



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**

**Facultad de Humanidades y Educación**

**Escuela de Educación**

**LAS VOCES DE LAS NIÑAS MADRES  
COMPRENSIÓN DEL EMBARAZO PRECOZ**

**Historia de Vida**

**Ortega Sandra C.I. 6.196.076**

**Pacheco Darling C.I. 11.414.084**

**Tutora: Profa. Soraya El Achkar**

**Caracas, Enero 2013**

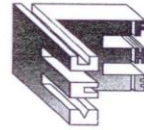


**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**  
**Facultad de Humanidades y Educación**  
**Escuela de Educación**

**LAS VOCES DE LAS NIÑAS MADRES**  
**COMPRENSIÓN DEL EMBARAZO PRECOZ**  
**Historia de Vida**

**Trabajo de Grado presentado para optar a la**  
**Licenciatura en Educación**  
**Mención Desarrollo de los Recursos Humanos**

Caracas, Enero 2013



## VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1471 de fecha 06-06-2012 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por **ORTEGA SANDRA C.I. 6.196.076, PACHECO DARLING C.I. 11.414.084** bajo el Título: **“LAS VOCES DE LAS NIÑAS MADRES” COMPRESION DEL EMBARAZO PRECOZ**, para optar el Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, dejan constancia de lo siguiente:

1. Hoy 20 Septiembre 2012 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del “Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación” adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO  APROBADO  otorgándole la mención:  
 SUFICIENTE  DISTINGUIDO  SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: El trabajo está bien escrito, tiene coherencia y aporta elementos novedosos de un fenómeno ampliamente estudiado pero con una perspectiva esencialmente pedagógica. Además una reflexión y presentación adecuada.

Prof. JUAN NARO

Prof. ANDRUBAL QUIVARES

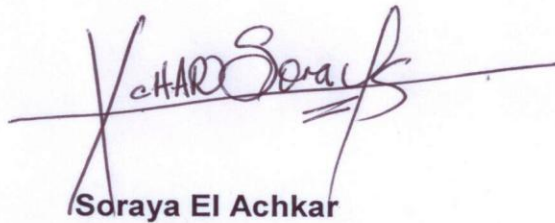
Tutora SORAYA EL ACHIKAR



## APROBACION DEL TUTOR

Yo, Soraya El Achkar, Profesora de la Universidad Central de Venezuela, adscrita a la Escuela de Educación, en el departamento de Teorías Pedagógicas, y en mi carácter de tutora del Trabajo de Grado que tiene por título, **Las voces de las Niñas Madres Comprensión del Embarazo Precoz**, realizado por las ciudadanas, Darling Pacheco, C.I. 11.414.084 y Sandra Ortega, C.I. 6.196.076; por medio de la presente manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

Caracas, 20 de septiembre del 2012

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Soraya El Achkar', is written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a large flourish at the end.

Soraya El Achkar

C.I. 8.505.722

## **Dedicatoria...**

Dedicamos esta experiencia a Dios, por ser quien nos diera el impulso, la luz y la dedicación para emprender y caminar en el sendero del saber...

También va dedicado, a todas aquellas mujeres, que desde niñas de una u otra manera sueñan ... los mismos sueños....

## **Agradecimientos:**

Para decir que se ha vivido, necesariamente las enseñanzas deben convertirse en experiencias, para así aprender; por eso puedo decir que de ti madre la entereza y el tesón para llevar las cosas, a ti gracias, te agradezco por que me diste a mis hermanas, Elizabeth mi doctora de cuerpo y del alma, a Lucy e Ivonne compañeras y amigas a ustedes les agradezco el estar conmigo siempre. El tiempo y la vida me regalaron a dos seres que colmaron mi alma, hijos.. Adolfo y Christian, a ustedes les debo mucho de mis éxitos.., a usted Sr. Adolfo que desde el cielo me ha guiado y ha sido el ejemplo a seguir...A ti amigo y compañero Anibal, que abriste mis ojos por que me levantaste en mis caídas y me empujaste cuando fue necesario.

A esa casa grande, a ti UCV, que me cobijaste en una etapa de la vida y con tus escenarios, colores, ruidos, silencios muros y aulas, a ti te agradezco el haberme hecho grande de pensamiento, nunca dejare de sentirte mía, nunca dejare de ser parte de ti.

A usted profe, Soraya, mi gratitud eterna, por que dio la posibilidad de entender que las cosas van mas allá de lo visible y que a veces hay que resistirse para acceder a nuevas experiencias.

A los prof, Pedro Rodríguez, Alirio Martínez, Asdrúbal Olivares y Juan Haro, que fueron los ángeles salvadores en la parte final de esta travesía, aun asi llegaron para apoyarnos... a ustedes Gracias, sin dejar de agradecer a muchos profesores que dejaron huellas imborrables en mi, por sus enseñanzas, experiencias y amistad.

A ti hermana, amiga, compañera de aventura y de la vida, a ti Daling... (Pachecooo), regalo de Dios, por que estuviste siempre allí y aun estas a mi lado en este sueño.. a ti mi corazón y mi inmensa gratitud, a ti mi mano amiga y mi eterna gratitud.

A ti Leydi, mi" Niña Madre", que con tu historia, llenaste páginas y con ella hacemos honor a la historia de muchas otras grandes mujeres.

A todos.... Gracias.

Sandra.....

## **Agradecimientos...**

Gracias a la vida porque en el transcurrir de sus días comprendí que el tiempo de dios es perfecto y que las cosas se dan en el momento indicado para dejarnos la mejor de las enseñanzas.

**A dios Todopoderoso**, por darme la fuerza, sabiduría y constancia para continuar en el camino que me condujo al logro de esta meta.

**A ti Madre amada**, gracias por ser mi ejemplo a seguir, por tu apoyo incondicional, gracias por tu manera tan particular de impulsarme a seguir adelante.

**A mis Hijos Darimar y Martin José**, gracias por ser mi mayor fuente de inspiración y motivación, son la alegría de mi alma y corazón, ustedes son la fuerza que impulsa cada uno de mis actos para ser una mejor persona.

**A ti mi hermana querida**, por ser la persona especial, por tus palabras y apoyo.

**A ti UCV**, la máxima casa de estudios, por recibirme dentro de tus aulas y por brindarme la oportunidad de vencer las sombras.

**A ti Víctor**, mi compañero de vida y amigo, por tu apoyo y palabras de aliento.

**A usted profesora Soraya**, que con su pasión y dedicación me abrió los ojos hacia la comprensión de un mundo que espera a que tomemos las acciones necesarias para hacerlo cada día un poco mejor.

A todos y a cada uno de los profesores que dejaron una enseñanza de vida y una huella imborrable en mí. Y en especial a los profesores, **Pedro Martínez, Juan Haro, Asdrúbal Olivares**, quienes también dieron un valioso aporte y apoyo en la culminación de esta investigación.

**A ti Licenciada, Sandra...** más que mi compañera de estudios y tesis, mi hermana y amiga, mi apoyo y mi compañera de lucha, no solo en lo académico sino en todo lo que hemos compartido durante todos estos años, gracias por estar a mi lado y por permitirme compartir contigo esta hermosa aventura del construir conocimiento, gracias por creer en mí.

**A ti mi Niña Madre...** Leidy, sin ti hoy no tendríamos esta historia, gracias por permitirme entrar en tu vida y formar parte de ella.. A todos... GRACIAS



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**  
**Facultad de Humanidades y Educación**  
**Escuela de Educación**  
**LAS VOVES DE LAS NIÑAS MADRES**  
**COMPRESION DEL EMBARAZO PRECOZ**  
**HISTORIA DE VIDA**

**Tutor: Soraya El Achkar**

**Autoras: Ortega, Sandra  
Pacheco, Darling**

**RESUMEN**

La adolescencia es un fenómeno universal, por ser un periodo en el que se inicia la actividad sexual, se presentan diversidad de problemas propios de la etapa; en nuestro país el reflejo de un problema social, es el embarazo en adolescente, la gravedad del fenómeno estriba en múltiples consecuencias tales como: muerte materna, muerte neonatal, abandono de la escolaridad, abortos, etc. La reflexión y toma de consciencia sobre la sexualidad en esta etapa, así como el impacto social de dicho fenómeno ha de ser la preocupación primordial de todas las instituciones de la sociedad, la escuela, la familia, entes gubernamentales y no gubernamentales se han abocado al estudio, pero los datos demuestran que la problemática aun persiste, evidenciando el poco alcance que han tenido las políticas implementadas para abordar la problemática. Por lo tanto esta investigación tiene como objetivo comprender el fenómeno del embarazo precoz desde el significado que le atribuyen las madres adolescentes que conforman el programa Niña Madre, a través de la reconstrucción de la historia de vida de una de las adolescentes para interpretar las vivencias con el fin ultimo de promover el modelo de investigación como propuesta de intervención socio pedagógica. La estrategia metodológica de recolección de información en esta investigación es y será la “historia de vida” a través de la narración sujeto – investigador. Finalmente se puede acotar que los adolescentes nos aportan elementos para comprenderlos, se comunican y sus voces deben ser la razón del investigador social. El embarazo en adolescentes esta en la cotidianidad, y el estudio de ello a través de la practica es lo que nos lleva a producir un nuevo conocimiento que permitan asi implementar una política direccionadas a la aproximación de una conciencia de genero.

**Palabras claves:** embarazo, genero, poder, sexualidad, madre

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
HUMANITIES AND EDUCATION FACULTY  
EDUCATION SCHOOL  
CHILD MOTHER'S VOICES  
UNDERSTANDING THE EARLY PREGNANT  
HISTORY OF LIFE.**

**Tutor: Soraya El Achkar**

**AUTHORS: ORTEGA SANDRA  
PACHECO DARLING**

**ABSTRACT**

Adolescence is universal phenomenon, because is the beginning of sexual activity period appears diversity of problems typical of this stage of life, in our country a reflex that a social problem is the adolescent pregnancy, the seriousness of this phenomenon lie in multiplicities of consequences like maternal death, newborn death, scholar desertion, abortion, etc. Reflection and awareness about sexuality at this age, just as the social impact of this phenomenon must be the primordial concern of every society institutions, school, family, governmental entities and non governmental organizations have been head towards at the study, but database show that the problems persist and demonstrate the lack of reach in the implementation of policy in order to approach the problematic. Therefore this investigation have as objective the early pregnancy understanding from the point of view that attributes the adolescents mothers who integrates the Child Mother Program through the reconstruction of one adolescent's life story to interpret her experience in order to promote the investigation's model as propose of socio-pedagogical intervention. The methodological strategy of gather evidence in this investigation is and will be "the life story" through the subject-investigator narration. Finally can annotate that the adolescents contribute whit elements to understanding them, their communicates and their voices must be the reason of the social investigator. The pregnancy in adolescents it is in the every day and the study of that through the practice lead out to produce a new knowledge that permit implement policies forward to the approach of gender consciousness.

**Key words:** pregnancy, gender, power, sexuality, mother

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
<b>Dedicatoria</b>	iii
<b>Agradecimientos</b>	iv
<b>Introducción</b>	1
<b>Capítulo I. El problema</b>	 4
Planteamiento del problema	18
1.1. Justificación	
1.2. Objetivos de la investigación	
1.3.	
<b>Capítulo II. Marco teórico-referencial</b>	
2.1. adolescencia	25
2.2. Búsqueda de identidad	28
2.3. Cambios Fisiológicos de la adolescencia	35
2.4. Manifestación físicas del adolescente	38
2.5. Aspectos Del Desarrollo Intelectual	48
2.6. Desarrollo Moral del adolescente	53
2.7. Agentes socializadores del individuo, la socialización primaria y secundaria	59
2.8. Agentes socializadores y el aprendizaje de los roles sexuales	86
2.9. Contenidos comunicacionales	124
2.10. Adolescencia y sexualidad	126
2.11. La familia popular Venezolana	133
2.12. Construyendo el concepto de mujer	151
2.13. Una Historia sobre la Sexualidad	157
<b>Capítulo III. Marco metodológico</b>	
3.1. Antagonismo entre las corrientes explicativas y comprensivas de las ciencias sociales	165
3.2. Una alternativa para comprender la realidad social, la fenomenología	169
3.3. Alfred Schütz y los fundamentos de una fenomenología del mundo social	171
3.4. La narración y los fenómenos narrativos	176
3.5. La construcción mutua: un relato compartido	179
3.6. Metodología	182

3.7. Organización del proceso de investigación	187
3.8. Estrategia de recolección de datos	198
<b>Capítulo IV. Descripción del contenido general</b>	202
<b>Capítulo V. Reconstrucción de la experiencia (historia de vida)</b>	
5.1. Identificación de las categorías de análisis	286
5.2. La historia de vida	286
<b>Capítulo VI. Interpretación de las categorías de Análisis</b>	
6.1. Análisis de segundo Orden	316
<b>Capítulo VII Re significando la experiencia a través de nuestra subjetividad</b>	329
Consideraciones finales	331
Referencias Bibliográficas	333
<b>Anexos</b>	
Fotografías	336

## INTRODUCCION

El lenguaje tiene un papel clave en la construcción del significado y experiencia, los seres humanos piensan, sienten y actúan y es a través de las historias donde se encuentra la clave para esa construcción de sentidos dentro de un contexto específico. La narrativa describe acontecimientos donde se relatan las vidas propias y ajenas. Los relatos a su vez se convierten en acciones que mueven las vidas de los sujetos, en ellos cada ser humano expresa infinidad de relación que a su vez se configuran en consecuencias, por lo tanto la narrativa como herramienta de investigación permite el acercamiento a los problemas sociales; viendo los fenómenos como el reflejo de las acciones humanas que pueden ser recogidas, analizadas y transformadas en nuevos significados.

El fenómeno del embarazo en adolescentes se ha abordado en la mayoría de los casos desde perspectivas positivistas, a las cuales no se les resta relevancia e importancia, pero que hasta ahora no han sido lo suficientemente significativas para reconocer la gran trama que envuelve al fenómeno; es por ello que se hará una aproximación al problema del embarazo en adolescentes, desde otra perspectiva epistemológica.

La voz de una de las protagonistas, nos relatara sus vivencias, sentimientos y experiencias dentro de un contexto particular, así intentaremos comprender y reconstruir esos relatos, que son la expresión del pensar, sentir y actuar de muchas jóvenes adolescentes.

La inquietud por esta investigación surge por la preocupación de que un educador debe tener un comportamiento educativo – crítico, por lo tanto

no puede vivir ajeno a la problemática social que lo rodea, cuando se ejerce la tarea de formar, esta acción humana lleva consigo a su vez la expresión de la propia experiencia del educador y el modo de actuar de este deberá estar enfocado en ser un agente estudioso y reflexivo sobre sus propias practicas así como de aquellas teorías que lo sustentan; de este modo su acción podrá darle valor a los sujetos y sentidos a los comportamientos humanos.

Las historias son medios a través de los cuales, las identidades pueden ser moldeadas, dado que cuando un individuo cuenta se ve obligado a reconstruir la experiencia para darle un sentido, este proceso de reconstrucción nos aporta además que un relato es el retrato de muchos, que quizás culturalmente se han hecho tradición y que por este trasfondo se convierten en convencionalismos sociales, de allí que cobre tanta importancia el hecho de querer adentrarnos en el fenómeno para determinar en que forma la sociedad y las instituciones que la conforman han ejercido influencia en el desarrollo de patrones muy aislados de una conciencia de genero.

La investigación se presenta en primer lugar exponiendo el planteamiento del problema, la justificación que destaca la relevancia del trabajo y los objetivos planteados para el desarrollo del mismo.

Luego se encuentra el marco teórico referencial el cual se construyo a través de la indagación bibliográfica, apoyado en los aportes de diversos autores que abordan los aspectos relacionados al tema, y los cuales nos ayudaron a sustentar el proceso reflexivo de relacionar lo teórico con lo práctico.

En tercer lugar se encuentra lo referido al marco metodológico, en el se manifiesta la orientación de esta investigación, la cual se encuentra dentro

del enfoque cualitativo, desde una perspectiva fenomenológico – narrativo, basado en el método de recolección “historia de vida”, el cual apoyo en la identificación de las categorías de análisis y en la interpretación de las mismas para reconstruir nuevos significados.

En el desarrollo de la investigación, específicamente en la etapa de interpretación se encuentra la reconstrucción del relato de vida de una madre adolescente “Leidy”, quien nos mostro su vida a través del relato, el cual le sirvió como herramienta de reflexión de sus propias experiencias y a partir de ese punto darle una nueva orientación a su vida a través de nuevos significados; elementos estos que consideramos significativos para generar una inquietud en los educadores acerca del problema.

Se considero como punto importante la realización del re significado de la experiencia como investigadores desde nuestra subjetividad, pues fue a través de este proceso que nos vimos inmersas y reflejadas en la historia de vida, aspecto que no nos excluye del proceso en si por el hecho de ser investigadores.

Por último se presentan unas consideraciones finales, estas surgieron de la reflexión constante a lo largo de la investigación. Se cierra con las referencias bibliográficas y los anexos donde se encuentra la historia de vida y fotografías del proceso.

## **CAPITULO I**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La adolescencia es un fenómeno universal, una etapa que media entre la niñez y la adultez, puede ser considerada como el periodo en el que se inicia la actividad sexual, en esta etapa se presentan una diversidad de problemas y dificultades que le son propios, los cuales tienden a variar de acuerdo a las características sociales, políticas y económicas de cada cultura en particular.

Así mismo estos problemas se modifican de una época a otra en función de los progresos tecnológicos de cada sociedad, y al ritmo de ese progreso los problemas de los adolescentes parecen intensificarse. Es así como en los últimos años se ha incrementado un hecho de singular importancia vinculado a la etapa adolescente, que ha llamado la atención a muchos especialistas por las múltiples implicaciones que representa para la población femenina que se encuentra en este periodo de la vida; convirtiéndose incluso en un problema de salud pública. Nos referimos al embarazo precoz de la adolescente.

Este, en opinión de algunos especialistas, representa una problemática alarmante y difícil de dejar pasar inadvertida, ya que envuelve un sin fin de actores, con repercusión en los aspectos sociales, familiares, emocionales y escolares de la joven que impiden un pleno desarrollo psicosocial.



La organización mundial de la salud en sus estadísticas anuales, recogidas en el Boletín Informativo de Natalidad (2004) reflejan que:

Existe un aumento de la tasa de natalidad con preocupantes cifras, observándose tasas más altas en los países denominados del tercer mundo, como por ejemplo: Colombia, Bolivia, Brasil, México y Venezuela, las cuales reflejan una alta tasa de fecundidad en adolescentes con una media aproximada de un 6,58% anual, lo que conlleva a su vez a una alta tasa de mortalidad infantil, que incluye no solo la muerte del infante recién nacido sino de la madre adolescente (p.10).

Venezuela no escapa a esta problemática, pues actualmente su población se encuentra alrededor de 27.483.200,00 de habitantes según cifras oficiales del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) 2007, donde un 39 % de nacimientos es en población adolescente, lo que hace suponer que el índice de embarazos en esta etapa es igualmente elevado.

Las estadísticas realizadas anualmente por La Maternidad Concepción Palacios, recolectadas en el Anuario de Natalidad (2005) reflejan que: “un 80% de los embarazos en adolescentes pertenecen a los estratos pobres de la población” (p.32), tomando en consideración que dicho centro de salud atiende una población donde las necesidades básicas están insatisfechas, con características de vivienda inadecuada, sin oportunidades de educación y de empleo, y con pocas posibilidades de desarrollo personal, (Según el método de Graffar); situaciones que están directamente relacionadas con el incremento del embarazo a edades tempranas. El Dr. Jorge Riskey Thielen (1998), en su artículo Adolescencia y Embarazo, expresa:

El riesgo de embarazo en adolescentes es 60% mayor entre las jóvenes iniciadas sexualmente cuyas necesidades básicas no están satisfechas, en relación con aquellas que sí las satisfacen. La pobreza, como condición no solo limita los recursos para la prosecución escolar, sino también por las salidas forzosas ante la necesidad de trabajar para contribuir con el ingreso familiar. Es conocido que este ingreso a la vida laboral contribuye a resolver una necesidad inmediata, pero a largo plazo una menor capacitación y mayor dificultad para encontrar un trabajo bien remunerado (p.1).

Esto fue demostrado a través del compendio de información social N° 2 .año 1991, estadísticas socioeconómicas relacionadas con salud , donde el 25% de las adolescentes pobres tienen entre 0 y 6 años de escolaridad en contraposición de apenas un 7% de las no pobres. El 73% no pobres han logrado una escolaridad superior 10 años, mientras que las pobres solo 36%. Solo el 14% de las adolescentes de 15 a 19 años de edad declaró realizar algún tipo de actividad económica, en su mayoría fuera del hogar como vendedoras o empleadas de oficina. Tres de cada diez adolescentes ni estudian ni trabajan.

Es por ello que podría pensarse que la propensión de embarazos en adolescentes es un indicador de pobreza.

Según el Centro Latinoamericano de Salud y Mujer (CELSAM) (2005), en Suramérica y gracias a los datos aportados por La Maternidad Concepción Palacios, Venezuela ocupa el primer lugar de embarazos en mujeres de 15 a 19 años de edad en proporción a la totalidad de embarazos (20,5%). Esta cifra se agrava aún más cuando el último Censo Nacional de Población y Familia estimó que el 30% de las niñas venezolanas se inician

sexualmente entre los 12 y los 14 años de edad y que sólo 1 de cada 10 adolescentes (15-19 años) utiliza algún método anticonceptivo, aunque tenga información de los mismos.

De hecho, en el país se registran además 98 nacimientos por cada mil mujeres entre 14 y 19 años, por otra parte este fenómeno alcanza un problema de salud pública aun mayor, la cual es la incidencia de abortos, tanto que en Latinoamérica unos 6 millones ocurrieron en adolescentes, según cifras de las Naciones Unidas.

Por otra parte las estadísticas arrojan que el promedio de menarquía de las adolescentes que asistieron a la consulta de planificación familiar, oscila entre los 12-14 años de edad, lo que nos convierte en una sociedad fértil a muy temprana edad y con una iniciación sexual promedio entre los 14 años.

Especialistas en salud sexual y reproductiva consideran que esa iniciación temprana se debe a factores biológicos, por cuanto en la pubertad se produce un aumento de las hormonas sexuales, que además de actuar en la expresión y desarrollo de los caracteres sexuales secundarios hasta lograr y mantener la capacidad fértil, también actúan en el cerebro, apareciendo el impulso sexual.

Los expertos en conducta adolescente, refieren que la iniciación sexual temprana obedece a una característica presente en los adolescentes como lo es la negación de la realidad; en esa etapa no existe la madurez para enfrentar los problemas, puesto que no permite una relación entre el conocimiento y la conducta. Son incapaces de reconocer y admitir que

puedan embarazarse o producir un embarazo, no piensan en eso ni siquiera les pasa por la mente “a mí no me va a pasar”.

Otros no se consideran a sí mismos sexualmente activos ya sea por la frecuencia de las relaciones, el tipo de relación sexual o por no haber causado un embarazo en contactos anteriores.

En menores de 15 años existe con frecuencia la imposibilidad de comprender el significado del embarazo, sus consecuencias y repercusiones sobre el futuro lo que se denomina en psicología el razonamiento concreto formal.

El pensamiento cognitivo es aun concreto y existencial, con poca orientación hacia el futuro. Según La Teoría cognoscitiva de Piaget, (citado en Papalia 1998) se afirma que:

El individuo adquiere la capacidad de razonamiento formal operacional entre los 12 y los 20 años, con la adquisición del razonamiento abstracto, simbólico, lógico y estructural del adulto, lo que le permitiría la formulación de proyectos futuros y medir las posibles consecuencias de sus actos (p. 110).

Durante la adolescencia existe una necesidad intensa de pertenecer, de aceptación y sentirse como uno más del grupo con sus contemporáneos o pares (amigos). No debemos olvidar que esta etapa es importante para el aprendizaje, la socialización y las tareas evolutivas, como son el ensayo de los roles de adultos. Surge como un paso necesario para sustituir la relación nutricia de la familia dentro del proceso normal de independencia, donde el grupo actúa como soporte. Entonces debemos considerar el papel crítico del grupo a la hora de determinar conductas riesgosas, por Ej.: si su amigo es

sexualmente activo se puede predecir que en el término de un año iniciará su actividad sexual.

En general los adolescentes buscan ocupar un estatus entre las personas de su edad y a su vez el reconocimiento de ellas. De manera que el inicio de las relaciones sexuales a temprana edad forma parte de una estructura bastante compleja, basada en identificación del grupo que habitualmente se da sobre las bases de gusto, intereses y estilos comunes.

Muchas de las conductas de riesgo pueden ser vistas como intentos para probar los límites y capacidades recientemente adquiridas con el desarrollo físico y mental. (Curiosidad y experimentación) Se ensayan roles de adultos, entre ellos el ejercicio de la sexualidad, lo que es importante para evolucionar y reafirmar su sexualidad, pero puede traer un embarazo no deseado, irónicamente pueden que elijan la maternidad para consolidar su autonomía, o alcanzar la madurez a través de las relaciones sexuales o afirmar su autoestima.

La carencia afectiva, baja autoestima y necesidades insatisfechas desde el punto de vista afectivo, psicológico y social pueden llevar a la joven a relaciones precoces para llenar un vacío afectivo, el rechazo, la soledad, etc. la rebeldía e impulsividad caracterizan al adolescente, donde los intereses hacia lo prohibido, contra las normas establecidas, y la emoción de experimentar riesgos, los conduce a actuar de manera impulsiva sin pensar en las consecuencias de sus actos; dándole gran importancia a la espontaneidad por lo que planificar la actividad sexual es rechazado. Creen que muchos de los métodos anticonceptivos interfieren con el placer, o es causa de rechazo por sus pares.

Otro factor que se ha considerado como causante de que muchos adolescentes inicien su vida sexual, es la carencia de información adecuada ya sea por falta de oportunidad de estudios o por ausencia de información sexual en la educación formal, existe ignorancia respecto a la anatomía y funcionamiento de los órganos sexuales, periodos de fertilidad femenina, métodos anticonceptivos modernos o tradicionales y su uso. Las fuentes de información son inadecuadas o poco confiables.

Una de las conclusiones más evidentes del estudio del Comportamiento Sexual y Reproductivo de las Adolescentes realizado por el Dr. Jorge Thielen Ríquez (1998) es: “la influencia determinante del incremento de embarazos entre las adolescentes con menos años de instrucción, tamaño de la familia, espaciamiento de los embarazos y los estados de salud de la madre y el niño” (p7).

Según la Encuesta Nacional de población y familia, Compendio de información social N° 2 .año 1991.estadísticas socioeconómicas relacionadas con salud“ es más frecuente el abandono de la escuela antes de los 15 años de edad”.

La encuesta Nacional de población y familia, (1991), declaro:

La permanencia en el área educativa es un factor determinante en el retardo de la maternidad: 2 de cada 3 jóvenes menos instruidas es madre antes de los 20 años, mientras que se reduce a 1 de cada 5 entre las más instruidas. La gravedad del fenómeno estriba en sus múltiples consecuencias, por la corta edad de las embarazadas, existe un incremento de los riesgos de mortalidad materna, la cual aumenta 2,5 veces en las menores de 15 años y un 13% entre las adolescentes de 15 y 19 años comparadas con las de 20 a 24 años.

Sobre la mortalidad materna adolescente, aunque en Venezuela no se cuenta con datos oficiales recientes, las defunciones por complicaciones obstétricas en mujeres entre 10 a 19 años ocupan entre el segundo y cuarto lugar del total de muertes femeninas. (Estadísticas de la maternidad Concepción Palacios).

La morbilidad por su parte implica en altos porcentajes patologías tales como: anemia, preclampsia, eclampsia, inconvenientes en el trabajo de parto (fórceps y cesáreas), parto prematuro, hemorragia genital, sepsis, infecciones urinarias y muerte.

Un problema que acompaña al embarazo adolescente es el aborto. Tampoco hay una cifra certera, debido a su prohibición legal, pero por los datos que se tienen a partir de las adolescentes que llegan a los hospitales con complicaciones de un aborto incompleto, y por las cifras de mortalidad, se presume que tales complicaciones originan la tercera parte de la mortalidad adolescente femenina.

Estos problemas no han pasado desapercibidos y han sido abordados por instituciones públicas y privadas.

La sociedad, a través de instituciones u Organizaciones no Gubernamentales (ONG), tales como PLAFAN, Asociación Venezolana para una educación sexual alternativa (AVESA) y Fundación Vida realizan una labor centrada en la salud sexual y reproductiva con una visión integral y con enfoque de género.

Para ello, promueven en el colectivo social, la reflexión y toma de conciencia sobre la sexualidad como aspecto trascendental en todo ámbito y

etapa de la realidad humana, y sobre el impacto que ha tenido la concepción tradicional de la sexualidad a nivel individual, ofreciendo modelos alternativos de prevención, educación y atención en las áreas de educación sexual, violencia sexual y doméstica y salud sexual y reproductiva, realizando actividades de divulgación y asesoría en esas mismas áreas.

Estos organismos además, realizan estudios e investigaciones en las áreas relacionadas con la educación sexual.

En este sentido las instituciones gubernamentales tales como: el Ministerio del Poder Popular para La Salud en articulación con El Ministerio del Poder Popular para la Educación, Ministerio del Poder Popular de Educación Superior, Ministerio del Poder Popular para la Mujer, Ministerio del Poder Popular para la Planificación, Ministerio del Poder Popular para la Participación Social, en conjunto con la Defensoría del Pueblo, La Asamblea Nacional, Alcaldías y Municipios, entre otras; han desarrollado un trabajo de Prevención del embarazo en adolescentes.

Muchos de los programas están inscritos dentro de las políticas macro del Ministerio del Poder Popular para la Salud y están enfocados primordialmente en la atención de los problemas de salud del pueblo Venezolano, lo que implica a su vez inclusión y justicia social.

Es a través de la Dirección de salud del mencionado Ministerio que se busca diseñar un plan conjunto de alianzas interinstitucionales con los comités de salud y todos los actores sociales, para que se procure la promoción de estilos de vida sanos y la prevención del embarazo precoz en niñas y adolescentes, debido a que esta situación causa una gran alarma; para ello el ente gubernamental está realizando actualmente un estudio de diagnóstico integral de salud, donde se definirán las cifras reales del



embarazo en adolescente, y la situaciones en las cuales se encuentran las mujeres embarazadas el estado Venezolano.

De este mismo modo, el Ministerio del Poder Popular para la Educación, ha creado el programa de Orientación y protección a las y los adolescentes, con la visión Social de alcanzar la justicia social, garantizando el disfrute de los derechos sociales de forma universal y de manera equitativa, fue a través de un diagnostico donde se determino la necesidad de actuar sobre el fenómeno a través de Centros de orientación familiar y sexual los cuales Contribuirán al fortalecimiento de los factores protectores y a la disminución de los factores de riesgos, a los cuales están expuestos las y los adolescentes, a fin de mejorar la calidad de vida de la población de 10-19 años, a través de estrategias e información, educación y comunicación, el ministerio de Educación considera relevante el formar profesionales de las ciencias sociales, líderes comunitarios como facilitadores de la salud sexual y reproductiva, crecimiento y desarrollo personal; a fin de multiplicar la información a adolescentes y adultos, facilitando procesos educativos no formales en las temáticas referidas a la adolescencia, sexualidad, embarazo en adolescentes, crecimiento y desarrollo personal. De allí entonces surgió la necesidad de desarrollar planes y acciones concertadas entre sectores e instituciones públicas y privadas a nivel local, estatal y/o nacional involucrados en la implementación de políticas y estrategias dirigidas a la población adolescente.

Estos programas están insertos en una tipología de formación , capacitación, promoción y prevención, dirigida no solo adolescentes sino a los adultos que trabajen con niños , niñas y adolescentes en situación de riesgo, no solo a la población en pobreza, pobreza extrema sino aquellos ubicados en niveles de vida intermedia y alta.

Para ello, ha enfocado en las escuelas Nacionales talleres preventivos dirigidos a padres, representantes y maestros, con un enfoque diferente para cada actor social, incluyendo a los niños, niñas y adolescentes.

Por otra parte la Defensoría del Pueblo, en la aplicación de la Ley Orgánica de la Defensoría del Pueblo, según Gaceta oficial N° 37.995 del 05-08-2009, dentro del título 2, capítulo 1, de las Competencias, art 14. Centra sus líneas de acción en:

La atención a la víctima de abusos y maltratos, charlas preventivas a la comunidad, talleres de pornografía infantil, prevención de enfermedades de transmisión sexual, etc.; el trabajo se realiza conjuntamente con personal capacitado en las áreas de planificación familiar, médicos y trabajadores sociales provenientes de los diferentes Centros de Salud del Estado.

El Centro de Atención Salud Chacao, en el artículo publicado en el Diario El Universal en fecha 20/03/2007 titulado Padres reacios a la educación sexual expresaron que:

Las alcaldías, dentro de las áreas de salud contemplan el abordaje de la problemática del embarazo precoz a través de encuentros con las comunidades incluyendo las escuelas; en esos espacios se promueven talleres de prevención dirigidos a adolescentes los cuales contienen elementos tales como: autoestima, proyecto de vida, valores, virtudes, sexualidad, afectividad y comunicación familiar.

Es evidente que tanto las instituciones privadas como las públicas han desarrollado programas de prevención, sin embargo el problema persiste.

Mención especial merece el tratamiento que da el sistema educativo al tema de la sexualidad, considerándose que los niños, niñas y adolescentes deben tener información que les permita enfrentar su crecimiento y desarrollo.

El Ministerio del Poder Popular para la Educación a través de la Ley Orgánica de Educación (21/08/2009) y dentro del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación (Gaceta Oficial N° 5.929 de fecha 15/08/2009), establecen el Diseño Curricular Nacional donde se incorporan desde la primera etapa de educación hasta el 5to año de bachillerato contenidos que guardan relación coherente y continua entre los diferentes niveles o etapas de la educación, los mismos se describen a continuación:

<b>NIVEL</b>	<b>BLOQUE / CATEDRA</b>	<b>CONTENIDO</b>
1er, 2do y 3er nivel de Educación Inicial	No se contemplan bloques	Conocimiento del cuerpo humano (Pene – Vulva), Higiene del Cuerpo.
1er grado de Educación Básica	Bloque de Ciencias Sociales	El cuerpo humano (partes)
2do grado de Educación Básica	Bloque de Ciencias Sociales	Seres vivos: Nacimiento y crecimiento de los seres humanos, El parto, Niñez, Juventud y Adultos.
3er grado de Educación Básica	Bloque de Ciencias Sociales	La familia como ámbito de formación de valores, derechos y deberes de las niñas y niños.
4to grado de Educación Básica	Bloque de Ciencias de la Naturaleza y Tecnología	Autoestima, auto concepto, aceptación, fuentes de la autoestima. Pubertad, cambios de la pubertad. Reproducción humana (aparato reproductor masculino – femenino, embarazo y parto)
5to grado de Educación Básica	Bloque de Ciencias y Tecnología	Salud mental y autoestima, Las drogas y su prevención, Adolescencia y sexualidad:

		Cambios corporales en el varón y la hembra, cambios psicosociales en los adolescentes. La menstruación y la Eyaculación. Embarazo precoz y abuso sexual. Consecuencias del embarazo precoz. Prevención de enfermedades de transmisión sexual. El abuso sexual, consecuencias y prevención.
6to grado de Educación Básica	Bloque de Ciencias Naturales y Tecnología	Salud integral, Enfermedades de transmisión sexual y su prevención, Algunas enfermedades, El SIDA y su prevención, formas de contagio, Infección VIH – SIDA.

<b>NIVEL</b>	<b>BLOQUE / CATEDRA</b>	<b>CONTENIDO</b>
1er año de Bachillerato	Cátedra de Formación Familiar y Ciudadana (3 horas semanales)	Desarrollo sexual y psicológico del adolescente, Autoestima (valores) Relaciones de pareja, La familia venezolana.
2do año de Bachillerato	Cátedra de Educación para la Salud (2 horas semanales)	Cáncer y factores de riesgo, Métodos anticonceptivos, Embarazo precoz, Enfermedades de transmisión sexual, Aborto, Función sexual.
3er año de Bachillerato	Como contenidos que prosiguen al conocimiento previo de la reproducción humana, los contenidos son:	Genética Humana, Teoría cromosómica, Procesos de división celular, Cariotipo humano, ADN – Código genético

En 1er y 2do años del Ciclo diversificado en cualquiera de sus menciones y técnico medio sexto año, no se contempla ningún contenido que aborde el tema de la sexualidad.

Es evidente que de una u otra forma, el sistema escolar ha centrado sus objetivos en tratar de disminuir la tasa de embarazos no deseados, integrando desde las primeras etapas contenidos significativos referidos a la educación sexual, orientados primeramente al conocimiento corporal y de este modo, correlativamente se incorporan entre nivel y nivel nuevos contenidos que guardan relación con el sentido de orientar a los niños, niñas y adolescentes al derecho de disfrutar una salud reproductiva sana, además van orientados a “concientizar” sobre los riesgos de iniciar una relación sexual sin protección y seguridad adecuada.

Es clara la preponderancia del tema en el plan de estudios y eso responde a que lo jóvenes manejen la información necesaria para enfrentarse el embarazo precoz, no deseado, sin embargo el problema persiste.

Los hechos y los datos estadísticos del alto índice del embarazo en adolescentes, nos demuestran la poca efectividad que han tenido los contenidos referidos a la sexualidad y reproducción dentro de los diferentes programas. Nos surgen las interrogantes: ¿Son los diferentes rasgos socialmente impuestos que refuerzan conductas, valores y costumbres los que han promovido las grandes diferencias entre los roles sexuales y por ende de género. ¿Será que la sociedad en conocimiento de que utiliza las nociones de sexo y sexualidad como formas de control; ella misma los mantiene aún como algo de lo cual no debe hablarse? ¿Es la represión, del sexo como parte de la mecánica sexual, una evidencia de que lo que se prohíbe, no impide al sujeto querer, saber y actuar en la búsqueda de su propia experiencia?

Partiendo de estas interrogantes, se pretende indagar como incide y cuál es el impacto en la vida de la adolescente el hecho de ser madre, considerando su desenvolvimiento personal, familiar y escolar.

Son todos estos aspectos dentro de la problemática del embarazo precoz los que constituyen el centro de interés de esta investigación.

## **1.2 JUSTIFICACION**

Hemos mencionado cual significativa es la adolescencia como etapa de la vida, dada las transformaciones que experimenta el ser humano en su paso de la niñez a la etapa adulta, la misma representa un periodo crucial en su evolución biológica y psicológica. Mucho se hablado de la adolescencia y sobre la sexualidad en esta etapa y más aun ligada a la problemática del embarazo precoz.

Durante este periodo el individuo busca perfeccionar la madurez de la personalidad el sentido de identidad, la capacidad de abstracción y, como resultado de todo ello, la adaptación armónica al medio familiar y social. Pero el grupo de jóvenes adolescentes pueden ser especialmente vulnerables a una diversidad de problemas, donde particularmente el inicio temprano consciente de la práctica sexual está divorciado de la responsabilidad que ello conlleva.

El embarazo precoz no es un problema nuevo, existe desde siempre y es hoy día un problema social y un problema de salud publica en el cual inciden múltiples factores, agravándose en nuestra realidad por la carencia de oportunidades a la población, la situación de pobreza que vive nuestro país, deterioro de la estructura familiar, promoción e inducción al ejercicio de

la sexualidad temprana a través de los medios de comunicación y las deficiencias del sistema educativo en el área de Educación Sexual.

Para el año 2007, las estadísticas de población, indicaron que un 39 % de la población total del país es adolescente, por lo que las jóvenes que oscilan en edades comprendidas entre los 14 y 19 años constituyen igual porcentaje de mujeres en edad fértil, con la aparición de la primera menstruación (menarquía) la cual en nuestro país es aproximadamente a los 12 años según Dr. Jorge Risquez Thielen ( 1998 ) “es a esa edad cuando se inicia el proceso natural hormonal que despierta en las adolescentes el impulso sexual”.

La iniciación sexual de dichas adolescentes es considerada temprana, estimando la edad promedio entre los 12 y 14 años de edad, quizás la problemática no radique en la iniciación temprana sino en las consecuencias derivadas de esa iniciación consciente mas no responsable, se dice que es consciente por cuanto muchos de las jóvenes poseen conocimientos acerca de métodos anticonceptivos y aun así no hacen uso de ellos, no responsable debido a la poca madurez para enfrentar el compromiso que implica el ejercicio de esa sexualidad y por ende un embarazo no deseado.

Consideramos que una sociedad debe hacer frente a toda problemática que afecte el desenvolvimiento de su dinámica, en el caso particular, el embarazo en adolescentes se ha convertido en un problema de salud pública por cuanto se ha incrementado el índice de mortalidad y morbilidad, embarazos sucesivos en tiempos cortos que implica un deterioro físico y emocional de la madre adolescente, aumento del índice de enfermedades de transmisión sexual, indicadores estos que obligan al

Estado a invertir para incrementar programas de salud que permitan dar asistencia a la población adolescente.

En este mismo orden de ideas, el Estado Venezolano a través del sistema educativo formal establece políticas integrales para enfrentar el problema del embarazo precoz, para ello ha incorporando contenidos que guardan relación con la problemática planteada, contenidos estos que muestran de manera teórica el conocimiento fisiológico del cuerpo, así como el reconocimiento de los métodos anticonceptivos y enfermedades de transmisión sexual.

En general prevalece la Educación Sexual preventiva, pero aun cuando existe un alto índice de divulgación y promoción del uso de métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, etc., así como el acceso a servicios específicos de salud sexual, el fenómeno se repite y se acrecienta convirtiéndose en una preocupación social.

Los hechos y las estadísticas, nos demuestran que una de las consecuencias inmediatas del embarazo en adolescentes es el abandono del sistema escolar, convirtiéndose esta en una carga familiar y anulándose socialmente por las pocas posibilidades de desarrollo personal.

Se hace relevante mencionar el hecho de que el embarazo precoz es considerado un problema social y de salud pública, se pudo evidenciar a través de la búsqueda de antecedentes de esta investigación la escasa o pocos trabajos orientados al tema tratado en nuestro estudio, tomando en cuenta que el problema puede ser abordado desde las perspectivas psicológicas, sociológicas, medicas, económicas y educativas; siendo la



perspectiva educativa una de las que abarca mayor campo en los aspectos sociales.

En la Escuela de Educación de esta Casa de Estudios, son pocos los trabajos encontrados sobre el tema, aspecto que llamo nuestra atención por cuanto en la descripción del perfil del egresado de los profesionales de las diferentes menciones de esta Escuela, se describe que estos tendrán como primera competencia, la capacidad para la investigación constante de las innumerables dinámicas sociales insertas en el hecho educativo.

No podemos olvidar que es necesario el acercamiento y la comprensión de todos los fenómenos sociales, ya que estos nos tocan desde cualquier perspectiva como investigadores, es imprescindible este acercamiento para comenzar a asumir nuestra responsabilidad como educadores ante las complejas realidades; el campo de acción del educador no tiene fronteras establecidas, entender, se convierte necesariamente en un proceso de comprensión para alcanzar el fin último de intervención, debemos abocarnos a ver más allá de lo observable, más que abocarnos a las causas y consecuencias de un problema, es hurgar en todos los elementos que rodean a un hecho social.

El factor educación indiscutiblemente es imperativo para combatir el fenómeno, y es allí la importancia de la investigación, puesto que, aun cuando los datos demuestran que ha existido un gran cumulo de información a nivel escolar evidenciado en los contenidos impartidos en la escuela desde los primeros niveles, estos no han generado los resultados esperados; es por ello que consideramos que a través de la interpretación y comprensión de los significados que las adolescentes poseen sobre la maternidad, sexualidad, el sexo, el placer, la pareja, el hijo y el hombre, se podrán revisar las políticas preventivas en educación sexual existentes, y de esta manera reformular las

mismas en base a esos significados y a las necesidades de las adolescentes.

De modo que esto obliga necesariamente a estudiar el objeto de investigación desde la voz de sus protagonistas, enmarcados dentro de la familia, la escuela y la sociedad en general.

Es por ello que se selecciono para este trabajo de investigación el Programa “Niña Madre” del sector Coche, en la parroquia el Valle, por ser esta una organización no gubernamental, sin fines de lucro, destinada a la atención de la madre adolescente en riesgo social y a la prevención de este problema a nivel de las comunidades, teniéndose como antecedente el apoyo de esta institución en investigaciones de esta índole y prácticas profesionales; por otra parte es relevante el hecho de que es en este tipo de programas donde se puede tener acceso directo con la muestra a estudiar , los cuales están insertos dentro del contexto cotidiano donde se desenvuelven de manera natural.

La iniciativa de esta Asociación nace en julio de 1989, a partir de la reflexión generada por la información recibida de la Asociación Procal, antes Fundación Acción Ya de Costa Rica y de la Red de la Infancia y la Familia las cuales a través del programa de transferencia de experiencias de la Red, compartieron éxitos y fracasos del programa para madres adolescentes.

Es programa niña Madre se ha propuesto incrementar el nivel de conciencia en la población Venezolana, con relación a la Salud Sexual y Reproductiva y a los Derechos Sexuales y Reproductivos, en función a los acuerdos suscritos por Venezuela en la Conferencia Internacional de Población y Desarrollo realizada en El Cairo en 1994, desde el marco de los

Derechos Humanos, con énfasis en el tema de la Prevención del embarazo en las y los adolescentes; junto a ese objetivo nace nuestra inquietud como investigadores, el acercamiento al fenómeno desde y con sus protagonistas.

### **1.3. OBJETIVOS.**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Comprender el fenómeno del embarazo precoz desde el significado que le atribuyen las madres adolescentes que conforman el programa “Niña Madre” para aproximarse a una estrategia de intervención socio-pedagógica.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Describir el contexto general y particular de las madres adolescentes pertenecientes al programa “Niña Madre”. Ubicado en el sector de Coche Parroquia El Valle.
2. Reconstruir la historia de vida de una de las adolescentes perteneciente al programa “Niña Madre”.
3. Interpretar las vivencias que se acontecieron en el relato de vida de la adolescente, ante, durante y después del acto de contar.
4. Validar la interpretación relatada por la adolescente para provocar nuevas reflexiones.
5. Promover el modelo de investigación, como una propuesta de intervención socio pedagógico, para la comprensión de fenómenos sociales.

**CAPITULO II**  
**MARCO TEORICO**  
**2.1 Adolescencia**

**Concepto:**

Adolescencia es el lapso comprendido entre la niñez y la edad adulta. En la sociedad occidental comienza alrededor de los 12 o 13 años y termina finalizando los 19 o comenzando los 20. Su comienzo se ve anunciado por la aparición de la *pubescencia*, estadio de rápido crecimiento fisiológico, cuando maduran las funciones reproductivas y los órganos sexuales primarios, a la vez que aparecen las características sexuales secundarias. La pubescencia dura cerca de dos años y termina en la *pubertad*, punto en el cual un individuo alcanza la madurez sexual y es capaz de reproducirse.

Es muy difícil delimitar el final de la adolescencia. En algunas sociedades termina en la pubertad. Intelectualmente, la madurez se logra cuando la persona es capaz de pensamiento abstracto. Sociológicamente se llega a la edad adulta cuando un individuo se sostiene a sí mismo, ha elegido una carrera, se ha casado o ha constituido una familia.

Desde el punto de vista legal, la edad adulta llega cuando se puede votar (a los 18 años), casarse sin permiso de los padres (por lo común las mujeres a los 18 años y los hombres a los 21), alistarse en el ejército (hacia los 17 años), o ser responsable de contratos legales (generalmente a los 21 años).

La edad adulta psicológica se alcanza cuando se descubre la propia identidad, se adquiere independencia de los padres, desarrollo de un sistema de valores y capacidad para establecer relaciones maduras de amistad y de

amor. Algunas personas nunca salen de la adolescencia, independientemente de la edad cronológica que tengan.

### ***Adolescente:***

El término adolescente se usa generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, periodo típico entre la niñez y la adultez. Este periodo empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno status sociológico del adulto.

Sin embargo al igual que sucede con todas las etapas del desarrollo, estos puntos extremos no están muy bien definidos, por ejemplo, la fisiología de la pubertad es un conjunto muy complejo de fenómenos, que incluye un rápido crecimiento del cuerpo, la osificación de los huesos, cambios hormonales, y la aparición repentina de las características primarias y secundarias del sexo, al igual que las reacciones psicológicas a estos cambios. No todos estos cambios fisiológicos tienen una elevada correlación, ni las reacciones psicológicas de ellas son idénticas o igualmente intensas en todos los individuos.

### ***Etapas de la adolescencia***

Por los matices según las diferentes edades, a la adolescencia se la puede dividir en tres etapas:

#### ***Adolescencia Temprana (10 a 13 años)***

Biológicamente, es el periodo peripuberal, con grandes cambios corporales y funcionales como la menarca.

Psicológicamente el adolescente comienza a perder interés por los padres e inicia amistades básicamente con individuos del mismo sexo.

Intelectualmente aumentan sus habilidades cognitivas y sus fantasías; no controla sus impulsos y se plantea metas vocacionales irreales.

Personalmente se preocupa mucho por sus cambios corporales con grandes incertidumbres por su apariencia física.

### ***Adolescencia media (14 a 16 años)***

Es la adolescencia propiamente dicha; cuando ha completado prácticamente su crecimiento y desarrollo somático.

Psicológicamente es el período de máxima relación con sus pares, compartiendo valores propios y conflictos con sus padres.

Para muchos, es la edad promedio de inicio de experiencia y actividad sexual; se sienten invulnerables y asumen conductas omnipotentes casi siempre generadoras de riesgo.

Muy preocupados por apariencia física, pretenden poseer un cuerpo más atractivo y se manifiestan fascinados con la moda.

### ***Adolescencia tardía (17 a 19 años)***

Casi no se presentan cambios físicos y aceptan su imagen corporal; se acercan nuevamente a sus padres y sus valores presentan una perspectiva más adulta; adquieren mayor importancia las relaciones íntimas y el grupo de pares va perdiendo jerarquía; desarrollan su propio sistema de valores con metas vocacionales reales.

Es importante conocer las características de estas etapas de la adolescencia, por las que todos pasan con sus variaciones individuales y

culturales, para interpretar actitudes y comprender a los adolescentes especialmente durante un embarazo sabiendo que: "una adolescente que se embaraza se comportará como corresponde al momento de la vida que está transitando, sin madurar a etapas posteriores por el simple hecho de estar embarazada; son adolescentes embarazadas y no embarazadas muy jóvenes".

## ***2.2 La Búsqueda de Identidad***

Implícito en la travesía adolescente de auto descubrimiento esta el vaivén de las personas jóvenes entre la niñez y la madurez. La mayor parte de los jóvenes protestan cuando los adultos les consideran niños así como cuando utilizan el término "adolescentes", aun cuando ellos mismos están dispuestos a conceder que "en algunas formas todavía pienso y actúo en parte como un niño" (Sorensen, 1973, p. 38).

Erikson (1960), recalca que el esfuerzo adolescente para lograr sentido del yo y del mundo no es "un tipo de malestar maduracional", sino más bien, un saludable proceso vital que contribuye a fortalecer el ego del adulto maduro. La búsqueda de identidad es, por supuesto una empresa que se produce a lo largo de la vida. La importancia de esta época de la vida es como un punto de lanzamiento para la búsqueda.

### ***Identidad frente a la confusión de la identidad:***

Para formar una identidad, el ego organiza las habilidades, necesidades y deseos de una persona y la ayuda a adaptarlos a las exigencias de la sociedad. Durante la adolescencia la búsqueda de "quién soy" se vuelve particularmente insistente a medida que el sentido de identidad del joven comienza donde, donde termina el proceso de identificación. La identificación se inicia con el moldeamiento del yo por parte



de otras personas, pero la información de la identidad implica ser uno mismo, en tanto el adolescente sintetiza más temprano las identificaciones dentro de una nueva estructura psicológica. Eriksson concluyó que uno de los aspectos más cruciales en la búsqueda de la identidad es decidirse por seguir una carrera; como adolescentes necesitan encontrar la manera de utilizar esas destrezas; el rápido crecimiento físico y la nueva madurez genital alertan a los jóvenes sobre su inminente llegada a la edad adulta y comienzan a sorprenderse con los roles que ellos mismos tienen en la sociedad adulta. Cuando los jóvenes tienen problemas para determinar una identidad ocupacional se hallaran en riesgo de padecer situaciones perturbadoras como un embarazo o el crimen.

Erickson considera que el primer peligro de esta etapa es la confusión de la identidad, que se manifiesta cuando un joven requiere un tiempo excesivamente largo para llegar para llegar a la edad adulta (después de los treinta años). Sin embargo es normal que se presente algo de confusión en la identidad que responde tanto a la naturaleza caótica de buena parte del comportamiento adolescente como la dolorosa conciencia de los jóvenes acerca de su apariencia. De la crisis de identidad surge la virtud de la fidelidad, lealtad constante, fe o un sentido de pertenencia a alguien amado o a los amigos y compañeros. La fidelidad representa un sentido muy ampliamente desarrollado de confianza; pues en la infancia era importante confiar en otros, en especial a los padres, pero durante la adolescencia es importante confiar en sí mismos.

### ***Niveles de la Identidad***

Marcia James, ha basado varios estudios en las teorías de Erikson, tratando de determinar las formas por las cuales los compromisos de las personas jóvenes (ya sea en una ocupación o en un conjunto de creencias)

las ayudan a formar su identidad. Este autor desarrollo una entrevista semi estructurada de 30 minutos para evaluar si el nivel de identidad de un individuo estaba en una de estas cuatro categorías (Marcia 1966):

1. **Logro de identidad:** después de una crisis en la cual una persona ha gastado gran cantidad de esfuerzo buscando activamente elecciones ahora expresa un fuerte compromiso.
2. **Exclusión:** esta persona ha hecho compromisos, pero en vez de pasar por una crisis, ha aceptado los planes de otras personas. Ha llegado a ser un ama de casa piadosa desde un punto de vista religioso porque su madre lo fue; o en otro caso, ha llegado a ser un hacendado de determinado partido político debido a que su padre también lo fue.
3. **Difusión de identidad:** no compromiso. Esta persona puede ser un joven busca placeres, que evita activamente comprometerse, o alguien que se deja llevar sin rumbos, sin metas.
4. **Moratoria:** todavía en crisis, esta persona se encamina al compromiso y probablemente lograra identidad.

#### ***Diferencia de género en la formación de la identidad:***

El enunciado de Sigmound Freud, citado en Papalia D (pág. 562) "La biología es el destino" implica que los diferentes patrones de comportamiento en hombres y mujeres de casi todas las culturas, son el resultado inevitable de las diferencias anatómicas. En la actualidad, los psicólogos en general creen que la " Socialización es el destino" y que mayor parte de las diferencias entre hombres y mujeres surgen primero de actitudes y prácticas sociales, aunque una investigación sugiere que se presentan niveles de maduración diferentes entre los sexos. Cualquiera que sea la razón o las razones, los sexos difieren en su lucha para definir la identidad.

Solamente en los últimos años los investigadores han explorado la búsqueda femenina de la identidad; las niñas adolescente parecen madurar más rápido en cierta forma considerándose este factor como una diferencia de género; la diferencia es pequeña en general y más notable durante la secundaria; desciende de manera notoria entre los adultos que se hallan en la universidad y desaparece por completo entre los hombres y las mujeres de edad. En general las diferencias de géneros en el desarrollo de la personalidad demostraron que las mujeres son más avanzadas, pues cuando los muchachos aún son egocéntricos, las niñas han pasado hacia la conformidad social, cuando los muchachos comienzan a ser conformistas, las niñas se vuelven más auto consientes.

Después de estudiar a niñas y mujeres, sobre la formación de identidad femenina, Carol Guilligan, citada en Papalia, D (pág. 568), concluyó que la definición femenina del yo se interesa menos en lograr una identidad separada que en las relaciones con los demás. Niñas y mujeres se juzgan según sus responsabilidades y su capacidad para cuidar de otros al igual que de sí mismas. Incluso mujeres con un alto nivel de logros alcanzaron su identidad más a través de la cooperación que mediante la competencia. James E. Marcia (1979) (citada Papalia pag 568) investigo sobre temas de la identidad femenina enfocado a las actitudes acerca de las relaciones prematrimoniales, perspectivas del rol de las mujeres y aspectos de interés relacionados con el estilo de vida; sus resultados fueron sorprendentes: los hombres en nivel de moratoria se ajustaron más estrechamente con quienes habían logrado la identidad, sin embargo las mujeres que se relacionaron con los hombres de categoría de logro de la identidad estaban en el nivel de exclusión. ¿Por qué esto? Marcia afirma que: “la sociedad presiona a las mujeres para transmitir los valores sociales de una generación a la siguiente

y, por tanto, la estabilidad de la identidad resulta en extremo importante para ellos”.

Sugiere que para las mujeres, la exclusión de la identidad es una adaptación en la lucha para llegar a ella. La opinión de Marcia de que la identidad y la intimidad se desarrollan juntas en las mujeres se respalda en la investigación que indica que la intimidad interesa más a las niñas que a los varones, incluso en el ámbito escolar.

Es por ello que al referirnos a la autoestima femenina, se encontró que las niñas tienden a ser más perspectivas con respecto a los temas de relaciones y con mentalidad abierta acerca de los sentimientos; no obstante cuando se llega a la adolescencia, aceptan las nociones estereotipadas de cómo deberán ser y reprimen los verdaderos sentimientos en áreas de ser "lindas" (L. M. Brown y Gilligan, 1990 citado en Papalia pág. 569) cuando reconocen que están perdiendo parte de sí mismas, lo cual significa que ya no puede tener relaciones auténticas, su confianza se resquebraja. Solamente quienes siguen siendo honestas consigo mismas, con los demás y con la sociedad a la que pertenecen, la autoestima de estas niñas seguirá siendo alta.

La necesidad del contacto psicosocial presenta características peculiares en la adolescencia, se presenta un creciente contacto con la sociedad, dado que el joven pasa gran parte de la jornada fuera de la propia familia; en la escuela y en otros ambientes por lo que tiene la posibilidad de establecer interacciones sociales con el grupo de pares y con los demás cada vez más extensas y duraderas.

Dependiendo siempre de la maduración intelectual, y también emocional y social el adolescente se hace más idóneo para ponerse en

sintonía con los demás, para comprender algunas situaciones del ambiente, sobre algunas ideas de los hombres con que vive, para dialogar con sus grupos de pares y con los adultos, para descubrir el significado de sus actividades.

A medida que las experiencias sociales del adolescente se extienden y se amplían los contactos con las personas, se separa emocionalmente de su propia familia, parcialmente de los padres. Los cambios condicionados por la pubertad tienen una incidencia fundamental en el proceso de emancipación de la familia por parte del adolescente.

La vida escolar y de grupo facilita la adaptación heterosexual del adolescente. Las investigaciones llevadas a cabo en este sentido revelan un progresivo acercamiento de los sexos en la edad de la adolescencia, según modalidades condicionadas de modo diverso por la madurez personal y por el ambiente sociocultural.

La categoría de las necesidades psicológicas, especialmente la de la conservación existencial y la de la integración universal, hallan en el período de la adolescencia su afirmación más decidida. La necesidad psicosocial es presentada como uno de los tipos de interacción que necesita la unidad vital "yo y el mundo" u "organismo y ambiente".

En el adolescente se crea un fenómeno inconsciente, lo cual causa esas características típicas de inseguridad, inquietud y angustia, esto surge de la preocupación por no alcanzar el "deber ser" que la sociedad le impone; aquella tendencia a conservarse, expandirse y a desarrollarse según un plan de vida preestablecido, lo que implica ocupar con responsabilidad un lugar propio en la sociedad, a realizarse como persona y ampliar la esfera de su propio lugar, defender su independencia y libertad. Esta tendencia es la que

más produce incertidumbre, dado que el adolescente es un individuo que todavía no ha ocupado su propio lugar o que está inseguro de sí mismo. La previsión de no lograr el desarrollo o la conservación en el plano psicosocial crea a menudo una tensión tan profunda que puede comprometer el equilibrio personal.

Es necesario prever el ambiente favorable en el que, antes de cualquier otra cosa, se aprendan los sentimientos, los valores, los ideales, las actitudes y los hábitos de significación ético social. Es ésta una responsabilidad precisa primero de la familia y después de la escuela; formar en los muchachos personalidades socialmente adaptadas de modo que, al salir del círculo familiar y escolar, puedan ocupar el lugar que les corresponden en la comunidad de los ciudadanos. Hay en los jóvenes actitudes que pueden llamarse prevalentemente sociales, porque están fundadas en necesidades que están en sí mismas orientadas socialmente a la necesidad de aprobación de conformidad, de reconocimiento y participación. Estos factores llevan a la formación de grupos sociales como: clubes, equipos, fraternidades, organizaciones juveniles, etc.

La función específica de tales grupos es la de favorecer el proceso de socialización mediante la comunicación entre los hombres. Con participación activa de estos grupos, los adolescentes pueden adquirir muchos de los conceptos fundamentales y de los procedimientos que están en la base de una próspera vida social.

Las actividades juveniles hacia las sociedades consideradas globalmente, son más bien pesimistas, en el sentido que la sociedad se considere como una construcción arbitraria hecha por los adultos. Esta sociedad de adultos produce en muchos un estado de ánimo de repulsión, en

las transacciones, en la astucia o en la fuerza, y muy raras veces en la honestidad. Un rasgo característico del joven es el espíritu de camaradería, que un hecho social elemental, incluso antes de ser un sentimiento. El vínculo camaradería existía ya en los años anteriores, en el ámbito de la escuela; los jóvenes experimentan una camaradería nueva: nace el sentimiento del compromiso común. La aspiración a la libertad se identifica con la defensa de la persona humana; pero lo que se exige no es tanto el reconocimiento del derecho a ser libre. Hay que tener presente que una cosa es la necesidad de socializarse, y otra la degeneración de esas instancias primitivas en fenómenos de colectivismo que no apagan la agresividad, sino que la exacerban.

## **2.3 CAMBIOS FISIOLÓGICOS DE LA ADOLESCENCIA**

### ***Pubertad:***

Es el proceso que lleva a la madurez sexual, cuando una persona es capaz de reproducirse; algunas personas utilizan el término pubertad para indicar el fin de la maduración sexual y el de pubescencia para referirse al proceso.

La pubescencia, el periodo durante el cual un individuo entra a la pubertad, se caracteriza por el crecimiento repentino del adolescente, un marcado incremento en la estatura que se produce en las niñas entre los 8 y medio y los 13 años y en los niños entre los 10 y los 16 años. Inmediatamente después de que termina este crecimiento repentino, la persona joven logra la madurez sexual. Para las niñas, la menarquía, el comienzo de la menstruación, señala el establecimiento de la madurez sexual, aunque a menudo existe un periodo de esterilidad después de la primera menstruación. La presencia de semen en la orina masculina puede

indicar la madurez sexual de los muchachos. Para ambos sexos, la aparición de vello púbico pigmentado es un signo de madurez sexual.

Durante esta época ocurren cambios en las características sexuales primarias y secundarias, teniendo en cuenta variaciones individuales.

Las características sexuales primarias son aquellas directamente relacionadas con los órganos sexuales, tales como el aumento gradual de los ovarios, el útero y la vagina femeninos; y de los testículos, la glándula prostática y las vesículas seminales masculinas.

Las características sexuales secundarias incluyen otros signos fisiológicos de maduración tales como el desarrollo de los senos en las niñas y el ensanchamiento de los hombros en los jóvenes. Otras características sexuales secundarias que aparecen en ambos sexos son: cambios en la voz, cambios en la piel y crecimiento de vello púbico, facial, axilar y corporal.

Aunque la secuencia de hechos puberales varía también entre los adolescentes, es mucho más consistente que su tiempo de aparición. La primera señal de pubescencia en los muchachos suele ser el comienzo del crecimiento de los testículos, acompañado de cambios en la textura y el color de la piel en el escroto. Posteriormente crece el pene y aparece el vello púbico.

En las niñas el primer indicio de la llegada de la pubertad es el desarrollo de los senos, entre los nueve y los trece años, al cual sigue el crecimiento del vello púbico (Tanner, 1978). (Citado en Papalia D pag.385)  
Los cambios físicos del adolescente siguen una secuencia que es mucho más consistente, que su aparición real, aunque este orden varíe en cierta forma de una persona a otra.



### ***El comienzo de la pubertad:***

La pubertad comienza cuando, en algún momento determinado biológicamente, la glándula pituitaria de una persona joven envía un mensaje a las glándulas sexuales, las cuales empiezan a segregar hormonas. Este momento preciso esta regulando aparentemente por la interacción de los genes, la salud del individuo y el ambiente; también puede relacionarse con un nivel de peso crítico. La pubertad entonces, se representa como respuesta a los cambios en el sistema hormonal del cuerpo, los cuales se activan ante una señal psicológica. Su respuesta en una niña es que en los ovarios empiezan a producir una gran cantidad de hormonas femeninas llamadas estrógenos, y en el muchacho los testículos comienzan la producción llamada testosterona. Hacia los 7 años de edad los niveles de estas hormonas sexuales comienzan a aumentar, poniendo en movimiento los eventos que identifican la pubertad. El estrógeno estimula el crecimiento de los genitales femeninos y el desarrollo de los senos, mientras que la testosterona estimula el crecimiento de los genitales masculinos y el vello corporal.

Las hormonas están estrechamente relacionadas con las emociones en especial con la agresión en los muchachos y la agresión y de presión en las niñas. Algunos investigadores atribuyen la creciente emocionalidad y cambio en el estado de ánimo de la adolescencia temprana a las hormonas, pero es necesario acordar que en los seres humanos la influencia social se combina con las hormonas y puede predominar. Aunque existe una relación bien establecida entre la producción de las hormonas testosterona y la sexualidad, los adolescentes comienzan la actividad sexual más de acuerdo con lo que sus amigos hacen que los que sus glándulas producen. A estos parámetros del comienzo de la pubertad le podemos agregar la relación

entre el estrés y la pubertad; pues la forma como el desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad influye entre sí.

Las niñas que discuten más con sus madres maduran más rápido físicamente que tienen relación más tranquila; es posible que un vínculo afectivo muy estrecho pueda ser estresante y que ese estrés pueda afectar las secreciones hormonales que rigen la pubertad.

### ***La tendencia Secular en el crecimiento y la maduración***

Hoy las personas logran antes la madurez sexual, crecen más rápido y son de mayor tamaño que antiguamente alcanzando más rápidamente la estatura adulta. Esta tendencia a un mayor tamaño y a una maduración más temprana se conoce como tendencia secular.

