

BLOQUE 1

CONTROL:

Entra Coletilla de “Las Páginas
de Casiopea”

CD: 002

TRACK:01

T: 2”

CONTROL:

Entra efecto páginas de un
libro pasando

T: 1”

CONTROL:

Entra música 1 del programa
Fade in hasta quedar de fondo

CD: 001

TRACK: 01

LOCUTOR: Bienvenidas y bienvenidos a
“Las Páginas de Casiopea”.

CONTROL:

Sigue la música de fondo

(SIGUE LOCUTOR)

LOCUTOR:

El programa de hoy está dedicado a ese poeta del siglo veinte venezolano, nativo de Manicuare, un pueblito en el estado Sucre y quien fuera amigo y coterráneo del ilustre poeta Andrés Eloy Blanco y José Antonio Ramos Sucre.

Estamos hablando del poeta del azul, de Cruz María Salmerón Acosta.

Escuchemos la pequeña biografía del poeta Salmerón que nuestro equipo de producción ha preparado.

(SIGUE CONTROL)

Guión Técnico del Programa Piloto

NOMBRE DEL PROGRAMA: Las Páginas de Casiopea

PRODUCTOR: Jennifer C. Soler Méndez

FECHA: 16/05/2008

3 /26

CONTROL:

Entra micro-biografía de Cruz

María Salmerón Acosta

CD:003

TRACK:01

D: Cruz María Salmerón

Acosta nació...

H: ...en la memoria de su
pueblo.

T: 1' 57"

CONTROL:

Entra coletilla "En el Blog"

CD: 002

TRACK: 02

T: 2"

CONTROL:

Entra música 2 del programa

Fade in hasta quedar de fondo

CD: 001

TRACK: 02

(SIGUE LOCUTOR)

LOCUTOR:

A nuestros amigos radioescuchas les comentamos que tenemos activo nuestro foro "Casiopea en el Blog", para que participen con nosotros en el programa.

¿Cómo lo hacen?

Es muy sencillo, simplemente tienen que acceder a la página Casiopea.blogspot.com, se registran como usuarios y pueden conversar con nosotros en línea, enviarnos sus escritos y aquí los leemos, noticias, opiniones sobre el programa... También pueden comunicarse con nosotros enviando mensajes de texto al 7755, cada mensaje tiene un costo de un bolívar fuerte mas básico más iva.

(SIGUE LOCUTOR)

LOCUTOR: Hoy nos encontramos en el estudio con Don Julio Hernández Mata, cronista de Cruz Salmerón Acosta, poeta venezolano al que le dedicamos el programa de hoy.

CONTROL:

Entra música 1 del programa

Fade in hasta quedar de fondo

CD: 002

TRACK: 01

LOCUTOR: Antes de conversar con él escuchemos qué sabe la gente sobre Cruz María Salmerón Acosta en nuestra sección “Tú sí sabes”.

CONTROL:

Entra coletilla “Tú sí sabes” sin

quitar la música de fondo

CD: 002

TRACK: 03

T: 2”

(SIGUE LOCUTOR)

Guión Técnico del Programa Piloto

NOMBRE DEL PROGRAMA: Las Páginas de Casiopea

PRODUCTOR: Jennifer C. Soler Méndez

FECHA: 16/05/2008

7 /26

CONTROL:

Entra tema musical "Ojos

Verdes"

Fade out

CD: 004

TRACK: 01

T: 3' 27"

LOCUTOR:

Los dejamos con el tema "Ojos

Verdes" del cantautor mejicano

Alejandro Filio

(PRIMER CORTE)

BLOQUE 2

CONTROL:

Entra música 1 del programa

Fade in hasta quedar de fondo

CD:002

TRACK: 01

LOCUTOR:

Estamos de vuelta con “Las Páginas de Casiopea”.

CONTROL:

Sigue música de fondo

LOCUTOR:

Cruz Salmerón Acosta, su poesía estuvo siempre inspirada en los paisajes, en su pueblo, en su gente...

Una obra poética extensa, como extenso su amor también por Conchita, su novia, a quien le dedica una inmensa cantidad de sus poemas, a ella la vemos retratada en la desesperación de sus últimos días.

(SIGUE CONTROL)

CONTROL:

Sigue música de fondo

LOCUTOR:

Vamos a dejarlos con un trabajo que hemos preparado para nuestra sección “Un cuento y a soñar”.

Hoy con un par de poemas de Cruz Salmerón Acosta.

En el primero de ellos titulado: “Piedad” podemos ver la desesperación del poeta y su resignación al hacerse cada vez más fuerte su padecer por diecisiete años de la penosa enfermedad, incurable hasta ese momento, la lepra.

CONTROL:

Sale música de fondo

(SIGUE CONTROL)

CONTROL:

Entra Micro Poema 1 (Piedad)

CD: 003

TRACK: 03

D: No era amor lo que ella...

