, plantea como objetivo, un taller de entrenamiento de estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión de la lectura dirigido a los docentes de la segunda etapa de educación básica de la U.E “Dr. Nicolás José, Mendible”, concluyendo que de acuerdo a la encuesta que se realizó a los docentes, y los datos arrojados desde el taller, la autora recomienda al director, iniciar actividades de supervisión por cuánto los docentes solo desarrollan estrategias de organización, en su mayoría, así como las dos posiciones teóricas de la lectura.

En la misma forma, Meza (2006), en su trabajo referido a “Las canciones infantiles una estrategia que favorece el aprendizaje significativo de la lectoescritura, en alumnos cursantes de preescolar con cinco años de edad”, propuso como objetivo fundamental, analizar la práctica de canciones infantiles como una estrategia que favorece el aprendizaje de la lecto-

escritura en alumnos cursantes de Preescolar , para concluir con la necesidad de utilizar canciones infantiles como estrategia que amplíe su vocabulario para que los alumnos puedan discernir sobre el conocimiento del mundo y así lo que lo rodea, con el fin de desarrollar la lecto-escritura espontánea. El presente trabajo se menciona como antecedente, ya que las canciones infantiles, pueden ser utilizadas por los docentes de 1º grado, como estrategia para la enseñanza de la lectura.

Así mismo, Albarrán, Andrei y Goncálvez (2007) en su trabajo “Evaluación de estrategias instruccionales para la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura en la primera etapa de Educación Básica (1º grado) en la E.B.N “Isaura Correa”, se trazaron como objetivo: evaluar estrategias instruccionales empleadas por el docente de 1º grado. Tomaron como referente teórico a través de las observaciones realizadas, que los docentes no sugieren estrategias instruccionales adecuadas para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, por lo que su propuesta se basa en la recomendación de estrategias instruccionales innovadoras para enseñar los contenidos de la asignatura.

En ese mismo sentido, la tesis de Sanabria y Tripone (2008), es un aporte que contribuye a la investigación, por cuanto trata de la “Efectividad de un taller de actualización gramatical dirigido a los docentes de U.E.N “Carlos Soublotte”, con la finalidad de solventar las dudas e imprecisiones más frecuentes que los docentes tienen en el uso del idioma y así mejorar sus competencias comunicativas, las cuáles repercutirán positivamente en su desempeño profesional y en la formación de sus alumnos, por cuanto concluyeron en la importancia que reviste para un profesional de la docencia, adquirir los conocimientos necesarios para emplear con mayor propiedad la lengua oral y escrita, así como entender la conveniencia y prioridad del desarrollo de sus competencias lingüísticas y comunicativas. El trabajo presentado ayuda a la investigación por cuanto trata de taller de efectividad,

y es el objetivo diseñar un taller para la enseñanza de la lectura tomando en consideración los métodos de lectura.

Igualmente, Avendaño (2009) en la tesis realizada “El Método sonoestructural nueva estrategia de enseñanza de la lectura para padres y maestros”, propone como objetivo una nueva estrategia de enseñanza de la lectura como resultante de un trabajo de investigación en la acción. Concluyendo que el método propuesto fue la consideración de nombres, sonidos y estructuras silábicas, presentadas de forma metódica y sistemática, que facilita su aplicación y la organización de las estructuras mencionadas, obteniendo como resultado un potencial co-facilitador del maestro. La propuesta desarrollada por la autora, permitió hacer uso del trabajo como antecedente para llevar a cabo el diseño de un taller de estrategias basadas en los métodos de lectura, una contribución más para la enseñanza- aprendizaje de la lectura en los niños de 1º grado.

Los antecedentes que se han recabado a través de los trabajos realizados por los diferentes autores, contribuyen como referencia para llevar a cabo la investigación, lo cual nos permitió indagar sobre las diversas propuestas pedagógicas que nos llevarán a la búsqueda de estrategias didácticas que le faciliten a los docentes de 1º grado, propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural para el aprendizaje de la lectura, por lo que nos permitiremos diseñar un taller dirigido a los docentes que atienden a los niños de 1º grado, a fin de transmitirles una metodología constructivista que les proporcione herramientas idóneas para aplicar en el aula a dichos niños, y esperando obtener resultados satisfactorios en lo que respecta a la lectura.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, es oportuno destacar las bases teóricas sobre las que se construyen las conceptualizaciones,

procesos, teorías, enfoques y niveles de la lectura, que conformaran el marco teórico de la investigación.

Bases teóricas

Aportes

En las últimas décadas, las investigaciones en torno a la forma como los niños y las niñas aprenden y se apropian de la lectura, ha cambiado radicalmente, son numerosos los aportes intelectuales que han contribuido con éste proceso, partiendo de las teorías, enfoques y/o métodos que han sido considerados por estudiosos de la materia, y les ha permitido formular propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectura en los niños de 1º grado, las cuales tomaremos como marco referencial para nuestra investigación, debido a la relación que tienen con el contenido de la misma, y la importancia que tienen para el desempeño de la lectura.

En este sentido, Ninio y Bruner (1978), consideraron que “el aprendizaje de la lectura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc.” De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado antes de que los niños se inicien en el aprendizaje del lenguaje, es precisamente la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y las estructuras de participación en la cultura escrita a partir de la interacción entre los padres y sus hijos.

Del mismo modo, Ferreiro y Teberosky (1979) concuerdan en sus investigaciones, que la lectura debe ser considerada como “algo que debe ser enseñado y cuyo aprendizaje supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas”, por su parte Ferreiro (1990) encuentra “que los niños y niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de

aprendizaje”, adaptación que se da mediante procesos culturales y naturales, y que sumado al desempeño de actividades constructivas de cada niño, éstos aprendizajes se desarrollan en los contextos socioculturales que proporciona la escuela.

Así mismo es oportuno hacer referencia a los aportes que Vygotsky (1979) enunciaba en el concepto de la Zona de desarrollo próximo “la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial , determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz”, lo que permite asegurar que el papel del docente en el desarrollo de estos niveles, es fundamental para crear las condiciones necesarias para que se produzca el aprendizaje de la lectura en los niños.

De igual importancia, y como contribución al desarrollo de la investigación, las apreciaciones de Kaufman (1988) señalan que “lo esencial de la enseñanza de la lectura, no parece situarse en el empleo de una u otra técnica, sino también la actitud del docente en la mediación de la lengua escrita”, estas afirmaciones demuestran que el docente como mediador del aprendizaje, debe promover primero el aprendizaje social, para luego centrarse en los métodos y técnicas que empleará para el proceso de enseñanza de la lectura.

Por su parte, Hèller y Thorogood (1995), presentan a los docentes una propuesta orientada hacia el desarrollo de las destrezas para el logro de una aprendizaje óptimo de la lectoescritura, razón por la cual sugieren la ejecución de ejercicios que están encaminados a ampliar las destrezas perceptivas, gramaticales, las capacidades para la comprensión y la comunicación, así como el desarrollo de destrezas meta cognitivas. En el mencionado estudio, las autoras concluyeron que el maestro debe reflexionar sobre su función, y la oportunidad que tienen de contribuir con el desarrollo

de todo potencial que poseen los niños, en aras de lograr el desarrollo integral de cada uno de ellos.

Tomando la afirmación que realizan los autores mencionados en sus investigaciones, es oportuno señalar que aun cuando éstas se realizaron en la década pasada, la vigencia de las mismas está presente en las prácticas educativas orientadas a exponer al niño, a experiencias de comunicación llevadas a cabo por los docentes, por cuanto actualmente se siguen realizando trabajos, investigaciones y propuestas, basadas en éstos estudios, interpretadas y adoptadas por los docentes para la enseñanza de la lectura inicial.

La Lectura

Siendo nuestro objeto de estudio, la enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños de 1º grado, enmarcaremos algunos conceptos, que investigadores y expertos han trabajado para tener una concepción de lo que es la lectura, así como considera Morles (1987) “una habilidad o destreza que utilizamos para adquirir información”, también algunos autores sostienen que una persona al leer, decodifica grafía por grafía. Incluso se postula que un lector eficiente puede llegar a predecir ciertas palabras.

En ese mismo sentido, Goodman (1989) señala que “La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y autocorrección”, en un sentido amplio, leer es sinónimo de interpretar, por eso se habla de leer entre líneas. Para lograr este aprendizaje es necesario poseer una serie de habilidades, las cuáles facilitarían el desarrollo de la lectura.

También Smith (1990) concibe la lectura “como un proceso psicolingüístico que implica una interacción entre el pensamiento y el lenguaje, la lectura debe presentarse como una experiencia real,

significativa, similar a lo que vivimos a diario”, hace referencia a las capacidades, los conocimientos, habilidades, los valores, para enfrentar exitosamente los desafíos diarios de la vida y también para continuar aprendiendo y proyectar un futuro mejor.

Stalger (1991) afirma que “Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un actor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor”, ésta idea que propone el autor, es fundamental, por cuánto la lectura es un hecho de comunicación interpersonal que permite resolver exigencias de las interacciones cotidianas, sino que es la vía de acceso a los demás conocimientos propios y ajenos.

Igualmente, el autor Mialareth (1990) enfatiza la comprensión en la lectura cuándo indica que “Saber leer es comprender lo que descifra, es traducir en pensamientos, ideas, emociones y sentimientos, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea”, además en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos.

Así mismo, Solé (1992) caracteriza “La lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura”, de tal manera que es importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el niño, para que su aprendizaje sea realmente significativo.

De igual manera, Teberosky (1992) también señala que “La lectura es la primera tecnología mental, un medio a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información”, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación y almacenaje para la clasificación de ideas, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje, al repetir éste proceso se convierte en un

entrenamiento mental, al permitir aliviar el esfuerzo que se realiza para la adquisición de nuevos conocimientos.

Del mismo modo, López y Gómez (1996) define a la lectura...”como el proceso de reproducción de la forma sonora de las palabras, siguiendo sus modelos gráficos”, mediante el uso comprensivo de la información impresa, el niño puede acceder al conocimiento.

Igualmente, Hoyos (1995), sostiene que “el lenguaje es considerado útil para comprender, adquirir, ejecutar y producir conocimientos en su formación académica”, permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses que pueden convertirse en una importante función intelectual y social.

De la misma manera, Jiménez (1999) sostiene que “La lectura es un instrumento indispensable en el mundo contemporáneo, por lo que su promoción es una necesidad imperiosa y un deber de todos fomentar su práctica”, comprender la utilidad de la lectura ya que el fin último de todo aprendizaje es que los alumnos dominen con autonomía los contenidos de toda instrucción.

Lerner (2001) sostiene que “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir”. La autora a través de este concepto manifiesta que la lectura nos permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión, la imaginación y la producción de textos, siempre con unos propósitos definidos.

Con estas conceptualizaciones sobre la lectura, es importante señalar que uniendo las definiciones de la lectura presentadas, desde el punto de vista de la autora, se puede considerar que es un proceso continuo, que

permite desarrollar las facultades cognitivas, expresadas a través de una variedad de signos y códigos, haciendo uso de todos nuestros recursos (destrezas básicas: atención, memoria, soluciones, conocimiento de nuestro mundo), así como le corresponde al educador construir prácticas educativas que posibiliten el desarrollo de la lectura. Haciendo uso de las diversas definiciones presentadas, se desarrollan plenamente los procesos de lectura.

Procesos de la Lectura

Tal como señala Solé (1992) “Leer es un proceso entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”, en éste sentido la autora considera que el proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprende el texto y puede ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo lo que le interesa, para esto se vale de tres etapas: Antes de la lectura(Prelectura), durante la lectura(Lectura) y después de la lectura (Poslectura), las cuales están asociadas a la propuesta de la Reforma Curricular (1997):

- ❖ Antes de la lectura (Prelectura): deben plantearse los objetivos, el docente debe generar interés por los textos que el niño va a leer, revisar los conocimientos previos. Desarrollar destrezas específicas mediante actividades como: lectura connotativa y denotativa de las imágenes que acompañan al texto, determinar los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica.
- ❖ Durante la lectura (Lectura): se deben formular predicciones, este acto corresponde tanto a los aspectos mecánicos como de comprensión, los cuáles se alcanzan dependiendo de la importancia que se le dé a las destrezas de ésta etapa. Es aquí donde se le pone énfasis a la visualización global de las palabras, frases y oraciones, evitando la lectura silábica.

- ❖ Después de la lectura (Poslectura): en esta etapa se identifica la idea principal, se plantean preguntas y se determina el nivel de comprensión que se quiere lograr, además de actividades como: verificar las predicciones realizadas antes de la lectura, preparar guiones y dramatizar, entre otras que el docente considere para el proceso de enseñanza de la lectura.

Para lograr que el proceso de lectura sea satisfactorio, es necesario tomar en cuenta, una integración adecuada de maduración, de manera de aprovechar al máximo las posibilidades del niño.

Proceso de Maduración del niño

El aprendizaje de la lectura como un proceso gradual, lleva en sí factores que intervienen en el mismo, entre los que existe una relación dialéctica que no resta a ninguno su importancia. Pero, para aprender a leer, es preciso que el niño se encuentre maduro, es decir, considerar la relación entre la edad cronológica y la madurez, para ello es importante que los factores motores, psíquicos y afectivos que intervienen en dicho aprendizaje, se hayan alcanzado, atendiendo a un nivel suficiente de madurez.

Por lo tanto, se considera que a cada edad cronológica corresponde un cierto nivel intelectual o edad mental, que autores como Ardila (2003) desarrollan respecto a la edad promedio, "... considerada como aquella en la que el niño ya ha alcanzado cierta madurez y desarrollo de 5 a 7 años", conducir al niño hacia la madurez en el área de la lectura, atendiendo al nivel intelectual del niño, dependerá de la eficacia de los procedimientos utilizados por el maestro, y los que pueda manipular en el hogar.

Con referencia a lo anterior Ferreiro (2000), explica que los estadios de Piaget se han utilizado como indicadores de madurez cognitiva, para

explicar lo que el niño puede o no puede aprender en cierto momento; sin embargo, estos estadios se han aprovechado mucho para generar prohibiciones, por cuánto se cree que generar un ambiente de lectura no tiene lugar. También cabe agregar que Fraca (2003) plantea que otro de los aspectos que pudiera parecer como evidencia de una actividad de lectura, “consiste en las anticipaciones que los niños realizan cuando escuchan la lectura de un cuento”, todo esto constituye indicadores de que el niño está comprendiendo la lectura; por consiguiente el nivel de madurez es necesario, más no es válido señalar la edad específica que pueda aplicarse universalmente.

Sobre la base en las afirmaciones realizadas por los autores, es oportuno definir la maduración “como un proceso endógeno a través del cual se adquiere cierto nivel evolutivo que facilite la actualización de una función”, expresada por Ardila (2003), la madurez está referida básicamente a la posibilidad de que el niño, en el momento de ingreso al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente dicha situación y sus correspondientes exigencias. Estos niveles son importantes de desarrollar en el niño para que pueda acceder a los cambios sin problema alguno y así lograr la adaptación a situaciones nuevas, de tal manera que el docente debe facilitar el desarrollo de las competencias que le permita al niño asumir la lectura de una forma efectiva, facilitando materiales y actividades que le permita apropiarse de la lectura.

Sin embargo, es importante atender a factores específicos que influyen en la madurez escolar, que según Condemarín (1998), son garantes de un buen aprendizaje:

- ❖ **Factor Intelectual.**-El cociente intelectual, considerado como ritmo de desarrollo, constituye un factor relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar. Constituye un criterio adecuado para determinar

si un niño está listo o no para iniciar el aprendizaje sistemático, cabe decir, que la diferencia entre edad madurativa, que es la que nos indica el estado evolutivo del niño en función de su edad cronológica y la madurez para el aprendizaje, la cual nos indica el nivel en cuanto a calidad y ritmo de aprendizaje según la graduación escolar de ciclos, ubica al niño en un nivel independiente de su edad cronológica, lo que se conoce también como nivel de competencia curricular. Quiere decir, que cuando un niño está en un nivel educativo, pero su madurez para el aprendizaje se ubica en un nivel inferior o superior al que se encuentra, existe independencia o separación entre la edad cronológica y la edad madurativa.

Del mismo modo, los cambios expresados en la maduración emocional, cognoscitiva, de personalidad los llamamos edad mental, aquella que el niño debe cumplir con la inteligencia necesaria para desenvolverse desde el punto de vista educativo, no siempre coincide el desarrollo cronológico con el desarrollo mental del niño, por cuanto se debe tener en cuenta que la maduración es diferente y tiene características individuales, mientras que la edad cronológica es en la que el niño inicia su educación formal de 5 años en Educación Inicial y 6 años en 1º grado. Por lo tanto es oportuno considerar lo expresado por los autores Zilberstein y Silvestre (2005) “El desarrollo mental del niño tiene lugar en entornos sociales, a partir de los cuáles se interiorizan las estructuras intelectuales, cognitivas y mentales apropiadas culturalmente, así como sus funciones”.

- ❖ **Factores fisiológicos.**- Según Condemarin (1998) en caso de lectura el niño debe poseer una edad visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra. Requiere también una maduración de la percepción auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.

Además de los factores mencionados, la salud del niño es un factor relacionado con el aprendizaje, si ésta es deficiente puede constituir la base de dificultades en el rendimiento escolar entorpecer el comienzo del aprendizaje lector.

- ❖ **Factores emocionales.-** La estimulación psicosocial que el niño recibe de su ambiente (también puede llamarse experiencia preescolar), constituye un factor altamente relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar, dado que afecta la motivación y los incentivos, al lenguaje y al desarrollo en general, Condemarán (1998.p18).

La autora plantea que existen condiciones de vida de los niños con privación psicosocial las cuales tienden a inhibir determinadas características psicológicas y de desarrollo relevantes para el rendimiento escolar. Además existen condiciones desventajosas y relevantes para el rendimiento del niño, tales como: estimulación excesiva: implica un ambiente hogareño reducido, donde se produce un alto nivel de actividad y de ruido debido a las numerosas personas que lo habitan; limitación en la comunicación verbal; implementación hogareña escasa: implica un ambiente hogareño escasamente implementado en cuanto a la cantidad de libros y revistas, objetos de colores, juguetes; y la atmósfera emocional inadecuada: calidad de interacción limitada que puede alterarse por pérdida o deserción de algunos de los padres, por tensiones interpersonales entre los miembros de la familia, entre otras.

- ❖ **Factores ambientales.-** El ambiente que rodea al niño, influye en el grado de madurez para la lectura, puesto que las vivencias previas y actuales, darán o no, significado a los símbolos impresos; lo importante es el conocimiento del ambiente familiar y comunitario, y la

consciente acomodación de las condiciones ambientales en cada uno de los medios (hogar, escuela y comunidad).

En la escuela coexisten niños y niñas con diferentes experiencias anteriores de aprendizaje y diversas influencias culturales, de la familia, de la sociedad y de la propia escuela, eso provoca que existan diferentes estilos para aprender, de ahí la importancia de que los niños posean las bases mínimas que indican su maduración y equilibrio para los procesos de enseñanza y aprendizaje, a fin de llevar a cabo la investigación que contribuirá a mejorar dichos procesos a través de un aprendizaje eficiente de la lectura.

Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura

Cuando se habla de proceso, de interacción y de construcción de significados, queda implícita la figura del alumno, a quien se dirigen, de tal manera que para abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es pertinente señalar los aportes que un número significativo de estudios, han desarrollado autores como Contreras (1991), el cual entiende los procesos de enseñanza- aprendizaje, como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias determinadas para provocar el aprendizaje”, en tal sentido los procesos de enseñanza y aprendizaje pueden ser significativos en la medida en que el individuo pueda atribuir significados tanto a las situaciones que se les proporcione con la posibilidad de aprender, como es el proceso de enseñanza, así como las actividades que realice para conseguir resultados o modificaciones de conducta, como es el proceso de aprendizaje.

En éste mismo orden, es oportuno destacar los señalamientos que Foucambert citado por Serrano (2000), manifiesta al respecto: “aprendizaje

es la actividad misma del individuo, es un proceso continuo, mientras que en cuanto a la enseñanza, el autor la concibe “como una intervención exterior”, porque la enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho, de realizar actividades que lleven al estudiante a aprender en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades.

Por su parte, desde el punto de vista constructivista, Avilan (1996), señala que “la enseñanza es un proceso, que consiste en crear situaciones de aprendizaje que orientan el proceso de construcción del conocimiento nuevo sobre el viejo, desde dentro del sujeto activo y constructivo que interactúa con el medio”, este señalamiento corresponde a los estilos de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje, que se integran en la categoría constructivista, en la medida en que refieran formas de construcción individual en el aprendizaje, fundamentadas en la conjugación de elementos internos y externos que el ser humano identifica para la formación de hábitos, habilidades y destrezas, en su proceso de adaptación y ajuste sociocultural.

En este sentido Coll (2000) citado por Campos (2000), señala que “... a partir del sentido que el profesor va regulando el proceso de enseñanza y aprendizaje, sólo podrá lograrse en función de la taxonomía constructivista, la comprensión de la construcción de contenidos, habilidades, valores y actitudes”, siendo los valores y actitudes, en este enfoque constructivista, componentes taxonómicos que diferencian la orientación de los procesos de la enseñanza y aprendizaje, puesto que no solo se trata de instruir sino de formar al individuo integralmente.

Así mismo, Serrano (2000) respecto al aprendizaje considera que este “es un proceso individual y progresivo que se inicia con el nacimiento y continúa por toda la vida del individuo y lo conduce esencialmente a adquirir nuevas formas de comportamiento o modificar éstas formas ya adquiridas”,

es decir, con todas las habilidades y conocimientos que ya posee, el individuo construye ideas y significados nuevos al interactuar con su medio ambiente. Cabe agregar que Postic (2000) integra “la enseñanza centrada sobre la estrategia general a poner en práctica para provocar cambios de comportamiento y facilitar el aprendizaje”, puesto que se limita a transmitir por medios diversos, determinados conocimientos y a través del aprendizaje se consiguen resultados o modificaciones de conducta de tipo afectivo y psicomotriz, todo este proceso se explica a través de teorías, enfoques que contribuyen a desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura.

En atención a los planteamientos realizados, consideramos que los aportes teóricos señalados, contribuyen a abordar la investigación referida al proceso de enseñanza de la lectura, la cual es diseñar estrategias que se basen en los métodos de enseñanza de la lectura, para éste propósito, es oportuno señalar conceptualizaciones del proceso de enseñanza de la lectura, que autores como Mingrone (2007) han realizado, para destacar la definición de dicho proceso para la lectura, a este respecto señala que “el enseñar a leer inteligentemente es enseñar a pensar, ya que para realizar una lectura comprensiva se ponen en juego múltiples facultades intelectivas (analizar, comparar, organizar, resumir, sintetizar)”, es decir, favorecer la construcción de conocimientos informativos y formativos a los alumnos.

Por todo lo dicho, las consideraciones que exponen los diversos autores sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, nos lleva a afirmar que las investigaciones actuales tal como asegura Maldonado (2008), ha reconocido “la necesidad de un método de enseñanza de la lectura”, sin embargo, a través de los años los maestros han agregado su sello distintivo a los métodos, satisfaciendo así las necesidades individuales de sus estudiantes, por lo tanto aprender a leer para cada niño, es un

proceso social de construcción de significados en sus interacciones con las ideas, las personas.

De tal manera, que la exposición de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura se relacionan con la investigación, debido a que para abordar el proceso de enseñanza de la lectura a través de estrategias basadas en los métodos de lectura, es necesario mencionar los distintos métodos que existen según la concepción del proceso de aprendizaje.