## **2.4 MANIFESTACIONES FISICAS DE LA ADOLESCENCIA**

### ***Crecimiento***

Según Riskey J. (pag. 45) “Crecer es una característica destacada de la pubertad”, el brote o estirón de la pubertad es una de las características fundamentales de la adolescencia. Tiene una duración de 3 a 4 años, con un promedio de 24 a 36 meses. Está caracterizado por un rápido crecimiento del esqueleto, llamado *punto de velocidad máxima* (PVM), que se manifiesta por un aumento rápido de la talla o crecimiento lineal, de aproximadamente 8 cm en la mujer y de unos 10 cm en el varón. Es seguida por una desaceleración o enlentecimiento progresivo del crecimiento lineal, hasta que se detiene por la fusión de las epífisis de los huesos largos, como consecuencia de los cambios hormonales.

Actualmente se considera que el incremento en la velocidad de crecimiento es el primer signo de inicio de la pubertad en las niñas, aunque es más fácil de visualizar dicho cambio en el botón mamario. El crecimiento corporal no es homogéneo, por lo general se aprecia una gradiente distal: proximal, es decir, los pies y las manos crecen antes que las piernas y los antebrazos, y éstos lo hacen antes que los muslos y los brazos. La cadera crece antes que los hombros y el tronco, el cual se acompaña de una epífisis vertebral transitoria. Todos los órganos participan en el estirón del crecimiento, a excepción de la cabeza, el timo, el tejido linfático y la grasa subcutánea. El inicio del estirón es variable en edad, por lo que los padres o el adolescente pueden manifestar preocupación por una supuesta precocidad o retardo en el crecimiento. Las necesidades nutricionales se hacen más intensas, hay disimetría fisiológica que causa cierta “torpeza” motora, aumenta el metabolismo del calcio en el período de crecimiento rápido.

Desde el punto de vista práctico, los cambios habituales del crecimiento tienen tres grandes características:

1. Se realizan en forma secuencial, es decir, unas características aparecen antes de que aparezcan otras, como es el caso del crecimiento de los senos antes de la aparición de la menstruación (o *regla* o *periodo*), el vello púbico antes que el axilar, los miembros inferiores crecen primero que el tronco, los testículos se incrementan antes que el pene, etc.
2. El tiempo de comienzo, la magnitud y la velocidad de cada evento es considerablemente variable entre las edades y los sexos.
3. Cada evento del crecimiento sigue la ley de la variabilidad individual del desarrollo. Cada individuo tiene una propia manera de ser y la conserva a través de los años de la adolescencia y en el que influyen

diversos factores, como su origen étnico, su constitución genética o familiar, nutrición, funcionamiento endocrino y ambiente sociocultural. Basado en ello, la evaluación de la maduración sexual suele ser más valiosa desde el punto de vista clínico que la edad cronológica, que es la correlación que por lo general preocupa a los padres y al mismo adolescente.

### ***Características sexuales secundarias***

*Crecimiento del vello.* En la región púbica comienza a crecer vello liso, fino, ligeramente más oscuro que el resto del cuerpo. Después de algunos meses, o a veces después de algunos años, este vello púbico se torna grueso y rizado. El vello axilar comienza a crecer. Y para alegría del adolescente aparece entonces la barba o vello facial. Una pequeña cantidad de vello facial que aparece en algunas niñas generalmente sobre el labio superior a menudo produce consternación y ansiedad, aunque es perfectamente normal, especialmente entre grupos étnicos de piel y cabello oscuros. Generalmente el vello en el pecho aparece muy tarde en la adolescencia. Esto es bien recibido por muchos jóvenes como un símbolo de hombría, mientras que las chicas que observan uno que otro vello entre sus senos o alrededor de sus pezones pueden llegar a preocuparse, aunque dicho fenómeno también es perfectamente normal.

*Desarrollo de los senos.* Aunque las glándulas mamarias comienzan a desarrollarse hacia la sexta semana de vida prenatal y los principales conductos de la leche están ya presentes al nacer, las manifestaciones externas de tales hechos no aparecen antes de la pubertad. Los pezones se agrandan y sobresalen; las areolas o aéreas pigmentadas alrededor de los pezones, también se agrandan y los senos toman primero una forma cónica

y luego adquieren forma redondeada. Estos, por lo general logran su máximo crecimiento antes de la menarquía. Algunas veces un seno puede crecer más rápidamente que el otro, pero aunque siempre habrá uno por lo general ligeramente más grande, esta diferencia no se nota al lograr la madurez. (Esta asimetría izquierda – derecha también se produce en el tamaño de los pies, las manos, los testículos y prácticamente todas las partes pares del cuerpo).

Algunos muchachos adolescentes experimentan temporalmente un crecimiento de los pechos, el cual puede durar de 12 a 18 meses antes de desaparecer.

*Emisiones nocturnas.* A menudo el muchacho pubescente se despertara y encontrara una mancha húmeda o una seca y endurecida en su cama. Esto le permitirá saber que mientras dormía tuvo una emisión nocturna, o una eyaculación de semen. Con frecuencia, pero no siempre, una emisión tal se produce junto con un sueño erótico. La mayoría de los jóvenes que no tienen relaciones sexuales regulares, experimentan estas emisiones, las cuales son perfectamente normales.

*Cambios en la piel.* Los cambios de la piel más evidentes en la adolescencia son las erupciones de barros y puntos negros que anteceden a la aparición de acné. Producido por la creciente actividad de las glándulas sebáceas, que tornan la piel más grasosa, por el crecimiento de los poros y la textura más gruesa de la misma en esta época, el acné constituye la ruina de muchos de los adolescentes. Se cree que buena parte de estos problemas se debe al incremento de la cantidad de la hormona masculina andrògena. La actividad de las glándulas sebáceas también hace que durante la adolescencia el cabello sea más graso y, por otra parte, las

glándulas sudoríparas trabajan más, haciendo que el olor corporal sea más fuerte.

*Menstruación.* La menstruación, el cambio mensual del revestimiento del útero no fecundado, se da por primera vez cuando el crecimiento repentino se ha lentificado, a una edad promedio de 12.8 a 13.2 años. Por lo general, los primeros periodos no incluyen ovulación y la mayor parte de las jóvenes no pueden concebir durante cerca de 12 a 18 meses después de su primer periodo menstrual (Tanner, 1978). La menarquía se ha venido presentando a una edad más temprana durante el último siglo. Así como ha ocurrido con la tendencia secular en el crecimiento, este cambio parece deberse al hecho de que han mejorado las condiciones ambientales.

### **IMPACTO PSICOLOGICO DE LOS CAMBIOS FISICOS**

Es probable que sea la etapa más embarazosa de la vida. Los adolescentes son extraordinariamente conscientes de sí mismos y seguros de que todo el mundo los está mirando sus cuerpos los están traicionando con frecuencia. Sin embargo, la adolescencia ofrece nuevas posibilidades a las cuales la gente joven se aproxima de diferentes maneras. No es sorprendente que los cambios físicos dramáticos de la adolescencia tengan muchas ramificaciones psicológicas. Las reacciones psicológicas son en especial agudas al comienzo de la menstruación, a los cambios en la apariencia física y a la maduración temprana o tardía.

La reacción psicológica de una chica a la menarquía depende de muchas cosas. Entre las más importantes están la manera como su cultura, su subcultura y su familia opinan sobre este acontecimiento.

Muchas niñas aprenden de sus madres acerca de la menstruación pero, aun hoy en día, una gran cantidad de chicas no están preparadas por anticipado. Esto es lamentable, puesto que las que lo están tienen una actitud hacia la menstruación más positiva y menos angustiada (Koff, Rierdan y Sheingold, 1982; Ruble y Brooks – Gunn, 1982 citado en Papalia pág. 608) Las chicas que comienzan a menstruar antes que la mayoría de sus compañeras de clase lo encuentran mucho más desagradable (Ruble y Brooks – Gunn, 1982), posiblemente porque no están preparadas o simplemente porque se sienten fuera de tiempo. De nuevo vemos como la época de un acontecimiento puede afectar la manera como la persona responde a este.

La menstruación es mucho más que un acontecimiento físico. “es un símbolo concreto del cambio de niña a mujer” (Ruble y Brooks – Gunn, 1982, pag.1557 citado en Papalia pág. 608) Las chicas que han comenzado a menstruar son más conscientes de su feminidad que las de su misma edad antes de la menarquía. Están más interesadas en las relaciones entre chicos y chicas y en adornar su cuerpo y, cuando dibujan figuras femeninas, muestran más explícitamente los senos.

La mayoría de los adolescentes están más conscientes de su apariencia física que de cualquier otro aspecto y muchos no están satisfechos con su imagen en el espejo (Siegel, 1982 citado en Papalia pág. 608). Los chicos quieren ser altos y anchos de hombros y las chicas quieren ser delgadas pero con senos grandes. Todo lo que haga pensar a los chicos que parecen femeninas (como carencia de músculos o barba) o a las chicas que parecen masculinas (como un esqueleto de huesos grandes o vello facial) las hace sentirse miserables. Adolescentes de ambos sexos se

preocupan por el peso, el cutis y rasgos faciales, una nariz muy larga, una barba muy pequeña, mejillas muy llenas.

Los adultos, a menudo, descartan los sentimientos de los adolescentes acerca de su apariencia, pero esos sentimientos pueden tener repercusiones que duran largo tiempo. En primer lugar, la apariencia de los adolescentes es importante para su vida social, que a su turno, es importante para la autoestima. Es triste pero verdadero el hecho de que la apariencia afecta como nos ven los demás.

Segundo, adultos que se consideraron a sí mismos atractivos durante sus años de adolescencia tienen una autoestima más alta y son más felices que aquellos que no. Estas diferencias desaparecen generalmente solo en la edad mediana (Bercheid, Walster y Bohrnstedt, 1973). También la búsqueda del atractivo físico a menudo incita a los adolescentes al desorden en la comida. Vemos, así, que el aspecto físico del adolescente ejerce una mayor influencia en el bienestar psicológico.

### ***Identidad sexual***

La orientación sexual del adolescente, al margen de las prácticas que puedan haber existido inicialmente, puede dirigirse hacia personas del mismo sexo del propio sexo o hacia actividades sexuales peculiares. La homosexualidad no es una enfermedad ni un vicio, sino una particular orientación del deseo ante la que hay que dejar de lado todo el prejuicio moralizante y toda idea preconcebida.

La relación sexual, en el ser humano, no se limita a un comportamiento encaminado a la reproducción, sino que pone en juego un



profundo intercambio de deseos y peculiaridades individualidades. Durante la adolescencia, el deseo sexual de los jóvenes puede verse afectado por tendencias particulares (fetichismo, sadismo, masoquismo), exactamente como sucede con los adultos.

Al analizar la sexualidad de los jóvenes durante la adolescencia hay que referirse, casi siempre, a prácticas más que tendencias. Su verdadera definición sexual puede discurrir por causas muy distintas a determinadas conductas específicas que de forma ocasional puedan aparecer. Nada está consolidado en ellos ni nada es aún definitivo.

Pasar de relaciones estrechas con gente del mismo sexo a compromisos románticos con gente de otro sexo es uno de los cambios más profundos en la identidad de un adolescente. Verse a sí mismo como un ser sexual, ponerse de acuerdo con los propios sentimientos sexuales y desarrollar una relación íntima, romántica son aspectos importantes del logro de la identidad sexual.

La autoimagen de un adolescente y las relaciones con los compañeros y los padres están muy relacionados con la sexualidad. La actividad sexual (besos accidentales, caricias y besos, manoseo, besuqueo, contacto genital) llena un número de necesidades importantes de los adolescentes, una de las cuales solo es el placer físico. Los adolescentes llegan a ser sexualmente activos para realzar la intimidad, buscar una nueva experiencia, probar su madurez, estar en armonía con el grupo de compañeros, encontrar alivio a las presiones e investigar los misterios del amor.

## ***Maduración Y funciones de los órganos sexuales.***

### ***En el hombre:***

Los principales órganos sexuales masculinos son el pene, escroto, testículos, próstata, vesículas seminales, epidídimo, glándulas de Cowper, uretra y conductos deferentes. Durante la adolescencia ocurren cambios importantes en esos órganos. Los testículos y el escroto comienzan a crecer con rapidez aproximadamente a la edad de 11 años y medio. Dicho crecimiento se vuelve bastante más rápido después de la edad de 13 años y medio para luego hacerse más lento. Durante este periodo, los testículos aumentan una y media veces su tamaño y su aproximadamente ocho y media veces su peso. El pene dobla su tamaño y su diámetro durante la adolescencia, con el crecimiento más rápido entre los 14 y 18 años. Tanto la próstata como las vesículas seminales maduran y empiezan a secretar semen. En este tiempo maduran las glándulas de Cowper y empiezan a secretar el fluido alcalino que neutraliza la acidez de la uretra y la lubrica para permitir el paso seguro y fácil del esperma. Este fluido aparece en la apertura de la uretra durante la excitación sexual y antes de la eyaculación.

El cambio más importante dentro de los testículos es el desarrollo de las células espermáticas maduras.

El proceso total de espermatogénesis, desde el momento en que se forma el espermatogonio primitivo hasta que se convierte en un espermatozoide maduro.

Los muchachos adolescentes pueden preocuparse por poluciones nocturnas, conocidas como sueños húmedos, dichas experiencias son

normales, no ocasionan daño alguno y pueden ser aceptadas como parte de su sexualidad.

***En la mujer:***

Los principales órganos sexuales internos femeninos son la vagina, las trompas de Falopio, el útero y los ovarios. Los órganos sexuales femeninos externos son la vulva, el clítoris, los labios mayores, los labios menores, el monte de Venus y el vestíbulo, podemos mencionar también el himen que es el pliegue de tejido que cierra parcialmente la vagina de la mujer virgen.

En la pubertad, aumenta la longitud de la vagina, su cubierta mucosa se hace más gruesa y más elástica y cambia a un color más intenso. Las paredes internas de la vagina cambian su secreción de la reacción ácida en la adolescencia. Las glándulas de Bartolin empiezan a secretar sus fluidos.

Los labios mayores, prácticamente inexistentes en la niñez, se agrandan considerablemente durante la adolescencia al igual que los labios menores y el clítoris. El monte de Venus se hace más prominente por el desarrollo de una almohadilla de grasa. El útero duplica su tamaño, mostrando un incremento lineal durante el período que va de los 10 a los 18 años. Los ovarios incrementan notoriamente su tamaño y peso, muestran un crecimiento bastante estable desde el nacimiento hasta los 8 años, cierta aceleración desde los 8 años hasta el momento de la ovulación (12 a 13 años) y un incremento muy rápido después de alcanzar la madurez sexual. Indudablemente este es el resultado de la maduración de los folículos, cada niña nace con aproximadamente 400.000 folículos en cada ovario. Para el momento en que alcanza la pubertad, este número ha disminuido a cerca de

80.000 en cada ovario. Por lo general, un folículo produce un óvulo maduro aproximadamente cada 28 días por un periodo de 38 años, lo que significa que maduran menos de 500 óvulos durante los años reproductivos de la mujer.

## **2.5 ASPECTOS DEL DESARROLLO INTELECTUAL**

Los adolescentes parecen diferentes a los niños de escuela, y piensan de diferente manera, también.

En primer lugar, lo que hace que los adolescentes piensen en un nivel más alto que los niños es el concepto de “¿Qué sucedería si...?”. Los adolescentes pueden pensar en términos de lo que podría ser verdad, en lugar de lo que ven como verdad. Puesto que pueden imaginar posibilidades, son capaces de razonar en forma hipotética. Sin embargo, frecuentemente fluctúan entre el pensamiento infantil y el adulto, porque están limitados por formas de pensamiento egocéntrico que aparecen en la adolescencia. Este signo de inmadurez en el conocimiento afecta su vida diaria de muchas maneras, incluyendo lo que piensa acerca de los problemas de la moral.

### ***Desarrollo afectivo***

Tras el período turbulento de la pre – adolescencia, la conducta de los jóvenes suele sosegarse. Las relaciones familiares dejan de ser un permanente nido de conflictos violentos y la irritación y los gritos dejan paso a la discusión racional, al análisis de las discrepancias y hasta a los pactos y los compromisos.

Esto significa que el adolescente ha conseguido librar con éxito el postrer combate contra las exigencias libidinales infantiles, de las que no

obtiene ya satisfacción, y está dispuesto a afrontar las dificultades que conlleva su nueva condición, por fin plenamente asumida, de joven adulto.

A partir de este momento, el conflicto se desplaza desde la ambivalencia afectiva a la reivindicación de ciertos derechos personales, entre los que destacan las exigencias de libertad e independencia, la libre elección de amistades, aficiones, etc.

El adolescente intenta experimentar sus propios deseos más allá del estrecho círculo de las relaciones familiares y para ello necesita imaginarse reprimido por los padres, lo esté o no. La fantasía de represión de su iniciativa es estructurante para su afectividad, que obtiene una base firme para iniciar experiencias adultas. La represión real, por el contrario, coloca al adolescente en una situación de desequilibrio, que puede precipitar prematuramente los tanteos del joven en el mundo de los adultos, o bien – operando en sentido contrario- desacreditarlos por completo.

En resumidas cuentas: en este segundo momento de la adolescencia, los intereses afectivos de los jóvenes abandonan masivamente el ámbito familiar, estableciendo nuevas elecciones de objetos afectivos extra familiares, como es propio de todo adulto.

El problema reside en que la afectividad va mas allá de la familia, pero el adolescente sigue viviendo –y tal vez por mucho tiempo- en el domicilio paterno.

### ***Desarrollo social***

El desarrollo social del adolescente empieza a manifestarse desde temprana edad, cuando en su infancia (podemos decir a partir de los 10 años) empieza a pertenecer a pequeñas pandillas con la única finalidad de jugar y de hacer travesuras.

A medida que se va desarrollando empieza a ver otras inquietudes a la hora de elegir a un amigo es electivo tienen que tener las mismas inquietudes, ideales y a veces hasta condiciones económicas; el grupo es heterogéneo compuesto de ambos sexos ya no es como anteriormente mencionamos las pandillas que en su mayoría eran homogéneas esto la mayoría de sus veces trae como consecuencia la mutua atracción, gustarse el varón y la niña empieza con sus tácticas amorosas.

El grupo adolescente se inicia sólo con dos, el adolescente y el amigo precisamente el paso de un grupo al otro se caracteriza porque el muchacho ya no se interesa por las aventuras de pandilla a la que siempre ha pertenecido y busca la soledad; se asocia a un compañero, nada más que a uno; así inicia el grupo puberal.

Algunos psicólogos se refieren a ésta etapa como una de las más crítica del ser humano ya que el adolescente ve a la sociedad o al mundo como un tema de crítica y rechazo, rompe el cordón umbilical que lo liga a los padres, desconoce la autoridad o cualquier liderato y entre en ese período transitorio en donde no se pertenece a una pandilla pero tampoco forma parte de un grupo puberal.

La comprensión la buscan fuera, en los compañeros, en los amigos, hasta encontrar el que va a convertirse en su confidente, el adulto o los padres no llenan esos requisitos.

La crítica y los sentimientos trágicos son la fuente de una conversación en dos adolescentes; hablan de las muchachas, de los paseos y fiesta de los conflictos con los padres o depresiones. Estas conversaciones están llenas de resentimientos imprecisos y son la fuente de verdaderas críticas normativas. Esas conversaciones sirven para dejar salir sus preocupaciones y dar descanso a los estadios trágicos.

A veces las amistades en la adolescencia son pasajeras, esto se debe a como anteriormente mencionamos que ellos se unen por ser semejantes pero a medida que pasa el tiempo sus intereses van cambiando, pronto su sentido social los lleva a extender el número de miembros. Ahora bien, todos los adolescentes pasan por lo mismo estado psíquicos. Cuando la amistad está formada por dos muchachos cuya situación conflictiva con el mundo es grave el lazo de unión lleva a una fuerte dosis de resentimiento, todo gira en torno a actos de transgresión que llamaremos conducta antisocial.

Ahora hablaremos de transferencia imitativa de la personalidad: esta conducta se da cuando la pareja de amigos busca y tiene su modelo en una personalidad superior y esto sucede cuando la pareja de amigos no está satisfecha con la igualdad o polaridad de sus tipos; sus modelos a imitar son por lo general gente del medio artístico.

Ya hemos hablado de la formación de la personalidad, que el resentimiento de los muchachos proviene de la lucha con la sociedad y los padres. También hemos dicho que hay algo más hondo que el resentimiento

que es el afán de encontrar categorías al yo, esto es, la sustancia de sí mismo. Pero el resentimiento es un lazo de unión grupal. Esto lo saben bien los líderes juveniles. El resentimiento puede ser explotado para arrojar a los jóvenes a cualquier tipo de lucha.

Las actividades del adolescente tienen también como objetivo el olvido, el instinto de mostrar que el alma de los puberal se carga de sentimiento dolorosos, triste, y que únicamente en esa época de la vida se tiene complacencia del dolor, mediante sus tramitaciones en placer. El adolescente no es un ser esencialmente alegre en consecuencia el adolescente gusta de estos placeres como bailar, asistir a paseos ir al cine para mantenerse alegre pero cuando vuelven a la soledad, la tónica dominante no es precisamente la alegría.

Para finalizar este punto podemos concluir que el interés social tiene únicamente carácter grupal.

### ***Desarrollo de la personalidad***

Sobre el desarrollo de la personalidad se han desarrollado variadas teorías, por parte de diferentes autores dedicados al estudio de los diversos aspectos que influyen en el desarrollo y comportamiento del individuo en la adolescencia.

La adolescencia es, si se quiere una etapa muy delicada y clave en el desarrollo de la personalidad que va a regir la vida del adulto, su desarrollo social, emocional y desenvolvimiento positivo en la sociedad.



Según algunos autores, se creía, que el temperamento y el carácter, integrantes principales de la imagen corporal estaban determinados biológicamente y venían predicados por la información general.

La imagen corporal adquiere mayor importancia cuando el adolescente se encuentra en grupos que dan demasiada importancia a los atributos físicos tanto del varón como la hembra, o cuando en su entorno familiar o social se burlan de cualquiera de sus características físicas, estatura, contextura, color, etc.

La imagen corporal se toma más en cuenta en la hembra que en el varón y hasta en algunos casos determinan la profesión escogida.

Pero es necesario hacer hincapié, que aunque la imagen corporal juega un papel en el desarrollo de la personalidad, son factores de mayor importancia el ambiente donde se mueve el joven, la familia y los valores que se mueven a su alrededor y de vital importancia la motivación como el motor que pone a funcionar todas sus acciones hacia el logro de metas trazadas.

## **2.6 DESARROLLO MORAL DEL ADOLESCENTE**

El razonamiento moral es en parte una función del desarrollo cognoscitivo. El desarrollo moral continua durante la adolescencia mientras los jóvenes adquieren la capacidad de abstraer y de entender los principios morales universales. De acuerdo con Kohlberg (citado en Papalia pág. 542), el desarrollo cognoscitivo avanzado no garantiza el desarrollo moral avanzado, pero debe existir para que este último se lleve a cabo.

El desarrollo moral elevado parece depender de la capacidad de ser consciente de la naturaleza relativa de los estándares morales; es decir, la sociedad evoluciona hacia su propia definición de lo bueno y lo malo y los valores de una cultura pueden ser diferentes a los de otra. (citado en Papalia pág. 542)

He aquí el dilema frecuente en las relaciones personales del adolescente, el hecho de no existir una definición clara en lo que respecta a lo que es bueno o malo antes mencionado, este pensara en defender siempre sus puntos de vista, sin procurar en lo posible de estudiar las consecuencias de algunos actos, comportamientos , formas de vestir, etc. Es por ello que en esta época se inicien los conflictos con los padres, dado que, la gente joven siente constante tensión entre la necesidad de alejarse de los padres y su dependencia de ellos. Tienen que dejar la identidad del niño (a) dependiente y establecer su propia identidad privada, mientras al mismo tiempo tienen que conservar los lazos con sus padres y su familia.

Los sentimientos ambivalentes de los adolescentes se equiparan con la propia ambivalencia de los padres; quienes vacilan entre querer que sus niños sean independientes y querer conservarlos dependientes, los padres a menudo encuentran difícil dejarlos ir. Como resultado, pueden dar a los hijos adolescentes “dobles mensajes”, diciendo una cosa pero comunicando exactamente lo opuesto con sus actos.

Es probable que el conflicto aparezca más entre los adolescentes y sus madres que entre ellos y los padres (Steinberg, 1981; 1987 citado en Papalia pág. 608) Esto puede ser en parte porque las madres han estado involucradas de manera más íntima con sus hijos y encuentran más difícil dejar su compromiso.

Sin embargo, las emociones presentes en esta etapa de transición no necesariamente llevan a la rebelión del adolescente, rompiendo con los valores de ambos padres y la sociedad, los conflictos usuales son normales y saludables dentro de las relaciones familiares, puesto que para el adolescente la tarea le permite identificar y asociar a través de un razonamiento moral las diferentes situaciones a las que se enfrenta.

En general, los padres y los adolescentes no chocan sobre valores económicos, religiosos, sociales y políticos. En lugar de eso, la mayoría de las discusiones son sobre asuntos mundanos de trabajo de la escuela, oficios, amigos y citas, toque de queda (hora a la que los chicos de una edad específica deben estar en su casa) y apariencia personal.

La mayoría de estos desacuerdos se resuelven con menos problemas del que se cree a menudo. Tales peleas pueden reflejar alguna búsqueda profunda de independencia, o pueden ser, con bastante exactitud la continuación de los esfuerzos de los padres para enseñar a sus hijos a someterse a las reglas sociales.

Esta tarea socializadora inevitablemente produce una cierta cantidad de tensión. La discordia por lo general, aumenta durante la temprana adolescencia, se estabiliza durante la mitad de esta y luego disminuye después que la persona joven tenga alrededor de los 18 años de edad.

El aumento del conflicto en la adolescencia temprana puede estar relacionado más con la pubertad que con la edad cronológica. El clima más calmado hacia el final de la adolescencia puede reflejar la entrada a la vida adulta o la tendencia de los 18 años de irse lejos de la casa.

### ***Amistades en la adolescencia***

Las amistades tienden a ser más cercanas e intensas en la adolescencia que en ninguna otra época de la vida (Bernd, 1982). Una explicación de esto se apoya en el desarrollo cognoscitivo. Muchos adolescentes son más capaces de expresar sus sentimientos y pensamientos y compartirlos con sus amigos; también son más capaces de considerar el otro punto de vista de la persona y así pueden comprender mejor los pensamientos y sentimientos de sus amigos.

Además, la intimidad y la confianza en las amistades más allegadas llenan el vacío creado cuando la gente joven comienza a separarse de sus padres. Compartir confidencias es una parte vital de la amistad en la adolescencia en especial entre chicas.

¿Cómo escogen los adolescentes a sus amigos? Tienden a encontrar amigos bastantes parecidos; entonces, ellos y sus amigos influyen el uno en el otro para llegar a ser más parecidos (Bernd, 1982). La semejanza en una amistad en la adolescencia que en etapas posteriores de la vida, probablemente porque los adolescentes están luchando para distinguirse ellos mismos de sus padres y, como resultado, necesitan apoyo de la gente que es como ellos en ciertos puntos importantes (Weiss & Lowenthal, 1975). Entre las actitudes más importantes se hayan aquellas relacionadas con las dos áreas centrales en su vida: la escuela y la cultura adolescente. A los amigos, por lo general, les gusta la misma música, se visten parecidos, hacen las mismas cosas después de la escuela y tienen patrones de comportamiento similares.

### ***Comunicación con los padres***

Las actitudes hacia la sexualidad y el comportamiento sexual han cambiado, tanto entre las personas jóvenes como entre sus progenitores. Muchos padres están actualmente en un estadio transicional: se dan cuenta de la actividad sexual pre marital de sus hijos, pero no pueden aceptarla totalmente. Hoy los valores de los padres son más liberales, especialmente respecto a los jóvenes. Actualmente los padres están menos dispuestos a castigar o echar fuera de la casa a una hija embarazada y más dispuestos a ayudarla.

Sin embargo, la comunicación acerca del sexo continúa siendo un problema para la mayor parte de padres y jóvenes. Los jóvenes, por lo general, desean poder hablar libremente con sus padres sobre el comportamiento sexual y sus problemas, pero no lo hacen por muchas razones. Consideran que no pueden abrirse confiadamente a sus padres, puesto que estos a su vez no lo hacen con ellos; porque los puntos de vista de sus progenitores son tan diferentes que estos no podrían entenderlos a ellos; porque temen la desaprobación de sus padres, sus regaños o castigos; porque sienten que sus padres se ofenderían, decepcionarían o escandalizarían al descubrir que sus hijos “han perdido la inocencia”; porque están desconcertados, u ocasionalmente, por su propio deseo de intimidad (Hass, 1979).

Los jóvenes tienden a sentirse más cómodos para hablar del sexo con sus padres si ambas generaciones tienen valores sexuales similares, así mismo, madres e hijas tienen una comunicación con más éxito acerca de asuntos sexuales que cualquier otra combinación progenitor – hijo o hija (Hass, 1979).

Cuando padres e hijos hablan de sexo, sus conversaciones por lo general son más abstractas que específicas. Ocasionalmente, los jóvenes rechazan información sexual, negándose aun a si mismo que han escuchado tales cosas de labios de sus progenitores. Esto puede deberse a un tabú universal contra el incesto. En nuestras sociedades esto se evidencia en la perdida de comunicación acerca del sexo, especialmente entre un hijo y el progenitor del otro sexo (Shipman, 1968).

La siempre presente ambivalencia adolescente puede verse en los sentimientos de los jóvenes respecto al hecho de hablar acerca del sexo con sus progenitores. Aunque dicen que les gustaría abrirse y ser francos con sus padres acerca de su comportamiento sexual, no les gusta ser interrogados y tienden a considerar que sus actividades sexuales son solamente asunto suyo. Pero cuando los padres se enteran de forma obvia de las actividades sexuales de sus hijos y las ignoran, con frecuencia estos se confunden y enojan.

La comunicación progenitor – hijo no debe esperar hasta la adolescencia. Debe comenzar tempranamente. Un sentimiento de confianza y apertura acerca de la sexualidad se generalizara a partir de una relación que se ha producido en tal forma con respecto a otras áreas de la vida.

### ***Prácticas sexuales comunes***

A menudo, durante la adolescencia, aparecen conjunta o separadamente prácticas sexuales que serán luego abandonadas. Nada está aún consolidado en estos momentos, y la aparición de conductas homosexuales, por ejemplo, no implica una definitiva orientación hacia la homosexualidad.

Dentro de las modalidades de satisfacción encontramos tres: la masturbación, las prácticas homosexuales y las heterosexuales. Es tan conveniente como necesario citarlas todas y atender cada una de ellas. No es raro que durante este período se presenten, conjunta o separadamente, prácticas que luego serán abandonadas.

Reténgase que se está hablando de prácticas y no de tendencias. En la conducta sexual adolescente nada está aun consolidado, nada puede considerarse definitivo y, sobre todo, excluyente. La satisfacción sexual es como mínimo algo difícil de conseguir en esta época de la vida, pero al mismo tiempo es también lo que planea más imperiosas exigencias.

De la aparición saltuaria o intempestiva de conductas homosexuales, por ejemplo, no puede deducirse una definitiva orientación del deseo hacia la homosexualidad. En todo caso, es necesario considerar, ante todo, que no es la conducta manifestada sino los hitos de la evolución psicoafectiva infantil aquello que marca de forma indeleble la preferencia de cada individuo hacia tal o cual objeto de satisfacción sexual.

## **2.7 AGENTES SOCIALIZADORES DEL INDIVIDUO, LA SOCIALIZACION PRIMARIA Y SECUNDARIA**

Toda sociedad posee sus mecanismos particulares, mediante los cuales moldea, sujeta, homogeniza o socializa a los individuos de acuerdo a los patrones de comportamientos, aprobados culturalmente y se vale de ciertas instituciones sociales para arraigar normas reguladoras en la interacción de los seres humanos. De esta forma la estructura cultural, conjunto organizados de valores normativos, define, regula y controla al hombre en sociedad por lo tanto la familia, escuela, grupos de pares, medios de comunicación social, religiones, etc, actúan como “vehículos mediadores”

que tiene a su cargo la importantísima tarea de socializar y moldear la personalidad del individuo desde el mismo momento de su nacimiento, convirtiéndolo en un ser social, capaz de actuar funcionalmente dentro de la sociedad, suministrándole para ellos las herramientas fundamentales: normas, valores, patrones de conductas, creencias y hábitos que determinan la realidad cotidiana, sin las cuales sería imposible desenvolverse adecuadamente en su medio social.

Estas instituciones que operan como intermediarios entre la sociedad y el individuo, se les denomina “Agentes Socializadores” teniendo cada una de ellas una forma especial de socializar para lo cual está establecida una normatividad cultural y social.

### ***La Familia***

Es el primer ámbito donde se comienza a ejercer el proceso de Socialización, es a través de ella que el niño aprende, de acuerdo a las pautas culturales propias del grupo familiar y de la sociedad, a establecer sus primeros contactos y relaciones con las personas que lo rodean, observando modelos de comportamientos que luego reproduce.

Son sus miembros y en especial los padres o sustitutos quienes tienen a su cargo la parte principal y la influencia inicial en ese proceso, trazando los lineamientos básicos de conducta socialmente aceptable, a seguir por los hijos, que están bajo su autoridad.

De esta manera la familia es la primera unidad con la que el niño tiene contactos continuos y el primer contexto en el que se desarrollan las pautas de socialización, ella en sí misma es una estructura de complejas pautas de interacción. Para cada miembro hay diferentes expectativas de conductas y



cada uno a través de su posición y participación tiene un rol único en la socialización.

El niño aprende valores, sentimientos y expectativas de status a través de experiencias con cada miembro de la familia.

Todo ser humano requiere de un ambiente social y cultural que le permitan formar su personalidad individual, un ambiente de afecto que lo ayude a garantizar la estabilidad emocional necesaria para hombres y mujeres.

En el grupo familiar se conjugan una serie de aspectos importantes de destacar como los referentes a: comunicación, atmosfera, normas, control social, interacción, afectividad y desempeño de roles.

La familia se caracteriza por estar orientada por normas sociales escogidas del contexto en general (sociedad) que al ser transgredidas por algunos de esos miembros, utilizan el sistema de control administrado, la recompensa y castigos.

Por esta razón la atmosfera en un ambiente familiar amigable, comunicativo y permisivo va a permitir que sus integrantes internalicen con mayor facilidad los valores y normas que rigen la sociedad. Favorecidos a su vez por una comunicación cara a cara, abierta y franca por una interacción frecuente y continua entre los miembros del grupo familiar.

Así encontramos, los roles paternos: madre y padre, quienes tienen a su cargo la gran responsabilidad de satisfacer en sus descendientes necesidades de tipo: biológicas, psicológicas y sociales. Entendiendo por necesidades biológicas aquellas: cuyo cumplimiento es vital para la supervivencia del ser humano: alimentación, vivienda y vestido, entre otros; por necesidades psicológicas y sociales las estrechamente relacionadas a

los requerimientos del individuo de: seguridad, confianza en si mismo, reconocimiento, aprobación, afectividad, status y la de relacionarse con los demás.

De esta manera Bustos y Valenzuela (1979) nos dicen: “que la familia es la primera agencia de socialización. Un primer círculo humano en que se producen las interacciones que permiten el desarrollo de la personalidad humana” (pág. 214).

Las pautas familiares que el niño internaliza reflejan solo su singularidad concreta de su grupo familiar, sino también las pautas propias de la clase social a la cual pertenece, el grupo racial o étnico, el tipo de comunidad en que vive.

Es en el seno familiar en donde el niño recibe sus significativas y trascendentales experiencias de la vida, desarrollando de esa manera su personalidad y su forma de ser.

Numerosos estudios han demostrado la importancia fundamental que tiene para el desarrollo normal del niño, los primeros años de vida, los cuales transcurren en el ambiente familiar.

Allí el niño inicia sus trascendentales contactos que le conducirán a una vida adulta satisfactoria.

En el seno familiar, el niño encontrara en sus padres modelos de conductas a seguir, los cuales imitara identificándose posteriormente con la figura paternal de su mismo sexo. Para tal efecto, el niño observara la forma de comportamiento de sus padres, tratando en cierta medida de imitarlos, buscando en ello la gratificación y la aprobación de estos.

En los primeros años de vida del niño, los padres indicaran a este lo bueno, lo malo, lo positivo y negativo, lo aprobado y desaprobado de la vida en sociedad, crean y fortalecen en el niño un autocontrol “o una moralidad interna, que le permitirá actuar adecuadamente en sociedad”.

### ***La Escuela.***

El sistema escolar, es considerado, después de la familia como un agente de suma importancia en el proceso de socialización. Ello en virtud a que continua, integra y amplía la labor educativa iniciada por las figuras paternas en el seno familiar.

Por otra parte trasmite los diferentes valores de la cultura y las tradiciones sociales. “El ambiente escolar trae consigo la creciente socialización llevada a cabo por maestros, los niños de su misma edad y los niños mayores” (Giner, 1974, p. 25) junto a otras personas con quienes se interrelacionan y en la cual la formación inicial recibida y mantenida en la familia se complementa con lo que se adquiere en la escuela.

La escuela como agente socializador tiene ciertas funciones que cumplir como reforzador del proceso de socialización familiar:

1. Afianzar la transmisión de conocimientos y capacidades de la cultura.
2. Desarrollar la naturaleza humana y la personalidad.
3. Estar basadas en ciertos principios de autoridad.
4. Alienta sentimiento de pertenencia y solidaridad.
5. Provee otros modelos de conductas y fuentes de conocimientos.
6. Ayuda al niño a ganar cierta independencia emocional con respecto a su familia.

7. Funciona en gran medida para reforzar los valores, patrones de conductas, costumbres transmitidas en el núcleo familiar.

La escuela de esta forma está altamente estructurada y organizada alrededor de un conjunto de reglas que cada uno, se supone debe obedecer.

El niño en la escuela está sometido a la autoridad de los adultos encargados de la decencia y disciplina; pero al mismo tiempo, vive en medio de otros niños de su misma edad con quienes comparte la vida del trabajo escolar. Los contactos entre niños de la misma edad (grupos de pares) son una agencia de socialización diferente, inserta en el medio escolar.

En este sentido, no se puede dejar a un lado la importancia de la escuela en la socialización del niño, por tanto: “Ninguna otra institución ejerce sobre el muchacho una influencia por tantas horas y por tantos años y por añadiría, en una edad en que su personalidad es aun moldeable” (Di Giorgi, 1977, p. 34)

El sistema escolar como agente socializador tiene establecidos algunos objetivos, los cuales nombraremos a continuación:

1. Se refiere a la amplitud de la experiencia social del niño, para su enriquecimiento y estabilidad. El niño dentro de ésta institución va adquiriendo hábitos y conductas consideradas como adecuadas por la sociedad.
2. El segundo objetivo, consiste en familiarizar al niño con diferentes elementos que forman parte del medio social donde se desenvuelve, reforzando su interacción social.
3. Así como en la familia, la escuela crea y fomenta las motivaciones para la participación social.

4. Aprehensión de los instrumentos conceptuales, como el lenguaje, métodos de pensamientos, aprendizaje.
5. Funciona como una institución que reafirma el sistema de sociedad, a través de la transmisión de los valores e ideologías dominantes de la misma, convirtiéndose en un instrumento de Control Social.

Esta acción moldeadora, se inicia desde que el niño ingresa a su ambiente escolar, donde tendrá que adaptarse a esa educación sistematizada y formalizada, sin embargo a medida que el niño se relaciona con otros de su misma edad e internaliza un sistema de normas establecidos, ira alcanzando independencia emocional con respecto a su grupo familiar, por lo que a partir de ese momento, el niño crecerá como persona que interactúa con los demás y se desarrollara en dos ambientes: el familiar y el escolar. Los cuales deben estar en intima conexión con el propósito de lograr una socialización eficaz sin crearle conflictos internos en su personalidad, ni en el ambiente social donde se desenvuelve.

### ***Los Grupos de Pares.***

El principal propósito de los grupos de edades homogéneas puede ser el recreativo, estos son quizás después de la familia los agentes de socialización de mayor influencia.

Como los miembros de estos grupos son relativamente iguales, por lo general adoptan una actitud común cuando se relacionan con personas de autoridad. En este caso, la popularidad se convierte en la meta mas importante para los jóvenes, la internalización y la expresión de los valores compartidos por el grupo contribuye a la aceptación del individuo.

Respecto a esto podríamos decir que la organización social del grupo de pares en el niño, es enteramente diferente de la organización de la familia

y la escuela. El grupo de pares por definición está constituido por miembros que tienen aproximadamente la misma edad y grados de poder.

De esta forma a medida que el niño interactúa con más personas se mueven en círculos cambiantes, participa en una sucesión mayor de grupo de pares.

Dentro de las funciones distintivas del grupo de pares tenemos:

1. Da o suministra experiencias en tipos de relaciones igualitarias.
2. Se desarrolla una información y actitudes sobre la sexualidad.
3. El grupo de pares sirve en la mayoría de los casos a expandir los horizontes sociales de niño.
4. A través de estos grupos el niño puede llegar a ser más independiente de sus padres y otras autoridades.
5. Se identifica con otros modelos, diferentes a las figuras parentales.

Al respecto se podría decir que a medida que el niño crece, aumentan y se intensifican las relaciones con otros niños de su misma edad, comunidad, grupo escolar, quienes al igual que la familia y la escuela, juegan un papel fundamental y significativo en el proceso de socialización, por cuanto “actúa como reforzadores de la conducta y como modelos para la imitación y la identificación” (Mussen, 1971, p. 76).

Es de resaltar que la influencia que puede tener en los patrones de conducta, valores, hábitos del grupo de pares en el niño va a depender por un lado de las características sociales y de la personalidad de este.

El niño a través de la interacción con otros compañeros aprende que existen otros compañeros con sus mismas inquietudes y angustias,

brindándole este grupo mayor seguridad relajando en parte sus tensiones y temores.

A su vez el grupo de pares ayuda al niño a reforzar un si mismo, que dependerá de la manera como se adapte y reaccione ante el grupo. De esta forma se hace más independiente de sus padres y de otras figuras de autoridad.

En líneas generales, se puede decir que le niño logra aprender en las actividades que realiza con el grupo de pares otras conductas, formas de pensar, nuevos modelos y papeles para identificarse. Le proporciona la oportunidad de ampliar su horizonte social, al irse liberando de la dependencia en el seno familiar y a fortalecer el “sí mismo”.

### ***Los Medios de Comunicación Masivos***

Estos juegan un papel importante en el proceso de socialización, la mayoría de las personas en esta sociedad dedican una buena parte de su tiempo a ver televisión, leer libros, periódicos, escuchar la radio e ir al cine, etc. Se ha observado que los medios masivos pueden reforzar normas pero también distanciarlas. Debe tenerse en cuenta sin embargo, que los Medios Masivos son solo una de las muchas fuentes de que dispone el individuo para definir normas.

Dentro de las funciones que cumplen los Medios de Comunicación de Masas encontramos:

1. Dan al niño un amplio campo de modelos de elección de roles que los que comúnmente encuentra en su familia, vecindario y escuela.
2. Reflejan una determinada realidad, por tanto pueden actuar para que se mantenga o modifique.

De esta forma entre los Medios de Comunicación más importantes esta la televisión, quien ejerce una gran influencia en el individuo desde su infancia, incidiendo en el moldeamiento y conformación de su personalidad, de manera que produce efectos en el receptor.

Al lado de estos agentes de socialización las religiones regularmente, han comenzado a perder influencia o simplemente se le ignora. Su labor formadora de consciencia moral tiende a desaparecer. Los valores de trascendencia y otros principios son ignorados o no se les presta la atención correspondiente.

Este proceso que se cumple en los niños y jóvenes quienes paralelamente reciben otras influencias de los Medios de Comunicación Social.

Todo esto, junto con predicas políticas contradictorias y demagógicas, unidas con la desigualdad de oportunidades sociales, incumplimiento o violación de normas y formas distintas de segregación y discriminación, generan una serie de problemas entre los miembros de una sociedad, quienes según la cultura, pueden conducir a la formación de innovadores, héroes, genios o como en la mayoría de los casos al desarrollo de delinquentes, drogadictos, ladrones, criminales, alcohólicos, viciosos, prostitutas y homosexuales.

Todo producto de un proceso de socialización deficiente o fracasado.

### ***Socialización, Desviación Social y Anomia***

La totalidad que constituye la cultura, implica una integración que se expresa en los hechos Sociales, los cuales varían de acuerdo con la dinámica que se desarrolla en las personas y la sociedad, realizado a través del proceso de Socialización, donde se adquiere la cultura y una vez



integrados actúan o se comportan según las normas preestablecidas. Entendiéndose por esta última como pautas específicas para la acción que son internalizadas en el proceso de aprendizaje Cultural y varían dependiendo de la importancia que las personas les asignen. De esta manera la violación de las normas que las personas consideran vitales para su bienestar y para sus más preciados valores provocan intensas reacciones en el grupo social. La diversidad de sociedades y grupos culturales o subculturales, junto con la Singularidad de las personas, originan una serie de diferencias en el proceso de Socialización y en el Control Social. Estas no pueden lograr una homogeneidad total, en la conformidad de las personas con los valores, modelos, pautas, normas o reglas de comportamiento.

### ***Socialización como mecanismo de Control social***

La organización y estructura de toda sociedad requiere la presencia del orden social el cual es posible por el Control social. En la medida en que el Control social sea más o menos efectivo, la sociedad será más o menor ordenada.

Para lograr tal orden, entre otros medios, el Control social hace uso de la socialización que se constituye en un mecanismo de Control Social. Las personas aprenden los valores, las normas, costumbres y creencias que son internalizadas o integradas a la personalidad durante el proceso de Socialización, pero cada persona tiende a adoptar formas propias, lo percibido, lo aprendido e internalizado es diferente tanto en amplitud como en significación individual, aun cuando el proceso de Socialización aspira, en toda sociedad y cultura a ofrecer la oportunidad de “predicción de la conducta diaria de un individuo en varias situaciones definidas” (Kluckhohn, 1971 p. 212).

De esta forma cuando el proceso de socialización no logra que las personas sometidas a él, tengan la conducta deseada socialmente, se genera la desviación y se requiere la actuación del “Control Social”, con medios externos de tipo formal o informal “el control social es necesario para ocuparse de los fracasos de la socialización y para proporcionar un refuerzo a aquellos que han aprendido bien su lección” (Ogburn y Meyer, 1971, p. 227), ya que la socialización ofrece la oportunidad de internalizar o integrar los valores y normas a la persona y así piensa, siente y actúa conforme a la cultura y se comporta adecuadamente como la mayoría de las personas lo exigen en un grupo de sociedad dada.

La socialización como mecanismo de Control Social facilita la integración de pautas de conductas a las personas, quienes desde su interioridad se auto controlan socialmente. El proceso de socialización iniciado en cada persona en el grupo familiar, desde su nacimiento, impone conducta que se derivan de ciertas pautas a las cuales se conforma, inicialmente de manera pasiva y progresivamente de manera activa” (Chinoy, 1979, p. 350).

La Socialización como mecanismo de Control Social facilita la internalización o integración de valores y normas a la personalidad, con la cual las personas actúan como agentes de Control Social sobre sí mismo y sobre los demás, en la búsqueda y deseo de control social. Aunque este proceso cumple con una gran labor de Control Social, la existencia de personas diferentes afloran la tendencia a una desviación social y nivelación de las normas.

Actualmente aparece como uno de los resultados más sólidos, la relación entre Anomía Social y el mayor acceso a la vida sexual. “los que violan otras normas sociales (no respetan la propiedad privada, van menos a

clases, estudian menos, siguen menos consejos de los profesores, se embriagan más frecuentemente, son drogadictos o se permiten experiencias en este campo), tienen más posibilidades de acceder a Conductas Sexuales y aceptar riesgos en relación a ellas” (Ussel Julio material mimeografiado).

### ***Socialización de los Roles Sexuales***

Un aspecto de suma importancia en el proceso de socialización es el aprendizaje de los roles sexuales, tipificadas en masculinas y femeninas, de acuerdo con los patrones aceptados y aprobados por el grupo o subgrupo cultural a que pertenece.

Uno de los papeles trascendentales de la sexualidad son los calificativos de masculinidad y feminidad que condicionan el modo de actuar, pensar y sentir de un individuo. Amamos y pensamos como hombre o como mujer según sea el patrón de conducta sexual establecido en determinada sociedad.

Un ejemplo de ello lo podemos observar en la cultura occidental, donde se concibe al hombre como relativamente agresivo, rudo, emprendedor, y libre, mientras a la mujer se le asocia el papel de sumisión, suavidad y pasividad. Los niños aprenden a temprana edad lo que se espera de él, que la conducta del niño sea diferente a la de la niña.

Los agentes de Socialización comparten la tarea de enseñar al niño la conducta esperada sobre su sexo, pero la familia es la preminente, siendo el grupo de pertenencia donde se adquiere y aprenden los valores básicos acerca de la sexualidad, lo socialmente aceptable, los roles sexuales y los patrones socioculturales en general.

El aprendizaje de los Roles Sexuales hombre – mujer esta ligado a los valores aceptados, creencias y actitudes que acerca de lo “masculino” y “femenino” existen en la sociedad. Este aspecto es fundamental en la vida de los individuos cuyo desempeño marca, clasifica su conducta a lo largo de la vida.

Esta caracterización debe partir de que los roles sexuales involucran una categorización social del individuo, hecha a partir de lo biológico (presencia de caracteres sexuales primarios y secundarios) que definen al sujeto como hombre o mujer. A partir de allí, sobre esta base, se desarrolla socialmente una estructura de rol, que se adjudica a esas categorías de personas según su sexo.

Al respecto Montero Maritza nos enfoca un planteamiento sobre “el desarrollo de la Conducta Sexual donde no niega el papel de lo biológico en la determinación de la conducta humana pero se hace más relevante el condicionamiento social, es a través de este aspecto donde se determina las diferencias y desigualdades entre los sexos” (1979, p. 331)

Este enfoque sostenido por la autora deja entrever que la niña va a ser socializada para asumir el rol de mujer y el niño para asumir el rol de hombre.

En nuestra sociedad la pauta más común para la mujer, al terminar sus estudios es casarse y quizás continuar trabajando hasta que tenga hijos. Sus tareas básicas son entonces manejar el hogar y cuidar a los niños. En cambio el hombre, es fuente del ingreso familiar y el determinante primario de la posición económica familiar. De esta manera existe una diferenciación clara entre ambos sexos, en cuanto a la conducta expresiva a los intereses a la imagen popular.

Dentro de lo que se establece en la normatividad sociocultural en la sociedad venezolana, los hombres actúan de una forma diferente a las mujeres, caminan, hablan, se preocupan más por el deporte y la política, las mujeres por la moda y los productos de belleza.

Si bien esta identidad está determinada biológicamente por la presencia de los caracteres sexuales secundarios al nacer, la sociedad se encarga de imprimirla en los individuos a partir de ese primer signo dando normas y modelos de conductas, ejerciendo el control y rodeando a individuo con las expectativas sujetas al rol.

Al adquirir los modos de conductas específicas el individuo adquiere también una forma de categorización: quien hace ciertas cosas es mujer, quien hace ciertas cosas es hombre. De acuerdo con la conducta fomentada socialmente para cada categoría han sido relegadas estas características “quien tiene el poder” (el varón), tiene el derecho y el deber de realizarse al máximo, el es considerado por aquello que será, en cambio la mujer es considerada por aquello que dará.

Se socializa pues a un sexo para que obtenga, domine, realice y a otro para que facilite, se someta y mantenga.

Según la Teoría del Rol Social, en nuestra normatividad cultural hay una mayor tolerancia hacia la dependencia femenina, siendo la conducta dependiente menos recompensada en los varones.

Históricamente, nos dice Jiménez Elisa, “las diferencias en el comportamiento entre hombres y mujeres han sido explicadas predominantemente, en base a la concepción de las características psicológicas y conductuales que distinguen a cada sexo, son origina por la estructura biológica que posee cada cual” (1984, pág. 20).

Esta suposición aun vigente en nuestros días, lleva implícito un contenido ideológico que justifica estas desigualdades.

Dicha concepción se apoya en la asignación de ciertas características o atributos, transmitido de modo indefinido de generación en generación a través de los agentes socializadores.

Gran parte de la experiencia socializadora transmitidas por las personas que rodean al niño están encaminadas al moldeamiento de los papeles o roles sexuales.

Tal como señala Montero Maritza:

El sexo del niño frecuentemente es una de las preocupaciones de los papeles durante el embarazo, ya que de acuerdo a la morfología de los genitales observada en el momento del nacimiento, se establece la forma de percibir y tratar al recién nacido.

Si es hembra se verá como tranquila, delicada, débil, se vestirá con el color apropiado para la niña: rosado, el trato será más cariñoso y suave, se le hablara en un tono dulce, etc. El varón se le vera como mas ágil, vivo y fuerte, se le tratara de una manera más dura y menos delicada, su ropa tendrá el color preferido para su sexo azul (1979, pág. 340).

Los padres o sustitutos tienen una función primordial como socializadores, la de moldear la personalidad de sus miembros de acuerdo con las exigencias sociales.

El individuo cuando nace se encuentra inserto dentro de una organización social (familia) cuyas características han sido definidas por su evolución histórica.

Dicha evolución ha permitido el establecimiento de particulares formas de relación. Para que el individuo pueda llegar a funcionar adaptadamente dentro de la sociedad, de la cual forma parte, tendrá que hacer suya toda la normatividad pautada, esto se logra mediante el proceso de socialización; a

través de este proceso el individuo se ajusta a las expectativas que se tienen de él.

Estas están relacionadas con cada uno de los roles o papeles generados por las diferentes posiciones que ocupa y determinadas situaciones o características como la edad, sexo, profesión, los nexos familiares, etc., existiendo para cada uno de ellos patrones establecidos de comportamiento, actitudes y sentimientos, etc.

Un individuo que ha internalizado los patrones establecidos responderá entonces de acuerdo al rol que está desempeñando de manera adecuada a lo que el grupo espera de él en cada situación.

Son de importancia principal, especialmente para una adecuada identidad con el sexo, los modelos de conductas que los otros significativos presentan al niño.

Los papeles masculinos y femeninos dependen solamente de lo que la cultura les atribuye. Las diferencias sexuales son más bien culturales pero apoyadas siempre sobre un basamento biológico.

De hecho podemos señalar que la conducta sexual de una persona está sujeta en gran medida al condicionamiento social.

De esta manera el niño aprenderá las diferencias sexuales por sus experiencias, como por la observación de situaciones concretas. En cuanto a la diferencia y adquisición de los roles sexuales Gianini Elena nos dice

Que la cultura a la cual pertenecemos, como cualquier cultura, se sirve de todos los medios a su disposición para obtener de los individuos de ambos sexos el comportamiento mas adecuado a los valores que le interesa conservar y transmitir (1979, pág. 9).

Esta autora sostiene que cada quien independientemente de su sexo actúa de acuerdo a la posibilidad de desarrollarse de la manera que le es más conveniente.

Un ejemplo de este planteamiento lo podemos palpar en un párrafo escrito por Gianini Beloti donde dice “los resultados de las investigaciones realizadas entre jóvenes cuyo desarrollo sexual es defectuoso, deja entrever que la identificación con uno u otro sexo, así como la adopción de un determinado rol sexual se efectúa a través del aprendizaje” (1979, pág. 9 ).

Lo que podríamos decir es que hay presencia de lo biológico pero se considera que estos comportamientos diferenciados son el fruto de condicionamientos sociales y culturales, a lo que los niños son sometidos desde que nacen.

Al respecto se podría decir que no consiste en intentar formar a las niñas a imagen y semejanza de los varones. Sino en restituir a cada individuo que nace, la posibilidad de desarrollarse de la manera que le es más conveniente, independientemente del sexo al cual pertenece.

Podemos decir de acuerdo a este planteamiento que no son solamente las niñas las víctimas de un condicionamiento negativo en función de su sexo.

En nuestra sociedad los prejuicios están profundamente enraizados en las costumbres, son transmitidos como verdades indiscutibles desde la infancia, el individuo las interioriza a pesar suyo y aquel que lo formula y les da vida es víctima como aquel que lo sufre.

Igualmente durante la infancia lo normativo culturalmente en cuanto a la diferenciación del sexo en el juego se realiza de la siguiente forma: comúnmente se le da a la niña una muñequita para mecer y complaciéndose



en que lo haga y negándosela en cambio al niño, al cual se le ofrecerá un osito o cualquier otro animal antropomorfo sin enseñarle a mecerlo.

Aunque Elena Gianini aboga “porque se ofrezca esta misma muñeca a la niña como al varón para darle de esa manera una visión real y nada escandalosa de una efectiva intercambiabilidad de los roles padre – madre y ofrecerle un modelo de ternura masculina” (1979, pág. 9), y así demostrar que tanto el hombre como la mujer se necesitan y se complementan uno con otro.

De esta manera el hombre en nuestra sociedad ha tenido que pagar también un costo social quizás en menos grado que en la mujer ya que se le ha cortado su expresión libre (en el sentido de que socialmente el hombre no se entenece, no llora).

Cuando se inculca a la niña que debe jugar con muñecas se le está adiestrando para su futura función de madre mientras que el varón será persuadido y empujado hacia tipos de juegos agresivos y competitivos.

Cuando el varoncito pretende jugar con las muñecas en grupos mixtos de niños y niñas el hecho es tolerado porque en este caso le será dada la forma de asumir el rol de padre, marido, hijo, aprobados y reconocidos por los masculinos.

En la niña pasa sin advertirse del juego imitativo a la verdadera y propia participación de las actividades maternas del hogar, en cambio el niño poco a poco reniega de ellas y las cancela de su repertorio.

Este hecho nos deja entrever por un lado que los niños ven los trabajos domésticos con un desprecio al logrado conocimiento de que aquello jamás será su mundo, las niñas son impulsadas a identificarse con la madre por sus demandas de ayuda.

Al recordarle a las niñas sus futuros deberes, los niños que tendrán, su casa, el marido al cual atender; tal es el convencimiento de que si se dejara libre a las niñas despreciarían las tareas domesticas igual que los varones.

Entre las diferenciaciones de las actividades femeninas y masculinas establecidas en el juego no hay lugar para las acciones tolerantes; ni siquiera el padre mas ansioso por seguir las inclinaciones y deseos del hijo en la elección de los juguetes consistirá en el caso, en que este se lo pidiese de adquirir un fusil – ametralladora para la niña o una vajilla de platos y vasos para el varón, le será imposible, lo vivirá como un sacrilegio “es visto socialmente como algo que irrumpe con lo pautado, o una transgresión a lo culturalmente establecido dentro de la sociedad”.

Los niños aprenden a pedir el juguete “justo” porque saben que el “equivocado” les será negado.

Con respecto a este planteamiento Dollard, citado por Elena Gianini nos dice:

La normatización de los sexos no busca preparar a los niños para sus futuros roles de padres, sino para preparar a las niñas para desempeñar el rol de esposa y madre, a los varones para su futuro como detentores del poder (1979, pág. 9).

La tipificación establecida en el sentido biológico se encuentra exclusivamente en las relaciones de procreación, todo el resto es cultural.

En la cultura occidental el sexo masculino goza de mayor libertad y en líneas generales a causa de su naturaleza fuerte, el hombre no es considerado en capacidad de sentir como una mujer, ternura, deseo de protección, interés por los hijos engendrado o por los hijos en general, sino solamente el de proveer a sus necesidades materiales. Esto es, ciertamente el fruto de un condicionamiento importante de su vida.

En todos estos planteamientos encontramos un aspecto subyacente dentro de la categorización de lo femenino y lo masculino, viene dado por los estereotipos existentes dentro de una determinada cultura.

Los estereotipos están indiscutiblemente vinculados con la tipificación de lo femenino y lo masculino, al respecto se podría decir que hay cambios culturales, sociales, económicos y políticos que se han suscitados y conducidos a un progresivo avance de la posición de la mujer dentro del área laboral, familiar y educacional; pues resulta incongruente que se siga pensando que la mujer es incapaz de realizar otros oficios que los domésticos, cuando a diario realiza diferentes actividades laborales.

Los estereotipos sexuales, son transmitidos en el proceso de socialización y reforzados continuamente durante toda la vida adulta. Son presentados al niño como verdades absolutas y así son internalizadas y asumidas por él.

De acuerdo a esto Montero Maritza nos dice:

Los estereotipos están presentes en todos los ámbitos de la vida. Un ejemplo de ello lo podemos observar en la selección de los juguetes y en las actividades espontaneas, forma parte del aprendizaje de cómo llegar a ser hombre o mujer desde el mismo momento de su nacimiento (1979, pág. 340).

De este enfoque parte la idea de que la familia socializa a sus miembros de manera diferente, ya que cada sexo socialmente se le adjudica un estereotipo específico.

Entendiendo por este último “como un conjunto de rasgos otorgados a la personalidad y aplicados a los miembros de grupos sociales”, los mismos van a estar influenciados por el sistema social en el que se desenvuelven, por los

que forman parte de la cultura, es decir el estereotipo no es universal y depende en gran medida de la sociedad en que se desarrolla.

En relación a esto Ignacio Baro plantea que:

Los estereotipos constituyen ideas propias de un determinado grupo o medio cultural y por lo consiguiente, son reflejo de expresión de ese ámbito social en el que surgen y progresan. Los individuos adquieren y utilizan los estereotipos de la misma manera que adquieren otras ideas y valores, con ello logran su identidad con el grupo y expresan su identificación grupal (1983, pág. 457).

Las formas de conducta las adquiere el individuo en las interacciones sociales que establecen la categorización de un grupo y otro, es así como la cultura produce estereotipos adjudicados a los sexos ya sea hombre o mujer.

Entre las características que se atribuyen a los sexos:

“De la femineidad: suave, dulce, sentimental, afectiva, intuitiva, superficial, frágil (sexo débil), sumisa, dependiente, protegida, cobarde, tímida, maternal, coqueta, sacrificada, abnegada.

De la virilidad: duro, rudo, intelectual, racional, planificado, profundo, fuerte, independiente, valiente, protector, dominante, autoritario, activo, paternal, audaz” (Ander, 1976, pág. 134).

En cuanto a moral sexual: Ella: monógama, virgen, fiel; El: polígamo, experto, infiel.

Dentro de los estereotipos encontramos una serie de elementos que nos permiten establecer sus características:

1. El estereotipo es una forma de categorización, entendiéndose “como un mecanismo mediante el cual la experiencia aprendida a través de los sentidos es organizada conforme a ciertos cánones.

2. El estereotipo se ubica en un sistema cognitivo que proporciona esquemas de interpretación de la realidad. En este sentido el estereotipo tipifica lo que se denomina un proceso mediador, situado entre los estímulos recibidos y las respuestas correspondientes a ellos.
3. El estereotipo lo asocian actitudes y a la percepción.

En general, el estereotipo se refiere a elementos que integran un conjunto que es definido desde afuera por atributos generalizados.

Se le considera íntimamente ligado a los roles. En efecto, los roles consisten en las funciones (conductas) características de las personas que ocupan una determinada posición. Respecto a esa conducta existe una serie de expectativas y normas compartidas por el grupo y que llevan a su estructuración, como un patrón que implica igualmente una serie de actitudes ligadas a la situación.

Los roles se refieren en tanto que patrones y modelos, a cualquier persona que lo desempeñe, pero hace referencia a miembros específicos de un grupo o individuos. Los estereotipos vendrían a ser entonces “normas asociadas por el grupo como un todo” y que por lo tanto pueden aplicarse a cualquier miembro de ese grupo (aspecto generalizador).

El mecanismo generalmente de estereotipos esta entonces en las expectativas asociadas al rol y podemos palparlo muy claro, en el hecho de que ciertas posiciones sociales y sus correspondientes roles suponen (expectativas) y exigen por más de ocupantes ciertas maneras de actuar. El estereotipo entonces asigna a un grupo o miembros de él, unas determinadas características de donde se pueden extraer según Montero Maritza una serie de características las cuales nombraremos a continuación:

1. “El estereotipo es generalizante, atribuye a toda una categoría de personas las mismas características y al hacer esa generalización, quita individualidad a las personas miembros de un grupo estereotipado.
2. El estereotipo opera destacando ciertos rasgos minimizando o ignorando otros, esto implica entonces un proceso de selección en el cual se tiende a ignorar las diferencias individuales.
3. El estereotipo es aprendido, se adquiere o se internaliza durante el proceso de socialización que permita la trasmisión cultural, la perpetuación de modos de conocer la realidad propios del grupo al cual se pertenece. Al mismo tiempo y dentro de ese proceso, suministra modelos de conducta a seguir” (1979 pág. 415).

Es decir, se aprende a pensar estereotipadamente, cada grupo social establece contenidos específicos para las pautas que rigen la crianza de los individuos y el proceso de adopción de normas, valores, creencias y actitudes; se transmiten así conocimientos acerca de la vida, de la muerte, de la ciencia, de la religión, del propio grupo y de otros.

De alguna forma los estereotipos generados en el proceso de socialización de lo sexual deforman todo lo relacionado con el desarrollo y nacimiento de la sexualidad. Aunque no podemos desechar el hecho de que en relación al sexo existen tabúes, estereotipos, prejuicios y mitos, así como carencia de información y orientación.

Esta información distorsionada que transmiten los padres a sus hijos en relación al sexo afecta sobre todo a los adolescentes que se encuentran en la etapa de formación y adaptación de su rol sexual; de esta manera la

sociedad reprime la sexualidad a traves de las instancias socializadoras que limitan la expresión sexual.

Si concebimos la sexualidad como una manifestación del hombre total, que ha sido condicionada tanto por los factores biológicos e intrapsíquicos, y socioculturales, aceptando que ella se estructura a través de toda la vida en un proceso en que los factores que condicionan se interrelacionan continuamente (Jiménez, 1984, pág. 46).

Dentro de esta conceptualización encontramos que es un elemento que abarca todos los aspectos de la persona, los cuales a su vez se manifiestan a través de la cultura existente, así cualquier cambio que se opera en el sistema social tiene sus efectos en el sistema de valores de grupos.

En consecuencia es socializada y la forma como ocurre tendrá una profunda trascendencia en el equilibrio psicológico de la persona.

### ***Variación en las Concepciones sobre los Roles Sexuales***

Los constantes cambios que acaecen en la cultura y la sociedad motivan variaciones de diversa índole, entre otras, las relacionadas con los status y roles de las personas. El desarrollo alcanzado por algunas sociedades y por los que se encuentran en esa vía, han incidido en las instituciones y en sus integrantes, de tal manera que algunas afirmaciones y conclusiones ya no tienen igual sentido.

