

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
ESCUELA DE ARTES

**PROPUESTA DE DIRECTORIO DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES EN EL DISTRITO  
CAPITAL, A TRAVÉS DE UN MEDIO VIRTUAL**

Trabajo de Tesis presentado como requisito parcial para optar al Grado de Licenciatura en  
Artes  
Mención Promoción Cultural

Tutor: Juan F. Sans

Autores: Alejandra Bermúdez Farreras  
Belkis Rasquin Soto

Caracas, Julio de 2014

## **DEDICATORIAS**

### **Alejandra Bermúdez Farreras**

A mi familia. A mis padres, Iraida y Juan y a mis abuelas Isabel y Esperanza quienes siempre me ofrecieron su apoyo incondicional, erigiéndose como el mejor ejemplo de constancia y perseverancia que he podido tener cada día.

A mi madre, en especial, quisiera otorgarle un reconocimiento por haberme regalado y ayudado a construir esta idea que hoy es una realidad.

A mi hermanos, Emiliana y Samuel; a mi amadísima hija, Frida "La Fabulosa"; a mi sobrino Fabián, mi "Churrito".

Y a todos aquellos que crean en las Hadas, en ET y en Peter Pan.

### **Belkis Rasquin Soto**

A mi mamá.

Por su confianza, apoyo y amor incondicional, lo que me ha permitido ser una persona de bien.

A mi hermana María (Molores)

Por el amor y por ese hilo invisible que siempre nos unirá.

A mi esposo.

Por la constancia y dedicación que lo caracterizan que me ha servido de ejemplo, pero sobre todo por su apoyo constante.

A mi amada Paula, mi pedacito de cielo, mi gran amor, por ser la luz de mis días. Por tu dulzura y por enseñarme que las mejores cosas de la vida son las más simples. Te amo.

A mi muñequita Isabella, mi regalito de Dios, por tu llegada que vino a fortalecer nuestro hogar, por tu ternura, y por la sonrisa siempre dibujada en tu rostro. Te amo.

A mi Orfeón Universitario, mi otra familia.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por acompañarnos y bendecirnos en cada paso que damos.

A nuestro tutor, Juan Francisco Sans, por haber creído siempre en este proyecto, orientando el desarrollo del mismo.

A los profesores, Andrea Imaginario y Miguel Astor, por su disposición.

A la profesora, María Cristina Fernández, por su colaboración con nuestro trabajo.

A la profesora, Patricia Velasco, por todo el apoyo brindado durante la carrera.

A Jesús Bastidas, nuestro diseñador y amigo.

A Romili Acuña, por su solidaridad en este proyecto.

A Jesús Bermúdez, por su orientación.

A Iraidá Farreras por guiarnos durante toda la investigación.

A mi compañera, amiga y hermana, Alejandra. Fue un placer compartir este viaje contigo. Te quiero amiga.

A Belkis, más que una compañera, una gran amiga, por haberme acompañado a construir y a materializar este capítulo de mi vida.

Y, finalmente, a nuestra amada Alma Mater, la Universidad Central de Venezuela.

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
ESCUELA DE ARTES

**VEREDICTO**

Quienes suscriben, miembros del jurado para examinar el Trabajo Especial de Grado presentado por: Alejandra Bermúdez Farreras y Belkis Rasquin Soto, bajo el título “PROPUESTA DE DIRECTORIO DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES EN EL DISTRITO CAPITAL, A TRAVÉS DE UN MEDIO VIRTUAL”, realizado bajo la dirección de Juan Francisco Sans, a fin de cumplir con el requisito legal para optar al grado académico de Licenciatura; dejan constancia de lo siguiente:

Leído como fue dicho trabajo por cada uno de los miembros del jurado, se fijó el día 25 de Julio de 2014 a las 10:00 am, para que lo defendieran de forma pública, lo cual hicieron en la Escuela de Artes, de la Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad Central de Venezuela (UCV), mediante un resumen oral de su contenido.

Y, una vez finalizada la defensa del trabajo, el jurado decidió otorgar la calificación de \_\_\_\_\_ al presente trabajo. En fe de lo cual se levanta la presente ACTA, a los 25 días del mes de Julio del año 2014.

---

Juan Francisco Sans

---

Andrea Imaginario

---

Miguel Astor

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi carácter de Tutor del trabajo de Tesis presentado por las ciudadanas Alejandra Bermúdez y Belkis Rasquin, para optar al Grado de Licenciatura en Artes, Mención Promoción Cultural, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Caracas, a los catorce (14) días del mes de Julio de 2014

---

Juan Francisco Sans

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
ESCUELA DE ARTES

**PROPUESTA DE DIRECTORIO DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES EN EL DISTRITO  
CAPITAL, A TRAVÉS DE UN MEDIO VIRTUAL**

Por: Alejandra Bermúdez Farreras

Belkis Rasquin Soto

Trabajo de Tesis aprobado en nombre de la Universidad Central de Venezuela, por el siguiente Jurado, en la ciudad de Caracas a los veinticinco (25) días del mes de Julio de 2014.

---

Juan Francisco Sans

---

Andrea Imaginario

---

Miguel Astor

## ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo I: Animación y promoción cultural.....	4
Capítulo II: Web 2.0, 3.0 y Promoción cultural.....	9
Capítulo III: Contexto del objeto de estudio.....	19
Capítulo IV: Resultados de la aplicación de la encuesta.....	22
Capítulo V: La propuesta.....	29
Conclusiones y recomendaciones.....	39
Lista de referencias.....	43
Anexos	
Encuesta.....	49
Cuestionario: Datos de la agrupación y/o intérprete/ejecutante.....	51