Métodos de Enseñanza de la lectura

Según ha citado Vargas (2009), “el método es en sentido general, un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo”, es decir, el método se proyecta para lograr un determinado resultado teniendo en cuenta determinadas metas, es un componente básico del proceso docente-educativo, una meta de la enseñanza en las aulas, para desarrollar el dominio de las cuatro partes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

Cabe decir que, el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, depende tanto de la determinación de los objetivos y contenidos como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos, tal como expresa Bravo (2009) “es el componente didáctico que con sentido lógico y unitario estructura el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados”, todo lo anterior nos lleva a mencionar los métodos de enseñanza, ya que éstos son los que dirigen nuestra investigación, atendiendo a los momentos y técnicas, coordinados para dirigir la enseñanza de la lectura por parte del docente y el aprendizaje del niño hacia el logro de los objetivos planteados.

En tal sentido, Vargas (2009), define el método de enseñanza como “el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza y aprendizaje”, siendo la característica principal del método de enseñanza, el que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de éste, tales como: la planificación y sistematización. De tal manera que, nos corresponde hacer mención de los métodos de enseñanza de la lectura, por cuánto corresponde al estudio que se está realizando en la presente investigación.

Los métodos para enseñanza de la lectura, son procesos individuales que exige un gran esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente sociocultural, donde el individuo se desenvuelve, por cuanto son factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de la lectura. En los métodos para la enseñanza se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lectura, que se refleja, en la forma de enseñar los elementos de expresión y guían el proceso de aprendizaje, y proporcionan a los docentes, referencias de cómo enseñar a leer. Al analizar los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lectura, se ofrecen propuestas metodológicas, partiendo de tres grandes grupos:

1.- Los Métodos Sintéticos o Silábicos.- según Villamizar (2006).

Parten de las unidades mínimas (letras), para llegar posteriormente a las unidades mayores (palabras u oraciones), que constituyen la síntesis o integración del lenguaje, así como se utilizan de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente los niños comienzan por memorizar las letras, las sílabas, los sonidos de las letras y de las sílabas para llegar a identificar las palabras y oraciones. Aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes.

No obstante, se ha podido observar que éste método, es el más empleado por los docentes y según los cuáles están enfocados los libros de iniciación a la lectura, son métodos poco motivadores; se tiende más a la memorización y descifrado de signos aislados, que a la comprensión de los enunciados. Entre estos métodos, según Solé (1992) se encuentran:

1.1.- El método alfabético o lineal: es el más antiguo conocido, promueve la lectura a través del deletreo, recibió el nombre de, alfabético, por seguir el orden del alfabeto, se aprenden las letras por su nombre, es decir, “be”, “efe”, etc., tanto en mayúscula como en minúscula. A medida que se conocen varias letras, se van combinando en grupos de 2, de 4 y hasta 5 letras, formando grupos de letras con o sin sentido y palabras.

Éste método promueve la lectura a través del deletreo, se reconocen en primer lugar las vocales (que por lo general están colocadas en diferentes partes visibles del salón de clases), luego se unen las vocales con las consonantes para formar la sílaba: “m” con “a” es “ma”, “t” con “a” es “ta” ¿qué dice? “mata”, pues aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas, además el método pone énfasis en la lectura mecánica, y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación), y después se interesa por su comprensión.

A través de éste método, difícilmente los niños llegan a construir palabras con significado, ni a comprender las oraciones que puedan deletrear. Se observa más un reconocimiento de signos aislados que una verdadera lectura.

1.2.- El método silábico: consiste en la enseñanza de la lectura, a partir de las sílabas hasta llegar a las palabras. El tradicional juego de sonidos: ma, me, mi, mo, mu; mamá me mima; mamá me ama; que se encuentra en todos los libros de lectura; es una reiteración de las sílabas

para formar palabras, comprende varias series de sílabas que pueden leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo, es decir, se enseñan las vocales enfatizando en la lectura, las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras para que estimule el aprendizaje. Cada consonante se combina con las cinco vocales, en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

Cuando ya se cuenta con varias sílabas, se forman palabras y luego se construyen oraciones. Después se combinan las consonantes con las con las vocales en sílabas inversas, así: am, em, im, om, um, y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las cuatro letras llamadas complejas. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva, por lo tanto facilita el aprendizaje de los sonidos vocales y consonantes. El libro que mejor representa a éste método es el Silabario, Mi Jardín, entre otros.

Es un método que procura una enseñanza a través de la musicalización, pero en donde no hay significación. Son sonidos que forman palabras aisladas hasta llegar a la oración. Éste método a su vez comprende:

1.2.1.-El Método Psicofonético: se da a partir de la comparación de palabras, desarrollándose así el hábito de identificación al relacionar estructuras silábicas nuevas con otras ya aprendidas.

1.3.- El método fonético o fónico: el componente fónico, se refiere al proceso verbal que se desarrolla entre el maestro y el alumno, se utilizan diferentes unidades de la lengua: oración (nivel sintagmático), palabra (nivel lexical), sílaba (unidad ortográfica) y sonido (unidad física). Se habla de componente fónico, porque se apoya en la lengua oral, en sus sonidos, en aquellos que son articulados por el hombre en el proceso fonoarticulatorio (verbal) cuando desea producir un determinado significado.

En éste método se practica la relación entre sonidos y símbolos, poniendo énfasis en el proceso de aprendizaje y no en el resultado, las letras se van conociendo poco a poco, a medida que el niño las va conociendo. El proceso para el uso de éste método se especifica a continuación:

1.- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido, utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.

2.- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

3.- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta; cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa, o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m...

4.- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como: c, ch, j, k ñ, p, q, w, x, y; se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5.- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas: ma, me, mi, mo, mu.

6.- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras. Ejemplo: mamá à, am a m emo.

7.- Al contar con varias palabras, se construyen oraciones. Ejemplo: Mi mamá me ama.

8.- Después de las `silabas directas, las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

Este es un método que tiene un proceso mecanicista y poco motivador.

2.- Los Métodos Analíticos o Globales.-

Parten del estudio de las unidades globales o con significado del lenguaje, es decir, las palabras, oraciones o párrafos, para analizar posteriormente los elementos que la constituyen: sílabas, letras, fonemas. Se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles, sólo al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras. De ésta manera se desarrolla la observación y el análisis de un conjunto global, de ahí el nombre del método.

Con este método se enseña simultáneamente la lectura y la escritura, por cuánto:

- ❖ Favorece la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.
- ❖ Favorece la evocación de los signos gráficos por la asociación.
- ❖ Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablado, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresas visuales, auditivas y motores.

Entre los métodos analíticos, cabe destacar según Uribe (1978):

2.1.- El método global: parte de la presentación de la información escrita que sea de interés para el grupo de alumnos, por otra parte surge la necesidad de unir el significado a la enseñanza de la lectura. Se busca facilitar éste proceso a través de diferentes estrategias que va desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego, no basta que los niños sepan leer sino que comprendan lo que están leyendo.

Según los docentes que aplican éste método, para los niños es más fácil aprenderse las palabras en conjunto, que los sonidos o letras individuales y sin sentido. Se puede ejecutar mediante la práctica de

reconocer la misma palabra en una variedad de contextos oracionales o textuales diferentes, se le enseña a leer muchas palabras completas, creando así un vocabulario visual que le permita al niño leer con fluidez.

2.2.- El método de la palabra generadora o palabra normal: consiste en partir de la palabra normal denominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, dicha palabra se escribe en el pizarrón y luego es leída para observar sus particularidades, y después en sílabas y letras, las cuáles se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra, los niños forman nuevas sílabas en su cuaderno.

Éste método sigue un proceso que se menciona a continuación:

- ❖ Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- ❖ Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla, en la pizarra.
- ❖ Conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal, también puede ser una canción, un poema, una adivinanza, relacionada con la palabra.
- ❖ Los niños dibujan la ilustración en sus cuadernos, y a continuación escriben la palabra que copian del cartel o el pizarrón.

2.3.- El método experiencial: enfatiza el desarrollo y unidad de todas las habilidades de comunicación del niño, al escuchar, hablar, leer y escribir, utiliza como contenido, las experiencias infantiles y su forma única de expresarlas, así como los principales materiales didácticos que usualmente intervienen en la lectura.

Éste método le permite al niño, pensar, diferenciar los dibujos de la escritura, y analizar y codificar el lenguaje oral y el escrito. Las estrategias

que se utilizan consisten en crear situaciones de aprendizaje a partir de las experiencias de los niños. La secuencia de sonidos, palabras o frases que el niño aprenderá, no pueden provenir de afuera, ni por medio de textos elaborados para enseñar a leer, sino que el niño aprenderá a partir de su contacto con toda la lengua escrita.

Para la aplicación de este método se siguen los pasos a continuación:

1.- Hacer vivir a los niños, una experiencia que responda a sus necesidades e intereses.

2.- Los niños deben reconstruir la experiencia vivida, en forma sencilla, agradable y espontánea. El docente escribirá en letra imprenta, las ideas de los niños, y elaborará carteles. Las oraciones que se formen deben tener un pensamiento completo.

3.- Los niños, guiados por su maestro, leerán varias veces, carteles elaborados, evocando sus propias experiencias.

4.- Los niños escribirán las oraciones. El docente les enseñará cada una de las partes que forman esas oraciones o ideas, que vienen a ser las palabras. De esta manera, el niño podrá llegar a palabras y a las letras, y podrá diferenciar la escritura de los números o de los dibujos.

2.4.- El método de la frase o fraseológico: en éste método, a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra, una frase, en la cual, el niño irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además estimula el placer y la curiosidad.

2.5.- El método de la oración: empieza con el reconocimiento de la oración completa, a partir de la cual se trabaja con las frases que las constituyen, en un sentido que fortalece el vocabulario visual, el manejo de la

gramática y la lectura, como un proceso de comprensión. A partir de allí se llega a las palabras y a las sílabas, para volver con nuevas oraciones, porque esta vez se conformarán con palabras y frases también nuevas.

2.6.- El método del cuento: se conoce como procedimientos, también recibe el nombre de método Newark, en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Esta metodología analítica, se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos, diálogos, dramatizaciones y juegos, los cuáles deben ser interesantes. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés, para conducir al niño a la identificación de la palabra.

3. Los Métodos Mixtos o Eclécticos.- estos métodos son los más completos, ya que la mente humana no es sintética o analítica, independientemente, sino ambas a la vez. Son conocidos como métodos mixtos. Algunos docentes los llaman eclécticos. Porque según ellos, la enseñanza de los procesos de lectura, no debe hacerse únicamente a través de la aplicación de los métodos analíticos ni sintéticos de manera separada, sino ir combinando los métodos de acuerdo con el desarrollo de cada niño, pues ellos tienen sus propias características y necesidades muy particulares, por lo que es imprescindible utilizar diferentes procedimientos analíticos y sintéticos para enseñarlos a leer.

Lo fundamental es que desde el principio, guiados por el docente, se conjuguen simultáneamente la percepción globalizada y el análisis fonético, considerando que con esa forma de enseñanza, se realiza un doble proceso

de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura, tal como señala Defior (1994).

Así mismo, Venexki (1978) citado por Montenegro (2007), señala que la diferencia básica entre la metodología sintética y analítica, radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema-fonema, ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo, mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores del proceso de la lectura.

Por su parte, Toro y Cervera (1984), plantean un proceso del método ecléctico, en el cual, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos:

❖ **Del método alfabético:**

- El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.
- Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.
- Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes

❖ **Del método silábico:**

- El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios
- El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba
- El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

❖ **Del método fónico:**

- El uso de las ilustraciones con palabras claves
- Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar y enlazar las letras.

❖ **Del método de palabras generadoras o palabras normales:**

- La motivación
- El análisis y la síntesis de las palabras
- Las ilustraciones o la presentación de objetos
- Las combinaciones de letras, sílabas y palabras
- El oportuno empleo del libro.

❖ **Del método global:**

- Comprensión: los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros; el empleo de carteles con poesías, canciones.
- Imitación: los distintos ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de las palabras en otras palabras.
- Producción: la lectura comprensiva.

Por lo tanto, el mejor método será aquel que decida el docente, el que le dé mejores resultados con sus alumnos, ya que la aplicación y las estrategias apropiadas es lo que hace que uno u otro sea adecuado para la enseñanza de la lectura, lo que necesita es creatividad y espontaneidad de la dinámica de la clase, para tal fin se presentan las ventajas y desventajas que que tiene cada método, de manera que al elaborar las estrategias para llevar a cabo el proceso de enseñanza de lectura sean tomadas en consideración.

Por otra parte, es oportuno resaltar que los métodos de enseñanza de la lectura, conforman el marco teórico referencial de la investigación, entre otros aspectos que son necesarios estudiar, para sustentar y enriquecer la propuesta de estrategias basadas en dichos métodos, presentan ventajas y desventajas, en el momento de aplicarlos en el proceso de enseñanza de la lectura, tal como se presenta a continuación, el cuadro de los métodos sintéticos.

Cuadro N° 1. Ventajas y Desventajas de los Métodos de enseñanza de la lectura Sintéticos.

MÉTODOS	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<p>SINTÉTICOS</p>	<p>Se centra en:</p> <p>a.- Su mayor rapidez en la adquisición de la lectura, por la intervención principalmente de procesos de memorización.</p> <p>b.- La mayor autonomía que proporciona al niño desde el inicio del aprendizaje, para leer cualquier tipo de palabras.</p> <p>El método sintético es un proceso eficaz en el aprendizaje del código, para establecer la correspondencia grafema-fonema. Hace del niño un lector autónomo, al poder identificar cualquier palabra que se le presente por primera vez.</p> <p>Es un sistema económico por requerir un aprendizaje de un número reducido de reglas de transformación grafema-fonema.</p> <p>Permite la asociación por medio de distintos canales sensoriales, lo que los hace recomendables para niños con dificultades.</p>	<p>La poca motivación que producen en los niños, puede producir aversión hacia la lectura.</p> <p>No responden en sí mismos a los intereses del niño.</p> <p>Se favorece la memorización mecánica. El proceso de aprendizaje es inverso a la evolución infantil: procede de lo simple a lo complejo desde el punto de vista adulto.</p> <p>Impide el descubrimiento personal de la lectura, por presentar al niño las claves de la lectura.</p> <p>Se sacrifica la comprensión del texto para privilegiar al desciframiento.</p> <p>La mayor desventaja se centran fundamentalmente en los métodos alfabéticos, porque parten de los elementos simples (i.e, de las letras), enseñándolas sin relación alguna con el sonido del lenguaje hablado.</p>

Fuente: Montenegro, Luis. (2007) *Habilidades Comunicativas Escritas y Orales. Métodos y Técnicas Lectoescritura. Método de Marcha Analítica*

Es conveniente precisar, que los subgrupos de los métodos sintéticos, presentan limitaciones y aciertos en el uso de la enseñanza de la lectura. Por lo que, en lo que respecta al Método alfabético, se mencionan las desventajas que presenta, puesto que rompe con el proceso normal de aprendizaje, primero se memorizan las letras y después se combinan. Atienden la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído. El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento.

El método fonético o fónico, del grupo de los métodos sintéticos, es el mejor de ellos, dado que la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, exceptuando los fonemas: c, g, h, q, x, y, w; se lee tal como está escrito, evita el deletreo. No obstante, la repetición de los sonidos para analizarlos vuelve el proceso mecánico, restando con ello el valor al gusto por la lectura.

El método silábico, omite el deletreo, por cuanto las sílabas son unidades sonoras que los sentidos captan con facilidad, sin embargo, a partir de las sílabas es abstracto, por lo que su motivación se hace muy difícil y no despierta interés en el niño.

Con respecto a los Métodos Analíticos, a continuación se presenta un cuadro con las ventajas y desventajas, que muestran éstos métodos.

Cuadro N° 2. Ventajas y Desventajas de los Métodos de enseñanza de la lectura Analíticos.

MÉTODOS	VENTAJAS	DESVENTAJAS
ANALÍTICOS	<p>Se apoyan en los principios evolutivos del niño, parten de formas de lenguaje con significación y del entorno familiar del alumno.</p> <p>Se tienen en cuenta los principios de interés-necesidad de los niños; este método es más alegre y divertido, por lo que se crea mayor interés por la lectura.</p> <p>Responden a la percepción infantil y al movimiento de los ojos, por unidades amplias, menos complejas.</p> <p>Fomenta la motivación significativa y la actitud creadora en orden creciente, según se trate del punto de partida de la unidad del pensamiento, de menor a mayor amplitud (palabra, frase, cuento).</p>	<p>No es posible la identificación de palabras nuevas, sin el conocimiento del código escrito.</p> <p>Convierte las correspondencias entre grafemas y fonemas, en un lenguaje pictórico o gráfico, pero no alfabético.</p> <p>Se favorece la inexactitud e invención de la lectura en orden creciente, conforme aumenta la amplitud del campo visual: palabra, frase, cuento.</p> <p>Cuando las unidades amplias proceden del contexto adulto, no responden a la expresión infantil.</p> <p>El proceso de aprendizaje es más lento, al implicar el conocimiento de todas las palabras como unidades diferentes.</p>

Fuente: Montenegro, Luis. (2007). *Habilidades Comunicativas Escritas y Orales. Métodos y Técnicas Lectoescritura. Método de Marcha Analítica*

Los métodos analíticos, poseen subgrupos, tales como el método de las palabras generadoras o palabras normales, el cual es oportuno mencionar sus ventajas y desventajas, por la importancia que revisten sus elementos para la conformación del método ecléctico.

En tal sentido, el método analítico de las palabras generadoras, tiene la ventaja de que facilita la organización en grupos de estudio, puesto que se basa en la capacidad sincrética o globalizadora del niño, por ende, sigue el proceso natural del aprendizaje, lo que permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance de su proceso. Por el contrario, se eliminan palabras que no responden a los intereses infantiles, puesto que no desarrollan la capacidad de independencia, para identificar las palabras con rapidez.

Seguidamente, el método ecléctico, presenta ventajas para el proceso de enseñanza de la lectura, puesto que sus características se generan a partir de la suma de los mejores elementos que contienen los métodos sintéticos y analíticos, con el propósito de facilitar dicho proceso.

De tal manera que las apreciaciones que los estudiosos e investigadores han realizado en relación con los métodos de enseñanza de la lectura, descritos, se hace imprescindible, comprender y asociar los enfoques teóricos con dichos métodos, los cuáles posibilitan y confieren un sentido de aprendizaje, en atención a la realidad sociocultural y escolar del niño.

Enfoques teóricos

Siendo el enfoque una forma de dirigir la atención o interés hacia un asunto o problema desde unos supuestos previos, para tratar de resolverlos acertadamente, como señala Marín (1998), los enfoques que como docentes se aplican, sólo representan una forma entre muchas y divergentes rutas que se pueden seguir cuando se trata de enseñar la lectura.

Para efectos de la investigación, podemos encontrar, enfoques actuales en la enseñanza de la lectura a los niños de 1º grado de Educación Primaria, tales como:

Enfoque de enseñanza Directa: se agrupa bajo el nombre de conciencia fonológica. Los investigadores como Defior (1994), parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético es una transcripción de sonidos, y por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente.

Hace énfasis en que una destreza básica para poder leer, es el reconocimiento de las palabras, este enfoque está asociado al modelo de destrezas, el cual centra su atención en el conocimiento del código, no sólo atiende al aprendizaje del código sino también en la comprensión textual según argumenta Condemarin (1988).

Enfoque de Lenguaje Integral: fue propuesto por Kenneth y Yelta Goodman (1982), quienes afirman que el aprendizaje de la lectura es un aprendizaje natural. El niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, así mismo el niño que vive en un medio social que

usa la escritura como medio de comunicación, aprenderá a leer porque quiere y necesita participar.

Este enfoque destaca la importancia de las interacciones sociales propuestas por Ferreiro (2002) en su enfoque socio-cultural, puesto que los niños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa, que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes.

Enfoque Constructivista: desde este enfoque, la enseñanza y aprendizaje de la lectura, hace referencia a “aprender a aprender”, que conlleva más que contenidos, el cómo se aborda el mismo, e importa más la calidad de su adquisición que la cantidad de ellos. Se trata entonces, de hacer lo posible para que los niños piensen y se enfrenten a problemas o situaciones de interés.

El enfoque constructivista propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños, en las que hay un problema a resolver. Supone que los niños tienen que construir distintos tipos de unidades, y que cada una (fonema, sílaba, palabra, oración, texto) tiene características y problemas específicos.

López (2002) manifiesta que en el enfoque constructivista, “el aprendizaje es concebido como un proceso interactivo entre el sujeto y el objeto, que le permite modificar sus estructuras conceptuales, el alumno es un constructor activo de su propio conocimiento con un nivel específico de desarrollo cognitivo”.

Para Vernon, el enfoque constructivista tiene dos objetivos: por un lado, se trata de que los niños adquieran el código alfabético, es decir, que

aprendan en su lengua, que siempre una letra representa un sonido; y por otro lado poder mostrar a los niños lo que es una cultura letrada, es decir, realizar actividades con diferentes tipos de textos para que puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito.

De tal manera que los constructivistas reconocen que hay un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a poder observar, comenzar con lo que el niño sabe.

Enfoque Psicolingüístico: concibe al lector como participante activo en el proceso de lectura, pues se considera que el niño tiene presente sus conocimientos previos, utiliza los cuatro sistemas lingüísticos (grafónico, sintáctico, semántico y pragmático) al leer, como señala Dubois (1984), considerando que la lectura es "...un conjunto de habilidades ordenadas jerárquicamente...", proponía el reconocimiento de palabras como primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel, de la reacción o respuesta emocional en tercer lugar y de la asimilación o evaluación como último nivel.

En este enfoque se considera que la mediación oral debe ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura.

En tal sentido, los enfoques mencionados tienen un interés particular sobre un objeto de estudio que en este caso es la enseñanza de la lectura, los cuales parten de un conocimiento, con el fin de comprender a través de un proceso gradual que se va adquiriendo hasta alcanzar la comprensión lectora, en este sentido es oportuno mencionar las etapas que conforman el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Etapas en la enseñanza de la lectura

La lectura requiere de un proceso de aprendizaje, que pasa por una serie de fases que actualmente se consideran comunes en todos los individuos que empiezan a leer. Las etapas son períodos de aprendizaje, que indican las características evolutivas y temporales, referidas a las actitudes que asumen los niños en la decodificación de las palabras. Según Ehri (1997) citado por Ferreiro (2002), las fases que conforman las etapas de la lectura son:

Logografía: se relaciona con el método global, si se inicia el aprendizaje de la lectura bajo un método global, utilizarán unos mecanismos de lectura, característicos de una fase logográfica, identificando las palabras por aspectos visuales relevantes y sin mediar procesos fonológicos, tal como expresa (Seymour y Elder citado por Carrillo y Marín.1986).

Esta etapa consiste en el reconocimiento visual de palabras muy familiares, para este reconocimiento se apoyan en el contexto en el que aparece la palabra, sus características visuales, en este sentido se sirven del contexto y de la forma de su contorno, puesto que lee las palabras como logogramas. Aquí no hay lectura, hay actitud de lectura pero no hay correspondencia grafema-fonema, se tiene en cuenta la atención y memoria visual.

En esta etapa, la constancia del contexto visual en el que el niño aprende la palabra de forma gradual, es fundamental para el reconocimiento, es decir, tiene en cuenta la atención y la memoria visual. A medida que ven escrita repetidamente una misma palabra, va incrementando el conocimiento de su grafismo, discriminando mejor los principales rasgos y conservando sus características invariantes. La etapa logográfica tiene una afinidad natural

con la lectura, este análisis progresivo de la palabra conduce a la siguiente etapa denominada alfabética.