Regularmente se ha considerado que en la mayoría de las sociedades “los miembros de cada sexo incorporan la conducta del sexo opuesto como un ideal negativo y lo rechazan para sí mismo” (Mead, 1971, pág.), en esas circunstancias toda actitud que implique transgresión al encasillamiento sexual puede ser causa de conflictos cuando un hombre elige una profesión catalogada de femenina, y a la inversa una mujer elige una catalogada masculina; de igual manera suele presentarse diferencias.

La igualdad de los seres humanos, sin diferenciaciones sexuales es en algunas sociedades contempladas en la legislación respectiva, aunque en otras se mantiene la discriminación legal o en los hechos reales, aun cuando los cambios sociales hayan provocado alteraciones en el reparto tradicional de los roles.

En las sociedades actuales pueden observarse que esos cambios se manifiestan en las variaciones de los roles o papeles sociales definidos por los sexos, que han generado movimientos en pro de los derechos de la mujer, que expresan un tipo especial de cambio, quienes lo impulsan en acciones colectivas organizadas. Entre ellos hay una amplia gama de variaciones, según su extensión, el tipo de afiliación, sus objetivos y los instrumentos de acción que propugnan.

Las luchas feministas son consecuencia, entre otras causas, del ideal de igualdad de los seres humanos, aun cuando en algunos casos en actitudes y hechos discriminatorios de los hombres.

La influencia que se observa en la variación de la concepción de los roles determinados por el carácter sexual, es el que origina en la industrialización y crecimiento de las ciudades.

En muchas sociedades se puede observar como profesiones, oficios y trabajos considerados tradicionalmente propios del sexo masculino, son realizados por mujeres y a la inversa trabajos femeninos son realizados por hombres.

De esta forma las costumbres como pautas de comportamiento social se encuentran íntimamente vinculadas con los modos de vida y la cultura que predomina en la sociedad donde se encuentran inmersas. La aceptación y la asimilación de las costumbres se realizan por medio de la socialización. La



modificación o variación de una costumbre está relacionada con la dinámica del cambio social y cultural.

En la sociedad actual puede observarse que los cambios experimentados sobre todo en las “ocupaciones” y obligaciones sociales de los padres, los alejan cada vez más de los hijos, y los hijos se alejan cada vez más de los padres. La autoridad del padre se debilita, el amor de las madres se diluye en ocupaciones y obligaciones derivadas del trabajo, convencionalismos, falta de comunicación entre ellos, y muchos otros elementos que inciden en el resquebrajamiento de la familia como célula fundamental de la sociedad, tienden a disminuir el control de la vida individual de los hijos, quienes entran y salen del hogar sin ser notados, llegan a la hora que desean o no llegan a dormir a casa. Actualmente debido a estos cambios generados en el núcleo familiar los hijos optan por buscar otras compañías, y aunque en muchas ocasiones se integran a grupos de edad similar, de manera positiva para ellos, en otros casos pueden generar graves consecuencias psicológicas y sociales.

Los modelos de conducta adquiridos en los grupos homólogos o de pares, junto con los que reciben por los Medios de Comunicación social, al lado del empleo desviado del tiempo libre o el incumplimiento de obligaciones educativas pueden generar desviaciones de gran perjuicio personal y social: drogas, embarazos precoces, prostitución, alcoholismo, son posibles consecuencias indeseables.

En este contexto, las relaciones entre padre e hijo, entre amigos y amigas, entre educadores y estudiante, están en constante cambio, cuya atención consciente puede evitar las nefastas consecuencias o por la indiferencia, ayudar a producirlas.

Fácilmente se puede observar cómo han cambiado, están cambiando y pueden seguir cambiando las relaciones entre padres e hijos, entre amigos y amigas, entre educadores y estudiantes, en la familia, en los grupos y en la escuela, donde el cambio social se manifiesta claramente.

Otros de los cambios que están introduciendo en el ámbito de la sexualidad es el surgimiento de un nuevo modelo sexual, basada en la liberación de la sexualidad, manifestándose a través de los movimientos juveniles y feministas, proponiendo nuevos modelos de conducta y relación sexual con el fin de adecuarlas a las necesidades humanas y conseguir así una vivencia del sexo más plena y satisfactoria. La premisa básica e imprescindible de estos nuevos modelos supone la igualdad entre el hombre y la mujer.

En los patrones de conducta sexual no tradicionales se ambiciona una nueva reestructuración sobre bases diferentes, la búsqueda de comunicación a niveles más profundos entre persona y persona.

Es preciso también que esa nueva relación no se considere como un fin en sí mismo, sino que sitúe en unas coordenadas globales que le confieran un sentido social a la par individual.

## **2.8 AGENTES SOCIALIZADORES Y EL APRENDIZAJE DE LOS ROLES SEXUALES**

### ***La Familia y el aprendizaje de los Roles Sexuales***

Los padres o quienes hagan sus veces insisten en que determinadas partes del cuerpo deben ocultársele al niño, reaccionando estos ante su exposición con evidente inquietud y rechazo.

Cuando los niños tocan sus genitales o determinadas áreas del cuerpo que tienen una significación sexual, los padres producen respuestas incompatibles con la actividad manipulativa, apartando las manos del niño e incentivándolo con otro estímulo que le distraiga.

Por lo general, la maniobra se efectúa de forma que no llame la atención sobre el posible significado sexual del acto al que responde el padre. Los niños aprenden así que ciertas regiones del cuerpo y determinados actos de curiosidad y exploración son tabú.

Por el contrario cuando los niños intentan informarse acerca de las diferencias sexuales y del proceso de reproducción, muchos padres le dan la información mínima, muestran una ansiedad considerable, ponen ejemplos con animales o intentan evadir el tema posponiendo la explicación de los hechos, basándose en que el niño es demasiado pequeño para comprenderlos. De esta forma los procesos sexuales básicos se convierten en foco de ansiedad y como consecuencia, se vincula con las partes del cuerpo condicionadas negativamente estimulando en el niño la curiosidad.

Incluso cuando los jóvenes puedan ya comprender y comunicarse verbalmente los padres siguen su conducta exploratoria y manipulativa que intentaron controlar en la infancia y muchas veces le dan un contenido negativo.

En nuestra sociedad los niños apenas tienen oportunidad de observar la conducta sexual adulta, si exceptuamos las formas más leves de estimulación sensorial como el beso, la caricia. Así que es muy pobre la gama de conductas que el niño tiene oportunidad de observar; además las actividades exploratorias con implicaciones sexuales, la curiosidad sobre las diferencias anatómicas, el manoseo del área genital e incluso la desnudez se desapruaban, no se nombran o se descalifican negativamente y se suprimen.

En la familia los padres socializan en relación a la sexualidad tomando como punto de referencia los siguientes patrones establecidos por la “moral tradicional” los cuales nombraremos a continuación:

1. La aposición de los sexos es una de las manifestaciones del fenómeno de problematización de la sexualidad.
2. La genitalización y degradación de la sexualidad, consistiendo en la represión de la sexualidad, conducida al comportamiento genital fisiológico; la degradación consiste en su identificación con lo instintivo – animal pecaminoso.

Igualmente dentro del proceso de socialización de la sexualidad, la actividad reproductiva en nuestra cultura se asocia a la finalidad de la función sexual que aun se interpreta como índice de potencia y denominación del macho.

Los problemas de la vida sexual del adolescentes (entre el embarazo no planificado, las enfermedades de transmisión sexual, la prostitución y violencia) son las consecuencias sociales en que vive su sexualidad que los hace mas susceptibles de romper con la normatividad en cuanto al comportamiento sexual presentado por los patrones dominantes. A su vez reflejan la indefensión en que se encuentra frente a la erotización de la publicidad consumista, a los valores de la moral tradicional, a la imposibilidad de un dialogo franco con padres y educadores.

De esta manera los padres transmiten a sus hijos patrones de conducta sexual inadecuados, establecidos por la normatividad social dominante, no acorde con la realidad de la práctica sexual que están viviendo los adolescentes.

Los grupos familiares tienen una intensa incidencia afectiva e ideológica sobre el individuo a lo largo de toda la vida.

Cada grupo familiar posee una interpretación específica de los valores de su cultura, y así la transmite por medio de sus propios códigos generando sus particulares reglas de interacción grupal.

Es en los valores de la cultura donde están impresos los contenidos que otorgan identidad a los sujetos, si la familia es la matriz de identidad, cada grupo familiar tendrá una matriz propia para la formación de sus miembros, más o menos semejante al modelo dominante, con las particularidades que surgen de la pertenencia a distintos sectores sociales y culturales.

De esta manera la familia es agente de socialización, entendiéndose por este último como un proceso social interactivo a través del cual el individuo internaliza, introyecta los valores, las normas, las pautas de comportamiento que conforman la cultura y la sociedad.

En ese proceso de socialización se le impone a la mujer un papel específico en la familia (el de reproductora biológica)

Las casualidades supuestamente esenciales de la femineidad y la función casi única, encomendada a la mujer: el matrimonio, el arreglo del hogar, la educación de los hijos, su cuidado personal, su debilidad, su sumisión y dependencia, son míticos porque no son naturales sino impuestos y los canales de imposición del mito que benefician a las clases dominantes, ha correspondido y corresponden a cuatro principales fuentes de ideología: la familia, escuela, iglesia y los medios de comunicación social.

Dentro de la familia venezolana, los padres transmiten a sus hijos, toda una carga valorativa distorsionada acerca de la sexualidad alejándose de la realidad que nos circunda, lo que se evidencia en:

1. La actitud que tienen al respecto a las tareas que sus hijos varones pueden y deben cumplir dentro del hogar y las que cumplirán ellos clasificando las tareas en su hogar en masculinas y femeninas.
2. Igualmente, la madre es trasmisora de determinados valores cuando internaliza en sus hijos que la única realización como mujer dependerá en primer lugar: de un buen matrimonio y no en la orientación en su formación profesional.

Al respecto Gianini Beloti en su libro “A favor de las Niñas” nos dice: “La tipificación preestablecida en el sentido biológico se encuentra exclusivamente en la relaciones de procreación, todo el resto es cultural” (1979, pág. 50).

Los elementos manejados por la autora en cuestión, destacan la dimensión biológica del ser humano relacionado meramente con la procreación.

Es así como se comienzan a transmitir a los hijos condicionamientos socio – culturales que van a conformar la estructura de su personalidad y a tipificar al individuo de acuerdo a su sexo (hombre – mujer) los cuales están claramente diferenciados y en correspondencia con los modelos prefijados socialmente: masculino – femenino; los mismos vienen a representar, el deber ser, que la sociedad ha institucionalizado y requiere a efectos de realizar un mayor control social de los individuos y una mayor sujeción al orden establecido.

En este orden, las ideas, los estereotipos, valores, normas y patrones de conducta, condicionan a los individuos (hembras, varones, niños, niñas) que conforman a la sociedad Venezolana para aceptar de manera natural todas

aquellas actitudes, creencias y concepciones que forman parte de su desenvolvimiento cotidiano.

Estos elementos se encuentran en estrecha relación con el medio social, familiar y con el cultural.

Como habríamos mencionado la socialización familiar es el primer paso en la escala, para la obtención de valores, normas y pautas de conductas, los cuales forman parte fundamental del proceso de formación psico – social del individuo.

De ahí que sea altamente relevante el hecho de que en nuestra sociedad el proceso de socialización está basado principalmente, por no decir exclusivamente en la diferenciación por oposición de los sexos, situación que se refleja de manera concreta a través de la conducta manifiesta en su interrelación con el medio socio – familiar.

De esta forma Elena Gianini Belotti nos enfoca que de acuerdo a lo establecido por la normatividad social,

la identidad sexual debe ser adquirida por el niño a través de la cultura propia del grupo social al cual pertenece y el modo más seguro para que el niño la alcance es asignarle el sexo a través de actitudes y modelos de comportamientos que no permiten equívoco (1979, pág. 51).

Cuanto más diferenciado son estos modelos para machos y hembras, mas garantizado aparece el resultado, por lo cual desde la infancia se eliminan aspectos que pueden hacerlos similares y se exalta todo lo que puede volverlos diferentes.

Lo planteado por la autora se hace mucho más significativo si tomamos en consideración que la primera infancia representa para el niño la base de su

aprendizaje social y familiar, por lo tanto conforman los pilares fundamentales de su personalidad.

Esto nos indica que todos aquellos aprendizajes y enseñanzas adquiridos a partir de la diferenciación u oposición de los sexos quedaran inexorablemente arraigados, formando parte de su comportamiento no solo en la edad infantil sino también durante la adolescencia y la adultez.

De esta manera el infante pasa por una primera etapa que marca la diferenciación sexual concebida inicialmente por los padres como una cuestión de colores, principalmente lo azul y lo rosado. Situaciones como estas, convierten a los padres y adultos dentro y fuera del hogar, en transmisores de informaciones diferentes de acuerdo al sexo para hembras y para varones, negando con esto la esencia humana que por excelencia es igualitaria.

Aunado a estas actitudes, que por lo general constituyen en la practica un acto mecánico, contienen todo el acervo ideológico cultural que sustenta la socialización de los individuos y por ende permite la perpetuación de la especie humana dentro de un determinado orden económico – social.

A su vez, los mensajes e información que los padres transmiten cargados de estos condicionantes, los cuales van enriqueciéndose durante el proceso de socialización.

En este sentido está establecido dentro de nuestra cultura que en la etapa de la vida que sigue al nacimiento, es la madre quien fundamentalmente tiene a su cargo el cuidado y alimentación del niño; por tanto también es ella la primera en transmitir todo lo relacionado con las normas, valores, patrones de conductas y todo lo inherente al aspecto emocional y afectivo del niño, de manera diferenciada en cada uno de ellos.



Durante los primeros años los padres son los modelos privilegiados para el niño a partir del afecto, seguridad, etc., se van moldeando conscientemente o inconscientemente en la mayoría de los casos la identidad y el refuerzo de las conductas estereotipadas o el respeto a las normas, aquellos comportamientos esperados por los padres y valorizados por la comunidad.

La familia enseña al niño de acuerdo al sexo, normas, valores y comportamientos sexuales, los que se reflejan en la forma de vestirse, hablar, gesticular, sentarse, jugar y en general, la manera más adecuada de realizar las actividades domesticas.

En el seno del hogar donde el niño sea hembra o varón, comienza a captar que el mundo de adultos está integrado por hombres y mujeres, donde cada uno desempeña funciones específicas y ocupan posiciones diferentes.

En su experiencia diaria, cada niño confirma la relación de desigualdad existente entre ellos. De esta manera va a aprender que cuando el padre está presente en el hogar, es quien ordena, quien espera que todo se lo hagan y quien además aprueba o desaprueba el comportamiento de los miembros de la familia.

La madre entre tanto, es quien sirve al padre y a los hijos especialmente si son varones, es ella quien día a día repite sin alteración las tareas domesticas.

Igualmente los valores son conceptualizaciones generalizadas sobre los miembros de una familia y de la sociedad que sirven como punto de referencia para mantener una actitud ante la vida. La aceptación de ciertos

valores inducen a las personas a discriminar entre el “bien” y el “mal”, entre lo que es “aceptable” y “responsable”.

Cabe destacar que en el estándar del grupo familiar coexisten metas que no son mas que aspiraciones a lograra en la vida por los integrantes del grupo.

Las mismas están estrechamente relacionadas con los valores sobre todo con los referentes a la sexualidad que cobra cada día mayor interés entre los jóvenes, pero que continúan siendo hoy en día, blanco de represión por parte de los principales agentes socializadores como son: familia, escuela, grupos de pares, medios de comunicación social, etc.

Por esta razón los adolescentes no hablan, no reflexionan, ni discuten acerca de la sexualidad, simplemente la practican. Ejemplo de ello lo podemos analizar en una reseña del diario “El Universal” donde se alerta que en nuestro país se produce entre 80 y 90 mil nacimientos al año en madres menores de 19 años; y por cada 100 partos de menores, 25 son niñas que no alcanzan los 14 años” (abril 1992, pág. 5).

La sexualidad en nuestra cultura se ha convertido en un problema por falta de comunicación de los padres con sus hijos y la carencia de educación sexual positiva, distorsionada de la realidad en que estamos viviendo.

En nuestra cultura la familia dentro del proceso de socialización de la sexualidad, tiende a parcializarse cuando los padres sobre todo la identifican únicamente con la genitalidad o con la función reproductora, cuando se le hace causa de pecado o/e inmoralidad o cuando se le rodea de mitos que la hacen ajena a nosotros, peligrosa, oscura.

También la parcializamos cuando a partir de diferencias biológicas se crean desigualdades de orden social y moral, que generan oposición entre

los sexos, lo que influye de manera negativa en las realizaciones sociales, familiares, personales y de pareja.

No podemos entender la sexualidad como un componente solamente natural, esto se debe gracias a que a través de algunos agentes socializadores como la familia y la escuela, se nos ha hecho creer que lo sexual es relegado a algo feo, sucio e inmoral, que de eso no se habla, que nuestros genitales no se tocan, ni se enseñan; que el placer, el disfrute, son pecado, la perdición, mientras que la salvación es el sacrificio, el sufrimiento y la resignación ante nuestra condición.

Esta ideología que hemos internalizado acerca de la sexualidad no nos permite aprehenderla como fuente de placer, como contenido de expresión humana que es la expresión de un ser sexual.

No nos permiten plantear claramente su problemática y enfrenarnos a ella. Tampoco hablar natural y sinceramente a nuestros hijos sobre el sexo, para ayudarlos a construir una vida mejor, sin tanto tabúes, inhibiciones y mitos, etc.

Esto lo observamos claramente en la dificultad cotidiana de padres y educadores para informar a los niños y jóvenes, sobre hechos tan naturales como la procreación y el parto; por ejemplo se observa claramente, cuando dejamos en manos de especialistas en la materia, el rol que nos compete como educadores sexuales de todos los días.

La adolescencia es un periodo de desarrollo humano cuyas características psicológicas y sociales varían de acuerdo a las diversas sociedades y culturas.

Sin embargo es más o menos similar en toda la cultura occidental, si nos referimos a ella desde el punto de vista físico y fisiológico. Sin duda alguna el

desarrollo sexual es una de las principales características de la adolescencia, especialmente por las consecuencias que podría acarrear el inicio de la actividad sexual.

En un estudio realizado en nueve países latinoamericanos y caribeños entre 1983 y 1987,

Demostró que aproximadamente la mitad de las mujeres de América latina han tenido relaciones sexuales (incluyendo el matrimonio) antes de cumplir los 20 años. Entre 8 y 9 de cada 10 varones y entre 4 y 5 de cada 10 hembras afirman haber tenido su primera experiencia sexual antes de los 20 años de edad (Sing y Wulf, 1990 pág. 39).

Esta abrumadora práctica sexual en nuestros adolescentes esta lamentablemente acompañada de una carencia de educación sexual sobre todo en nuestro país. El adolescente no encuentra fácilmente quien le hable con naturalidad y sinceridad acerca de la sexualidad.

A pesar de la situación actual, de las creencias y formas de vivir la sexualidad en nuestra sociedad, creemos profundamente en que esta pueda cambiar. Creemos que sumando esfuerzos podemos derrumbar el mito de la sexualidad procreadora, instintiva, pecaminosa e inmoral, como fuente de placer rescatar la sexualidad positiva, como forma de comunicación y como hecho cotidiano.

La sexualidad es un componente de la personalidad humana que atañe tanto a su composición biológica, emocional y social.

Es al mismo tiempo una realidad física y mental en cada ser humano y una fuerza o potencialidad para ser ejercida. El ejercicio de la sexualidad puede ser fuente de inmenso placer y expresión de sentimientos profundos, pero también puede ser fuente de graves trastornos en la vida personal y social del individuo.

En la misma medida en que el sexo puede ser un vehículo para la comunicación entre los seres, vemos entonces que la sexualidad expresa al ser humano en todas sus dimensiones. Nuestra vida sexual incluye sentimientos, valores y actitudes que se ligan estrechamente con nuestros afectos, con los roles que desempeñamos, con la manera en que vivimos y con las decisiones que tomamos al vivir.

Lo importante no es saber del sexo, sino conocer y respetar lo que significa ser “mujer” y ser “hombre”, “es en esta medida en que podremos acercarnos a nuestra sexualidad, conocerla, entenderla y modificarla para llevar una vida sana” (Jiménez, 1984 pág. 10).

Si nos detenemos a pensar en las definiciones aquí expuestas acerca de la sexualidad, nos damos cuenta que este es un componente indisoluble del hombre, una condición del humano, que tiene que ver con todos los aspectos de nuestra vida en lo individual, en lo social, etc.

Sin embargo nos han enseñado a ver la sexualidad como un ente extraño a nosotros y ligado exclusivamente al acto sexual, a la reproducción y/o a la genitalidad, cuando en realidad estos aspectos constituyen tan solo una expresión de la misma.

Si bien es cierto que la reproducción es una de las principales fuentes de la sexualidad humana, no es menos cierto que entender la sexualidad como un instrumento de reproducción, deja de lado al placer, las relaciones interpersonales, los roles sexuales y sociales, el amor, etc., que también forman parte de nuestra sexualidad.

Es importante señalar que tanto el hombre como la mujer son capaces de trascender al aspecto reproductor de la sexualidad, ambos pueden ejercer plenamente su sexualidad independientemente de la reproducción. Entonces

la sexualidad tiene que ver con el origen de la vida, con las relaciones sociales y con el papel en que cada sociedad desempeñan los hombres y las mujeres, también es un vínculo de comunicación, de placer, y una forma de expresar el amor (Jiménez, 1984, Pág. 41- 63).

En lo que respecta al estudio del sexo, este también ha sido parcelado y restringido a solo algunos aspectos de la sexualidad humana.

Según Domínguez Luisa, citado por Elisa Jiménez (1971) se pueden reconocer tres corrientes vigentes. Estas tres corrientes son: la concepción biologicista, moralista y la concepción erótica de la sexualidad.

En la concepción biologicista se identifica al sexo con genitalidad, entendiéndose como un componente del ser biológico del hombre indisociable del proceso de reproducción humana, causa las diferencias entre lo masculino y lo femenino en lo que respecta a la vida social y personal.

Esta concepción del sexo tiende a repercutir en una disociación implícita entre la vida sexual y personalidad individual y social del hombre.

El sexo aparece en una relativa autonomía de la vida consciente y social del hombre, y se expresa como una facultad biológica que el hombre podría controlar a través de ciertos procesos sublimatorios y que por lo tanto condicionaría en forma determinante su vida personal y social (Pág. 15).

De esta forma el problema fundamental de la socialización de la conducta sexual en el niño en nuestra cultura occidental consiste en que, si bien por una parte la respuesta sexual de un individuo debe ponerse bajo control social, para garantizar la no violación de las normas establecidas socialmente en materia de sexualidad, esta regulación no debe ir demasiado lejos, porque la supervivencia depende de la reproducción.

Hasta ahora se ha establecido que todas las sociedades enfrentan el conflicto de reconciliar la necesidad de control sexual con la manera de darle una expresión adecuada a la sexualidad por medio de una combinación de tabúes culturales, permisos y prohibiciones.

Dentro de los métodos de socialización occidental en los cuales esta marcada nuestra cultura señalan que la tarea para lograr este objetivo es:

1. Inhibir los impulsos sexuales hacia miembros de la familia. (existe en todas las sociedades el tabú del incesto).
2. Evitar juegos eróticos con otros niños.
3. Evitar autoestimulación sexual.
4. Inculcar patrones de modestia (como medios para estos fines y un fin en si mismo).
5. Controlar la información (los padres suponen que si el niño sabe lo practicara).

La educación de la conducta sexual se encuentra con un serio escollo que vencer; no existe una conducta o forma madura que pueda sustituir a la conducta reprimida y asegure la satisfacción. La única salida que se ha utilizado en gran escala hasta ahora frente a esta situación es la represión.

Pero esta ultima en la esfera sexual no toma las mismas características que en otras áreas donde se internalizar el aprendizaje.

A continuación se nombraran algunas “Pautas prefijadas en nuestra cultura y que son tomadas como normatividad prefijadas por la cultura”

Prevenir la estimulación Sexual a través de:	<p>a) Separar los sexos.</p> <p>b) No debe ir junto con otro al baño.</p> <p>c) Sancionar.</p> <p>d) Dar otra connotación a la acción infantil; preguntar si esta irritado</p>
Niveles de Evitación	e) No se nombra la acción
Control de la información	<p>f) No se nombran los genitales.</p> <p>g) No se refleja el sentimiento al niño.</p>
Entrenamiento de La Molestia o Pudor	h) Evitar información
Entrenamiento de la Actividad Masturbatoria	i) No hay permisibilidad, prefiere no castigarse sino hacerla parecer como otra cosa
Entrenamiento del Juego Sexual	<p>j) Solo la mitad informa tener conocimiento de esta actividad.</p> <p>k) Se castiga.</p> <p>l) El grupo presiona a las madres para que controlen a sus hijos.</p>

(Montero, 1980, pág. 130).



Ahora bien sabemos que en la familia y en la escuela prevalecen estas concepciones, valores y normas que se transmiten; ellas finalmente, solo son vehículos para transmitirlos. Como instituciones sociales, cumplen la función de formar los individuos dentro de ciertas normas convenidas por quienes dirigen la sociedad; normas que supuestamente, convienen al funcionamiento de la totalidad de sus miembros.

En la actualidad muchos padres consideran el sexo como tabú, el niño llega a contemplarlo con disgusto, vergüenza y hasta le parece algo sucio.

Para los padres, las dificultades frente al sexo surgen por diversas razones que pueden sintetizarse en la falta de información y educación sexual o en una relación de pareja traumática y frustrante.

De esta forma la expresión de la “sexualidad”, como cualquier otra conducta o necesidad del individuo está mediatizada y moldeada por el ambiente en que se vive.

La sociedad asume la función normativa, regulando las distintas actividades sexuales mediante la aprobación de unas o desaprobación de otras y la prohibición legal de diversas prácticas.

La no satisfacción de la sexualidad por exigencias sociales provoca inevitablemente, una escisión en el individuo, a quien no se permite vivir el sexo como algo natural y positivo, sino como un generador de miedo y culpa.

Actualmente se asiste a un cambio en la forma de enfocar la sexualidad. Contrariamente a las propuestas de la moral tradicional, niños y jóvenes se ven invadidos progresivamente a través de los medios de comunicación de masas por un alud de estímulos eróticos y de actividades relacionadas con el sexo. Aparecen revistas y espectáculos pornográficos,

sex – shop dedicadas al comercio de objetos eróticos y publicidad con larvado o explícito mensaje sexual, etc.

Estos mensajes subliminales entran en constante choque con lo que se transmite en la familia Venezolana a través del proceso de socialización de la sexualidad, ya que todavía se sigue rigiendo por los “patrones de la moral tradicional” representada por los estamentos más conservadores de la sociedad occidental. Se caracteriza esta por considerar la sexualidad como la práctica peligrosa por lo que exalta el amor espiritualizado y místico, rechazando todas las manifestaciones carnales excepto la reproductora, normativamente vinculada por nexos religiosos.

### ***La Escuela y el Aprendizaje de los Roles Sexuales***

La escuela también da su aporte cuando afianza la dicotomía de los sexos, al obligar a los alumnos a hacer una fila de hembras y una fila de varones; esta institución al igual que la familia tiende a identificar la sexualidad con los genitales y la función reproductora. De esta manera se parcela, limitándose las potencialidades de los individuos.

En efecto, dentro de la institución escolar se refuerza la diferenciación estereotipada de los roles sexuales internalizadas en la familia creando así ciertas limitaciones para el pleno desarrollo de ambos.

La escuela refuerza a través de las personas que integran la institución escolar la ideología estereotipada de que la hembra se ha de desempeñar en el hogar y el varón en un empleo; el hombre jugará el papel principal, ejerciendo su poder en el ámbito social y familiar.

Lo que sentimos acerca del sexo, la manera de vivir la sexualidad, son en gran parte, producto del aprendizaje que ocurre a través de toda la vida

que se realiza en la familia, escuela, grupos de pares y en el entorno social en general.

Estos agentes cumplen una función para formar a los individuos dentro de ciertas normas convenidas por quienes dirigen la sociedad; normas que supuestamente convienen al funcionamiento de la totalidad de sus miembros.

De esta manera la institución escolar va reforzando en la niña ciertos patrones de conducta sexuales los cuales nombraremos a continuación:

1. La mujer no puede ejercer su sexualidad fuera de los límites del matrimonio.
2. Debe ser fiel y el sexo solo debe ser dirigido con fines de procreación.
3. El ejercicio de la sexualidad es visto por muchos educadores como “pecado” el cual deja ver el placer sexual como algo “malo” e “insano”. Esta moral sexual se caracteriza por la restricción de todo placer sexual que no esté socialmente permitido.

La represión sexual se manifiesta concretamente en la genitalización y degradación de la sexualidad, en la oposición de los sexos, en la desinformación y formación de conocimiento sexual.

La genitalización de la sexualidad que consiste en reducir la sexualidad a lo puramente biológico genital, la degradación de la misma, claramente visible en la identificación que hacemos de lo sexual con lo “sucio”, malo, pecaminoso y en el uso del sexo como estímulo para la evasión, el consumo y la oposición de los sexos, resultado del proceso de socialización que separa al hombre y a la mujer atribuyéndole características diferentes a uno y otro, son mecanismos presentes en la educación sexual no explícita que se

da en dicho proceso contribuyendo a contener la represión sexual a deformarla, separarlas de otras expresiones humanas.

Dentro de la escuela observamos que durante el juego, los niños se identifican más al jugar con niños de su mismo sexo, guardan niños y niñas una distancia entre sí, asumiendo los niños su masculinidad y las niñas su femineidad.

Mediante los juegos propios de varones (fútbol, vaqueros, guardias y ladrones, etc.) el niño expresa y desarrolla su masculinidad, de la misma manera lo hacen las niñas a través de las actividades características de su sexo, disfrazándose de mamá, hadas, leer cuentos, poesías, saltar soga, en general son juegos de representación de roles.

El hecho de desarrollar este tipo de actividades le permite compartir y sobre llevar, de algún modo el mundo de la sexualidad.

Sus intereses sexuales se expresan de diferentes maneras, por ejemplo, es común observar grupos de niñas de la misma edad ocultando la risa ante una palabra, frase o chiste con connotación sexual que han escuchado de los mayores.

La escuela como parte organizada del proceso a través del cual cada generación sucesiva aprende el conocimiento acumulado de una sociedad. Es necesaria esta transmisión cultural para que las personas puedan insertarse dentro del patrón de vida existente y asociarse con otros en un mundo predecible, eficiente y humano.

Al mismo tiempo debe asegurar que cada generación comparta una serie común de valores, las mismas ideas de lo correcto, lo erróneo, preparación para la vida y la regulación de las mismas determinan el contenido de la educación.

En líneas generales la familia y la escuela dentro del proceso de socialización y de la sexualidad tienen como patrón los fundamentos basados en la “moral tradicional” que relega la vida sexual a la genitalidad estando inmersa dentro de ella la función procreadora y donde cada sexo se vive como una singularidad que incluye su diferencia con respecto al otro: ser varón se fundamenta en las funciones inseminador y ser niña en las funciones de futura madre.

Las acciones humanas, se constituyen a través de dos polos de categorización lo masculino y lo femenino, de esta forma se mueven los impulsos de la vida del hombre desde que nace hasta que se muere.

Entonces cada vez se nota que la escuela es por ahora, la institución imprescindible para el desenvolvimiento de la educación de los niños: los guía y ayuda a organizarse, planifica actividades docentes con los objetivos propios del aprendizaje de cada etapa de su desarrollo y es el único sitio donde estos se reúnen por mayor tiempo y pueden jugar, estar juntos” (Brandt, 1987, pág. 50)

La escuela es escenario natural de sucesos que dimanen o están estrechamente ligados a la sexualidad infantil: “burlitas, procacidades agresivas, gestos lascivos, masturbación, toquitos por el trasero, persecuciones; son algunas de las manifestaciones de la sexualidad infantil en el ámbito escolar. Sin embargo la escuela y la familia han optado por obtener de cualquier pronunciamiento al respecto y cuando el suceso es tan pronto notorio que no se puede ignorar, la represión es la única respuesta.

En nuestro país es muy reciente la incorporación de algunos objetivos asilados en las programaciones escolares acerca de la vida sexual; donde se tiende a identificar educación con información sexual, aunque muchos maestros piensan que la educación sexual es catequista, en el sentido de estudiarla mediante el método de pregunta - respuesta.

Cuando se afirma que la educación sexual es un proceso permanente, progresivo y continuo, mucha gente piensa que es cuestión de ir ampliando y complicando los conocimientos sobre sexualidad, hasta se llega a restringir el significado de este último, derivándolo hacia la genitalidad.

Padres y maestros se tendrían que detener a pensar que toda persona sexuada, se es hombre o mujer como un todo y no se puede convertir la educación sexual en un proceso meramente intelectual, ni restringirla a un área programática de enfoques unilaterales. Debería ser concebida dentro del contexto de una educación general que dé al niño una visión de la sexualidad y sus roles desde diferentes ángulos; y necesariamente debe atender a los intereses, motivaciones y capacidades del niño en cada una de sus etapas evolutivas, en una forma continua y progresiva” (Valenzuela, 1979, pág. 30).

Sin olvidar que es ineludible la necesidad de la individualización de la labor formativa lo cual hasta ahora no se sabe cómo resolver en forma satisfactoria.

Como en general los docentes, además de concientizar si desinformación respecto a las características del desarrollo sexual del niño, del púber y del adolescente, sufren en si mismo los efectos de una educación familiar distorsionada, recurriendo al silencio, al abstencionismo y a la represión, se sienten inhibidos, incómodos e inseguros ante la educación sexual.

Como punto final la escuela tiene ante sí una misión que debe realizar, puesto que dada la situación actual, en ninguna otra parte puede ser efectuada con perspectiva d éxito.

Los tiempos han cambiado, pero muchas actitudes arcaicas hacia el sexo siguen vigentes.

### ***Socialización del Comportamiento Sexual en América Latina***

Pareciera que entre las cosas impuestas a través de los agentes socializadores esta la identidad sexual, se es hombre o se es mujer como obvio. Sobre la base de una identidad de características fundamentales, se edifica todo un proceso de diferenciación entre el hombre y la mujer, que comienza en lo biológico – corporal y culmina en lo psíquico y social.

En las sociedades latinoamericanas, específicamente en Venezuela se deslumbra en la diferenciación sexual que se hace a través del proceso de socialización, una “discriminación sexual” que en lugar de afirmar, niega la alteridad real de la mujer, subordinando su desarrollo y progreso de vida al desarrollo y proyecto vital del hombre” (Baro M, 1983, pág. 166).

Una diferenciación es discriminatoria cuando las características diferenciadoras sirven para justificar o dar base a una situación desventajosa respecto al desarrollo humano, es decir cuando la alteridad funda la subordinación, la dependencia y aun la opresión. En estos aspectos nombrados nos interesa el proceso de socialización de lo sexual, no solo porque a través de el las personas adquieren una dimensión de su identidad en la vida social, sino porque en ese proceso pueden estarse reproduciendo situaciones de alienación y deshumanización en beneficios de unos determinados intereses sociales. A pesar de que en algunas características sobre el hombre y la mujer en los países latinoamericanos hay una notoria estereotipación, una excesiva generalización.

En América latina se ha caracterizado al tipo “machista” con cuatro rasgos:

1. Fuerte tendencia y gran valoración de la actividad genital (el macho es muy gallo).

2. Frecuente tendencia hacia la agresión corporal.
3. Una sistemática actitud de “vale verguismo” o indiferencias frente a todo aquello que no se relacione claramente con su imagen de “macho”.
4. El “guadalupismo” es decir una hipersensibilidad respecto a la figura idealizada de la madre y todo lo que se relaciona con ella.

Se podría caracterizar igualmente al hembrismo por los siguientes rasgos:

1. “La subordinación instrumental frente al macho: la realización de la mujer solo es concebida mediante el servicio al hombre y la procreación y subordinación de sus hijos.
2. La exigencia de virginidad y enclaustramiento; mientras es soltera la mujer debe reservarse intacta para un hombre, y una vez casada, debe permanecer dedicada integralmente a su hogar. Frente a la genitalidad machista, la mujer debe llegar virgen al matrimonio ya que compete al marido llegar con experiencia sexual y así moldear a su esposa en ese aspecto.
3. El cultivo de la sensibilidad y la afectividad puesto que la hembra es de inteligencia inferior, a ella no le compete enfrentar y resolver los problemas objetivos, sino cultivar la emotividad y el sentido de las realidades subjetivas.
4. El conservadurismo y la religiosidad: a la hembra le compete conservar vivas en la familia las tradiciones culturales y espirituales, y así mantener religada la familia con los parientes (vivos y difuntos) así como con Dios” (Baro M, 1983, pág. 167)



En general la tipología de macho y hembra parece corresponder a los rasgos que en mayor o menor medida, muestra un gran número de hombres y mujeres en el medio latinoamericano. Pero el problema no se reduce a que se produzca este tipo de diferenciación sexual, sino que además se tiende a justificarla atribuyéndola a la naturaleza. Lo grave de la tipología machista, es su carácter discriminatorio, que relega un papel de sometimiento y subordinación en la mujer a los intereses y proyectos vitales del hombre.

Pero la discriminación, como toda forma de opresión, resulta no solo deshumanizadora para el oprimido sino también para el opresor, así la sexualidad resulta para muchos hombre y mujeres latinoamericanas una fuente profunda de enajenación deshumanizante “encontrándonos con varias concepciones que señalan a la identidad sexual como fisiológicas o biológicas y las socio – culturales, surgidas a partir de las características propias de cada medio social” (Baro M, 1983 pág., 169).

En lo referente a la sexualidad se produce una diversificación, es decir el aprendizaje de lo sexual es tipificado, transmite al individuo patrones de conductas características y diferenciadas por lo masculino y lo femenino.

De este modo los individuos adquieren conductas sexualmente tipificadas, es decir aquellas que acarrearán diversas consecuencias a los individuos de distinto sexo.

Ciertos movimientos corporales son considerados como muy propios de la mujer y la hacen más atractiva, pero desencadenan rechazo cuando son ejecutados por un hombre; se tratan de gestos sexualmente tipificados.

Igualmente la escuela del desarrollo cognoscitivo enfatiza el papel que, en la adquisición de la identidad sexual, juega la imagen cognoscitiva que el individuo adquiere sobre sí mismo.

Los modelos sociales respecto a la sexualidad corresponden a intereses, necesidades y experiencias propias de cada sociedad o grupo social.

A través de los procesos de aprendizaje, el individuo humano se va convirtiendo en hombre o mujer, sus hábitos y comportamientos van siendo característicamente masculino o femeninos.

Este aprendizaje es diferencial desde el mismo momento en que el niño nace ya que las conductas sexualmente tipificadas producen diversos tipos de refuerzo según la identidad fisiológica del niño, aunque en ello también cuentan las diferencias intrasociales. En el desarrollo de la identidad sexual juega un papel muy importante la progresión de las estructuras cognoscitivas y por consiguiente, la imagen que de si mismo, hombre o mujer adquiere cada individuo. Los valores y actitudes aceptadas más tarde están condicionados por la necesidad de consistencia con esta imagen propia de cada individuo.

A continuación se presenta el siguiente cuadro con ciertas diferencias sexuales realizadas a partir de los estudios de Maccoby y Jacklin el cual consiste en:

Creencias infundadas sobre las diferencias sexuales	a) Que las mujeres son más sociables que los hombres. b) Que las mujeres son más susceptibles que los hombres. c) Que las mujeres tienen una estima menor de sí mismas. d) Que las mujeres son mejores
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>para tareas sencillas, y los hombres para las tareas que exigen procesos cognoscitivos más elevados y la inhibición de respuestas aprendidas con anterioridad.</p> <p>e) Que los hombres son mas analíticos</p> <p>f) Que las mujeres son mas influidas por la herencia y los hombres por el ambiente.</p> <p>g) Que la mujeres carecen de motivación al logro</p> <p>h) Que las mujeres son de carácter auditivo, los hombres de carácter visual.</p>
<p>Diferencias sexuales suficientemente comprobadas</p>	<p>a) Que las mujeres tienen mayor habilidad verbal que los hombres.</p> <p>b) Que los hombres se destacan en la habilidad visual – espacial.</p> <p>c) Que los hombres se destacan en habilidad matemática.</p>

	d) Que los varones son más agresivos.
Aspectos sujetos a verificación	a) Sensibilidad táctil. b) Miedo, timidez y angustia. c) Nivel de actividad. d) Tendencia a competir. e) Tendencia a dominar. f) Tendencia a someterse. g) Conducta "maternal".

El hecho de que las diferencias sexuales se sigan atribuyendo a la naturaleza y de que se tomen como base para la discriminación social es indicador de su carácter ideológico. Machismo y Hembrismo son verdaderos mitos sociales que amparan prácticas convenientes a los intereses dominantes en nuestra organización social (1974 pág. 173)

De esta forma las características presentadas como naturales del hombre y de la mujer son al mismo tiempo características reales y míticas, y esa ambigüedad es precisamente lo que mantiene su aparente veracidad. Son verdaderas, porque se dan con gran frecuencia en las personas de nuestra sociedad; son míticas porque se suponen naturales, inherentes a la esencia humana, cuando son simplemente el producto de una situación social. El mito se perpetúa mediante la socialización que transmite aquello que considera normativo (natural).

Un ejemplo claro se puede observar en la sociedad venezolana, existiendo dentro del proceso de socialización mitos sexuales

correspondientes al hembrismo, ya que en nuestra sociedad la mujer es la que resulta discriminada por la diferenciación sexual.

### ***Mitos que giran en torno a la Sexualidad***

A continuación examinaremos brevemente tres mitos sobre la mujer: El mito de la esposa amante, el mito de la madre y el mito del eterno femenino.

#### ***El mito de Esposa Amante***

Sublima y naturaliza la sumisión del proyecto vital de la mujer al del hombre. La misión y destino de la mujer es servir al hombre. Esta subordinación se encuentra anclada en el convencimiento social de que el hombre se realiza ejecutando alguna tarea o trabajo social, mientras que la mujer se realiza dedicándose a su matrimonio y a su hogar. Si la realización del hombre como tal pasa por el trabajo, la realización de la mujer como tal pasa por el servicio al hombre” (Baro M, 1983 pág. 174).

Socialmente al hombre se le mide por sus logros profesionales, a la mujer por los logros de su hombre, un ejemplo de ello lo podemos observar hasta en las novelas venezolanas que transmiten estas imágenes estereotipadas.

La mujer esposa “de” y hasta modifica su nombre al casarse en expresión de subordinación. De ahí al sentimiento de fracaso de quienes no logran obtener un buen matrimonio o ven desaparecer las posibilidades de lograrlo.

En la practica el mito de “esposa amante” consagra una repartición del poder social y justifica por lo mismo una sociedad esencialmente jerarquizada: la supuesta jerarquía natural entre los sexos muestra la con naturalidad y bondad de jerarquización en el poder social.

### ***El mito sexual de la Madre***

En la sociedad venezolana tratar de desenmascararlo puede resultar hasta peligroso, pues toca fibras sociales muy profundas colindantes con el tabú. A la madre se le atribuyen, por el mero hecho de ser Madre, una serie de características y atributos idealizados. El primer aspecto que encubre el mito sobre la maternidad es el abismo entre los atributos idealmente otorgados a la Madre y su realidad concreta.

La imagen ideal de la madre encubre la realidad triste de la maternidad, socialmente desamparada y fruto no pocas veces de la ignorancia, el apremio y la necesidad. Con el mito de la madre se sublima también una división social del trabajo discriminadora, en lo que la mujer, a partir de su condicionamiento biológico, se convierte en “paridora de hijos” y servidora de las tareas hogareñas.

Como dice Castilla del Pino citado por Baro:

La función de la madre es la internalización en los hijos de los valores familiares; es decir, de los valores del sistema. Mistificando su función de madre como la función social más excelsa, se justifican por lo mismo aquellos valores sociales que reclaman una familia y un hogar mantenedores del orden establecido, mientras se ignoran las privaciones e injusticias reales sobre los que se apoya semejante esquema familiar y social (Baro, 1983 pág. 176).

### **El mito del eterno Femenino**

Sirve para enmascarar la instrumentalización corporal de la mujer a través de todos los ritos de la belleza, la comercialización del erotismo y la institucionalización de la virginidad. El cuerpo se convierte así en la posesión más preciada de la mujer, de esta forma entra al mundo de la competencia, no con el fruto de su capacidad intelectual o moral, o con el fruto de su

trabajo, sino con la belleza de su cuerpo, lo que la va preparando para obtener un buen matrimonio que le asegure una digna maternidad. De esta forma en la sociedad venezolana el hombre idealiza un tipo de figura femenina como modelo prefijado por los estereotipos existentes en la sociedad.

La mujer necesita por consiguiente la belleza y virginidad: la una para atraer y la otra para garantizar la seriedad del producto ofrecido y la privacidad de quien efectúa la adquisición, en este caso la mujer es tomada como un objeto sexual.

El mito del eterno femenino encubre y justifica la exigencia social de que la mujer no cambia, de que sigue siendo lo que es, de que su ser es más profundo y auténtico ya que está dado por los rasgos predeterminados desde lo genético.

La incuestionabilidad del Eterno Femenino se transforma en la incuestionabilidad de aquellas prácticas sociales que engendran la mujer discriminada al servicio del hombre.

En definitiva el mito de la madre esclaviza al hijo y el mito del eterno femenino esclaviza su cuerpo, permaneciendo perpetuamente en su situación de servidora al hombre.

En conclusión, la socialización de lo sexual es el proceso por el que las personas adquieren una identidad como hombre o mujer. Este proceso no solo establece diferencias socialmente importantes, sino que da pie a la discriminación social mediante la cual los miembros de un sexo tienen que subordinarse a los miembros del otro. El hembrismo y el machismo son características que están inmersas dentro de la realidad social venezolana que ponen de manifiesto una subordinación social según su sexo. Toda esta

mitología social acerca de las diferencias sexuales, que sirven a los intereses dominantes y mantiene a la mujer sometida al hombre, existen en nuestra sociedad. Romper con todas estas mitologías establecidas como una normatividad única que se debe cumplir socialmente dentro del comportamiento sexual, hace que aflore lo que llamaríamos el “control social” aplicando sus mecanismos de acción “sanciones” y “castigos”.

### ***Socialización del Comportamiento Sexual en Venezuela***

Dentro del proceso de socialización en general destacaremos el ámbito de la sexualidad, el cual comienza con el simple trato de los padres, expresándose en la actitud de estos hacia lo sexual, percibido de una manera intuitiva por el niño, cuando lo bañan, juegan o evitan el contacto con sus órganos sexuales.

La adquisición de la identidad personal se da junto a la del aprendizaje del lenguaje moral y la identidad sexual.

“Durante los primeros años de vida en el periodo llamado socialización temprana, se da la percepción de los papeles masculinos y femeninos, el niño aprende su lugar en el mundo de hombres y mujeres” (Gianini, 1979, pag 25).

En este periodo tiene vital importancia la percepción que el individuo tenga de sí mismo, porque dicha imagen condiciona sus acciones, entendiendo que la percepción no se refiere solo a la captación a nivel de los sentidos, sino el conocimiento de “quien es” y “como es” y la valoración de una manera de ser, así en nuestra sociedad el niño se capta a “sí mismo” como “macho fuerte”, se valora bien diferente a la niña que se capta a “sí misma” como “delicada y dulce”



Según Charles Cooley citado por Brandt Juan,

las personas van adquiriendo una imagen de si misma a partir del comportamiento de las demás personas hacia nosotros, de la imagen que de nosotros mismo nos transmite y de lo que pensamos o imaginamos que los demás piensan de nosotros (1987, pág. 50).

Otra cuestión importante en el aprendizaje de la identidad sexual es la regulación moral. Mediante esta última las personas hacen suyas las normas que definen el bien y el mal.

A pesar de que las normas morales están inmersas dentro de las sociedades, están dirigidas al comportamiento individual y esto tiene particular importancia cuando se refiere a la moral sexual, pues las normas existentes para uno u otro sexo tienen especial influencia en el comportamiento.

En nuestra sociedad la normas morales para la mujer no son las mismas que para el hombre, aunque se supone que la moral es una sola. Así en nuestra sociedad encontramos que dentro del proceso de socialización de lo sexual la virginidad en la mujer tiene un gran peso como valor moral, se le exige a la mujer, pero no sucede igual con el hombre, popularmente se piensa que la virginidad es exclusiva de las mujeres. De los hombres se espera que tengan abundantes experiencias sexuales, y que tomen la iniciativa basándose en el supuesto de que la sexualidad del hombre requiere satisfacción inmediata, que es controlable y no satisfacerla es dañino (Jiménez, 1971, pág. 45).

Existimos en el mundo siendo hombres y mujeres, este es un presupuesto incuestionable, asentados en las diferencias genéticas o biológicas entre los sexos, pero existen factores socio – culturales para explicar cómo se es mujer y cómo se es hombre, el por qué las diferencias entre unos y otros se expresan en desigualdades.

La diferenciación entre hombres y mujeres es discriminatoria, de esta manera la teoría del aprendizaje social explica la identidad sexual como

producto del aprendizaje de las conductas tipificadas para cada sexo, el niño aprenderá primero a distinguir que los patrones de conductas para cada sexo son diferentes, en sus observaciones y experiencias fijara lo que es propio del sexo masculino y del sexo femenino.

Uno de los aspectos importantes que mencionaremos en relación a la socialización de lo sexual en nuestra cultura viene dado por los estereotipos influyendo en la percepción del papel que desempeña cada sexo, mediante estas pretende justificar psicológicamente el que a las mujeres y a los hombres se les asignen papeles, actividades y participación diferente en la sociedad. Los estereotipos sexuales están formados por un conjunto de características psicológicas que se le asignan a uno u otro sexo, estas características se han asignado a partir de las reales diferencias biológicas, y de las funciones que uno y otro juegan en la reproducción. Los estudiosos de los estereotipos han demostrado que los niños desde muy pequeños asimilan estas creencias y van adoptando imágenes de lo masculino – femenino que concuerdan con los estereotipos predominantes” (Montero, 1979, págs. 40-43)

De esta manera los estereotipos sexuales se transmiten en la vida cotidiana, en el ámbito familiar y en la escuela, en los mensajes provenientes de los medios de comunicación; las acciones por medio de las que se transmiten pueden ser explícitas o no explícitas. A muy temprana edad los niños pueden darse cuenta de las exigencias sociales para la mujer en cuanto a la belleza física y a la coquetería, simplemente mirando en televisión el uso que se hace de la mujer en la publicidad comercial y en los concursos de belleza. Estos últimos por cierto, ya han sido adaptados a la infancia en “mini – concursos”, con “mini – mises” y “mini - jueces” frente a la indiferencia pasmosas de las instituciones educativas.

Las diferencias sexuales en nuestra sociedad son fuente de discriminación en la mujer, tanto en el machismo como el hembrismo son verdaderos mitos que distorsionan y ocultan la realidad en la mayoría de los hombres y las mujeres.

De alguna manera en el proceso de socialización de los patrones sexuales y reproductivos en Venezuela, a la mujer se le ha impuesto tres mitos que mencionamos en el trabajo anterior, de alguna manera el mito de la esposa amante supone que la realización del hombre se da en la ejecución de tareas sociales, mientras que la de la mujer, está dedicada al hogar y al matrimonio (Escardo, 1982, pág. 39).

Pensamos que la fuerza de este mito es tal, que ninguna sociedad ha resuelto el problema de la doble jornada de la mujer, la cual consiste en el doble trabajo que realiza en el hogar y fuera de él, cuando ejerce algún oficio o profesión, de hecho se puede deducir que se considera natural que las mujeres se las arreglen para desempeñar ambos papeles y no se busca la solución lógica que sería la de responsabilizar por igual al hombre de las tareas hogareñas y proporcionan a ambas soluciones sociales, para que las desempeñe con mayor comodidad y eficacia.

En el fondo de este mito consagra una repartición de poder social de absoluta ventaja para el hombre y justifica una sociedad esencialmente jerarquizada. Nos parece importante señalar aquí que en la familia esta jerarquización esta presente, aun cuando la mujer de hecho, realiza las tareas relacionadas con la salud, economía familiar y la crianza de los hijos, el padre mantiene su predominio.

Al respecto Maritza Montero refiriéndose a la tipificación del rol femenino describe así el fenómeno:

lo femenino es el otro grupo externo dejado fuera del ámbito del poder y de las decisiones, lo masculino representa lo afirmativo – positivo, por oposición a la imagen negativa en espejo de lo femenino. Mientras el hombre aparece orientado hacia el dominio del mundo que lo rodea, la mujer se presenta orientada hacia los otros para ayudar a servir a agradar (1979, pág. 45).

Diversas disciplinas: psiquiatría, psicología, sociología, han expuesto que históricamente la mujer Venezolana ha asumido las funciones del hombre en

el hogar y sus deberes con respecto a los hijos, cuando son abandonados por el padre, hecho muy frecuente en nuestro país. Pero sin embargo, esto no ha representado un reconocimiento social, ni tampoco un cambio en la transmisión de los rasgos machistas, todo esto hace pensar que la mujer al asumir el papel del padre ausente transmite ella misma los rasgos “Machistas”. Esta continuidad en la que ella participa, nos está demostrando, que las funciones de los roles están fuertemente influenciadas por los estereotipos, al punto de que los propios individuos que resulten perjudicados no están en capacidad de darse cuenta de la inconveniencia de los mismos.

Es posible concluir que los roles sexuales o las funciones que se espera socialmente sean cumplidos por hombres y mujeres, pueden estar fuertemente influenciadas por los estereotipos, en este caso negativo, que tipifica el papel femenino y masculino. Dentro de todos estos elementos nombrados anteriormente entra en juego el grupo familiar, siendo este el principal agente transmisor de creencias, valores, patrones, hábitos y costumbres, etc.

En la familia son los padres el elemento clave en la socialización de los roles, en la madurez sexual de los hijos e identificación con su sexo.

En “Venezuela” Montero Maritza considera a la familia como: “La unión estable de un hombre y una mujer, mas los hijos que ellos procrean, a lo que se puede unir o no otros parientes consanguíneos de cualquier miembro de la pareja o de sus descendientes” (1979, pág. 46).

Al hablar de unión “estable” no se refiere necesariamente al matrimonio, conjuga en su definición cualquier tipo de unión solida y estable.

Distingue así mismo dos niveles o modelos, uno “dominante” o Súper Estructural, el cual está constituido por el padre, la madre y los hijos; unidos bajo el vínculo del matrimonio.

Al lado de este modelo, estudia otro común como lo es el “atípico” de la estructura familiar, infraestructura de desarrollo paralelo a la imposición del modelo dominante; apenas reconocido oficialmente, casi siempre negado, pero cuya presencia avasallante se demuestra en las cifras abrumadoras de los Censos Nacionales.

El modelo “atípico” de familia se caracteriza por la estructuración de esta alrededor de la madre que es su figura principal y único adulto en la mayoría de los casos estable y permanente, el padre es solo responsable de engendrar al hijo, no asume obligaciones con respecto a los hijos o solo lo hace esporádicamente (Montero, 1979, pág. 213).

Así pues observamos que de diversas maneras se produce la influencia de los padres en el proceso de socialización de los hijos, entre los cuales pueden señalarse:

1. La forma de los padres de identificarse o aceptar su propio sexo.
2. La actitud de ellas hacia la sexualidad.
3. Los prejuicios y actitudes estereotipadas con respecto al sexo.
4. La vida sexual de los padres razonablemente satisfecha o no.
5. La rigidez o flexibilidad en la forma de enfocar el sexo en su relación con los hijos.
6. La posible incompatibilidad manifestada en uno u otro grado entre los patrones sexuales, familiares y los del medio social o religioso que en dicha familia se desenvuelve.

### ***Comportamiento Sexual del Venezolano***

La Socialización de la sexualidad en nuestra sociedad esta problematizada ya que se fragmenta únicamente hacia la genitalidad y se reduce al ámbito de la moralidad, la cual entendemos que actúa no solo como específica de este aspecto de la personalidad humana sino que abarca todos los aspectos de la vida.

Las instituciones sociales, familia, escuela en las que ocurre la socialización temprana y convergen primero en la formación moral estructuran el conjunto de ideas, sentimientos y emociones que naturalizan la sexualidad reprimida de tal manera que esta se vuelve parte constitutiva del ser. En consecuencia el placer que ella brinda es pecaminoso, clasificado como parte del “placer corporal” denominado “placer sexual”.

El comportamiento sexual del venezolano refleja represión y angustia, ya que desde niño se nos enseña un comportamiento diferencial para uno y otro género dando origen a lo que hemos categorizado como “oposición de los sexos” queriendo significar que las normas prescritas, para unos y otros están en concordancia con la distribución desigual del poder social que naturalizan la relación del poder entre géneros y rompen con la complementariedad inherente a la condición de los seres humanos sexuales.

La oposición de los sexos, la genetalizacion y degradación de la misma, son tres componentes que se hacen presentes en el comportamiento sexual del venezolano.

Igualmente la actividad reproductiva aun en nuestra sociedad se asocia a la finalidad de la función sexual, interpretándose como índice de potencia y dominación del macho.

Dentro del comportamiento sexual de los jóvenes venezolanos, se encuentra que no poseen una información y educación sexual adecuada, ya que se mantiene un manto de misterio, costumbres y creencias erradas que son transmitidos de padre a hijos, contribuyendo así al mantenimiento de prejuicios sexuales los cuales podrían ser parte de la influencia proveniente de concepciones religiosas, que enfocan la sexualidad como algo sucio y culpabilizador.

En la sociedad venezolana todavía persisten estereotipos y discriminaciones que se mantienen tan vigentes como hace décadas. Según Carrera Damas “el hombre venezolano sexualmente es un estático, frustrado, angustiado y reprimido, ya que no vive la sexualidad como parte constitutiva de su ser sino como un ámbito relegado específicamente a la genitalidad” (Carrera, 1980, pág., 102), en relación a este aspecto la mujer venezolana ha sido sumergida en un estado de dependencia en relación al hombre, fomentándose de esta forma la imagen del “macho” que subordina a la mujer en gran parte a las actividades hogareñas, este hecho se debe a que todavía en el comportamiento sexual del venezolano persisten mitos en relación al sexo que se han perpetuado y transmitido a través de un proceso de socialización de la sexualidad, que la ha parcializado, negado y reprimido convirtiéndola en tabú.

Estos elementos que nombramos anteriormente, persistiendo en el comportamiento sexual del venezolano está generando un grave problema en la población adolescente, ya que se están iniciando en la vida sexual a edades cada vez más temprana sin una orientación, información y formación para asumir con responsabilidad lo que este hecho significa pudiendo traer como consecuencia el embarazo no planificado.

Esta realidad ante la cual muchas instituciones como la familia prefieren cerrar los ojos, no tratan de buscar vías alternativas para solventar este grave problema social que abarca todos los ámbitos de la vida humana.

## **2.9 CONTENIDOS COMUNICACIONALES SOBRE SEXUALIDAD EN LA FAMILIA VENEZOLANA**

Durante la adolescencia se reafirma el juego recíproco de relaciones e influencias entre padres e hijos.

Los adolescentes van rompiendo la dependencia de sus padres a través del grupo de pares y de las actividades propias de esta etapa, que le permiten encontrar otros modelos externos a los familiares para configurar su propia imagen e identidad. En esta etapa la comunicación familiar es importante sobre todo en el ámbito de la sexualidad, pero para muchos padres no es fácil hablar libremente de este aspecto, siendo objeto de tabúes, mentiras e inhibiciones, en donde se utilizan contenidos comunicacionales disfuncionales no cónsono con la realidad.

En un ambiente familiar agradable donde reina la comprensión y el afecto, el joven tendrá mayor confidencialidad con sus padres para tratar temas considerados prohibidos, este hecho nos hace pensar que cuando el adolescente obtiene una información apropiada, veraz, esclarecedora, confiable y sincera comprenderá:

1. La realidad de los sucesos.
2. Canaliza sus experiencias.
3. Dispone de una preparación para enfrentar el hecho de la madurez sexual sin mayores problemas.



4. Asume la sexualidad como un aspecto integrado a la persona y del cual se es responsable.

Por el contrario, si no existe confianza entre el joven y sus padres o quienes hagan sus veces porque se mantienen valores negativos hacia el sexo, evaden la conversación, presentan inhibiciones a causa de tabúes, perjuicio, estereotipos transmitiendo una información sexual inadecuada, todos estos elementos originan un conflicto en el adolescente ya que no recibe una información acorde con la realidad, generando en el joven:

1. Desconocimiento, ignorancia, visión errada de lo que es la sexualidad, confusiones, actitudes inadecuadas.
2. Determinadas formas inadecuadas de asumir la sexualidad.

En relación a este hecho, en nuestra sociedad nos encontramos frente a una juventud que no cuenta con suficiente información y educación sobre sexualidad ya que siempre se ha mantenido un manto de misterio, costumbres y creencias que son transmitidos en un proceso de socialización, contribuyendo así al mantenimiento de prejuicios sexuales los cuales podrían ser parte de las influencias provenientes de concepciones religiosas. En líneas generales, la falta de comunicación de padres a hijos en torno al sexo podría ser quizás un factor que ha incrementado el embarazo en adolescentes. Actualmente la sexualidad entre los jóvenes ha sufrido cambios importantes en relación a generaciones anteriores y esos cambios implican potencialidades nuevas.

## **2.10 ADOLESCENCIA, SEXUALIDAD Y EMBARAZO PRECOZ**

Cada adolescente es una personalidad plural y diferente a su patrón psicológico y social.

Los problemas sociales que se podrían generar durante la adolescencia dependerán de la clase de personalidad que se haya estructurado en las etapas precedentes y también de las condiciones ambientales que le hayan ofrecido durante esta etapa.

Durante esta etapa en el adolescente ocurren cambios a nivel físico – psicológico y social que podrían generar una modificación en su actitud, desarrollando una capacidad crítica que sujeta a revisión todos los valores aceptados antes, casi por sumisión durante la niñez, la mayoría siente rechazo hacia los patrones familiares (Barrera, 1987 pág. 74-76).

La represión y la falta de interrelación entre padres e hijos, hace que muchas veces los jóvenes se inicien en la vida sexual a temprana edad como rebelión y demostración de independencia o de la necesidad de ser tomada en cuenta por sus padres.

Todo adolescente durante esta etapa con mayor o menor grado de crisis del desarrollo, o sea que durante esta etapa y en la mayoría de los casos se presentan ciertos desajustes en la conducta del individuo. En el joven hay una variedad infinita de reaccionar de acuerdo a sus componentes exógenos y endógenos. Uno de los cambios importantes y que es motivo de honda preocupación es el incremento de la sexualidad.

La sexualidad es un elemento común que se enfatiza con la llegada de la pubertad y obedece a una serie de cambios fisiológicos y anatómicos propios de esta etapa.

De esta manera durante la adolescencia se reafirman una serie de características que generalmente se traducen en cambios biopsico – sociales

muy relacionados a la madurez física y sexual del individuo, suficientes y necesarios para que el niño (a) se transforme en adulto.

### ***Sexualidad***

La sociedad le atribuye a la mujer un papel secundario e inferior al hombre.

Esta falsa concepción determina que se eduque al sexo femenino con rasgos de personalidad tales como: la sumisión, la pasividad, la fragilidad, etc, y que se enseñe a las mujeres desde muy temprana edad a inhibir su sexualidad y a considerar esta como algo vergonzoso, impuro, que solo se justifica dentro del matrimonio, y con el objetivo de la procreación.

Así, al llegar a la adolescencia, el instinto sexual de la joven, a causa de las presiones externas, se canalizan a través de la afectividad y el romanticismo, por lo que sus vivencias sexuales dependen más de los factores socioemocionales que de los puramente biológicos (Jiménez A, 1984, pág., 46).

En cambio al varón se educa bajo concepciones machistas, esperándose que al llegar a la adolescencia demuestre su pujante sexualidad, virilidad y hombría.

El joven, que ha percibido desde niño las expectativas que respecto a él tiene su medio social va a experimentar, consecuencias en la interacción de factores biológicos con las influencias externas, un impulso sexual más vehemente e imperioso que el de la muchacha.

Los adolescentes varones buscan obviamente fuertes excitaciones y estimulaciones sexuales, y en algunos casos, pueden centrarse tanto en el aspecto físico de la sexualidad que llegan a despreciar los vínculos sentimentales, considerándolos como rasgos de debilidad femenina.

Los jóvenes maduran sexualmente desde el punto de vista biológico mucho antes de estar en capacidad de independizarse económica y afectivamente de la familia.

Las necesidades sexuales son sentidas por ellos intensamente y además el ambiente en que se mueven propicia la estimulación sexual: la moda, la publicidad, la música, tienen básicamente contenido erótico.

La violencia y el sexo en el cine y la televisión, son temas centrales: las relaciones sexuales antes del matrimonio y entre adolescentes, los embarazos, el aborto y los divorcios son manejados frecuentemente por los medios de comunicación de manera inadecuada, dando poca trascendencia a hechos que marcan la vida de sus protagonistas. Los medios de comunicación social ostentan hoy el mayor poder de penetración en la población, especialmente entre niños y jóvenes.

Ante este panorama, la familia y la escuela enfrentan serias dificultades cuando intentan aportar soluciones adaptadas a la realidad. Es probable que ni una ni la otra estén en condiciones de hacerlo, por lo que ello presentan:

1. La ruptura con ciertas normas e ideas que aun están fuertemente arraigadas.
2. Algunas piensan ingenuamente que basta con dar información sobre el sexo y sobre anticoncepción.
3. Otros también ingenuamente, creen que la advertencia, la represión y las amenazas pueden ser efectivas.
4. Un tercer grupo opina que callar y no tocar el tema es lo más adecuado.

Así, los jóvenes viven la sexualidad en una sociedad hostil al sexo, pero que al mismo tiempo lo usa con fines comerciales; por un lado los individuos son incitados a consumir a través de la publicidad, siendo el sexo el incentivo de las mismas. El sexo y la violencia están presentes en el mundo de recreación de los jóvenes, cine, televisión, etc.

Por otro lado, la moral sexual acepta como buena la sexualidad dentro del matrimonio. Solo unos pocos aceptan que la sexualidad de los jóvenes es algo más que un dolor de cabeza para los adultos.

Muy pocos dimensionan con efectividad su importancia y están dispuestos a cuidar de ella y a contribuir a su vivencia sana; lo que significa:

1. Dar información veraz.
2. Propiciar el espíritu crítico.
3. Contribuir a la formación de valores positivos acerca de la sexualidad.
4. Enfrentar realísticamente los cambios que necesariamente se dan en la sociedad y lo que significa su avance.

Es difícil promover la madurez y la responsabilidad en los jóvenes y al mismo tiempo ejercer la toma de decisiones en lugar de ellos, resulta una paradoja en la que podemos entramparnos si nos empeñamos en negar la realidad que nos rodea.