H: ...la conmiseración de su
cariño.

T: 35"

CONTROL:

Entra música 1 del programa

Fade in hasta quedar de fondo

CD: 002

TRACK: 01

LOCUTOR:

El segundo, el más popular de
sus poemas, su poema "Yo soy
el azul", azul como el mar y el
cielo, azul también como los
ojos de Conchita.

(SIGUE CONTROL)

CONTROL:

Entra Micro Poema 2 Cantado

(Azul)

CD: 003

TRACK: 04

D: Azul de aquella cumbre...

H: ...color que tantas cosas me
revela.

T: 15”

CONTROL:

Entra Micro Poema 2 Leído

(Azul)

CD: 003

TRACK: 05

D: Azul de los paisaje

abrileros...

H: ...nunca más contemplarán
los míos.

T: 14”

CONTROL:

Entra música 1 del programa

Frade in hasta quedar de fondo

CD: 002

TRACK: 01

(SIGUE LOCUTOR)

Guión Técnico del Programa Piloto

NOMBRE DEL PROGRAMA: Las Páginas de Casiopea

PRODUCTOR: Jennifer C. Soler Méndez

FECHA: 16/05/2008

12 /26

LOCUTOR:

Y para seguir con este ambiente romántico escuchemos un tema musical del venezolano Ilan Chester titulado “Palabras del Alma” y con él nos vamos al corte

CONTROL:

Entra tema musical “Palabras del Alma”

Fade out

CD: 004

TRACK: 02

(SEGUNDO CORTE)

T: 4' 07”

BLOQUE 3

CONTROL:

Entra música 1 del programa

Fade in hasta quedar de fondo

CD: 002

TRACK: 01

LOCUTOR:

Y aquí seguimos con “las
Páginas de Casiopea”.

CONTROL:

Sigue música de fondo

LOCUTOR:

Como habíamos comentado al
principio del programa, con
nosotros de encuentra en el
estudio Don Julio Hernández
Mata, con quien conversaremos
sobre Cruz Salmerón Acosta

CONTROL:

Sale música de fondo

LOCUTOR:

Don Julio, háganos un poco de
la familia de Cruz Salmerón
Acosta.

(ESPERA RESPUESTA)

(SIGUE CONTROL)

Guión Técnico del Programa Piloto

NOMBRE DEL PROGRAMA: Las Páginas de Casiopea

PRODUCTOR: Jennifer C. Soler Méndez

FECHA: 16/05/2008

14 /26

CONTROL:

Entra música 1 del programa

Fade in hasta quedar de fondo

CD: 002

TRACK: 01

LOCUTOR:

Vamos a hacer un alto en la entrevista para leer un par de comentarios que nos han enviado nuestros amigos del foro...

Aquí Pelusa Olivera nos manda un texto sobre lo que es escribir:

(SIGUE LOCUTOR)

LOCUTOR:

“Escribir es mostrar la huella digital del alma, desnudarse y nadar, volar y sentirse libre: una sensación gratificante del espíritu que conlleva a expresar lo que presentimos, gozoso o amargo, cotidiano o trascendente, para compartir un mensaje con nuestros semejantes”.

Otro de los amigos que nos escriben es Tanguito, que nos mandó un extracto del nuevo libro de Eduardo Galeano, titulado “Espejos. Una historia casi universal”.

(SIGUE LOCUTOR)

LOCUTOR:

Dice así:

“Las Clases Sociales.

En los primeros tiempos,
tiempos de hambre, estaba la
primera mujer escarbando la
tierra cuando los rayos del sol la
penetraron por atrás. Al rato no
más nació una criatura. Al Dios
Pachamac no le cayó nada bien
la gentileza del sol y despedazó
al recién nacido. Del muertito
brotaron las primeras plantas.
Los clientes se convirtieron en
granos de maíz, los huesos
fueron las yucas, la carne se
hizo papa, boniato, zapallo...”

Y sigue, pero no vamos a leer
todo lo que nos envió, de todas
maneras si el público está
interesado en el texto puede
consultarlo en el blog.

(SIGUE LOCUTOR)

LOCUTOR:

Casiopea.blogspot.com

O enviando un mensaje de texto
al 7755

Es tiempo de hacer una pausa y
ya regresamos con más de “Las
Páginas de Casiopea” y nuestro
tema de hoy, la poesía de Cruz
María Salmerón Acosta.

LOCUTOR:

Vamos al corte con el español
Joaquín Sabina a dúo con su
compatriota Pasión Vega. ¿El
tema? La canción más hermosa
del mundo

CONTROL:

Entra tema musical “La canción
más hermosa del mundo”.

CD: 004

TRACK: 03

T: 4' 53”

(TERCER CORTE)

BLOQUE 4

CONTROL:

Entra música 1 del programa

Fade in hasta quedar de fondo

CD: 002

TRACK: 01

LOCUTOR:

Y estamos de vuelta con “Las Páginas de Casiopea”.