Alfabética: esta etapa se caracteriza por el ejercicio de un procesamiento fonológico. En esta fase la enseñanza se dirige a que el niño aprenda a emparejar un patrón visual (grafema o letra), con un patrón sonoro (fonema o sonido), así la decodificación se instaura como el proceso principal, los niños pueden identificar palabras no familiares o palabras que nunca han visto antes. Es una etapa de transición hacia el dominio de la capacidad de leer. El desarrollo de la conciencia fonológica es una característica de esta etapa, implica la toma de conciencia de los fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos, debe estimularse al niño, siendo este el medio por el que el niño comprende la relación letra-sonido.

Ortográfica: en esta etapa el niño aprende a utilizar de manera integrada, claves informativas que proceden del nivel de palabras (léxico) y del nivel de letras o de los segmentos o estructuras que componen la palabra, para integrar esta información con la que procede del nivel del enunciado (información sintáctica y semántica) junto a la información que procede del texto y de su propio conocimiento, cuanto más rápida es la identificación de una palabra, más memoria de trabajo queda disponible para dedicarla a las operaciones de análisis sintáctico, de integración semántica de los componentes de la frase y de integración de las frases en la organización textual.

El interés se centra en la comprensión del material escrito. El reconocimiento de patrones ortográficos necesarios para la lectura fluida en la identificación de palabras, así mismo el niño capta grupos de letras y luego palabras en un sólo golpe de vista: MA-NO, MANO.

Todas estas etapas deben ser consideradas al momento de aplicar un método de enseñanza de lectura, pues aportan específicamente la resolución de problemas prácticos que pueden hacerse desde la investigación básica sobre la lectura, y relacionadas con los métodos lo que nos permitirá brindar apoyo para la elaboración de las estrategias, tal como es el objetivo de esta investigación, en la que hacemos uso de la teorización de las etapas de la lectura, a fin de que el docente se apoye en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hasta que a su vez, suponga la ampliación sucesiva de conocimientos y desarrollo de la lectura, comprobando la existencia de un proceso evolutivo del niño para la adquisición de la lectura.

A fin de ampliar la documentación referida a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura, es oportuno señalar los modelos de enseñanza de la lectura como una representación teórica del proceso de lectura.

Modelos de enseñanza de la lectura

Cuando se habla de modelo, se entiende por las evidencias obtenidas por experimentos, según Fraca (2003), el autor hace referencia a los modelos de comprensión de textos, como "...intentos realizados para describir lo que sucede en el lector, explicar las razones por las que el proceso toma una determinada forma", es decir, los modelos de enseñanza de la lectura se asocian a la estructura para elaborar una representación teórica del proceso de lectura. El modelo se refiere a como han de tratarse los temas que se enseñan en la escuela, la actitud del docente respecto al alumno, y referencias de cómo enseñar a leer.

Atendiendo a la actividad del proceso pedagógico tanto del maestro como del alumno, los métodos de enseñanza de la lectura se relacionan con los modelos , por cuánto sustentan la comprensión de la lectura para lograr un aprendizaje de la misma satisfactoriamente, no obstante, es oportuno señalar que al igual que los métodos de enseñanza, los modelos utilizados en el proceso de la lectura, dependerá de los resultados que cada docente obtenga en la aplicación de los mismos, a continuación se especifican los modelos de comprensión desarrollados por autores como Catalá (2001), atendiendo a tres jerarquías, relacionadas con los métodos de enseñanza:

1.- Modelos jerárquicos ascendentes: están relacionados con los métodos de enseñanza de la lectura sintéticos, por su carácter mecanicista. Considera que el lector ante el texto, procese sus elementos empezando por las letras continuando con las palabras, las frases, el párrafo, el texto; es un proceso ascendente que le conduce a la comprensión total del texto. Tienen gran importancia las habilidades de descodificación, porque, siendo capaz de descodificar un texto completo se tienen todos los elementos para su comprensión.

Respecto a este modelo, Mendoza (2003) considera “la lectura como un proceso secuencial y jerárquico, comienza en la grafía y asciende hacia la letra, palabra, frase...”, es decir, que lo que guía al lector son los datos, por tanto concede especial interés al texto y no al lector, razón por la cual se relaciona con el método sintético, por cuánto parte de los componentes más pequeños para después integrarse a otros más importantes.

2.- Modelos jerárquicos descendentes: la autora Catalá (ob.cit) refiere “...no se opera letra por letra sino que el lector proyecta sus conocimientos previos sobre la lectura estableciendo anticipaciones sobre el contenido e intentando verificarlas”p.15. Es un proceso secuencial y jerárquico, comienza en el lector y va bajando hacia el texto, el párrafo, la frase, la palabra, la letra y la grafía (proceso descendente), recalcan la función visual de la lectura sobre la función auditiva, por lo que se relaciona con el método de lectura analítico.

Por su parte Solé (2000) señala que el modelo descendente “...parte de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabra o frase y se procede al análisis de sus elementos constituyentes”. Éste modelo concede especial importancia al reconocimiento global de las palabras, y cree que un excesivo énfasis en la decodificación puede llegar a perjudicar la lectura.

Para Mendoza (ob.cit) “el proceso comienza en el lector, no en el texto. Aquí el lector crea el texto más que analizarlo. En este modelo el núcleo de la lectura es la comprensión, lo importante es el lector” p.233.

3.- Modelo Interactivo: este modelo está integrado por los aspectos positivos de los dos modelos anteriores, el procedimiento no es serial, sino que se da en paralelo: la comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por los conocimientos que posee el lector.

En ese mismo sentido, Goodman (1982) destaca que el proceso de lectura "...debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica: el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado, si significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso". De tal manera que para leer es necesario dominar las habilidades de decodificación y también las estrategias necesarias para procesar activamente el texto. Por lo tanto este modelo ve la lectura como una actividad cognitiva compleja.

Debido a la relación que los modelos explicados anteriormente, tienen con los métodos de enseñanza de la lectura, revisten importancia para la investigación, por cuánto el aporte será de utilidad para el diseño de la propuesta, prevista para apoyar a los docentes de 1º grado para la elaboración de estrategias que contribuyan al proceso de enseñanza de la lectura y de esa manera contextualizar el método y modelo que más favorezca a dicho proceso.

En vista de que las concepciones teóricas orientan a los docentes, de alguna manera, lo que hace y como lo hace, estas se ven reflejadas en su práctica pedagógica, en este caso la referida a la lectura. Para tal fin se indican algunas orientaciones teóricas relacionadas con el proceso de la lectura.

Teorías del aprendizaje de la lectura

De acuerdo con el propósito de la presente investigación, es oportuno señalar algunas teorías que conciben como aprenden los niños. A continuación se describen algunas teorías que pueden orientar la enseñanza de la lectura:

Teoría del desarrollo cognoscitivo: está basada en el desarrollo de la inteligencia. Esta teoría ha sido estudiada por Piaget (1985), así como la influencia en el estudio cognoscitivo de Vygotsky (1979), el cual dentro del campo educativo, resaltan aspectos teóricos, conceptuales y metodológicos que conforman la teoría de Vygotsky (1979), interpretados en tres aspectos básicos:

1.- La **Zona de desarrollo próximo:** define las funciones que todavía no han madurado, pero están en proceso. En esta zona de desarrollo próximo (ZDP) el docente debe:

- Conocer desde el inicio las limitaciones, características y potencialidades de su nivel.
- Promover el cambio del niño, su internalización, presentándole actividades e integrándolo a experiencias que estén a su alcance y a su nivel más alto de complejidad.
- Permitir que aumente la efectividad y la utilidad de la aplicación de diagnósticos de desarrollo mental en los procesos educacionales.

2.- La **Internalización:** como la reestructuración interna de una operación externa, es decir, que mediante la internalización ocurre una transformación y esta se debe a aspectos metodológicos como:

- Un proceso interpersonal
- Una operación que representa actividad externa, se reconstruye y comienza a ocurrir internamente

- Estos procesos resultan de prolongar series de sucesos evolutivos, concebidos como un proceso único que lleva a cabo la persona en la formación de sus funciones psicológicas.

3.- **La formación de conceptos:** para Vygotsky (1979), la unidad de análisis fundamental es la palabra. Éste contribuye a la formación de conceptos espontáneos y científicos; espontáneos porque se adquieren por interacción social; científicos porque son considerados como los verdaderos conceptos, se adquieren en el espacio de instrucción que son provocadas por causas distintas y que la conciencia dirige el propio concepto al acto del pensamiento.

En esta teoría se aprecia el énfasis en los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social de aprendizaje es un aspecto esencial.

Teoría sobre aprendizaje significativo: Ausubel (1986) centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas, y defiende la educación formal y los contenidos educativos. Se manifiesta a favor del aprendizaje verbal significativo. Concibe el aprendizaje y la enseñanza como procesos continuos, que interactúan y que son relativamente independientes. En relación con el aprendizaje significativo, surge cuando el material nuevo puede incorporarse a las estructuras del conocimiento que ya posee el sujeto.

Los aportes de Ausubel constituyen un soporte en la enseñanza de la lectura, porque se considera prioritario conectar las experiencias previas del niño, en relación con el material impreso para lograr un aprendizaje significativo en los niños de primer grado.

De tal manera, que el aprendizaje significativo requiere el esfuerzo por parte de los alumnos, de relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya poseen. Ausubel señala que para conocer este proceso, tanto el docente como el alumno deben conocer el punto de partida conceptual, si quieren avanzar de un modo más eficiente en el aprendizaje significativo.

Teoría de la enseñanza como desempeño con ayuda: en esta teoría, se le da importancia a que los niños cuenten con la información necesaria para construir un significado, y el maestro las ayudas utilizando estrategias didácticas para lograr leer entender los significados presentes en la lectura. El desarrollo de esta competencia requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, quienes a través de cuatro tipos de estrategias generales, planteadas por González y Flores (1998), las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje; la cuarta etapa está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje, es la estrategia ligada a la metacognición.

Es oportuno señalar que las etapas, niveles y procesos que plantea (Guzmán citada por Chávez (2007), están relacionadas con el proceso de desarrollo del niño, tal como expone Piaget en sus estudios.

Teoría del Lenguaje Integral: Goodman (1982) desarrolló esta teoría en continuas transacciones, sobre los procesos de la lectura, desde una perspectiva psicolingüística. Considera a la lectura como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso, a partir de experiencias previas, por lo que el autor afirma que “tanto la lectura como la escritura son procesos dinámicos y constructivos”, así

como también expresa que “el proceso de lectura implica también una serie de estrategias, para obtener, evaluar y utilizar información”, los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto, de tal manera, de poder construir significado o comprenderlo.

Así mismo, el autor plantea “la importancia de considerar el lenguaje como una alternativa válida para enseñar a los niños a aprender, por cuanto es una totalidad compuesta por sonidos en sistemas y un contexto social determinado”, de tal manera que la lectura se convierte en algo con significado y funcional en todas las experiencias del aprendizaje.

El lenguaje es integral , según Goodman (1982), cuando desarrolla la teoría de aprendizaje y admite que “el desarrollo del lenguaje es un logro personal, social, integral”, por cuánto se trata de personas que poseen características individuales y están inmersos en un contexto social que permite interactuar con los demás, de manera que, el lenguaje se utiliza para comunicarse.

Cabe decir, que el lenguaje integral expresa que para aprender a leer, es necesario proporcionar a los estudiantes, situaciones que le faciliten oportunidades de intercambiar y experimentar el lenguaje, para que puedan utilizarlos con funcionalidad.

Sobre la base de las conceptualizaciones teóricas presentadas, se considera que la investigación que se desarrolla sobre los métodos de lectura, a fin de diseñar estrategias basadas en dichos métodos, atiende a proporcionar documentación necesaria para guiar la práctica educativa de los docentes, de manera que contribuya al conocimiento de los diversos estudios que se han realizado en torno a la enseñanza de la lectura en los niños de 1º grado, así mismo es oportuno facilitar en el presente trabajo, las tendencias

pedagógicas que expresan las concepciones e ideas que en correspondencia con acciones adecuadas, normalizan las formas de trabajo que se ha desarrollado en el proceso de enseñanza, para facilitar un aprendizaje eficiente, tal como han expresado los distintos autores que se han abocado al estudio de las tendencias pedagógicas.

Tendencias pedagógicas

En atención a que la función pedagógica, se ocupa de optimizar el desarrollo integral del niño considerando aspectos socio-afectivos, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tal como expresa Kramer (1989) , a fin de procurar ampliar las experiencias y conocimientos de los docentes, mostramos las tendencias pedagógicas de los procesos iniciales de la lectura, las cuáles conforman una base sustentada teóricamente, por investigaciones que han realizado los estudiosos, para caracterizar algunas de estas tendencias que contribuirán al aporte teórico de la investigación que se está llevando a cabo, para tal fin se menciona :

Método de la Escuela Nueva o Escuela Activa: John Dewey es uno de los representantes de éste método, el cual enfatiza la importancia que tiene, que el educando asume un papel activo, consciente de lo que desea aprender, en consecuencia con sus posibilidades e intereses.

Para Dewey (1927), la escuela nueva persigue en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano. Además, como tendencia pedagógica, es aprenderlo todo, haciéndolo en un intento de subordinar a la experiencia práctica, los aspectos teóricos contenidos en los libros.

El método de la Escuela Nueva, promueve el proceso de aprendizaje activo, centrado en el estudiante, capacitación del docente con el fin de mejorar sus prácticas pedagógicas, para introducir cambios al nivel del niño, se necesita también innovar en la capacitación de los docentes.

De tal manera que, este método toma en cuenta los intereses de los niños, respetando las diferencias individuales, desarrollando actitudes y actividades para el aprendizaje, dándole al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tal como señala Rojas (2000).

La concepción de éste método, reafirma por una parte los objetivos de la investigación que se está desarrollando, por cuánto, al centrar el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades, se pretende lograrlo a través de las estrategias novedosas que el docente brinde a los niños para la enseñanza de la lectura, así como presentar al maestro como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, fomentando la imaginación, la creatividad e iniciativa del alumno; razón para llevar a cabo la capacitación del docente con el fin de mejorar sus prácticas pedagógicas.

En consecuencia, las ideas de los métodos de la Escuela nueva, se extiende hasta nuestros días, a través de los métodos de: Montessori y Decroly, entre otros; los cuáles se describirán brevemente.

Método Montessori: está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tienen por materiales que puedan manipular, expresado por Montessori (1990). La autora le da importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico auto corrector, es decir, que se corresponde con su inteligencia, el cual contribuye a lograr una educación sensorial completa y graduada, lo que nos permite señalar que el método tiene una orientación fónica, esto es, que los ejercicios o actividades que se le propongan al niño deben tener aspectos visual, auditivo y táctil.

Hoy resulta un método novedoso, por cuanto se insiste en la importancia de conocer bien las diferentes etapas del desarrollo del niño y los momentos en que el niño está especialmente predispuesto por su desarrollo cerebral para determinados aprendizajes (períodos sensitivos). Éste método se adapta al niño en lugar de ocurrir lo contrario, así como el diseño del material, el cuál debe invitarlo a moverse, explorar, pensar, etc., tal como señala, Uriarte (1999).

Sobre la base del método Montessori, es oportuno señalar que los principios del mismo, intervienen en el proceso de aprendizaje que debe tomarse en consideración, para que el docente proporcione estrategias que le permitan desarrollar al niño su esfuerzo personal en el momento de la enseñanza de la lectura, así como brindarles un ambiente apropiado que contribuya al desarrollo de sus capacidades para el logro de sus habilidades, que en nuestro caso es la adquisición de la lectura.

Método Decroly: Las concepciones pedagógicas de Decroly citado por Hill (1976), “parten del respeto por el niño y por su personalidad”.La enseñanza de la lectura llamada global e idea-visual, parte de un programa con ideas ejes, fundado en el principio de la globalización, pues opina que el niño no percibe los detalles sino la totalidad dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone “centros de interés” como forma de trabajo escolar, el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, se da a través de tres actividades básicas para la escuela: la observación, la asociación y la expresión, Decroly planteó que la enseñanza debía organizarse de acuerdo a éstas consideraciones, así el alumno ejercería de manera activa sus capacidades intelectuales para adaptarse a su ambiente.(Dubreucq, F).

Por lo tanto, Decroly (ob.cit) sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño, permite conocer sus intereses, los cuáles atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos quienes busquen aprender más. Así mismo es oportuno señalar la importancia que Decroly le atribuyó al método global de la enseñanza de la lectura, situando al niño delante de la frase escrita, con toda su carga de significación y sentido, pues éste gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones, y en ellas las palabras.

En consecuencia Decroly (ob.cit) contribuyó a una educación más activa, a una apreciación del valor real del papel del niño en la educación, dejándonos principios que se han presentado a lo largo del desarrollo de la educación, lo cual nos ha permitido comprender la importancia que se le debe dar a las necesidades e intereses de los niños, para sí lograr un mejor aprendizaje, sin dejar de lado el compromiso que tienen los docentes, de proporcionar actividades innovadoras, traducidas en nuestro caso en estrategias que nos permitan preparar a los alumnos en su formación intelectual. Para éste fin es oportuno, desarrollar diversas estrategias que conlleven a diseñar la propuesta planteada en la presente investigación, dirigida a los docentes que atienden a los niños de 1º grado de Educación Primaria.

Estrategias

Para la enseñanza de la lectura, los docentes aplican estrategias y actividades, orientadas para tal fin, a los niños de 1º grado, partiendo del uso de los diferentes métodos de lectura presentados en el marco teórico. Resulta oportuno, mencionar que la investigación que se está realizando se corresponde con las estrategias, debido a que para la propuesta que se está llevando a cabo, el uso de las mismas se relacionarán con los métodos de lectura.

En atención a la definición de estrategias, autores como Lampe (1993), señalan que “Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamiento, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo”, así como Marcano (1993) argumenta que “estrategia es un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo”, de tal manera que las estrategias se sitúan en contenidos referidos a procedimientos, los cuales son necesarios para planificar la enseñanza, ofrecer oportunidades para su práctica y evaluar su realización para ir ajustando los correctivos que deban hacerse para continuar construyendo conocimientos.

Por otra parte, para Fernández (1998) “Estrategia es un conjunto de procesos cognitivos en un plan de acción”, lo cual coincide con la definición que Solé (1992) señala, “las estrategias son procedimientos, contenidos de enseñanza, para que pueda construirse una interpretación para el texto”, de tal manera que cada docente debe revisar y reforzar, las estrategias, sobre todo en los niños de 1º grado de Educación Primaria, para procesar la información y para manejar factores vinculados con tareas, personas y

ambientes, así mismo las estrategias se enseñan sobre todo durante la enseñanza de la lectura y se refuerza en las áreas de contenido.

Desde este punto de vista, considerando las conceptualizaciones de estrategia, el trabajo pedagógico exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, entendida estrategia pedagógica como “aquellas acciones que realiza el maestro, con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes” expresado por Mockus (1984); de manera que el maestro puede orientar con calidad, la enseñanza y aprendizaje de las distintas disciplinas, en éste caso, la lectura, con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos.

Por consiguiente el uso de las estrategias, por parte de los docentes, estimula el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectura en los niños, lo que permitirá controlar dichos procesos a través de las estrategias metodológicas, que a continuación se refieren.

Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas son las que el docente utiliza con el fin de enseñar, agrega Harf (1994) que en esencia “las estrategias son formas de llevar a cabo metas. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales”, es decir, las estrategias tienen que ver con las concepciones de bases teóricas y con el estilo o la modalidad con la que el maestro lleva a cabo una actividad, es uno de los componentes didácticos más importantes en el quehacer del docente.

Así mismo, Nogales citado por Candidus (2000), expresa que “Las estrategias metodológicas son el conjunto de estrategias educativas, método que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje”.p.30., es decir, constituyen las actividades que el docente planifica y organiza sistemáticamente, a fin de permitir al niño construir el conocimiento, de forma que las estrategias metodológicas le sirven al docente para manejar las situaciones cotidianas, tal como el proceso de la lectura en los niños de 1º grado, diseñarlas de modo que estimule a los alumnos, a observar, opinar y se sienta atraído por el proceso que se está llevando a cabo.

Es conveniente precisar que las estrategias metodológicas que se van a diseñar, deben contener unos objetivos claros, así como especificar las tareas que el alumno debe realizar, precisando los pasos que debe seguir para posibilitar el manejo de las habilidades que requiere el objetivo propuesto, de tal manera que lo metodológico abarca tanto a las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje.

Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura, se utilizan diferentes estrategias, algunas de las cuáles pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes.

Haciendo referencia a las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura, García (1995) afirma que "...son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible", a este respecto es oportuno diferenciar las estrategias de aprendizaje.

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje, son ejecutadas no por el docente, sino por **el alumno**, siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje, expresado por Díaz (2002).

Así mismo, autores como Castillo y Pérez (1998) definen la estrategia de aprendizaje como..."un proceso mediante el cual, el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje". Para que la estrategia se produzca, requiere una planificación de las técnicas en una secuencia dirigida a un fin, esto solo se logra si existe meta conocimiento (capacidad para evaluar una tarea, y determinar la mejor forma de realizarla y de hacer el seguimiento al trabajo realizado). Desde éste punto de vista, las estrategias de aprendizaje se consideran como una etapa avanzada, en relación con las técnicas de estudio (actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repetición, subrayar, realizar preguntas, etc.), las responsables de controlar la aplicación

de una estrategia de aprendizaje y la toma de decisiones posteriores en función de los resultados.

Por otra parte en cuánto a las estrategias de aprendizaje, para Castellano y otros (2002) “Comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que puede ser más o menos amplio), que se ejecuta de manera controlada”.

Apoyándonos en las afirmaciones que exponen los estudiosos en materia de estrategias, se han identificado cinco tipos de estrategias de aprendizaje, en el ámbito educativo:

1.- Estrategias de ensayo.- implican la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Ej.: repetir términos en voz alta, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado, etc.

2.- Estrategias de elaboración.- se usan para hacer la información significativa entre la información dada en el material a aprender y el conocimiento existente en el niño, incluye seleccionar y codificar la información a la letra, implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar, así como utilizar la información para parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas, describir como se relaciona la información.

3.- Estrategias de organización.- Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructuras al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Ej. Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

4.- Estrategias de control de la comprensión.- Estas son las estrategias ligadas a la meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del niño, y se caracteriza por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Estas estrategias **metacognitivas**: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias, están presentes en:

- La planificación: Son aquellas mediante las cuáles, los alumnos dirigen y controlan su conducta.
- La regulación, dirección y supervisión: se utilizan durante la ejecución de una tarea.
- La evaluación: Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje.

5.- Estrategias de apoyo o afectivas.- Mejoran la eficacia del aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se produce. Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

En todo el proceso de aprendizaje, el niño construye su conocimiento; sin embargo, a medida que éste despliega sus habilidades y estrategias y las internaliza, va adquiriendo mayor autonomía en su propio aprendizaje requiriendo cada vez menos del apoyo del maestro.