El inicio de la actividad sexual en el adolescente es una decisión sobre la cual influyen o interactúan una serie de factores los cuales nombraremos a continuación:

1. Por curiosidad: se quiere saber cómo es, que se siente, etc.

2. Por accidente: sin estar planteado, el juego sexual puede concluir en una relación completa.
3. Por presiones de Grupo: tanto los jóvenes como las muchachas, pueden verse presionados a tener relaciones sexuales para no sentirse excluidos de su grupo de pares.
4. Por presión de los Padres: en nuestra cultura el varón recibe muchas presiones de sus padres, en especial del padre quien se angustia si su hijo no da muestra de haberse iniciado sexualmente y lo compromete a demostrar “cuan hombre es”.
5. Por Necesidad de Reconfirmación de Si Mismo: en la búsqueda de su propia identidad necesita probarse y despejar dudas en cuanto a su capacidad de responder y provocar sexualmente.
6. Por necesidad de Afecto: la idea de que sexo y afecto siempre van juntos, provoca en el adolescente la ilusión de obtener afectos a través del ejercicio de la sexualidad.
7. Como medio de agresión a los padres: el “meter la pata” o infringir lo pautado por la normatividad social puede ser una forma de dañar y castigar a los padres.
8. Como medio de agresión hacia sí mismo: muchos jóvenes, en forma inconsciente, realizan actos que son lascivos para sí mismos; así el ejercicio de la sexualidad puede expresar una manera de dañarse a sí mismo.
9. Por decisión propia: esta debería ser la primera razón, sin embargo, se presume que es la menos frecuente.

Sin embargo se puede constatar confusión y desinformación en la mayoría de los adolescentes en torno a la sexualidad y a otros aspectos inherentes, en gran parte, como resultado del propio sistema socio – cultural en el que se encuentra inmerso, que conserva en su seno prejuicios, malas interpretaciones y tabúes sobre la sexualidad, llevando a las jóvenes a exponerse a embarazos no planificados.

Toda esta confusión y desinformación que presentan los jóvenes con respecto a su sexualidad influyen en la ignorancia que poseen estos en cuanto a su sistema de reproducción, también el desconocimiento y falta de acceso a los métodos anticonceptivos, así como el negar que puede ocurrir la relación sexual sin ninguna consecuencia.

Centrándonos en la salud reproductiva, las consecuencias inmediatas, de acuerdo con las circunstancias de cada caso, pueden ser deseables o indeseables.

Las consecuencias deseables serán aquellas que satisfacen el modelo sano de salud sexual y por lo tanto son positivas para el crecimiento personal de los dos seres que la comparten.

Las consecuencias indeseables, pueden ser muchas, pero tocaremos aquellas que causan mayor impacto e la vida presente y futura de los adolescentes y en su contexto familiar.

Las hemos denominado indeseables, por el predominio de los efectos negativos que para el presente y futuro de los jóvenes y su familia representan:

1. Matrimonio precoz.
2. Interrupción del embarazo.

### 3. Embarazo precoz.

En relación a este último aspecto, la mayoría de los jóvenes desconocen el proceso de concepción del embarazo y en consecuencia su información esta distorsionada, muchos piensan que hay que tener relaciones sexuales frecuentes para que se produzca un embarazo, otros piensan que eso no puede suceder “la primera vez”.

En nuestra sociedad nos encontramos frente a una juventud que no cuenta con suficiente información y educación sobre sexualidad, ya que se mantiene un manto misterioso, costumbres y creencias que son transmitidas de padres a hijos, contribuyendo así al mantenimiento de prejuicios sexuales los cuales podría ser parte de la influencia proveniente de concepciones religiosas. Estos prejuicios en torno al sexo pueden ser quizás más que la misma desinformación, causante de un incremento de los embarazos en adolescentes.

En Venezuela específicamente, los valores morales tienen gran importancia en la educación familiar y escolar. Desde niño nos repiten que el sexo debe evitarse porque es “un pecado”, pero muchas veces los padres y maestros no se dan cuenta que su método de enseñanza puede perjudicar en un futuro al niño que están formando, ya que al no tener quien le suministre la información, casi con seguridad tratara de conseguirla por sus propios medios, trayendo como resultado un conocimiento incompleto y lleno de errores.

Si el adolescente recibe una información incompleta o distorsionada sobre los cambios que ocurren en la adolescencia esto contribuye:

1. Al desconocimiento, a la ignorancia y a una visión errada de lo que es la sexualidad en la vida humana.



2. A generar dudas, confusiones, actitudes inadecuadas y algunas veces serios problemas.
3. A determinar formas inadecuadas de asumir la sexualidad.

“En cambio, cuando la información es apropiada, veraz, esclarecedora, confiable y sincera permite:

1. Comprender la realidad de los sucesos.
2. Canalizar las experiencias y el proceso de aprendizaje.
3. Disponer de una preparación para enfrentar el hecho de la madurez sexual sin mayores problemas.
4. Asumir la sexualidad como un aspecto integrado a la persona y del cual se es responsable” (Min de la Familia, pág. 6)

La ignorancia no hace a los adolescentes más responsables, solo lo deja a merced de las circunstancias; una buena información los previene de riesgos y les da mayor seguridad a la hora de tomar una decisión tanto para posponer el inicio de su actividad sexual como para actuar responsablemente cuando las ejerzan.

## **2.11 LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA Y SUS MANIFESTACIONES SEGÚN ALEJANDRO MORENO, BASE PARA CONOCER EL COMPORTAMIENTO SEXUAL VENEZOLANO**

Para conocer como se suceden los hechos sociales es necesario reconocer como estos están relacionados directamente con la cultura, la actividad de los hombres crea una serie de condiciones que permiten explicar el porqué de determinadas formas de pensar, las ideas, las palabras y todas la manifestaciones del mundo cultural cobran sentido dentro de un

contexto humano particular que nos permiten explicar ciertos comportamientos de la vida humana.

Es conocido que Venezuela socialmente es el producto de expansión de la cultura europea, la cual trajo consigo características y formas de pensar comunes, así como formas de convivencia social que han variado a través del tiempo.

Es por ello que realizar una descripción fenomenológica de la familia popular venezolana nos permitirá reconocer y realizar el análisis de la génesis del patrón de comportamiento sexual actual, no con esto se pretende la identificación de la culpabilidad socio- histórica sino por el contrario determinar si el modelo de familia permanece como una realidad general de nuestra sociedad.

### ***Matricentrismo***

Los modelos de familia en los ambientes populares son muy variados, atendiéndonos en este caso a la estructura formal: matrimonio civil, civil y eclesiástico, concubinato, madres e hijos, padre e hijo. Fuera de lo formal existe una hipótesis realiza por Alejandro Moreno “el centro familiar esta focalizado en la madre y los hijo” (Moreno, 1995, pág., 6)

Vethencourt 1974 -1983 citado por Samuel Hurtado, (matrilinealidad y crisis familiar III congreso nacional de sociología) define matricentrismo como

un concepto psicológico; que refiere a la estructuración de una familia tipo ciánico, donde la madre es la figura primordial y consistente que preside los procesos afectivos de la familia; lo lleva a cabo psicosocialmente configurándose como un centro de las relaciones familiares, especialmente en la socialización de los niños, en la identificación con los hijos e hijas y en la confrontación con el hombre (el padre) y con la mujer, esto es, con su propio nivel femenino y

amatorio. Sociológicamente observamos que este concepto tiene carácter socio métrico o dinámico (psicosocial) de grupo, donde el rol de la madre establece por su centricidad la escala o criterio de peso y medida de las relaciones sociales entre los miembros del parentesco familiar.

La matrilocalidad y la matrilateralidad son conceptos etnológicos que surgen del matricentrismo, el primero se refiere a la estructuración de las pautas de residencia del grupo del parentesco familiar; en este caso es la residencia de la madre la que orienta el comportamiento residencial familiar; las familias conyugales viven en casa de la madre o en las cercanías donde existan posibilidades de acceso inmediato a la unidad familiar donde habita la madre. El segundo término describe los ámbitos del parentesco, donde al lado de la madre tiene un peso o vinculación principal en las relaciones familiares, mientras que el lado parentesco por parte del padre suele ser secundario, únicamente sostenido por relaciones afectivas.

Vethencourt no se detiene solo en la tentación funcional-estructura, de la que parte, dado que observa que la atipicidad se establece también combinado la familia de la esposa legal y de la querida, institución está de fuerte tradición en Venezuela. Por lo que su explicación se dirige hacia lo psicológico y lo cultural, que se especifica su escenario de análisis fundamental. Aquí se observa el contenido del fracaso como vacío de la estructura psico - cultural. “El matricentrismo consiste en un intento fallido de establecer una consanguinidad matrilineal que no cumple con su función por ausencia total de las otras condiciones típicas” (Vethencourt, 1974, citado por Hurtado, pág. 33,34).

Las características internas de la familia típica no sirven como modelo analítico desde donde se conoce. Este modelo se expresa en la relación madre/macho. La construcción de este modelo es polar, pues las categorías construidas se correlacionan y se oponen mutuamente; tal es la idea del

matricentrismo/ machismo. La proposición consiste en que la psicodinámica de la madre es la que produce el machismo como fenómeno. Por lo tanto la bipolarización de fenómenos y conceptos se proyecta desigualmente. El polo que mas gravita como hipótesis y eje psico - social es el de la madre y con ello el concepto de matricentrismo, mientras que el macho y con ello el concepto de machismo son satélites o subordinados a aquellos.

El juego del fenómeno observado consiste en una lucha permanentemente planteada entre hombre y mujer, configurado psico socialmente como macho y madre. Su dinámica opera en la dirección de que la madre utiliza al macho (su hijo) para vengarse del macho (el padre) que la perjudico (violación sexual). El problema se complica porque la venganza femenina afecta a otras mujeres: “el hijo cumple la venganza de la madre violando a otras mujeres, que a su vez se constituyen en polos de venganzas femeninas contra el padre macho” (Vethencourt, 1974, citado por Hurtado, pág. 35)

A partir del postulado fundamental (madre-macho), se obtienen las figuras familiares: la madre aparece como una “presencia primitiva” que se ofrece como una persona totalmente indiferenciada. Como tal se organiza en oposición competitiva con el hombre y también a la mujer que es ella misma. (Vethencout, 1983); la caracteriza además el detentar un “predominio absoluto” sobre hijos e hijas, al constituirse en el centro total de los afectos y eje incondicional de las identificaciones fuertes sobre todo con las hijas. A estas se les enseña a desconfiar absolutamente de los hombres, que por su parte se presentan como figuras escurridizas e irresponsables; así el padre se esboza entonces como una figura fugaz, mostrando en el grupo una franca negatividad y debilidad masculina, que se corresponde con su dominio y explotación sexual de las mujeres.

En el matricentrismo prolongado en los psicólogos sociales (Montero 1982, y Moreno 1993) el análisis es referido a la triangulación (padre, madre e hijos), es decir a las dos generaciones que figuran una familia de procreación. En este caso la unidad del análisis es el individuo y su interacción en el juego de los roles afectivos que se forman en el eje familia y no la relación cultural. Por lo que el análisis del postulado fundamental madre/ macho, y de los derivados de madre/hijo, madre/hija y el resto como el del hijo/mujer (nuera) no logran desarrollarse plenamente, porque su universo (las dos generaciones) y su unidad, (el individuo) y hasta su tema (la afectividad como elemento aislado no representan universo, unidad y temática suficientes para implantar el análisis suficiente de la familia.

La lógica del hogar matrifocal funciona sobre la base del sistema de redistribución recíproca, donde la abuela se convierte en el centro de los recursos sociales y donde los iguales son los hijos e hijas.

Si esta dinámica supone una centralidad maternalista, no implica anular la acción del resto del grupo. La abuela “dispone” a partir de identificar las motivaciones de hijos e hijas, de manejar las decisiones de estos, de maniobrar sus acciones y conducirlos hacia la redistribución recíproca. El hombre, marido, hijo, padre, nieto y yerno se mueve también como administrador, pero como un mayordomo organizador de la decisión madre/ dueña, y de esta forma aquel, la ejecuta diligentemente como un gestor. En cuanto fundamentalmente “hijo”, el hombre porta también el mensaje matrifocal: el lleva adelante la producción en el hogar campesino, en el negocio, el trabajo del hogar asalariado, proletarizado, y con esta economía de la producción y del trabajo “provee” a las necesidades básicas de la familia. En su economía masculina detenta un foco de poder económico, pero se encuentra subordinado al poder de la economía materna.

Se ha hablado en muchas ocasiones sobre la ausencia de la figura del hombre/padre en la matrifocalidad. Tanto así que ante la ausencia (o pérdida de la autoridad, como a veces se enuncia el fenómeno) del hombre, se pretende que es la madre la que no tiene otro remedio que constituirse en una figura superpresente y llenar quejosamente el espacio abandonado por el hombre padre.

Las investigaciones revelan que el fenómeno no se reduce a una crisis de la relación marido/mujer como tal, ni una problemática social, sino que trata de una configuración sociocultural. La “ausencia” del hombre y el padre no puede entenderse desde un criterio físico –puede normalmente encontrarse y acudir por concepto de potencial al grupo familiar-, ni desde un criterio socioeconómico – pues el proveedor, y como tal adquiere el título de “padre de familia”-. Su presencia física puede ser consistente o precaria, así como su aporte económico puede ser suficiente o menguado porque puede distraerlo en otros asuntos sexuales o no: en el aporte económico es donde se juega su responsabilidad.

Su ausencia tiene que ver con su faltante de la clave socio dinámica, pues resulta de su in-identificación como autor o dueño del funcionamiento del hogar o familia; su asignación de proveedor y su responsabilidad diligente en la ejecución gestionaría no le otorgan sino una presencia de actor que sabe hacer las diligencias y el oficio que le encomienda la dueña de la gerencia del hogar (la madre). La dinámica familista esencial acontece con él o sin él: el hombre, culturalmente prescindible como padre como veremos, también es prescindible en la estructura dinámica de la gerencia social del hogar. La ausencia del “padre” como auto-gerente en la toma de decisiones es el rasgo masculinamente negativo, de la matrifocalidad, mientras que la presencia del mismo como actor-gestor de las decisiones tomadas resulta un rasgo positivo, pero subordinado a la gerencia de la matrifocalidad.

### ***La Madre:***

La madeja de relaciones que se implican en este modelo es muy compleja. La historia ha hecho de la madre popular una mujer sin hombre o una mujer sin pareja y en estas condiciones llega a nuestros días. La pareja como institución real, no ha sido producida en nuestra cultura. Esta afirmación es falsa sin duda, si se toma en sentido absoluto, pero corresponde a los hechos si se considera el predominio de la familia matricentrada.

La pareja, en términos de mínima exigencia, implica convivencia continuada por un tiempo lo suficientemente largo como para que tanto el hombre como la mujer intervengan, compartiendo funciones y responsabilidades, en la crianza de los hijos comunes a ambos. La pareja además cumple con la finalidad de satisfacer las necesidades básicas, económicas, sociales, afectivas, etc. de uno y otro miembro .

En los hechos las necesidades básicas de la mujer, cuya satisfacción ordinariamente se espera estén en parejas, no tienen solución de satisfacción por esa vía. Entonces ¿hacia dónde orientar esa satisfacción frustrada? Hacia el hijo. Solo en el hallaran cumplimiento las necesidades de seguridad, de afecto solido y prolongado, de protección, de reconocimiento y aceptación de dignidad y consideración, de comunicación e intercambio y porque no económica.

La trama de la existencia, anterior a ella, le tiene ya asignada una función determinante a la mujer, la de mujer – madre, términos indisolubles cuya unión es en realidad innecesaria y redundante, sinónimos que se repiten, binomio aparente monomio real.

El vínculo con el hijo es el vínculo inevitable impuesto por la misma naturaleza, único capaz de sustituir a ese otro vínculo evitable, y además imposible, con un hombre, extraño e igual, vinculo que no es impuesto por ninguna naturaleza sino que depende de una decisión mutua que en los hechos no se da.

El vinculo con el hijo – varón o hembra, adquiere así, por la fuerza de la realidad, sutiles rasgos incestuosos en lo psicológico y que, a veces, pero siempre como excepción, pasan a ser también sexuales cuando del hijo varón se trata. Por incestuoso puede este vínculo ocupar el espacio de la pareja.

A preservarlo, reforzarlo, mantenerlo, a prolongarlo incambiado en el tiempo, para toda la vida, encamina su función materna la mujer. De mil formas sutiles unas, mas explicitas, la madre forma al hijo para que sea siempre su hijo.

Ella nunca se vivirá como una mujer pura y simple, en una sexualidad autónoma uno de cuyos aspectos puede ser la maternidad. Su autodefinición no será la de mujer, en ese sentido, sino la de madre.

Su identificación sexual consiste en ser cuerpo – materno. La maternidad la define de – su – sexo, delimita su feminidad y la realiza en lo sustancial.

El hijo por su parte, vivirá el vinculo con la madre durante toda su vida, de una manera si es varón y de otra si es hembra. La misma madre se encargara de fijar las diferencias”.



## ***El Hijo Varón***

El niño que nace, crece y se desarrolla en el seno de una pareja establece una vinculación variada con el mundo familiar, con la madre, con el padre, con la pareja misma como unidad, con los hermanos. Múltiples modelos, variadas experiencias, diferencias y semejanzas, abren un amplio abanico a la indeterminación, un espacio para la libertad y la elección vinculante.

El niño se desarrolla dentro de la familia apegado a la rigidez de normas que se suceden necesariamente del hilo materno, progresivamente se van haciendo más tenues y se convierten en menos necesitadas y necesitantes, perdiendo o atenuando unas cualidades y adquiriendo otras, hasta que llega ese momento crítico en que el niño pasa a ser adulto. Es allí donde el sujeto deja de ser hijo y asume otra forma cualitativamente distinta de serlo y comienza a ser hombre. Ya no amarrado por ningún vínculo dominante impuesto por la naturaleza – cultura de la familia original, sino que esta vez está abierto a una vinculación libre cuyas riendas dependerá de él.”

En este momento aparece el espacio para nuevos vínculos como son el de la pareja o el de la paternidad y esto viene a ser el resultado de que su relación afectiva no está ocupada o no está satisfecha.

Como es de suponer la descripción anterior apunta a un proceso ideal, pero en concreto cada caso es distinto. En la familia matricentrada, el niño vive, experimenta y aprende la vinculación también matricentrica. Es la madre entonces quien controla las relaciones en una relación rígida que se da por la misma necesidad, por lo tanto ella hace al hijo necesitante de ella. Esto hace que cuando el niño pase a adulto, el sujeto seguirá siendo hijo, inserto en una filiación cualitativamente idéntica en lo sustancial a su filiación infantil.

El varón de nuestro pueblo nunca se vivencia como hombre, siempre como hijo. Esta es su identidad. Vínculo filial permanente por tanto. Dicho vínculo no lo romperá ni la muerte de la madre. El vínculo materno reina casi solitario en la vida del varón, sostenida en múltiples ausencias y de vinculaciones imposibles.

Imposible relación con una pareja inexistente, vacío inevitable de vinculación paterna, dos carencias definitivas e irremplazables apenas atenuadas por el apareamiento transitorio y conflictivo vivido como accidente ocasional por un niño espectador y, cuando se da, por relación más o menos profunda con un padre sustituto. Esta es la experiencia vinculante que la socialización primaria le ha ofrecido, los modelos de relación afectiva e interpersonal vividos y aprendidos.

La relación con la mujer otra que su madre, será por lo mismo inestable y marcada en gran parte por el componente genital único que la madre no satisface. Su necesidad de afecto, en el plano más profundo, está satisfecha, el vínculo afectivo está soldado en la fuente.

Lo mismo hay que decir de la paternidad. El hijo no significa para el varón nada parecido a lo que significa para la mujer. Puede ser una prueba de su masculinidad, y poco más. Cuando la compañera le da un hijo ella pasará inmediatamente a ser “la madre de mis hijos”. Siempre madre. Los hijos son fundamentalmente los hijos- de- madre. La mujer los quiere así. De ella. Y lo dice.

En las sociedades las expresiones lingüísticas que son utilizadas con mucha frecuencia se convierten en elementos importantes para el estudio de la cultura y por ende de las relaciones que de esta se desprende; un ejemplo de que el matricentrismo de la familia está en todas las estructuras significativas; son las siguientes expresiones.”Madre no hay más que una

sola” “padre puede ser cualquiera” “el esposo es un extraño, en cambio los hijos son mi sangre”, “mi familia son mis hijos”; luego mi esposo, mis padres”, “si a ver vamos el padre no es necesario””.

La ausencia de un hombre permanente en el hogar matricentrado , la falta de experiencia de pareja, la pobre vivencia de filiación paterna, y la relación peculiar que se anuda entre madre e hijo, forma a su vez una red de relaciones en la que la identificación sexual del varón adquiere peculiaridades particulares.

La presencia predominante del modelo materno en el proceso de identificación sexual del varón induce a suponer un peso importante de los componentes femeninos en tal proceso.

Pero intervienen factores que neutralizan tales componentes, como lo son: En primer lugar- primero en orden de explicación no de jerarquía- la presencia de numerosos hermanos de ambos sexos. Esta presencia permite una diferenciación sexual por comparación dado además la madre misma establece distintas relaciones según el sexo y distintas pautas de enseñanza -aprendizaje.

En segundo lugar la presencia probable, ya sea en el hogar o en el entorno cercano, de figuras masculinas que funcionan como padres sustitutos.

En tercer lugar, el machismo como mecanismo social y cultural de control.

El machismo venezolano, popular presenta características que los diferencian de otros machismos. En todo machismo se encuentran incluidos, como elementos de poder y el sexo, o la actividad sexo-genital. El poder se caracteriza por la imposición de dominio en base a la única razón del ser

hombre el macho en relación -sexo- fuerte- apoyado por la fuerza física, en el papel que le atribuye la sociedad y la ley, la tradición y la costumbre. Otro componente del machismo es el derecho supuesto a una mayor libertad que la mujer en la actividad sexo-genital.

Ambos factores se entrelazan en una relación compleja pero, a nuestro entender, uno y otro ocupan distinta jerarquía en ella de acuerdo a distintos ambientes y culturas. En unos casos prima el poder, en otros el sexo, primacía que colorea al machismo con un matiz significativo y revela de algún modo su función. Dos machismos, por lo tanto: un machismo-poder y un machismo sexo.

El machismo-poder es propio de los grupos sociales en los que la figura paterna juega un papel importante en el hogar y, por lo mismo, en la experiencia vital y el aprendizaje del niño. Se transmite por identificación con el padre y lo reproduce. Lo llamare machismo de origen paterno-

El machismo sexo es en cambio de origen materno. En él, el factor poder, imposición abusiva de autoridad, está bien presente pero subordinado al factor, actividad sexo - genital dispersa.

El primero cumple como una función principal el mantener y reproducir como parcela inalienable de los hombres el uso de un determinado poder, que se retuerza con el ejercicio exclusivo de un derecho particular a la libertad sexual. El segundo cumple en cambio la función de manifestar públicamente, y a todo el mundo, que se pertenece de lleno al sexo masculino y, por lo mismo, se tiene derecho a ejercer poder. En el primer caso, la pertenencia sexual no está en cuestión. En el segundo, al parecer, tiene que ser constantemente demostrada, como si una duda oculta la estuviera cuestionando. Este fenómeno sucede se cree como forma de defensa contra la homosexualidad que acecha desde las entrañas del vínculo

madre\_ hijo, mecanismo de control elaborado por la cultura y perpetuado a través de la madre. La madre pues induce y enseña al machismo, pero es su vertiente sexual la más propicia.

Finalmente, otro mecanismo estrechamente relacionado al anterior pero de él distinguible: el desprecio, la burla, la descalificación, incluso cruel, del homosexual; actitud que circula ampliamente en el lenguaje cotidiano, en las practicas de hombres y mujeres, en el imaginario colectivo, íntimamente unido al temor casi pánico, generalizado, a ser visto, sospechoso o simplemente imaginado homosexual por los otros.

### ***La Hija:***

Hasta ahora hemos visto como el vinculo madre – hijo varón se elabora en función de las necesidades de la mujer – madre. El hijo está destinado a cumplir los cometidos del esposo imposible en todo, menos en la relación genital. La genitalidad del varón habrá de dispersarse y diluirse en numerosos y variados contactos con diferentes mujeres para que al mismo tiempo se identifique con su sexo, y de esta manera no corra el riesgo de convertirse en fuente y origen de un posible vínculo afectivo rival.

La familia del hombre es su madre y sus hermanos maternos. Por la una y por los otros estará dispuesto a romper la pareja y a abandonar incluso sus propios hijos si la definición se plantea como un dilema.

El vinculo madre – hija tiene otro sentido. Funciona como duplicador de la mujer – madre. En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón “mi familia es mi mama”, para la hembra, “mi familia son mis hijos”.

Secundariamente, la hija tiene además asignado un papel de reserva para cuando el varón falle en su cometido de hijo – esposo. Cuando el hijo sale “malo” y no cumple con el deber de satisfacer las necesidades maternas, la hija podrá suplir, pero poniendo siempre por delante su propia maternidad. La madre – abuela, entonces asumirá sin mayor problema el cargo de madre para dos generaciones (y hasta para tres). La maternidad nunca termina, no tiene límites en el tiempo ni en el espacio.

El vínculo madre – hija cumple de todos modos la finalidad de satisfacer las necesidades de la mujer – sin – hombre. La mujer tiene que cumplir un destino fijado por la trama de cultura. Aprende a cumplirlo desde que hace su entrada en un hogar diseñado para su realización. Este destino implica una determinada manera de ser mujer – madre. No será una madre sin más, habrá de ser una madre – sin esposo, una madre – abandonada, una madre criadora total de los hijos, marcadora del destino de los mismos, madre también de todo el discurso vincular. Su vida entera será el desarrollo sistemático, por secuencias y escenas de un guion cuyo director es la estructura socio – cultural.

### ***La Pareja***

Si el vínculo varón – madre es determinante y excluyente, el hembra – hijo lo es también; por ambos extremos está cerrado el espacio de posibilidades para la pareja. No tienen lazos libres que pueden ser entre sí atados el hombre – hijo y la mujer – madre; solo de ellas derivaciones frágiles. Ni siquiera es posible esa vinculación simbiótica en que el hombre toma a su pareja como madre y esta corresponde al juego, porque la verdadera madre es insustituible y el hijo verdadero también.

El compañero, para la mujer no va mucho más allá de ser un medio – instrumento necesario para hacerla madre, instrumento del que se puede

prescindir cuando haya cumplido su función. En el extremo, cualquier hombre es bueno para esa función, no tiene porque ser el mismo. Para el hombre por otra parte, la mujer que le da un hijo lo confirma como el varón. Cada hijo para él es una nueva condecoración para afirmar su pertenencia al sexo y por lo tanto al ser varón. Para esto en realidad el hijo no es necesario, basta la mujer poseída. En este acontecer de relaciones el hombre obtiene sexo, la mujer su maternidad, pero esta además gana un hogar. La mujer necesita formar su propia familia, mientras el hombre ya la tiene desde siempre y para siempre. El hombre le hace el hogar a la mujer, incluso en la maternidad de las paredes del rancho.

El hogar es propiedad de la mujer, y domino exclusivo. Ella fija los límites las condiciones de entrada y salida; no es propiamente el hombre el que abandona a la mujer, sino esta la que expulsa al hombre, de mil maneras y por múltiples mecanismos enraizados en su inconsciente, donde se ha ido decantando por una tradición multiseccular. Por el sistema complementario de mecanismos, el hombre a su vez necesita y desea ser expulsado: esta complementariedad perpetúa la trama de las relaciones de pareja.

Por esto ha de hablarse más de apareamiento que de pareja. Apareamiento de cuerpos, de necesidades, de intereses, de complementariedades múltiples, que cuando se han actualizado pierden funcionalidad, cierran un ciclo, y dejan libre a los componentes para iniciar otro ciclo. Este nuevo ciclo puede incluso iniciarse entre los mismos componentes. Así, muchas relaciones aparentemente estables no son sino ciclos repetidos de apareamiento.

Un vínculo fuerte y estable, múltiples vinculaciones frágiles y transitorias, caracteriza la familia popular, familia que se ha convertido

necesariamente en familia extensa. No hay en este horizonte espacio para la familia nuclear. El vínculo fuerte circula por vía femenina a través de varias madres pertenecientes a sucesivas generaciones que conviven y comparten sus funciones maternas. Esta es la columna vertebral de la familia.

### ***Los Hermanos***

Ligado a ella funciona el sistema fraternal. Los hermanos comparten el mismo útero y a través de él varios úteros anteriores, pero provienen de distintos padres. A su vez, cada uno de ellos está hermanado con los hijos del propio padre con los que no tiene útero común. Esto diversifica y jerarquiza los vínculos fraternales en una intrincada red de acercamientos y rechazos, compenetraciones e indiferencias.

Ante todo, cada hermano está vinculado en una relación personal y diádica con la madre. Esta vinculación es vivida como excluyente y no compartida propiamente con los demás frutos del útero común. Y ello porque la misma madre maneja un vínculo personal con cada hijo en particular. De este modo ella se convierte en el vértice de una pirámide donde confluyen las numerosas diadas del hogar.

Cada uno es hermano del otro a través de su vinculación con la madre común. La fraternidad real circula muy poco de hermano a hermano; su vía central de vinculación está mediada por la madre. En cambio con los hermanos de padre la vinculación es más directa dado que el padre no cuenta en realidad sino como referencia indispensable para saberse hermanos. Entre los hermanos de padre la relación depende más de la convivencia ocasionalmente habida del entendimiento mutuo logrado, que el propio vínculo de “sangre”.



Los verdaderos hermanos son los de madre. Esto jerarquiza las solidaridades y los compromisos. El hijo varón se siente obligado a proteger y ayudar a sus hermanos maternos, pero no a los otros, y a los primeros, “por mi mamá”. También la hembra, aunque sobre todo “al modo de la mujer”, esto es, más como participación de la protección materna que en los planos de la economía, del trabajo, etc., los cuales por otra parte no están excluidos pues la madre misma tiene que cargar con tales compromisos, por lo menos hasta la adultez del hijo.

### ***El Padre***

Al analizar la vida de un varón cualquiera, encontraremos una amplia confirmación de lo que se ha venido diciendo sobre la familia matricentrada y sobre la figura del padre.

El varón, en algún momento de su vida, “prueba padre”. De una u otra forma la gran mayoría del pueblo prueba un padre fugaz y transitorio. De dos o más sobre todo con el propio padre o con padres sustitutos. Puede entonces en la vida del varón encontrarse una significativa secuencia de padres sustitutos y es allí donde encontramos un impresionante testimonio sobre la relación, que no por corta menos significativa, con un padre sustituto inesperado, presente en el momento preciso, llamado por Vethencourt 1987 en su análisis, la aparición de un ángel

Este “probar padre”, tumbo ciertas hipótesis, cuando en principio se creía que la carencia evidente de la figura paterna estable y significativa en el seno de la familia matricentrada, la había hecho prescindible. Esta larga historia de ausencia debía haber producido un proceso cultural de adaptación, cuyo resultado había de ser su anulación simple y llana en la vivencia de los sujetos; pero es a través de las diferentes investigaciones así como de la experiencia, que se contradice esta hipótesis. El padre significa

como vacío no colmado, como ausencia. Como tal, es objeto de deseo frustrado y de rechazo. Amor y odio en conflictiva ambivalencia. Demanda añorante, reproche y alejamiento. De todos modos su significatividad es muy débil.

En el relato de un varón, él decía: “Mi papa para mí significaba algo porque él en algunos momentos me ayudó, aunque después me la hizo mal....lo quiero.

Claro no como a mi mamá. Nunca. La diferencia entre dos cariños es grande... bastante larga, porque mi mamá para mí... de mi esposa y mis hijos, mi mamá, ya, bueno, papá y el abuelo... pero, no, no, no... no los podré querer a los dos por igual\_ mi papa para mí pasaría a un tercer plano”.

Lo que interesa aquí destacar es la diferencia substancial entre la madre y el padre. Se resume entonces lo que se puede decir sobre la figura del padre en la familia popular:

Si para un varón cualquiera la figura materna, y por lo mismo el vínculo afectivo con ella, esta preservada de toda sombra, la figura paterna y el vínculo correspondiente están marcados por numerosos y significativos signos de negatividad. Se deduce entonces que lo característico de la relación con el padre es el sentimiento nunca superado del abandono. La ausencia del padre, y por lo mismo de su afecto, y en consecuencia, la necesidad frustrada de tenerlo, es el tono que marca la afectividad del vínculo.

Es por ello que el niño, el joven y el adulto, busca inconscientemente, y luego conscientemente, un padre a su alrededor y cuando encuentran a alguien que está dispuesto a desempeñar desinteresadamente ese papel se entrega a él con ilusión y confianza.

El padre es entonces un personaje desdibujado e impreciso, de hecho cuando se analizan auto biografías cortas, no suele ni siquiera aparecer. La

figura verdaderamente fuerte es la madre. Sobre la fuerza de la madre, fuerza de sentido vital, la fuerza de la vida es su plenitud, circula toda una simbólica, antes vivida que representada, la cual aparece en el lenguaje, citemos el ejemplo, si un español quisiera significar la fuerza de un acontecimiento diría: "una tormenta padre" sin reparar en el femenino de tormenta. "un venezolano, en cambio, muy probablemente dirá: "un aguacero madre", o mejor "madre aguacero", sin reparar tampoco en lo masculino de "aguacero".

En Venezuela el sentido profundo de la experiencia lo da la madre porque ella es la experiencia fuerte y sin mayores complicaciones, pues el padre es una experiencia débil. La identificación está anclada en la madre – sentido de manera inmediata, casi lineal, en la experiencia del padre predomina lo re – presentado sobre lo genético. Padre es el que cría, no el que genera cuando está presente. Podría hablarse de "padre social".

## **2.12 COSNTRUYENDO EL CONCEPTO DE "MUJER" EN LA SOCIEDAD VENEZOLANA, A PARTIR DE SU SOCIALIZACION:**

Se quiso introducir un nuevo elemento reflexivo sobre la construcción cultural del concepto de "mujer" tomando como referencia las relaciones que en ellas se suceden.

Las mujeres son consideradas naturalmente "femenina" desde el momento de su nacimiento, es pues el genero una construcción netamente cultural que afecta en primer orden al hombre, porque debe demostrar su virilidad en contraposición a la supuesta debilidad de la mujer, a una mujer se le repudian los comportamientos e impulsos violentos, por cuanto la agresión en muchos de los casos suele ser representada por el hombre como forma de conservar un orden social preestablecido.

En un recorrido por la trayectoria de las vivencias femeninas, la figura reconocida pertenece a un individuo formado para ser ama de casa y de ello las tareas que conlleva, la maternidad, crianza y educación de los hijos, aquella que complace y comprende al hombre y la condena al acto sumiso de complacer a los sujetos masculinos, a tal punto que al estar unida a un hombre aspira disfrazar el valor del matrimonio encontrándose muchas veces víctima del mismo.

Desde su más tierna edad se transmiten a las niñas la idealización por la figura del hombre, aun cuando en contraposición se le enseña que debe cuidarse del “malvado hombre”; entonces la mujer espera ansiosamente al príncipe azul, apoyado además con los estereotipos creados por la sociedad y transmitidos a través de los medios de comunicación; ese príncipe mítico que le dará aquel beso, “que la hará ser feliz por siempre”.

En el inconsciente imaginario colectivo femenino, desde los primeros aprendizajes infantiles se repite el nocivo ciclo de que una mujer debe: querer, creer, aceptar y perdonar ciclo que crea en ella una desintegración emocional, frustración, depresión, decepción, ansiedad e inclusive destrucción de la autoestima y odio.

Por otra parte, está el “amor” ese que nos venden como bueno, pero que en esencia es fácil que pueda infantilizarse, porque el concepto esta construido desde la posesión, el control, la dependencia, la ansiedad, el miedo y porque no decirlo la inseguridad en cuyo nombre impone su ley. Un amor que nuevamente encierra el cuerpo de la mujer y su psiquis en el mandato de entregarse sin condición, renunciar a si misma para justificar, perdonar, cuidar y agotarse buscando lo que cree es su deber, repara y reacomodar en la pareja e incluso asumir errores como propios.

El fenómeno social posee raíces profundas tanto que se ha enquistado en la construcción de los géneros femenino y masculino, desde los juegos y mandatos socializadores dentro y fuera de la familia las niñas aprenden que lo femenino conlleva a ser vulnerable, a la sumisión frente al hombre a comprenderlo y cuidarlo, por ello el hombre crece buscando en la mujer – pareja a la figura de su madre; incluso la mujer tiene el deber social de hacer que el hombre cambie. Así mismo los niños aprenden que lo masculino es ser autoritario, invulnerables en permanente reto y con todos los permisos.

Ambos aprenden que legítimamente el mundo privado del hogar es femenino y el mundo público es masculino y que ambos son excluyentes entre sí, hecho este que al llegar al extremo de vulnerar los derechos humanos de las mujeres, porque la conserva a ella al espacio inviolable de la intimidad de la familia, donde nadie se debe meter, expresión esta que muestra el sexismo, para la confiscación de la vida, la sexualidad, la reproducción y la libertad para pensar.

Entendiéndose aquí “el sexismo como una creencia fundada en una serie de mitos y explicaciones sobre la superioridad del hombre sobre la mujer, una posición de privilegio en detrimento de posición de la mujer” (Alda Fasio, 2008, pág. 52).

La relación histórica de dominio a la cual está sometida la mujer está cimentada en una ideología, en una estructura que ha llegado a institucionalizarse, sistema que se origina en la familia, primero por el padre en la familia estructurada y en segundo lugar por la misma madre, reproduciendo este fenómeno de manera constante en todo orden social y mantenida por el conjunto de instituciones de la sociedad política y civil.

Analizando el porqué de esta ideología enquistada, nos encontramos que históricamente es la estructura matrisocial la que ha marcado la pauta, tal como lo describe Alain Marie 1972, (citado en Samuel Hurtado, 1999, pág. 38 – 41) quien se permitió de entrada fundar el primer analítico de la crisis familiar de la sociedad venezolana.

La sobresignificación de la figura materna (abuela) frente a una figura paterna “insignificante” a una figura femenina negada o disminuida (nuera); en la vertiente de la afiliación, tiene una fuerte conexión, aunque jerarquizada, con los hijos e hijas, con quienes se identifica diversamente a través de su diferente tipo de subordinación: con los varones, la identificación es débil, trágicamente transitoria, pues será afectada además por el “rechazo” de la madre a los varones al iniciarse su pubertad; la meta de estos será integrarse tanto al mundo masculino en la primera juventud (serán los hombres de la calle), como a otra familia a través de la unión conyugal; con las hembras, la identificación de la madre es sumamente fuerte, sobre todo cuando existen hijas mayores, que se sitúan mejor ante el “llamado” de la madre; uno de sus efectos es constituirnos ya desde la adolescencia, a veces en la segunda niñez, en otras madres de sus propios hermanos, y otro efecto será definir las como honradas (vírgenes) a su propia semejanza (serán las mujeres de la casa o de la familia).

Del niño consentido al adolescente rechazado por la madre, se producen la oposición de los espacios sexuales, respectivamente bueno el espacio asexuado de la casa o espacio de las mujeres honradas de la familia, y malo el espacio sexuado de la calle o espacio de los hombres picaflores. El esquema de valores de este sistema matrisocial impulsa al rompimiento permanente del intercambio recíproco de los bienes sexuales femeninos, a favor del más fuerte, pícaro, vivo o picaflor. Es por ello que Marie 1972, prueba que en los sistemas matrilineales el intercambio de los bienes sexuales femeninos se haya desequilibrado en su reciprocidad pues se pretende capitalizar esposas, amas de casa, compañeras sexuales, queridas etc., pero sin entregar hermanas que representan al propio parentesco como portadoras del linaje o representan a la propia familia como otorgadoras de la filiación. Al minusvalorizar a la esposa frente a la hermana o la madre, la matrilinealidad se opone al intercambio matrimonial y a buscar alianzas con los extraños.

El sistema matrisocial lleva en si la configuración de un desorden étnico que se proyecta esencialmente en la emergencia de conflictos permanentes; este desorden étnico incoado genera como producto terminal la crisis en el grupo familiar. Para el caso venezolano, este puede observarse a partir de cuatro ejes principales:

- 1- El padre y la mujer del hijo (nuera): son desplazados por la madre y la jerarquía matrisocial de las hijas. El hombre es solo la ocasión para que la mujer tenga hijos y se convierta en madre; como complemento, el hombre adquiere la obligación de proteger a la madre y al niño con un aporte económico. Este papel obligatorio de la economía masculina tiene un sentido compensatorio con respecto a los dones sexuales femeninos que se otorgaron; esta obligación compensatoria o contraprestación es la que justifica su relación de padre en la filiación: es entonces “padre económico” (un aspecto débil del pater propicio), después de “ocasionalmente” ser el “padre biológico” o genitor. Por su parte la economía femenina (los ingresos de la madre) tiene otras funciones relaciones con los asuntos personales de la mujer, que van desde la satisfacción del consumo o gasto personal, donde se incluyen muchas veces sus objetivos de colaboración con la familia de procreación (hijo y casa), hasta la ayuda sustancial a su familia de orientación o materna. Nunca puede sustituir la función principal de la economía masculina o base económica del hogar si ello ocurriera sería la liquidación del padre en el esquema de filiación, donde no importa ya si esta figura es o esta ausente. Este eje se haya dominado por la compulsión de la madre fálica y absoluta, frente a lo masculino y femenino diferenciados.
- 2- El hijo no puede, le esta prohibido, amar a otra mujer que no sea la madre; se puede unir (acostarse), con aquella, pero no casarse. Ya en

la socialización del niño, desde el largo y consentido amamantamiento (complejo del destete) hasta su aprendizaje del estatus social, desde el rechazo del varón púber por la madre, (rito de paso) hasta su abandono en el mundo de la calle, se le conforma para que sea macho, esto es, se le priva de la facultad erótica, base del amor personal, y se le imprime una carga obsesiva por lo femenino (complejo de la vagina dentada).

Los eternos conflictos de la madre con la nuera, así como por otro motivo con el yerno, configuran en el sistema matrisocial venezolano un especial complejo del odio por la suegra. La compulsión del cuidado entorno a la homosexualidad del hijo preside este eje.

3- El adolescente rechazado proyecta su rebeldía no hacia su casa o familia, donde puede ser un príncipe con trono pero recogido, sino hacia la calle o sociedad. La calle es el espacio de los hombres, de los hombres vagabundos y de las mujeres desvergonzadas, en medio de estos peligros es como el hijo aprende a ser varón, lo que es obligatorio además demostrarlo bajo sospecha de que siempre la hombría puede estar disminuida o intervenida por las mujeres de la casa. En los peligros de la calle el joven puede desde perder la hombría hasta morir, cualquier desventura del hijo atañe a lo profundo de la madre que expresara su dolor inconsolablemente. Aunque lo rechace como parte del ritual de separación absoluta del mundo femenino, el hijo vuelve a su madre y la madre nunca pierde a su hijo; en esto no importa la edad: el hombre aunque sea un gran padrote (genitor), nunca deja de ser hijo en el sentido de que nunca llega a ser padre, es decir, la figura que representa la autoridad y la norma. Las compulsiones que presiden este eje son: 1) la preocupación de quien es el padre o para qué sirve un marido, bases del problema sobre la



conformación del complejo de Edipo en Venezuela, en sus etapas tanto afectiva como cultural; 2) la gran tragedia de la madre por la pérdida del hijo al unirse este con una mujer.

- 4- El rito de paso para con la hija adolescente (sometimiento a la madre) concreta el conflicto el interior de la casa o familia. La hija es una rebelde hacia adentro; contra la familia, y es toda la familia la que asume el problema de sometimiento y fidelidad familiar de la hembra. Sin embargo, este periodo de socialización el sometimiento se tiñe en un proceso en progresión fuerte de identificación entre madre y la hija. El momento crítico de este proceso ocurre cuando la hija toma el contacto con el mundo de la calle o mundo masculino, con ocasión del estudio en el liceo, del trabajo, el noviazgo y las conquistas. La calle convierte a la mujer en potencialmente deshonorada: el hombre la atisba, la contacta, las vecinas le inventan chismes de desvergüenza y ella misma arriesga sus propias aventuras. La cuadratura que norma el comportamiento social se construye a partir de una doblez ideológica sobre la sociedad y los sexos: la mitad de la sociedad es buena, clara, dulce, inmaculada, fina, respetable; es la mitad femenina; la otra es mala, obscura, sucia, tosca, irrespetable; es la mitad masculina. La compulsión de este eje consiste de como la hija se convierte en madre sin dejar de ser virgen o buena.

### **2.13 UNA HISTORIA SOBRE LA SEXUALIDAD PARA COMPRENDER LA ACTUALIDAD**

Michael Foucault toma la época Victoriana como base para hablar sobre discursos de sexualidad, es en esa época “cuando las prácticas sexuales no buscaban el secreto, ni la hipocresía mundana de la burguesía dominante. Gestos sin vergüenza y directos, transgresiones visibles, anatomías exhibidas y entremezcladas, niños desvergonzados

vagabundeando sin molestia entre los discursos adultos” (Foucault, 2009, p. 9).

La mencionada burguesía, por su parte encerraba cuidadosamente la sexualidad, como ejemplo de ello, la familia conyugal confiscaba todo hecho que de la sexualidad se emanara; como función primordial de la familia se tenía la función reproductiva, y es la pareja conyugal y legítima quien imponía su ley, “el espacio social así como el centro de cada hogar existía un único lugar de sexualidad reconocida, utilitaria y fecunda, la alcoba de los padres” (Foucault, 2009, p. 9); el hecho contrario o anormal debía entonces recibir sanciones. Todo aquello que no apuntaba a la procreación no tenía sitio ni ley.

Aparece entonces la represión, al niño se le considera un ser asexual, por esa razón habría de prohibírsele cualquier manifestación que tuviese implicaciones sexuales, tal sería lo propio de la represión, que funcionaba como una condena y a su vez de orden social, pero en silencio, sobre el tema no hay nada que decir, ni ver, ni saber, de esta manera funcionaba la hipócrita moral en la sociedad burguesa victoriana. Es por ello que se formula en términos de represión las relaciones del sexo y poder, si el sexo era reprimido, es decir destinado a la prohibición, a la inexistencia y al mutismo, el simple hecho de hablar de él, y hablar de su represión, poseía un aire de transgresión deliberada.

“La idea del sexo reprimido no es, pues, solo una cuestión de teoría. La afirmación de una sexualidad que nunca habría sido sometida con tanto rigor como en la edad de la hipócrita burguesía, atareada y contable” (Foucault, 2009, p. 14), esa misma que iba aparejada hacia el énfasis de un discurso destinado a decir la verdad sobre el sexo, a modificar su economía en lo real, a subvertir la ley que lo rige a cambiar su porvenir.

Para el siglo XVIII el sexo llegó a ser asunto de la policía, por lo tanto se dice que el sexo se administraba, y lo administraba el poder público, por cuanto esto requería de procedimientos de gestión y era asumido por los discursos analíticos, no con ello se prohibía el sexo con rigor, sino que era necesario reglamentarlo mediante discursos útiles y públicos.

Una técnica de poder utilizado en ese siglo fue a través de la aparición como problema económico y político, de la población: La población - riqueza, la población - mano de obra o capacidad de trabajo, la población en equilibrio entre su propio crecimiento y los recursos de los que dispone (Foucault, 2009, p. 28).

Es allí donde los gobiernos toman conciencia de que no solo tienen que lidiar con individuos simplemente, ni siquiera con un pueblo sino con una población, con sus fenómenos y sus variables propias: natalidad, morbilidad, duración de la vida, fecundidad, estado de salud, frecuencia de enfermedades, forma de alimentación y de habitación.

Todas estas variables se hallan en la encrucijada en los movimientos propios de la vida y de los efectos particulares de las instituciones. Ligado a todo esta descripción de advertencias a las cuales la sociedad debía afrontar, estaba oculto y muy adentro la razón del problema económico y político de la población, y no es más que el sexo, ejemplo de ello era la tasa de natalidad, la edad para contraer matrimonio, los nacimientos legítimos o ilegítimos, la precocidad o frecuencia de las relaciones sexuales, la forma de tornarlas fecundas o estériles, la incidencia de las prácticas anticonceptivas, etc.

Se pasa entonces de una conducta de desenfreno sin fruto de los ricos, los célibes y los libertinos a un discurso en el cual la conducta sexual de la población ha de tomarse en cuenta como objeto de análisis; se pasa de

la tesis masivamente poblacionista de la época mercantil hacia una dirección natalista o antinatalista.

Surge así el análisis de las conductas sexuales, determinando así la relación biológica con lo económico, todo ello para que el Estado pueda controlar tales conductas, conociendo el uso que le dan los ciudadanos al sexo así se podría controlar entonces la función.

Cabe aquí pensar por un momento si para la época, era regulado hablar de sexo, la impresión que se evidenciaba en todos los lugares era otra, las formas de organización en los colegios por ejemplo, la distribución de los dormitorios, los patios de recreo, el propio espacio de la clase, advertía un aire precaución. Los reglamentos previstos, la vigilancia constante, todo se remitía al hecho sexual y la vigilancia del mismo.

Aparece la medicina para opinar en torno al tema, los profesores para dar opiniones a las familias, los pedagogos forjan proyectos y los someten a las autoridades, los maestros se vuelven hacia sus alumnos, surgen modelos morales y éticos de comportamiento, normas que regulan de acuerdo a la especialidad la sexualidad y el sexo. No hubo entonces ámbito e institución donde no se crearan discursos sobre el sexo. Pero era necesario imponer normas estrictas , quizás pensando en expulsar de la realidad todas aquellas formas de sexualidad que fuese en contra a la economía estricta de la reproducción, decir no a las actividades infecundas, excluir entonces las practicas que no tuviesen la generación como fin último, es así como surgen las condenas judiciales tomando como base aquellos cánones establecidos por las diferentes ciencias, la enfermedades mentales en la medicina, las desviaciones sexuales, y los controles pedagógicos para establecer conductas anormales.

“El siglo XIX, fue la época de la multiplicación, una dispersión de las sexualidades, un refuerzo de sus formas diversas, una implantación múltiple de perversiones. Nuestra época ha sido iniciadora de heterogeneidades sexuales” (Foucault, 2009, p. 39). Por que se dice esto? por cuanto la explosión discursiva provoco modificaciones en el sistema, se sobrevino un primer movimiento hacia las relaciones de la monogamia heterosexual, por supuesto la cual continuaba siendo la regla interna del campo de las practicas y de los placeres; pero se hablaba de ella cada vez menos, la pareja legitima seguía teniendo el derecho a una mayor discreción, se renuncia a perseguirla en sus secretos pero en cambio si se interroga a la sexualidad de los niños, la de los locos y los criminales, al placer de los que no amaban al otro sexo. Vemos aquí nuevamente como el poder funciona como un mecanismo de llamada, el examen médico, la investigación psiquiátrica, el informe pedagógico y los controles familiares antes nombrados tienen por objetivo global y aparente negar todas las sexualidades erráticas o improductivas, funcionando estos como doble mecanismo de doble impulso: placer y poder. Placer de ejercer un poder que pregunta, vigila, acecha, saca a la luz, palpa; y por otro lado placer que se enciende al tener que escapar de ese poder, al tener que huirlo, engañarlo o disfrazarlo; se crea así un enfrentamiento y a la vez un reforzamiento reciproco: los padres, los niños, el adulto y el adolescente, el educador y sus alumnos, los médicos y los enfermos, el psiquiatra y sus perversos no dejaron de jugar ese juego desde el siglo XIX.

Mucho se ha hablado de la sociedad moderna, se especula que esta ha intentado reducir la sexualidad de la pareja, pareja heterosexual y, en lo posible legitima, también se dice que hizo proliferar los grupos con elementos múltiples y sexualidad circundante: una distribución de puntos de poder , jerarquizados o enfrentados; de los placeres perseguidos, es decir a la vez

deseados y hostigados; de las sexualidades acotadas, toleradas o alentadas, de las proximidades que se dan como procedimientos de vigilancia, etc. Así era la familia del siglo XIX, era una célula monogámica y conyugal, pero a su vez era una red de placeres- poderes articulados en puntos múltiples y con relaciones transformables.

No se escapó esta época de los controles, por el contrario, se acentuaron los mismos, en las escuelas, dentro de las propias familias, la higiene del niño y del adolescente, los peligros supuestos de la masturbación, los métodos de vigilancia sugeridos por los padres, los secretos y los miedos, se conservaron latentes, como se observa nada había cambiado, quizás la forma del discurso. La sociedad del siglo XIX, que es sin duda, también nuestra sociedad, es la sociedad de la perversión notoria y patente, pero esta vez de manera explícita y manifiesta, esta tomó más abiertamente los discursos y las instituciones; esta sociedad al querer levantar contra la sexualidad una barrera demasiado rigurosa o demasiado general, promovió más bien a la multiplicación de sexualidades singulares, prolongando esas diversas formas, atrayendo tales variedades mediante espirales donde el poder y el placer se refuerzan, “la sociedad moderna por ende es perversa, no a despecho de su puritanismo o como contrapartida de su hipocresía; es perversa directa y realmente” (Foucault, 2009, p. 49).

Foucault, realiza un análisis sobre las relaciones entre poder y sexo, encontrando que los elementos esbozados se encuentran arraigados desde hace mucho tiempo en la historia de occidente.

El poder y el sexo poseen una relación negativa, de rechazo, exclusión ocultación y barrera, el poder nada puede sobre los placeres y el sexo.

El poder dicta su regla su ley, dice lo que es bueno o malo, lo lícito e ilícito, lo permitido y lo prohibido, el poder entonces prescribe al sexo un orden, y el sexo se descifra a partir de esa ley.

Existe un ciclo de lo prohibido, entrelazado en esta relación, no te acercaras, no tocaras, no experimentarás, salvo en la sombra y en secreto, tales prohibiciones buscaban que el sexo renuncie a sí mismo, a través del instrumento del castigo, el cual utiliza para suprimirlo. Así el poder sobre el sexo se ejercería de la misma manera en todos los niveles, de arriba abajo, cualquiera que sean sus aparatos sus instituciones en las que se apoye, actuaría de manera uniforme y masiva, este funcionaria siempre sobre la base de la ley impuesta por el poder, la prohibición y la censura, del Estado , de la familia, del padre, del tribunal, de las instancias de la dominación social a las estructuras constitutivas del propio sujeto, es pues el poder con su forma jurídica quien define los efectos que surgen de la obediencia.

Se concluye entonces que la historia de la sexualidad está enmarcada en una constante reflexión moral, sobre la actividad sexual y sus placeres que al parecer hace reforzar la cuestión de la austeridad, los médicos se preocuparon por los efectos de las prácticas sexuales, recomiendan la abstención y privilegian la virginidad en detrimento del uso de los placeres, los filósofos por su parte condenan toda relación a que pudiese tener lugar fuera del matrimonio y prescriben una fidelidad rigurosa entre los esposos.

No podemos obviar que en mucha parte el esbozo moral tiene su base en el cristianismo, el cual consideraba al acto sexual “un mal” y que este, solo estaría limitado a la función reproductora de la pareja conyugal, basado en el amor.

Algo si es cierto, en realidad todas las formas de prohibición hacia las manifestaciones del sexo , promovieron contrariamente la universalización de la sexualidad , que impuso a su vez , una generalización del dispositivo de sexualidad, fue la acentuación de las formas de prohibición lo que está en el origen de la moral sexual, es este contexto en el que se produce el doble fenómeno característico de esa ética de los placeres, por una parte se atiende en forma más activa a la práctica sexual, a sus efectos sobre el organismo, a su lugar en el matrimonio y el papel que ejerce él, a su valor , a sus dificultades en relación con los jóvenes. Pero al mismo tiempo que aumentan la atención y el interés que se le concede, aparece cada vez mas como peligrosa y como capaz de hacer peligrar la relación con uno mismo, que se intenta instaurar, es decir, cada vez es más necesario desconfiar de ella, controlarla, limitarla, como siempre a las relaciones matrimoniales. Se observa que el ciclo que engloba los elementos que integran a la manifestación de los placeres, conciernen a una ética del poder profundamente elaborada, que lo que busca en fin es crear un sujeto moral nacido de sus propias conductas sexuales.



## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLOGICO**

#### **3.1 ANTAGONISMO ENTRE LAS CORRIENTES COMPRENSIVAS Y EXPLICATIVAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Desde que se instauró, a partir del siglo XIX y con más fuerza a principios del siglo XX, el predominio del fisicalismo y de los métodos de las ciencias naturales en el estudio de las sociedades, han surgido nuevas corrientes de construcción de conocimiento enfocadas, más que en la explicación de la sociedad desde leyes naturales y del individuo como un sistema físico complejo, en la comprensión de la intencionalidad y significado de las acciones humanas y, por ende, de la estructura del mundo social.

Esta pugna en la fundamentación de las ciencias sociales, explica Alayon (1997), fundamentándose en Von Wrigth, se ha concretado en dos posiciones: las posiciones explicativas y las posiciones comprensivas. Por un lado, las posiciones explicativas, según este mismo autor, se caracterizan principalmente por:

- a) Monismo metodológico: solo hay un método científico, el mismo vale tanto para las ciencias físico – naturales como para las ciencias sociales e históricas.
- b) El asumir a las ciencias físico – matemáticas como canon por excelencia para toda investigación científica.
- c) En relación a la explicación científica, privilegiar la explicación causal y;
- d) Subrayar en el concepto de razón su inherente aspecto calculador, instrumental (p. 15)

Mientras que las posiciones comprensivas se caracterizan por:

- a) Negación del monismo metodológico mediante la insistencia en el dualismo; existe un método para las ciencias físico – naturales, fundado esencialmente en la explicación causal, y otro diferente para las ciencias sociales e históricas que potencia, mediante la comprensión, el elemento teleológico inherente a esos fenómenos;
- b) Como consecuencia de lo anterior, rechazo a la pretensión de privilegiar a las ciencias físico – matemáticas como canon para la investigación científica y;
- c) Rechazar, mediante la crítica humanística, el carácter meramente instrumental de la razón (p. 16)

Esta dualidad en las ciencias sociales se basa principalmente en el conflicto entre dos tradiciones: la tradición Aristotelica, desde la cual el conocimiento se construía en relación directamente a “las explicaciones genuinamente teleológicas”, es decir, desde la explicación de las causas finales (Alayon, 1997; p. 14); la tradición Galileana, donde el conocimiento viene formulado “... en términos de leyes que relacionan fenómenos determinados métricamente y numéricamente a partir de distintos determinables genéricos. Esto significa que tales explicaciones son congruentes con el modelo de explicación nomológico y, en este sentido, difieren de las explicaciones teleológicas” (Alayon, 1997; p. 14).

Así, una diferencia primordial entre ambos modelos de construcción del conocimiento en las ciencias sociales se encuentra en la determinación de las causas finales, o en términos de actos de los sujetos sociales, de las intencionalidades y motivaciones a las cuales responden sus acciones, no desde una explicación causa – efecto, sino desde la comprensión de los

significados que los mismos actores le otorgan a sus acciones y a como estos configuran su mundo vital.

Esta idea la refuerza Alayon mas adelante, quien explica que “si algo distingue a los acontecimientos y hechos sociales de los fenómenos naturales es la intencionalidad inherente a los primeros. En consecuencia, el elemento intencional es algo imposible de ser obviado en cualquier intento de explicación de los mismos” (1997; p. 27).

Desde este planteamiento, es que se ha dado en las ciencias sociales contemporáneas un deslizamiento desde las corrientes de construcción del conocimiento basadas en la Tradición Galileana, puramente explicativas, hacia corrientes de construcción del conocimiento basadas en la Tradición Aristotélica, resaltando la intencionalidad propia del actor social.

En tal texto se hace fundamental el concepto de comprensión para asumir el estudio de fenómenos sociales. En este sentido

Sin dejar de interesarle el por qué, la comprensión está interesada fundamentalmente en dar respuesta a la pregunta compleja ¿con que propósito acontece y cuál es el sentido de tal o cual fenómeno social? De esta forma, con ella nos enfrentamos a los acontecimientos y hechos sociales de la misma forma a como un lector se enfrenta a un texto críptico o a un interlocutor a su dialogante (Alayon, 1997, p. 35).

Desde esta perspectiva, el sujeto que está inmerso en el fenómeno social tiene un papel determinante, pues es desde los mismos esquemas de significado, desde el sentido común acerca de sus acciones y su mundo vital, que, según la propuesta de la corriente comprensiva, se construye el conocimiento acerca de la realidad social.

Para apoyar esta idea, Alayon (1997) cita a Winch, quien sostiene que el investigador solo puede alcanzar la “comprensión” de los hechos y fenómenos sociales mediante la interpretación de los datos en términos

de conceptos y reglas que determinan la realidad social de los hechos estudiados. Para salvar la “objetividad” es necesario que el investigador utilice en la descripción dada de los fenómenos, la misma red conceptual empleada por los actores sociales (p. 19).

Es decir, las construcciones acerca de una realidad social, como se explico anteriormente, deben partir de las propias construcciones realizadas por los mismos actores sociales que vivencian dicha realidad de forma consuetudinaria, esto es, desde una perspectiva que plantea el ideal de objetividad impuesto por las corrientes predominantemente físico – matemáticas.

Luego de realizada esta exposición acerca del debate entre las posturas explicativas y comprensivas, no se puede afirmar que sea un problema resuelto; y mas que un problema es un asunto de elección: el objetivo de cada investigación en el ámbito social orientara al investigador social a definir desde cual corriente se enfrentara a la realidad social, y a cual propuesta metodológica se apegara.

Aquí es importante considerar, para ser coherentes con el propósito de la presente investigación, la propuesta de investigación fenomenológica, que nace con Edmun Husserl, específicamente en su obra titulada Fenomenología Trascendental. A continuación se realiza una breve explicación acerca de sus principales fundamentos y aportes a la fenomenología de las ciencias sociales.

### **3.2 UNA ALTERNATIVA PARA COMPRENDER LA REALIDAD SOCIAL: LA FENOMENOLOGÍA**

En la controversia suscitada entre las corrientes explicativas y las comprensivas en las ciencias sociales, la fenomenología se puede decir que se inscribe dentro de las propuestas comprensivas, puesto que se sustenta principalmente en la idea de la imposibilidad de reducir el estudio de los fenómenos sociales a los métodos naturales o matemáticos de las ciencias exactas objetivas.

El principal exponente de la fenomenología es el filósofo Edmundo Husserl, quien desarrolló su fenomenología trascendental contraponiendo la ciencia objetiva al mundo vital o *Lebenswelt*,

El cual entiende como un mundo consuetudinario que está siempre presupuesto y dado antes de la actividad científica.

Su planteamiento consiste en que las construcciones de conocimiento científico de este mundo consuetudinario o *Lebenswelt* es siempre diferente a lo que este mismo es, ya que dicha construcción se basa en las evidencias que se extraen de las experiencias de ese mundo consuetudinario, que es en última instancia, subjetivo – relativo, por lo cual, se hace imposible llegar al entendimiento de este mismo desde las ciencias objetivas, que implican una matematización (Bernstein, 1983, p. 168).

En este sentido, explica Bernstein desde las ideas expuestas por Husserl, que lo que se quiere es

un nuevo principio, un nuevo tipo, y en efecto una concepción nueva de la ciencia [por oposición a la ciencia objetiva], mediante la cual podemos entender las estructuras generales del *Lebenswelt* y la forma en que se constituyen esos significados (p. 168).

Este *Lebenswelt* se configura, no como un mundo de vida privado, sino como un mundo público, intersubjetivo, donde constantemente los actores sociales están dotando, de significado - desde estructuras de pensamiento

construidas desde la vida cotidiana - , las experiencias propias y de los otros que comparten ese mundo con ellos.

Partiendo de esta idea, explica Bernstein (1983)

que un entendimiento fenomenológico del mundo vital es aquel que trata de elucidar las estructuras esenciales de este mundo vital, estructuras constituidas en sí mismas por la conciencia intencional. No es una disciplina que se ocupe de la “inducción correlacional”. Husserl está sugiriendo un nuevo argumento de “imposibilidad”: la imposibilidad de la reducción de las ciencias del hombre a las ciencias naturales, o aun de su modelación sobre tales ciencias (p. 174).

Así, para Husserl es necesario la configuración de un nuevo tipo de conocimiento que favorezca el Verstehen, el entendimiento de esas estructuras de significado de los actores sociales colmadas de intencionalidades, para poder llegar a la comprensión del lebenswelt. A pesar de haber sido el primero en hablar acerca de la fenomenología, Husserl no configuro como tal un saber sistemático desde el cual enfrentarse a la comprensión de la realidad social.

Su valiosa contribución fue haber delineado los principales fundamentos, en conceptos como lebenswelt, vertehen, intersubjetividad, significado e intencionalidad, desde los cuales los autores como Schütz han podido realizar un desarrollo más sistemático y metódico de una fenomenología para la comprensión de la realidad social.

En su obra, resaltan las categorías y conceptos, que, basados en las obras de Husserl y weber, autores que han sido su principal influencia, han establecido los fundamentos básicos para una sociología comprensiva del mundo social. Su contribución radica en la formulación de los lineamientos que orientan una investigación desde la comprensión de la realidad social.

A continuación, se realiza un esbozo de los principales fundamentos de la sociología comprensiva de Alfred Schütz.

### **3.3 ALFRED SCHÜTZ Y LOS FUNDAMENTOS DE UNA FENOMENOLOGÍA DEL MUNDO SOCIAL**

Para Schütz (1993) la construcción del conocimiento acerca del mundo vital es un acto meramente intersubjetivo, esto es así porque el mundo en el cual vivimos y acerca del cual reflexionamos es intersubjetivo como tal.

Al vivir en el mundo, vivimos con otros y para otros, y orientamos nuestras vidas hacia ellos. Al vivenciarlos como otros, como contemporáneos y congeneros, como predecesores y sucesores, al unirnos con ellos en la actividad y el trabajo común, influyendo sobre ellos y recibiendo a nuestra vez su influencia, al hacer todas estas cosas, comprendemos la conducta de los otros y suponemos que ellos comprenden la nuestra. En estos actos de establecimiento e interpretación de significado se construye para nosotros, en grados variados de anonimidad, en una mayor o menor intimidad de vivencia, en múltiples perspectivas que se entrecruzan, el significado estructural del mundo social, que es tanto nuestro mundo (estrictamente hablando, mi mundo) como el mundo de los otros (p. 39).

Desde el principio, vivimos en este mundo ligados a sujetos sociales, convivimos con ellos, en este mundo intersubjetivo dotamos de significado nuestras experiencias, y luego, de forma intersubjetiva, comprendemos el mundo.