CONTROL:

Sigue música de fondo

LOCUTOR:

Seguimos aquí con Don Julio Hernández Mata.

Cuéntenos Don Julio, ¿qué significa o qué representa Manicure para Cruz Salmerón y viceversa, qué significa para Manicure el Poeta Salmerón?

(ESPERA RESPUESTA)

(SIGUE LOCUTOR)

LOCUTOR: ¿Y de su poesía qué nos puede contar? ¿Cuál fue su primer poema?

(ESPERA RESPUESTA)

¿Qué significa o en qué se inspira el Poeta Salmerón para escribir su poema más popular, el poema Azul?

(ESPERA RESPUESTA)

CONTROL:

Música de fondo

Fade out

LOCUTOR:

Nuevamente tenemos que hacer una pausa

CONTROL:

Sale música de fondo

(SIGUE LOCUTOR)

Guión Técnico del Programa Piloto

NOMBRE DEL PROGRAMA: Las Páginas de Casiopea

PRODUCTOR: Jennifer C. Soler Méndez

FECHA: 16/05/2008

20 /26

LOCUTOR:

Y nos vamos con el tema “No
juegues con mi soledad” de la
agrupación cubana Buena Fe.

CONTROL:

Entra tema musical “No juegues
con mi soledad”

CD: 004

TRACK: 04

T: 3' 16”

(CUARTO CORTE)

BLOQUE 5

CONTROL:

Entra música 1 del programa

Fade in hasta quedar de fondo

CD: 002

TRACK: 01

LOCUTOR: Y seguimos con “Las Páginas de Casiopea”

CONTROL:

Sigue música de fondo

LOCUTOR: Nuestro entrevistado de hoy, Don Julio Hernández Mata, cronista de Cruz Salmerón Acosta.

Se sabe que el Poeta Salmerón era amigo de Andrés Eloy Blanco y de José Antonio Ramos Sucre.

¿Qué nos puede decir al respecto?

(ESPERA RESPUESTA)

(SIGUE LOCUTOR)

LOCUTOR:

Háblenos también un poco de cómo asume el poeta su enfermedad

(ESPERA RESPUESTA)

Apartándonos un poco de la tristeza... Háblenos de Cruz María Salmerón Acosta el hombre del pueblo

(ESPERA RESPUESTA)

Don Julio, muchísimas gracias por haber compartido con nosotros en este programa.

CONTROL:

Sigue música de fondo

LOCUTOR:

Y antes de irnos a la pausa nos da chance de presentar nuestra sección "Noveles Novedosos".

(SIGUE CONTROL)

CONTROL:

Entra coletilla “Noveles

Novedosos”

CD: 002

TRACK: 04

T: 2”

CONTROL:

Entra música 1 del programa

Fade in hasta quedar de fondo

CD: 002

TRACK: 01

LOCUTOR:

Un espacio en nuestro programa dedicado a promover a los escritores y sus obras, a las nuevas ediciones de libros y los eventos relacionados con la Literatura.

Aquí tenemos tres títulos que nos han enviado.

(SIGUE LOCUTOR)

LOCUTOR:

Uno es “Crónicas de caña y muerte” del escritor venezolano Orlando Araujo, de la editorial Contexto Editores.

También tenemos un libro que nos envió Editorial Losada, del célebre poeta español Federico García Lorca, titulado “Cinco Farsas Breves”.

Y por último, un texto de Armand Mattelart llamado “Geopolítica de la Cultura”, de Ediciones Desde Abajo.

Intentemos a ver si para la semana que viene podemos tener para este espacio a alguno de los representantes de las editoriales.

(SIGUE LOCUTOR)

LOCUTOR: Agradecemos a nuestra amiga
Natacha que nos envió el
poema “Todavía” de Mario
Benedetti.

CONTROL:
Sigue música de fondo

LOCUTOR: Nos despedimos con un tema
musical que nos solicitaron a
través de la mensajería de
texto.

El tema es “La Canción de
Salmerón”, escrita e
interpretada por nuestro querido
Alí Primera.

CONTROL:
Sale música de fondo

(SIGUE LOCUTOR)

Guión Técnico del Programa Piloto

NOMBRE DEL PROGRAMA: Las Páginas de Casiopea

PRODUCTOR: Jennifer C. Soler Méndez

FECHA: 16/05/2008

26 /26

LOCUTOR:

Hasta la próxima semana...

Y no olviden lo que dice William
Faulkner: “La sabiduría
suprema es tener sueños lo
bastante grandes para no
perderlos de vista mientras se
persiguen”.

CONTROL:

Entra tema musical “La canción
de Salmerón”

CD: 004

TRACK: 05

T: 3' 48”

FIN DEL PROGRAMA