Por todo lo mencionado anteriormente, se puede afirmar que cada niño tiene diferentes estilos de aprendizaje, y unido a ello, se hace necesario conocer sus gustos para poder ofrecerles actividades adecuadas para que satisfagan sus intereses, y proporcionarles las estrategias de aprendizaje necesarias y acorde con la edad del niño, en relación a lo expuesto, Heras y Machiñena (2004), describen tres etapas de intereses del proceso lector que vive el infante:

- 0-2 años: la edad de las sorpresas, es una etapa de exploración.
- 2-4 años: la edad simbólica, los niños atienden a temas imaginativos o de la vida cotidiana.
- 4-6 años: la edad rítmica, al niño le agradan los cuentos ilustrados y se encuentra en pleno desarrollo del concepto de identidad y autoestima. Además de su entorno, le interesan cosas que no están a su alcance, tales como: piratas, dinosaurios, dragones, etc. Le gustan los personajes principales de historias reales o imaginarias; en ésta etapa la lectura silenciosa no existe, para que acepte la lectura como tal, debe pasar por procesos de construcción que van unidos a los procesos de maduración.

De tal manera, que para proporcionar a los niños unas estrategias novedosas a utilizar para el aprendizaje de la lectura, se les debe ofrecer un ambiente que se adapte al proceso que vamos a iniciar, variedad de materiales de lectura interesantes y fáciles de comprender, tal como lo plantean Ferreiro y Teberosky (1979), quienes afirman que “El conocimiento se concibe como algo que el individuo en proceso de aprender elabora, integra y estructura en un proceso constructivo relacionado con la actividad del sujeto cognoscente”.p.13,de manera que el aprendizaje se edifica con los conocimientos que se tienen y los que se van adquiriendo, es decir el aprendizaje es importante al adquirir la capacidad de desarrollar estrategias de aprendizaje, que conlleven al alumno aprender a aprender, por lo tanto las

estrategias se convierten en un apoyo muy significativo para el docente, cuando quiere desarrollar una actividad armoniosa y motivadora, para conseguir esto debe implementar estrategias de enseñanza vinculadas a la adquisición y avance del pensamiento donde sea posible crear conocimientos respecto a la lectura, en este caso.

Estrategias de enseñanza

Para Díaz (1999) “Estrategia de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por **el agente de enseñanza**, para promover aprendizajes significativos y la importancia se otorga al diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender”, la estrategia tiene en común con los procedimientos, su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar y evaluar acciones para llegar a lograr el objetivo que nos proponemos.

Así mismo, Díaz (2002) presenta una clasificación de las estrategias de enseñanza a fin de apoyar al docente en su quehacer pedagógico:

- ❖ **Objetivos o propósitos del aprendizaje:** enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje, a propósito de determinados contenidos curriculares, así como los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos, al finalizar una experiencia, un ciclo, etc.
- ❖ **Resúmenes:** Una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información. Un resumen es una vista panorámica del contenido, ya que brinda una visión de la estructura general del texto.
- ❖ **Ilustraciones:** Constituyen una estrategia de enseñanza muy empleada, ya que a través de fotografías, esquemas, medios gráficos,

etc., pueden llamar la atención o distraer a los niños, en el proceso de aprendizaje de la lectura , son más recomendables que las palabras para comunicar conceptos de tipo visual o espacial y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales.

- ❖ **Organizadores previos:** Son materiales introductorios compuestos por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad de la información nueva que los alumnos deben aprender. Su función principal es proponer un contexto que permita desarrollar una relación entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer, para aprender significativamente los nuevos contenidos curriculares
- ❖ **Preguntas intercaladas:** Son aquellas que se le plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza, y tiene como intención facilitar su aprendizaje. Son preguntas que se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos.
- ❖ **Pistas topográficas y discursivas:** Señalamientos que se hacen en un texto y o en la situación de aprendizaje, para enfatizar y/o organizar elementos relevantes del contenido a aprender.
- ❖ **Analogías:** Proposición que indica que una cosa o evento es semejante a otro.
- ❖ **Mapas conceptuales y redes semánticas:** Son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual. Por medio de éstas técnicas se pueden representar temáticas de programas curriculares, explorar el conocimiento almacenado en la memoria de un docente o un niño, y hasta realizar procesos de negociación de significados en la situación de enseñanza, **Un mapa conceptual** representa los conceptos en círculos llamados nodos, y las palabras de enlace se expresan a través de líneas o flechas rotuladas, los conceptos y proposiciones se organizan formando jerarquías de diferente nivel de generalidad o inclusión, no existe un grupo de hijo de

palabras de enlace para vincular los conceptos entre sí. **Las redes semánticas** también son representaciones entre conceptos, pero a diferencia de los mapas no son organizadas por niveles jerárquicos.

Los mapas y las redes, facilitan al docente la exposición y explicación de los conceptos sobre los cuáles luego puede profundizarse tanto como desee.

- ❖ **Uso de estructuras textuales:** Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Las estrategias de enseñanza descritas, tienen doble utilidad: la primera, promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos, lo cual implica un valor pedagógico importante, la segunda, enseñar a los niños con explicaciones y ejercitaciones apropiadas para comprender y utilizar las estrategias, además es oportuno señalar que dichas estrategias pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, por lo que podemos clasificarlas basándonos en su momento de uso y presentación.

- ❖ **Las estrategias preinstruccionales:** Preparan al niño en relación a qué y cómo va a aprender y le permiten ubicarse en el contexto de aprendizaje pertinente. Algunas de estas estrategias son: los objetivos y los organizadores previos.
- ❖ **Las estrategias coinstruccionales:** Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Sus funciones son: conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí se incluyen estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras.

- ❖ **Las estrategias posinstruccionales:** Se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Las estrategias más utilizadas, son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Dado que el conocimiento teórico puede emplearse para interpretar situaciones y resolver problemas, muchos eventos que suceden en el aula, pueden reconocerse y resolverse, si el docente facilita oportunidades que propicien experiencias de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, que le permita al niño construir una herramienta comunicacional que le permita el acceso a la información.

De acuerdo con los razonamientos que se han realizado respecto a las estrategias de enseñanza y aprendizaje para la enseñanza de la lectura, cabe agregar que para la propuesta que se está llevando a cabo a través de la investigación, es oportuno mencionar que los docentes deben ofrecer estrategias de aprendizajes a los niños que les permita adquirir habilidades en el proceso de la lectura, lo cual nos lleva a tener en cuenta que las estrategias de enseñanza son las que se van a proporcionar a los docentes en el taller que se está proponiendo para tal fin, por consiguiente se relacionarán dichas estrategias con los métodos de lectura, conceptualizados en las referencias teóricas.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO
Aspectos Metodológicos

Fundamentados en el contexto sociocultural, donde se desarrolla el aprendizaje, los aspectos metodológicos orientan el proceso de investigación del estudio que se está llevando a cabo, en la Unidad Educativa Estatal “Anita Espinal” ubicada en el Municipio Guaicaipuro, en Los Teques .Estado Miranda, referido a el diseño de un taller, dirigido a los docentes de 1º grado, para la enseñanza de la lectura a través de estrategias basadas en los métodos de lectura: sintéticos, globales y mixtos.

Cabe considerar que a propósito del marco metodológico, el cual se estará desarrollando en éste capítulo, Balestrini (2001) lo define como: “... situar en el lenguaje de investigación, los métodos e instrumentos que se emplearán en el trabajo planteado, desde la ubicación acerca del tipo de estudio y el diseño de investigación, su universo o población, su muestra, los instrumentos y técnicas de recolección de datos, análisis y presentación de los datos...”.

Para tal fin, la investigación se orientó dentro de la modalidad de Proyecto Factible, la cual “...está dirigida a solucionar una necesidad educativa a través de propuestas o planteamientos novedosos, ya sea que se traten de políticas, modelos, procesos, programas, materiales instruccionales o nuevas tecnologías dirigidas a optimizar la calidad de la educación”, expresado por Galíndez (2010). Por su parte la UPEL (1998) señala que el Proyecto Factible como modalidad de la investigación, que este “consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, o una solución posible a un problema de tipo práctico para satisfacer

necesidades de una institución o grupo social”; lo cual coincide con la definición que Pérez (1998) hace de la modalidad de proyecto factible.

Por lo tanto, el estudio lo enmarcamos en base a dicha modalidad, la cual se ubica en un diseño de campo, ya que el problema planteado: como es proponer un taller a los docentes de 1º para la enseñanza de la lectura, surgió de una realidad, y la información se ha obtuvo de esa misma realidad.

Así mismo el trabajo de campo se realizó en el estudio, debido a que el problema está inmerso en la realidad de la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación, la cual constituye nuestra principal fuente de información, apoyándonos en la definición que la UPEL (1998), hace de la investigación de campo como “El análisis sistemático de problemas de la realidad con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes “, para fortalecer y apoyar al docente de 1º grado en el proceso de enseñanza de las estrategias basadas en los métodos de lectura.

En lo que respecta a las fuentes, las explicamos a través de la definición que la UPEL (1998) hace de ellas: “...la fuente principal de datos es el sitio donde se encuentra el problema, los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad, en ése sentido se trata de investigaciones a partir de datos originarios o primarios” p.8. Cabe agregar que las fuentes primarias son los libros, artículos, monografías, tesis, documentos, trabajos de investigación presentados en conferencias, congresos y seminarios; las fuentes bibliográficas mencionadas nos sirvieron para conformar el marco teórico conceptual que apoya la presente investigación.

Técnicas e Instrumentos de recolección de la información

Para el presente estudio se hizo uso de la observación participativa como técnica para obtener información, por cuánto los objetos de estudio en nuestro caso los seis (6) docentes de 1º grado, fueron observados en la realización de sus actividades, en el momento en que la investigadora llevó a cabo las prácticas didácticas, razón por la cual llevó a plantear el estudio, como define Sabino (1992) a la observación participante “El investigador se involucra directamente con el grupo o comunidad”. Es oportuno resaltar que el informe realizado en las prácticas didácticas, no se encuentra disponible, por cuanto fue entregado sin emitir copia alguna.

Así mismo las técnicas siendo procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, definieron claramente cómo ha de ser guiado el taller que se ha planteado, dirigido a los docentes de 1º grado de la Unidad Educativa Nacional “Anita Espinal”, ubicada en el Municipio Guaicaipuro de Los Teques. Estado Miranda.

La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pudieron ser manejadas por el investigador para recabar la información que sirvió de sustento a la investigación, para tal fin es importante seleccionar un instrumento de recolección de la información, el cuál debe ser válido y confiable para poder aceptar las interpretaciones.

“Las técnicas y los instrumentos, siendo una técnica que define su carácter científico, en términos de utilidad y eficiencia en el proceso de la investigación, responde a las necesidades de la investigación, es planificada y su aplicación controlada” tal como la define Best (1961) citado por Pérez (ob.cit). Por su parte, los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información, por ejemplo: el cuestionario, instrumento seleccionado para tal fin.

Los medios materiales que se emplearon para recoger y almacenar información, los señala Arias (1997) como “cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los resultados, y optimizar su desempeño en el proceso educativo”. Dada la conceptualización de las técnicas e instrumentos de recolección de la información, para la presente investigación se utilizó el cuestionario, siendo este “Un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” sustentado por Hernández (1991), así mismo Osorio (2008), cita que el cuestionario “Es un instrumento que permite diagnosticar y responder a las necesidades educativas individuales y/o colectivas, de sus alumnos”.

De tal manera que, siendo el cuestionario un instrumento de investigación, se aplicó a seis (6) docentes de 1º grado de la institución educativa en estudio, con el fin de recoger la información que éstos poseen sobre los métodos de enseñanza de la lectura, así como las estrategias que aplican en el proceso de enseñanza de la lectura. Por lo que se elaboró un cuestionario de diez (10) preguntas cerradas, que permitió obtener respuestas breves, específicas y delimitadas sobre el tema propuesto, para estructurar los resultados, a fin de llevar a cabo el diseño de la propuesta, planteada en la investigación.

El cuestionario que se aplicó a los docentes, se especifica en el anexo A, de tal manera que a partir de los resultados obtenidos, los mismos se utilizarán para el desarrollo del taller que se le impartirá a los docentes de 1º grado de la U.E.E “Anita Espinal”, el cual nos permitirá proporcionar, transmitir y orientarlos sobre las estrategias que recomendamos para su uso en el proceso de enseñanza de la lectura a los niños de 1º grado, a fin de conformar la propuesta metodológica que nos hemos planteado a través del estudio.

Fuentes de información

Dado que el objetivo de ésta investigación, es proponer un taller de estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura a los niños de 1º grado, dirigido a los docentes de dicho grado, es conveniente resaltar la definición de las fuentes de información señaladas por Lases (2006) como “todo aquello que nos proporciona datos para reconstruir hechos y las bases del conocimiento”, al llevar a cabo el estudio, todo investigador debe manejar fuentes de información que sirva de base para desarrollar tanto el marco teórico como el trabajo de campo.

Siendo la fuente de información la persona u organización de los que se obtienen datos para ser analizados, la fuente para el objeto de estudio la conforman seis (6) docentes de 1º grado de Educación Primaria, de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal”, ubicada en Los Teques. Estado Miranda, a los cuáles atendiendo a nuestro planteamiento, aplicaremos la propuesta. Será pertinente utilizar la técnica de cuestionario, mediante el diseño y aplicación de un instrumento estructurado en diez (10) preguntas cerradas. Cabe decir, que dicho instrumento, se validará a juicio de diferentes especialistas.

Validez del instrumento

La validez del instrumento tiene que ver hasta qué punto el instrumento está midiendo, depende de la finalidad con que se usa dicho instrumento, de tal manera que en la presente investigación se determinó a través de juicio de especialistas en el campo educativo, por cuánto se utilizó una validez de contenido o también llamada validez curricular, la cual es definida por Vianna (1978) “como el juicio de diferentes examinadores que analizan la representatividad de los ítems en relación con las áreas de contenido y con la relevancia de los contenidos que se miden”.

Para tal fin, se le proporcionó el instrumento a: la Directora del plantel donde se realiza la investigación Lic. Thais Fernández; la Coordinadora de los grados 1º, 2º y 3º grado de la institución; así como a la Prof. Especialista en Lengua y Literatura, facilitadora de talleres sobre lectura en los planteles del Municipio Guaicaipuro; quienes luego de la revisión del instrumento, tomaron en consideración la correspondencia orientada a los elementos necesarios para mejorar y comprender los procesos de enseñanza de la lectura a los niños de 1º grado, dicha validación se encuentra en los Anexos B, C y D.

Una vez desarrollado el marco metodológico de la investigación, se procedió a aplicar el instrumento elaborado, a fin de analizar los resultados obtenidos a través de éste.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Este capítulo está representado por la interpretación, análisis y descripción de la información obtenida, referida a la enseñanza de la lectura a los niños de 1ª grado, a través del cuestionario aplicado a los docentes del mismo grado de Educación Primaria, de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal”, ubicada en Los Teques. Estado Miranda.

A través del Cuestionario de preguntas cerradas aplicadas a seis (6) docentes de la Institución que laboran 1º grado, se pudo obtener información, que se presentó, tomando en consideración una interpretación detallada de las respuestas obtenidas a través del instrumento, así como haciendo uso de las observaciones realizadas por la investigadora, en el momento que realizaba Práctica Didáctica en la Unidad Educativa, a fin de responder a los objetivos planteados en la investigación.

Las observaciones realizadas, se expresan a continuación:

En cuanto al Docente:

Son conocedores del Currículo Básico Nacional, por cuánto desarrollan el área de Lengua y Literatura, formulado a través de los Proyectos Pedagógicos de aula.

Se observó que cuatro (4) de los docentes, planifican los Proyectos de Aula adecuándolos a las necesidades que el Docente considera debe enfocar para el proceso de la lectura y la escritura. Así mismo, las actividades previstas para llevar a cabo dichos proyectos, presentaban materiales didácticos, tales como: cuadernos de los niños, el libro inicial: Uso mis letras, un cuaderno de caligrafía, un cuaderno de ejercicios de atención,

lápiz y creyones, manifestando que el tiempo no es suficiente para realizar tantas actividades, por cuánto el uso de diversos materiales ocupan además de tiempo mucho espacio en el aula.

Por otra parte, los dos (2) docentes restantes proponen a los niños, diferentes temas para generar en ellos interés en la planificación de los proyectos de aula. Uno de los docentes desarrolla en su planificación los contenidos, además de que hace uso de materiales didácticos, tales como: revistas, cartillas, periódicos, variedad de libros y cuentos que solicita a la Biblioteca de la Institución.

En atención a las observaciones realizadas por la investigadora, se solicitó a los docentes, la colaboración para responder un cuestionario, que se diseñó tomando en consideración los aspectos observados en el período de permanencia en las aulas, en lo que respecta al desarrollo del proceso de lectura y escritura, para conocer como conciben la enseñanza de la lectura en los niños de 1º grado y como utilizan el proceso de lectura.

Así mismo, para validar el instrumento se procedió a presentarlo al Director de la Institución donde se realiza la investigación, y especialistas que laboran en el mismo, para la pertinencia del mismo.

Para la presentación de los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario, se procedió a hacer uso de un cuadro que contiene, la información suministrada por los docentes, a los diez (10) ítems que componen el instrumento. A fin de determinar la viabilidad que tiene la propuesta que se está planteando en la investigación.

Considerando que la investigación es cualitativa, se realizaron los gráficos con el porcentaje dado por las respuestas, para proceder al análisis e interpretación de los mismos.

Cuadro N° 3. Cuestionario aplicado a los docentes de 1º grado.

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
1.- ¿Considera Ud. que los docentes de 1º grado conocen los métodos de lectura?	1	17	5	83
2. ¿El proceso de lectura debe iniciarse con la enseñanza de las vocales?	5	83	1	17
3. ¿Recomienda Ud. los textos de iniciación a la lectura (Coquito, Pasito a Pasito, etc.) para facilitar el aprendizaje de la lectura?	5	83	1	17
4.- ¿Cree Ud. que el niño para poder leer, debe ejercitar la caligrafía?	4	67	2	33
5.- ¿Considera Ud. que los docentes de 1º grado, deben enseñar a leer, con el método tradicional?	5	83	1	17
6.- ¿Influyen los materiales didácticos en el progreso efectivo de la lectura?	6	100	0	0
7.- ¿Ud. cree que la repetición y memorización de letras y oraciones facilitan la apropiación de la lectura?	4	67	2	33
8.- ¿Ud. considera que el abecedario se debe mostrar, repetir y cantar para que después lo reconozcan	6	100	0	0
9.- ¿Hace uso de estrategias divertidas para la enseñanza de la lectura?	3	50	3	50
10.- ¿Considera que un taller de actualización para la enseñanza de la lectura, contribuirá al uso de las mismas para un aprendizaje efectivo de la lectura?	6	100	0	0

Fuente: Autora de la Investigación. Libia Toro

De los datos obtenidos en el cuadro 1, se puede percibir que las observaciones realizadas antes de la aplicación del instrumento, confirman

que se hace necesaria la propuesta objeto de la investigación, en lo que respecta a la enseñanza de lectura en los niños de 1º grado. Por cuánto a la pregunta Nª 1, sólo un docente respondió que conoce los métodos de lectura, mientras el resto, es decir, el 83% de ellos no los conocen.

En relación a la pregunta Nª 2, se evidencia que 5 de los docentes consultados, consideran que el proceso de la lectura debe iniciarse con la enseñanza de las vocales.

En la pregunta Nª 3, se expresa que 5 docentes están de acuerdo con recomendar textos escolares para la iniciación de la lectura, mientras que sólo uno considera que no es recomendable.

La pregunta Nª 4, indica que 4 docentes manifiestan que el niño debe ejercitar la caligrafía, para poder leer, mientras que dos de ellos no consideran importante la caligrafía para aprender a leer.

La pregunta Nª 5, refleja que 5 de los docentes expresan que el método tradicional es el más recomendable para la enseñanza de la lectura.

La pregunta Nª 6, señala que los 6 docentes que respondieron el cuestionario, consideran que el material didáctico es efectivo para la enseñanza de la lectura.

La pregunta Nª7, percibe que 4 docentes consideran que la repetición y memorización de las letras y oraciones facilitan el aprendizaje de la lectura.

La pregunta Nª 8, arroja que los 6 docentes consultados, están de acuerdo con repetir, cantar y mostrar el abecedario para luego reconocerlo.

La pregunta Nª 9, consideran 3 de los 6 docentes, hacer uso de estrategias divertidas para la enseñanza de la lectura.

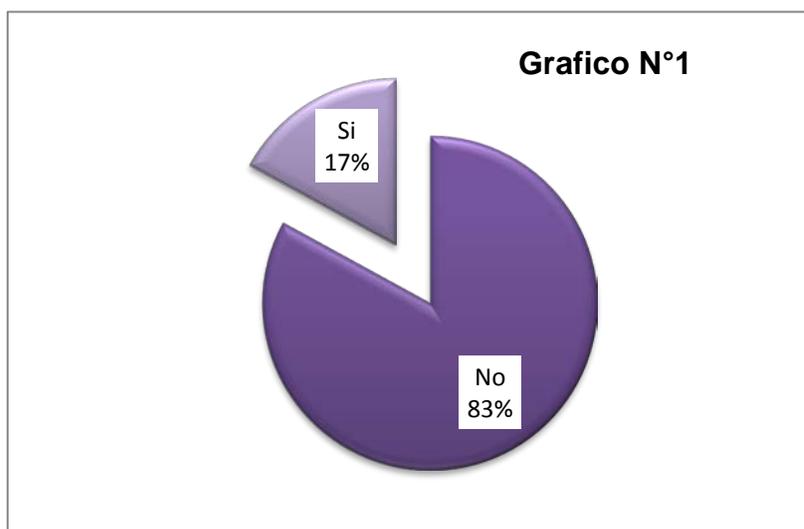
La pregunta N^a 10, indica que los 6 docentes, están de acuerdo en recibir talleres de actualización que contribuyan al uso de estrategias, para una enseñanza efectiva de la lectura.

Con la aplicación del instrumento, se pudo comprobar que la enseñanza de la lectura se aborda como un proceso que va de lo particular a lo general, es decir, hacen uso del método alfabético, donde los tópicos que se leen, se encuentran fuera del contexto de los niños y son seleccionados exclusivamente por los docentes, por cuánto se observa que los mismos son los que toman la decisión de cómo y cuándo el niño debe leer.

No obstante, los gráficos que se presentarán a continuación, ofrecen una visión más clara, acerca de cómo se comportan los resultados en relación a lo que los docentes manejan en cuánto al conocimiento que tienen con respecto a la enseñanza de la lectura a los niños de 1^o grado, haciendo uso de estrategias basadas en los métodos de lectura.

Resultados del cuestionario aplicado a los docentes de 1º grado sobre estrategias para la enseñanza de la lectura, basada en los métodos de lectura.

Gráfico 1. Pregunta N° 1.- ¿Considera Ud. Que los docentes de 1º grado, conocen los métodos de lectura?

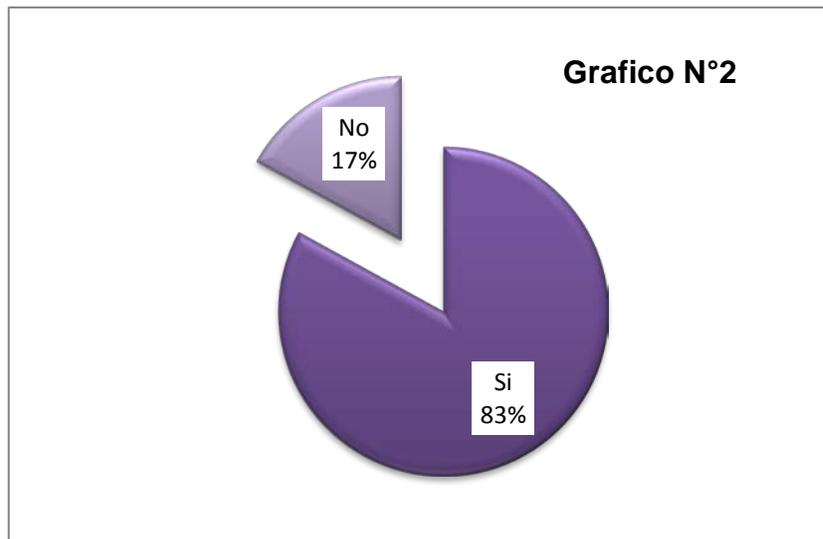


El gráfico refleja que el 83% de los docentes, no conocen los métodos de lectura, mientras que el 17% si tiene conocimiento de los mismos.