Pero en principio, la dotación de significado de las experiencias es un acto netamente individual y reflexivo. Para poder realizarlo, me separo de mis contemporáneos y de manera retrospectiva, reflexiono acerca de mis vivencias, solo así podre dotar de significado mis experiencias, ya que, como afirma Schütz (1993) “es equivoco decir que las vivencias tienen significado. El significado no reside en la vivencia. Antes bien, son significativas las

vivencias que se captan reflexivamente” (p. 66). Y al otorgar significado a mis vivencias, logro comprenderlas y comprender mi mundo vital.

Pero esta comprensión del mundo es intersubjetiva, y se da en dos niveles. Como se explico anteriormente, el mundo es intersubjetivo, y la comprensión de este también lo es. En este sentido, Schütz (1993) explica que es posible lograr dos tipos de comprensión de la experiencia, dependiendo de la perspectiva desde la cual vivenciamos las mismas. Estos dos tipos de comprensión son la comprensión subjetiva y la comprensión objetiva.

Con respecto a esto Schütz (1993) nos dice que

puedo atender a los fenómenos del mundo externo, que se me presentan como indicaciones de la conciencia de otras personas, e interpretarlas por si mismas. Cuando lo hago, digo de ellas que tienen significado objetivo... en contraste con esto, cuando hablamos de significado subjetivo en el mundo social, nos referimos a los procesos constituyentes que ocurren en la conciencia de la persona que produjo lo que es objetivamente significativo. Aludimos entonces al “significado a que apunta” esa persona, sea que se dé cuenta de estos procesos constituyentes o no (p. 67).

Al dotar de significado las experiencias, se dan dos niveles de comprensión. El nivel de comprensión subjetivo solo es accesible al sujeto que vive la experiencia, ya que el “significado a que se apunta” es esencialmente “subjetivo y se limita en principio a la auto interpretación de la persona que experimenta la vivencia a interpretar. Al estar constituido dentro de la corriente única de conciencia de cada individuo, es esencialmente inaccesible a todos los demás individuos” (p. 129).

De esta forma el significado subjetivo en torno a las vivencias se limita a la auto interpretación de la persona que experimenta la vivencia a interpretar, y



al estar constituida dentro de la corriente única de conciencia de cada individuo, es esencialmente inaccesible a los demás individuos.

Pero esto, explica Schütz (1993, p. 129) no descarta que las vivencias de otros permanezcan inaccesibles para mí, o que carezcan de significado para mí, pero el significado que le puede dar a las vivencias de otro no puede ser exactamente igual el mismo que el significado que el otro cuando este procede a interpretarlo.

Por otro lado, con respecto a la comprensión objetiva, Schütz

Podríamos decir que “percibimos” las vivencias del otro siempre que no sobreentendamos que las intuimos directamente en sentido estricto, sino que signifiquemos más bien que las aprehendemos con la misma intención perceptual (*anschauliches Vermeinen*) con que captamos una cosa o hecho presente a nosotros. Es este el sentido en que Husserl utiliza la palabra “percepción” para significar tomar nota de: el oyente toma nota de que el hablante expresa ciertas vivencias suyas y, en ese sentido, de puede decirse que las nota, pero el mismo no vive esas vivencias – su percepción es externa más bien que interna... solo aprehendo las vivencias de otro mediante la representación signitivo – simbólico, y considero su cuerpo o cualquier artefacto cultural que el haya producido como un campo de expresión de esas vivencias (p. 130).

La comprensión que podamos hacer de las vivencias del otro, solo podemos realizarla a través de las representaciones externas de sus experiencias, pero los significados con los cuales doto dicha vivencia los extraigo de mis propios esquemas de interpretación, que nunca podrán estar en concordancia con los del sujeto que experimenta la vivencia, es por ello que “una acción solo tiene su significado subjetivo: el del actor mismo” (Schütz, 1993, p. 62).

Es a este tipo de comprensión objetiva a la cual accede el científico social.

Cuando el científico social se propone la comprensión del mundo social, debe partir del significado que los sujetos sociales le dan a sus experiencias, de sus significados subjetivos, para poder así construir de forma intersubjetiva, el significado objetivo del fenómeno que desea comprender.

Así, para el científico social,

Sus datos son los significados ya constituidos de los participantes activos en el mundo social. A estos datos ya significativos deben referirse, en última instancia, sus conceptos científicos: a los actos significativos de hombre y mujeres, individuales, a la experiencia cotidiana que tienen unos de otros, a su comprensión de los significados del otro, a su iniciación de nueva conducta significativa para su propia cuenta. Le interesan, además, los conceptos que la gente tiene acerca del significado de su propia conducta y de la conducta de los demás, y los que tiene del significado de las producciones humanas de todas clases (Schütz, 1993, pp. 39-40).

Pero para que el científico social pueda ponerse en contacto con las experiencias, los significados y los conceptos de los sujetos sociales del fenómeno que aspira comprender, deberá colocarse con ellos, de forma ineludible, en una situación cara a cara.

En este tipo de situación, la corriente de conciencia de los sujetos, en este caso del científico social y de los actores del mundo vital, se encuentran en el mismo contexto de espacio y tiempo, entran en contacto y vivencian las mismas experiencias.

La situación cara a cara se establece, según Schütz (1993) “cuando dos personas se encuentran de esta manera una al alcance de la experiencia directa de la otra... la situación cara a cara presupone una simultaneidad real que dos que dos corrientes de conciencia separadas tienen una con otra” (p. 192).

Pero en el contexto de esta situación, se pueden dar dos tipos de orientaciones o relaciones. La orientación – tu, en la cual “el yo capta la existencia de la otra persona en el modo de si – mismo original” (Schütz, 1993, p. 193). En este tipo de orientación, solo una de las corrientes de pensamiento está consciente de la presencia de la otra, es decir la orientación de la relación es unidimensional. Por otro lado, la relación – nosotros pura, es la relación cara a cara “en la cual los participantes están conscientes uno de otro y participan simpáticamente uno en la vida del otro, por más breve que sea la relación” (Schütz, 1993, p. 193). Y solo es en este tipo de relación cara a cara, donde se puede vivenciar de forma directa y acceder a los significados subjetivos de la otra persona.

En palabras de Schütz (1993)

Solo dentro de la relación – nosotros puedo vivenciarte concretamente en un momento particular de tu vida... solo puedo vivir en tus contextos subjetivos de significado en la medida en que te vivencio directamente en una relación – nosotros realizada y llena de contenido (p. 195).

Así, se le hace indispensable al científico social, para comprender el fenómeno por el cual se interroga, establecer con los actores participantes de ese fenómeno en el mundo vital una relación cara a cara, pero con una orientación nosotros pura; para de esta forma vivenciar de manera directa los contextos de significados subjetivos de los sujetos.

En resumen, Schütz (1993) nos explica que la construcción del conocimiento acerca de nuestro mundo vital comienza cuando dotamos de significado nuestras experiencias. Estas experiencias las dotamos de significado de forma individual y a través de la reflexión, una reflexión retrospectiva.

A parte de esto, y de forma intersubjetiva, al igual que el mundo es intersubjetivo, comprendemos nuestro mundo vital; y esta comprensión se da en dos niveles: subjetivo y objetivo. Al nivel subjetivo solo puede acceder el sujeto que vive la experiencia y reflexiona acerca de ella, y el objetivo lo construyen sujetos externos, a partir de los significados subjetivos contruidos por los actores en su mundo.

Es a este tipo de comprensión a la cual accede el científico social, construyendo así el conocimiento social desde los significados y conceptos desde los mismos sujetos, involucrándose con ellos en una relación cara a cara, con una orientación – nosotros pura.

### **3.4 LA INVESTIGACIÓN NARRATIVA Y LOS FENÓMENOS**

#### **NARRATIVOS:**

Dentro de la corriente de construcción de conocimiento fenomenológica, y como parte de una de las tantas metodologías de investigación que se encuentran inmersas en estas corrientes cualitativas, se encuentra la investigación narrativa, en la cual el significado de los sujetos es el principal enfoque desde donde se asume la investigación de una realidad específica.

El asumir la investigación social y educativa desde esta metodología, en palabras de Bolívar,

Altera algunos supuestos de los modos acentuados de investigar, haciendo de esta práctica algo más accesible, natural o democrática. Contar las propias vivencias y “leer” (en el sentido de “interpretar”) dichos hechos y acciones, a la luz de las historias que los actores narran, se convierte en una perspectiva peculiar de investigación (2002, p. 42).

En este sentido, y como se ha explicado en los anteriores apartados de este capítulo, la investigación narrativa se inscribe en una perspectiva de

investigación desde la cual, el conocimiento de la realidad social, se realiza desde categorías diferentes a las utilizadas desde el paradigma positivista; es decir, no desde conceptos y datos estadísticos recolectados a través de instrumentos en los cuales los sujetos de la realidad pasan a ser cosificados, a ser objetos sin historia, sin vida personal, un sujeto silenciado.

Esta vez se construye el conocimiento desde las narraciones de los sujetos, quienes cobran un papel primordial en la investigación, en el sentido de que esta se asume como una relación colaborativa, donde la voz, la historia y la interpretación que del mundo y de sus experiencias realice el sujeto en formas narrativas, pasan a tener un carácter central.

Así, en una investigación narrativa se entenderán “los fenómenos sociales (y, dentro de ellos, la educación) como “textos”, cuyo valor y significado, primariamente, vienen dados por la auto interpretación que los sujetos relatan en primera persona, donde la dimensión temporal y biográfica ocupa una posición central” (Bolívar, 2002, p. 42). Y desde estos relatos, en los cuales el sujeto realiza la significación subjetiva de sus vivencias, es decir, de su mundo consuetudinario; desde donde se construirán las categorías para acercarnos a una comprensión de esa realidad misma, una comprensión objetiva a la cual se llega, no a través de contexto, sino desde las categorías que la misma realidad, a través de la narrativa, nos sugiere.

En este momento, es importante definir lo que es la narrativa. Por un lado, Connelly y Clandinin (1995) explican que

La narrativa es tanto el fenómeno que se investiga como el método de la investigación “Narrativa” es el nombre de esa cualidad que estructura la experiencia que va a ser estudiada, y es también el nombre de los patrones de investigación que van a ser utilizados para su estudio (p. 12).

Por otro lado, otro autor importante acerca de la investigación narrativa, Bolívar Bortia, coincide al citar a Ricoeur (1995) cuando explica que se entiende la narrativa como

...la cualidad estructurada de la experiencia entendida y vista como relato; por otro (como enfoque de investigación), las pautas y formas de construir sentido, a partir de acciones temporales personales, por medio de la descripción y análisis de los datos biográficos. Es una particular reconstrucción de la experiencia, por la que, mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido (2002, p. 44).

Así, la narrativa debe ser entendida en dos sentidos: por un lado, como la expresión a través de relatos de la experiencia vivida y dotada de significado, relatos que son de diversa índole, ya sean autobiografías, historias de vida, memorias, expresiones artísticas y literarias, etc; en donde los sujetos plasman los significados de su realidad y experiencias.

Por otro lado, la narrativa es entendida como una metodología de investigación que posee pautas y normas particulares, coherentes con toda la corriente de construcción del conocimiento de la vida social desde los significados que le otorgan los mismos sujetos sociales inmersos en esa realidad, a través de fenómenos narrativos.

Con respecto a esta última idea, Bolívar Bortia expresa que

como modo de conocimiento, el relato capta riqueza y detalles de los significados en los asuntos humanos (motivaciones, sentimientos, deseos o propósitos) que no pueden ser expresados en definiciones, enunciados factuales o proposiciones abstractas, como hace el razonamiento lógico – formal (2002, p. 44).

En esta comprensión del mundo vital desde la narrativa, la subjetividad no es echada a un lado como se hace en otros paradigmas de investigación, por el contrario, son parte fundamental que configura la comprensión del mundo para los sujetos sociales a través de los cuales accedemos a esa realidad. De

allí la importancia de asumir esta perspectiva peculiar de investigación, que nos permite acceder a esa realidad que deseamos comprender de una forma más natural, de ver el fenómeno en su propia expresión.

La razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa, por lo tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo (Connelly y Clandinin, 1995, p. 11).

De esta forma, desde la investigación narrativa el sujeto se asume como un sujeto narrativo, un sujeto que rememora, que se cuenta, que se narra de diferentes formas. Y en ese narrarse, el sujeto reflexiona de forma retrospectiva acerca de sus vivencias, dotándolas de significado subjetivo, al cual el investigador al recoger sus vidas y relatos, logra comprender su mundo de vida.

### **3.5 LA CONSTRUCCION MUTUA DE UN RELATO COMPARTIDO: HISTORIA DE VIDA**

La metodología de la investigación narrativa, según describen Connelly y Clandinin (citado en Bolívar, 2001) “comienza con un proceso de colaboración que implica contar y recontar historias de vida” (p. 150).

Según Bolívar (2001), la recolección de la historia de vida a través de la narración sujeto - investigador, subraya una gran importancia por cuanto en ese proceso de investigación nace una construcción mutua de relaciones, que permite afluir la subjetividad, al inducir a los sujetos a que relaten y creen sus propias historias de vida da a la investigación su carácter anti positivista, ya que no es el investigador quien crea los datos ni los maneja.

El relato de historia de vida no es solo un instrumento de recogida de información; mediante el dialogo se desarrolla el significado compartido y se construye el sentido sobre el asunto. La relación sujeto –investigador se realiza mediante el dialogo simétrico; en el fondo, el informante va componiendo el significado de su vida con el entrevistador.

Por otra parte Bolívar (2001) expresa que el objetivo de la recolección de la historia de vida es la reconstrucción retrospectiva principalmente, aunque también en ella puedan entrar las expectativas y perspectivas futuras; por ello ese proceso de construcción consiste también en reflexionar y recordar episodios de la vida, donde la persona cuenta cosas a propósito de su vida familiar, afectiva, profesional, etc.; en el marco de un intercambio abierto (introspección y dialogo), que permita profundizar en su vida guiada por aquellas preguntas y por la escucha activa del entrevistador, dando como resultado una cierta coproducción. Por eso podemos llamarla más precisamente, “auto análisis retrospectivo guiado” de ciertos aspectos y momentos de la actividad del sujeto. Los sujetos son inducidos a reconstruir su historia de vida, mediante un conjunto de cuestiones temáticas que van estimulando que el entrevistador recuente su vida. La conversación y el dialogo se transforman en los verdaderos instrumentos de investigación.

El narrador, inducido o guiado por el investigador, cuenta lo que ha sido su vida como una totalidad en sus dimensiones más relevantes, o bien se cifra en algunos momentos o temáticas específicas, de modo que tenga un cierto orden coherente. Como tal supone un proceso reflexivo de auto descubrimiento del significado que han tenido los acontecimientos y experiencias que han determinado la vida. La propia identidad personal se configura en dicho proceso de interpretación constructiva del sentido de la vida (dar significado, identificar influencias, interpretar las experiencias).



En la historia de vida se pide a un individuo contar, describir su historia personal; ese relato de vida es único y lo que se tiene en cuenta es su singularidad por lo que el relato ira en la búsqueda por parte del investigador de interpretar los significados y sentidos del narrador y es a través de ese relato amplio y detallado de la experiencia vivida que este sujeto a su vez que cuenta su historia personal, cuenta también la historia de su comunidad, de su cultura y de su sociedad.

El número de entrevistas a realizar con cada sujeto, puede variar dependiendo del tema de investigación, de la complejidad de la historia narrada y de las facilidades o dificultades que surjan en la interacción de la pareja narrativa. La meta sin duda, es que la persona entrevistada reconstruya su experiencia en relación al tema estudiado.

Para registrar las entrevistas lo ideal, desde luego, sería el video, pero en nuestro caso debido a la poca familiaridad que entrevistado e investigador pueden tener con este recurso lo recomendable es realizar la serie de entrevistas y grabarlas, preferiblemente. Al grabar podemos dar atención visual constante al o la narradora, este contacto visual da a la persona entrevista una muestra clara de nuestro interés en lo que está diciendo y, en muchas ocasiones, contribuye al flujo ininterrumpido de la información. Por otra parte, sirve para detectar cambios en la postura o los gestos que indiquen una activación emocional o cognitiva que valga la pena registrar en los denominados diarios de campo; estos serán una herramienta útil para plasmar dichos detalles, a través de anotaciones, observaciones relevantes, anécdotas y situaciones que podrían escapar a la memoria de los investigadores, además permiten el análisis posterior de dichas situaciones.

El análisis cualitativo, es un proceso continuo que no termina con la obtención de los datos, este proceso se inicia con las primeras interrogantes

que se formula el investigador, convirtiéndose en una actividad creativa y personal. Entonces presumimos que las relaciones intervinientes en el proceso de investigación, los hallazgos que surgirán así como la percepción, la comparación y contrastación, agregación y ordenación de las ideas serán las líneas guías para determinar cuál será el procedimiento para el análisis cualitativo de la información, líneas que permitirán además formular especulaciones o supuestos teóricos.

### **3.6 METODOLOGIA**

Las ciencias sociales vienen tomando desde ya hace algún tiempo, el enfoque cualitativo para sus investigaciones, por cuanto los investigadores no se satisfacen con los resultados que aportan los métodos tradicionales, llámense cuantitativos.

El uso de este enfoque, es cada vez más utilizado por aquellos campos o ciencias que se ocupan de indagar todo lo que se refiere al ser humano, y con él sus formas de relacionarse y sus conductas. Cuando nos referimos a cuestiones humanas, por ejemplo estudios históricos, de interacción social o de casos, nos preocupamos por el individuo (“idios”), centrándonos en aspectos únicos, individuales y por ende cualitativos; este enfoque desarrolla interpretaciones de la vida social y del mundo desde una perspectiva cultural e histórica, tomando además en consideración el mundo de la vida diaria, el cual es el inventario de las experiencias previas, de las propias y de aquellas que fueron comunicadas por las sociedad, de ese individuo en estudio.

El enfoque cualitativo está basado en la filosofía de Husserl y en el método de comprensión (Verstehen) de Max Weber; posteriormente se agregaron elementos teóricos y conceptuales, desarrollados por Alfred

Schütz, sobre el sentido subjetivo que se da a los fenómenos sociales. Se parte, por ello, de la estructura del contenido y de la interpretación de la realidad a través del significado subjetivo. Este sentido subjetivo tiene una connotación social en cuanto corresponde a la interpretación de otras personas.

El método cualitativo no parte del diseño de una teoría, sino del mundo conocido, del cual hace un análisis descriptivo en base a las experiencias compartidas. Del mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas se obtienen las señales, indicaciones para interpretar la diversidad de símbolos. A partir de allí, es posible interpretar los procesos y estructuras sociales. En las ciencias sociales se requieren de constructos" y "tipos" para investigar objetivamente la realidad social. Estos tienen que tener las características de una consistencia lógica y una adecuación al fenómeno estudiado.

El énfasis no se encuentra en el sistema social ni en las interrelaciones funcionales, sino en la interpretación de los significados del mundo (Lebenswelt) y las acciones de los sujetos. Estas nociones epistemológicas nos inducen al empleo de métodos cualitativos para esta investigación.

Otra característica importante para la realización de este trabajo, se refiere al papel del investigador en su trato intensivo con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas.

El investigador desarrolla o afirma las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación. Por tal razón, los conceptos que se manejan en las investigaciones cualitativas en la mayoría de los casos no están operacionalizados desde el principio de la

investigación, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación.

Dentro del enfoque cualitativo se inscriben en forma de instrumentos científicos, los documentos, experiencias y practicas humanas como fuentes de insumos importantes para la investigación; estos pueden ser las historias de vida, las autobiografías, memorias, relatos etc, de allí que la narrativa cobre un papel relevante en el proceso de investigación.

Según Virginia Ferrer ( ) “la narración da conocimiento, otorga comprensión a la realidad; lo escrito explica la vida. Pero a diferencia del pensamiento, lo escrito, escrito esta”... “la escritura fija y no permite el olvido, sin escritura no hay historia, no hay experiencias”.

Es por ello, que la metodología de investigación a través de la cual se realizara el presente trabajo, es la Investigación Narrativa. Antonio Bolívar (2002) explica este tipo de investigación:

Consiste en el acercamiento a la comprensión de fenómenos sociales desde la narración de los sujetos que forman parte de él. En este sentido contar las propias vivencias y leer (en el sentido de interpretar) dichos hechos y acciones a la luz de las historias que los actores narran, se convierten en una perspectiva peculiar de investigación (p42).

Las biografías o relatos de vida, están comprendidas dentro de la investigación narrativa, y se han convertido en herramientas para complementar otras herramientas de investigación.

Es decir, la investigación consistirá en la comprensión de determinado fenómeno a través de la narración de las experiencias de los sujetos que se encuentran inmersos y forman parte del mismo.

En este caso, se partirá del propósito de lograr la descripción, el análisis y la comprensión del problema del Embarazo Precoz desde la narración del relato de vida que comprenden las experiencias por parte de una de Adolescentes que forman parte del Programa “Niña Madre” del sector Coche, en la parroquia el Valle, institución dedicada a la labor de integración de las jóvenes madres o embarazadas en la prosecución de estudios, atención integral madre – hijo la cual consiste en atención psicológica, alimentaria, protección y asistencia jurídica y casa de cuidado diario.

En ese contexto las adolescentes se relacionan entre sí siendo un denominador común la experiencia de ser madres o están prontas a serlo, elemento importante para la recolección de información, por cuanto son los sujetos que escribirán sus historias e interpretaciones de algunos aspectos de la vida.

Bolívar 2002, expresa:

En la investigación narrativa se entienden los fenómenos sociales (y dentro de ellos la educación) como textos, cuyo valor y significado, primordialmente, vienen dados por la interpretación de los sujetos que relatan en primera persona, donde la dimensión temporal y biográfica ocupa una posición central; (págs. 42-43)

Por su parte Gladys Villarroel, 1999, define:

Una historia de vida no es otra cosa que un relato o narración, a menudo desarrollado en forma oral y en la primera persona del singular, que nos cuenta la experiencia de vida de un sujeto tal como ella o él la recuerdan, generalmente por petición de la persona que desea conocer la experiencia; (p. 4)

Desde este método de investigación, los sujetos cobran importancia vital, ya que la comprensión del problema viene dada, siguiendo a Bolívar (2002), por la interpretación que ellas mismas le dan a través de la narración a sus experiencias vitales.

Según Bruner, (1998), existen dos tipos de investigación narrativa:

a.- análisis narrativo, propiamente dicho: estudios basados en casos particulares, acciones y sucesos pero cuyo análisis (narrativo en sentido estricto) produce la narración de una trama o argumento, mediante un relato narrativo que torne significativos los datos. Aquí no se buscan elementos comunes sino elementos singulares que configuran la historia.

b.- análisis paradigmático de datos narrativos: estudios basados en narrativa, historia oral o de vida, pero cuyo análisis (llamado normalmente cualitativo) procede por tipologías paradigmáticas, taxonómicas o categorías, en orden a llegar a determinadas generalizaciones del grupo estudiado.

Siendo para nuestro caso particular esta última el tipo de investigación narrativa utilizada; si bien ambos son formas legítimas de construir conocimiento, cada una tendría formas distintas de generar ese conocimiento y por lo tanto aportan criterios específicos de validación y fiabilidad, por lo que los informes de investigación según un modo no pueden ser verificados según el otro.

Por otro lado, el presente trabajo se configurará, como una investigación de tipo de campo, ya que el proceso de investigación se llevará a cabo inicialmente a través de la interacción directa en el ambiente institucional; y posteriormente una vez determinada la adolescente que nos dará el relato de vida el proceso de investigación se llevará a cabo en los diferentes ambientes acordados para tal fin.

Sabino, 1992 este tipo de investigación se define de la siguiente manera: “en los diseños de campo los datos de interés se recogen de forma directa de la realidad, mediante el trabajo concreto del investigador y su equipo” (p94).

### **3.7 ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACION**

El trabajo fue concebido, aproximadamente en el año 2007, el tema del embarazo en adolescentes siempre fue una inquietud como investigadoras, pero surge inicialmente como un requisito de la asignatura Teorías Pedagógicas donde se nos solicitó un tema de investigación para el proyecto de tesis.

Por otra parte nace de la inquietud de conocer porque este fenómeno se ha mantenido e incrementado en el tiempo, porque la mayoría de las investigaciones poseen la concepción de asociar a la familia, su función social, los valores familiares así como los patrones sociales de la cultura latina y venezolana como factor determinante de la problemática; la mayoría de las investigaciones se enfocan en datos estadísticos, causas y consecuencias del fenómeno y lo asocian a las políticas en materia de prevención y educación sexual.

Para trabajar un tema de tal magnitud necesariamente debíamos ubicar un contexto donde pudiésemos tener contacto con jóvenes adolescentes embarazadas, así como otras ya convertidas en madres, un lugar donde se pudiese observar las diferentes dinámicas e interrelaciones personales.

Para darle sentido al fenómeno, pensamos que estaba la subjetividad que no había sido considerado antes, esta subjetividad es el mundo de la vida (Husserl), para nosotras se convirtió en el insumo a través del cual tendríamos conocimiento del mundo de las adolescentes, para darle sentido a esa cotidianidad, ello nos permitiría entender nuestra propia vida y las del entorno.

Por ser este un tipo de investigación donde todos los elementos del contexto son importantes, así como las experiencias previas, las propias y las que nos comunican nuestros padres o maestros, incluye el conocimiento, las creencias, expectativas, reglas, sesgos, los momentos y las actitudes que nos permitirán interpretar el mundo, reconocemos como primer paso, lo que denominaremos:

**“EL CONTACTO GLOBAL”**; es allí donde se realiza la ubicación de la Institución donde encontraremos la población de adolescentes, en nuestro caso y gracias a actividades educativas previas, se había mantenido contacto con la Fundación Lya Imber, se conocía que este centro atiende a adolescentes en situación de riesgo que por sus condiciones de embarazo, son excluidas de su hogar abandonando la escolaridad; esta institución brinda apoyo a las madres adolescentes en lo educativo (continuidad de estudios de bachillerato), guardería, apoyo psicológico, asistencia social, comedor y actividades extra curriculares que promueven en la formación de oficios.

Este acercamiento surge también del análisis de la problemática planteada, siendo en el caso particular, la “Fundación Lya Imber, Institución donde acuden las adolescentes sujetos de la investigación.

Para involucrarnos con el grupo de adolescentes, la dirección de la institución una vez reunidos los dos grupos pertenecientes al 1ero, 2do y 3er año – 4to y 5to año, informo cual era el objetivo de nuestra permanencia en la institución, que de manera espontanea cada una de ellas decidiría si querían aportar sus vivencias para la investigación, aclarando que la investigación realizada dentro de la institución no afectaría el normal desarrollo de las actividades.



En los primeros encuentros, los cuales se realizaron entre las horas de descanso de cada asignatura se acercaron a la actividad un aproximado de 10 adolescentes (Maria, Jennifer, Rossy, Adriana, Diana, Leydi,.....)

En este periodo inicial de acercamiento se hizo uso de la observación participante y directa, ya que según (Anguera 1977) “el sujeto investigador comparte de forma consciente y sistemática en todo lo que le permitan las circunstancias, las actividades de la vida y en algunas ocasiones los intereses y afectos del grupo de personas (p.77).

La observación se realizó de manera simple y no estructurada, donde se recogieron cosas, hechos y fenómenos que pudimos captar de manera espontánea, esto implicó familiarizarse no solo con la población de adolescentes sino con la marcha, funcionamiento y vida de la Institución en sí, conocer a los miembros que la conforman, problemas, aspiraciones, inquietudes, etc.

El acercamiento por ser una etapa que debía nutrirse de la observación y de la interacción directa con las adolescentes tuvo un periodo de duración aproximadamente de 18 meses.

En un segundo momento realizamos: “**EL ACERCAMIENTO**“. En esta etapa más que una interacción con los sujetos de investigación fue necesario reconocer sus intereses, para ello el uso de las entrevistas informales fueron de gran utilidad, la conversación espontánea de temas de interés común se convirtió en herramienta que nos permitió en muchas oportunidades reconocer y acercarnos a la intimidad de sus hogares, la dinámicas vividas y problemas vividos en ellos; así como también la infinidad de relaciones que se vivían dentro de la institución.

Los encuentros se llevaban a cabo de manera informal, pero cada uno de ellos se registro haciendo uso del diario de campo; es de esta forma que pudimos conocer que la mayoría de ellas no conviven con su progenitor (padre), pero viven con su madre.

Era necesario como investigadoras conocer una vez que las adolescentes ingresaban al Centro embarazadas o ya siendo madres cuales eran las personas con quienes ellas se sentían identificadas dadas su condición, consideran como amigas a aquellas jóvenes que comparten las mismas actividades dentro del Lía Imber, y que al igual que ellas viven experiencias similares; así como también cuentan con amistades contemporáneas dentro del sector donde viven y pocas conservan la amistad con algunos compañeros (as) del liceo. Con sus compañeras del Lya Imber, comparten sus problemas, se aconsejan entre sí, se apoyan en momentos de necesidades económicas, bromean, comparten los cumpleaños de sus hijos, cobran la beca juntas, en fin comparten el día a día.

En oportunidades recogíamos la información de temas que surgían en reuniones no planificadas, el simple hecho de que ingresara una nueva adolescente al Centro fue el detonante para que pudiésemos escudriñar como fue el proceso de desarrollo (primera menstruación); estas especificaron que en su familia les habían hablado sobre el tema, el mismo había sido abordado por sus tías, hermanas y madres, en sentido muy general y con expresiones tales como: “el cuerpo te va a cambiar”, “vas a botar sangre”, “vas a tener dolores de vientre”, “debes tener una higiene personal”, “a cierta edad se desahoga el cuerpo”, “vas a pasar de niña a señorita aparecen vellos púbicos, manchas, debes usar toallas sanitarias e higiene” “te vas a enamorar, debes tomar pastillas”.

Las adolescentes describieron la experiencia con expresiones tales como: “me dio miedo y el mes siguiente lo vi como un fastidio”, “me sentía asustada pero también me emocione”, “después de conversar me sentí más tranquila ahora se como cambiarme”, “estaba muy nerviosa no sabía qué era eso”, “de niña, a ser señorita se dejan los juegos para madurar”, “dejas de ser una niña para convertirse en una señorita”, “sentí que había crecido que era mayor de edad también era un fastidio porque no me podía poner mis pantalones blancos”, “no me emocione que chimbo” , “eso es una molestia mensual”.

Unido al tema de la menstruación las adolescentes conversaban sobre relaciones sexuales, ellas describen “el sexo” como un momento que se comparte con la pareja”, “es diversión, amor, si lo hay, si no hay amor no se siente nada”, “es amor, sentir deseo, es de todo un poco”, “es algo bonito que se hace con otra persona, con amor y cariño”, “el sexo no es morboso es un momento de amor de entrega entre dos seres”, “es excitación, son relaciones, es que me den calorones”, “es atracción mutua que se da entre dos y que hay que disfrutar” “es una atracción física”. Expresándose sobre la sexualidad la siguiente manera: “sexualidad es estar con tu pareja”, “es cuando están juntos un hombre y una mujer”, “es cuando uno conoce si es niño o niña”, “es cuando se habla de sexo”, “es sentimiento, amor y tocarse”, “consideran que es lo mismo que sexo”.

Era relevante conocer las nociones que las adolescentes tenían sobre temas como el noviazgo, la pareja, y el ser madre.

Para las adolescentes, “el novio es la persona con quien se comparte” “es la persona que te atrae, por la que se siente cariño”, “es un amigo, confidente”, “es la persona con quien te besas, vas a lugares a escondidas”, “es con quien bromeas, bailas y te diviertes”, “es el chico que te va a hacer

sentir mujer”. Pudimos conocer que en el lenguaje de las adolescentes, al novio se le denomina: “el confidente, el hombre llama jeva a la mujer”, de acuerdo a las características del novio se le puede llamar por ejemplo “mi gordito”, “mi negrito”, “mi macho”, “peor es nada”, “rebusque”, “mari novio, cuando han estado juntos”, “amigo con derecho”, “mi pareja, mi esposo, mi marido”; manifestando que el hecho de tener un novio, las hizo sentirse: bien, emocionadas, contentas, raras por ser la primera vez, felices, etc.; por otra parte se conoció que algunas de ellas sintieron miedo, porque algo en ellas iba a cambiar, ya que se podía reunir con amigas que tenían novios, algunas se creyeron con derecho a poder salir de noche y de hacer lo que más le convenía; también el tener novio las hacía arreglarse, maquillarse y vestirse de otra manera. En su mayoría el primer novio pertenecía a la escuela o liceo donde cursaban estudios.

Con respecto al concepto de la pareja, se obtuvo la siguiente información: “la pareja es con quien se comparte todo, desde los problemas”, “es la persona que comparte contigo lo bueno y lo malo”, alguien con quien se convive”, “alguien a quien se le tiene confianza”, “te apoya sentimentalmente y económicamente”, “es el hombre con quien hará su vida”, “es el que vive con una y es el padre de los hijos”, “es una relación más comprometedor, es el marido, pasas a ser una mujer y tienes que atenderlo”.

Al acercarnos un poco más a la intimidad de las adolescentes, hicimos preguntas tales como: a qué edad fue tu primera relación sexual?, de qué manera se lo habían propuesto, con quien fue esa primera vez y en qué lugar había ocurrido? La mayoría de las adolescentes tuvo su primera relación a los trece años, y fueron los novios quienes les propusieron tener relaciones, luego de estar en lugares a solas (casas de ellos) o durante momentos de caricias y besos como lo describieron las adolescentes; contaron que los

novios siempre hacen preguntas acerca de la virginidad y que una manera de demostrarlo es teniendo relaciones con ellos, por otra parte manifestaron que cuando comentan a sus amigas que el novio les insiste en tener relaciones, entre ellas se aconsejan hacerlo porque se corre el riesgo de perder a ese novio o en el peor de los casos que él la deje y se busque a otra que si lo haga.

Era importante ir un poco mas allá en los sentimientos de las jóvenes después de su primera relación sexual, descubriendo estas expresiones: “no me gusto, tenía miedo, estaba en un lugar que yo no quería, deseaba otro más bonito”, “me dolió y bote mucha sangre”, “no me gusto porque lo vi cochino cuando empezó a penetrarme”, “fue muy doloroso”, “sentí miedo porque le faltaba el respeto a mi casa”, “tenía miedo a quedar embarazada”, “me sentí mal porque no quería que fuese tan rápido, quería conocerlo bien, llore mucho”, “sentí que era igual a las demás porque tenía relaciones con un hombre”, “tenía miedo de que mi mama se diera cuenta”, “pensé que se me notaria”, “me sentí querida al principio, tuve miedo al perder la virginidad y sus consecuencias”, “sentí dolor, sensaciones en mi cuerpo, quiero más”. unas lo hicieron por curiosidad, otras porque el momento se dio, o porque la pareja o el novio se lo proponían insistentemente.

A partir del primer encuentro sexual de las adolescentes, quisimos conocer lo que para ellas significaba la palabra “placer” desde sus experiencias y estas fueron sus respuestas: “placer es satisfacer una necesidad, es una sensación rica, la primera vez no se siente placer”, “no sé si lo he sentido”, “es estar satisfecha, es hacer sentir bien a tu pareja”, “placer es acabar, sentirse bien, es soñar con el mojar mis pantaletas”, “es estar con una pareja deseándose, sin obligaciones”, “placer es emoción, es que te guste estar con esa persona”, “es la necesidad de ambos de tener sexo”,

“placer es que alguien te haga las cosas bien en la cama”, “querer mas hasta que se te quiten las ganas”.

En ese mismo orden de ideas, continuamos con la conceptualización de la palabra hombre, obteniendo las siguientes expresiones: “el hombre es el macho, siempre tiene que ser caballeroso y amable”, “es una persona que este solo conmigo, que me apoye y me ayude en todo”, “nada que ver, no quiero saber de ellos, pienso solo en lo malo”, “especie masculina”, “si hay una mujer también debe haber un hombre”, “otro sexo”.

No me vino la regla, fue la frase evocadora en un conversatorio allí quisimos abordar como fueron los diferentes momentos de las adolescentes, luego de enterarse del embarazo. En su mayoría se percataron del embarazo luego de la ausencia de la regla en el primer mes, incluso algunas esperaron hasta los dos meses para realizarse una prueba, otras comentaron que sintieron cambios en su cuerpo (barriga grande), o porque tenían vómitos y dolor de estomago y al ser llevadas a un centro asistencial, se le determinaba el embarazo.

Una vez reconocido el embarazo, ellas se sintieron muy mal, asustadas, porque la experiencia de tener un bebe no es fácil, “pensé si lo tenía o no”, “no pare de llorar, debía asumir la responsabilidad pero sin conciencia de ello”; como consecuencia dentro del grupo familiar surgieron una serie de reacciones, que aun teniendo un denominador común el disgusto y asombro de la familia cada adolescente vivió una experiencia distinta: “se lo dije a mi hermana y dijo que me apoyaría, mi pareja subió a la casa a hablar con mis padres”, “mi pareja estaba contento porque íbamos a tener un hijo, “mi familia lo reprocho a él pero para que fuera responsable, el asumió la responsabilidad”, “le comente a una vecina y luego a mi mama, ella se molesto y lo denunció porque yo era menor de edad, al ir a la citación le

dijeron que se tenía que hacer responsable”, “en mi familia me insultaron y me trataron muy mal”, “te vas de la casa, fueron las palabras de mi mama”, “te vas a vivir con él en su casa, mi hermana quería sacármelo, mi novio dijo, si te lo sacas te golpeo, mi papa no quería aceptar el embarazo”.

Como consecuencia del embarazo, se vio afectado en todos los casos la prosecución de los estudios por las siguientes razones: “deje el liceo porque no me aceptaban embarazada”, “sabía que iba a repetir y abandone los estudios”, “tuve los malestares del embarazo”, “los abandone por vagancia y flojera. Por otra parte, para ellas el hecho de saber que iban a ser madres lo asociaron con el hecho de que iban a afrontar una gran responsabilidad, no solo económica, sino que implicaba sacrificio y lucha, abandono de las rumbas, expectativas por saber cómo iba a ser el bebe, así como el llegar a pensar que no sabía que iba a hacer.

Ya vivida la experiencia de dar a luz un hijo y tenerlo, hizo que las adolescentes expresaran que se siente el ser madre, las impresiones son parecidas al anterior, solo que la expresión es más hacia el sentir, frases como: “es algo inexplicable”, es lo más hermoso que se puede vivir”, “es la razón para vivir”, “es alguien a quien cuidar y enseñar”, “es un compañero (a); de igual forma consideran que es una gran responsabilidad, porque implica tener paciencia para tratar al bebe, para no maltratarlo, es vivir, valorar y comprender en carne propia lo que sienten o sintieron nuestras madres.

Dentro de la organización del proceso de investigación encontraremos un tercer momento al que denominaremos: **“LA EXPERIENCIA”**, allí llevaremos a cabo La reconstrucción de la historia de vida de una de las adolescentes, en este momento las vivencias contadas en orden cronológico por la propia protagonista se convertirían en los insumos

necesario que permitirán conocer acerca de las nociones centrales relacionadas con sus historias de vida y los significados que está le otorga a cada uno de los momentos significativos así como a las diferentes concepciones, como son, sexualidad, embarazo, maternidad, placer y pareja. En el caso particular estas concepciones conforman nuestras categorías de análisis las cuales se iniciaron como nociones de conceptos derivadas de una teoría previa sobre el tema del embarazo en adolescentes, así como también surgieron del proceso inductivo de los datos teóricos antes mencionados, los cuales facilitaran la comprensión y comparación entre casos para llegar a determinadas generalizaciones.

Es importante señalar que la selección de la adolescente que contará su historia de vida, no dependió de una representación estadística ni del número de adolescentes que inicialmente se unieron al grupo de trabajo; la selección básicamente dependió de la noción que le otorgamos a Leydi como “informante calificado”; dado que demostró iniciativa e interés por el tema de trabajo de investigación, también dependió del tiempo que ella disponía para la realización de los encuentros y entrevistas así como se evidenciaron en ella factores personales y situacionales que la configuraron como líder y sujeto de una gran fuente de información

**“COMPRESION DE LAS VIVENCIAS DE LA ADOLESCENTE”**. En este lapso del proceso de investigación, se realizara la interpretación de la información Recolectada en cada uno de los momentos de encuentro con la adolescente las cuales se convertirán en la producción de una historia de vida, la misma se analizara en relación con los ejes centrales precedentes en nuestra investigación, lo que describimos como nociones de: sexualidad, embarazo, maternidad, placer y pareja. Como investigadoras desde el inicio del trabajo, deseábamos encontrar significado a los resultados de la investigación, para lo cual uno de los elementos básicos a tener siempre en



consideración era la elaboración y distinción de diferentes nociones a partir de los cuales se recogería y organizaría la información, para ello realizamos una distinción por medio de categorías que denotaban el tópico en si mismo, palabras clave que se relacionaban con el tema del embarazo en adolescentes; la categorización consiste en la segmentación en elementos singulares, o unidades que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista de nuestro interés investigativo, estas categorías fueron en primer lugar apriorísticas, es decir fueron construidas antes del proceso recopilatorio de la información, luego en el proceso del levantamiento propiamente dicho de la historia de vida, así como en el proceso de análisis donde se llevo a cabo la comparación de aquello descrito en el marco teórico, nos permitió el levantamiento de referenciales significativos y a partir de la indagación, surgieron nuevas categorías; estas categorías se les denomina categorías emergentes, lo que se relaciona con la distinción que realiza Eliot, cuando diferencia entre las categorías apriorizadas, como conceptos objetivadores y las categorías emergentes como conceptos “sensibilizadores” (Eliot, 1990).

También se tomaron en consideración para la comprensión de las diferentes vivencias, todas y cada una de las expresiones, sentimientos, reacciones, conexiones cognitivas y afectivas que se vivieron en el acto de contar, en todos los momentos de interacción investigador- adolescente. El propósito siempre fue encaminado en la construcción del significado del embarazo precoz desde la perspectiva de la adolescente.

Por último “**EL RAZONAMIENTO**”, la verificación y la re significación formaran parte de este proceso, allí se realizara la interpretación de las vivencias contadas por la adolescente, esa interpretación se revertirá a la adolescente, esperamos que en ese momento la protagonista de la

investigación realice el proceso de re significación, a través de la incorporación de sus propios análisis y comentarios en nuevas reflexiones.

### **3.8 ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

La recolección de la historia de vida a través de la narración sujeto - investigador, es la estrategia principal de recolección de información en nuestra investigación, es y será el medio mediante el cual la adolescente expondrá el relato amplio y detallado de la experiencia vivida, este sujeto a su vez que cuenta su historia personal, cuenta también la historia de su comunidad, de su cultura, de su sociedad.

En la historia de vida se pide a un individuo contar, describir su historia personal; ese relato de vida es único y lo que se tiene en cuenta es su singularidad por lo que el relato ira en la búsqueda por parte del investigador de interpretar los significados y sentidos de la adolescente de acuerdo a unas categorías de análisis que se planteo previamente en referente al tema a investigar.

La entrevista es la técnica utilizada para recoger la información cuando se realiza una historia de vida, cabe destacar que el tipo de entrevista es en "profundidad". Cuando se utiliza este tipo de entrevista la finalidad principal es comprender la experiencia de otras personas; por ello la entrevista a profundidad es la más utilizada y recomendada para el tipo de narraciones biográficas y en especial la historia de vida citado en Villaroel Gladys pág. 22 (Taylor y Bogdan, 1990, pág. 102-3).

La narración biográfica se recoge mediante una serie de entrevistas en profundidad, semi dirigidas y grabadas, por lo que la historia de vida única siempre es el resultado de un conjunto de entrevistas. Volver a entrevistar es

esencial porque de ese modo se da al narrador el tiempo y la libertad necesaria para que produzca su relato, para que produzca su historia.

El número de entrevistas a realizar con cada sujeto, puede variar dependiendo del tema de investigación, de la complejidad de la historia narrada y de las facilidades o dificultades que surjan en la interacción de la pareja narrativa. La meta sin duda, es que la persona entrevistada reconstruya su experiencia en relación al tema estudiado.

Para registrar las entrevistas lo ideal, desde luego, sería el video, pero en nuestro caso debido a la poca familiaridad que entrevistado e investigador pueden tener con este recurso lo recomendable es realizar la serie de entrevistas y grabarlas, preferiblemente.

Al grabar podemos dar atención visual constante al o la narradora, este contacto visual da a la persona entrevista una muestra clara de nuestro interés en lo que está diciendo y, en muchas ocasiones, contribuye al flujo ininterrumpido de la información.

Por otra parte, sirve para detectar cambios en la postura o los gestos que indiquen una activación emocional o cognitiva que valga la pena registrar en los denominados diarios de campo; estos serán una herramienta útil para plasmar dichos detalles, a través de anotaciones, observaciones relevantes, anécdotas y situaciones que podrían escapar a la memoria de los investigadores, además permiten el análisis posterior de dichas situaciones.

El análisis cualitativo, es un proceso continuo que no termina con la obtención de los datos, este proceso se inicia con las primeras interrogantes que se formula el investigador, convirtiéndose en una actividad creativa y

personal. Entonces presumimos que las relaciones intervinientes en el proceso de investigación, los hallazgos que surgirán así como la percepción, la comparación y contrastación, agregación y ordenación de las ideas serán las líneas guías para determinar cuál será el procedimiento para el análisis cualitativo de la información, líneas que permitirán además formular especulaciones o supuestos teóricos.

Reconocemos que el tema de investigación es relevante para la sociedad en general de igual forma reconocemos que requiere de gran profesionalismo por parte de los investigadores al momento de abordar el tema, por cuanto el mismo toca directamente concepciones, tabúes, significados y paradigmas, referidos al tema de la sexualidad y más aun hacia la salud sexual reproductiva, además por ser el estudio dirigido a una población de adolescentes es necesario conocer de los aspectos legales que están en el trasfondo, para apoyarnos en la realización de cada una de las actividades a realizarse con los sujetos de investigación.

Las sociedades poseen códigos que regulan las acciones humanas, es a través del ordenamiento jurídico como se ejerce el control de hábitos tan arraigados a través del tiempo que se hacen costumbres y por lo tanto deben normarse, a estas formas de control aceptadas por la mayoría de los grupos sociales se les denomina "Moral".

La moral tiene relación con la valoración que cada uno tiene de las cosas, por lo tanto la conducta moral nos obliga en nuestro caso a tratar el tema y a sus protagonistas bajo patrones de respeto por la opinión, los significados individuales, por la interpretación de estos, por lo tanto implica, el manejo de las técnicas de recolección de información bajo un criterio de

confidencialidad y por qué no de respeto hacia la dinámica de la misma Institución que nos brindara el apoyo para la realización de la investigación.

En otro orden de ideas, verificar si ciertas nociones acerca del tema tienen inherencia en lo que respecta a la planificación de las políticas públicas en educación sexual, en la escuela y en los diferentes ambientes que conforman la sociedad, implica sumergirse en aspectos relacionados con valores, formas de comportamiento social, ordenamiento jurídico, etc.

## **CAPITULO IV**

### **DESCRIPCION DEL CONTEXTO GENERAL**

La institución “Lya Imber” se encuentra ubicada en La Parroquia Coche, sin embargo el centro atiende a jóvenes adolescentes pertenecientes a la Parroquia El Valle y el sector Las Mayas que son comunidades pertenecientes al Municipio Libertador que convergen en un gran sector poblacional, es allí donde las adolescentes en su mayoría han convivido desde muy temprana edad.

Las parroquias de el Valle y Coche, están conformadas por sistemas habitacionales de larga data como lo son las residencias Venezuela, urbanización Alberto Ravel y las Veredas de Coche entre otras, las cuales se caracterizan por viviendas tipo apartamentos y casas tipo quinta; urbanizaciones que se vieron afectadas por el crecimiento poblacional y movimientos migratorios hacia la ciudad lo que incremento la construcción de viviendas que en su mayoría son casas de distribución vertical desordenadas, habitadas por familias multifamiliares, con el pasar del tiempo estos conglomerados se convirtieron en barriadas consolidadas, tal situación afecto el ecosistema y la planificación urbanística afectando además los servicios públicos y vías de comunicación existentes, por lo que el acceso a dichas barriadas se realiza a través de rutas troncales.

El mencionado crecimiento demográfico en las parroquias antes mencionadas no dejo acceso a la construcción de centros de trabajo en la zona por lo que la mayoría de sus pobladores laboran fuera del perímetro de las parroquias.

Existen pequeños centros de comercio, donde la economía prevalente es la venta de alimentos (abastos), tiendas de ropa, perfumerías, etc. por otra parte la economía informal se ha hecho presente en gran parte de los sectores, con un alto crecimiento de: (peluquerías, ventas de comida, reparación de artefactos, fruterías, quincallas, venta de películas y CD, etc.); es casi imposible no toparse con un puesto de alquiler de teléfonos, los cuales están distribuidos en casi todas las calles de las parroquias.

Existe en cada sector por lo menos una cancha deportiva, centros educativos prescolares, escuelas y liceos, en cada parroquia existe una iglesia, centros religiosos de cualquier índole.

En las parroquias descritas se evidencia gran diversidad de población extranjera, las existentes están distribuidos a lo largo de las comunidades, evidenciándose un alto grado de migración interna, conformándose familias pertenecientes a las regiones andinas, occidente y de los estados orientales. (Censo parroquial 2001).

Esta breve descripción del contexto donde habitan las adolescentes nos permite entonces describir cuales son las formas de desenvolverse dentro de este ambiente, que actividades realizan y por ende cual es la dinámica que gira en torno a sus vidas.

Es conocido que cada comunidad posee una dinámica particular, en los diferentes momentos del día, una mañana cualquiera de la parroquia El Valle, Coche o las Mayas transcurre con ríos de hombres y mujeres que bajan de los barrios, a pie o en el jeep con los niños para llevarlos a la escuela, en su mayoría estos luego de dejar a los infantes, se preparan para movilizarse a sus lugares de trabajo, un elemento que se ha acrecentado

como medio de transporte son las motos, estas circulan de manera desordenada por todos los lugares del sector, en ellas se transportan los niños y jóvenes dispuestos al preescolar, la escuela y el liceo; en este momento del día aquellos locales de expendio de alimentos preparados son los más utilizados, el tráfico es un denominador común de las mañanas, las estaciones del metro se ven congestionadas y en las afueras de estas vendedores de todo tipo.

Algunos jóvenes que se quedaron rezagados de la entrada del liceo se ven caminando por plazas y calles, en pequeños grupos, adolescentes en pareja se movilizan al lugar más cercano a la comunidad (paseo los próceres). El resto del día la comunidad se ve nuevamente en una dinámica de jóvenes y niños que regresan de sus centros educativos y nuevamente otros dispuestos a asistir al turno vespertino; en las tardes el Centro comercial de el Valle y el de Coche, reciben a los transeúntes que dispuestos al regreso de los diferentes hogares, hacen uso de algunas de las tiendas de los mencionados lugares. Nuevamente los jóvenes adolescentes son una parte protagónica del contexto, grupos reunidos en esquinas, abordan el transporte público, o caminan.

Un elemento característico que se observa en referencia a los jóvenes adolescentes es que los días viernes se aglomeran en grupos, en lugares públicos como plazas o alrededores de residencias (áreas comunes), presumiéndose que consumen licor; en la mayoría de los casos cuando los adolescentes se reúnen las hembras conversan, intercambian maquillajes, se peinan o acicalan entre sí por su parte los varones practican algún deporte comúnmente basket ball o béisbol. Por otra parte se visualizan parejas (hembra-varón) alejados del grupo.





Al observar a los adolescentes recorriendo los centros comerciales, muchos de ellos frecuentan los lugares denominados cyber, en las pantallas de los computadores las páginas más visitadas o frecuentes el facebook (red social) o Messenger (como medio de comunicación), juegos on line (juegos en línea) destacándose en estos juegos los de guerra, lucha y acción; tales juegos son más frecuentados por los varones, por otra parte es casi común observar que los jóvenes utilizan el celular para escuchar música, siendo los géneros más escuchados el reggaetón y el ballenato seguidos de la salsa pero en versiones modernas, es de hacer notar que el uso del celular se ha convertido para los adolescentes en una herramienta insustituible, por medio de este se mantienen constantemente comunicados.

## CAPITULO V

### RECONSTRUCCION DE LA EXPERIENCIA (HISTORIA DE VIDA)

#### 5.1 IDENTIFICACION DE LAS CATEGORIAS DE ANALISIS

Para identificar en el texto, las categorías de análisis, se utilizaron diferentes colores, los cuales se detallan a continuación:

<b>Matricentrismo: Vino Tinto</b> .....	
<b>Sexualidad: Verde Oscuro</b> .....	
<b>Sexo: Naranja:</b> .....	
<b>Hijo: Morado:</b> .....	
<b>Hombre:</b> .....	
<b>Mujer:</b> .....	
<b>Machismo:</b> .....	
<b>Violencia de Genero:</b> .....	
<b>Poder:</b> .....	
<b>Maternidad:</b> .....	
<b>Pareja:</b> .....	

#### 5.2 LA HISTORIA DE VIDA

Leydi a través de estas entrevistas queremos conocer un poco sobre tu historia familiar, ¿quien es tu papá quien es tu mamá cómo se conocieron, quien es tu familia?, etc.

Mi mamá se llama Ana Reyna actualmente tiene 39 años y mi papá se llama William Gómez y tiene 49 años, ellos según me cuenta mi mamá se

conocieron en el mismo barrio, en el sector donde vivían, y a mi papá le gustaba era mi tía; no mi mamá, mi tía que es mayor que mi mamá le lleva dos años, y entonces mi papá se hizo novio de mi tía pero a mi mamá le gustaba mi papá, entonces ella dio y dio hasta que se metió en esa relación. Mi tía tenía como otros intereses en ese momento no los mismos que mi mamá, o sea mi tía quería como que estudiar no estaba pendiente de novio, por eso a ella no le afectó eso de que de que mi mamá le había quitado el novio, ellos se hicieron novios y mamá estaba estudiando segundo año... ¿eso transcurrió aquí en Caracas? Si aquí en Caracas, en Coche... luego mi mamá sale embarazada para ese momento estaba mi abuelo vivo, mi mamá vivía con sus hermanos y mis abuelos, mi mamá salió embarazada, y eso para mi abuelo fue un golpe muy fuerte, porque mi mamá como es la más pequeña, era así como dicen la luz de sus ojos... **mi mamá pensó en el aborto** pero mi abuela no quiso, **mi abuela dijo “ que no”, dijo que: “ cada quien tenía que asumir las consecuencias de sus actos “**, yo creo que también más que el miedo, más que por la vida del bebé, mi abuela tenía miedo por la vida y la salud de mi mamá. Cuando mi mamá salió embarazada, mi papá que es de Barquisimeto, él estaba así como de paso por aquí en Caracas, mi papá se va, y cuando mi papá se va en el camino, tuvo un accidente, donde casi muere, de hecho le hicieron muchas operaciones le pusieron un poco de clavos, un poco de cosas.

Mi abuela se va con mi mamá buscando mi papá hasta Valera, lo consiguen en un hospital para decirle lo del embarazo, no era que mi papá estaba grave, pero ellas querían que él asumiera, bueno se fueron con una tía mía, mi mamá y mi abuela se fueron a Valera, cuando llegaron me cuenta mi abuela... más que mi mamá la que me cuenta es mi abuela, que llegaron a la habitación y mi papá estaba así (gesto piernas hacia arriba) como con las piernas arriba, porque había tenido ese accidente, **y mi abuela le dice: “ mira yo estoy aquí porque Ana está embarazada**, entonces **mi papá le**

dice: “ ¡ NO! pero ese no es mío” , ¡ yo no fui! la verdad es que yo ahorita estoy en otras cosas ,además, yo le dije a ella que se cuidara y si no se cuidó ese su pastel!, bueno mi mamá y mi abuela se pusieron a llorar , no tenían ni para comprar un refresco ellas se fueron sólo con el pasaje, y el autobús de vuelta a Caracas salía era en la noche, ellas se vinieron, mi mamá dejó de estudiar, mi abuelo no la corrió de la casa, pero como por decir, **mi abuela era la que llevaba las riendas de la casa**, la batuta, ella no dejó que mi mamá se fuera de la casa, pero por ese motivo, **mi abuelo duró tres años sin hablarle a mi mamá, vivían en la misma casa, pero no se hablaban, ni la bendición le echaba, no le agarraba ni un vaso de agua...** nada.

Cuando mi mamá tenía siete meses de embarazo ya mi tía, mi tío y mi abuela jugaban muchos numeritos y ganaban, para ese tiempo me compraron todas las cosas y junto a mi mamá.

Bueno, yo nací, ¿tu papá estuvo allí en ese momento? No, mi papá apareció fue cuando yo tenía un año, me reconoció, porque resulta que vino una tía y me vio y le dijo a él: “como la vas a negar si es igualita a ti “, de hecho tengo mucho parecido físico a mi papá, **cuando él me vio, que me vio igual a él, de hecho tenemos un lunar en el mismo sitio. Él se dijo: “no vale, si es mi hija “el mismo lunar en el mismo sitio, entonces fue que me reconoció,** volvió con mi mamá; ella vivía cerca de mi casa en un ranchito que habían construido, mi mama tenía todo bien arregladito, todo muy lindo, la casa quedaba cerca de la casa de mi abuela.

Bueno ellos duraron poco viviendo, yo tenía un año y tres meses y ellos estaban viviendo juntos, **pero mi papá llegaba todo el tiempo borracho la casa y le pegaba a mi mamá, le dejaba muchos moretones,** cuando ella bajaba o iba a casa de mi abuela, mi mamá le decía; “ me caí , me di un golpe con una silla” mi abuela se daba cuenta, **entonces vino mi**

**abuela ,la mamá de mi papá y le dijo a mi abuela materna, “quítale a la niña porque la van a matar, ellos con su pelea la van a matar,”** de hecho un día estando yo pequeña, un año y medio mas o menos, **mi papá llegó borracho y le tiró toda la ropa a mi mamá el piso, y como en ese tiempo el piso era de tierra le revolcó toda la ropa se la puso fea, y mi mamá me agarró a mi, para protegerse y protegerme de que él no me pegara, él, se lanza sobre ella, a mi papá no le importó y nos hecho un tobo de agua fría que estaba en un pipote, por ese motivo, a mí me dio una neumonía grave,** porque yo estaba pequeña, desde ese día yo estoy con mi abuela, y mi mamá desde ahí , decidió ya no vivir con mi papá, mi papá se fue otra vez y de hecho lo veía pero muy poco, entonces mi mamá le ponía citas para que me pasara real para el colegio, él nunca me ha dado, me daba lo que él podía, que era nada, ellos se separaron y mi mamá hizo su vida con otra persona; **él hasta ahorita ha estado rodando con innumerable cantidad de mujeres y todavía no se establece con una familia ni nada,** de hecho la única hija que tiene soy yo.

¿Cuando tu mamá estaba embarazada de ti tuvo algún control? ¿Cómo fue su embarazo, el embarazo de ella fue normal?.

El embarazo de ella fue normal y se controlaba en la Santa Ana, de hecho allí nací, nací bien con buen peso... claro estaba en casa de los abuelos.

¿Como eligieron tu nombre? ¿Y quien lo eligió ?.

**Mi nombre lo eligió mi abuela,** y lo eligió porque ella tenía una nieta, bueno tiene una prima que se llama igual que yo, y mi prima desde el año hasta los seis años vivió con ella, después mi tía vino a buscarla y se la quito y se la llevó a lo bravo y mi abuela quedó muy sensible y triste con eso, entonces cuando mi mamá estaba embarazada, le decía: **“si tú vas a tener una niña le vas a poner Leidy** Coromoto, igual que Leidy la otra, por eso mi mamá me puso ese nombre, ella me quería poner otro nombre, **pero como mi abuela era la que mandaba** me pusieron Leidy Coromoto. Tú eras la

mayor? Si, yo soy la hija mayor de mi mama, pero única hija de mi papá, tengo un hermano de 12 años, pero es de otro señor.

¿Como eras tu pequeña? ,mi mama me cuenta que yo era muy llorona, y que además me gustaba mucho bailar, **fíjate que a pesar de que mi abuelo no quería el embarazo de mi mamá, cuando yo nací, mi abuelo llegó a la casa con una botella de vino para celebrar que yo había nacido,** de hecho él decía que yo era la luz de sus ojos; yo me acuerdo así muy lejitos que tenía un vestidito, que era así abombado en las mangas, además, tengo el vestido guardado, yo me ponía a bailar el piano merengue, para mi abuelo, porque a él le gustaba, cuando él llegaba de la calle, yo le buscaba las cholas, y le decía:, “abuelito “veme, veme” y me ponía a bailar, yo tenía cinco años, cuando él muere, a mí me pegó muchísimo eso por qué yo siempre llegaba del maternal buscando a mi abuelo y un día llegó, y no estaba, sabes, me dijeron que había muerto cuando tenía ocho años, siempre me decían que estaba viajando, cuando yo me entero de que mi abuelo muere fue un golpe demasiado duro, también me dicen que aparte de bailar también me gustaba actuar así como de novela, yo tengo una prima que es más o menos contemporánea conmigo y juntas nos poníamos a jugar a que éramos actrices, yo creo que fui una niña normal, lo tremenda que es una niña.

¿Porqué te dijeron que tu abuelo había muerto después de tres años? Eso fue un choque tremendo para mí, porque a mí me decían que él estaba con el niño Jesús buscándome los regalos pero yo nunca lo veía.

En esos días cuando el murió, para los días del entierro me mandaron con una tía, con una hermana de mi papá; eso fue un año, al año siguiente yo le hice la carta al niño Jesús, yo aprendí a leer y escribir muy rápido porque el esposo de mi tía me ayudaba mucho, y entonces yo le decía a él: que quería aprender a escribir este año para hacerle la carta al niño Jesús y yo le voy a pedir al niño Jesús que no me traiga juguetes que me traiga a mi

abuelo, porque se lo llevó el año pasado y todavía no me lo ha traído; yo si veía que mi mamá lloraba y lloraba y que prendían las velitas el 27 de enero, cuando se acordaban de él, pero yo en ese momento no entendía; nadie me lo decía y mi abuela tenía prohibido decírmelo, a los ocho fue que me dijeron; mi mamá me lo dice, porque yo le pedí y le dije mamá dime la verdad dónde está mi abuelo, ¿porque no viene?, Yo nunca lo veo, no me llama ni nada, a veces, ponían al hermano de mi abuelo a hablarme por teléfono y yo decía abuelito ¿ pero eres tú? ... si si soy yo pero yo no reconocía esa voz, cuando mi mamá me dice que el estaba muerto, eso fue de psicólogo y todo, en la escuela la maestra le dijo a mi abuela y mi mama: Tenían que haberle dicho, de alguna una manera, más suave, pero tenían que haberle dicho, ya han pasado tres años y ahorita es que se está enterando. Yo lo recuerdo siempre, todos los días, yo me acuerdo de mi abuelo y me hubiese gustado que él viviera más.

¿Costumbres que tú recuerdes aparte de bailar?. **En casa de mi abuela vivían mis dos abuelos, mi tía, su esposo, su niña, mi mamá y yo,** en ese momento no estaba mi hermano.

Ese tío que me enseñó a leer... es también mi padrino, el esposo de una hermana de mi mama de mi tía... él me enseñó a escribir a leer, él es muy bueno en matemáticas me enseñó a multiplicar ,fíjate cuando yo entre al prescolar yo tenía cinco años, y yo llegué leyendo sabía de todo, y al año siguiente yo pensé que me iba a pasar para primero, pero no, aun estaba muy chiquita y me dejan en prescolar; **yo dure solo un año maternal, pero, yo adelgace mucho, mi abuela le dijo a mi mama: no, sácala y tráemela que yo la cuido,** entonces cuando de verdad entro al prescolar con cinco años, yo entro al prescolar ya casi para ir a primer grado; cuando entró a la escuela dure tres días nada más en primer grado, porque la maestra me ponía las cosas y yo ya levantaba la mano, yo ya las sabía, entonces ella decía que estaba muy adelantada, hablaron con la maestra de

segundo y con la directora y me pasaron a segundo grado, era cómico era la más... era la mas alta del salón ,pero era la más chiquita en edad, la maestra y la directora dijeron: “vamos a darle una semana, para ver, si ella se adapta, si se adapta bien a sus compañeros que son más grandes, la dejamos y así fue, yo no vi primer grado, entre a segundo directamente, el año que perdí en el prescolar lo recupere.

Que recuerdas de tu infancia.? Bueno, yo dormía con mi abuela y con una muchacha que ahí vivía que era como adoptada o mejor dicho criada, yo la vi como una hermana adoptada, dormíamos allí las tres, era un espacio muy muy pequeño, mi infancia fue buena, fue bonita porque jugué bastante, hice lo que hace una niña, me divertí mucho era tremenda.... mis amigas de la niñez fueron las de la escuela porque **mi abuela no me dejaba salir a la calle**, bueno yo siempre, y eso es hasta ahorita , sigo siendo igual, porque a ella, mi abuela decía: “ una vez que tu llegas a tu casa allí te quedas” ,por ejemplo, yo veo muchas muchachas que llegan a su casa, que se quitan la ropa, tiran el bolso y se van para la calle con las amiguitas, yo no, **así me crío mi abuela**, a ella no le gustaba eso por eso, siempre me tenía allí, y decía: “ahí tienes tu televisor, tu equipo, y está tu hermana juega con ella, pero ni siquiera me dejaba asomarme a la ventana que llegaran otras niñas, no....

¿Y cuando había una fiestecita o un cumpleaños? ... no, mis amigas eran las de la escuela, era un rollo para que ella me dejara ir, **a mí me crío mi abuela**, entonces era un rollo, porque a ella no le gustaba nada de eso, porque ella decía y **dice: “ a mi no me gusta muchacho ajeno en mi casa, ni muchacho mío en casa ajena” y hasta el sol de hoy es así**, con todos los que estamos en la casa, qué ya somos mayores, ella es así, entonces mis amigas que hasta el sol de hoy las conservo son las de la escuela, y nos veíamos era en el horario de escuela, de repente, ya cuando entré al quinto sexto grado que nos mandaban trabajos más fuertes, era que ellas iban a mi



casa ,yo no iba casa de ellas, y cuando iba era porque me escapaba, pero ellas iban a mi casa...