Esto indica que los docentes han estado centrados en enfoques tradicionales, instruyen a los niños mostrándoles cómo hacer las letras y luego les explican cómo copiarlas, haciendo uso del método alfabético para la enseñanza de la lectura.

Si bien conocen los fundamentos teóricos de los métodos de enseñanza de lectura, deben propiciar el desarrollo de las competencias en el proceso de lectura.

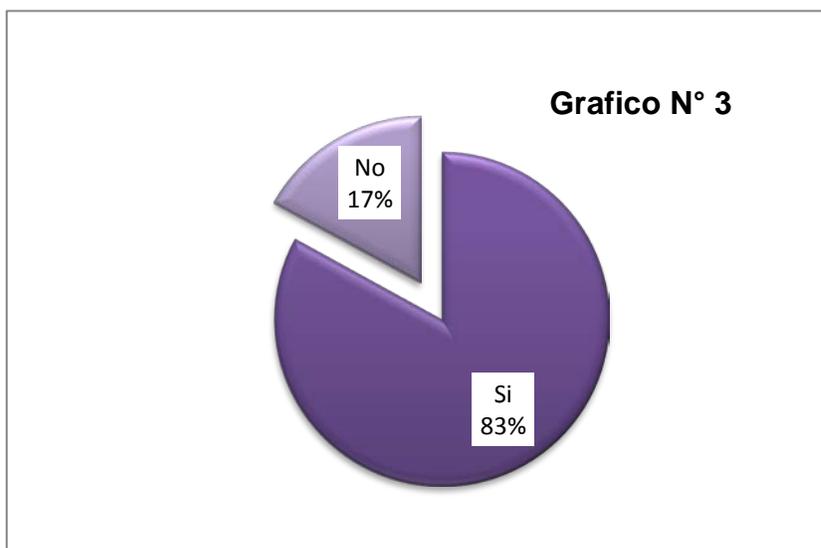
Gráfico 2. Pregunta N° 2.- ¿El proceso de la lectura debe iniciarse con la enseñanza de las vocales?



El gráfico revela que el 83% de los docentes afirma que con la enseñanza de las vocales se debe iniciar el proceso de lectura, contrario al 17% de ellos que no están de acuerdo con la afirmación.

Realmente el niño llega a la escuela con un conocimiento que ha aprendido intuitivamente, sino amplio, por lo menos suficiente que le permite decir cosas que nunca ha oído decir, éste conocimiento y ésta experiencia, el docente debe aprovecharlo en beneficio de su enseñanza, incorporando estrategias dinámicas como herramientas para promover el aprendizaje de las vocales, para la iniciación de la lectura, leerles cuentos, poesías, así como enseñarle palabras y letras, jugando, a fin de mantener el interés y la motivación por aprender a leer, por sí mismos.

Gráfico 3. Pregunta N° 3.- ¿Recomienda Ud. Los textos de iniciación ala lectura (Coquito, Pasito a Pasito, etc.) para facilitar el aprendizaje de la lectura?

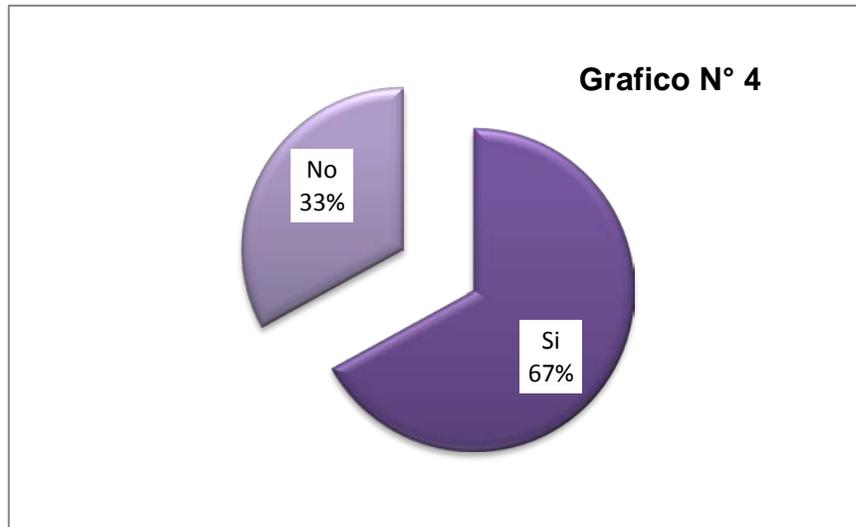


El gráfico muestra que 83% de los docentes recomiendan o hacen uso de los textos de iniciación, mientras que el 17% considera que no es recomendable.

Aun cuando la mayoría de los docentes recomiendan los libros de iniciación, éstos generan una obligación, relacionan tarea-escuela-lectura-libros, el cual el niño lo lee porque se le pide, pero él no encuentra significado a lo que hace, y al no disfrutar de la lectura, llegará el fastidio, y el cansancio se encargará de alejarlo de los libros.

De tal manera, que para fomentar la lectura, se deben usar materiales reciclables, que los niños relacionen con su entorno diario, así como hacer uso de textos que generen interés para los niños.

Gráfico 4. Pregunta N° 4.- ¿Cree Ud. Que niño para poder leer, debe ejercitar caligrafía?

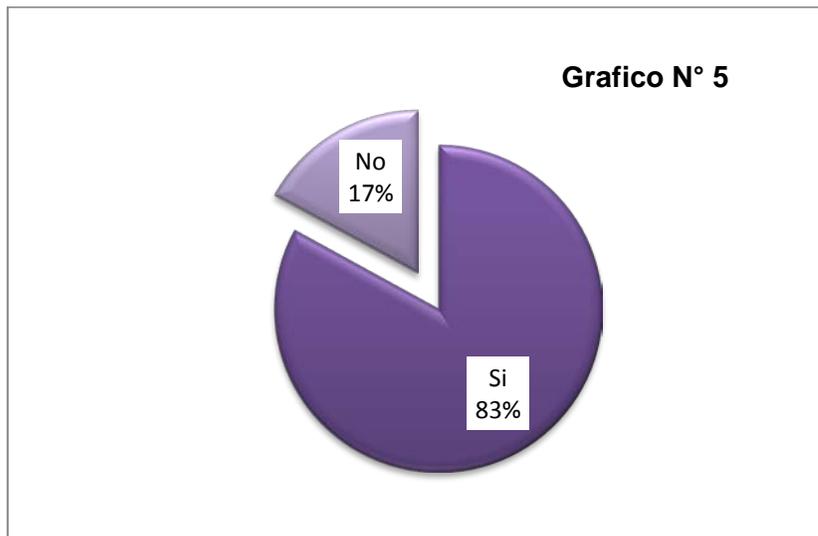


En el gráfico, el 67% considera que el niño debe ejercitar la caligrafía para poder leer, contrario a lo que considera el 33%.

Es oportuno señalar que leer y escribir son dos actos diferentes, se piensa que para leer basta con juntar letras y formar palabras, aunque no se comprenda lo que está leyendo. Por lo tanto de acuerdo al enfoque comunicativo funcional, si logramos desde el inicio de la escolaridad, que el niño busque de darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente, y en consecuencia, escribirán lo que comprenden.

Por ésta razón, en 1º grado, la enseñanza de la lectura está condicionada en un sentido global, con la escritura, de manera que la construcción de la misma, sea de una forma espontánea y significativa.

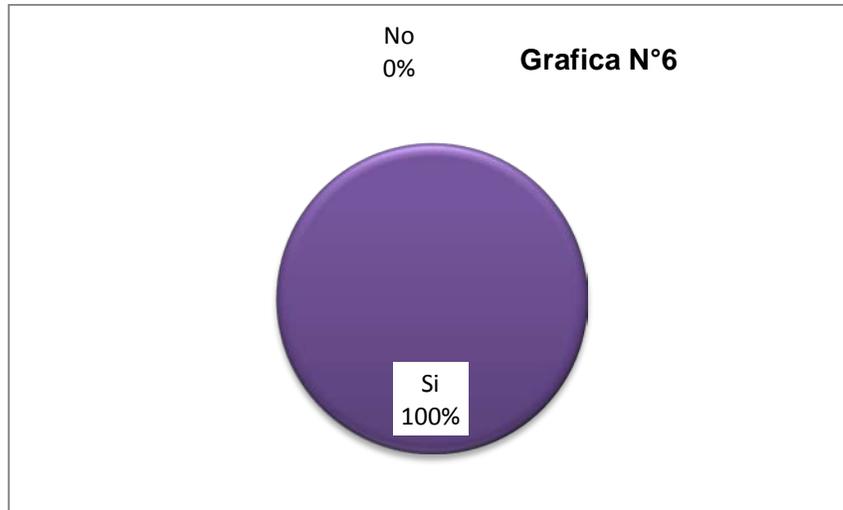
Gráfico 5. Pregunta N° 5.-¿Considera Ud. Que los docentes de 1º grado, deben enseñar a leer, con el método tradicional?



Los resultados del gráfico 5, reflejan que el 83% de los docentes, desarrollan procesos de lectura con el método tradicional, mientras que el 17% piensan que no se debe enseñar con dicho método.

La respuesta afirmativa de 5 docentes, nos permite inferir, que desarrollan procesos de lectura mecánica a través de los métodos tradicionales, es decir, los métodos sintéticos de la enseñanza de la lectura.

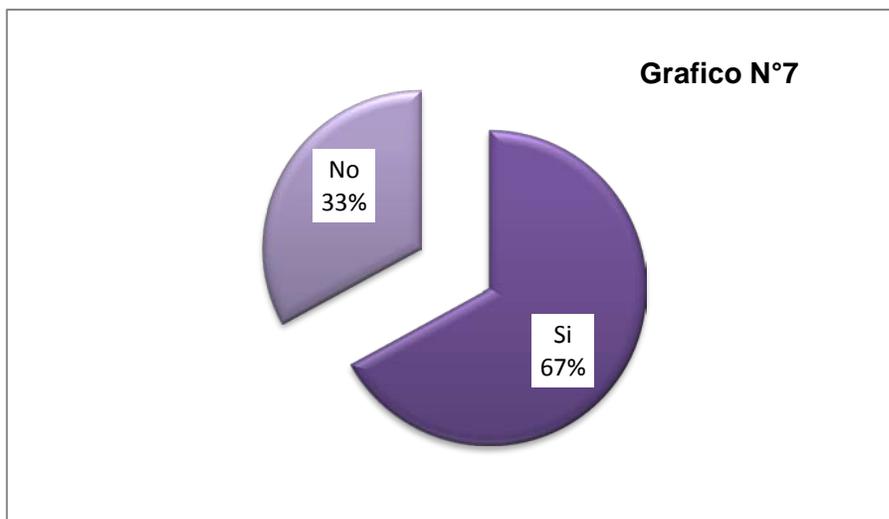
Gráfico 6. Pregunta N° 6.- ¿Influyen los materiales didácticos, en el progreso efectivo de la lectura?



El gráfico 6 indica, que la totalidad de los docentes, a quienes se les consultó, consideran que los materiales didácticos, son efectivos para el proceso de la lectura.

Evidentemente, los materiales didácticos tienen influencia en la enseñanza de la lectura, por cuánto la efectividad del proceso, depende de brindarle al niño, textos, láminas, etc., y todo material ya sea de tipo descriptivo, informativo, instruccional, narrativo, lúdico, etc., que les brinde experiencias significativas, a la vez que le permita consolidar esquemas que faciliten su lectura.

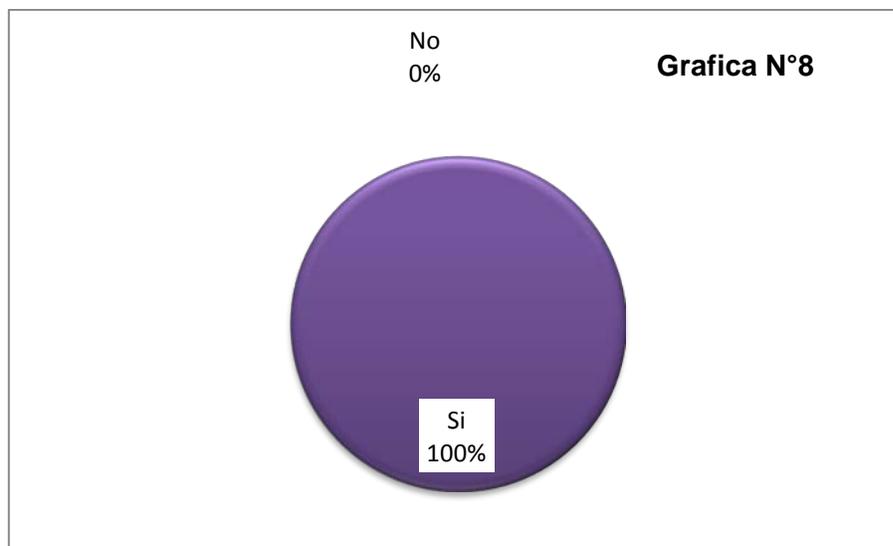
Gráfico 7. Pregunta N° 7.- ¿Ud. Considera que la repetición y memorización de letras y oraciones facilitan la apropiación de la lectura?



El gráfico 7, permite expresar que el 67% de los docentes considera que la repetición y memorización de letras facilitan la apropiación de la lectura, mientras que el 33% piensa que estas actividades no contribuyen a facilitar éste proceso.

Éstos resultados, nos permite formular, que los docentes no toman en consideración los planteamientos constructivistas, los cuáles contribuyen a dar un paso más allá de la reflexión sobre la práctica, para así construir formas específicas para trabajar los contenidos escolares, de tal forma que se propicien aprendizajes significativos, opuestos a los aprendizajes repetitivos y memorísticos que se fomentan en la práctica docente, que podríamos caracterizar como tradicionalistas.

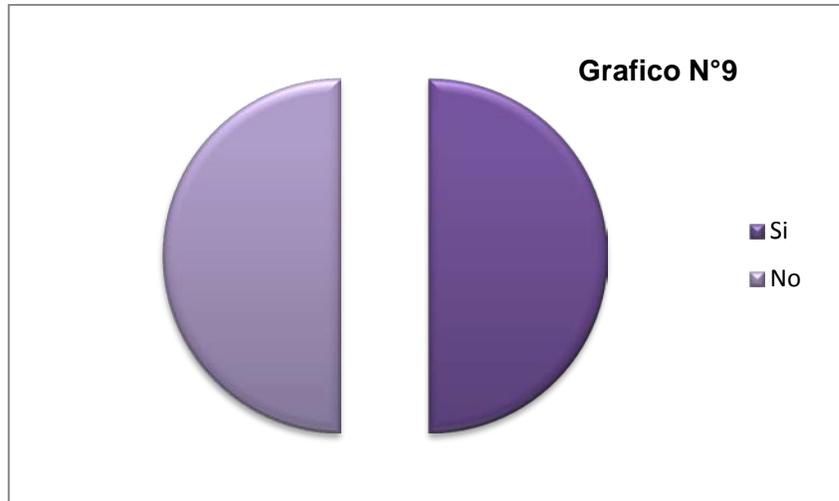
Gráfico 8. Pregunta N° 8.- ¿Ud. Considera que el abecedario se debe mostrar, repetir y cantar, para que después lo reconozcan?



El gráfico muestra que el 100% de los docentes consultados, consideran que el abecedario debe enseñarse con todas las actividades de repetir, mostrar y cantar.

No obstante, la enseñanza del abecedario debe proporcionar al docente, el momento para brindar oportunidades significativas, y no ofrecerle al niño procesos mecanizados, sino brindarles, presentación y manipulación de materiales escritos atractivos, agradables e interesantes, para producir en ellos situaciones de lectura que les permita alcanzar al máximo la comprensión lectora, sin necesidad de estancarlos en actividades que les ocasione rechazo al aprendizaje de la lectura. La actividad musical debe acompañarse con materiales coloridos para hacer énfasis en el aprendizaje que desea lograr en el niño.

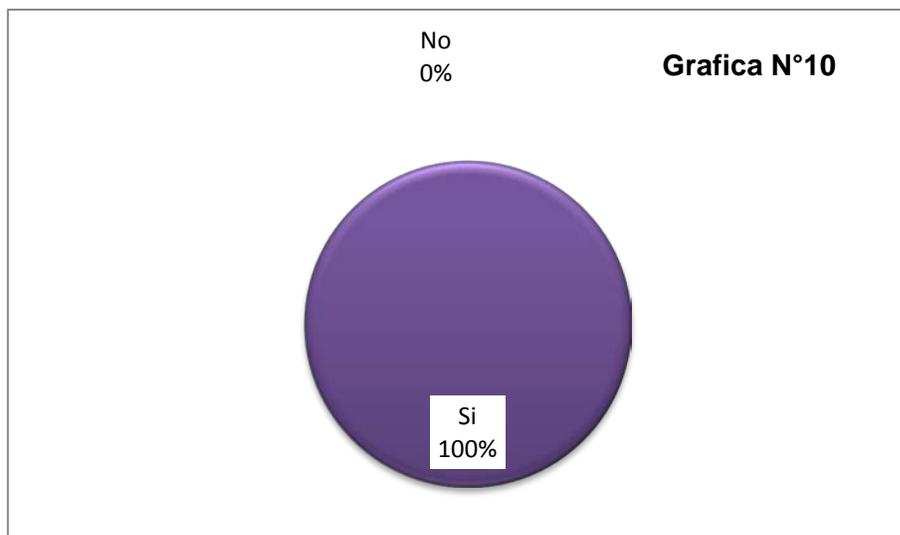
Gráfico 9. Pregunta N° 9.- ¿Hace uso de estrategias divertidas, para la enseñanza de la lectura?



El gráfico 9, refleja que el 50% de los docentes, hacen uso de estrategias divertidas para la enseñanza de la lectura, en tanto que el otro 50% no las utiliza.

Cabe destacar que la construcción del conocimiento basado en lo que al niño lo motive y le interese, es que las actividades que realiza en la escuela, sean tratadas como técnicas precisas a través de las estrategias que el docente utilice para la enseñanza de la lectura.

Gráfico 10. Pregunta N° 10.- ¿Considera que un taller de actualización de estrategias para la enseñanza de la lectura, contribuirá al uso de las mismas para aprendizaje efectivo de la lectura?



El gráfico 10, nos permite evidenciar que el 100% de los docentes consultados, considera que un taller de actualización de estrategias para la enseñanza de la lectura, les permitirá efectividad para el aprendizaje de los niños.

Esto indica que, la capacidad docente se puede construir a través del desarrollo de habilidades didácticas originales y creativas que puedan adaptar y aplicar en un futuro, al aula.

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento a los docentes, permite evidenciar los siguientes indicadores: Los docentes centran su interés en que los niños y las niñas aprendan a decodificar, promueven la enseñanza de la lectura con textos aislados y desvinculados de la realidad y el entorno, asimismo, se observa que la lectura y escritura se basa en copias, memorización y repetición de textos carente de significado,

todo esto aunado a la falta de estrategias novedosas y atractivas para enamorar a los niños y las niñas a que se interesen por aprender a leer.

De la misma manera, es notorio que la enseñanza de la lectura es desarrollada como un proceso mecánico y parcelado, donde el niño debe empezar por aprender primero las letras, luego las palabras hasta lograr un descifrado convencional, que está divorciado con el contexto del niño.

Además los resultados del cuestionario, nos permite afirmar que los docentes carecen de actualización con respecto a la enseñanza de la lectura, pues no aplican estrategias y recursos novedosos y significativos, ya sea por desconocimiento de estos o por falta de compromiso profesional.

En consecuencia, nos permite concluir que los docentes requieren de una actualización en lo que respecta a las estrategias que deben usar para el proceso de la lectura en los niños de 1º grado, a fin de que ésta sea más amena, así mismo nos proporciona una oportunidad para lograr el objetivo de la investigación, como es ofrecerles una propuesta didáctica basada en estrategias para la enseñanza de la lectura.

CAPÍTULO V

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Presentación

Partiendo de la base de que una de las misiones que la sociedad confiere a la escuela y al docente, es desarrollar en los alumnos la lectura desde el inicio de la escolaridad, es oportuno buscar principalmente que el niño tenga un acercamiento placentero y ameno a la lectura, a través de estrategias que permitan la aplicabilidad en el aula de clases, de tal manera que favorezca en los niños la formación de hábitos que se manifiesta, desde nuestra perspectiva, en el placer y el deseo de leer. Para ello, se debe contar con docentes cuya concepción teórica de la lectura se compagine con su actuación pedagógica en el aula, y que su acompañamiento sea factor de primer orden para crear en los niños de 1º grado, el hábito de leer.

Es por ello que en el campo del hacer pedagógico se necesitan programas de actualización, que ayuden a los docentes a dar respuestas a los problemas propios que surgen en el contexto de la cotidianidad. Por esta razón, es indispensable la continuidad de programas que garanticen la formación de los docentes que se encuentran frente a los niños, en las aulas escolares, por lo tanto, la actualización docente debe partir de señalar la importancia que tiene la lectura para formar individuos creativos, analíticos y participativos, para actuar con eficiencia en el mundo de la información y construir conocimientos.

Por las razones antes expuestas, la presente investigación es propicia para elaborar una propuesta, centrada en un enfoque comunicativo funcional, puesto que permite el desarrollo de la lengua porque favorece las destrezas de autoafirmación de las necesidades, en éste caso, la enseñanza de la lectura a través de estrategias basadas en los métodos de lectura: sintéticos, analíticos y mixtos, dirigidas a los docentes de 1º grado.

Así mismo, ésta propuesta surge de la necesidad del desarrollo de una de las didácticas de la lengua, fundamentales en la educación: enseñar a leer a los niños de 1º grado. Su interés reside en el desarrollo de contenidos sobre la enseñanza de la lectura, y a través de estrategias concretas, que explican, como enseñar las letras, formar palabras, etc.; tomando en consideración los métodos de enseñanza de la lectura: sintéticos, analíticos y mixtos.

De tal manera que para la elaboración de éste instrumento, se tomó en consideración un diseño instruccional, estructurado en un taller, para planear estrategias educativas, que permitan asegurar la calidad de la instrucción, así como ofrecer a los docentes de 1º grado de la Unidad Educativa Estadal "Anita Espinal", ubicada en Los Teques. Estado Miranda, procedimientos metodológicos, recursos y actividades, teniendo en cuenta el principal objetivo, alternativas para enseñar a leer, haciendo uso de los métodos de lectura, a fin de facilitar el proceso de la misma, a los niños de la institución.

Por lo tanto, la presente propuesta está fundamentada en estrategias de enseñanza, variadas, para la lectura inicial en los niños de 1º grado, a fin de generar nuevos patrones conductuales para la formación y sensibilización de los docentes, en el proceso de enseñanza de la lectura.

Objetivo General de la Propuesta

Planificar un Taller dirigido a los docentes de 1º grado, de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal, basado en estrategias didácticas que ofrezcan alternativas, para la enseñanza de la lectura, haciendo uso de los métodos de lectura: sintéticos, analíticos y mixtos.

Objetivos Específicos

- Identificar los métodos de lectura: sintéticos, analíticos y mixtos, a fin de diseñar las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura en 1º grado, basadas en dichos métodos.

-Describir las estrategias didácticas como herramientas para impulsar el aprendizaje de la lectura, relacionándolas con los métodos de lectura: sintéticos, analíticos y mixtos.

Estructura de la Propuesta

La propuesta está estructurada en un taller para la enseñanza de la lectura, basado en estrategias didácticas que ofrezcan alternativas, a través de los métodos de lectura, dirigido a seis (6) docentes de 1º grado de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal”, ubicada en Los Teques, con una duración de seis (6) horas de capacitación, a ejecutarse para el desarrollo de tres objetivos, presentados en tres momentos instruccionales, siendo el lugar factible de realizar, en la Biblioteca de la institución, con una modalidad presencial, mediante trabajo en equipo y experiencias tanto de los docentes como del investigador.

Evaluación

La evaluación del taller será continua, integral y cualitativa, de carácter formativo, a fin de enfocar los procesos de enseñanza y tratar de poner de manifiesto los puntos débiles, los errores y las deficiencias que los docentes puedan corregir, aclarar y resolver los problemas que de alguna manera se le puedan estar presentando en el proceso de enseñanza de la lectura a los niños de 1º grado, en el uso de las estrategias y valorar la actuación del investigador, con la finalidad de introducir mejoras en la propuesta, y elaborar las conclusiones de la investigación.

Diseño Instruccional

El diseño instruccional, implica una planificación sobre el curso que se desee impartir, a quién está dirigido, qué recursos y actividades serán necesarias, cómo se evaluará y cómo se mejorará, para lo cual se requiere organizar información y definir objetivos de aprendizajes claros y medibles, lo cual constituye la instrucción, concebida desde el punto de vista didáctico, por cuánto se articula en determinadas estrategias basadas en principios teóricos según la perspectiva que se emplee al diseñar la instrucción.

Para tal efecto es oportuno mencionar la definición que autores como Yukavetsky (2003) señalan como diseño instruccional “un proceso fundamentado en teorías de disciplinas académicas, especialmente en las disciplinas relativas al aprendizaje humano, que tiene el efecto de maximizar la comprensión, uso y aplicación de la información, a través de las estructuras sistemáticas, metodológicas y pedagógicas”. De tal manera que una vez que se diseñe la instrucción, debe probarse, evaluarse y revisarse,

atendiendo a las necesidades particulares del individuo, para el que fue diseñado.

Por otra parte, Rimari (2000) considera que el diseño instruccional “son experiencias de aprendizaje que logran despertar el interés de los estudiantes, de manera que encuentren sentido y gusto a la experiencia de aprender a aprender y participar activamente en las sesiones de estudio en el aula”, en tal sentido el modelo de diseño debe conducir al proceso de construcción de aprendizajes significativos.

Sobre la base de las consideraciones realizadas respecto al diseño instruccional, es oportuno señalar que la investigación que se está llevando a cabo, apunta a la mejora de las prácticas de lectura de los docentes, a los niños de 1º grado de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal”, ubicada en el Municipio Guaicaipuro , en Los Teques, en el Estado Miranda; para tal fin se diseñó un taller el cual está definido como una unidad curricular destinada a profundizar temas relevantes, en nuestro caso, referido a proporcionar a los docentes, conocimientos, habilidades y destrezas que les permitan evaluar, seleccionar e instrumentar estrategias para el proceso de enseñanza de la lectura en los niños del 1º grado, dichos temas suponen la revisión de los programas educativos de dicho grado y su actualización a partir de nuevos desarrollos teóricos.

MODELO INSTRUCCIONAL

El modelo instruccional, debe potenciar las habilidades y satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes, tal como señala Díaz (2005), entre otros autores que proporcionan una conceptualización teórica a fin de intentar describir el proceso en que se logra la formación de calidad, facilita la elaboración y el desarrollo de la instrucción.

Sobre la base de éste señalamiento, autores como Yukavestky (2003), definen los modelos instruccionales como "... guías o estrategias que los instructores utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las cuales constituyen el armazón procesal sobre el cual se produce la instrucción en forma sistemática y fundamentada en las teorías del aprendizaje", por lo tanto los modelos de diseño instruccional proveen los procedimientos para la producción de instrucciones y ayudan al fortalecimiento de la instrucción.

De tal manera que, entre la gran variedad de modelos instruccionales que existen, inspirados en las diferentes teorías del aprendizaje, la metodología que se propuso en ésta investigación, se centró en las teorías constructivistas del aprendizaje, por cuanto el enfoque principal es la construcción del conocimiento, como parte de un proceso de interrelación social y subraya el papel esencialmente activo de quien aprende, por lo que las acciones formativas deben estar centradas en el proceso de aprendizaje, en la creatividad del niño.

Cabe decir, que la mayoría de los modelos de diseño instruccional incorporan cinco (5) pasos o tareas que constituyen las bases de un proceso de diseño instruccional, por lo que se les puede considerar genéricos, tal como es el modelo instruccional ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación) desarrollado por Núñez (2011), ya que sus fases han servido de base para la construcción de otros modelos, además presenta las características que debe tener un modelo de orientación constructivista, tal como describe Sahin (2007 :

- ❖ Está centrado en el aprendizaje y en el alumno.
- ❖ Está dirigido al proceso de aprendizaje y a los apoyos que en el mismo se requieran, más que a la enseñanza.

- ❖ Debe demostrar ser realmente participativo para los diferentes actores del proceso.
- ❖ No es un proceso lineal.
- ❖ Los objetivos surgen del análisis del desarrollo del comportamiento de cada individuo.
- ❖ La evaluación formativa es fundamental.

De tal manera, que el modelo ADDIE ofrece una versatilidad a cada momento del proceso formativo y pasa a ser un modelo dinámico e interactivo, en el cual el inicio de una fase viene determinado por la secuencia lógica de la superación de la fase anterior, descrito por Núñez (2011), éste modelo puede ser aplicado a cualquier situación instruccional, por cuánto tiene en cuenta, los elementos básicos que contiene cualquier modelo instruccional. El modelo ADDIE se basa en cinco fases que a continuación se describen:

- ❖ **Análisis:** esta fase se define el problema y determinan las posibles soluciones, descripción de las audiencias, verificar los recursos disponibles, seleccionar las actividades que deben realizarse y detallar la fundamentación teórica que definirá el diseño.
- ❖ **Diseño:** esta fase implica utilizar los resultados de la fase de análisis para planear una estrategia que permita desarrollar la instrucción. A esta fase le corresponde la redacción de los objetivos de aprendizaje, desarrollar el plan de la instrucción y desarrollar los contenidos que se abordarán.
- ❖ **Desarrollo:** en ésta fase se elabora la instrucción, se crean el ambiente de aprendizaje y se seleccionan los materiales requeridos para desarrollar la instrucción.

- ❖ **Implementación:** ésta fase es la encargada de la divulgación eficiente de la instrucción y la distribución de materiales para facilitar la comprensión.
- ❖ **Evaluación:** en ésta fase se concluye el proceso el con la verificación de la eficiencia de la instrucción y el logro de los objetivos de aprendizaje. La evaluación debe estar presente en todo el proceso, y puede ser formativa (durante la instrucción con el propósito de mejorar) o sumativa (al finalizar la instrucción para determinar la eficiencia de la instrucción).

Las fases correspondientes al modelo ADDIE, se desarrollarán tomando en consideración los aspectos referidos a la investigación, que se está llevando a cabo:

❖ **Análisis**

Definición del problema:

Es claro, que la experiencia adquirida en el ámbito de la docencia, es sumamente importante, los docentes de 1º grado de la Unidad Educativa Estatal “Anita Espinal”, en la búsqueda de obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza de la lectura a los niños que se encuentran en sus manos, reflejan una gran tendencia al uso de los métodos tradicionales, presentan confusión y/o combinación entre los métodos y los enfoques, aunque hay algunos que utilizan el método ecléctico o mixto, es decir, toman elementos de los distintos métodos, las estrategias que consideran más adecuadas y a través de las cuáles consiguen resultados, afirmación que se hace, tomando en cuenta los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento a dichos docentes.

Conscientes de la importancia del proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectura en los niños de 1º grado de Educación Primaria, se

debe pensar en concretar acciones que ayuden a los docentes a desarrollar las competencias necesarias en su grupo de alumnos, con el fin de estimular la adquisición de la lectura de una forma amena y divertida, para tal fin nos hemos propuesto, diseñar un taller que permita auxiliar a los maestros, para complementar y organizar el desarrollo sistemático de su trabajo diario, con el apoyo de estrategias que favorezcan el desarrollo de las competencias de lectura a los niños de 1º grado.

❖ **Diseño**

La presente fase determina los objetivos de aprendizaje que se plantean para llevar a cabo el taller propuesto, constará de los elementos: Objetivos, Contenido, Actividades y Recursos, así mismo se estructurará en tres momentos, según como lo plantea Díaz (2002), la cual clasifica las estrategias para la instrucción en tres momentos, atendiendo a:

- Primer Momento. Estrategias Preinstruccionales: donde se fomenta la comprensión del aprendizaje que se propone, y constituye el inicio de la instrucción.

- Segundo Momento. Estrategias Coinstruccionales: se lleva a cabo en el desarrollo de la instrucción, el docente proporciona situaciones de aprendizaje que promuevan las habilidades cognitivas para la construcción de la práctica educativa.

-Tercer Momento. Estrategias Posinstruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender, a fin de consolidar los aprendizajes, destacando los aspectos relevantes de la instrucción.

El diseño, del presente modelo propone desarrollar el plan de instrucción, con los objetivos de la propuesta, los contenidos, se preparó un plan del curso que presenta la secuencia de las actividades que el docente ejecutará para el logro de los objetivos propuestos, atendiendo a los momentos en que se llevará a cabo el Taller, para el cumplimiento de la propuesta

Por otra parte, los materiales que se utilizan para el desarrollo del taller, comprenden: materiales impresos, hojas blancas, entre otros que se utilizarán para realizar objetos, y otras actividades necesarias para aplicar las estrategias que se proponen en el diseño.

- ❖ **Desarrollo.-** En ésta fase se ofrece al docente, a quien va dirigido el Taller, situaciones de aprendizaje, a través del plan de instrucción que se llevará a cabo, para los tres momentos en que desarrollan las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales. Los planes de clase contienen los elementos ya descritos: Objetivos, contenidos, actividades y recursos. Los mismos se especifican, en la presentación del Taller. Así mismo el desarrollo de estos planes, presentan las diferentes estrategias de enseñanza de la lectura, relacionadas con los métodos de lectura: Sintéticos, Analíticos y Eclécticos o mixtos, entre los cuáles el docente puede tomar los que considere que están acordes con la particularidad que presente su grupo de alumnos.

- ❖ **Implementación.-** El propósito de esta fase, es la divulgación efectiva del contenido del taller, a través del personal directivo de la Institución, donde se aplicará la unidad curricular centrada en los docentes de 1º grado que laboran en la Unidad Educativa Estatal “Anita Espinal”, ubicada en Los Teques. La metodología propuesta se ha diseñado de manera que sea factible de implementar a los docentes que

actualmente trabajan con los niños de 1º grado, el presente diseño procura brindar a los maestros, herramientas para hacer más efectiva la tarea para la enseñanza de la lectura.

Evaluación.- esta fase se evalúa midiendo la efectividad y la eficiencia de los objetivos planteados en la propuesta. Esta debe ocurrir durante la fase de diseño y luego de la implementación, de tal manera que la evaluación debe darse de acuerdo a aspectos que determinen, por una parte la motivación proyectada al docente al inicio del Taller y por otra, el interés demostrado por el docente en el desarrollo del diseño presentado.

Por lo tanto, se espera que el Taller diseñado para ofrecer a los docentes, les permita ampliar las oportunidades en las prácticas de enseñanza de la lectura a los niños de 1º grado, de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal”, ubicada en Los Teques. Municipio Guaicaipuro. Estado Miranda.

A continuación se presenta el Taller que se implementará en la Institución educativa mencionada, con el fin de cumplir con el objetivo propuesto en la investigación, esperando haber proporcionado una herramienta útil que contribuya de manera eficiente a las prácticas educativas.



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Estudios Universitarios Supervisados
Región Capital



**Taller de estrategias de enseñanza basadas en los Métodos de Lectura:
Sintéticos, Analíticos y Mixtos**



Facilitadora:

Participantes:

Libia T, Toro Docentes de 1ª grado de la U.E “Anita Espinal”

Los Teques, Junio 2014

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de que los docentes de 1º grado de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal”, ubicada en Los Teques. Estado Bolivariano de Miranda, obtengan una didáctica que le permita auxiliar a los mismos para complementar y organizar el desarrollo sistemático de su trabajo diario, con el apoyo de algunas actividades que puedan favorecer el aprendizaje de la lectura en alumnos de 1º grado, se diseña éste Taller tomando en consideración el modelo instruccional, basado en las estrategias de enseñanza de Díaz-Barriga(2002).

De éste modo, nuestro interés se centrará en presentar las estrategias de enseñanza, basándonos en su momento de uso y presentación, que permitirá una secuencia didáctica y organizar los contenidos adecuados a trabajar, tomando en cuenta el desarrollo individual de cada individuo.

Por consiguiente, el Taller se estructurará en tres momentos, atendiendo a las estrategias preinstruccionales (antes), coinstruccionales (durante) y posinstruccionales (después), haciendo uso de la clasificación que Díaz (2002), hace de las estrategias de enseñanza.

Inicialmente, se utilizarán las estrategias preinstruccionales que incluyen las estrategias conformadas por los objetivos, los cuáles establecen la planeación básica de las actividades y el organizador previo el cual constituye la conceptualización de las estrategias de enseñanza para la lectura.

En el segundo momento, se utilizarán las estrategias coinstruccionales en las cuáles se hará uso de los mapas conceptuales como una forma de organizar el conocimiento referido a los métodos de lectura: Sintéticos, Analíticos y Mixtos o Eclécticos, los cuales muestran los conceptos en la

planeación didáctica que deben manejar los docentes al llevar a cabo sus planes de enseñanza, así como la analogía que le permitirá a través de los conocimientos adquiridos a través de las conceptualizaciones de los métodos de lectura, discriminar en el aula el que más se ajuste a su grupo de alumnos, tomando en consideración sus necesidades.

Por último, el tercer momento presentado por las estrategias posinstruccionales, que le permitirán al docente valorar su aprendizaje a través de la aplicación de la información obtenida en los momentos anteriores, para llevar a cabo estrategias de enseñanza como: resúmenes los cuáles le favorecerán para hacer una selección de las estrategias que puedan brindarles a los niños, a quienes va dirigida, para organizar y consolidar la información en la elaboración de estrategias novedosas relacionadas con los métodos de lectura. Así mismo le permitirá favorecer la práctica cumpliendo funciones de evaluación formativa, haciéndose preguntas intercaladas y elaborando resúmenes finales, a fin de disipar sus dudas y consolidar la información obtenida en el Taller.

Es oportuno señalar que siendo los elementos básicos de un modelo instruccional: el diagnóstico de necesidades, la formulación de objetivos, los contenidos, las estrategias de aprendizaje y la evaluación; el Taller que se diseña para la presente propuesta, constará de los elementos: Objetivos, Contenido, Actividades y Recursos, los cuáles se ajustan al contenido implícito en la estructuración de nuestro diseño instruccional.

Por otra parte, el presente Taller no pretende tener un carácter impositivo sino sugerente, trata de brindar múltiples y diversas alternativas para evitar la rutina e incentivar el ejercicio innovador del niño, sumado al interés que el docente muestre ante los niños, como un usuario habitual y deseoso de la lectura, y que comente con los niños, los actos lectores que realiza fuera de ella

1º Plan de clase

Objetivo	Describir las estrategias de enseñanza, para impulsar la lectura en los niños de 1º grado.
Contenido	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de enseñanza de la lectura.- Clasificación de las estrategias de enseñanza.
Actividades	<p>Primer Momento. Estrategias preinstruccionales:</p> <ul style="list-style-type: none">- El facilitador explicará la conceptualización de las estrategias de enseñanza.- El facilitador presentará un cuadro con la clasificación de las estrategias de enseñanza. <p>Segundo Momento. Estrategias Coinstruccionales:</p> <ul style="list-style-type: none">- El docente, una vez leído el texto que se le proporcionará, referido a las estrategias de enseñanza, redactará su propio concepto, a fin de intercambiar ideas con el grupo.- El docente elaborará una estrategia, tomando en consideración, la clasificación presentada y los pasos descritos <p>Tercer Momento. Estrategias Posinstruccionales:</p> <ul style="list-style-type: none">- El docente presentará al grupo el concepto propio de estrategia y la elaboración de una de ellas.
Recursos y Medios	<p>Humanos: Facilitador y docentes</p> <p>Materiales: Material impreso, hojas blancas, papel bond, marcadores.</p>

Estrategias de Enseñanza.

De acuerdo a la revisión de la literatura especializada, el término estrategia en relación a los procedimientos es llamado también Técnica, método, destreza o habilidad'', es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. Solé (2007) p.58

La estrategia tiene en común con los procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar acciones para llegar a lograr el objetivo que nos proponemos.

Por lo tanto las estrategias de enseñanza, son procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos y la importancia se otorga al diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender, tal como señala Díaz Barriga (2002).

(Extraído: Diaz Barriga, Frida (2002). estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Mexico: Mc Bravo - Hill. Cap. 5)

Actividades de Ejecución

Una vez leído el texto referido a las Estrategias de Enseñanza, redacte un concepto propio.

Cuadro de las Estrategias de Enseñanza

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito, enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y previa.
Ilustración	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etc.).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos a relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Las estrategias de enseñanza que presentamos aquí, tienen doble utilidad: la primera, promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos, lo cual implica un valor pedagógico importante, la segunda, enseñar a los niños con explicaciones y ejercitaciones apropiadas para comprender y utilizar las estrategias.

Para utilizar las estrategias es necesario cumplir con los siguientes pasos:

Paso 1:

Preguntarnos: ¿Cómo usar esa estrategia?, ¿Por qué sería útil usarla?, ¿Cuándo la puedo aplicar?

Paso 2:

Hacer comparaciones y/o ventajas de una situación de aprendizaje con estrategias o sin ellas.

Paso 3:

Discutir con los alumnos el por qué se introduce y se practica esa estrategia.

Actividades de Ejecución

Atendiendo a la información suministrada, cada docente elaborará una estrategia, tomando en consideración, la clasificación presentada y los pasos descritos:

2ºPlan de clase

Objetivo	Proporcionar a los docentes, conceptualización teórica de los métodos de lectura: Sintéticos, Analíticos y Mixtos
Contenido	Métodos de Lectura a) Métodos Sintéticos b) Métodos Analíticos c) Métodos Mixtos o Eclécticos
Actividades	Primer Momento. Estrategias preinstruccionales - El facilitador conversará con los docentes sobre los métodos que utilizan para enseñar a leer a los niños de 1º Grado. - El facilitador presentará a los docentes, la información teórica sobre los métodos de lectura. Segundo Momento. Estrategias Coinstruccionales: -El docente elaborará un mapa conceptual, aplicando los pasos necesarios para ello, basado en los conocimientos adquiridos sobre la información presentada acerca de los métodos de lectura Tercer Momento. Estrategias Posinstruccionales: - El docente presenta al grupo, el mapa conceptual elaborado, a fin de generar intercambio de ideas con los compañeros.
Recursos y Medios	- Humanos: Facilitador y Docentes - Materiales: Material impreso, Hojas blancas, papel bond, marcadores.

Métodos de Enseñanza de Lectura

En general se habla de tres tipos de métodos:

Métodos Sintéticos: se parte de las unidades mínimas hasta llegar a las unidades mayores. Los niños comienzan por memorizar las letras, los sonidos y las sílabas para llegar a identificar las palabras y oraciones.

Los métodos sintéticos contienen:

- **Alfabético:** Parte de la memorización de cada una de las letras del alfabeto se comienza la enseñanza a través de la repetición de las vocales y luego de las consonantes. Se mezclan las consonantes y las vocales para formar sílabas y posteriormente palabras.

Ejemplo: "M" con "A" es: MA

"T" con "A" es: TA

¿Qué dice? : MATA

- **Silábico:** Parte de las sílabas hasta llegar a las palabras. En primer lugar se enseñan las vocales con ayuda de ilustraciones y palabras: se enseña la vocal "a" tomándola de la palabra "ala", que se ilustra.

Luego se realizan ejercicios para componer sílabas y palabras a partir de la mezcla de cada vocal con las diversas consonantes.

- **Fonético:** Se basa en la suposición de que la palabra se forme pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre. Una vez que se han aprendido los sonidos, deben combinarse en sílabas y en palabras. Primero se enseña la forma y simultáneamente el sonido de las vocales y enseguida las consonantes.

Métodos Analíticos: Tiene la finalidad de enseñar a leer por medio de palabras y oraciones sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras.

Los métodos analíticos los componen:

-Global: Comienza con unidades significativas para el niño (ideovisual). Ejecutar la práctica de reconocer la misma palabra en una variedad de contextos oracionales o textuales diferentes, se le enseña a leer muchas palabras completas Creando así un vocabulario visual que le permita al niño leer con fluidez.

-Psicolingüístico: La información se le presenta al niño relacionada directamente con diversos materiales de lectura con la finalidad de que puedan encontrar por ellos mismos los elementos resaltantes.

- **Palabra Generadora:** Presenta al niño una palabra ilustrada que el docente lee en voz alta para que los niños puedan repetir su lectura. La palabra luego se divide en sílabas que a su vez se utilizan para construir nuevas palabras.

- **Experiencial:** Enfatiza el desarrollo y unidad de todas las habilidades de comunicación del niño al escuchar, hablar, leer y escribir, utiliza como contenido, las experiencias infantiles y sus formas de expresarlas. La secuencia de sonidos, palabras o frases que el niño aprenderá no pueden provenir de afuera, ni por medio de texto elaborados para enseñar a leer, sino que el niño aprenderá a través de su contacto con la lengua escrita.

- **La Frase:** Se agrupa un número de palabras con sentido, se asocia con el de la palabra.

- **La Oración:** Empieza con el reconocimiento de la oración completa, normalmente referida a alguna experiencia de la vida del niño.

- **El Cuento:** consiste en la lectura repetida y rítmica de cuentos claros, para ser memorizados por el niño y conducirlo a la identificación de la palabra.

Métodos Mixtos o Eclécticos: Es una conjugación de los elementos sintéticos y analíticos, considerando que de esa manera se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Pues los niños tienen propias características y necesidades muy particulares.

Actividades de Ejecución

Intercambiar con los docentes, experiencias adquiridas en el proceso de enseñanza de la lectura a los niños de 1º Grado, a fin de establecer cuál es el método de lectura que utilizaron en dicho proceso.

Mapa Conceptual

Es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidades e inclusividad conceptual. Está formado por conceptos, preposiciones y palabras de enlace.

En términos gráficos, para construir un mapa conceptual, los conceptos se representan por elipses u óvalos, y los nexos o palabras de enlace se expresan mediante etiquetas adjuntas a líneas o flechas.