¿Tu mamá era la que trabajaba y tu abuela fue la que se encargó de criarte?. **Si ella empezó a trabajar cuando yo apenas tenía dos años,** empezó a trabajar en una tienda, luego mi abuelo muere, él trabajaba en la alcaldía de Libertador y le dijeron a mi mama que a uno de los hijos le quedaba el trabajo de mi abuelo, entonces ella comenzó a trabajar allí, porque además, ahí tendría muchos beneficios, todavía está trabajando allí, tiene 18 años trabajando allí, todavía conserva ese trabajo **y por eso me crio fue mi abuela.**

Recuerdo que de pequeña me gustaba mucho ver las comiquitas de... Tom y Jerry, me encantaba Tom y Jerry, y me gustaba más qué comiquitas, una serie que daban en Venevision con Servando y Florentino de sol a sol, mira yo me moría por verla, eso era como a las cuatro, y yo estaba ahí viéndolo.

Que experiencias tristes recuerdas o cuales recuerdas con alegría?. Bueno les cuento, que recuerdo con alegría a mis amigas del colegio, mi maestra siempre la recuerdo con alegría, porque ella era como mi mamá, bueno era la mamá de todos, esa maestra de la que hablo, me dio desde segundo hasta sexto, cuando llegamos a cuarto grado que la iban a cambiar hicimos así como una huelga, todo el salón entero fuimos a la dirección y decíamos que: No y no y no, entonces, ella nos tocó hasta sexto grado, cuando salimos al Liceo, eso fue una lloradera tremenda porque, ella decía : “sí que me pudiera ir con ustedes al Liceo lo haría”, no podía irse se tenía que quedar, yo la recuerdo con bastante alegría; y la recuerdo con alegría por que ella me metía en todo lo de la escuela, yo era de la coral, de la biblioteca, del teatro, de los bailes, y eso me encantaba... ¿porque tú crees que te gustaban todas esas cosas?... Porque yo allí y asi ahí sentía que me tomaban en cuenta, porque sentía que tenía talentos, o sea de repente

íbamos a hacer un acto y a todo el mundo le daba pena, a los niños les daba pena hablar, a mí no me daba pena, yo agarraba mi micrófono con confianza y me gustaba, yo sentía que en mi casa no me daban esa atención, de hecho en todos los eventos, bailes, teatro todo yo no recuerdo ni una vez que haya asistido ningún familiar mío,... ¿y como te preparabas?, ... siempre fue mi maestra, por eso es que yo la recuerdo con cariño... si siempre era la maestra, la que me daba o de repente yo llegaba a la casa y le decía a mi mamá: “ mañana tengo un baile tengo que llevar una falda roja y una camisa blanca de tal tela” , ok está bien para cuando para la semana que viene, está bien el viernes te la compras, y me la compraba, pero, el día del acto no iba, el día de la madre, día del padre en la escuela, tú sabes que eso siempre... si hacíamos el detallito de regalo, pero mi mamá no iba el día del acto, , me lo daban y yo se la entregaba en la casa.. ¿y eso para ti era significativo?... oye, muy fuerte, muy fuerte, porque yo veía que los otros niños estaban allí con su mamá y la mía no estaba, nunca podía, entonces para ella era más importante el trabajo, yo sé que es válido, porque, yo sabía que si ella no trabajaba como me mantenía, pero y yo, como ella no podía pedir un permiso en su trabajo y no iba, cuando me nombraban a mi en la escuela, yo siempre sola, y yo decía: “no mi mamá no vino, no pudo”, entonces yo decía: “ mi mamá está viajando” etc;... ¿y tu abuela? ... no, mi abuela no iba porque estaba mi prima, la hija de mi tía estaba pequeña y era muy llorona y muy tremenda y por eso no iba, además, mi abuela no es afectuosa, **ni mi mamá ni mi abuela son afectuosas**, o sea ella yo llegaba en la tarde y le echaba todo el cuento, y solo decían: “ a que bueno, está bien que chévere”, y ya; cuando yo digo que no son afectuosas es o que... porque mi mamá no me abraza y si lo hace es solamente en mi cumpleaños, o en su cumpleaños y en diciembre, en el resto del año yo no recibo un abrazo, o sea mi mamá ni siquiera me hace esto (con la mano da una caricia en el brazo), no, y fíjate que yo he tratado de acercarme a ella y no, ella dice: “hay deja que tengo

calor leidy”, “deja el fastidio ahorita no, ahorita no quiero, estoy ocupada “ ella es así conmigo.

Un acto en el colegio que también yo recuerdo mucho bueno en realidad fueron dos; la primera vez fue que, bueno fue tanto que yo me sentí así como grande, porque estaba en segundo grado y era la semana aniversario del colegio, yo estudiaba en la Unidad Educativa Distrital Teresa Paz Esparza, en Coche arriba en el estanque, bueno , me pusieron o mejor dicho me dieron un escrito, que me lo tenía que aprender, para recitarlo, me acuerdo que era la ratoncita presumida, y eran como 14 párrafos, me acuerdo clarito, si eran 14 párrafos, pero cónchale para una niña, eso era mucho, en ese momento tenía seis años y medio, yo me acuerdo que pasé toda la tarde, me lo dieron así de hoy para mañana, yo pasé toda la noche estudiándomelo y además lo tenía que decir sin papel, a mi me gustaba decirlo así que se viera que me lo sabia, así muy espontáneamente, me estudié mis 14 párrafos y al día siguiente con mi micrófono, me disfrazaron de ratoncita, y lo hice, lo dije todo, y mira todo el mundo se paró me aplaudió; también recuerdo una vez que hicimos un baile, pero ahí estaba como en quinto grado, y allí me gustaba un niño que estudiaba conmigo y era así como el más lindo el más hay bello, el más bonito, y yo me acuerdo que él se acercaba a mi, pero era para las tareas, o sea el diría: “yo solo me pongo con Leidy era más que todo por las tareas”, claro en ese momento yo no me daba cuenta de eso, pero yo me acuerdo que a todos nos pusieron a ser un baile y todas querían bailar con él, y yo me acuerdo que él me escogió a mí y eso fue así como que una felicidad muy grande ,porque él baile nos salió bien lindo y todo, también recuerdo así ... que yo estaba en la coral, cuando estaba en la coral, yo estaba en sexto grado, y una compañera que era la que siempre mandaban a los concursos, estaba enferma y yo me acuerdo que me pusieron a mi, y oye cuando yo llegué, así, yo decía cónchale no voy poder ganar, y me lleve el segundo lugar a la escuela; pero como

siempre... y en ese momento también estuve sola... solamente me acompañaba la profesora; ...ella era como tu representante en ese momento.

Bueno ya nos hablaste de tus amigos, que siempre fueron tus amigos de la escuela, ¿momentos y experiencias, paseos que tú recuerdes?

Bueno recuerdo que de la escuela, siempre nos llevaban era al museo de los niños, si al museo, a parques, así... ¿y de tu casa te llevaban a pasear?, mi mamá me llevaba, solo cuando, tu sabes... que cuando era el día del niño, que en algunas empresas lo mandan a un sitio para ese día, o plan vacacional, ella me llevaba todos los años al parque mecánico, pero así de pasear no. Recuerdo que con mi papa, si, pero era cuando él venía y me buscaba, así cuando me iba con mi papá que él me venía a buscar; ¿entonces si mantuviste una relación cercana con tu papa?... si porque él me buscó y él a pesar de que no me daba material, porque en ese momento él trabajaba de chofer en una camioneta de transporte público y no él casi no me daba dinero; hablo que para ese momento mas o menos.. yo tendría ... uh, bueno duró mucho tiempo, era más o menos cuando yo tenía seis años hasta que tuve 15 o 16, él trabajaba así, pero cuando él iba a la casa que me llevaba que si pan, leche, galletas, iba en la tarde, de repente me dejaba para la merienda, y él era, es muy afectuoso, él de repente, cuando él llegaba yo ¡papi!, lo abrazaba, me le sentaba en las piernas, mi mamá me prohibía mucho ver a mi papa, yo recuerdo que un día mi papá, yo tendría como nueve años, y él fue a verme y mi mamá me tranco la puerta y cerró la venta y yo me puse a llorar, yo decía : “ ¿mamá pero por qué no me dejas ver a mi papá?”, ella me respondía: “porque él nunca te da nada, no lo vas a ver, es más porque yo no quiero que lo veas”. Recuerdo que él siempre para llamarme, me silbaba; ... iba y llegaba a donde mi abuela... si, y él silbaba y me acuerdo que por la rendijita de la ventana (risas) yo le decía: “¡ papi yo te quiero mucho no importa, yo te espero por allá abajo, no te

preocupes que yo te quiero”, está bien hija, y se iba, yo dure como cuatro meses que mi mamá no me dejaba verlo, mi mamá me mandaba a buscar a la escuela para que yo no lo viera y yo me escapaba los sábados, lo esperaba abajo en la avenida, un día me escape, bueno, yo decía: “ voy a casa de Marian “, que era una de las amiguitas del colegio y me iba a ver a mi papa, y lo esperaba que pasara en la camioneta, aquí en el centro comercial de coche, entonces él me llevaba hasta las mallas y cuando venía de regreso me dejaba de nuevo en Coche y yo subía no me tardaba mucho; ... el me montaba en la camioneta, por que él estaba trabajando llegábamos hasta las Mayas y así era que yo aprovechaba para verlo, entonces cuando daba la vuelta en la camioneta para volver a venir yo me quedaba ahí en coche y subía para la casa; cuando eso. tenía yo como nueve o 10 años, fíjate no podía hablar mucho con mi papá... no, mi mamá no me dejaba;... ¿y cuando tenían esos encuentros que te decía tu papá?... él me decía, bueno yo sé que yo no me he portado bien, pero yo sé que tú vas a tener 18 años, y cuando tengas 18 años y seas mayor de edad tú vas a poder irte conmigo, a mi me gustaba mucho viajar a Barquisimeto, porque mi familia por parte de papá es muy grande, por que tengo 14 tíos y además, tengo a mi abuela y mi abuelo vivo, entonces cuando yo iba para allá era como la consentida. ¿Y como te dejaba ir tu mamá para allá?... bueno eso era por que mi abuela, (Barquisimeto), la llamaba y le decía: “ Ana deja venir a la niña que nosotros también somos su familia, tú nos las niega, no nos la niegues, entonces me iba de repente lo máximo que duraba era una semana porque ya mi mamá, no aguantaba y me mandaba a buscar, pero esa semana yo la pasaba como dicen allá: “súper chulo”, porque era una cosa especial, me llevaban a todos los sitios, de hecho yo tengo una tía que es más especial que las demás que siempre he sido muy unida con ella, me llevaba a su apartamento, ella tiene dinero y el esposo de ella también es bien chevere ,me llevaban a pasear, a comer helado, me daba mucha risa

porque yo tenía el cabello larguísimo y ninguna como todas tienen varones ninguna me sabía peinar, entonces me mandaba a peinar con una señora y le pagaban para que me peinarán porque tenía el cabello muy largo, pero era muy lindo mi papá me decía cuando tú tengas 18 años, tu mamá no te va a poder parar y si tú quieres estar conmigo vas a estar conmigo, entonces yo cada vez que cuando cumplía años me decía “bueno leidi, ya tengo 11 años ya me faltan siete”, ya me faltan seis, ya me faltan cinco y así... ¿ tú en algún momento llegaste a pensar que te ibas a vivir con tu papá?... No a vivir, pero sí pensaba que lo podía ir a ver cuando yo quisiera.

Cuando estaba allá en Barquisimeto el trato de mi abuela... era... no, mi abuela era de la que bueno, no me dejaba ni fregar un plato, yo iba me atendía bien, yo soy la niña, de hecho todavía con estos 20 años que tengo soy la niña, ella llamaba a mi papa y le decía: “ William trae la niña”, yo iba y eso a mí me gustaba mucho, la leche con los plátanos y el queso, le decía: “ William acuérdate de traer la leche que aquí está la niña, tráele plátanos, tráele su queso”, y entonces, mi papá que tomaba mucho; cuando yo estaba allá en esa semana, que yo estaba allá mi papá “no tomaba”, porque él sabía que yo estaba ahí, y me atendían mis abuelos, mis tíos, mis primos demasiado bien conmigo; ... tengo una familia bien grande allá, si todos por parte de mi papá; ¿tu papá se quedó viviendo aquí o se fue para Barquisimeto?... él está allá, él duró aquí como siete años y luego se fue a pasar un diciembre para allá y no vino más; ... **El vive con su mamá., o sea vive con mi abuela, ha tenido sus parejas pero nunca ha llegado a nada, siempre se devuelve, ahorita está en casa de mi abuela.**

¿Qué otras comidas recuerdas que te preparaba tu abuela? Bueno mi abuela de aquí me preparaba.. pollo con papas fritas y aguacate, ese era mi plato que siempre me gustaba, las papas fritas con salsa, las comía cuando... mi mamá a veces me las hacía, y cuando iba para allá yo le decía abuela

quiero comer esto y ella me lo preparaba, y en la casa mi abuela materna también siempre me lo preparaba, otra cosa que que sí me gustaba mucho eran los helados de coco pero, así de chucherías cosas así, no era muy comelona de dulces, yo la pasaba chévere con mi familia de Barquisimeto. ¿Aquí como te sentías cuando llegabas después del viaje?... Hay me quería devolver para Barquisimeto, porque mi mamá llegaba de una vez, a decirme: “ bueno espero que no vengas mal criada”, porque si no, tú sabes lo que te toca, decía: “porque es allá donde tu papa, que te están consintiendo, aquí no, tú sabes como es todo aquí”, entonces yo me ponía a llorar los primeros dos días cuando regresaba, bueno y ya después me volvía a acostumbrar a la misma rutina, esperaba que fuese otra vez el período de vacaciones, para volver a irme, porque era el único tiempo en que me dejaba ir, fíjate, en diciembre, nunca, no en diciembre con mi mamá, ella no me dejaba ir ni 24, ni 31 ni y en mi cumpleaños tampoco, o sea era solo por período de las vacaciones y una semana, cuando mucho me dejaba los 15 días, pero era raro, a veces era que mi papá me dejaba bueno esta semana te quedas, entonces empezaba a llamar, para que me trajeran y mi papa insistía y ella decía: “bueno otros días mas”, y mi papá, me decía: “no importa ya estás aquí, nos vamos la semana que viene, no importa que ella se moleste”, así él lo hacía arbitrariamente, así era que ella me dejaba allá, pero cuando venía bueno esos eran unos rollos con mi mamá, bien feos; ¿cambiaba un poco su actitud hacia ti?.. Bueno, no, no; no me castigaba, ni nada de eso, pero si me reprochaba y me decía: “tu eres solo con tu papá, si tu solamente quieres a tu papá, que nunca te da nada y uno que siempre se preocupa por ti, que te doy todo, tu no le paras a uno.

¿Que mensajes recuerdas que te haya emitido tu mamá o tu abuela, mensajes negativos que recuerdes? Bueno, mi mamá me decía era que yo era floja, siempre lo repetía, tú si eres floja, pero floja en el sentido de que me gusta dormir mucho, porque yo estudiaba en la tarde, y me levantaba

tarde, pero creo que eso era culpa de mi abuela, que ella me ponía en las tardes para que yo durmiera en las mañanas, entonces me levantaba como a las 10 y entonces mi abuela, me bañaba me peinaba a las 11:30 y ya a las 12 del medio día ,me iba para la escuela; bueno era mi abuela, si ... mi abuela me llevaba, entonces mi abuela y mi mamá se decían: mi mama decía: “cónchale mama eso es culpa suya, usted tenía que inscribirla en la mañana para que ella se pare temprano, entonces mi mama, ella le echaba la culpa a mi abuela; por ejemplo en las tareas yo llegaba a la casa y las tenía que hacer sola y si las podía adelantar en la escuela lo hacía , llegaba y hacía mis tareas bien, si tenía alguna duda, que veía que ya no podía sola, le preguntaba a mi tía o al esposo de mi tía, mi padrino y ellos mira esto se hace así y yo lo hacía como ellos me lo indicaban; pero siempre sola, a mi no me dejaban ver televisión hasta tarde, solo veía televisión... como hasta las nueve y ya me dormía, es que me daba mucho sueño yo siempre he dormido mucho;( risas)... me daba sueño, no era que me mandaban a dormir... yo veía mi televisión normal, prendía el equipo para escuchar música normal.

Recuerdo que siempre me castigaban por culpa de mi hermana, la que te digo que era adoptiva, ella y yo peleábamos mucho, no porque no era mi hermana, ella era mi hermana, pero peleábamos por cualquier cosita; si aunque mi abuela la estaba criando igual que a mi, ella era muy egoísta conmigo, si yo no tenía algo y ella lo tenía nunca me lo prestaba, entonces cuando ella quería que yo le prestará algo mio, si, ella me lleva dos años, entonces yo le decía: “ no chama tú eres muy egoísta no te voy a prestar nada”, entonces mi abuela se obstinaba, y un día me acuerdo que fue el peor castigo que nos dio o que me dio, fue que nos amarró, así, a las dos con las manos atrás y nos puso un palito de fósforo, en la boca, entonces cuando ella respiraba, a mí me daba como asco y yo decía: “abuela, hay no, ya ,ya”,



y mi abuela me decía: “ si sueltas el palito te pego”, yo con mi palito en la boca y no aguanté y la vomite a ella, eso fue horrible, porque me fui en vomito, porque a no se , no entiendo, ella se cepillaba y se cepillaba los dientes muy rápido, y yo pensaba” No Carolina tu no te cepillas bien” , entonces cuando nos pusieron así frente a frente y sentía la respiración de ella a mí me daban ganas de vomitar, ese fue el peor castigo; otro día también me castigo porque le rompí una mata, a mi abuela le gustan mucho las matas y estaba saltando con mi hermana, saltando y saltando cerca y le rompí la mata, cuando vino mi abuela, se dio cuenta, pues, la mata se cayó para la casa de abajo, bueno me mando a buscar la mata, y me pegó por la cabeza, me pegó durísimo bueno nos pego a las dos, a mi hermana también le pegó y bajamos las dos llorando y cuando estábamos recogiendo la mata, nos reíamos, decíamos: “ hay me pegó duro y a ti a mí también y cuando subimos que pusimos la mata ahí claro quedó toda destartalada, nos incoó a las dos en arroz, cuando mi abuela se descuida mi hermana me quitaba el arroz a mi y así y yo se lo quitaba a ella, cuando venía mi abuela nos volvíamos a poner el arroz, duramos como tres horas allí ya se nos estaban metiendo el arroz en las rodillas, esos son los dos castigos que yo mas recuerdo, si fueron los más fuerte que tuve, de resto me castigaban era que sí que no vas a ver la televisión, o te sientas allí y no te me mueves, pero mas nada.

De mis juguetes te puedo decir que...bueno en esa parte yo fui una frustrada, porque todos los años pedía una Barbie y mi mamá nunca me compro una Barbie, nunca , yo siempre soñaba y quería la Barbie, ella me decía: “ pero esa muñeca ¿para qué?”, esa muñeca, no hace nada, y yo, pero mamá yo quiero una, le decía, siempre el niño Jesús me traía muñecas, me acuerdo que yo todavía tengo una yo les ponía nombre, tuve una que se llama Mileidy , a esa muñequita, uno le hacía cosquillas y ella se reía, ella venía con su moisés y mi abuela también mi bisabuela, que para

ese momento estaba viva, ella mi bisabuela cocía ropa y entonces con los retazos de las telas yo los agarraba y los iba uniendo, uniendo y les hacía las cobijitas, las cositas de bebe y todo eso; ¿Quién te enseñó a coser? ¿ella?. no, nadie, era que yo la veía , y yo lo intentaba y por supuesto, medio cocía ; mi bisabuela en ese momento ya tendría como 85 años y pico y aun así cocía. **Recuerdo que yo tenía otro muñequito, que también que le puse el nombre de mi papá, yo le decía William al muñequito,** bueno me gustaba eso de hecho ya cuando crecí que tenía ya 14 años, que ya no estaba de niño Jesús, porque a mi mamá le pagaban en su trabajo el bono de los juguetes, ya mi mamá para ese tiempo, como yo estaba grande, no me compraba juguetes, me compraba que si un reloj, algo más acorde a mi edad, pero, oye, yo seguía con mi ilusión de mi Barbie, entonces un día yo le conté a mi tía, la hermana de mi papá, yo le dije: “ conchale tía, yo siempre he querido tener una Barbie y no la he tenido, ¿Por qué?”, ella me decía: “hija” y hablamos de eso, de mis deseos y ese mismo año en diciembre mi tía me mandó por MRW la colección de la Barbies, las del miss Venezuela, eran 28 Barbies, yo me iba a volver como loca, cuando vi todo ese poco de Barbies, ya en ese momento eran 28 y todavía las tengo en mi cuarto, las conservo aun, bueno he regalado algunas, ahorita me quedan 13 y las he ido regalando a niñas que van a la casa o primitas, pero esas que tengo ahorita son las que más me gustaban, las que más quería y quiero, pero imagínate las tuve ya cuando tenía 14 años pero las tuve.

¿Qué recuerdas de reuniones o fiestas donde tu abuela, las visitas?. Bueno a mi abuela visitaban sus hermanos que eran señoras así como ella y hablaban de cosas de mayores y cuando ellas estaban hablando a nosotras nos mandaban para el cuarto, la visitaban pocas personas, a veces una vecina mi abuela no es de muchas visitas, eran pocas las vecinas que la visitaban, y cuando iba mi mamá para la casa de mi abuela, mi mamá, no vivía conmigo, mi mamá vivía en otro lado, cuando iba mi mamá y estaba mi

tío, era que se ponían a escuchar música y hacíamos un bochinche entre nosotros mismos, por ejemplo en , mi cumpleaños siempre me los celebraban, me compraba una tortita y me la partían entre nosotros, como tengo mi prima yo cumplo un día y mi prima al siguiente día, entonces no los celebraba juntas a las dos siempre, siempre; yo no llevaba amigos a mi cumpleaños, era solo así con la familia, estábamos mi mamá y mis tíos y mi tía la hermana de mi abuela que vivía al lado, y una prima de mi mamá que vive más arriba, de repente los hijos de ella y mis primos y ya, pero así gente de afuera no.

¿Recuerdas de qué trataban las conversaciones en tu casa, con tu familia? Fíjate hablaban de todo un poco, hablaban de política, hasta de novelas de todo o de lo que pasaba en el barrio; si bueno de los problemas más que todo, de los hijos de una tía, que son más o menos mala conducta, más que todo era de eso, mira qué vamos a hacer con fulano, vente vamos a reunirnos, vamos a ver qué hacemos y esas cosas hablaban de todo.

Mi mamá me iba a visitar, bueno... mi mamá vivió conmigo hasta que yo tenía tres años, y luego ella se fue de la casa, pero me llevaba en las mañanas para donde mi abuela , ella me llevó con ella, pero duré como dos meses con ella, me llevaba en las mañanas para donde mi abuela porque ella iba a trabajar y me iba a buscar en las tardes, pero me iba a buscar a las seis o siete de la noche, entonces yo a esa hora ya tenía sueño entonces mi abuela le dijo un día: **“ No Ana si quieres te la llevas los fines de semana, entonces me venía a buscar los viernes en la tarde y me llevaba los domingos, pero entonces a mí me gustaba era estar en mi casa, para mi mi casa era la de mi abuela, entonces yo le decía: “ no mamá no quiero ir”, llegó un momento en que ella ya no me llevaba si no que me iba a visitar, me sacaba para cosa muy puntuales ,que si una cita al médico, algo así puntual ya desde allí yo no viví más con ella.**

Yo vivía en coche y ella vivía aquí por el valle por la calle 18, por ahí

vivía ella; ella... vivía con su pareja... con la pareja que ella tenía en ese momento, y yo no, no me gustaba mucho, ella duró siete años con esa persona, luego vino el papá de mi hermano cuando yo tenía nueve años, de hecho me pasó una experiencia, ¿ahí no se?, un poco fea.

Cuando mi mamá salió embarazada, no fue tan bien para mí, yo decía, que quería un hermano pero lo que yo quería una hermanita, yo decía bueno igualito, mi mamá no me va a votar, porque, si nunca he estado con ella, no me va a pegar, tu sabes, que siempre dicen: “ mira va a tener otro hermanito y te va a votar”, fino, porque yo quería una hermana y salió varón y mi hermanito que bueno que yo lo adoro. Pero como te dije antes, [con el papá de mi hermano yo tuve algunos problemas](#), de hecho fuimos incluso hasta una defensoría, [porque el intento abusar de mí](#), eso fue otro choque que tuve con mi mamá feo, porque mi mamá cuando se pone a vivir o se mete a vivir con él yo tenía 10 años, no mentira yo tenía ocho años, y cuando ella sale embarazada yo tenía 10 y como yo estaba ya más grandecita, ella me iba a buscar algún fin de semana y yo me iba con ella, pero el señor bebía mucho bebía desde el jueves hasta el domingo, y mi mamá ya estaba haciendo lo mismo, se ponía a beber desde el jueves hasta el domingo, igual con él y tomaban cosas muy fuertes, se emborrachaba hasta perder el conocimiento hasta que ya no sabían más nada de él, a mí no me gustaba ir para esa casa, pero a mí me daba miedo decirle a mi abuela, porque en ese momento era la bebida nada más, entonces yo me iba “que broma” y mi mamá me decía: “ no le vaya a decir nada a tu abuela, de lo que aquí pasa” yo no decía nada, cuando mi mamá salió embarazada yo me alegre mucho, ella tuvo a mi hermano, cuando dio a luz, se vio grave con mi hermano, porque la placenta se le pudrió y el niño estaba como contaminándose, por eso mi hermanito es ochomesino y estuvo muy grave los médicos le decían que él estaba ahí como luchando por su vida y no le daban seguridad de que el niño se salvara, bueno fue un niño que había que tenerle mucho cuidado

mi mamá se dedicaba mucho a él porque era delicadito; cuando el niño cumple un año, el niño era muy apegado conmigo porque yo me iba los fines de semana con mi mamá, mi mamá es muy hacendosa, a ella le gusta lavar tener todo limpio, la comida a la hora todo así, entonces mientras que ella hacía sus cosas y vivía con el papá de mi hermano yo le cuidaba el bebé, o sea yo estaba ahí pendiente del bebé, y un día ellos dos, tomaron muchísimo y yo me acuerdo que ese día tuve que hacerle el tetero a mi hermano porque mi mamá ya no sabía nada de ella, me puse a ver unas comiquitas con mi hermano para tranquilizarlo y nos quedamos dormidos, pero yo sí vi que cuando ellos estaban tomando mi padrastro tenía un short, pero él no tenía interior y yo le decía a mi mamá, él se ponía así con las piernas abiertas como para qué yo lo viera, **yo le decía mamá: “ Ramón no tiene interiores”, entonces ella me decía: “no Leidy es porque esta borracho ya lo voy a mandar a que se ponga unos”, entonces iba y se ponía un interior pero me miraba feo, así como con otra mirada, ese día nos pusimos a ver comiquitas y cuando nos dormimos yo sentí que él me agarro, me agarró así la pierna y me apretó allí, ( Leydi muestra o toca su parte íntima) y yo de una vez me paré y él estaba así como en cuclillas, yo lo empuje, claro como él estaba tan borracho se fue hacia atrás y yo empecé a pegar gritos y él detrás de mi, súper borracho y yo gritaba: “¡ auxilio auxilio¡”, me quiere violar, mi mamá no se despertaba incluso yo la movía decía: “ mamá, mamá mamá”, y él así, tocándome , tratando de agarrarme y mi mamá no se despertaba, el niño se despertó y yo lloraba porque estaba angustiada, entonces yo grité, él me quito la llave de la casa pero como las ventanas eran sin rejas, eran descubiertas, pero eran muy altas, y yo empecé a gritarle a la vecina y la llamaba: “ Marisol, Marisol” mira este me quiere hacer daño y el tipo atrás, entonces agarré un palo y se lo clave como para sacarle un brazo, al tipo se le salió el brazo y quiso cómo agarrarme, me decía cosas, y mi hermano llorando, entonces la**

señora me decía busca la llave, busca la llave, yo le decía, no puedo, no el me la quito y se la había metido allí (en sus partes íntimas), y entonces yo agarré a mi hermano y lo lance por la ventana , ella lo agarró él tenía un año todavía no camina yo agarré lo envolví en una sábana y lo tire por la ventana y ella lo agarró, yo agarré como pude, lidiando y trajinando con el tipo, abrí la nevera le saqué el tetero le eche el tetero y agarré dos pañales y los tire por la ventana luego me lancé, fíjate, tengo la cicatriz por aquí en la pierna que me quedó, me rompí con un vidrio que estaba roto y me lancé por la venta; al día siguiente ella, la señora Marisol, me dio pasaje, me fui como una loca porque estaba vestida de casa, tenía yo 11 años ella me dio pasaje y me fui para dónde mi abuela llegue llorando allá con mi hermano, mi mamá se despertó como a las 11 de la mañana, angustiada llamó para la casa entonces mi abuela no le atendía el teléfono; yo llegué llorando y le conté a mi abuela todo lo que me había pasado, ella furiosa decía: “no eso no puede ser ,cómo es posible, vamos a denunciarlo, fuimos al Cemai a denunciarlo y me tomaron las declaraciones y todo, cuando lo citaron a él, él dijo que era mentira y la única prueba que yo tenía era lo que me había cortado con el vidrio, por qué, él lo único que me hizo fue que me agarró así y me apretó, pero de tocarme no me llegó a hacer nada, no le di la oportunidad, él no buscaba de pegarme si no de tocarme, mi abuela estaba bravísima, después llegó mi mamá llorando como a la hora y media, que no, que eso era mentira mía, mi mama le decía a mi abuela. “eso es mentira, cómo es posible mamá, que usted le va a creer a Leidy, ella es una mentirosa” y yo decía: “ mamá, pero como yo voy a estar diciendo mentira, yo no me fuera venido con Anthony así, ella decía: “no yo no te creo, lo que tu quieres, es que yo vuelva con tú papá”, fíjate yo no me explico de dónde sacó ella eso, porque a mí una sola vez que me explicaron por qué fue la separación de ellos, de mi mama y mi papa, que había sido porque mi papá le pegaba, yo decía: “ no puede ser”, yo tanto quiero a mi papá como quiero a mi mamá ,yo no

quiero que mi papá le pegue a mi mamá, o sea en mi mente no estaba en ningún momento la posibilidad de que ellos volvieran y ella no me creía; cuando nos citan delante del defensor, yo hecho el cuento y **el diecia:” señor, eso es mentira, que no, que no, que eso era mentira, que yo estaba seduciéndolo, que era yo, más bien la que lo seducía a él** y un montón de cosas y mentiras, el tipo, por supuesto, no le creyó o sea el defensor no le creyó y levantó su informe y mandaron a mi abuela para otro lado no sé para dónde, mi abuela iba a agarrar un taxi para irse de una vez al sitio a poner la cuestión y mi mamá se le pegó atrás llorando, diciéndole : “no mamá no lo hagas, eso es mentira de Leidy ,no, no lo hagas, entonces mi abuela si fue, no le paró, y fue, cuando a las dos semanas cuando al tipo parece que lo iban a agarrar preso se tenía que presentar mi mamá en ese momento pagó 400,000 bolívares y rompieron el expediente y eso quedó así, ella nunca, ella nunca ni en ese momento, nunca me creyo, ella se da cuenta de que el tipo es malo y todo lo demás porque un día limpiando, consiguió en la pared, cuando no está frisada la casa, que tiene unos huequitos, ella consiguió droga, abajo de los bloques, entonces fue que bueno....pero ni siquiera, por eso, nunca me ha dicho a mí, “mira yo te creo” sino que vio que el tipo tenía droga y empezaron con los problemas y se dejaron pero eso me marcó mucho a mi, muchísimo.

Cuando yo iba a tener mi primera relación sexual, que fue con el papa de mi hijo, que yo sentí que el me tocó, yo volví a revivir ese momento y de hecho duramos tiempo, por decirte hoy íbamos a tener relaciones y duramos cuatro meses, te explico, ese día no estuvimos porque yo sentía que cuando él me agarraba, que no era el papá de mi niño, si no mi padrastro el que me estaba tocando, eso a mí me dolió mucho y me duele, que mi mamá no me haya creído tampoco me tuvo confianza.

Después de ese incidente mi mamá se vino a dar cuenta de que esa persona consumía droga mas o menos al año, ella le dijo a mi abuela el

motivo por el cual ella se había dejado, ella llegó llorando, ella vendió su casa allá porque el tipo la iba a perseguir para allá y ella se fue a vivir con nosotros, duró como dos años y luego se encontró otra pareja que es con la que está ahorita; pero en ningún momento me dijo a mi o a mi abuela “mira ahora sí, de repente sí creo en lo que le pudo haber pasado a Leidy”... no, yo digo que básicamente ella lo dejó fue por la cuestión que le encontró esa droga pero por mí no.

A tus 11 años, ¿Quién te decía o te dijo que si alguien extraño te tocaba, eso era malo? Porque tu apenas él te toco, tú dijiste: “¡ me quiere violar, me quiere violar”¡. Bueno **porque mi abuela me decía:” usted tiene que estar pendiente por que ya era el segundo padraastro que yo tenía; usted tiene que estar pendiente no se deje agarrar, no se deje tocar, si usted ve algo raro grita y corre” mi abuela siempre me tenía así, como que tienes que estar pendiente;** para ese tiempo yo estaba como en quinto o sexto grado y ya había visto algo de eso en la escuela también, pero yo nunca lo dije, jamás conté eso en la escuela, nada más, se lo conté a mi abuela y mas nadie supo eso, de hecho me cuesta mucho hablar de ello, ahorita en este momento es que ya lo veo como algo que pasó en mi vida y gracias a Dios no tuvo consecuencias, que no pasó de ahí. Aun siento mucho eso que me paso, pero también creo que lo supere, lo que mas me duele de todo eso, es recordar que mi mama no me dio el apoyo, que nunca me creyó, quizá ella pensó que como él no me lleo a hacer nada, lo tomo como que yo decía mentira, en fin, yo siento que lo supere, de hecho hablo de eso como algo que paso negativo en mi vida y ya.

¿Qué otras cosas te aconsejaba tu abuela? Bueno, mi abuela me tenía un casete metido, me decía:“ que yo tenía que estudiar, que no podía salir embarazada, que yo tenía que salir adelante”, siempre estaba con eso, siempre me repetía lo mismo; ella siempre me lo decía, bueno, aun así como estoy, todavía me lo dice, creo que ella ve que mi mama solo me apoya por



temporada, y será por eso que siempre me dice: “estudia, que eso es lo que te va a quedar en la vida” **“y cuando yo no este, yo quiero irme tranquila, que yo sepa que usted se va a poder defender sola y que nadie la va a venir a fregar”**, ella me dice que con el estudio voy a tener conocimiento y así voy a poder tener una vida mejor, también me dice, que me cuide mucho de los hombres, y me lo dice así: “Leydi, ahorita tu estas en esa etapa en que se te van a presentar muchas personas, muchos hombres, vas a conocer mucha gente, y no te digo que no vayas a tener novio pero no metas a vivir con nadie tan pronto”, ella piensa que si yo me voy a vivir con alguien hasta allí llega mi futuro, hasta ahí va a llegar mi carrera y voy a dejar los estudios , pero siempre, siempre, me dice eso, que estudie, que ella se quiere ir tranquila, que el sueño mas grande que ella tiene, es verme graduada, ejerciendo mi profesión cualquiera que sea, desde pequeña siempre me lo dice. Mi abuela tiene ahorita 72 años, pero yo la veo que esta súper dura todavía, siempre fuerte de carácter.

**Mi abuela, me enseñó muchas cosas**, aunque creo que yo siempre he sido ordenada, por eso, de repente me decía: “mira Leydi, tienes que ayudarme a hacer tal cosa, tienes que ayudarme con la limpieza” , y yo la ayudaba; o si no me llamaba **cuando estaba cocinando y me decía: “ mira ven acá y siéntate aquí, que voy a cocinar estas caraoas”, y empezaba a decirme como se hacían, así se montan, se le echa esto para qué se ablanden, y yo le decía siempre ,” hay abuela usted me dice todo eso, como que si yo fuera a cocinar”, y ella me respondía:” bueno, pero tú el día de mañana vas a tener un marido y tú tienes que cocinarle, y atenderlo y tienes que aprender” entonces es por eso que, uno tiene que enseñarle a ustedes a que sepan cocinar, a que sepan para que se defiendan, porque si no van a llevar golpes del marido que se consigan, por no saber atenderlo; ella me lo enseñaba, porque a la larga iba a tener un marido a quien cocinarle.**

Fíjate, como era mi abuela, mi abuela me lavaba cuando yo estaba pequeña, ya cuando yo tenía como 12 años ya empecé a lavar mi ropa, bueno la ayudaba a ella, y así aprendí, por ese particular yo siempre he sido muy ordenada; yo la ayudaba a enjuagar la ropa, por que mi abuela ya estaba caminadita, se ponía la ropa en una lavadora chacachaca, y mi hermano y yo no poníamos a ayudarla a enjuagar, a la final siempre terminábamos bochincho pero lavábamos la ropa.

Recuerdo que teníamos una perrita en la casa, que todo el tiempo me mordía, porque era muy brava ella tuvo todos los años del mundo en la casa, cuando yo nací, ya la perrita estaba allí, creo que murió cuando yo tenía 17 años, estaba súper vieja y cuando ella murió, bueno, eso fue terrible llorábamos como si había muerto un miembro de la familia, pero yo no la quería mucho porque ella siempre me mordía, ella se metía debajo de la cama, tú sabes que uno pone las cholas debajo de la cama y entonces las cholas se te van y yo las buscaba con el pie y ella me mordía, pero mi abuela la adoraba; la perra se llamaba, Niña.

¿Quién te inscribía en el colegio tu mamá o tu abuela?, mi abuela me inscribió desde preescolar hasta segundo año de bachillerato, mi mamá me inscribió en un noveno nada más.

Cuando mi papá se va definitivamente para Barquisimeto yo tendría como 15 años, ya no viajaba para allá, pero él me llamaba o yo lo llamaba a casa de mi abuela, y hablábamos mucho, un día me llamaba él, la próxima vez lo llamaba yo, nos llamábamos siempre, y fíjate yo no le conté a él lo de mi padrastro pero igual se enteró, y su reacción fue horrible... sí, se volvió como loco, mi padrastro tenía, mejor dicho tiene, un puesto de frutas ahí en el mercado de Coche, cerca de la Cantv, él tiene su puesto ahí, mi papa se enteró; por que como mi mamá estaba tan tapada, y no me quería creer, porque ella no quería entender, mi abuela y mi tía la hermana de mi mamá, ellas le decían a mi mamá: ¿tu no vas hacer nada?", como tu no la ayudas,

entonces nosotras vamos a llamar a William, y así fue, llamaron a mi papá y le contaron, mi tía decía: “yo voy a llamar a William” y como ellas sabían que mi papá es bruto, porque mi papá es así tipo salvaje, le decían a mi mamá “yo lo voy a llamar y cuando el venga, como tú pagaste esos reales para que no le hicieran nada a ese tipo, yo lo voy a llamar para que por lo menos se lleve la golpiza de su papá”, por su puesto, cuando mi papá se entera, vino y le volteo el puesto, eso fue horrible, ese día, le volteo el puesto, le cayó a golpes, el marido de mi mamá le dio una puñalada por la espalda a mi papa, pero mi papa aun así, le destrozó todo, después el tipo dijo que lo iba a denunciar, y mi papá le decía:, que eso era lo que él quería, “quiero que tú me denuncies para ver quien sale perdiendo” , por supuesto, que el tipo se quedó así, nunca lo denunció; después, mi papa le formó un lío a mi mamá, incluso se fueron a las manos por eso mismo, mi papá le decía:” dame a la niña que yo la quiero tener” , yo me la llevo, yo sé que allá donde mi mamá va a estar bien y no le va a faltar nada a así yo voy a estar pendiente de ella”, él le decía: “allá no va a venir ningún tipo a malograrmela” pero no quiso mi abuela y mi mamá no quisieron. Aunque mi mama supo que fue mi abuela y mi tía las que llamaron a mi papa, mi mama no tuvo represalias. Contra ellas dos, no, no, porque mi abuela la había apoyado en todo, recuerdo que ese día, mi abuela me dijo: “bueno Leidy tú decides si te quieres quedar aquí o te vas con tu papa”, y como mi abuela es como mi mamá, es mi madre, yo me decía: “no yo me quedo, pero no me quiero ir con mi mamá sino quedarme con mi abuela”, y entonces así fue, quedamos así, entonces ya mi papá iba más a la casa de mi abuela a visitarme, a partir de eso mi papá iba más a la casa y ya no tenia que visitarme fuera de la casa en la calle, si no adentro incluso a veces llegaba y mi abuela estaba cocinando y le ofrecía, le preguntaba ¿William quieres comer? y le servía la comida , la cuestión se puso más; como decir, la relación de él con mi abuela mejoró, si, pero con mi mamá no, mi mamá de hecho toda la vida me habla mal de mi papá,

siempre me ha hablado mal de él, pero no es que yo no le crea, pero yo me doy cuenta de muchas cosas, yo sé que mi papá le pegaba a mi mamá y por eso entiendo su rabia, porque mi abuela me lo contaba, pero él conmigo es diferente, entonces no lo puedo odiar, yo lo veo a él de otra manera, yo le digo siempre : “ cónchale papá tú le pegabas a mi mamá, eso no se le hace a una mujer”, pero aun así, para mi, él es y lo veo de manera diferente a como lo ve mi mamá, también porque cuando él venia a visitarme, se preocupaba por mi, me preguntaba, ¿ como te fue en el colegio, que hiciste hija?, además llegaba, mira hija, te compre este ganchito, que quieres en diciembre, mi papa se reportaba nada mas en diciembre, me compraba unos estrenos súper bellísimos, el jefe de él tenia contacto con una tienda no se cual, y los vestidos que me traía, eran espectaculares, con guantes, traían las cosas o accesorios para el cabello, esos vestidos tenían así como armador, entonces mira,...eran unos vestidos bellísimos ,súper carísimos tanto que por la casa todo el mundo tenia que hacer y ver con mis vestidos, entonces como te decía, él siempre me preguntaba: ¿que quieres este año, de que color quieres los vestidos?, él siempre estaba pendiente de mi, yo use mis vestidos hasta los nueve años, mas o menos, por que me gustaban, ya después no los use mas, porque mi papa ya no me los compro mas y mi mamá me compraba lo que ella quería, ella salía, y llegaba con la ropa, me la daba, “mira esto es lo que vas a estrenar;” si me gustaba bien y si no me gustaba también, porque eso era lo que me iba a poner, ella no me decía o preguntaba , que te gusta o mas o menos que quieres que te compre, no. Mi mamá mas que todo me compraba, Blue jeans, sweters, eran muy pocas las veces que no me gustaban, la mayoría de las veces si me gustaba lo que ella me compraba, lo que menos me gustaba eran los zapatos que ella me compraba, porque por decirte o ponerte un ejemplo, cuando yo tenia como 12 años ya calzaba 38, siempre fui o era de pie grande, entonces a mi me gustaban los zapatos, que no se me viera el pie grande,

habían unos zapatos que me favorecían mas que otros, yo siempre pensé que como era alta no se me notaba tanto el pie grande, pero si decía cuando tenga 20 años calzare 40, risas, entonces mi mama me compraba mi talla, pero sin importarle si a mi me gustaban o no, pero la ropa si me gustaba, entonces en diciembre tenia los vestidos de mi papa y la ropa que me compraba mi mama, claro mi mama se ponía brava porque yo a veces no me ponía la ropa que ella me compraba, yo me ponía el 24 de diciembre el vestido, y el 25, tu sabes que uno sale que si al parque a jugar y yo me ponía la ropa que me compraba mi mama, y si no estaba sucio me llevaba el vestido, entonces ella siempre me reclamaba: “cónchale ,tu te pones toda la ropa que te compra tu papa y la mía no”, siempre tenia ese rollo, pero ella sola.

Yo pasaba el 24 y 31 con mi abuela y mi mama; recuerdo que un 24, no la pasamos en la casa, sino en la casa de una hermana de mi abuela, y ellas de pilas no se llevaron el niño Jesús, habían muchos niños en la casa, eso era en las adjuntas, entonces nos fuimos y chévere yo contenta con mis primitos, a las doce nos mandaron a dormir, me acuerdo que una prima de mi mama dijo: “ bueno Leydi a dormir que va a venir el niño Jesús yo tendría como ocho años, y nos fuimos a dormir ya a las 12:10 todos estaban viendo sus juguetes, búscalos, y todo el mundo buscando y se los escondían, y yo buscando el mio y nada, yo me he puesto a llorar, pero a llorar, el niño Jesús se olvido de mi, mi abuela me decía:, “pero quédate tranquila que mañana tu vas a ver que el regalo va a estar en la cama”, entonces yo decía: “ no, pero es que si él sabe que yo estoy aquí porque no me trae mi regalo pa’ca, como me lo va a llevar para allá, yo me quiero ir”, a las doce de la noche yo me quería ir para mi casa, me acuerdo que me agarro una prima y me dio dos nalgadas, usted se queda tranquila que se va es mañana, y me dio mis dos nalgadas, de la rabia yo me acosté a dormir, me pare a las seis de la mañana con ese chicle, me quiero ir, me quiero ir, yo nada, iban a hacer una sopa, yo

no deje que hicieran nada nos vamos, cuando llegue estaba la muñequita mi leydi, estaba en la cama bella hermosa y bueno ya se me quito todo, pero fue así como feo, porque todos los niños con sus juguetes y yo no, yo agarre y me fui a dormir, me acuerdo que a mis primitos le llevaron una fabrica de helados, y hacían los helados, ¿quieres un helado?, yo decía no, yo lo que quiero es mi juguete, y cuando llegue a la casa, al día siguiente ya tenia mi cuestión ahí. Recuerdo que en navidad en casa de mi abuela nada mas ponían las guirnaldas en la pared, es hace 4 años cuando nace Kevin, es que se empieza a hacer el nacimiento porque yo empecé que quería el nacimiento, pero mi abuela decía que no, que eso era una tradición, que por lo menos si lo ponías este año tenias que ponerlo 7 años consecutivos, sin parar porque si no trae mala suerte, algo así, entonces ella decía que no, y nada mas ponían las guirnaldas en la pared, el niño Jesús me llevaba el regalo a mi cama. En reyes me regalaban ropa, y cuando empecé a mudar mis dientes, mi abuela me los sacaba ella misma, porque decía, porque ella estaba pendiente de todo, entonces ella decía: “hay que sacarle los dientes a Leydi para que no se le vayan a encaramar y no tenga la dentadura fea”, ella misma me los sacaba con un hilo y yo sufría porque ella me decía mete la lengua porque si no te la arranco, y yo sufría horrores cada vez que se me aflojaba un diente, porque ella agarraba y me ponía el hilo varias veces, lo ponía y luego le daba vueltas, me lo metía en el diente y con un ganchito de pelo me lo encajaba y me lo apretaba durísimo y uno dos tres, ya, me lo habían sacado, cuando yo ya estaba llorando, yo sufría horrores y bueno después que me sacaban mi diente, **yo decía esta noche me van a poner dinero, no se como lo hacia,** pero un día me dije me voy a poner aquí cerquita en mi cabeza y tengo que sentir cuando el meta la mano, y no se como hacían pero siempre me dejaba, me dejaba mas o menos, en ese momento los billetes de dos mil, de mil y planchaditos así como recién lavados como de banco, **era mi abuela la que me los ponía.**

¿Que miedos sentías cuando eras pequeña? Yo le tenía miedo era a la película esa de Freddy Cruger, yo sentía que el me agarraba por debajo de la cama, yo no vi la película, vi fue una propaganda en la televisión, y también me daba miedo porque mi abuela me decía que si yo me portaba mal me iba a llevar, no se si ustedes han visto los reflectores que ponen en el cielo a veces, que hacen así, y ella me decía, eso te va a llevar, un día me acuerdo que fue muy feo, porque incluso ella gozaba viéndome a mi llorar por eso, como la ventana esta así frente del cuarto yo veía que iban y venían, habían como siete y los veía, ¡bicho! se movían, se movían así rápido, y mi abuela decía: “ vienen por ti”, eso era para mi como el coco y yo miraba así desde un rincón, yo lloraba horrible, un día amanecí hinchada y fue mi papa a visitarme y cuando me vio ¡muchacha! porque tu estas hinchada, yo dije porque en la noche sale un bicho en el cielo y me quiere llevar, mi abuela dice que me va a llevar, no hija eso es que se pierden los helicópteros y ponen las luces para buscarlos en el cielo, no les tengas miedo y yo ¡ah bueno!, pero esos eran mis únicos miedos de hecho no le tuve miedo a la oscuridad.

¿Quiénes son tus padrinos? Mis padrinos son prácticamente de la familia mi padrino de bautizo es el esposo de una hermana de mi mama y mi madrina de bautizo es la esposa de un hermano de mi mama, ellos son los de bautizo y los de agua un primo de mi papa y una prima de mi mama, a mi me bautizaron al año; no he hecho la comunión, en el colegio para ese momento no preparaban ahorita creo que si lo hacen, mi mama decía ¡ay no que no haga eso, cuando sea grande que si se quiere casar y se la pidan que la haga, pero déjela así, por eso todavía no la he hecho, **pero aprendí a rezar por mi abuela** , mi abuela le dijo varias veces a mi mama para que me inscribiera pero ella no quiso, cuando ya tenía 9 años, decía: “mira ya hay que poner a la niña para que haga la primera comunión”, pero mi mama no me llevo, mejor dicho, nunca se hizo la diligencia y no me llevaron **lo que**

**aprendí fue con mi abuela.**

**¿Cómo fue tu primer novio, tu primer enamoramiento, tu primer beso?** Mi primer novio lo tuve saliendo de la escuela, ya entrando al liceo, era un chico que estudiaba en otro salón, y siempre, yo lo veía, así como embelesada, él era mas grande que yo, pero igual, lo veía, me gusta, me gusta, pero no le decía nada, un día, se me dio la oportunidad en el comedor de hablar y él me dijo que fuera su novia y fue muy bonito mi primer beso y todo con el, fue bonito, porque fue sin ninguna malicia, sin ninguna mala intención, sin nada de eso, pero ya yo creo que a medida que uno va creciendo y de repente como él era mayor que yo el tenía otros intereses, que no eran los mismos que yo tenía en ese momento y por eso no llegamos a nada, pero fue bonito nuestro amor. **Mi segundo novio, era mayor que yo el que te comente la otra vez que estaba súper buenísimo, éramos novios cuando no estaba la novia de él, la que era la legal** y llego un momento en que ya sus interese eran otros que no eran los míos en ese momento no llegamos a nada, duramos como dos meses, eso era para mi, como estar en las nubes, yo tenía 13 años estaba en octavo, si tenía 13, y **el chamo así bello él estaba en quinto y yo estaba en octavo, entonces eso era beso pa'ca y beso pa'ya, yo no sé que se echaba en el boca pero siempre tenía el aliento así como a caramelo a mi me volvía loca, si chama era bello y de paso que era altísimo,** entonces un día me dice mira la semana que viene cumplo años, me estaba recordando mucho su cumpleaños, y yo si ya yo sé que cumples años, entonces el día anterior me dice: **"mañana cumplo años, ya sabes no, que me vas a regalar?",** yo estaba reuniendo como la propia bolsa para comprarle una gorra o una camisa, yo reunía de la merienda de los reales que me daba mi mama para comprarle la vaina a el, y ya tenía en ese momento 70 mil bolívares, que era como mucho, entonces bueno mi amor no se **te voy a comprar una gorrita o algo que te guste, el me vio así como medio extraño,** vengo yo de bolsa otra vez y le



compro su regalo, ah y le compramos una torta porque ya como él era mi novio hablaba con mis amigas de mi salón, compramos una torta entre todos y yo llego al liceo con mi torta y mi regalo, entonces lo veo, ¡ah! yo ya tenia celular entonces le mando un mensaje ya yo estoy aquí en la tarima, bajo le cantamos cumpleaños, y le doy su regalo, **vengo y saco mi broma, cuando abrió el regalo me dijo, ¿este es mi regalo?! Le compre una gorra, esta bien bonita se la puso, pero esto no es lo que yo quiero, y yo ¿como que no es lo que tu quieres?, ¿que quieres tu?** yo no tengo mas real, yo todavía no caía en la vaina, yo no tengo mas dinero tu sabes todo el esfuerzo que yo he hecho para comprarte eso, que te pasa vale, y entonces me dice: **“pero es que yo quiero otra cosa”, ¿“tu me quieres”?**, claro que te quiero tu me gustas demasiado, ah bueno pero es que si tu me quieres hoy es mi cumpleaños y mi casa va a estar sola, podemos irnos para mi casa, entonces vemos una película, a bueno chévere pero le decimos a Thairi y a Carlos que vayan, porque mi amiga se había empatado con un amigo de él, entonces él me dijo: **no, ¡tu no me estas entendiendo!**, porque yo como que no entendía en ese momento, me dice tu no me estas entendiendo, **yo lo que quiero es otra cosa, yo quiero que tu estés conmigo, que seas mi mujer que seas mía, yo voy a ser tuyo y tu vas a ser mía**, y yo me quede así como que, yo estaba entre dos porque, yo decía él es tan bello y yo lo quiero, en ese momento yo lo quería, yo cónchale no se hasta cuando me va a durar esto, él es tan lindo, yo todo el tiempo me la pasaba peleando con él porque todas lo buscaban y entonces yo decía no puedo, y voy y le cuento a mi confidente en ese momento me quede así y no fui, le dije yo mañana tengo una exposición no puedo, tengo que llegar a preparar las laminas, no puedo, chévere pero mañana si vas a poder verdad, porque mañana tienes la tarde libre, el me tenia ya toda cronometrada, entonces salgo corriendo para donde mi amiga, y yo le digo Thairi te voy a contar algo que tu no me vas a creer, ¿Qué paso?, Michael me acaba de decir que este con el, ¡no marica dásela!

¡Así me dijo Darling! ¡Dásela tu eres pendeja! Y yo no es que es muy difícil ahorita, ella también era señorita, y ella me dice ¡ay eso debe ser lo máximo! Estar con Michael ¡dásela por favor dásela! y yo le decía Thairi ¡¿y tu crees que eso es así? hay le voy a dar la hora, no eso no debe ser así, **yo quiero algo así como que cónchale la cama con pétalos de rosas, romántico con musiquita**, “¡que musiquita un coño Leydi!”, “dásela”, me decía mi amiga, si tu no se la das no me hables mas pana, es mas si me la estuviese pidiendo a mi es que ya yo me lo hubiese violado, es que es mas no tiene que hacerme nada, yo estaba que?... mira lo pensé Darling, lo pensé, **al día siguiente llega el hola buenos días, bueno leydi dime si si o si no, si no así no me sirve**, **claro ya él estaba súper corrido**, entonces yo, no **Michael tu eres bello, estas súper buenísimo, estas rico y todo lo que tu quieras**, pero yo creo que tu no eres, tu no eres, **tu estas como que si yo no estoy contigo tu me dejas**, entonces si yo te doy y tu me dejas igualito ¿que hago yo?, entonces lo mejor es que la pase bonito contigo, chévere los besitos me gustas, pero bueno por lo menos pude decir bueno me comí a Michael, **la cara de él fue bueno dale pues chao**, yo me voltee y me puse fue a llorar, yo no entre ni al salón, llorando, le dije: chama tu no eres mi amiga, tu me ibas a lanzar por ese barranco y tu no te imaginas la caída que me iba a dar, coño leydi si, si, después el chamo como a los dos meses me pregunto que si yo lo había pensado, yo lo pensé y te lo dije, las cosas pasan por algo; después que termine con el papa del niño yo me encontré con un chico fue como una cosa, bueno yo estaba pasando por un momento feo, yo iba subiendo para mi casa y le dije a una amiga que iba conmigo, chama necesito un novio pana, para quitarme esta ladilla de encima, al motorizado a ese motorizado lo traigo yo desde hace 4 años, y viene subiendo un muchacho en un carro y le digo, a mi me gusta ese chamo pero lo dije por decirlo, yo nunca lo había visto, todos los días me lo encontraba, un día iba llevando a mi hermano para la escuela, ya yo tenía al niño, él estaba lavando

una moto y volteo con la manguera y me mojo, yo bueno vale pero no ves, **ese chamo me encanta, pensé si es lindo**, el chamo me pidió el numero y empezamos a salir, estuvimos juntos como a los cinco meses, una cosa súper espectacular, un día me dice mira este... el chamo es súper marquetero, yo tenia 18 y el tenia 28 años, o sea diez años mas que yo, pero tu lo ves y es un chamo pavo, **resulta que era casado y yo no sabia, yo me entere fue después que era casado, él se quitaba el anillo**, pero yo ni pendiente, yo lo llamaba en la noche y le mandaba mensajes y **el tipo me respondía y me decía que vivía con la mama**, y yo, no este es el tipo y el bien chévere conmigo, entonces un día me dice mira la esposa de mi hermano dio a luz, vamos a ir a visitarla para que conozcas a mi hermano, y yo ah bueno chévere, cuando entramos a la habitación, era el mismo chamo del liceo, el papi ruki, yo me quede... yo si lo veía a el parecido por lo alto y en la nariz; eran hermanos, cuando llegamos el chamo no estaba ahí, y el ay cuñada que bonito él bebe, un niño hermoso, mira ella es mi novia, hay mucho gusto me dice la muchacha recién parida ¿y Michael?, cuando él dice Michael yo empiezo a atar cabos, un día fui al banco, tenían el mismo apellido pero no me di cuenta, y tenían la nariz igual, lo que pasa es que el otro es mas lindo, mas papiao, entonces cuando llega el chamo que él dice, mira mi novia te la presento, y el mucho gusto Michael y yo mucho gusto Leydi, pero él se me quedaba viendo entonces le dijo de ratada, **esa es tu novia, no vale, esa fue novia mía en el liceo, empezó a decirle vainas**, y yo ay si Michael fuimos novios pero nunca nada de nada, nunca tuvimos nada, no tuvimos nada porque yo no quise, y yo será porque yo no quise estar contigo, y eso fue un pleito que tuve con el, porque él me dice Leydi que fueron?, solo fuimos novios, si él me dijo que el día de su cumpleaños que quería estar conmigo, pero yo no estuve con el, (comentario de Leydi) tu te imaginas Darling hubiese estado con los dos hermanos, por eso yo digo que cuando las cosas pasan es por algo, después íbamos bien pero me

entere que era casado, yo fui a comprar un sábado, sabes en coche, y como él es alto se veía por los pasillos, yo estaba con mi prima, yo, hay espera que ahí esta Johan lo voy a saludar, era mi novio yo lo podía saludar cuando a mi me diera la gana, entonces me saca el anillo y me dice mi esposa; chama yo me quede así y yo ok esta bien, llegue del tiro no compramos nada, a los diez minutos me llamo, me dijo: **Leydi yo soy casado tengo dos niños y la verdad es que tu me gustas y la paso bien contigo pero la tengo a ella, pero vamos a seguir chama**, de hecho el me daba la cola para mi casa, me subía por mi casa, que por ahí vivía la mama de él, porque ellos viven por el mismo lado, **el afirmaba que delante de todo el mundo yo era su novia, yo nunca me espere eso**, pero bueno esta bien , pero bueno como el chamo me gustaba yo me dije bueno vamos a seguir, claro yo vi a la mujer, le vi la cara y nunca se me olvida la cara, un día, yo iba subiendo en el jeep, yo venia con Kevin del medico, Kevin tenia dos años, yo no tenia casi real, no tenia ni para un refresco, tenia nada mas para el pasaje, íbamos subiendo en el jepp y mi hijo me tenia loca porque me pedía, agua, agua, agua, mama quiero agua, y yo diciéndole. “no tengo” Kevin, espérate que lleguemos a la casa, la chama, la esposa estaba también montada en el jeep con los niños de ella y la chama me imagino yo, que es de esas de las que les lleva todo a los niños en el morral, y saco el pote de agua y me dijo: “ toma dale al bebe”, me mato con eso, me mato, ella me mato, entonces yo le respondo: “ no gracias ya voy a llegar a la casa “, y ella dale agua vale, tu aguantas sed pero el no, dale, dale la broma, pero me miraba mucho esto, el pecho. (Leydi siempre lleva puesta una cadenita con su nombre), porque claro ella después de eso, ella le conseguía llamadas a él, ella me miraba y me miraba, entonces yo decía: no puedo le dio agua a mi hijo y cualquiera no hace eso, y ella lo hizo, no se, yo agarre y lo llame un día y le dije: “ mira Johan, sigue con tu esposa, eso me pego bastante, incluso le dije: “si quieres somos amigos”, pero amigos de hola, no amigos de

que vamos a salir y vamos a estar juntos, fíjate, él me dice: “bueno dale, esta bien”, el chamo me rogo, pero a la vez decía: “no, yo la voy a dejar”, y yo le dije, no la dejes, ella es tremenda mujer, tu tienes dos hijos con ella, además tu la quieres, porque si tu no la quisieras tu te fueses separado de ella por mi, entonces échale bola con ella, bueno ahorita tienen un bebe pequeño, yo lo veo y prefiero no tratarlo, ahorita él trabaja manejando un jeep en la línea de la zona por donde yo subo, a veces me monto con él y no me agarra el pasaje, yo se lo tiro, o se lo pongo ahí, le digo: “tu estas trabajando chamo tengo que pagarte”, el siempre anda diciéndome: “pero si eres así”, y yo. “Disculpa pero nos hablamos en otro momento”, lo de nosotros en realidad fue bonito, lo que él y yo tuvimos fue bonito pero después que **yo me entere de eso, que él era casado y que estaba conmigo y sin dejar a su mujer**, ya no era igual, porque a mí me lo hicieron y yo sé que es fuerte, que a ti te destruyan tu hogar, te quiten tus cosas, y fíjate todavía están juntos.

Entonces imagínate que hubiese pasado, si hubiese estado con los dos, que yo me hubiese acostado con Michael y Johan que eran hermanos, no paso porque como yo te digo, las cosas pasan porque tienen que pasar, quizá más adelante me esperaba otra cosa, **él se aprovecha de su belleza, de hecho yo lo he visto en el centro comercial y él es así súper encantador, es un tipo que atrae y por eso le caen las mujeres.**

El papa del niño fue mi tercer novio, esa es una historia súper comiquísima, porque estábamos comenzando octavo año, yo tenía una amiga que éramos, tu sabes la uña y la mugre, ella y yo caímos en una sección donde prácticamente nosotras dos éramos las únicas nuevas, los demás ya se conocían, todos se conocían, algunos eran repitientes, nos empezamos a integrar al salón, el papa de mi hijo y el papa del hijo de mi amiga, por que también tuvo o tiene un hijo con el muchacho, ellos dos se la pasaban juntos, pero a mi me gustaba era otro muchacho, entonces era época de carnaval, ella me dice este, yo le digo a ella- mira yo estoy

cansada de que me estén mojando todos los años, de que me estén echando cualquier cosa, este año no me van a mojar y el papa del niño que se llama Richard, era como el mas grande del salón, el mas cuerpuado y nos trataba a las dos, él estaba repitiendo, trataba a los de noveno que eran mas grandes, entonces yo decía, nada tenemos que hacer algo, entonces vengo y le digo a mi amiga:” mira vamos a empatarnos con unos mas grandes, mientras que pasa el carnaval y después bueno dale”, porque, imagínate, en aquel tiempo nos echaban todo tipo de cosas , entonces bueno, yo le digo y le pregunto: ¿ cual de ellos te gusta? , bueno a mi me gusta Carlos dijo ella y yo bueno a mi me gusta Richard, entonces bueno vamos a darle, vamos a pasarnos o andar con ellos, un día le digo a Carlos, ¡ conchale! Carlos te voy a decir algo tu me gustas, me dice en serio leydi y yo en serio, me dice cónchale mira lo que pasa es que a mi me gusta es tu amiga y yo bueno nada, me puse así como que brava y me fui a donde mi amiga, no chama tu sabes lo que me dijo, ¿que te dijo?, que le gustabas eras tu, a mi me paso lo mismo leydi, yo fui a decirle a Richard que el me gustaba y él me dijo que le gustabas eras tu, yo bueno dale, vamos a darle, entonces nos hicimos novios, en ese momento **cuando me empate con Richard, el tenia una novia, que era su novia de por su casa**, entonces el empezó con la cuestión a decirle que yo también tenia novio, yo le decía y decía, que tenia novio, pero como para estar a la par con el, pero la realidad era que yo estaba sola, yo nada, si él dice que tiene novia yo le digo que tengo novio, **entonces el empezó, bueno pero deja a tu novio yo dejo a mi novia y somos legales**, me decía, tu me gustas, y la cuestión empezó así, el al principio era todo conmigo y yo como estaba esperando, que pasara el carnaval para terminar con el, yo así como que, que fastidio este si es fastidioso, pero llego un momento en que yo lo empecé a extrañar, por ejemplo...los fines de semana, los lunes llegaba era buscándolo, y el buscándome a mi y una cosa bonita, porque éramos nosotros cuatro y no

existía mas nadie, nosotros cuatro hacíamos las tareas juntos, porque a pesar de que estábamos enamorados , no dejábamos de estudiar y esa fue una de las cosas que mas le gusto a la familia de él, porque él era un chico que no tenía un buen rendimiento estudiantil y cuando empezó a andar conmigo yo lo obligaba a que hiciera las tareas, entonces el encantado ,por que los fines de semana era ir para mi casa porque además que nos veíamos hacíamos la tarea, sus notas mejoraron, uff un millón, pasamos de octavo para noveno, cuando pasamos, decidimos ya como que enseriar mas la cosa y un día en una reunión de representantes, mi mama fue al liceo y él se le acerco y le dijo a mi mama, mire yo soy el novio de su hija, mi mama no le gusto eso, pero bueno no tuvo mas que decir, me lo tuvo que aceptar, cuando el cumple los 18 años le hicieron una fiesta en su casa y nos fuimos para la casa de él , paso de todo en esa fiesta, **fue la primera vez de nosotros, ese día fue la primera vez de los dos porque los dos, éramos vírgenes los dos**, eso fue algo así como que loco, bueno para llegar a la fiesta me costó dios y su ayuda, porque mi mama no me quería dejar ir, bueno eso fue mira jalarle, a mi abuela para que me dejar ir para la fiesta, nos fuimos, estaba mi amiga con el novio también, fuimos casi todos los del salón, entonces la mama de él, como a eso de las dos tres de la mañana, ya nos estábamos acostando unos por aquí otros por allá, la mama bueno, diría nada, como ella sabia que yo era la novia, me dijo: bueno Leydi tu duermes en el cuarto pero a él le dijo , tu vas a dormir en la sala, le das el cuarto a las muchachas y ustedes duermen en la sala, el bueno, te acuestas aquí, yo me acuerdo que ese día yo me fui en falda, el me presto una camisa, y yo me puse la camisa y me acosté, estábamos con una rochela mi amiga y yo, **vamos a llamarlos que se vengan para acá para el cuarto**, no se a ver una película o algo, porque el tenia su cuarto full equipado, bueno empezamos con la broma, la señora se durmió, no supo mas de ella, todos los adultos se durmieron y no supieron mas, los otros muchachos que estaban con

nosotros, estaban demasiado tomados y se quedaron dormidos, estaban era súper noca, los cuatro que andábamos por ahí éramos nosotros, **bueno él no quería, me decía: no Leidy porque mi mama me dijo que las dejara a ustedes aquí, nosotras no, no, dimos y dimos hasta que los metimos para el cuarto a los dos chicos**, nos pusimos y que a ver una película, después que ellos dos se quedaron dormidos, nosotros despiertos todavía, bueno la cama de él era matrimonial y había una camita al lado donde estaban los otros dos, **yo tengo que confesar que yo fui la que tome la iniciativa, porque la verdad es que el me respeto mucho, entonces nos acostamos y yo empecé a decirle: no me vas a dar un besito de buenas noches, eran como las cuatro de la mañana, y me dice ah bueno chao, y me dio un besito en la frente, y yo otra vez, no vale pero ahí no, mira allí empezamos a besarnos, acariciarnos, y fue nuestra primera relación sexual**, gracias a dios que mi amiga, bueno ella me dice que estaba dormida, porque yo le conté, y le decía: que pena dios mio, mi primera relación sexual y la tuve prácticamente delante de ustedes, aunque la luz estaba apagada, pero por la rendija de la puerta entraba la luz de un poste y se veía algo, pero ellos como también estaban tomados, ellos dicen que no se dieron cuenta.