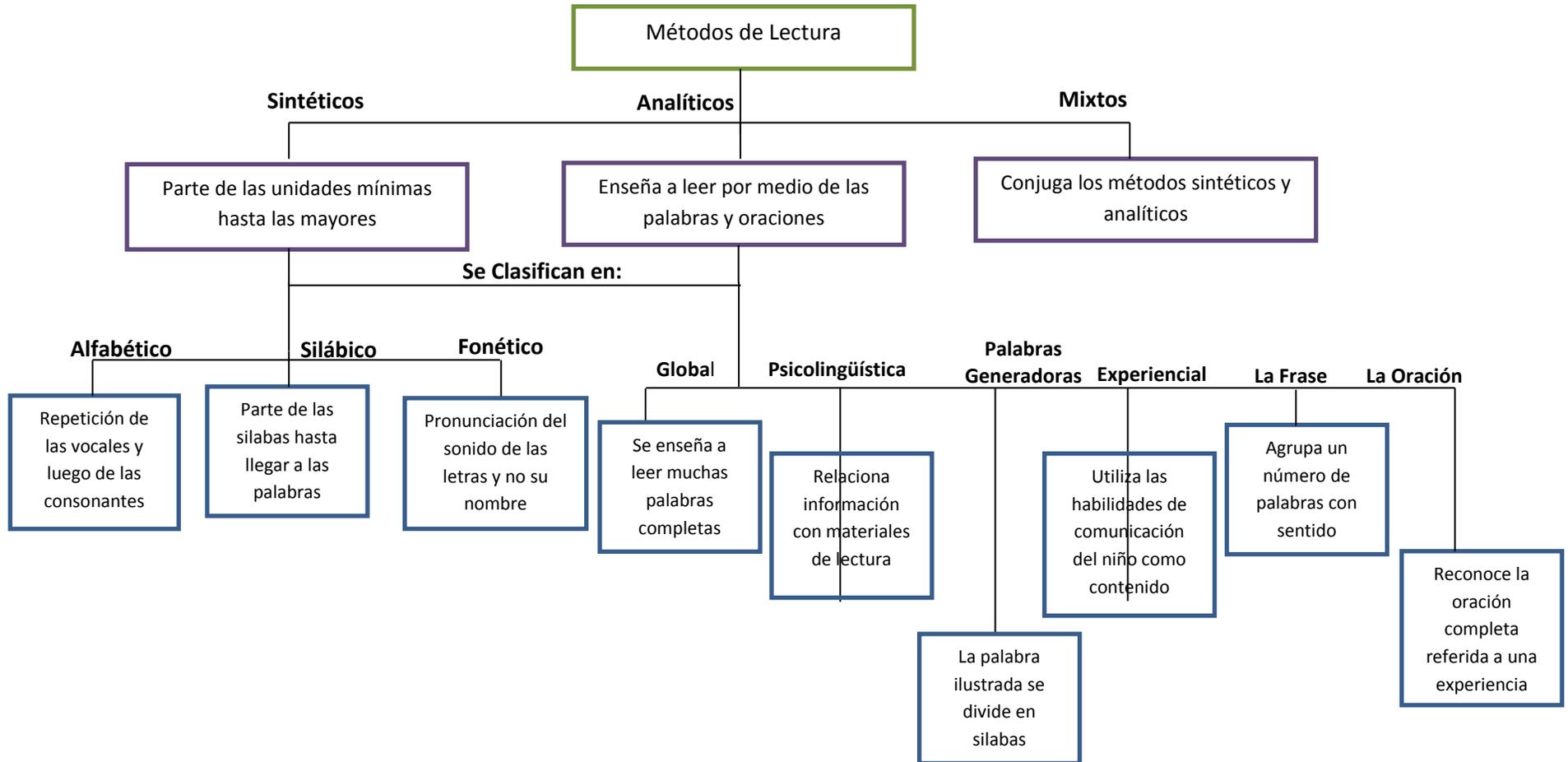
Elaboración de Mapas conceptuales

- a) Crear una lista de los conceptos.
- b) Identificar el concepto principal.
- c) Tomar en cuenta la posibilidad de utilizar enlaces cruzados y ejemplos.

Actividades de ejecución

Aplique los pasos necesarios para elaborar un mapa conceptual, referido a los métodos de lectura.

Mapa Conceptual de los Métodos de Lectura



3º Plan de clase

Objetivo	Presentar diferentes estrategias de las que podamos hacer uso, para la enseñanza de la lectura a los niños de 1º Grado, relacionándolas con los métodos de lectura
Contenido	Relacionar diferentes estrategias de enseñanza, con los métodos de lectura
Actividades	<p>Primer Momento. Estrategias preinstruccionales:</p> <ul style="list-style-type: none">- El facilitador presentara diferentes estrategias que están relacionadas con los métodos de lectura. <p>Segundo Momento. Estrategias Coinstruccionales:</p> <ul style="list-style-type: none">- El docente elaborará otras estrategias, adaptadas al grupo de niños con el que está trabajando. <p>Tercer Momento. Estrategias Posinstruccionales:</p> <ul style="list-style-type: none">- El docente presentará al grupo las estrategias diseñadas
Recursos y Medios	<ul style="list-style-type: none">- Humanos: Facilitador y Docentes- Materiales. Material Instruccional, hojas blancas, papel bond, periódicos, revistas, empaques de alimentos, tijeras, creyones, goma de pegar, otros.

Estrategias de enseñanzas relacionadas con los métodos de lectura

Con las estrategias se busca integrar diversas experiencias con patrones narrativos que conlleven a favorecer el gusto y el placer por la lectura, utilizando para ello textos y actividades diversas, que nos aporten ideas y fundamentos que tienen la intención de proponer herramientas que conduzcan a establecer medios de comunicación, representación de la expresión oral e interacción del niño con su mundo y con situaciones de lectura en los niños de 1º grado de Educación Primaria, así como nos permite relacionarlos con los métodos de lectura: sintéticos, globales y mixtos.

Así mismo cada una de ellas cuenta con una secuencia didáctica que permitirá al docente seleccionar y organizar los contenidos didácticos adecuados, tomando en cuenta el desarrollo individual de cada niño. De tal manera que las estrategias están diseñadas, además de involucrar el carácter lúdico que están apegadas al enfoque comunicativo funcional a fin de facilitar el aprendizaje, y cumplir una función motivadora, placentera y práctica, así como flexibles, ya que permiten variantes en su aplicación siempre y cuando se cumpla con el objetivo para el cual fueron diseñadas.

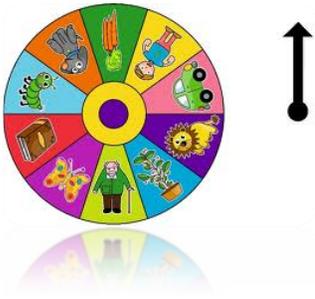
Por otra parte, permiten la correlación de contenido, el desarrollo y aplicación de nuevos conocimientos, cumplen con un enfoque constructivista, al permitir al alumno participar de forma activa en la adquisición de conocimiento.

Al respecto es oportuno, proporcionar al docente algunas acciones para impulsar el aprendizaje en el aula, poniendo al alcance material de lectura, que le permita trabajar diversas estrategias didácticas.

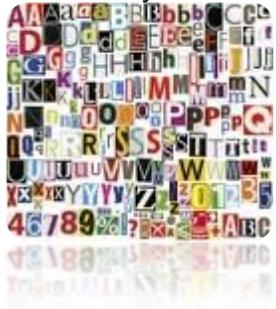
Estrategias: “Vamos a jugar con las letras”

Objetivo	Método de lectura	Metodología	Recursos
<p>Jugar al dominó con fichas de letras e imágenes</p> 	<p>Método Sintético</p>	<p>El docente: Proporcione a los niños, dominós elaborados con letras, vocales y consonantes, y con figuras que empiecen por letras.</p> <p>Formar grupos de 4 niños por cada juego de domino, para que ubiquen las letras con las imágenes</p>	<p>Domino, elaborados con cartón, madera, cartulina, etc.</p> <p>Figuras relacionadas con objetos, animales, cosas.</p> <p>Letras elaboradas en papel, cartulinas.</p>

Estrategias: "La Ruleta"

Objetivo	Método de lectura	Metodología	Recursos
<p>Que los niños analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de armar palabras</p> 	<p>Método Silábico del Método Sintético</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona una colección de sílabas y coloca una en cada espacio de la ruleta. - Pide a los niños que lean las sílabas y coloque una en cada espacio de la ruleta. - Los niños leen las sílabas que se encuentran en la ruleta. - Les explica que cada uno pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Cada niño escribe las palabras que formen con las sílabas. - El alumno que logre escribir palabras con significados conservará su turno. - El juego puede variar ya que se puede invitar a los niños a girar la ruleta tres o más veces para formar palabras trisílabas, etc. - Otra alternativa es colocar palabras en la ruleta y en lugar de sílabas construir oraciones. 	<p>Círculo de cartulina gruesa de 50 cm de diámetro, con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de diferentes colores, una fecha pequeña de papel grueso forrado y tarjeta con sílabas y palabras escritas</p>

Estrategias: "Collage de letras y silabas"

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Hacer uso del periódico o revista, para elaborar un collage de vocales, consonantes y sílabas</p> 	<p>Método Alfabético del Método Sintético</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Solicitará a los niños que lleven periódicos y revistas al aula. – Orientarlos en la búsqueda de vocales y consonantes, para que las recorten y luego las peguen en una lámina. <p>El niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formar sílabas con las letras recortadas y crear un collage. – Esta estrategia se puede utilizar para que una vez elaborado el collage, semotiven a realizar otro, formando palabras. 	<p>Láminas de papel bond.</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento.</p> <p>Revistas</p> <p>Periódicos.</p>

Estrategias: "Conociendo a los Animales"

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Personificar a través de los modelos de representación (Imitación, Simulación y onomatopeyas) la lectura de Fábulas</p> 	<p>Método Fonético</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionará un cuento de fábulas que contenga, emociones y permitan al niño emitir sonidos de los animales que intervienen en el cuento. – Así mismo, invitar a hacer imitaciones con su cuento como: correr, volar etc. 	<p>Cuentos de fábula</p>

Estrategias: "Rimas que Riman"

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Discriminar auditivamente los sonidos finales que riman en palabras dadas.</p> <p>¿qué rima con...?</p> 	<p>Método Fonético</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta a los niños, hojas con ilustraciones, les pide que identifiquen y nombren los dibujos haciendo énfasis en los sonidos finales. - Pedirles que pronuncien las parejas que contengan los sonidos finales iguales. - Explicarles que deben hacer corresponder a las palabras que riman uniéndolas con una línea. - Invitar a los niños a pintar del mismo color los dibujos que riman. - Ejemplo: solicitar a los niños que formen parejas de palabras y agreguen otras que rimen 	<p>Hojas blancas con ilustraciones de diferentes animales y objetos.</p>

Estrategias: "El Abasto, Compro y Vendo"

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Estimular la creatividad y la expresión oral a través del abasto , simulando la compra y venta de alimentos y artículos de primera necesidad</p> 	<p>Método Analítico</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientará a los niños para lleven al aula: envases de jabón, harina, azúcar, café, leche, etc. - Organizar el aula como un abasto con la participación de los niños, sugerir que se identifiquen unos como vendedores y otros como compradores. - Los niños compradores deben organizar la lista de productos que necesiten y los vendedores organizaran los productos. - Esta estrategia debe aprovecharse para preguntar a los niños. - ¿Qué necesitan para asearse? ¿Qué se necesita para hacer arepas? ¿Qué alimentos se necesitan para el desayuno? 	<p>Variedades de envases y empaques de productos alimenticios y de aseo.</p> <p>Folletos de ofertas de productos</p>

Estrategias: "Hagamos Uso de Nuestro Entorno"

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Describir los medios de transporte que los niños conocen, y plasmar los carteles para luego identificar las letras con que se inician</p> 	<p>Método Analítico</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar con los niños a fin de facilitar el intercambio y la interacción entre los niños y el docente, presentar a los niños poco a poco los medios de transporte y solicitarle que vayan describiendo lo que los niños dicen, debajo de cada medio de transporte. - Desordenar la ubicación de la ilustración y sugerir a los niños que realicen la correspondencia con el texto escrito 	<p>Ilustraciones de los medios de transporte</p> <p>Pizarra, cartulinas</p>

Estrategias: “Construyamos Oraciones”

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Expresar a través de un cuento de interés, su juicio con respecto a la confrontación del concepto con la ilustración</p> 	<p>Método Global</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe ir narrando y preguntando a los niños lo que les llame la atención, de un cuento de interés que contengan ilustraciones. - Orientará a los niños a escribir en un pizarrón o en una hoja lo que sea de su interés. Al principio ellos escribirán sin sentido pero eso los motivó a construir oraciones ya sea en forma oral o escrita, así mismo como se les puede invitar a describir las características, animales, objetos, personas que aparezcan en el cuento 	<p>Cuentos ilustrados Papel bond Pizarra Hojas blancas</p>

Estrategias: "Juegos de Errores"

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Reconocer la letra correcta en un conjunto de letras presentadas al niño</p> 	<p>Método Global</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma una letra, (ejemplo la P) para presentárselas a los niños entre otro montón de signos y letras. P/b q d p9. - Esta estrategia despierta la atención y la capacidad de análisis y enseña al niño a reconocer cada letra en una palabra. - Suministrarle a cada niño, un juego de errores, para que ellos identifiquen la letra correcta con un color. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas, lápices, colores

Estrategias: “Leyendo con la Secuencia de Imágenes”

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>A través de imágenes con secuencias invitar a los niños a construir oraciones partiendo de la descripción de las ilustraciones</p> 	<p>Método Psicolingüístico</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentará ilustraciones en cuadro, los cuales tengan secuencia y muestren el globito de dialogo. - Sugerir a los niños que construyan oraciones partiendo de la descripción de las imágenes. - Invitar a los niños a crear sus propios diálogos, a través de las observación de la secuencia, leer los diálogos de cada uno de los niños, para intercambiar las opiniones y las oraciones que puedan construir 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustraciones con secuencia

Estrategias: "El Baúl del Tiempo"

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Que el niño relacione la inicial de su nombre con un objeto que prefiera</p> 	<p>Método Psicolingüístico</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitará a los niños sentarse en círculos - Pedirle que imaginen en el centro del círculo un baúl en el que se guardarán objetos para realizar un viaje en el cuento. - Pedir a cada niño que diga su nombre y enseguida la frase: "He guardado en el baúl del tiempo..." agregando el nombre de un objeto que comience con la primera letra de su nombre 	<p>Docentes y niños</p>

Estrategias: “Construyendo un Álbum de Colecciones”

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Construir un álbum de barajitas con los empaques de las golosinas que consumen</p> 	<p>Método de la Palabra Generadora</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitar a los niños a construir un álbum con los empaques de las golosinas que más le gusten. - Guiarlos para que recorten y peguen cada empaque en una hoja y escribir al lado el nombre de la golosina - Los niños generan la palabra a partir de la golosina que conocen, y organizan su trabajo. - Esta estrategia es útil para que el niño recurra al banco de palabras que ha generado, para construir historias, etc. 	<p>Empaques de golosinas hojas blancas lápices colores carpetas</p>

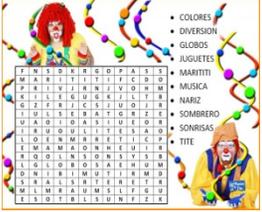
Estrategias: "El Diario de mi Vida"

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Alcanzar la representación global e integrada del contenido expresado en un diario</p> 	<p>Método experiencial</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitará a los niños a expresar sus experiencias, anécdotas, gustos, ideas, etc. - Solicitará a cada uno o elaborará en el aula, una libreta de notas haciendo uso de hojas blancas, para que escriba cosas interesantes de fiestas, paseos familiares, entre otros - Sugerirle que compartan lo que han escrito en voz alta, respetando su proceso de escritura, el docente aprovechará para ir traduciendo y escribiendo lo leído por cada uno, para que ellos aprueben o corrijan si hay algún error 	<p>Libreta de notas hojas blancas colores lápices.</p>

Estrategias: "Preparemos una Fiesta"

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Hacer uso de los preparativos para una fiesta, para elaborar con los niños un pastel y las tarjetas de invitación, a fin de que utilicen las sílabas para construir las tarjetas</p> 	<p>Método Mixto</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invita a los niños a preparar un pastel para organizar una fiesta - Solicitará empaques de los ingredientes para el pastel - Orientarlos a escribir en una hoja el nombre de los ingredientes y luego separarlos en sílabas, así mismo, los motivara a crear una tarjeta de invitación sobre la temática que cada uno de ellos elijan, para llevar al aula muestra de tarjetas para crear la suya, luego el niño leerá la que elaboró 	<p>Empaques de harina de trigos huevos leche mantequilla, azúcar hojas blancas cartulina tijera creyones muestra de tarjeta de invitación</p>

Estrategias: ‘‘Sopa de Letras’’

Objetivo	Método de Lectura	Metodología	Recursos
<p>Diseñar un juego de sopa de letras, con elementos de un paseo familiar realizado con los niños</p> 	<p>Método Mixto</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Puede utilizar esta estrategia, con los contenidos ya realizados en proyectos de aula anteriores, el paseo familiar es propicio para desarrollar en el niño la imaginación y reforzar las actividades de escritura y lectura. – Conversará con los alumnos sobre los paseos que cada uno ha realizado con su familia y elaborará un cuadro que represente las ilustraciones a un lado y en el cuadro los nombres de las mismas escritas entre otras letras 	<p>Hojas blancas figuras variadas de acuerdo al proyecto lápices</p>

Además de las estrategias presentadas, se pueden diseñar otras, que se puedan relacionar con:

Desarrollo de actividades relacionadas con el proceso de hablar, tales como: cantos, recitaciones, interpretación de historietas mudas, anticipaciones en una secuencia, trabalenguas, etc.

Relación con múltiples actividades de lectura: instrucciones de juegos, otras estrategias que se puedan incorporar del quehacer diario.

Realización de actividades relacionadas con la parte formal de la lengua: estrategias que permitan a los niños y niñas hacer reflexiones sobre la lengua en su parte formal, tales como: Separar las palabras con palmadas, separar las frases con un paso cada vez que empieza una nueva, levantar los brazos para la admiración, arrugar el entrecejo para interrogar, colocar los signos de puntuación a un texto escrito en hojas grandes o en la pizarra, escribir usando los signos de puntuación, revisar la ortografía de un escrito, colocar los signos ortográficos a un escrito.

Estrategias para mediar los procesos del pensamiento representar: El docente debe estimular para que hagan dramatizaciones en forma libre, ellos mismos harán la distribución de roles y actuarán libremente, creando y dando vida a sus personajes. Crear ritmos: Los docentes invitarán a los educandos a crear sus propios ritmos y moverse de acuerdo con lo que ellos sintieran y no imitando los movimientos del docente. Se puede planificar un acto cultural en el cual los niños y las niñas preparen y organicen sus movimientos rítmicos. Representar lo que más les guste y no lo que seleccione y guste al docente. Se romperá así la costumbre de bailar la música que el docente quiera que ellos bailen y, lo hagan con sus propios movimientos. Seleccionar música apropiada a su edad y cada quien bailará a su manera.

Utilizar los diferentes géneros literarios para incentivar el pensamiento: idear estrategias para que los niños y niñas interpreten cuentos y den opiniones, comentarios, valoraciones, apreciaciones y críticas, surjan preguntas para que encuentren justificación a conductas de los personajes, se pongan en lugar de ellos y comenten cual podría haber sido la mejor conducta; se cambien desenlaces, introduzcan personajes o acciones, que hagan al niño o niña pensar y tomar decisiones. Pero no solamente se deben utilizar los cuentos ya creados, sino también invitar a los niños y niñas a realizar sus propias creaciones sobre diversos temas, con tramas más o menos sencillas de acuerdo con las posibilidades de cada quien, con su desarrollo, su madurez, su edad, sus intereses y necesidades. Se deben hacer cuentos entre todos para poner a funcionar la creatividad, así, el docente o un niño/a iniciará la acción y se irá pasando la palabra de uno a otro hasta construir una secuencia lógica entre todos.

Igualmente, se pueden presentar textos periodísticos. Los docentes deben dar oportunidades para desarrollar el pensamiento, la lectura y la escritura a través de estos textos. Hacer de los textos periodísticos una rutina pedagógica, usar periódicos y revistas como recursos para aprender; y, también, estimular para que los niños/as creen los suyos. Así, de acuerdo con el Proyecto Pedagógico o Didáctico que se desarrolle, redactar, con apoyo del docente, sus propias noticias; hacer un artículo de opinión, en el cual se resalten las bondades o defectos de determinado asunto; hacer un reportaje e idear una entrevista; en estos casos con la intervención del docente.

Invitar a redactar cartas y solicitudes; la docente deberá invitar para que usen sus propias palabras, argumentaciones y estilos personales. Igualmente, hacer uso de los textos publicitarios como avisos, afiches y folletos que pongan la creatividad en juego y los textos humorísticos como

caricaturas o historietas, en las cuales jueguen con la imaginación y con el humor.

De igual importancia, se les ha presentado una serie de estrategias que les permitirá adquirir una información útil, para llevar a cabo una actividad pedagógica satisfactoria, al momento de enseñar a leer a los niños en 1º grado, no obstante, es oportuno desarrollar el pensamiento a través de textos, tanto periodísticos como de revistas y estimular a los niños a crear los suyos. Así mismo, invitarlos a redactar cartas y solicitudes usando sus propias palabras.

Así mismo, se espera que los docentes que reciban ésta capacitación, adquieran un cuerpo de información pedagógica que les brinde herramientas educativas necesarias, para abordar el desarrollo de estrategias que les permita, complementar y organizar el desarrollo sistemático del trabajo diario en el aula, con el apoyo de algunas actividades que puedan favorecer las competencias de lectura en los alumnos de 1º grado.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Tomando en consideración la aplicación de los instrumentos utilizados, para recabar la información necesaria, para fundamentar la propuesta de éste trabajo de investigación, los resultados demostraron que es necesario reforzar las prácticas de lectura, en los niños de 1º grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa Estatal “Anita Espinal”, ubicada en Los Teques. Estado Miranda, por cuánto la escuela como institución formadora y principal promotora de la cultura, debe impulsar el desarrollo de la lectura, en dichos niños.

De acuerdo a los objetivos propuestos en la investigación, referidos a las posibles causas que originan la problemática de la enseñanza de la lectura, se pudo detectar , entre otras, la urgencia que los docentes tienen por terminar de dar los contenidos del Currículo Básico Nacional, en el tiempo dispuesto por las autoridades educativas, lo cual no les permite producir actividades amenas para la enseñanza de la lectura, por cuanto se concluye que el docente considera significativo el tiempo de dedicación para cada clase y no la diversidad de actividades que le puedan presentar a los niños, puesto que disponen casi exclusivamente del texto inicial, como ayuda para planificar y diseñar las estrategias para lograr el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños de 1º grado, satisfactoriamente.

En cuánto a la identificación de los postulados teóricos y los métodos de lectura para la enseñanza de la lectura, se percibe un notorio apego a los métodos tradicionales, lo que requiere un conocimiento mínimo del docente sobre cómo enseñar a leer a los niños de 1º grado, como consecuencia, los

docentes tienden a trabajar sin ningún soporte teórico-práctico que apoye la acción del proceso de enseñanza. Se detecta la influencia de teorías trabajadas antes de la última reforma y las que se mencionan dentro del Currículo Básico (1997), entre ellas: las conductistas y las constructivistas, aplicando las mismas en forma genérica a los diferentes contenidos.

En lo que respecta a los posibles beneficios que puedan brindar la aplicación de las estrategias derivadas de los métodos de lectura, se hace evidente la necesidad de considerar estrategias que les dé oportunidad a los docentes, de actualizar sus conocimientos para desarrollarse dentro del aula, y puedan acompañar y guiar al alumno en su proceso de aprendizaje, queda bajo la responsabilidad de cada docente, encontrar el método de enseñanza correcto y los resultados variarán mucho, dependiendo de su competencia e iniciativa personal, proporcionará muchos beneficios al desempeño del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, para facilitar dichos procesos. No obstante se pudo apreciar que predomina el uso del método sintético en los docentes de 1º grado, objeto de estudio.

La propuesta de estrategias de enseñanza relacionadas con los métodos de la lectura a los alumnos de 1º grado, una vez realizado el estudio, demostró que es posible promover el uso adecuado de estrategias de lectura, a través de un repertorio de las mismas, que faciliten la adquisición del conocimiento de la lectura. Se diseñó una propuesta (taller) que contribuirá de una forma contextualizada y significativa al docente de 1º grado, que le permitirá apropiarse de las capacidades adecuadas para cumplir con los requerimientos de la educación actual y de las exigencias del currículo oficial, sin desatender las necesidades particulares del grupo de niños, que se encuentran en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Después de indagar todo lo referente a las concepciones y estrategias que utilizan los docentes, para la enseñanza de la lectura, éste trabajo representa una respuesta, a las carencias y dificultades diagnosticadas durante el estudio, el cual nos permitió diseñar un taller dirigido a los docentes de 1º grado de la Unidad Educativa Estadal “Anita Espinal”, ubicada en Los Teques. Estado Miranda, basado en proporcionar estrategias de enseñanza relacionadas con los métodos de enseñanza de lectura, a fin de contribuir con los docentes en el proceso de enseñanza de la lectura.

Recomendaciones

De las conclusiones se desprende, la necesidad de realizar propuestas de mejoramiento para orientar el trabajo de los docentes de 1º grado, en el área de la lectura.

Para tal fin se expresan las recomendaciones siguientes:

- ❖ El docente debe mantenerse informado sobre las reformas efectuadas a nivel de planes y programas, de tal manera que pueda hacer los ajustes necesarios para incluir en su planificación diaria, estrategias que le permita proporcionar al niño, actividades más idóneas y pertinentes para su desarrollo.
- ❖ El docente debe propiciar hábitos de lectura a los niños, proporcionándoles el acceso a una gran variedad de libros, y hacer uso de los recursos cotidianos: etiquetas, empaques de productos, etc., ya que los niños constantemente están estableciendo contacto con éstos materiales, y no son indiferentes ante los símbolos y escrituras que aparecen en ellos. Aprovechando todos los recursos que les ofrece el medio donde se desenvuelven, para desarrollar acciones significativas que puedan utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.
- ❖ Es recomendable que el personal Directivo de la Institución, proporcione a los docentes, a través de los organismos competentes, con personal altamente calificado, foros, talleres, seminarios, cursos, etc., la posibilidad de orientar sobre el manejo de estrategias.
- ❖ Es importante que el docente asuma el reto y el compromiso, más integrados a las necesidades de los niños, considerando ampliar su concepción sobre el proceso de enseñanza y

aprendizaje, para así poder entender y profundizar en las teorías que fundamentan la nueva visión sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS Y ELECTRÒNICAS

- Albarrán**, L, Andrei, A. y Goncàlvez, D (2007). Tesis “Evaluación de estrategias instruccionales para la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura en la primera etapa de educación Básica (1º grado).Caso: E.B.N “Isaura Correa”. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Andrade**, C (2004). *Tesis* “Diseño de un taller para la comprensión de la lectura dirigida a los docentes de la II Etapa de Educación Básica”Escuela de Educación. Universidad Central de Venezuela.
- Ardila**, A (2003). Psicobiología de Lenguaje. Ediciones Trillas. México.
- Arias**, F (1997).2da ed. El proyecto de Investigación. Editorial Epistema. C.A. Caracas.
- Ausubel**, D (1986). Psicología Educativa. Editorial Trillas. México.
- Avendaño**, A (2009). Tesis “Método Sonoestructural, nueva estrategia de enseñanza de la lectura para padres y maestros “. Escuela de Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Balestrini**, M. (2001). Cómo se elabora el proyecto de investigación. Consultores Asociados BL. Servicio Editorial Briceño. Caracas.
- Banco Mundial** (2000). Venezuela en el año 2000: educación, crecimiento y equidad social. Volumen I.
- Bravo**, C (2009). Los Métodos de enseñanza. Didáctica General. Documento en línea. Disponible en: www.slideshare.net/cbravo/mtodos-de-enseñanza-2462411. Consultado el 12-12-13

Campos, Y (2000). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Documento en línea.

Disponible:<http://virtuami.izt.uam.mx/ePortafolio/DocumentosApoyo/estrategiasenzaprendizaje.pdf>

Candidus. (2000).Revista Educativa para el debate y la transformación. Venezuela.

Carrillo, M y Marín, J (1986). Desarrollo Metafonológico adquisición de la lectura: un programa de entrenamiento. Ministerio de Educación y Ciencia. Barcelona.

Castellanos y otros. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Castillo, S y Pérez, M (1998). Enseñar a Estudiar. Procedimientos y Técnicas de Estudio. Textos de Educación Permanente. Programa de Formación del Profesorado. UNED. Madrid.

Catalá, G (2001).Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1°-6° de primaria).

Cole, M (1995). Psicología Cultural. Una disciplina del pasado y del futuro. Madrid: Morata.

Condemarín, M (1988). Modelos de lectura, En: El niño de 5 a 7 años y su integración a la Educación sistemática. Escuela de Educación. Universidad Central de Venezuela.

Condemarín, M (1998). Madurez Escolar. Octava Edición. Andrés Bello. Chile.

Condemarín, M (2000). Estrategia de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes. En *Lectura y Vida*. Año 21. P.26. Universidad Central de Venezuela.

Contreras, M (1991). Las Teorías y Metodologías empleadas para la Enseñanza de la Lectura y la escritura. Documento en Línea. Disponible:

<http://www.upnoll.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlínea/0007.html>.

Consultado: 13-11-10

Chávez, A (2007). Didáctica de la Lengua. Los procesos iniciales de la lectoescritura en el nivel de Educación Inicial. Universidad Católica de Chile.

Defior, S (1994). Conciencia fonológica y la adquisición de la lecto escritura. Enciclopedia Técnica de la Educación: La enseñanza del idioma en la Educación General Básica. Vol.III. Editorial Santillana. España

Dewey, J (1927). Los fines, las materias y los métodos de educación. Ediciones de La Lectura. Madrid.

Díaz, F y Hernández, R (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación Constructivista. Editorial Mc Graw-Hill. Interamericana Editores. S.A. México.

Díaz, F (1999). Documento en línea. Disponible: www.bibliociencias.cu/gsd/collet/libros/index/assoc/HASH143c.dir/doc.pdf. Consultado el 22-10-10

Dubois, M (1984). Algunas interrogantes sobre comprensión de lectura. *Lectura y Vida*, Año V, 4 Diciembre.

Dubreucq, F y Choprix, M. "Ovide Decroly. Revista de Pedagogía. Madrid. España. Documento en línea. Disponible en: <http://www.cimeac.com/pdf/decroly.pdf>.

Fernández, Miguel (1998). Las Tareas de la Profesión de Enseñar. Manuales de Educación. Siglo XXI de España Editores. S.A. Madrid.

Ferreiro, E (1983). Psicogénesis de la escritura. En César, Coll (Comp.) Psicología genética y aprendizajes escolares. Siglo XXI. Barcelona. España.

Ferreiro, E (1990). Alfabetización en proceso. Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.

Ferreiro, E (2000). Cultura escrita y educación. Fondo de Cultura Económica. México.D.F

Ferreiro, E (2002). Los niños piensan sobre la escritura. Siglo XXI. Buenos Aires.

Ferreiro y Teberosky (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. Madrid.

Fraca, J. (2003). Pedagogía integradora en el aula. Los Libros de El Nacional. Caracas.

Galindez, S(2010). Guía para Elaborar proyectos factibles como modalidad de trabajo de grado y proyectos de investigación educativa. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Venezuela

García, M. (1995). La lectura como actividad estratégica. Madrid

- González y Flores (1988).** Las estrategias de aprendizaje. Editorial Trillas. México.
- Goodman, K (1982).** El Proceso de Lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. Editorial Siglo XXI. México.
- Goodman, K (1989).** Lenguaje integral Ediciones Venezolanas. Mérida. Venezuela
- Guzmán, L (2007).** Proceso de aprendizaje de lectoescritura en el Preescolar. Editorial Mc Graw Hill. Madrid. España.
- Harf, V (1994).** Conceptos generales sobre estrategias metodológicas. Compilación y elaboración sobre textos varios. Mimeo.Madrid.
- Heras y Machiñena (2004).** "Lectura desde el maternal". Revista Jardinera N° 89. Año IX. P.18-19. Ediba. Venezuela.
- Hernández, S (1991).** Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar. (1997).** Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. México. Documento en línea: www.scribd.com/doc/415928/Hernández-Sampieri-R-cap-2-4-5.
- Hill, W (1976).** "Teorías Contemporáneas del Aprendizaje". Paidós. Buenos Aires.
- Hoyos, G (1995).**Ética comunicativa y Educación para la democracia. Revista Iberoamericana de Educación. Número 7. Colombia.

- Jiménez, E** (1999). "Promocionar la Lectura y la Escritura por medio del periódico vecinal. Trabajo sin publicación. Postgrado de Promoción de la Lectura. Núcleo Universitario del Táchira de la Universidad de Los Andes.
- Kaufman, A** (1988). Lectoescritura una experiencia constructivista. Editorial Santillana. Buenos Aires.
- Kramer, S** (1989). Una alternativa curricular para la educación infantil. Sao Paulo. Brasil
- Lampe, A** (1993). "El Método diagnóstico prescriptivo en la enseñanza de la lectura. Ediciones UPEL. Caracas.
- Lases, M** (2006). Metodología de la Investigación: un nuevo enfoque. Editorial Lases Print. Primera edición. Hidalgo. México.
- Lerner, D** (2001). "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica. México.
- Ley Orgánica de Educación** (1980). Gaceta Oficial N°2635 y su Reglamento (1986) Decreto N° 975, con la Reforma Gaceta oficial N°36787. (1999). Asamblea Nacional, Caracas. Venezuela
- Ley Orgánica de Educación con sus reglamentos** (2008). Gaceta oficial N°38884. Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación.** (2009). Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta N°5.929
- López, J y Gómez, S** (1996). El Diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.

- López, C.** (2002) Propuesta de Diseño Instruccional para la asignatura: La evaluación en educación especial. El educando con problemas de aprendizaje del plan de estudios de la propuesta curricular de la carrera de educación especial de la Universidad Nacional Abierta (UNA). Trabajo sin publicar. Caracas.
- Maldonado, F** (2008). Estrategias, métodos y técnicas de enseñanza para los maestros. Publicaciones Puertorriqueñas.
- Marcano de R, R** (1993). Lectoescritura (Lecturas). Ediciones UPEL: IMPM.Caracas.
- Marín, M** (1998). Lingüística y enseñanza de la lengua. Grupo Aique Editor. Buenos Aires. Argentina.
- McGriff, S** (2000). Instructional System Design (ISD). Using the ADDIE Model. Documento en línea. Disponible en: <http://www.personal.psu.edu/users/s/j/sjm256/portfolio/kbase/IDD/ADDIE.pdf>
- Mendoza, A y Briz, E** (2003). Didáctica de la lengua y la literatura para primaria.
- Meza, N** (2006). Tesis “Las canciones infantiles una estrategia que favorece el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en alumnos cursantes de Pre-escolar con cinco años de edad”. Escuela de Educación. Universidad Central de Venezuela.
- Mialaret, G.** (1990). Problemas antiguos y nuevos, planteados por el aprendizaje de la lectura en función de la evolución tecnológica contemporánea. Editorial Escuela Española. Madrid.

Ministerio de Educación (1985). Programa de Estudio de Primer Grado de Educación Básica. Sector Urbano. Impreso por Grabados Nacionales. C.A. Caracas. Venezuela.

Ministerio de Educación. (1997). Currículo Básico Nacional (CBN). Nivel de Educación Básica. Caracas. Venezuela.

Ministerio de Educación y Deportes (2004). Escuelas Bolivarianas. Avance cualitativo del Proyecto. Transcripción en línea. Disponible: <http://www.portaleducativo.edu.ve/Politicasedu/lineamientosmppe/documentos/escuelasbolivarianas.pdf>. Consulta: 5 de Diciembre del 2013.

Mingrone, P. (2007). Metodología del estudio eficaz. 2da ed. Buenos Aires. Bonum. Págs. 41-43

Mockus, A (1984). Estrategias pedagógicas. Documento en línea. Disponible en: <http://docencia.udea.edu.co/vicedoce/index.html>

Molina, Á (1998). Reseña del libro La alfabetización temprana en el ambiente escolar: Nuevas perspectivas para leer y escribir, de Daisy Ruiz. Pedagogía N° 32. San Juan de Puerto Rico. Facultad de Educación. Universidad de Puerto Rico.

Montenegro, L (2007). Habilidades Comunicativas Escritas y Orales. Métodos y Técnicas Lectoescritura. Método de Marcha Analítica. Documento en línea. Disponible en: <http://habilidades-comunicativas.blogspot.com/2007/07/mtodos-y-tcnicas-lectoescritura.html>

Consultado el 15-12-2013

Montessori, M (1990). El niño el secreto de la infancia. Editorial Diana. México.

- Morles, V** (1987). Educación, poder y futuro. Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación, UCV. Caracas.
- Ninio, A y Bruner, J** (1978). *The achievement and antecedents of labeling*. Journal of Child. Language 5.
- Odreman, N** (2001). La situación actual de la Lectura y Escritura en el tercer Milenio. Documento en línea. Disponible en: <http://www.revistacandidus.com/revista/secs%2017/enfoque5.htm>.
- Ortiz, M** (1995). "La necesaria revisión de la práctica pedagógica de lectura y escritura. Revista Movimiento Pedagógico. N° 5. Año III. Enero p.p 2-4. Venezuela: Fe y Alegría.
- Osorio, R** (2008). Metodología de Investigación. Documento en línea. Disponible en línea: www.nodo50.org/sindpitágoras/Lickert.htm. Consultado el 16-07-2010.
- Pacheco** (1992), **Arellano** (1993), **Losada** (1993), **Heller y Thorogood** (1995), **Graterol y Mejía** (1996). Documento en Línea. Disponible: <http://www.upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlínea/0007.html>. Consultado el 13-11-10.
- Peña, J** (2009). Sentido del aprendizaje de la lengua escrita para la sociedad de la información y el conocimiento. Educere. Caracas.
- Pérez, A** (2002). Guía metodológica para Anteproyectos de Investigación. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas.

- Pérez, M** (1999). Programa de Actualización docente basada en el uso de estrategias creativas aplicables en el proceso de adquisición de la lectoescritura en el Primer Grado de Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental. Caracas. Venezuela.
- Pérez, y Zayas** (2008). Competencia en comunicación lingüística. Editorial Alianza. Madrid.
- Pérez, G.** (1998). Técnicas de investigación educativa. Ediciones Trillas. México.
- Piaget, J** (1985). "La Formación del símbolo en el niño". Editorial Fondo de Cultura Económica. México.
- Postic, M** (2000). La relación educativa: Factores institucionales, sociológicos y culturales. Ediciones Trillas. México.
- Rimari, M** (2000). Diseño instruccional con enfoque constructivista. Revista Candidus. Nº 09, Venezuela.
- Rivera, I** (2007). "Didáctica de la Lengua". Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Ruiz, C** (1998). Instrumentos de investigación Educativa. Procedimiento para su Diseño y Validación. Barquisimeto.
- Ruiz, D** (1996). La alfabetización temprana en el ambiente preescolar. Facultad d Educación. Universidad de Puerto Rico.
- Rojas, A** (2000). Congreso Mundial de Lectoescritura. Valencia. Venezuela
- Sabino, C** (1992). El proceso de investigación. Editorial Panapo. Caracas.

- Sahin, M** (2007). Diseño de Instrucción Individual. Educational Technology (IETC).7ma.conferencia.Turquia
- Sanabria y Tripone, A** (2008). Tesis: “Efectividad de un taller de actualización gramatical dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Nacional”. Carlos Soublette”. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Sarduní, M; Rostan, C y Serrat, E** (2008). El desarrollo de los niños paso a paso. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Serrano, S** (2000). “El Modelo pedagógico para la formación de formadores en el área de la lectura y la escritura”. Revista Legenda. N° 4-5. Año III. Universidad de Los Andes. Venezuela.
- Smith, F** (1990). “Para darle sentido a la lectura. (2da ed., J, Colier Trad). Visor. Trabajo original publicado en 1978.Madrid.
- Solé, I** (1992). Estrategias de lectura. Barcelona. Editorial Grào
- Solé, I** (2000). Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Editorial Gráo. España.
- Solé, I** (2007). Estrategias de lectura. México. Editorial Gráo. Colofón. España.
- Stalger, R** (1991). Lectoescritura en el Sistema Educativo Venezolano. Editorial C.L.E. Caracas. Venezuela.
- Teberosky, A** (1992). Aprendiendo a escribir. ICE-HORSORI. Barcelona.
- Toro, J y Cervera, M** (1984). TALE. Test de análisis de lectoescritura. Madrid

UNESCO (1998). Conferencia Mundial: El Educador en el siglo XXI. Fundación de Ciencias Humanas. Santiago de Chile.

UNESCO (2000). Informe sobre la educación en el mundo. Madrid.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (1998). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Caracas.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2003). Manual de Trabajo de grado, Maestría y Tesis Doctorales. Caracas.

Uriarte, R. (1999) María Montessori. Ideas generales sobre el método. Editorial Panapo. Caracas.

Uribe, Dolores (1978). Didáctica de la escritura lectura. México. Ed. Oasis.

Villamizar, S(2006). Los Métodos de Enseñanza de la lectura. Documento en línea. Disponible en: <http://www.mailxmail.com/curso-aprendizaje-lectura-escritura/métodos-enseñanza-lectura-escritura-1-4>.

Consultado el 12-12-13

Vargas,Á (2009). Métodos de enseñanza. Innovación y experiencias educativas. Documento en línea. Disponible en: www.csi_csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/angel_Vargas_2pdf. Consultado el 12-12-13

Vernon, S. Tres distintos enfoques en las propuestas de alfabetización inicial. Documento en línea. Disponible en: www.dgespe.sep.gob.mx/public/pemde/lectura/tdea.pdf.

Consultado el 29-12-2013

Vianna, H (1978). Test en Educación. Sao Paulo. Brasil

Vigotsky, L (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Crítica/Grijalbo. Diddi.

Yukavetsky, G (2003). La Elaboración de un Módulo Instruccional. Centro de Competencia de la Comunicación. Universidad de Puerto Rico en Humacao. Proyecto de título V. Disponible en:

<http://www.ccc.uprh.edu/download/modulos/LEDUMI.pdf>

Zilberstein, T y Silvestre, O.M (2005). Didáctica desarrolladora desde el enfoque histórico-cultural. P.132. Ediciones Trillas. México.

Zubiría, H (2000). El Constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI. Universidad Los Andes. Venezuela.

Documentos en Línea

Núñez, A. (2011). <http://andresnunez.com/2011/01/24/modelo-addie-de-diseno-instruccional/>.

[http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodológicas-enseñanza-inicial/](http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-enseñanza-inicial/). Consultado el 30-11-2010.

www.formaciónenlínea.edu.ve/formación-educadores/cursos-procesos-cognitivos/unidad3/guion11.html. Consultado el 30-11-2010.

<http://www.upnoll.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html>. o el Consultado el 12-01-2011.

ANEXOS

ANEXO A

Instrumento aplicado a los docentes



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS.

Estimado Docente:

El presente instrumento forma parte de una investigación de campo, la cual tiene como propósito determinar la necesidad de diseñar una propuesta (Taller), para la enseñanza de la lectura en 1° grado a través de estrategias basadas en los métodos de la lectura: Sintéticos, globales y mixtos.

La opinión que suministre tendrá carácter anónimo, académico y confidencial. En razón de ello la veracidad y objetividad de la misma contribuirá en el análisis objetivo que determinará la situación real de la investigación.

Se le agradece responder el cuestionario anexo con la seguridad de que su aporte será de gran significado para el logro de las metas propuestas en dicha investigación.

Gracias por su receptividad.

Atentamente

Libia, Toro

CUESTIONARIO

Instrucciones:

A continuación se le presentan una serie de ítems, de preguntas dicotómicas, por lo que se sugiere:

- Leer detenidamente cada ítem.
- Marcar sólo una de las alternativas de respuesta, utilizando una equis (x) en el espacio en blanco.
- Si está de acuerdo marque SI
- Si no está de acuerdo marque NO.

1.- ¿Considera Ud. que los docentes de 1° grado, conocen los métodos de lectura?

SI___ NO___

2.- ¿El proceso de lectura debe iniciarse con la enseñanza de las vocales?

SI___ NO___

3.- ¿Recomienda Ud. los textos de iniciación a la lectura (Coquito, Pasito a Pasito, etc.) para facilitar el aprendizaje de la lectura?

SI___ NO___

4.- ¿Cree Ud. que el niño para poder leer, debe saber escribir

Caligrafía?

SI___ NO___

5.- ¿Considera Ud. que los docentes de 1° grado, deben enseñar a leer, con el método tradicional?

SI___ NO___

6.- ¿Influyen los materiales didácticos en el progreso efectivo de la lectura?

SI___ NO___

7.- ¿Ud. cree que la repetición y memorización de letras y oraciones facilitan la apropiación de la lectura?

SI___ NO___

8.- ¿Ud. considera que el abecedario se debe mostrar, repetir y cantar para que después lo reconozcan?

SI___ NO___

9.- ¿Hace uso de estrategias divertidas para la enseñanza de la lectura?

SI___ NO___

10.- ¿Considera que un taller de actualización para la enseñanza de la lectura, contribuirá al uso de las mismas para un aprendizaje efectivo de la lectura?

SI___ NO___

ANEXO B

ValidezN° 1 del instrumento



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS



Validez de Instrumentos por Juicio de Expertos

Validación N°1

Por medio de la presente hago constar que en mi condición de experto en Investigación, he leído el instrumento presentado por la estudiante Libia, Toro, y luego de haberlos revisado exhaustivamente, certifico que presentan las condiciones de validez de contenido, por lo tanto, son adecuados para ser aplicados a la población objeto de estudio.

Constancia que hago a los días del mes de Abril del año 2012

Prof. Thais, Fernández
Directora de la Unidad Educativa Estatal "Anita Espinal"

ANEXO C

Validez Nº 2 del Instrumento



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS



Validez de Instrumentos por Juicio de Expertos

Validación N°2

Por medio de la presente hago constar que en mi condición de experto en Investigación, he leído el instrumento presentado por la estudiante Libia, Toro, y luego de haberlos revisado exhaustivamente, certifico que presentan las condiciones de validez de contenido, por lo tanto, son adecuados para ser aplicados a la población objeto de estudio.

Constancia que hago a los días del mes de Abril del año 2012

Prof. Olga, Palacios
Especialista en Lengua y Literatura

ANEXO D

Validez N° 3 del Instrumento



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS



Validez de Instrumentos por Juicio de Expertos

Validación N°3

Por medio de la presente hago constar que en mi condición de experto en Investigación, he leído el instrumento presentado por la estudiante Libia, Toro, y luego de haberlos revisado exhaustivamente, certifico que presentan las condiciones de validez de contenido, por lo tanto, son adecuados para ser aplicados a la población objeto de estudio.

Constancia que hago a los días del mes de Abril del año 2012

Lic. Silvana, Ceccone
Coordinadora de 1º, 2º y 3º de U.E.E "Anita Espinal"