Para mí, ese momento, fue bien, fue bonito, lo malo fue, que en el momento, la desesperación el instante no se dio para que fuese mejor, la verdad que si fuésemos estado solos hubiese sido mejor; mejor en el sentido de las caricias, de todo, si la privacidad hubiese sido mejor, porque él me decía: **no vayas a hacer bulla, calladito, y como sonaba la cama, fue así como que cálmate**. De hecho en la mañana, nos paramos como a las nueve de la mañana, la mama nos hizo desayuno **y yo me pare con una vergüenza Darling que ni te cuento, porque yo me decía tengo como un papelito aquí en el pecho que dice, que ya no soy señorita, que yo sentía que la gente me miraba así por encima de la ropa, se me iba anotar que ya no era virgen**, cuando íbamos en la camioneta, porque el me



acompañó hasta mi casa yo no lo miraba, yo tenía una vergüenza horrible, que yo miraba para el piso, cuando yo llegue mi abuela me pregunto, como te fue? Bien, respondí, **yo no aguantaba, la culpa me estaba matando, o sea yo sentía que lo reflejaba, que la gente me miraba y nada esta ya bueno**; después nosotros teníamos los jueves libres, salíamos a las 10:20 de la mañana, y todos los jueves nos íbamos para su casa, y todos los jueves teníamos relaciones, y hubo un momento en que ya la cosa, no se era como enfermo, **ya allí disfrutaba de hacerlo mejor**, era enfermizo porque mira: porque teníamos clase y bueno si **no vino el profesor nos íbamos para su casa a tener relaciones, y ya solos ya era otra cosa**, como casi siempre su mama trabajaba y su papa también, casi siempre la casa estaba sola, bueno hacíamos desastres, cada vez que podíamos nos íbamos para allá, de hecho los fines de semana también, que si teníamos que hacer un trabajo, íbamos a hacer lo que íbamos a hacer **pero siempre terminábamos teniendo relaciones**; era una cosa que no se explicarlo.

**Bueno imagínate que allí con el descubrí muchas cosas, tantas cosas, cosas que yo jamás había experimentado, siempre estábamos haciendo cosas nuevas, más que todo yo digo explorarme, yo me exploro ahora mi cuerpo y fue el, el que me ayudo a conocerme**, a pesar de que también en ese sentido era un niño, porque como por decirte el aprendió conmigo y yo aprendí con el, fue algo así, bueno me descubrí cantidades de cosas; dure como ocho meses en eso **iba a su casa a tener relaciones como loca y no me cuidaba**, hasta que mi mama se volvió también como loca, era una broma así, tan fuerte, que mi mama llevo hasta a ir al liceo y me dio una cachetada delante de todo el mundo en pleno comedor, yo estaba haciendo mi cola, yo estaba en noveno, mi mama iba todos los días al liceo a ver si yo estaba, y no es por nada pero yo entraba a las clases, más bien la mama de Richard me decía cónchale Leydi, tu eres como una bendición, porque desde que el esta contigo, bueno para verme él

tenía que entrar a clases porque yo no faltaba, entonces hacíamos las tareas juntos, compartíamos los trabajos, estábamos con nuestra relación pero le poníamos a los estudios, y siempre hacían grupos de cuatros, éramos nosotros cuatro, era como una cosa que no había otro mundo sino nosotros cuatro, entonces era bonito pues, entonces mi mama todos los días iba, iba, y yo le decía mama, (los jueves yo los tenía libre en la tarde y yo ponía que tenía materia), un día le dije, mama yo no te quiero decir mentira, yo no tengo clases los jueves, puedo salir hoy que voy al cine, y no me dejó salir, y yo entonces bueno seguí con la verga, si le digo es porque le digo y si no le digo, bueno entonces voy a seguir con mi vaina, igualito me iba y llegaba tarde, todos los jueves me calaba mi coñaza y mi vaina, pero igualito me iba y llegaba tarde; un día llego al liceo y me dio esa cachetada que de broma no me volteo la cara, y los de quinto que son unas ratas, hicieron todos juntos a la vez, Uy te dolio!!!?, todos me chalequearon, yo me fui al departamento de educación física, porque le tenía mucha confianza a la profesora y me puse a llorar, mi mama, me tenía así como loca, que un día yo llegue obstinada en la mañana, ay Richard necesito hablar contigo, (o sea ya habíamos tenido relaciones), y le digo: no se, yo no puedo estar en mi casa ayúdame, y el aja y como te voy a ayudar, yo bueno no se, Leydi yo no te puedo llevar para mi casa, y yo insistiendo no se pero yo me quiero ir de mi casa mi mama me tiene loca, no me deja salir, los sábados y los domingos no nos veíamos, y entonces mi mama agarraba y me quitaba el teléfono y me lo daba era los lunes, pero como para ella comunicarse conmigo, pero los fines de semana, ni siquiera por teléfono me dejaba hablar con el, yo, ya estaba súper obstinada, entonces bueno, al día siguiente me dice, bueno lo pensé, ya sé que es lo que vamos a hacer, tienes que salir embarazada, y yo le dije. ¡¿que?!, ¿tu quieres que yo salga embarazada?, y me responde de lo mas tranquilo:

**“Claro Leydi tienes que salir embarazada”, tu me quieres, yo te quiero, los dos nos amamos, te vas a vivir conmigo porque segurito te van a correr de tu casa, te vas a vivir conmigo; y fíjate, mira eso yo lo vi así como que salió ¡ La Solución!**, y yo así como si nada le dije: “ bueno dale, pues así como que bueno dale”, vamos a ir a pasear o una vaina así , (yo lo veo ahora y dios mío en que estaba pensando yo), bueno vamos a hacer el muchachito, siempre que teníamos relaciones, jugábamos mucho con eso, **bueno yo quiero que sea una niña**, y el **no bueno yo quiero que sea varón (porque él juega fútbol) para que juegue futbol**, y yo le decía así: “ bueno vamos a hacerlo”, mira duramos ocho meses Darling buscando al niño, y no salía embarazada, y te digo que casi todas las semanas, porque los jueves los tenía libre y los martes en la mañana entraba tarde, entraba como a las once y en cualquier oportunidad que tenía la usaba para esos menesteres, si haciendo mi muchacho como yo lo decía, para que me quedara bonito, no y a veces los profesores no iban, los viernes teníamos una clase que era taller y era de 1 a 6 de la tarde, y a veces no iba, nos daban ese día, o de repente en el liceo nos decían: “ váyanse a su casa”, ya en ese tiempo estábamos terminando las materias solo íbamos a buscar nota, y nosotros dale pa’las Malvinas y dale,, que dale para hacer el muchacho, nosotros llegábamos a su casa y para el cuarto, en su casa, nadie esta pendiente, pero ni pendiente, a veces llegábamos calladitos, como él tiene su cuarto trancado, a veces llegábamos calladitos entrabamos al cuarto y ni prendíamos la luz, entonces bueno era desde la una hasta las seis, y después llegaba a mi casa con mi cara bien lavada como si no había pasado nada, yo fui señorita hasta que parí, nadie decía que no, un día como las 4 meses él me dice, bueno entonces como a los 4 meses él me dice: ¿chama como tu no sales embarazada? nos íbamos a veces para san Andrés, allá donde vive mi amiga, ella tenía dos cuartos allí en su casa, ella se encerraba en el cuarto de la mama con el novio y yo me encerraba en

el de ella, y allí también estábamos juntos , hacíamos comida y todo, de lo mas chévere, como a los cuatro meses yo me empecé a sentir mal, pero era la misma broma de que yo quería salir embarazada, que yo me creía embarazada, yo me veía barriga, entonces, dije, no Leydi, seguro estas embarazada, vamos a hacerte la prueba, tres veces me hice la prueba y salía negativo, a los cuatro meses, a los seis meses, a los ocho meses, y yo, hay no Richard, nada de nada, y él me decía: “ no chama, tu eres estéril, me decía el, tu eres estéril o lo soy yo, porque como no vas a salir embarazada si no nos cuidamos ni nada, bueno no se Richard, yo nunca he estado embarazada no se, que me pasa, en el momento en que ya las cosas estaban medio mejorando en mi casa, que mi mama medio lo aceptaba, desistimos, y entonces en el momento menos pensado hasta “Plam”, eso fue, como te cuento, mi mama es arrecha, ella me vio nada mas un día y le basto, yo me entere porque me hice la prueba de cajita, entonces mi hermana me dice, una rayita negativo, dos rayitas positivo, yo me hago mi broma, y ya , salió una rayita, yo tenía clase en la tarde, yo me hice mi broma y dije: “hay que fino no estoy embarazada”, además dije: “yo me voy a dejar de esa paja carolina” (mi hermana sabia) de repente Dios no quiere que yo tenga un niño todavía, hay bueno si, si leydi deja tu loquera fijate mi hermana, ahorita es que esta embarazada, tiene 24 años, se caso y se fue de la casa. Ella entonces me dice “ no leydi, déjate de eso, de verdad, tu estas muy chamita todavía”, ella es así toda agafiada, me dice quédate quieta; bueno yo me meto a bañar, entonces me llama Leydi, y yo como ladillada, le pregunto: “hay que”, me dice ven a ver, yo con los ojos llenos de jabón, y ella : “Leydi que veas”, cuando yo abro la cortina, las dos rayas, yo me iba como a morir, yo me veía la barriga, y ella me decía: “pero tu estabas buscando eso”, aja pero ya habíamos como desistido de eso, de esa idea, del embarazo, yo chama, me fui para el liceo y ese día él no fue, yo estaba que me volvía loca, lo llamaba y tenia el teléfono apagado porque él jugaba

con Central Madeirense, lo llamo en la noche, cónchale Richard estoy embarazada, y el me respondió: “Hay si, esta bien pues, te lo creo, pero en tono irónico, claro él no me creía porque tantas veces y que estaba embarazada y nunca lo estaba, el viene y me dice: “ Hay si, si que fino vas a ser mama esooo”, yo le repito: Richard te estoy hablando en serio estoy embarazada, yo estaba llorando, en serio estoy embarazada que hago, el responde: Hay leydi tu eres pura paja todo el tiempo estas preñada y nunca estas preñada nada, mami quédate tranquila, ya cuando volvamos a tener relaciones nos vamos a cuidar, y yo Richard ya es tarde estoy embarazada enténdelo, me dice mañana hablamos en el liceo, ¿seguro vas?, le pregunte, Si, si yo mañana si voy, estábamos en noveno pero ya estábamos terminando las clases, ya estábamos era echando vaina puro para allá y para acá; cuando mi mama llego en la noche, eso que yo me calle, me dije no voy a llorar, cuando yo llegue a la casa, mi mama pregunta: ¿ Leydi vamos para el cuarto un momento, entonces agarra y estando en el cuarto me dice:” quítate la camisa”, y yo ¿pa`que?, “quítate la camisa”, y yo, no me la voy a quitar!, quítatela, fíjate yo no tenia esto blanquito (señala los pezones) , cuando me vio eso, solo con verme eso me dijo: “ coño de tu madre, estas preñada”, yo no vale, yo como voy a estar embarazada tu eres loca mama, no vale yo soy señorita, ¿si, Señorita?, tu estas preñada, dame el numero de ese desgraciado, ¿ yo de quien?, que me des el numero de ese cabron, pero eso era que mi mama estaba bravísima, yo le respondía que no le iba a dar el numero, no te voy a dar nada porque , yo no estoy embarazada nada, claro que si!!!, yo sabia que estaba embarazada, pero le decía que no estaba embarazada; yo sé que esa vigilancia que mi mama me tenia, era cuidándome para que no saliera embarazada, pero nada, igualito la embarre, **ella nunca se puso conmigo para decirme nada, ella nunca me hablo de nada; con eso de quitarme el teléfono, esa era su manera de cuidarme; Pobrecita mi mama, como lloro,** mi mama como lloro, cuando

se entero, entonces, mi abuela fue la que me mato, me mato de verdad, porque decía: "Ana, vas a tener que llevar a esa muchacha para el medico porque no le viene el periodo, eso tiene un descontrol allí", vas a tener que llevarla para el médico, pero con toda su inocencia, de que yo no estaba, yo decía hay dios mío cuando mi abuela se entere, mi abuela me va a matar, a mi no me preocupaba tanto mi mama, a mi me preocupaba era mi abuela, entonces mi mama agarro ella estaba con mi padrastro, el que tiene ahora, ese tipo es súper bien chévere, y le dijo Juan dame el teléfono, y mi mama Leidy, dame el numero, yo le decía: " pero si me lo pasas para hablar con el primero, yo te lo doy", y nada mi mama no me lo quería pasar; mi mama lo llama y le dice "mira desgraciado, coño de tu madre, ¿que le hiciste a mi hija?, la embarazaste, como es posible, yo, mama, pásamelo, mi mama le dice, mañana te espero a las ocho en el centro comercial para hacerle una prueba de embarazo, pero es que "ella no esta embarazada" le decía el; le repetía el: "ella no esta embarazada señora, nosotros no hemos hecho nada", entonces mira debe ser el mismo embarazo, yo dormí toda mi noche, yo no me puse a llorar ni nada, yo dormí toda mi noche, y mi mama toda la noche llorando, entonces cuando nos vimos en el centro comercial, él ya estaba allí, yo lo iba a agarrar y a dar un besito y mi mama se me metió en el medio, entonces nos sentamos en la camioneta, mi mama, se sentó al lado mío, y no nos dejaba hacer nada, ni hablar, el y yo nos hacíamos señas porque mi mama no nos dejaba agarrarnos, nos bajamos, allí en el centro comercial de el Valle, me hicieron la prueba, veinte minutos, mi mama me dice: "leydi ojala no estés preñada, porque si no yo te mato, porque yo se, que ella lo que tenia era una sospecha, de que yo estaba embarazada, pero cuando esa mujer vio el resultado de la prueba chama yo nunca la había visto llorar así, a ella no le importo donde estaba, porque, en pleno centro comercial de el Valle, que la gente la viera llorando, esa se esepito a llorar, ella agarraba, ese papel y se lo ponía así cerca, yo me quede así como

muerta y Richard también, Leydi dice mi mama: en verdad estas preñada, Richard me dice: no vale, tu no crees que es mentira, si te estoy diciendo que estoy preñada es porque estoy preñada y nosotros en ese peo allí y ella, mi mama, llorando, ella me preguntaba ¿leydi que voy a hacer?, mi mama es joven, mi mama ahorita cumplió 38 años, ella decía: **“ay que voy a hacer, como le digo yo a mi mama que tu estas embarazada”**, lo primero que me dijo fue: “hay que sacártelo, tienes que sacártelo, tú no puedes tener ese hijo”, entonces Richard arrechísimo, como que ella se lo va a sacar , si ese es mi hijo también, ese no es hijo de ella nada mas, ese es hijo mío también, entonces tu sabes él es así medio malandrín, mi mama bueno, mi hija no se va a echar a perder su vida por eso, por un muchacho, se lo voy a sacar; Richard le decía: “bueno yo no se, si usted se lo saca yo la denuncio señora, ella ya esta embarazada, a lo hecho pecho, entonces ella, que no, que no, que no, tanto dieron que agarraron y me llevaron para la casa, pero nos fuimos para la casa de la mama de él, fíjate, la mama de él cuando vio a mi mama se lo dijo, fue como que si le habían dicho que, yo tenía el cabello negro, una vaina así, mi mama llorando, mire señora mi hija está embarazada de su hijo ¿y ahora que vamos a hacer?, ay bueno mijita, que vamos a hacer, ¿de que? bueno que lo tenga y que se casen que van a hacer, entonces **salió el papa, diciendo: “yo te lo decía Miriam, esos muchachos solos ahí encerrados, todo el tiempo, y tu no hacías nada**, viste ahí está la muchacha bien preñada, pero ellos a pesar de lo que estaba pasando, estaban así súper light y mi mama muriéndose.

Bueno mi abuela fue la que sufrió mas, ella me dice vamos a decirle a mi mama, mi mama, llamo a mi tío y le dijo que le consiguiera citotec, de hecho mi tío le consiguió creo que cuatro, una vaina así, cuando llegamos, bueno mi mama llamo a mi abuela, le dijo: “mama mire voy con Leydi para allá le llevo una noticia, tiene que prepararse, mi abuela dijo de una vez, nada ya está preñada; cuando llegamos mi abuela me tenia enfrente y no me ve,

me agarro por los pelos, el papa del niño fue también, y le dijo : “ señora no le pegue que ella esta embarazada “, **lo primero que dijo mi abuela fue: “no, yo a ella no la puedo tener aquí en mi casa, que se vaya, yo no la puedo tener aquí, para mi abuela yo siempre he sido su adoración toda la vida, yo no la puedo tener aquí así, decía ella, que se vaya, que se vaya,** entonces mi mama, le pedía, pero, no mama, pero cónchale no seas así, para donde va agarrar, entonces mi mama agarro y me llevo para el cuarto y me dio dos pastillas, yo me las puse debajo de la lengua, pero no me las trague y mi hermano que en ese entonces tenía siete años, vio cuando yo bote las pastillas, no le vayas a decir a mi mama, eso sabe feo ,me dan ganas de vomitar, no le vayas a decir, y el no dijo nada, no me las tome, mi mama me preguntaba: ¿ que paso no te han hecho efecto no te sientes mal?, y yo, no mama, yo no me las tome, no quiero abortar mama, me da miedo, yo digo que no era tanto por él bebe sino por mi, yo pensaba y si me muero, o yo en ese momento no pensaba tanto en él bebe sino en mi, y Richard por otro lado amenazándome, y mi abuela, que se vaya, ese era mi realidad.

Mi mama siempre tiene que si pantaletas nuevas, las tiene allí en la gaveta a veces ni las usa por decirte algo, entonces me acuerdo que ella me dio unas pantaletas nuevas, me dio unos paños, porque yo ya me iba, ella me dio un poco de cosas, me dio bastantes cosas, me llevo en el carro de mi tío para la casa de los papas de Richard y me dejo allí, cuando mi mama se fue, mi mama iba llorando y yo también me quede llorando , entonces a los dos tres días me llevaron para el centro comercial del Valle para hacerme el eco, ya tenia mes y medio de embarazo, me acuerdo que fue una tía de él, que es muy unida, conmigo, todavía lo es, ella me llevo, me hicieron el eco, y mi mama me llamaba para saber de mi me decía: “, ¿hola hija como estas?”, mami, yo lo que hago es dormir, le decía ; porque como Richard empezó a trabajar me quedo sola es durmiendo, y ella bueno, está bien



cuídate mucho, casi siempre se ponía a llorar, yo estaba triste porque mi abuela no quería saber nada de mi, entonces a los seis meses, ya yo extrañaba a mi abuela, extrañaba a mi hermana, extrañaba la casa, **las cosas entre el papa del niño y yo no eran muy buenas, a él le gustaba rumbear, se iba y me dejaba ahí con mi barriga no le importaba igual se iba**, entonces como a los seis meses yo fui a donde mi abuela, yo decía, nada esa me va a correr cuando me vea con la barriga grande, me acuerdo que yo le dije a mi abuela: “quiero comer caraotas”, porque en mi casa siempre hay caraotas en la nevera, y allá no hacían casi nunca, le dije por teléfono: “abuela quiero comer caraotas”, y cuando llegué a la casa de ella me había hecho caraotas, recuerdo que comí caraotas, entonces me dio una tasita para que me llevara para la casa; yo estaba estudiando, **pero el papa del niño cuando yo empecé a caminar más lento, yo no podía salir corriendo con la barrigota que yo tenía, entonces él se ponía bravo y me decía: “no, tu caminas muy lento” y me dejaba, entonces en los talleres nos ponían los trabajos juntos y la nota que sacaba él me la ponían a mi, yo no hacía nada, entonces él se molestaba y decía: “todo el mundo tiene su pareja aquí y tu no me ayudas”, y yo, pero Richard, como te voy a ayudar si esos olores a grasa son tan fuertes yo no puedo, entonces ya las cosas no eran iguales, las cosas no eran muy buenas, él se ponía bravo por todo, todo le molestaba de mi, cuando yo le decía que iba para casa de mi mama, porque ya mi mama me aceptaba**, entonces ella, le compraba cositas al niño, entonces le cantaba mucho la canción de daddy yankee, la de la gasolina, siempre que me veía le cantaba esa canción a la barriga, ella con mi padrastro me hacían mucho cariño en la barriga, yo iba a parir como para mediados de marzo, y yo un día le digo: Richard voy a ir a visitar a mi mama eso fue el 28 de febrero, no, no, mentira, ese día, fue él quien me dijo a mi, leydi ¿porque tu no vas a visitar a tu mama?, incluso te puedes quedar, quédate allá, a la final yo entendí que

esa es tu mama, yo dije: bueno, perro está bien, entonces yo me voy, te dejo la comida hecha, y me dice y si quieres te quedas, y yo” ah bueno esta bien”, entonces voy arreglo mi bolsito que me iba a llevar, porque como me iba a quedar donde mi mama; lo prepare y me fui.

Ese día recuerdo que me llamo una cuñada de él, pero ella me aviso, no porque yo fuese su amiga, No, me llamo para que me enterara, no porque yo le interesara, sino para hacerme sufrir, entonces me dice Leydi vente para la casa, (a mi me habían dicho que el andaba con una chama pero yo no la conocía), me repite vente que aquí está la chama que anda con Richard, yo preguntaba ¿ pero quien habla?, esa persona me respondía, no para que quieres saber quien habla y yo no le reconocía la voz, vente que aquí esta en tu casa, la chama con unos paraguas y que vendiendo paraguas y se metió para tu cuarto, porque en la casa de Richard había un cuarto grandote y cerraron por dentro la entrada y la abrieron por fuera, ahí teníamos todo y teníamos un cuarto chiquito, el baño, la cocinita chiquitita y un pasillito, eran las nueve de la noche, y mira no, yo me decía, no voy a ningún lado, pero me quedo la duda, me quedo la broma y le invente a mi mama que me habían llamado, diciéndome que Richard había tenido un accidente, el tenia una moto, y yo le invente eso a mi mama , para que me dejara salir, a esa hora no me iba a dejar ir y con la barriga menos, yo, le dije a mi mama llorando y todo ,porque tuve que hasta llorar, yo mama Richard tuvo un accidente me voy, ay hija, te acompaño, no, no me acompañes, mi hermano en ese momento tenia asma y le dije como vas a dejas a Anthony solo, yo te llamo en lo que llegue, llegue a la casa y la llame, mama mira ya llegue lo tienen aquí en la casa no le paso nada, yo me voy a quedar aquí porque a esta hora, no me voy a ir para allá, entonces cuando la mama me vio, como ella vende cerveza, ella no quería dejarme entrar, ¿pero que haces tu aquí?, ¿como que ,qué hago yo aquí?, yo voy pa`mi casa pues con mi marido, aquí vivo yo ,hasta donde yo se, y ella: “ no que haces tu aquí?,

devuélvete, Jacobo llévala, llévala para donde su mama, Jacobo es el papa de Richard, y yo no me voy a ir, entonces agarre y subí con mi barriga, subí lento porque las escaleras eran demasiado inclinadas, yo subía lento pero algo me decía que algo estaba pasando porque la señora se puso demasiado nerviosa y ella dijo, bueno no sé que arreglen su peo ellos, cuando yo iba subiendo yo escucho algo, yo no podía abrir la puerta de los nervios que tenía, con la llave abrí pero haciendo de todo para que la puerta no sonara, yo me quite un bolsito que yo tenía lo pongo en el mesón y me desabroche las cholas y me las quite, la puerta del cuarto es plegable, y me acuerdo clarito que yo respire, pero todas las luces estaban prendidas, yo me decía, aquí tienen que estar, cuando abro la puerta estaba con la chama, yo me quede, fue una cosa que yo no la entiendo, yo lo amaba tanto a él, la chama estaba encima de él, totalmente desnuda, y estaba dándose ahí su colita, chama yo me quede así... como paralizada por un momento, yo me acuerdo que cuando estaba en el liceo el me regalo una esclavita y estaba grabado el nombre de los dos y me la quite de la mano, ellos estaban tan emocionados, tan concentrados haciendo su vaina, que ellos no se dieron cuenta que yo estaba ahí, yo sentía que el niño lo tenía como por aquí (señala en su cuerpo la parte del plexo solar) arriba y se me movía, el bebe se me movía full, porque yo me quede así como sin respirar, como para ellos no se dieran cuenta que yo estaba ahí, o sea me quede sin respirar, entonces cuando solté el aire ya el niño estaba así como si le faltaba el aire al pobre allá dentro, entonces no se si tu te acuerdas que habían una botellitas así como torcidas sabes, de adorno, yo tenía una redonda, yo tenía tres y las tenía como en un estante arriba, agarre una y la tire al piso, chama cuando esa mujer me vio, se puso que te digo, morada, verde, azul de todos colores, allí ella, con su tetero afuera, toda desnuda y entonces ella claro me imagino que en el momento de la emoción, ellos entraron quitándose la ropa y la vaina, y la ropa estaba cerca de donde yo estaba parada, la agarre con

el pie y la arrime, rapidito la eché en la poceta y la baje, claro la ropa no bajo pero se mojó, el sostén, la blusa y un short que tenía, y las cholas ,yo tenía un llavero con tijera y agarre y le corte las tiras, entonces ella, no mi ropa Richard que pena, yo le digo: “ ah ahora si te quieres vestir, ahora que yo te vi”, no, vale, pero si ustedes quieren siguen que yo vine fue a buscar algo ,yo ya me voy, entonces el papa del niño, salta y me dice: Leydi no es lo que tu piensas, ¿ah no entonces que es? , están jugando a la mamá y al papa algo así?, pero mira yo que soy tan llorona, yo no llore en ese momento, yo no llore, yo me puse tan fuerte, entonces el, no mami tranquila acuérdate que estas embarazada, ah!! Te acordaste que yo voy a tener un hijo, y yo que chévere, tu eres un perro, y tú que clase de mujer eres tu si tu sabias que él estaba conmigo, fuera de mi casa, fuera de mi casa, y sabes que cuando yo salga de esta barriga te voy a matar le decía yo, te voy a matar cuando salga de mi barriga te voy a escoñetar le decía yo, estaba tan molesta que la agarre por el cabello y ella no me puso una mano encima nada, entonces se metió mi suegra, Leydi dale su ropa, no se donde esta su ropa les decía, yo sabia que la ropa estaba en la poceta, y la saque desnuda, yo quería era sacarla a la avenida, pero no pude porque mis cuñadas no me dejaron, entonces hubo una que le dio ropa, yo les decía: la que le de ropa de ustedes la mato también, porque nadie le va a dar ropa que se vaya así, a la chama le dieron ropa, no la dejaron bajar así.

Lo que yo hice fue, agarrar mi canastilla, la del niño, que mi mamá me había comprado, era una cesta y yo la decore con puras cintas, agarre mi canastilla, pero serena, me sentía mal, muy mal, yo no llore, ni nada, yo solo le decía al papa del niño, le decía: “no me toques”, el buscaba de agarrarme, tranquilo que no ha pasado nada, yo le decía: “si te quería ya murió”, “lo que sentía por ti ya se murió”, yo me acuerdo que le decía: “ya yo no quiero tener ni a este niño”, “porque sé que es tuyo” le decía yo, agarre mis bromas y me fui, cuando iba cerca del estacionamiento que esta abajo

en la esquina, ay chama no me aguante y me puse a llorar, a llorar pero a llorar, era tanto que kevin, dentro de la barriga me pateaba, yo me sentía mal, entonces una señora que se bajo de una camioneta, de verme ahí sola, la señora me vio y se bajo, yo le dije: “ señora, por favor, llame a mi mama , ¿pero cual es el numero?, yo no lo recordaba (tu crees que yo me acordaba del teléfono de mi casa) no me acordaba de nada, de repente, me acuerdo que era 123456, no se señora, creo que es ese, llame, llame, entonces la señora llamo y si era, mi mama llego rápido, ella me vino a buscar, llore hasta que me canse y mi mama cálmate que eso le hace daño al niño, ese día me fui a parir de una vez, eso fue como a las nueve de la noche mas o menos, me empezaron los dolores como a las cuatro de la mañana y parí a las seis, cuando kevin nace, nació temblando, las piernas todo con una tembladera, el doctor, me pregunto si yo había llevado un susto o un impacto, yo le comente que si había tenido un problema, fijate que kevin duro como hasta los cuatro meses con esa tembladera, eso le afecto mucho el lenguaje, yo lo llevo a terapia todavía por que le cuesta hablar, el doctor me mandaba a ponerle mucha atención al niño y a contarle las veces que lloraba y la forma en que lo hacia, para llevar un control.

Cuando di a luz, yo lloraba, y mas cuando vi al niño, no te lo voy a negar, yo sentía como rabia hacia él, cuando yo vi que me sacaron al niño ,porque me parecía que era igualito a él, era la cara de él, yo me decía: “como se puede parecer este niño tanto a este hombre”, el niño, se iba a llamar **Keiver Daniel**, porque ese el nombre que él quería cuando tuviera un niño se iba a llamar keiver Daniel, de hecho , yo le había mandado a hacer sus tarjeticas, todas sus cosas de bienvenida, decían: keiver Daniel, cuando la doctora me dice como se va a llamar el niño, yo pensé rápido, había un chamo en el liceo que Richard odiaba, porque el chamo gustaba de mi, y yo rápido le dije a la doctora: “ se llama kevin, kevin Jesús”, me dije el niño se va a llamar kevin Jesús, el nombre de su peor enemigo y le puse

Kevin Jesús, como se llama el chamo, bueno cuando él me va a visitar que mi mamá lo llamo, yo le mande un mensaje a mi cuñada no le vayas a decir nada a Richard, menos mal que mi mamá se solidarizo conmigo en eso, cuando él llega al hospital, que yo lo veo que él entra al cuarto, sentí que a mí me iba a dar algo, ¿que haces tu aquí?? Bueno ,que yo vengo a ver a mi hijo, yo de una le dije: “ah ahora si es tu hijo, entonces él agarra el niño, no lo cargo sino que lo estaba viendo, el niño tenía horas de nacido, keiver Daniel, ve el nombre en la cunita, él no se llama así, él se llama Kevin Jesús, que tu eres loca, se llama Kevin Jesús porque a mí me da la gana de ponerle así y se llama Kevin y no se lo voy a cambiar, y así se queda el niño, te puedo jurar desde ese día lo que yo sentía por él yo lo agarre y lo enterré, mas nunca yo pude estar con ese hombre, mas nunca, yo decía: no puedo volver con él, así lo que sentí en ese momento, la humillación que él me hizo, ah y ahora como no tengo barriga sí!!, viene como si nada, quede con un odio hacia él horrible que no lo podía ver, él vio que como yo no volví con él, él se empató con ella en serio de legal, yo no la podía ver porque la quería matar cada vez que la veía, hasta que un día me obstine y la agarre en el centro comercial, fue tan feo que nos agarraron unos guardias y todo, yo le agarraba la cabeza y le quería dar con el filo de la escalera, yo quería ver sangre, fue mi mamá a buscarme, ese día, mi mamá me mando a comprarle unos pañales a Kevin, Kevin tenía como tres meses, y yo siempre me decía: “donde la vea tengo que meterle aunque sea un coñazo, tengo que hacerlo”, yo iba con mi prima, cuando la vi, solté los pañales, salí corriendo, le dije a mi prima: “quítate la cola” le decía a mi prima, para que?, pregunta ella, que te la quites, me la dio y me agarre el pelo, le di, ella me dio, pero nunca como le di yo a ella, llamaron a mi mamá, éramos menores, llamaron a mi mamá y a la mamá de ella, cuando la mamá de ella llegó, le decía: “vale yo jodi a su hija porque es rolo de perra, ella no le había dicho nada a la mamá, y yo seguía diciéndole: “míre con ella, paso esto y esto, y la

señora le dio una cachetada delante de mi durísimo, sabes que cuando lleguemos a la casa vamos a hablar le dijo la mama a la chama, mi mama tu eres loca, bueno mama ya se me quito la vaina con ella, donde la vea ya no le voy a hacer nada porque ya le di su coñaza, pero sin embargo ella se quedo con el, se iban a casar y todo entonces eso a mi me dolía, porque yo sabia que no iba a estar con el, a mi me dolía eso, yo tuve que ir para el psicólogo y todo, la psicólogo un día me dijo tu tienes que perdonar, y yo, pensaba: “si carajo como a hacer eso”, ¿agárrala y perdonarla?, **después que ella me quito a mi esposo, mi hogar mi casa, mi vida, me separa del papa de mi hijo, hay si, la doctora me decía: “pero ella no lo obligo a el”, ella no lo obligo, lo hicieron los dos, faltaron los dos, perdónalo, yo no lo voy a perdonar, o sea usted quiere que yo agarre y le diga**, ella se llama kenyerli, igual que la hija de Calin, fíjate que yo no podía ni nombrarla, yo le decía a la niña, niña, yo no le decía kenyerli porque yo pronunciar ese nombre, no, jamás, bueno pero lo que vas a hacer tu es perdonarla, tu internamente, tu no le vas a decir a ella te estoy perdonando, porque ella me decía así, la psicólogo, y yo me negaba, ¿como voy hacer? Si, ven acá, siéntate aquí, yo te perdono; agarre entonces un día, me costo muchísimo, un día frente al espejo, me puse a hablar conmigo misma, sabes que yo te perdono, sabes que ahora tu vas a llevar tu cruz, tu me quitaste esa cruz ahora te tocara cargarla a ti, yo voy a ser feliz, eso lo hice frente al espejo, mira santo remedio, a mi se me quito eso, ellos dos, tienen una niña ahorita, la niña tiene tres años, **él le pega a ella, la maltrata**, ella se engordo, se puso fea, **él le monta cachos, la semana pasada yo fui a buscar la lista del niño, me fui bien arregladita y el buscándome, diciéndome: “Leydi si estas bonita” y andaba como cuando uno coquetea, tu sabes lo que yo le dije, que se cago de la risa, “tu crees que yo voy a prender esta lavadora para lavar ese trapito, pues no”**, entonces yo lo veo ahorita, bueno es el papa de mi hijo y ya, no le deseo mal ni nada pero fue fuerte,

fuerte, fuerte, lo que el me hizo a mi, marco mi vida, él me dice Leydi tu todavía no me has olvidado, de repente si te perdona, no te perdona ni por ti ,ni por ella, te perdona por mi, porque eso me hacia daño era a mi, me dejo un odio muy mal, pero yo no lo he olvidado, quede con eso, quiero decir, que ahorita me voy con cuidado, cuando estoy con una persona empiezo con cuidado, yo aprendí que las cosas no son eternas, que en algún momento se acaba; por lo menos, ahorita estoy con un chamo, tengo tres meses con el, súper chévere, el esta por allá, yo estoy por aquí, nos vemos, si no nos podemos ver, bueno nos vemos otro día, chévere ,no tenemos problema, pero es como yo le digo a él, él me dice. “ Leydi te quiero”, yo le digo: ya va, vamos a irnos con calma, tu me gustas, me atraes, si te tengo cariño pero hasta ahí, vamos a dejar que las cosas vayan pasando solas, vamos poco a poco, pero entonces aprendí eso, que las cosas no son eternas, pero eso fue mira incluso yo pienso todo lo que eso le acarreo a mi niño, kevin no hablaba bien , el medio escuchaba y todavía aun en la actualidad el ve que hay una situación extraña y se esconde, el ve que alguien va a discutir, se esconde debajo de la mesa, le da miedo, vive como nervioso, porque claro el quedo como traumatizado con eso, que tuvo que vivir en la barriga, entonces yo le digo Richard yo a ti te quise mucho, él me dice si Leydi lo de nosotros fue bonito, yo le respondo, no, **lo único bonito que yo tengo de ti ,es mi hijo, mas nada,** si en algún momento, si fue bonito al principio, pero él lo destruyo, ya con eso que yo viví, pero eso ya no tiene importancia para mi, entonces ahora tu te pones a ver, yo tengo a mi niño, que tiene ya casi seis años, mi amiga tiene un niño que tiene cinco del mismo chamo, **y fíjate los dos resultaron que son rolos de plasta de mierda que no sirven para nada, y nosotras tenemos los hijos, los dos niños nos quedaron a nosotras,** seguimos siendo amigas, los niños son amigos , yo le digo, “conchale imagínate Thairi nosotras nos empatamos con ellos y que para que no nos mojaran y mira todas las consecuencias que nos trajo esa vaina”, no bueno,



no es que me arrepiento de mi chamo, ahorita me siento bien con el, ahorita no dependo económicamente de nadie, me alcanza mi sueldo para cubrir los gastos del niño, o sea me siento que soy independiente ,que no le pido ni a mi mama ni a nadie, ni siquiera al papa porque le da cuando le da la gana.

Ahora que recuerdo tantas cosas que me han pasado, pienso que la persona de la cual yo recuerdo como me enamoraba ,no fue precisamente, el papa de mi hijo, parece increíble, pero no fue el papa de mi hijo, fue otra persona que, oye, me marco muchísimo, incluso eso fue hace poco, yo digo que he tenido muchísimos novios, muchísima experiencia en ese sentido pero, él fue , el que yo digo, que **solo una vez me he enamorado**, hasta el momento una vez, y no ha sido del papa de mi hijo, fue de otra persona, y me enamoro por su forma de ser, **yo pienso que nosotras las mujeres somos una flor, que si te están regando constantemente tu floreces, pero si no te marchitas**, el llego a mi vida imagínate, ya yo tenia al niño, él llega a mi vida, me trataba muy bien, sentía que mas que todo éramos amigos, me gustaba también por su calidad como persona, lo admiraba, tremenda persona, me llamo mucho a la atención que el fundo un equipo de softbol para sacar a los muchachos que andaban en drogas por el barrio, para rescatarlos, yo lo veía así, como una persona que va mas allá, era mas que mi novio, mi amigo porque él se interesaba por las cosas que me pasaban, el me aconsejaba y digo que me enamoro fue con cariño, a punta, a punta de cariño, a punta del buen trato que me daba.

Él se llama Luis Felipe, bueno que te puedo decir, es que recuerdo tantas cosas, recuerdo que siempre hacíamos planes juntos, de hecho el esta estudiando lo mismo que estudio yo, él siempre me decía Leydi tienes que estudiar, tienes que salir adelante, luchar por tu hijo, no eres la primera ni la ultima que le han pasado cosas, la verdad es que él era súper especial; todavía hoy me siento enamorada de él, pero no estoy con el; porque, bueno a pesar de que todo iba bien, el un día, es como que si de repente tu tengas

un novio y él se vaya porque su familia se lo lleve y no se despida de ti; él tenía una novia antes de que yo llegara a su vida, bueno yo lo conocí a él hace mucho tiempo estudiaba conmigo en la escuela, entonces la chama se la habían llevado para Valencia y ella volvió, cuando ella vuelve él, que yo sé que ella vuelve, yo le decía, “mira volvió María, a ti todavía te gusta ella”, él siempre me decía: “no Leydi yo te quiero a ti”, “yo me siento bien contigo”, hemos durado casi un año, no hablemos de María, no pasa nada yo no tengo que buscarla a ella, pero el día menos esperado la gente si me decía siempre que me veía, siempre nos veíamos en su casa, y su mamá chévere conmigo de hecho el todos los fines de semana tenía juego de softbol y se molestaba cuando yo no lo acompañaba, siempre lo acompañaba, la última vez fue el día de los enamorados, salimos me regalo un peluche inmenso, la pasamos bien, pero después de esa semana del día de los enamorados empezamos a tener, problemas, no problemas de pelear, no, yo ya sentía que habían diferencias, mas de parte de él, el por lo menos , yo le decía: “ mira hoy no te puedo ver” ok esta bien, no le importaba, cuando él anteriormente mira ¿pero porque?, por que no nos vamos a ver, bueno escíbeme, llámame, yo empecé a ver, como que si ya él estaba perdiendo el interés hacia mi, entonces yo le preguntaba: “ pero dime, ¿que pasa? “ y él no, no pasa nada; yo le busque la planilla de la inscripción en la universidad, teníamos ese sueño en común de entrar a la universidad, un día fui busque la planilla y se la entregue, yo esperaba, algo así como que , no se, que me abrazara, cónchale, gracias, vale, me la conseguiste, porque él no podía ir porque estaba trabajando y no le daban permiso, yo lo vi así, tan seco conmigo que yo, cónchale, pero que le pasara, toda esa semana estuvo súper seco conmigo, el sábado me apagaba el teléfono, no me respondía las llamadas, no me respondía los mensajes, ya no me colocaba buenos días mi amor, ni nada, sino que me ponía de repente estoy bien, yo, hay mi amor como estas, me respondía estoy bien y ya, seco, no me respondía mas, le

mandaba miles de mensajes y le renviaba los mensajes y nada; un viernes él iba bajando, yo lo veo y le iba a dar un besito, me esquivo la cara, solo dijo: hablamos después, y yo ah bueno esta bien, porque yo iba tarde al trabajo, el sábado lo llame toda la mañana y él no me contesto, llame para su casa y la mama me dice: No Luis Felipe esta para un juego, yo aproveche y le pregunta: “señora Julia, será que cuando llegue usted me puede llamar para yo bajar, es que tengo una semana que no lo veo y lo vi ayer y cónchale me trato así como que indiferente y yo quiero hablar con el, ella me dice. “ok yo te aviso”, la señora no me aviso y le monte cacería por donde él vive, me lo encontré , el salió casi que corriendo y no me hablo, lo llame, ¿mira que paso? me dice: “necesito hablar contigo”, y yo le digo ok , yo para esos días me estaba inscribiendo en la universidad y yo le digo a él, “yo tengo que sacar un fondo negro, será que me acompañas al centro comercial lo sacamos y de una vez hablamos”, me dice si, si yo te escribo porque ahorita voy a jugar, en lo que salga como a la una yo te llamo, yo ah ok esta bien, me voy a la casa a bañarme de modo que cuando el me llame yo ya estoy lista, suena el teléfono y era un mensaje, cuando veo el mensaje, era el que me decía, me paso un mensaje como de cinco paginas, decía: **hola leydi, espero que esto no te vaya a caer mal pero ya yo no puedo seguir contigo, porque las cosas han cambiado, tu eres una chica muy linda eres bella, pero ya no puedo estar contigo, porque pasaron cosas que yo no me esperaba, tu no te mereces que yo te haga daño**”, bueno te podrás imaginar como yo me puse, y de paso ese día yo estaba sola en mi casa el niño se lo había llevado mi mama, mira yo sentí que el mundo, que en un momentito, me quitaron el piso, incluso llegue a decir que Dios no existía, en ese momento yo dije: Dios tu no existes, **porque prácticamente yo vivía para el, para esa persona, o sea ,mi mundo era el, yo todo lo que hacia, lo hacia por mi, por mi hijo y por el, siempre en todos mis planes lo incluía**, yo decía Dios tu no existes, tu me lo estas quitando así sin

mas y mas rabia me daba porque el mensaje decía, tu eres linda, pero igual me estas dejando, soy linda, soy bella, soy lo máximo, soy especial pero me estas dejando, quien lo **entiende, incluso me puso espero no verte mas, yo decía ni siquiera me lo va a decir en mi cara**, bueno yo agarre el peluche que me había regalado el día de los enamorados, ese peluche yo lo rompí, lo mordí, lo apreté, grite, mira de verdad que yo caí en una depresión que yo me tire en mi cama, (mi cama es bajita) a llorar, decía por que Dios tu no existes, ¿porqué tu me haces esto?, o sea yo sentí que me estaba quedando sin nada, que me habían quitado todo en la vida, así me quede yo, el sábado yo no comí nada, no probé bocado, cerré la puerta de mi cuarto, le dije a mi mama no me traigas al niño, me lo entregas el lunes, ella no sabia que me pasaba, el domingo me pare como a las dos de la tarde, no me había ni cepillado, como no había comido cuando me pare casi que me desmayo, pase sin comer el sábado mas el domingo, mi abuela me hizo una arepa, un jugo, yo no quería comer, yo no me quería bañar, no quería nada, el lunes cuando llegue al trabajo súper hinchada porque yo lo que hacia era llorar, llorar, llorar, yo no quería ni ver televisión, yo no quería ver la computadora yo no quería nada, yo lo que hacia era pensar , me decía, ¿que hice?, porque si yo he dado todo, yo sentí que yo no me merecía eso, y él no me daba la cara, yo le mandaba mensajes mira ok ya entendí, no era que había entendido, era para que el me diera la cara, pase el lunes, martes, miércoles, como con un susto en el estomago horrible, sin fuerzas, sin animo, yo no me quería reír, yo ni siquiera quería ver al niño, quiero decir no quería ni atenderlo, porque yo lo que quería era llorar, pasar todo el día llorando y que se hiciera de noche, y en la noche era peor, a veces quería solo dormir, porque en la noche yo agarraba la almohada y me la ponía así, en la cara y a llorar, llorar, a veces amanecía despierta pensando, preguntándome ¿'pero por qué?, que paso, yo todavía no sabia la razón, me sospechaba que era por la muchacha, pero mas no sabia, o no estaba segura, el jueves no me

aguante mas, al salir del trabajo me fui para la casa de él, él se estaba bañando cuando yo llegue, la mama me lo estaba negando, entonces yo lo escuche que el pego un grito llamando a la mama, no se ni que fue lo que dijo, le pedí, le imploro a la mama, le dije mire yo sé que esta es su casa que yo tengo que respetarla, pero yo creo que yo me merezco un poquito de respeto, solo quiero que el me de la cara, porque no fueron dos días, fue un año, y si así fuesen sido dos días, yo creo que yo me merezco una explicación, bueno tienes razón pasa, él no me veía la cara Darling, el salió y me dijo si quieres hablamos en mi cuarto, yo dije: “ no aquí esta bien”, anda a vestirme que yo te espero, mira pero yo me estaba muriendo porque yo lo que quería era abrazarlo, **decirle no me dejes yo me voy a morir sin ti**, yo iba con esa mente, de que no voy a llorar no le voy a suplicar simplemente vengo por una explicación, el sale y yo bueno explícame que fue lo que yo te hice? en que falle?, es que no eres tu soy yo, y yo pero dime la verdad que paso, bueno leydi lo que paso fue que esta chama volvió y yo me di cuenta de que estoy enamorado de ella y no de ti, bueno eso me cayo a mi, bueno el cielo encima, estas fueron mis palabras: no te juzgo porque como te paso a ti me pudo haber pasado a mi, en lo que estoy que hiciste mal fue que era mi decisión, tu me tenias que haber dicho a mi cuando nosotros nos hicimos novios mira leydi yo tengo esta historia a mi me paso esto, esto y esto, y era mi decisión si yo decidía tener una relación contigo y como la iba a tener contigo, porque yo podía pensar que en cualquier momento ella podía volver cuando ella fuese mayor de edad pudiera volver ves, y no me fuese caído este chaparrón de agua que hoy me lanzas, entonces me dijo que no que yo era bonita, que yo era lo máximo, que yo tengo una calidad humana increíble, y yo bueno chévere yo espero que no te arrepientas de esto que hoy me estas haciendo, hoy me estoy muriendo, hoy me siento mal pero lo voy a superar, **yo tuve relaciones con el, y el me pidió que volviésemos a estar**, no te lo niego eso fue una tentación grande para mi porque yo lo

quería, yo le dije bueno no se, yo te aviso si yo me siento preparada y quiero estar contigo yo te aviso; cuando me pare del mueble mira me bajo el periodo a millón y fue como si me había orinado, y yo con toda la pena mira será que tu puedes ir a mi casa a buscarme un pantalón, un blúmer algo, bueno si, entonces me lave y eso él fue, metí la ropa en una bolsita y cuando me iba yo le dije a él, será que me puedes dar el ultimo beso o sea no te voy a pedir mas nada, me dio un beso nos abrazamos pero ya después que yo Salí de ahí como mas aliviada, como que había cerrado el ciclo, como que había cerrado una etapa algo así, pero sin embargo mira todas las noches lloraba Darling, todas las noches, todas las noches, ya no con la misma frecuencia pero todas las noche lloraba, mira yo le pedía a dios, dios mio pero ayúdame, ya yo no quiero pensar en el, yo cocinaba y pensaba en el, yo salía y pensaba en el, todo me acordaba de él, veía que si el papelito de un caramelo cónchale esto me lo regalo el, una música, cualquier cosa, el otro teléfono que yo tenia me lo regalo el, y yo lo vendí porque me acordaba mucho a él, escribía mensajes para enviárselos pero nunca se los enviaba, los guardaba, los guardaba, dure dos meses sin verlo, no bajaba por donde él vivía sino por otro lado, y un día me lo encuentro con la chama en la parada de los jeeps, mira eso fue que yo no aguantaba las ganas de llorar Darling, yo estaba sola, yo decía ay dios mio cuando llegue a la casa me reviento pero aquí no, mira y los ojos se me aguaron, fui y me compre unos caramelos, la cola estaba larguísima y ellos estaban tres personas delante de mi, y ella lo besaba lo abrazaba, y yo mira me sentí tan mal y yo veía que él le respondía así como con tanta naturalidad, y yo cónchale así me abrazaba a mi, así me besaba a mi, así me agarraba, con esa misma ropa que tiene salía conmigo, bueno me acostumbre a verlo, llego un momento en que los veía y me daba rabia pero ya no lloraba, esto fue de psicólogo y todo, eso fue de que yo me tuve que poner en psicólogo porque yo lo que hacia era llorar, yo estaba en el trabajo y me ponía a llorar, ya vengo voy al baño y entonces

las muchachas me tocaban la puerta y cuando salía, salía con la cara hinchada porque me ponía a llorar, era algo que yo no me aguantaba, pero yo digo que bueno gracias a dios, no lo he olvidado porque no lo he olvidado, todavía pienso en el, **todavía lo veo y oye es el amor de mi vida porque esa fue la persona del que me enamore**, pero he aprendido a vivir con eso y cada día lo recuerdo menos y cada día me siento un poco mejor, y bueno yo le deseo suerte, que sea feliz aunque no fue conmigo pero bueno le deseo suerte porque yo sé que no es malo, y el mundo es tan chiquito que estudiamos en la misma universidad, y nos hemos encontrado en el metro, incluso la semana pasada hablo conmigo en la universidad, me dijo que esta mal con ella que si era posible que interactuáramos y broma y mis palabras fueron estas: le dije bueno me alegro que estés estudiando porque tu también querías este sueño pues y aquí estamos y solamente te voy a pedir un favor, y el que? que me vas a pedir lo que tu quieras, yo le dije, yo creo que ya tu me hiciste suficiente daño y creo que ahorita la universidad lo veo así como que lo máximo que me esta pasando, lo mejor, no me lo echas a perder, no me hagas que yo me tenga que ir de acá porque estas tu aquí, porque primero esta es una universidad publica, y así como lo veo yo, yo me tengo que resignar a que tengo que respirar el mismo aire que respiras tu y que respira tu novia, que tenemos que vivir los tres en el mismo planeta porque esa es la ley de la vida, entonces te agradezco que no me echas a perder esto que ahorita me esta pasando, aunque te juro que por dentro mi otra leydi decía, bueno vente estas mal con ella déjala vuelve conmigo porque yo te quiero, pero pensé en que no, que si no funciona esa vez, porque realmente el la ama es a ella, él la quiere es a ella y entonces que iba a hacer yo ahí, hacerme mas daño, entonces preferí dejarlo y le pedí que no me hablara, que no me viera, que me ignorara, cónchale leydi por que eres así, porque es lo mejor, pero de verdad que lo sigo queriendo, me sigue preocupando, si a veces sé que esta enfermo porque trato a su primo, mira

Luis Felipe esta enfermo, y yo cónchale pero dile que vaya al medico, y yo me reprocho pero bueno si esta enfermo, esta enfermo, pero me sigo preocupando, yo digo que ya en algún momento eso pasara, por lo menos ahorita que estoy en la universidad que estoy ocupada me da menos tiempo de pensar en el, y como le dije a el el viernes tu has sido lo mejor y lo peor que me ha pasado en la vida, lo mejor porque mi experiencia contigo fue demasiado bella, muy bonito todo y lo peor porque sentí que me destruiste en un momentico algo que ni siquiera hizo el papa de mi hijo, tu lo hiciste, reconozco que Luis fue claro, que no me entere por otra persona pero igualito me dolió, entonces lo veo así de esa manera fue lo mejor y lo peor que me ha pasado, de hecho en estos días lo vi en el facebook con la novia con una foto que me etiquetaron, abrí la foto y me enseñó todo el álbum, con ella en la playa, con ella besándose, mira eso fue que estuve toda la tarde inquieta, y mi prima leydi pero para que te pones a ver eso, no, no pero yo estoy bien, cuando mi prima se fue de la casa mira eso fue que me dio como una crisis, comía, tenia como sed, me bañe, tuve que sentarme a llorar, tuve que poner a llorar, después que llore, llore, llore, se me paso, pero era algo que tenia así como en el pecho, y después dure como dos semanas con la foto en mi mente así como que si la estaba viendo, que yo mas nunca yo me vuelvo a atormentar de esa manera, pero mira súper, súper difícil ha sido de verdad superarlo; aunque tengo como dos meses que ya no voy al psicólogo, lo que paso con Luis Felipe fue en febrero, eso fue hace poquito de hecho cuando me hicieron la entrevista en niña madre yo me sentía mal, yo le conté a Sandra lo que me había pasado, y le dije que yo no quería hacer esa entrevista pero lo hice por compromiso pero de verdad que esos días fueron muy difíciles para mi, incluso mi mama llamo a Luis Felipe y le formo un lio por teléfono, y él le decía si señora usted tiene razón, después de eso el me llamaba leydi como te sientes, y yo como tu crees que me voy a sentir, déjame no me llames; **después como a los tres meses el me llamo otra**



**vez, que quería estar conmigo íntimamente,** y le dije que no, le dije no, porque Calin mi amiga me decía Leydi, yo no te voy a dejar que tu estés con él, no te voy a dejar que hagas eso, no puedes caer con eso, ya basta hasta cuando él va a seguir fastidiándote, él no te quiere de verdad pero si te quiere para pasar el rato pues no, las cosas no son así, entonces imagínate con la ayuda de la psicólogo y de ella me ayudaron a superarme a darme mi valor como mujer pues, pero de verdad fue súper difícil, porque yo lo veo y me palpita el corazón, en estos días lo vi en el metro y se me cayo el teléfono, no encontraba el ticket, los audífonos se me enredaron mira eso fue que yo estaba hasta temblando, luego me calme, respire profundo deje que él se fuera primero; porque yo lo que quería era ir en el mismo tren, y me dije a mi misma, no! vamos a dejarlo que se vaya, y así hice, pero mira es muy difícil de verdad.

Ahora le tengo miedo a enamorarme, enamorarme me da miedo, me da muchísimo miedo, ahora me quiero ir con calma, **no pienso que todos los hombres son iguales, porque pienso que todas las personas no somos iguales,** pero me voy a ir con calma, voy a ir pisando poco a poco para ver que tan segura estoy.

Ahora Pienso que el amor existe, hasta con tu familia, con los hijos, con las cosas que haces, como te dije no pienso que los hombres son todos iguales, pero pienso que uno tiene que conocer primero a la persona con quien te vas a relacionar y a pesar de que a veces uno cree conocerla nunca terminas de conocer en realidad a esa persona, **pienso que si, uno tiene que dar lo mejor de uno y con la fe en dios de que él te lo va a retribuir,** y bueno dentro de mi pienso en encontrar a una persona, de hecho ahorita estoy saliendo con un muchacho, tengo tres meses con el pero me cuesta decirle te quiero, porque si yo le digo te quiero por ahí me va a agarrar y me vuelve a pasar lo mismo, pero claro tampoco lo puedo tratar mal, a veces salimos pero yo le digo ya va espérate dame chance, porque yo le conté lo

que me había pasado con Luis Felipe. Lo bueno de él es que tiene una niña también, que el me entiende cuando no podemos salir porque debo atender al niño, pero con él no me voy igual que como me fui con Luis Felipe no!, a veces me hace recordarlo mucho por la forma como es, como me trata, la forma de ser, yo pienso cónchale, que tienen cosas en común pero sin embargo me he ido con calma, el día que no lo veo, bueno no lo vi y ya, y si me escribe me escribió, y si no me escribe también, **aprendí que las cosas y que el amor no es eterno, el amor en cualquier momento se puede acabar por tu parte o por la mía, voy a disfrutar el momento, el día a día lo que paso, paso y ya, pero no te voy a decir ay es que este es el hombre de toda mi vida!, no porque así me sentía con Luis Felipe y se me acabo, entonces ahora pienso que el amor no es eterno, que en cualquier momento se me acaba y que hay que disfrutarlo en el momento en que se te esta presentando, así pienso, eso es lo que siento ahorita.**

¿Cuál es el concepto que tienes de la amistad? Mira para mi la amistad es algo muy importante, desde pequeña he tenido muchas amistades, muchas amigas, me encariño muy rápido con las personas, me he llevado mis chasquitos también por eso, pero de verdad yo pienso que la amistad si existe, verdaderamente existe, creo mil por ciento en la amistad, me considero una buena amiga, de hecho son pocas las amigas que tengo, tu les preguntas de mi y me encanta porque ellas te dicen mira leydi es mi amiga, es una persona que me escucha, que me ayuda, de ellas he recibido también lo mismo y la amistad existe.

Son ellas tus amigas desde siempre, desde la infancia? Tengo una desde la infancia, una que es tía del niño, y una que es de cuando yo empecé a estudiar en el Lya Imber. tengo tres amigas muy cercanas, pero con la que mas he compartido es con una que estudiaba allá en el Lya Imber, tengo ya seis años conociéndola y bueno hemos compartido muchas cosas

las dos; su nombre es Danyari, ella, me apoyo mucho cuando me paso lo de Luis Felipe, ella fue mi bastoncito, fue la primera persona a la que llame, le dije amiga te necesito, incluso después que le conté ella se llevo hasta la casa de Luis Felipe, le formo un lio, le dijo que como era posible que el me hiciera lo que me hizo, ella prácticamente se metió en ese paquete, le dijo tu eres un abusador, tu no sabes lo que te estas perdiendo, como le hiciste eso a mi amiga, ella no se merece eso. Danyari estuvo muy pendiente de mi en los días mas difíciles después de que Luis Felipe termino conmigo, ella me compraba jugos, frutas, se preocupaba mucho, me decía te va a dar algo, quédate tranquila yo estoy aquí.

Y en mis alegrías también esta presente, cuando le dije que había quedado en la universidad se alegró por mi, me dijo ay que fino, hemos compartido tanto alegrías como tristezas por parte de las dos porque ella también se ha llevado sus tortazos, ella me llama leydi y me dice amiga me esta pasando este problema, yo le digo bueno dale nos vemos en mi casa, o sino voy para la tuya, tu me dices donde te veo, nosotras siempre estamos en contacto por mensajes, bueno por cualquier cosa siempre estamos en contacto. Danyari tiene 20 años, tiene una niña y compartimos muchas cosas en común, yo la amo a ella, nuestra amistad es muy importante para mí. Mi familia también le tienen mucho cariño a Danyari, ella es como la hermana biológica que nunca tuve, así la siento, ella es mi hermana, y cuando ella me escribe a veces y mi mama ve los mensajes, me dice a manera de broma: **“ay vale ustedes como que son cachaperas” porque ella me escribe amiga tu sabes que te amo, y yo le respondo amiga te amo**, y siempre estamos muy pendiente la una de la otra por cualquier cosa, a veces cuando ando por la calle y si veo algo que me gusta, me digo: “cónchale a Danyari le puede gustar” y compro dos, uno para ella y otro para mi, así también somos con nuestros hijos. Me llama y me dice leydi le compre unas medias a tu hijo, le estaba comprando unas cosas a la niña y le compre al niño, siempre

estamos así pues en todo, y si ella necesita plata yo le digo tranquila yo te doy y si yo necesito la llamo a ella y me dice bueno leydi yo tengo esto. Han habido momentos en que Danyari me dice mira no tengo trabajo, entonces yo la ayudo con lo que pueda para ella y la niña, siempre estamos juntas para todo, para lo que sea, para lo bueno, para lo malo siempre estamos las dos ahí, por eso es que cuando se me pierde y no se nada de ella yo sufro y me llevo hasta su casa y le digo: “mira que paso que no me has escrito, entonces me dice cónchale es que no tengo saldo, bueno porque no me dices yo te fuera mandado una tarjeta, y cuando nos desaparecemos máximo una o dos semanas andamos mal las dos porque estamos acostumbradas siempre a estar juntas, a ella la quieren mucho en mi casa entonces ella va y se queda en mi casa los fines de semana, come ahí se lleva a la niña, es bien bonito, mi amistad con ella ha sido muy bonita.

La ruptura con el papa de tu hijo no fue tan traumática como con la de Luis Felipe? No, no tanto, pero bueno si, si llore y mas que todo porque en aquel momento yo me decía cónchale él quería un hijo y ahora que tenemos al niño entonces el ahora no lo quiere, mas que todo el problema fue por el niño, pero en un mes ya yo estaba bien, ya no lloraba, yo llore por Richard dos días y ya. Mi mama me decía: **”mira leydi ya no llores, eso pasa, tu no eres la primera ni la ultima yo te voy a ayudar con tu bebe, no ha pasado nada tu eres una muchacha joven te vas a encontrar otra persona, ya no llores mas”**.

Con las cosas que me decía mi mama yo lo vi fácil, yo pensaba se me va a olvidar y así fue, se me olvido tanto así que al mes yo lo vi con otra y le dije: “Richard te deseo lo mejor del mundo, échale pierna, somos amigos”, y él me dijo: “bueno si dale mucho gusto somos amigos”, de esa manera lo vi, te digo una cosa que si fue muy bonito, nuestra relación fue muy linda, él es el papa de mi hijo, le tengo aprecio por eso, sin embargo no me interesa lo que el haga con su vida, en cuestión de amores lo que el haga con su vida

ese es su problema de verdad no me interesa, pero cónchale Luis Felipe si, ese fue el que me supo joder a mí, hablándolo así claro y raspao fue el que me fregó, fue el.

Y la relación con el papa del niño como es tu relación con el? Bueno ahorita discutimos mucho porque cónchale no le da al niño, cuando le da la gana entonces es que le da al niño y yo me molesto porque son tantas cosas con las que él no me ayuda, él tiene otra hija, incluso yo conozco a la mama de la niña y a ella si le da todo, pero a mi hijo no le da, sin embargo yo al niño le hablo bien de él, yo le digo: “ese es tu papa, él vive en El Valle si usted lo quiere ver usted me dice y yo te llevo para que lo veas.

Es decir, que el niño no tiene contacto con su papa? No mucho él lo llama a veces, me llama me dice mira como estas, yo bien gracias, ya te paso al niño, yo trato de no hablar mucho con el porque la mujer de él es muy fastidiosa, y yo le digo mira Kevin tu papa te llama, ellos hablan y ya, a veces me manda un mensaje su hermana, ella me llama y me dice: “leydi mira Richard le dejo algo aquí al niño, para que cuando puedas lo pases buscando”, y cuando voy me consigo con que le dejo tres franelillas, unas medias, cualquier cosa pero no es constante, **es decir Richard le da al niño es cuando a él le da por ser papá**, le compra algunas cositas, de resto se aparece en diciembre y a duras penas, porque durante el resto del año ni se ocupa, si el niño se enferma yo ni lo llamo porque las veces que lo hice él nunca tiene para el niño, entonces yo lo llevo a su consulta y le compro sus medicinas, **resuelvo yo, cualquier cosa que necesite el niño se lo compro yo porque él no me da;**

Leidy, retomando un poco lo que conversaste con Luis Felipe cuando se encontraron en la universidad, él te respeto la decisión que tomaste al decirle que no te molestara? El me lo respeto los primeros meses, sin embargo la semana pasada me vio en la universidad y como te digo Darling, yo tengo unos compañeros de clases con los cuales me he compenetrado

mucho a pesar del poco tiempo que tenemos estudiando, entonces nos hacemos bromas y ellos me abrazan, me halan el cabello, me halan la cartera, eso es un solo bochinche toda la noche, claro yo no sabia que Luis Felipe me estaba viendo y yo estaba ahí tranquila en mi bochinche, abrazando a uno de los muchachos que estudia conmigo, de hecho nos fuimos abrazados todo el camino desde los chaguaramos hasta el metro, y cuando lo veo que esta así parado en el metro a mi me dio de todo que del tiro solté al chamo, no se porque, porque yo no tengo nada con el, y yo bueno me despedí, le dije nos vemos mañana. Luis felipe estaba como celoso y me dijo: “mira cual es tu relajo”?, yo le dije bueno ese es mi problema estas celoso? **Él me dice Si! porque tu todavía me gustas, fíjate que el mismo lo dice pues, que es una atracción solo física, así de piel y ya, y eso es lo que yo no quiero**, entonces por eso te digo Darling que yo le pedí el favor de que no me molestara mas, que me dejara tranquila, que ya yo tenia otros intereses... por eso no me gusta hablar mucho de Luis Felipe porque siempre que hablo de el termino chillando, es algo que yo he superado totalmente, que he aprendido a vivir con eso, pero siempre que hablo de él se me remueven tantas cosas, con el tiempo si me he dado cuenta de algo, que ya es como menos, es decir, yo saco la cuenta así, bueno ya no lloro tanto, ya hay noches que no me acuerdo de él, de repente pasan tres días y no me acuerdo de él, entonces en ese sentido yo siento que he avanzado y que todo eso que siento va a pasar, yo digo que ya de aquí al año que viene, y si este muchacho que esta conmigo ahorita sigue como va oye creo que las cosas pueden cambiar, va a ser otra persona la que este conmigo.

Ahora que estoy en la universidad, considero que hay un profesor muy importante para mi, se llama Ricardo y primero que nada lo admiro muchísimo y creo que voy a aprender mucho de él, es comunicador social, yo quiero ser un profesional como el, nos esta inculcando que investigar no

es cortar y pegar, hay que leer, yo creo que me lleva a ir un poco mas allá, o como te lo digo no se si lo hace con esa intención o yo lo veo así, me lleva a investigar mas de lo que él nos dice, lo que hay detrás de eso; por ejemplo nos manda a comprar un libro, y yo investigo la biografía del autor, de donde proviene etc., me encanta porque el profesor me exige, la semana pasada nos dijo que leyéramos diariamente cinco minutos con un lápiz en la boca que eso nos daba una mejor dicción, y yo lo he hecho y me ha resultado bastante bien la practica, las expectativas son muchísimas, de hecho nos lo iban a cambiar y todos protestamos porque es un profesor súper preparado, profesional y se ve que él quiere que aprendamos, él nos hace preguntas para intercambiar ideas y opiniones o aclarar dudas, de darse el caso nos corrige, nos dice eso no es así estas equivocado, y esa es una de las cosas que mas me gusta, que él no va a llegar y se va a limitar a dar su clase, es un profesor que le interesa si tu aprendes, es el profesor que hasta el momento me ha marcado; el da la materia de Lenguaje y comunicación y la vemos una vez a la semana y espero con muchas ganas a que llegue los viernes con el profesor Ricardo, porque me parece súper buenísimo , creo que una hora y media es muy poco, se nos va la hora muy rápido, nos dio su numero de teléfono y nos dijo que cualquier cosa me llaman, estoy a la orden, además que para el estar a esa hora ahí en la universidad un día viernes a las ocho de la noche ya nadie quiere ese horario, y sin embargo él lo da de la manera mas dinámica, de la manera mas amena.

Cuando me veo en la universidad pienso que lo logre, aunque el camino, bueno, fue largo y difícil poder obtener el cupo, siempre pensé que quería estudiar a otro nivel, no quedarme con el bachiller, pase un año y medio detrás de ese cupo, yo veía la universidad asi como algo imposible, yo decía que no que no iba a entrar , pero siempre soñaba con ese momento de ir a la universidad, de hecho me pasaba algo, siempre que me iba en el metro, porque la primera vez que yo me baje en ciudad universitaria fue para

inscribirme, yo nunca me había bajado en esa estación, dure como un año sin bajarme ahí porque como no quede en la universidad en ese momento entonces no me volví a bajar en esa estación, hasta que comencé a llevar los recaudos otra vez. Siempre que yo iba de coche a plaza Venezuela que pasaba por esa estación que veía a los estudiantes montándose, yo los veía que de repente abrían sus cuadernos, iban leyendo, y yo muy dentro de mi , me decía. “ cónchale cuando será el día que voy a entrar aquí, que me voy a bajar en esta estación o me voy a montar con mis libros, ciudad universitaria yo lo veía así grande”, la universidad para mi era mi mayor sueño, pensaba de verdad quiero estar aquí, yo quiero bajarme todos los días en esta estación para ir a la universidad, y ahorita que ya estoy ahí para mi fue un cambio fuerte, la adaptación ha sido fuerte, yo me lo imaginaba de otra manera, me decían, no vale la universidad es difícil, los profesores no les interesa si tu estas enfermo o no, si faltas o no, tu tienes que hacer todo lo posible por ir todos los días no perder clases, pero ahora veo que no es tan difícil así como me habían dicho, en verdad como que los profesores que me tocaron a mi son bastante flexibles o no se si es porque estamos empezando que nos tratan así, pero de verdad te digo que ha sido un cambio de verdad muy importante que yo desde hace mucho tiempo esperaba, yo no veía la hora de que yo estuviese ahí en la universidad. Y fijate, ya que estoy aquí , te cuento, desde el primer día que entre buscando los salones, que estaba toda perdida, me dieron hasta ganas de llorar, como te explico Darling, fíjate que de hecho, sin pensarlo preguntando a las personas en que sección habían tocado me reuní con algunos que tocaron conmigo, sin querer andaba con dos que estudiaban conmigo, no se como describirlo, yo no cabía de la emoción, yo no se lo expresaba a ellos porque no los conocía, pero ,yo dentro de mi, no cabía de la emoción yo con mis cuadernos, dentro de mi decía no lo puedo creer estoy aquí que felicidad, no expresaba mi emoción para que los demás no se dieran cuenta porque la mayoría de ellos



tienen otras carreras, entonces de verdad lo que sentía era una cosa que no se ni como explicarla porque era así como que dentro de mi yo me hablaba a mi misma, leydi estas aquí no lo puedo creer, veía súper inmensa a la universidad, me decía dios mio no puede ser, el salón, el profesor, volver a tener mis cuadernos mis cosas, la verdad súper, súper emocionante.

¿Quiénes te prestaron el apoyo para ingresar a la universidad, y poder dar ese paso, que es importante y fuerte siendo madre, soltera?

Bueno al principio mi familia me decía bueno inscríbete para ver que pasa, pero nunca me dijeron que tenia que ser persistente, no, solo me dijeron inscríbete y vemos que pasa; pero ahorita que ya estoy ahí dentro de la universidad me están apoyando bastante, mas que todo mi abuela que ella es la que me dice leidy me subes al niño que yo lo veo mientras que tu vas para allá, por esa parte estoy despreocupada, cuando estoy en clases, estoy despreocupada por el niño porque sé que esta bien, mi tía y mi primo también están pendientes y me dicen: “leydi cualquier cosa que necesites avísanos para ayudarte”, tanto así que estuve un mes sin internet porque no lo pague, y mi tía me dijo: “bueno leydi tranquila yo te averiguo lo que te mandaron a investigar, dime que necesitas”. Mi padrastro también esta colaborando conmigo, el fin de semana que me fui con el y con mi mama para su casa, el me regalo un pen driver, y eso mira para mi fue como si me hubiera regalado no se, lo máximo, llego con el pen driver y me dijo: “mira leydi lo que te compre para que guardes tus trabajos que yo sé que te hace falta”, te digo de verdad que si me están apoyando, incluso mi papa que esta lejos también, me llamo y me dijo bueno leydi cualquier cosa que necesites un libro, necesites sacar copia, cualquier cosa que necesites plata usted me llama me da el numero de cuenta y yo le deposito, de verdad que por el apoyo mi familia me esta apoyando bastante.

¿y tu mama te apoyo? Mi mama bueno estuvo un poco reacia a la idea de que entrara a la universidad los primeros días, porque decía que iba a descuidar al niño y **que ya yo tenía que establecer como una prioridad y que la prioridad era el niño,** sin embargo yo hable con ella y le hice ver que por el también estoy ahí, para después darle una mejor calidad de vida a mi hijo, entonces ella como que entendió un poco mas esa parte. Aunque es fuerte, fíjate mi mama tenia un peo la semana pasada , que a ella no le parecía que yo estuviese en la universidad, ella me dice: a mi no me parece que estés en la universidad, entonces yo le digo como una mama le dice eso a una hija?, me dice que no le parece por que yo trabajo todo el día y luego en la noche me tengo que ir a estudiar y por eso vas a descuidar al niño, mi mama me dice: la universidad es fuerte leydi, yo le digo mama ¿ como sabes tu que la universidad es difícil ? tu has ido a la universidad? yo quiero ver si es fácil, yo quiero probar, yo lo quiero intentar, ella me dice: tu tienes que estudiar los sábados, Darling tu no sabes desde cuando estoy yo detrás de ese cupo chama desde enero, y he tenido que sacar papeles papелitos, constancias, voy a estudiar de noche de seis a nueve, he estado detrás de eso desde hace mucho tiempo, el año pasado no me inscribí porque tuve al niño enfermo, yo dije me voy a inscribir, después, y ahora que ya estoy aquí, después que salí en la lista, que ya estoy dentro de la universidad tu me vas a decir que no, mama?, yo pienso que mi mama esta siendo egoísta conmigo, esta bien no va a ser fácil , me da miedo, pero tengo que tomar ese riesgo, mi mama me dijo: **como vas a hacer con tu hijo?** yo le dije a mi mama, esta bien no me lo cuides, le dije a mi abuela que si me podía cuidar al niño y mi mama le estaba diciendo que no me lo cuidara, entonces yo le dije bueno esta bien yo estudio en la mañana, pero resulta que tu a mi no me mantienes, si fuese que tu me estuvieras manteniendo a mi y a mi hijo, bueno entonces yo no trabajo y me quedo cuidando al niño, pero eso si entonces tu me vas a mantener, me comprar las cosas que yo necesito

desde el ganchito, el zarcillito, el pantaloncito, todo , todo tu me lo vas a dar, tu me lo vas a pagar todo, y en diciembre tu me vas a vestir al niño como yo quiero, entonces ella me dijo: leydi tu sabes que no puedo, yo le dije bueno entonces déjame ser, yo quiero entrar en la universidad para estudiar, si tu me ves que a los dos meses tengo descuidado a mi hijo, me llamas a la atención, pero dame la oportunidad... Darling tu vez que yo ando con mi muchacho para todos lados, fíjate yo me lo traje hoy, los sábados y los domingos yo me encargo de él, porque entre semana el esta en su escuela, yo lo busco y mi abuela se lo queda y los fines de semana el niño es para mi, porque yo sé que mi abuelita esta viejita ya, yo me lo llevo, para la playa, para donde sea, mi mama me ha tenido con eso, yo lloro mucho. Le conté a la señora Milagros la aseedora del Lya Imber donde yo trabajo, nosotras somos vecinas y nuestros hijos estudian juntos, y ella quiere muchisimo a Kevin, entonces ella me dijo Leidy no le pares bola, si tu te tienes que ir, te vas a tu casa te cambias y sales a la universidad que yo voy y busco a los niños y en la noche tu lo pasas buscando por mi casa... a veces creo también y que a pesar de que es mi mama... ella piensa:, “a mi también me paso lo mismo que a ti leidy y yo no estudie”, yo pienso que es algo así. El embarazo de ella fue así como el mio con mi bebe, **ella no me planifico igual que yo no planifique mi embarazo**, de cierta manera yo digo al mismo tiempo que si y no lo planifique, **pero mi embarazo era algo para lo que yo no estaba preparada**, yo sé que a ella le paso lo mismo y es una cuestión que mi mama piensa: “porque si yo te tuve a ti a esa misma edad y tuve prácticamente las mismas oportunidades y no estudie”.

Ella tuvo las mismas oportunidades, su abuela la apoyaba, mi abuelo la apoyaba a ella también, y sin embargo no estudio, ella consiguió un buen trabajo que aun lo conserva y siempre trato de estudiar pero nunca se propuso la meta de sacar el bachillerato, llego hasta tercer año y esos tres

años los hizo como fuera de tiempo, porque el primer año lo saco, luego espero tres años mas y saco el segundo año, y después de cinco años mas saco el tercer año y allí se quedo. Entonces yo pienso que es por eso también, no la juzgo porque esas cosas pueden pasar, y yo sé que no es que ella no me quiere y no es que sea mal sano lo que siente, sino que es como algo interno que me imagino que ella tiene, pero ahorita, ahorita, si me esta apoyando, por lo menos la veo mas interesada en mis cosas, me pregunta mira leidy que te mandaron como te ha ido, me manda mensajes, preguntándome ya llegaste a la casa?, vas a la universidad?, y cosas así, me dice leidy come recuerda que estas estudiando y tienes que alimentarte bien, de hecho la semana pasada me regalo unas vitaminas, me dijo mira toma te compre estas vitaminas para que las tomes porque lo que te viene es fuerte, también me dijo si alguna vez te tienes que reunir con unos compañeros porque yo sé que eso pasa leidy, tu me llamas el jueves o el viernes, y yo paso con mi esposo buscando al niño para que pase el fin de semana con nosotros y lo llevamos el lunes para la escuela para que tu tengas el fin de semana libre y puedas dedicarte a tus cosas, de verdad ahorita por ese particular me siento contenta porque estoy recibiendo ese apoyo, de verdad no me siento sola, no estoy así como quien dice pariendo para conseguir las cosas no, porque mi familia me esta apoyando, todos desde el mas chiquito hasta el mas grande me están apoyando.

Las parejas que tú has tenido te han enseñado sobre la confianza y el respeto dentro de la pareja? No, ellos no lo han implementado dentro de la relación, ninguno, de repente ha habido confianza de mi hacia ellos, pero de ellos hacia mi no, en el sentido de que, yo pienso que todos arrastramos un pasado, de repente unos tienen una carga mas pesada que otros, yo siempre he dicho que uno tiene su cajita de buenas y malas cosas, por lo menos las veces que yo he establecido una relación mas o menos seria, yo le cuento a

esa persona lo que me ha pasado, por lo menos con José Antonio fue así, le dije lo que me había pasado con Luis Felipe, yo vengo arrastrando esta situación, (eso se lo dije hace cuatro meses), todavía siento algo por esa persona, sin embargo estoy clara de que no voy a estar con él, así venga de rodillas no voy a estar con él, pero yo le conté pues, y él sabe a que atenerse porque no le oculto nada, en el caso contrario, yo pienso que eso es lo que a mí me ha sucedido, que **el pasado de ellos es el que me ha afectado a mí, su falta de honestidad, porque ellos no me hablan de su pasado o de su relación anterior y a la final la que paga eso soy yo, ellos arrastran su pasado sin contarlos sin decirlo, incluso a veces eso no es tan pasado,** yo me digo: porque entonces ellos quieren decidir por mí, cosa que me pone furiosa, porque yo siento que yo puedo decidir las cosas que yo quiero, a mí no me gusta que estén decidiendo por mí, el respeto no siempre me lo han dado, porque si te pones a ver ellos mismos se han faltado el respeto, porque fíjate en algo, si tú le estás mintiendo a una persona a quien le estás mintiendo realmente? En primer lugar te estás mintiendo a ti mismo, no a esa persona, entonces el respeto y la confianza lamentablemente en las relaciones que he tenido no ha existido, tú sabes de repente las relaciones se han dado de manera sencilla, pero luego cuando empiezan a salir las cosas, en ese momento empieza a cambiar todo, porque al principio todo es lindo, pero cuando empiezan a salir las cosas, tú te das cuenta de que no hubo confianza, no hubo respeto. Pero a pesar de eso yo pienso que mis relaciones me han dejado cosas buenas, como cosas malas, las cosas malas que me han dejado ha sido el dolor, el resentimiento, la rabia, el no creer en el amor, cuando uno está saliendo de esa situación de dolor uno dice, no me vuelvo a enamorar, no vuelvo a creer en nadie, y lo bueno que me han dejado es que una vez que termina esa relación para cuando vuelva a establecer la otra, ya sé que es lo que no voy a hacer en esta nueva relación que me perjudique otra vez, me han dejado cosas positivas en ese sentido,

pienso que ya he madurado mas, he crecido mas, pienso que de repente al principio como en toda relación uno da el todo por el todo se enamora y uno se dice bueno este es el hombre, pero ya a la segunda experiencia ya te vas con mas cuidado, ya vienes pisando mas firme, eso es lo que he aprendido, por lo menos ahorita la relación que tengo estoy tratando de que haya full, full confianza y el respeto ante todo, porque no te lo voy a negar, yo por lo menos con Luis Felipe era así, no lo absorbía pero si quería estar todo el tiempo con el, quería estar en todos sus momentos y quería que el estuviera en los míos, entonces ahora entiendo que cada quien debe tener su espacio, y ahorita lo aplico eso y me ha ido bien, porque el esta por allá haciendo sus cosas, y yo estoy por aquí ocupada con mis deberes, también entiendo que hay momentos en los que de repente él no quiere que yo este con el porque quiere estar con sus amigos y esta en otra onda, entonces yo ahora he aprendido eso, a que debo respetarme a mi misma y a mi espacio, ya que como persona también tengo derecho a tener mi propio espacio y respetar el de mi pareja también, y después de todo lo que me ha pasado pienso que si, que eso es lo bueno que me han dejado mis relaciones. También me han dejado algo que no se si es bueno o es malo, y es el hecho de que **ahora pienso que nada es eterno**, no lo se hay personas que me dicen que es bueno pensar así porque de esa manera no me aferro tanto a esa persona, pero también hay otras personas que me dicen: leidy como tu vas a andar por ahí, estando solo por estar con una persona y ya, pero en verdad **eso es lo que siento que nada es eterno, y trato de disfrutar el momento de vivir al máximo mientras dure, y si el día de mañana se acaba bueno, fue bonito mientras duro, pero en realidad no se si es bueno o es malo lo que pienso.**

Te digo esto porque cuando yo conocí a Luis Felipe, pensé que nuestra relación era así como un idilio, y creía que era así por su forma de tratarme, porque yo creo que a mi nunca nadie me había tratado mejor que

el, hasta el momento no ha llegado un ser que me haya tratado mejor que el, porque era así como que mas que una pareja éramos súper, súper amigos, teníamos planes juntos, incluso hubo un momento en que llegue a pensar que estaba embarazada, y cuando me sucedió fue la actitud que el tomo que me hizo creer en el, y yo decía nada este es el hombre. Recuerdo que fue en diciembre y para ese momento él estaba de viaje, y yo lo llame, le dije: Luis Felipe me siento mal creo que estoy embarazada, y la reacción de él fue: leidy me quiero ir, quiero estar contigo, quiero ir y acompañarte a que te hagas la prueba, yo le decía aja y si estoy embarazada, todos mis planes se me van a venir abajo... yo llegue a tener en mi pensamiento, que si estaba embarazada no lo veía así como un problema que mal, no, si estaba embarazada iba a tener un hijo de esa persona que yo quería, el hablo conmigo y todo, incluso hablo hasta con su mama, ( yo no quería que le dijera nada porque no tenia seguridad de estar embarazada), el de igual forma le dijo, y la señora le dijo que bueno, arreglan la pieza de arriba, eso tiene una entrada independiente y pueden vivir ahí, Luis Felipe estaba como loco porque entonces me dijo: bueno leidy yo tengo una plata guardada, compramos la cama, la nevera, hacemos nuestra casa allá arriba, buscamos quien cuide al niño mientras tu sigues estudiando, yo también quiero estudiar leidy, mira de verdad me encantaría que sea verdad que estés embarazada, y luego a los días, que fuimos a hacerme la prueba que salió negativa él se puso a llorar, él me decía: que porque yo no estaba embarazada que él se había hecho ilusiones de que íbamos a tener un hijo que él quería. Pero entonces como no se dio en ese momento, fue entonces cuando empecé a cuidarme más. Todas esas cosas que hizo y las que me dijo, todo eso me hizo pensar que él era, que era la persona que iba a estar conmigo el resto de mi vida, **era mas que todo la seguridad que el me daba, cuando estábamos juntos, yo me sentía protegida, segura de que estaba con una persona que me quería y a la que yo quería también,** entonces por

todas esas cosas yo pensaba que era el. **Ahora cuando lo pienso, yo lo que creo que paso con él fue que el no cerro un ciclo en su vida, también pienso que él no es ni bueno ni malo, porque ella vino desde allá desde donde vivía a buscar lo que pensó que era de ella y bueno lo encontró, pero siento que de parte de Luis Felipe fue eso, que no cerro ese ciclo que había comenzado hace años atrás, porque se lanzo a otra relación y no había sanado heridas que el tenia, ahora pienso que era que el no sabia lo que quería, que estaba confundido con sus sentimientos**, porque todo lo que sucedió desde que yo creí que estaba embarazada, eso fue en diciembre, y en esa fecha ella todavía no había llegado aquí a caracas, fue en febrero que ella regreso, y tanto fue así que imagínate tu Darling en enero ya habían comentarios de que ella volvía, entonces yo le decía a Luis Felipe, háblame claro y dime que si ella vuelve yo quiero estar preparada, **él me decía no leidy, yo quiero estar contigo a mi no me interesa que ella vuelva, incluso Luis Felipe me enseñaba los mensajes que él le mandaba a ella, porque ella era la que insistía y lo llamaba, ella si le mandaba un mensaje y él no le contestaba ella no se quedaba tranquila, ella le mandaba mensajes, lo llamaba, lo buscaba, ella se puso en eso ella quería recuperarlo**, y con todo y eso él me decía mira leidy lo que me escribió y mira lo que yo le respondí, y yo veía todos los mensajes, él le escribió: mira yo estoy feliz con una nueva persona yo no te quiero, y cuando yo leía eso por supuesto que me daba mas seguridad a mi de que él me quería realmente; pero entonces ya cuando comenzaron los comentarios yo me molestaba, le decía Luis Felipe mira eso no me gusta tu me dices una cosa y la gente me dice otra, y de verdad no sé que pensar, y el me decía: no crees en mi que yo no tengo nada con ella. Y a pesar de todo lo que estaba pasando esos días, hubo un fin de semana nos fuimos a la playa, él me dijo: mira vámonos a la playa a pensar en otra cosa, nos quedamos por allá, vamos a hablar, y ese fin de semana fue súper hermoso,



fue bonito porque nos fuimos solamente nosotros dos, tu sabes que en la playa alquilan los toldos y las sillas hasta cierta hora, bueno nosotros estábamos tomando y, estábamos sabrositos ahí, alquilamos una habitación y nos la daban a las nueve de la noche, pasamos el día bien chévere y nos quitaron los toldos como a las seis de la tarde, luego nos fuimos a los malecones, (yo siempre me acuerdo de eso, la playa, el momento), recuerdo que él me decía, mis planes son contigo leidy, yo en algún momento quiero casarme contigo estar contigo, no importa que tengas tu hijo yo quiero ser el papa de tu hijo, también me dijo que él quiere ser **tejkondo** ese es su sueño, y aparte de eso él también juega muy bien soft ball, y el año que viene lo van a firmar, lo van a ver los entrenadores de los tiburones de la guaira, entonces él me decía: leydi tu te imaginas que yo entre ahí en los tiburones de la guaira, y tu que vayas a mis juegos, tener una casa, que los dos nos preparemos, todas esas cosas me las dijo, y lo que mas me gustaba de él era eso, que él no pensaba en el nada mas, él me decía, los dos vamos a surgir, yo quiero subir y ayudarte a ti a subir, o que tu subas y me ayudes a mi, entonces fueron momentos muy lindos que viví con el, por ejemplo el día de los enamorados me regalo un peluche inmenso todo muy hermoso y a la semana siguiente, todo se había acabado, me quito como el piso no se, no sé que fue lo que paso ahí, yo todavía no se, fue algo así de repente. el día de los enamorados cayo un día sábado ya el próximo sábado me estaba diciendo que todo había terminado me estaba diciendo que todo se había acabado. Yo digo que él nunca la olvido, de repente ella era el amor de su vida, a veces las muchachas la ven en fotos y me dicen leydi pero no se ella no es así bonita, la chama no es fea, yo no digo que es fea, pero es así gordita, como india, tiene los rasgos así como ordinarios, pero él la quiere así pues, por lo menos no me sentí mal en el sentido de que me dejo por ella, porque tiene mejor cuerpo y es mas bonita, por eso no me siento mal, de repente bueno internamente el esta enamorado de ella y no de su físico sino

de su ser, pero no se ahí paso una cosa toda extraña.

**Como fuiste descubriendo quien eres tu?** Bueno a través de lo que me ha tocado vivir, no te hablo nada mas de lo sentimental, de lo amoroso, me ha tocado vivir muchas cosas con situaciones que me han pasado con personas que no se si por envidia, o no se por odio no se, cosas que me han hecho muy duras, y a través de eso me he ido, como dices tu, he ido descubriendo cosas de mi que no sabia que tenia, me he dado cuenta de lo fuerte que puedo llegar a ser, **yo antes pensaba que era débil, y ahora no, ahora me doy cuenta de que he sido fuerte** y que **soy fuerte ante las situaciones que me han tocado vivir, le meto el pecho a la situación que venga, no me siento débil, siento que soy una mujer inteligente, activa, luchadora porque siento que a pesar de todo lo que me ha pasado me he mantenido firme y hecho asi como para un lado lo que haya pasado, y me digo: bueno me paso ya no me voy a quedar viviendo en el pasado, tengo que salir adelante,** así como haya personas que son así como una traba en mi camino yo trato de que eso no sea un problema para mi, y voy en busca siempre de lo positivo, voy buscando personas que me aporten cosas positivas no que me echen a perder, pienso que soy luchadora, que cuando quiero una cosa me empeño, me empeño, me empeño hasta que la consigo, creo que **también he aprendido a ser, y soy independiente, yo a veces me digo a mi misma que yo nunca me imagine que podía llegar a tener esto, por mi,** lo sabroso que es que tu digas mira me voy a comprar esto con mi propio dinero, y sin tener remordimiento de que tengo que pedírselo a alguien mas, no **yo soy súper independiente, y el valor que le he dado a mi familia que antes no se lo daba, ahora mi familia para mi es una prioridad también, entonces también pienso que he adquirido valores,** durante todos estos años yo creo que he adquirido valores como el de la amistad, el del amor a mi familia, la honestidad, te digo esto porque antes yo decía mentiras cuando estaba en

el liceo para poder irme para otro lado, y ahora me doy cuenta que me engañe yo misma que no engañe a mi mama, porque ella en ese momento, bueno tal vez ella no me lo decía de la mejor manera, pero en aquel momento quería evitar que me pasaran cosas malas y ahora pienso que de repente si yo le hubiese hecho caso no me habrían pasado tantas cosas, entonces ahora me doy cuenta de muchas cosas y pienso mucho antes de decir una mentira me pregunto: a quien vas a engañar, si te estas engañando a ti misma en principio, y aunque uno no lo crea pero la mentira tiene patas cortas, entonces yo creo que he aprendido mas que todo eso valores y trato de aplicarlo, no es nada que lo sepa sino que lo aplique donde lo debo aplicar; por otra parte, también me gusta, me encanta ayudar a otras personas, a lo mejor por eso es que me friegan, pero a mi me encanta ayudar a otras personas mas que todo así a las chicas que llegan al centro, y cuando yo las entrevisto, que les estoy llenando la planilla, yo siento y me veo reflejada en ellas, que es así como cuando yo estuve allí sentada y me estaban entrevistando a mi, y ellas se identifican mucho conmigo, entonces yo hablo con ellas, les doy animo, les digo: mira si se puede yo llegue aquí así en la misma situación que tu, pero claro nunca presumo de lo que tengo, pero si hablo con ellas como para que se den cuenta de que si se puede salir adelante, porque muchas llegan y sienten que no pueden con la responsabilidad de tener al bebe, y me dicen : no, no puedo, y yo les digo: en ese momento yo también pensé que no podía, y me esforcé mucho y aquí estoy. Ahora me doy cuenta de lo que soy y de lo que he logrado y trato de que ellas también se miren en mi, y sientan y crean que si se puede, ellas me preguntan: mira leydi, de verdad tu estudiaste aquí, y de verdad ya estas en la universidad, que se siente leidy? Me preguntan, **Porque ellas ven la universidad así como yo la veía, algo que esta por allá lejos y que no puedo alcanzar**, y les digo, si claro que si se puede, échenle ganas que si se puede, y ellas se asombran cuando yo les digo, cuantos años tiene tu bebe'

yo le digo va para seis años, y esta estudiando? Si esta en un colegio privado, imagínate hasta en un colegio privado lo tienes, tu vives con el papa? Les digo No, y a veces van con la mama y les dicen mira mama ella estudio aquí y ahora es secretaria del centro y tiene su hijo, **el papa no la ayuda, entonces si se puede.** Eso es una satisfacción que a mi me da, por lo menos ser ejemplo de otras personas no se a mi eso me llena, y siempre Darling por lo menos en el trabajo siempre me ponen de ejemplo, la antigua directora del centro la señora Corina, siempre me dice mira leidy tu eres el ejemplo numero uno y eres una de las tantas cosas que yo coseche, tu eres uno de esos frutos que salió de ahí, desde que yo entre allí, ella creía mucho en mi, yo sé que de repente mi familia no creía en mi porque, apenas el niño estaba pequeño, ay no yo entre ahí supuestamente a estudiar, pero Corina desde un principio creyó en mi y no la defraude, entonces yo ahora trato de que las muchachas crean en mi para que ellas puedan salir adelante; porque a veces cuando yo las entrevisto me doy cuenta que las situaciones de ellas son precarias, y entonces es ahí es donde yo me siento como una reina, y pienso cónchale yo me ahogue en un vaso de agua, porque me comparo con ellas y yo no viví ni la mitad de lo que ellas, mira todas las situaciones que tienen ellas que ninguna de esas yo las viví, la mayoría no cuenta con su familia, y yo si conté con mi familia, entonces yo me digo: bueno yo soy una reina en mi casa, porque algunas ni siquiera tienen vivienda, entonces yo creo que si ayudando a otras personas, siento que estoy devolviendo eso que ellos me dieron a mi en aquella oportunidad y ahora yo se lo estoy dando a otro, que no me voy a quedar con eso yo nada mas sino que lo voy a compartir con ellas también; y además que me siento bien conmigo misma haciéndolo.

**Eso forma parte de tu proyecto, como profesional?** Si, porque de hecho quiero hacer o no se, es que no hallo como hacer una fundación sin fines de lucro para ayudar a las adolescentes en esa situación, si no lo puedo

hacer por lo menos me gustaría trabajar en alguna fundación, o quisiera encontrar una persona que tenga la misma visión que yo, y que nos podamos aliar y que podamos llevarle a esas chicas el apoyo que necesitan, y ayudarlas, orientarlas a tener un proyecto de vida, por que ellas no saben lo que es eso, y que la mayoría de ellas tienen cualidades para diferentes cosas que pueden desarrollar, muchas tienen ese talento, entonces eso me motiva a trabajar con ellas a orientarlas en lo que es un proyecto de vida, y sacarles esa idea de la cabeza, de que por el hecho de que ya tienen un hijo ya la vida les llevo hasta ahí, no, yo quiero sacarles eso de la mente, porque muchas de ellas también dicen: ay que voy a hacer yo, ay pa que voy a estudiar con este muchacho que no me deja, y solo tienen uno imagínate, si yo he visto mujeres que tienen ya cuatro, cinco hijos y estudian, un poco tarde pero lo están haciendo, y si ellas lo que tienen son 15, 17 años lo pueden hacer también.

Ahora puedo incluso reconocer mis debilidades y fortalezas, fíjate yo creo que soy buena para estudiar porque me gusta, soy buena para relacionarme con otras personas, **estoy intentando ser cada día ser una mejor madre y también intento ser una mejor hija, aunque la relación con mi mama me cuesta pero yo estoy intentando ser una mejor hija o ser una buena hija**, yo creo que debilidades debo tener muchas pero yo creo que la que mas resalta es que yo me deprimó muy fácilmente, no se lo demuestro a los demás, pero si tu me ves dices leydi anda feliz de la vida, leydi que problemas puede tener, pero de repente en mi casa cuando ya todos apagan la luz, ya todos están durmiendo ahí yo arranco a llorar, y eso me rabia porque no me gusta, y eso que yo he intentado y he buscado ayuda psicológica para no ser así, pero eso me cuesta mucho y yo siento que eso es una debilidad que a veces la reflejo, de repente llevo al trabajo no tratando mal a nadie ni nada pero se refleja en mi que estoy triste, entonces ya cuando me preguntan que te paso, entonces yo arranco a llorar si me

pregunta una persona a la que le tenga confianza, yo creo que eso es una debilidad porque no me gusta sentirme así, pero cuando estoy feliz y me siento bien es otra cosa, pero cuando estoy deprimida se me quita hasta el hambre, entonces no me gusta, te puedo hablar que me acuesto a las diez de la noche y son las dos de la mañana y yo todavía estoy sentada en la cama llorando, por cualquier cosa, los recuerdos me fastidian mucho, empiezo recordar cosas que me duelen mucho, los recuerdos me fastidian mucho, empiezo a recordar cosas que aunque trato de no pensar en ellas, no puedo los recuerdos me duelen, me matan a veces, empiezo a juzgarme yo misma, me digo si yo no hubiese hecho esto, donde estuviera, no me arrepiento del niño, pero es una limitante, lo quiero lo amo, pero a veces digo: si yo no tuviese el niño pudiese ir a tal sitio que me están invitando, o a veces digo yo no debí hacer esto por que lo estoy pagando, por decirte por lo que me paso con Luis Felipe, no debí enamorarme de Luis Felipe por que mira ahora estoy sufriendo no debí enamorarme así, por eso me juzgo yo misma, y así luego me quedo dormida. Creo que son las dos debilidades que tengo, que son algo interno, que yo trato de luchar con eso y no puedo, que nadie se da cuenta de lo que me pasa, pero por dentro me estoy muriendo.

Te cuento, de esas habilidades que yo habla que tengo, me gustaría desarrollar primero que nada superarme, superarme como un profesional, siempre he soñado con estar allí, en una tarima que me estén poniendo mi medalla, creo que desde que entre al liceo he soñado con eso, que estén dándome mi titulo, superarme como profesional **y sobre todo como madre porque ser madre no es fácil**, yo quiero en la medida que se pueda darle confianza a mi hijo, darle la confianza que mi familia no me dio a mi, claro darle la confianza pero sin abusar de eso y dejarlo hacer lo que él quiera, que el un día llegue a la casa y me diga mama mira saque un 20, que yo le

diga que bello hijo y lo felicite y lo anime para que siga así, pero me gustaría que también un día que el no estudio o fallo en algo que tenga la confianza de enseñarme esa mala nota, sin miedo a que yo lo castigue no, no es nada mas que cuando me traiga el veinte es cuando lo voy a felicitar y entonces cuando tenga una mala nota le voy a decir que es un bruto, no, eso no es lo que yo quiero, me gustaría que él me pueda contar, mama tengo un amiguito, o una amiguita, me invitaron a salir y que me pida permiso, que no se me valla escondido, que sepa que yo lo puedo llevar a que comparta con sus amiguitos, así aprovecho y veo donde esta y con quien? y como crees tu que puedas lograr eso leidy? Bueno hablándole, hablándole mucho dándole confianza, y antes de cuestionarlo por algo que haya hecho, preguntarle porque lo hizo, sin maltrato, que no sienta que va solito por un camino, que tenga confianza en mi, que sepa que yo soy su mama y que lo voy ayudar, siempre voy a estar a su lado, y quiero lo mejor para el, **porque ser padre y madre al mismo tiempo es difícil, ligar eso es difícil porque tu siempre quieres proteger a tu hijo, yo creo o mejor dicho, uno los ve como si estuviesen siempre chiquiticos,** y como a mi no me gusto como fue mi mama conmigo yo quiero ser lo contrario con mi hijo, **yo quiero que él se sienta así, que cuando hable de mi se sienta grande, que diga mi mama es pana, mi mama me entiende, mi mama me ayuda, mi mama me da permiso por que ella confía en mi, que el cuando hable con sus amigos, él se refiera de mi de esa manera, como la persona que lo entiende y no como la vieja que lo hostina, que lo regaña que no lo deja hacer nada, que me vea y hable de mi con cariño** y que en cualquier situación que a él le pase que yo sea la primera persona a quien él le cuente porque yo le he dado confianza, así yo quiero que él sea conmigo, porque así yo quería ser con mi mama y no lo fui, y aun ahora que estoy grande no lo soy, ¿que crees que te falte para lograr eso con tu mama? Yo creo que a la que le falta es a ella, a mi mama, ella es la que siempre esta cerrada a compartir conmigo,

ella es de las que en los cumpleaños, la navidad, diciembre día de las madres, esas son las fechas en que de repente me puede dar un abrazo pero de resto nada, no me expresa ni me demuestra cariño, entonces yo creo que le falta a ella darse esa oportunidad de compartir mas con sus hijos, porque yo siempre he estado allí. Tratando pero yo sola no puedo, eso tiene que ser algo que nazca de las dos, como no la puedo obligar yo simplemente me he adaptado a como es ella.

**Hoy día como te defines, tu identidad? Quien eres tu?** Yo creo, me identifico como una persona perseverante **y como madre, como madre, si bueno,** mi familia a tenido mucho que ver en eso, ellos son los que me han ayudado, **mas que todo mi abuela, ella me ha enseñado el valor de lo que es un hijo, no es nada mas solo tenerlo, me enseñó la verdadera responsabilidad de tenerlo, que es criarlo, es educarlo, es enseñarle valores,** y en lo perseverante me defino así, porque creo que las mismas situaciones que me han pasado son las que me dan animo, me doy animo yo misma y me digo tengo que perseverar para alcanzar lo que quiero, si he tenido personas que me han dado ese apoyo pero mas que todo yo misma, **y mis situaciones que son las que me impulsan** para alcanzar lo que quiero. Claro esta a veces y siempre quise y deseado que el apoyo hubiese sido de mi mama, si **yo siempre soñé y quise que mi mama me apoyara, uno siempre espera eso porque para todo es la mama la que siempre esta ahí,** por ejemplo yo cuento mucho con una tía, una hermana de mi mama, es ella la que se pone en el lugar de mi mama prácticamente cada vez que yo la necesito, a mi me han pasado cosas que mi mama ni siquiera se entera, que desconoce y que mi tía si esta al tanto de todo lo que me pasa, yo quisiera que las cosas fueran diferentes y si pudiera cambiar eso me encantaría que fuese mi mama la que estuviese conmigo en esos momentos.

A veces me he sentido sola, yo digo que me siento mal o estresada, y la gente dice pero que stress puedes tener tu leidy, si tu eres una chama



apenas tienes 20 años tu eres una chama, que problemas puedas tener tu? Allí es donde me siento sola, porque cónchale, por el hecho de ser joven, que sea una chama como ellos dicen, eso no quiere decir que no tengo problemas, el hecho de ser joven no significa que yo no pueda sentirme mal y que no pueda ponerme triste, y en esos momentos también he anhelado tener a mi lado a mi papa, por que a pesar de que él no fue responsable en cuanto a lo material ,en lo que yo necesitaba, él estaba allí, cuando yo quería hablar él siempre estaba ahí para aconsejarme, el me escuchaba, en cambio mi mama siempre era un No, no me daba la oportunidad de hablar, la relación con mi papa es tan diferente, que incluso cuando él estaba equivocado en algo que estaba haciendo, yo le decía papi, estas equivocado eso que tu estas haciendo no es así, el me escuchaba y si yo tenia la razón me la daba, **pero a mi mama, jamás en la vida, yo atreverme a decirle que estaba equivocada, nunca, porque ella es la mama y no se equivoca;** entonces cuando me siento así triste quisiera estar con mi papa.

Ahora valoro mas ciertas cosas, considero que son importantes en mi vida, mi familia, porque me han dado apoyo, también hay otras personas importantes que las quiero y valoro mucho, que aun cuando no son mi familia su amistad es muy valiosa para mi, por ejemplo mi ex jefa Corina es importante en mi vida, porque ella creyó y sigue creyendo en mi, aún sigue pendiente de mi, siempre estuvo ahí cuando me pasaba algo, yo le decía profe necesito hablar con usted algo que me paso, y si en ese momento no me podía atender porque estaba ocupada, justo cuando se desocupaba me buscaba y me decía: Leidy que querías hablar conmigo? y yo me ponía allí con ella y le contaba mis cosas, lo que me pasaba, y si era de llorar, lloraba y ella me escuchaba, me aconsejaba mucho, también esta mi psicóloga que después que fue mio psicólogo ahora la considero mi amiga, también esta la trabajadora social, que siempre han estado ahí conmigo, y como te digo ellas son las que me dicen: Leidi tienes que estudiar, tienes que superarte, cuando

seas una licenciada imagínate todo lo bueno que te espera, esas son amigas, que no son solo para un bonche, son las que te dicen palabras de aliento, te orientan, me dicen: mira leidy, esto no lo puedes hacer así por que te puede traer tales consecuencias, hazlo así de esta forma, siempre me aconsejan y me orientan, creo que mas que mis compañeras de trabajo son mis amigas, ellas me apoyan y dicen por aquí es como tienes que ir, además como son profesionales, yo me veo en ellas como un espejo, me veo reflejadas en ellas que tienen su profesión ,su vida, su familia, su carro, entonces las veo como un punto de referencia porque así quiero ser yo.

Te visualizas con una pareja a tu lado? No, en estos momentos no, yo me veo en estos momentos con mi familia y mi hijo, pero con pareja no, porque para verme con una **pareja tendría que ser una persona con las mismas expectativas que tengo yo.** Que quiera crecer como quiero crecer yo y si por ejemplo él no quiere crecer que me deje ser, sin ponerme trabas, por eso ahorita veo eso difícil, encontrarme **esa persona que tenga los mismos intereses que yo, por los momentos me veo allí parada sola, me veo sola, con mi familia y de repente mis amigas mas cercanas que me apoyan pero con una relación No, para nada por ahora.**

¿Que significa una pareja? Yo espero, mejor dicho, **yo me siento así como una flor espero que el, la persona que este conmigo, me riegue, que el me eche el agüita, para que no me marchite, así siento que soy, quiero a una persona que me de ese apoyo de salir adelante, que me ayude a crecer, primeramente que quiera a mi hijo, o por lo menos que lo acepte, quiero una persona que confié en mi, que no me juzgue, que me acepte así como yo soy, sin cambiarme nada eso es lo que quiero.**

Ahora comparo lo que pensaba, sobre eso, sobre la pareja bueno creo que era puro conejito preñado, pensaba que me iba a conseguir una persona que me iba a querer, que íbamos a salir, no pensaba como pienso ahorita que quiero estudiar, que quiero otra cosa, salir adelante, no!, es que

no lo pensaba!, sino que antes no le daba el valor que le doy ahora, **antes solo pensaba en que iba a salir, que me iba a llamar, que me iba a mandar un mensaje, que decía que me quería, solo pensaba en pajaritos preñados, risas...** si yo hubiese tenido la mentalidad que tengo ahora cuando tenia 15 años a mi nadie me jode, Mira nadie me hubiese fregado a mi la vida, pero bueno **cada quien aprende con sus propias experiencias, no es nada mas que te lo digan, uno no sabe, uno dice bueno si a ti te paso eso, a mi no me ha pasado, no me va a pasar, y es que uno quiera que le pasen las cosas, uno no lo desea, pero bueno son cosas que pasan, y uno no escarmienta con cabeza ajena.**

¿Qué signífico tu embarazo?. Siéndote sincera, dije me jodi, yo dije nada hasta aquí llegue, porque yo en liceo sacaba buenas notas, era responsable, yo quería estudiar, y cuando quede embarazada dije hasta aquí, ahora estoy embarazada, no voy a poder estudiar, no voy a poder salir con mis compañeros, no voy a poder hacer nada, salir a fiestas, me jodi, al principio del embarazo no me adaptaba, no era que no lo quería, mas bien no me adaptaba a ese cambio que estaba sucediendo en mi, de tener un bebe, por que yo decía: ahorita estoy embarazada pero cuando nazca?, no tanto cuando estas embarazada, porque cuando se esta embarazada uno tiene al bebe allí adentro, si tu caminas el camina , si tu comes él come, si yo duermo él duerme lo tienes allí contigo para todos lados, pero cuando nazca ? Pero cuando nació, yo no sabia nada de lo que era un bebe, no sabia nada de lo que es tener un bebe, no sabia que era un cólico, el sereno, no sabia lo que era estarme parando cada tres horas de madrugada, yo decía dentro de mi, y nunca se lo exprese a nadie, y aunque yo no se lo decía a nadie, para mi era un fastidio, pararme cada tres horas a darle comida, y entonces yo tenia sueño y sacándole el ultimo gas, y mi mama me vigilaba, me decía: “sácale el ultimo gas bien“, cónchale, **pero después yo le veía su carita así tan chiquita, tan bello, tierno, frágil , indefenso, tan frágil, y yo decía no leidy no**

puedes pensar eso, el nació de mi , es parte de mi, de hecho él tiene mis ojos, él se parece a mi, y el no tiene la culpa, el no pidió ser traído al mundo, y yo lo voy a querer, el se merece que lo quieran y yo lo voy a querer, eso fue lo que yo comencé a pensar cuando el niño tenia dos meses. PERO LOS PRIMEROS DOS mesecitos de él era eso lo que pensaba: que fastidio todo esto, y mi mama detrás de mi, me decía: ropita que ensucies , ropita que lavas, no le dejes juntar la ropa al niño, no se la cuelgues afuera, el sereno la pone fría y le hace daño, cárgalo bien, arréglale la camisita, la manito, cárgalo bien leidy, yo decía: que fastidio Dios, quien me mando a mi”, a veces yo le pedía perdón a mi hijo, como en algún momento pude pensar así?, porque yo podía pensar así, y de hecho la psicóloga me decía: en esos momentos tu tenias 15 años, no te adaptabas al cambio, era otra cosa algo nuevo”.

Pero te digo algo, cuando yo lo veía, y cuando el me miraba, mas que todo cuando lo amamantaba, yo pensaba que se esta alimentado de mi, yo decía: no vale, esto es un ser precioso que se merece que lo quieran, se merece lo mejor del mundo y de ahí en adelante el amor a mi hijo es infinito, la alegría que a mi me da cuando mi hijo me da un beso, sin que yo se lo pida, me da un beso por si solo, y me dice: “ mama te quiero”, y cuando me estoy vistiendo me dice: “ mama te queda bonito”, a mi me provoca comérmelo, cuando lo veo bailando, cuando esta haciendo sus tareas que él dice: mama ya se hacer la letra a, a mi me da una alegría enorme, mi hijo para mi es lo mas grande, lo mas hermoso, lo mas sagrado que yo tengo, de verdad no lo digo por decirlo, si en algún momento me dijeran tienes que darle tu corazón a tu hijo por que si no se muere, yo no lo pienso dos veces, yo se lo doy, le doy mi corazón, y quiero darle todo lo mejor del mundo, quiero verlo crecer, quiero que el tenga esas oportunidades que yo no tuve, yo quiero que él me ame, que me ame, que lo diga porque le nace, porque te digo algo, tu sabes que yo digo yo quiero

a mi mama, pero yo no puedo decir que la amo, que es una persona importante para mi porque es mi mama, pero no la amo.

**Yo quiero que él me ame, que él diga “ yo amo a mi mama, que él siempre me incluya en todo, yo sé que no lo voy a tener toda la vida conmigo, porque él tiene que crecer y experimentar su vida, pero que él siempre en todo me incluya, yo** quiero que el me vea como su amiga, yo quiero que él sea un profesional, que disfrute su vida, que sepa lo que es valor de la amistad, que sea un niño sano que crezca siendo sano, eso es lo que yo quiero para mi hijo, y si en algún momento tengo otros hijos, quiero lo mismo para ellos, pero en este momento Kevin es todo, yo le digo a los muchachos: Kevin ahora es el dueño de mi tiempo, es el dueño de mi vida, es el dueño de mi dinero, es el dueño de todo, Kevin, el inconscientemente es el que me maneja, es el quien me maneja a mi, yo no me siento tan dueña de él, como él lo es de mi, **a veces cuando yo estoy triste lo busco y lo miro, y me digo me estoy deprimiendo por una pendejera, cuando lo mas bello que yo tengo, esta sano, esta feliz, no esta enfermo, esta contento, entonces por que me voy a poner así, por otras cosas que no son tan importantes, que no tienen un significado,** entonces siempre lo veo a él y me siento mejor, el me da el empuje para seguir adelante, de hecho cuando el me ve llorando, el llora y me dice: **“mama no llores tu eres bonita, no llores mama, yo te quiero y no te voy a dejar sola, yo te quiero”**, él lo dice en medio de toda su inocencia, pero esas palabras me dicen: bueno Leydi, dale para adelante, vamos que si se puede. A veces me he sentido sola, y no me gusta la soledad, creo que las veces que me he sentido sola ha sido así momentáneas, por situaciones que me pasan, pero creo que yo supero las cosas rápido, o trato de superarlas rápido, y no me gusta sentirme sola, eso es lo peor del mundo, creo que nunca he estado sola, que la gente diga: mira, ella es una persona sola”, no nunca, porque a pesar de todo me he sentido ayudada.

**Que significa para ti la sexualidad dentro de la pareja?** Mira significan muchas cosas, antes lo veía como el puro acto sexual como tal, **ahora lo veo que va mas allá de tener una relación íntima, veo la sexualidad como que, necesariamente no tienes que estar en contacto íntimo con una persona para decir que..., como te explico, para desarrollar la sexualidad, porque la sexualidad la desarrollamos todos los días y a cada rato, el hecho de que hables con una persona , lo que es la higiene, de la identidad sexual como tal, ahora veo que la sexualidad no es solo el acto sexual, de tener una relación íntima, es algo mas allá,** ahora por lo menos, quiero una persona que si va a estar conmigo , que si va tener una relación conmigo ,no sea nada mas él. Que no sea solo él, quien se quiera satisfacer, eso lo digo, **porque los hombres siempre tienden a satisfacerse ellos nada mas,** no, **ahora trato de que esa persona se involucre conmigo, con mi cuerpo, con las cosas mías, con las cosas que me gustan, que no sea nada mas, ven vamos a tener una relación y ya, y no que después de tener una relación, después que ya, se acabó y ya , trato ahora que después de ese momento veamos una película juntos, algo así.**

Yo siento que ahora he crecido a nivel sexual, diferenciando lo que es la sexualidad del sexo, anteriormente o mejor dicho después que tuve a mi primera pareja, **después que tuve al papa de mi hijo, cuando tuve mi segunda pareja, me di cuenta, que yo no sabia decir que no, por miedo, por temor a que me fuese a dejar, tengo que hacerlo, si yo le digo que no me va a dejar, entonces ahora a mi nadie me va a obligar, es cuando lo queremos los dos, es como se dice, en una pareja se vale todo, siempre y cuando las dos personas estén de acuerdo, entonces ahora yo me siento con toda la libertad de decir que no a algo, cualquier cosa que él quiera de la relación, si él quiere algo que yo no quiero, puedo decirlo, sin miedo, yo voy a decir que no, sin miedo a que si le digo que no me vaya a dejar,**

pienso, si me dejas el que se lo esta perdiendo eres tu, yo no, sin miedo, ahora si se decir que no, ahora yo pienso así, se decir que no, en la sexualidad y fuera del acto sexual, si no quiero, no quiero, no por que a ti te gusta me tiene que gustar a mi, te gusta a ti, bueno yo lo respeto , de hecho me gusta respetar la opinión de los demás, pero yo lo respeto, mas no lo comparto, por que así como me gusta que me respeten me gusta respetar a los demás.

**Por ejemplo anteriormente, un día el papa del niño llegaba, bueno que quería tener relaciones, y yo no quería, por que simplemente no me apetecía, o no me sentía bien, y terminaba teniendo la relación pero sin yo disfrutar, por que yo no quería, aunque no quería igual lo hice y así eso es peor, porque te duele, porque tu no estas lubricando, eso duele, pero yo decía si digo que no me va dejar.**

Bueno después me paso algo, yo dijo que no ... me dije por que tengo que complacerlo, solo para que él se sienta bien, y si yo no quiero y lo que me gusta a mi, por ejemplo el quería tener sexo anal, yo desde mi punto de vista en lo personal, no me gusta por que lo veo anti – higiénico y nunca lo he practicado ( toca madera), de repente no se lo que pueda pasar mas adelante, pero lo veo antihigiénico y mis compañeras me han dicho que eso duele muchísimo, yo pienso y creo que seria algo masoquista que te digan que algo que duele tu salgas corriendo a hacerlo, de repente si te dijeran mira eso es rico, no duele , eso es divino, bueno dale, pero lo que me han dicho, me ha creado como un trauma, y he tenido parejas que me lo han propuesto y yo no, no , no y no, y no salgo de mi no , si te gusto bien y si no te gusta mira dale, bueno afortunadamente a los que le he dicho que no, no se han puesto así obtusos, les digo no y es no, tranquila, si me lo han propuesto muchísimo, pero no, y nadie me saca de mi no, yo les digo, mira por ejemplo, a mi me gusta que me agarren las orejas y me las doblen, por decirte algo, se los digo, porque en ese sentido a mi me gusta comunicarme,

decir lo que me gusta, y de repente a mi me han dicho que no, por ejemplo yo les digo a mi me gusta estar arriba siempre y ellos no Leydi a mi me gusta estar arriba también, bueno entonces allí lo negociamos, bueno tu me das arriba y yo así, y es como tu te veas dentro de la situación, porque el hecho que me digan que no, así como a mi no me puede gustar algo a el también puede que no le guste, es allí donde yo digo que debe haber confianza y comunicación, ¿cuando comunicas lo que te gusta que te hagan, como ha sido esa recepción por parte de la pareja?, bien porque, me ha ido bien, yo se lo digo de una manera que bueno así .... Mira mi amor, a mi me gusta que me agarren por aquí, que me toquen así, porque así me voy a sentir mejor y voy a sentir mas, **y a los hombres les gusta cuando tu, tu estas, cuando te ven que tu estas teniendo placer**, por eso he sentido la receptividad del que ha sido mi pareja en ese momento, ha sido bien, ahora entiendo que he crecido como mujer, que una relación va mas allá de tener sexo, de que me valla a buscar al trabajo, de esas cosas, por lo menos ahorita con mi actual pareja , he aprendido primeramente a darle su espacio, segundo a ponerme en los zapatos de él, porque no es fácil, porque no es fácil ponerse en los zapatos de otro cuando tu tienes tu pensamiento, tu forma de ser; especifico, por ejemplo él tiene una niña y a veces tenemos una semana sin vernos y el me llama o yo lo llamo “ mira vamos a salir hoy” okey y me ha dejado plantada en el sitio, y lo llamo mira estoy en el sitio y no te veo, y me dice lo que paso fue que la niña me llamo que quería verme, y bueno cónchale, yo digo bueno dale, si a mi me pasara, no se si es verdad o si es mentira, pero si a mi me pasara que voy a salir con el y me llama mi hijo, también lo dejaría plantado, porque siempre me voy a inclinarme hacia mi hijo, el ama a su hija yo amo al mio, por eso te digo ese es el ponerme en los zapatos de él, del otro. El ahora, me encanta porque el me entiende, mira no nos podemos ver porque tengo mucho trabajo, okey esta bien, me escribes cuando te desocupes, yo veo entonces que hay mas comunicación, y eso me



gusta; porque no se molesta, hay mas espacio, fíjate la historia de como yo lo conocí a él es larga, eso es desde el liceo, él era amigo del papa de mi hijo, no eran súper amigos pero se trataban, lo conocí desde séptimo bueno tengo como nueve, no, como ocho años conociéndolo, nunca fuimos amigos porque él era así , como muy creído, él era creidito, entonces hola como estas y ya, hasta allí, de repente coincidíamos con amigos y nos saludamos, entonces cuando yo salí embarazada el tenia a su esposa embarazada y él se acercaba mucho a mi , mas que todo por la barriga, el me preguntaba por ejemplo, mi esposa, mi mujer dice que le duelen mucho los senos, eso es verdad Leydi?, ah bueno si, y así compartíamos eso del embarazo y allí fue donde empezamos a tenernos mas confianza, antes del embarazo cuando estábamos en segundo año teníamos una clase los viernes y unían a las dos secciones, mentira estábamos en tercer año, y el papa de mi hijo no había ido ese día y el profesor no fue y nos pusimos a jugar la tarjetica, risas ,nos poníamos una tarjetica en la boca y nos la íbamos pasando, bueno fue una cosa así que...yo , eso me trajo problemas con el papa del niño porque yo ya era novia de él , no estaba aun embarazada, y me acuerdo que estaba el, **a mi siempre me llamo la atención, él es muy lindo así físicamente, él estaba buenote**, se había puesto a mi lado otro chamo al que yo le tenia que entregar la tarjeta, y él dijo no, y se cambio, le dijo, no, no, ponte tu para allá, y dije nada aquí tiene que haber algo porque se cambio, de hecho ese día nos dimos como tres besitos, porque entre que si se caía la tarjeta, tratando de agarrarla, tu sabes, risas, yo lo que hacia era reírme, cuando el otro me pasaba la tarjeta, cuando yo le veía la cara , él ponía una cara mas cómica, y el me hacia reír y por eso se me caía la tarjeta y era allí donde en tratar de no dejarla caer nos dábamos los besitos, recuerdo que estábamos jugando con mi carnet, bueno entonces nadie dijo que habíamos jugado, pero después el papa del niño se entero por un comentario que hizo alguien del juego , pero la cosa quedo allí, pero ya después de ese juego empezó

como mas confianza, entonces cuando el me veía me abrazaba, hola Leydi, con aquella confianza y yo siempre, **siempre me imaginaba como seria estar con ese chamo , estar con el, imaginaba como se sentiría estar con el, siendo yo su novia, una vez me imagine como se sentiría estar con el íntimamente, me imaginaba teniendo relaciones con él, de verdad y es la única vez que me ha pasado eso por la mente, desear a otro teniendo pareja,** no se porque me paso eso, si sé que el me atraía mucho, no se si era porque él era así como muy salido, confiansudo, no se si eso era **lo que mas me llamaba la atención de él, era como si tenia electricidad, era así como eléctrico,** a veces coincidíamos en fiestas y bailábamos, pero nunca nos dijimos nada, quizá porque estaba el papa del niño y por la mujer de él , pero si **había cierto chispazo allí, de hecho un día fuimos a una fiesta yo tenia problemas con el papa del niño y nos dimos unos besos en esa fiesta, y el fin de semana siguiente fui a la playa con mi familia y yo no podía dejar de pensar en el,** eso fue una cosa que yo no podía dejar de pensar en el desde que llegue hasta que salí, yo decía José Antonio, él se llama así José Antonio, yo me decía si el estuviese aquí conmigo, yo veía la playa y me decía si el fuera mi novio y estuviese aquí conmigo que seria, bueno imagínate eso fue hace cinco años, luego me lo encuentro, duramos cuatro años sin vernos, después que yo parí y todo eso, luego me lo encuentro y yo juraba que el aun estaba con la mama de la niña, **me lo encontré en el mercado, yo me sorprendí cuando lo vi, porque esta, mas hombre, mas pipiado, y súper arreglado como él siempre ha sido, él siempre fue así muy pretencioso,,** me lo encuentro y yo pensé que solo era un saludo, que me iba a pasar por un lado y ya, bueno hola Leydi, pues no, nos pusimos hablar, intercambiamos los números, luego después de dos semanas me pasaba mensajes normales, hola como estas ? Pero después empezó a pasarme mensajes mas seguido y me pregunto ¿que estas haciendo ahorita tienes novio? Yo le dije que no ,

que estaba sola, bueno y un día dijo porque no nos vemos y hablamos, que porque no salíamos a comer helado y así hicimos, entonces allí me dijo que yo le gustaba , que no era una cuestión de ahorita, que de hace tiempo, pero por cosas que estaban pasando en ese tiempo nunca me había dicho nada, pero que yo siempre le había llamado la atención , yo le dije que si, y le puse los puntos claros, mira yo tengo mi trabajo, voy a empezar a estudiar, tengo un niño, bueno tu lo conoces, esto y el otro si tu quieres vamos a empezar una relación y de allí nos hicimos novios y ahorita tenemos cuatro meses. Él trabaja, el tenía la mente que no quería estudiar porque él dice que es bruto, y que no sirve para los estudios, mas sin embargo ahorita cuando yo llego de la universidad yo le digo y le cuento, el me pregunta mucho, me pregunta como te fue en la universidad, te mandaron tarea?, entonces ahora esta como que quiere estudiar también, él me dice bueno cuando den las planillas me avisas, para ver, pero él quiere ser profesor de educación física, pero ahorita no esta estudiando, trabaja en la noche, trabaja en una cuestión de frutas, trabaja de noche y duerme de día, además él es súper pilas, hace negocios, él es prestamista, hace negocios por aquí y por allá, tiene la facilidad le gusta mucho , bueno a todos nos gusta el dinero, pero él tiene la facilidad para eso, por ejemplo él juega un bolso, entonces cuando lo cobra, lo presta de allí saca los intereses, y siempre tiene plata, por lo menos siempre que salimos vamos a buenos sitios y si a mi me gusta tal cosa, él me dice te gusta yo te lo compro, a veces no es necesario salir, no solo si salimos a veces llega y se aparece y me dice niña traje o compre tal cosa, ve si te gusta y te sirve y si no lo cambiamos, o sea es bien y no solo eso, piensa... no solo piensa nada mas en salir para aquello, sino que también esta pendiente del niño, si se enfermo, mira lo llevaste al medico, él va mas allá, esta pendiente, él tiene 24 años, tengo entendido que de su otra relación, bueno, lo que el me conto, no sé que tan cierto será , porque tu sabes como son ellos, el me conto que vivió con la muchacha durante tres

años y ella empezó a estudiar, bueno esos tres años que ellos vivieron ella no trabajaba ni estudiaba, ella estaba en la casa y la cuestión iba bien, pero cuando la niña cumplió los tres años y la puso en el maternal **ella quiso estudiar y trabajar y empezó la universidad, él me dice que ella se enamoro en la universidad y de hecho ella actualmente esta con esa persona que conoció en la universidad**, él le dejó su casa equipadita, a la niña y ellos se dejaron y sin embargo la chama todavía lo llama, en estos días él me llevó a conocer su familia y ella estaba, bueno nos vio cerca entrando a la casa y lo llamo y le dijo que como era posible que me llevara a su casa, que yo era una loca, **ella todavía no lo ha superado, ella todavía lo busca, pero él dice que se sintió tan traicionado, porque incluso lo saco a él y metió al otro chamo, él dice que por su orgullo de macho él mas nunca vuelve ni a mirar a esa mujer**, si está pendiente de su niña, le compra las frutas, le pasa su mensualidad, ella está en una escuela de música y él se la paga, él adora a su hija, pero con la mamá nada y lo he visto nos hemos encontrado con ella y él hola como está la niña, que necesita, que tengan algo por allí en alguna parte, hasta los momentos no hay nada que me haga desconfiar de él, por los momentos confió en él, me siento bien, no me ha hecho nada para no confiar, de hecho yo le paso mensajes en la noche y lo llamo como para ver, siempre me contesta, y le digo me voy a llegar hasta tu casa y me dice “ah bueno sí”, y la familia de él conmigo, por los momentos me **siento que soy la legal, y que él no tiene otra persona.** ¿Que te dijo cuando le contaste la experiencia que habías tenido con Luis Felipe, bueno al principio me dijo, oye que malo que él actuara así, tu eres una persona chévere, si es loco yo no te hubiese dejado, no tenía que hacerte lo que te hizo y así como tu eras con él, como tu te portabas con él, pero la última parte fue la que no le gusto mucho, por que yo fui sincera le dije que es algo que he ido superando poco a poco, pero aun no lo he superado del todo, aun lo veo y el corazón se me pone tu sabes,

me pongo nerviosa cuando lo veo, no te lo voy a negar, aun lloro por el, todavía lo quiero, siento que no lo he olvidado.

**Entonces él me dijo háblame claro dime si tu piensas volver con el, dímelo, así como le paso a él, él no quiere que le vuelva a pasar y como me paso a mi, yo estoy clara que así el deje a esa muchacha yo no vuelvo con el mas nunca; no vuelvo con esa persona, porque yo me conozco, que cuando yo le pierdo la confianza a una persona la pierdo, pero sin embargo él siempre me pregunta, oye no has visto al muchacho tal?, y yo le contesto no, o bueno si lo vi en tal lugar, y que tal?, no nada, Seguro? **Y me dice yo voy hacer que tu lo olvides, y mas nunca te vas a acordar de él,** de hecho me paso algo muy cómico, que yo ni sabia como reaccionar, nunca me imagine que me iba a pasar, él me estaba esperando en Coche y yo salí de la universidad, el me llamo y yo le digo voy saliendo de la universidad, bueno él dice, te espero aquí en la estación del metro, bueno cuando venia bajando de la universidad , me consigo a Luis Felipe y se me ha pegado atrás, hablándome, bueno diciéndome cosas, preguntándome que como estaba?, ¿que como estaba el niño? que como me iba?, pero yo respondía solo bien, caminando rapidito, bueno y cuando salgo del anden , subo rapidito , cuando salgo estaba José Antonio y yo venia con Luis Felipe yo bueno se lo presente, y el Hola niña como estas? Porque él es muy afectuoso, yo le digo que es de mas de afectuoso, se pasa, entonces le dije mira un amigo un compañero de la universidad este es mi novio le dije a Luis Felipe y se le vio en la cara como que "cónchale", nosotros nos quedamos allí parados al frente de la parada de las camionetas y el abrazándome , revisándome el cuaderno, y cosas así y Luis Felipe del otro lado viéndome, como diciéndome , bueno mira ella ya esta haciendo su vida, después él se fue, a los dos días , yo le dije, porque sentí la necesidad de decírselo, le dije **mira te acuerdas de antier, el muchacho que te presente, él dice: si, él estudia contigo?, no, él no estudia conmigo, ese muchacho, es Luis Felipe, y****

tu me lo presentaste ? Tu eres loca?, bueno porque veníamos juntos, ¿ah como es eso, pero venían juntos?, noooo, coincidimos en el mismo anden y comenzó a hablarme y preguntarme que como yo estaba, y me pareció oportuno tanto para ti como para el que se conocieran, así el ve que yo estoy contigo y tu ves que yo no tengo nada con el, que puedes confiar en mi, porque si fuera otra, a lo mejor no te lo presento, ah bueno si es verdad, tienes razón, por ese particular, bueno, pero me dio mucha risa, te cuento que sentí un alivio, no me contente pero sentí un fresquito, cuando veía que Luis Felipe me estaba viendo con José Antonio, yo dije dale. Porque yo lo he visto a él, compartiendo con su novia y cónchale me siento mal cuando lo estoy viendo, entonces ahora le toca a él, que me vea, que yo ahora estoy también con otra persona y se diga internamente: “ella no puede estar toda la vida sufriendo por mi, ella tiene que hacer su vida”, así me sentí, me sentí bien, después de que el me vio y si supieras que después no le pare y ni me acorde de él.

En quién crees o mejor dicho en que crees? Yo, creo en Dios primeramente y creo en que existe, como te digo, que lo que aquí hagas mal, lo que haces mal aquí en la vida lo vas a pagar, que tienes que obrar bien para que te valla bien que no hay que desearle mal a nadie porque se te va a devolver, y creo también en la Ley de la atracción que todo lo que tu mente piensa ya sea positivo o negativo, va llegar a ti, creo en eso. Y de verdad que me han pasado cosas en que confirmo que eso existe, me ha pasado de repente una mañana amanezco acordándome de un compañero que estudio conmigo en la escuela, y pienso que será de la vida de fulanito, mira y de repente me manda un mensaje o de repente me lo encuentro y digo perro, esta maña me estaba acordando de ti, por eso trato entonces de pensar en cosas positivas para que me lleguen, trato de atraer cosas positivas, un día de estos voy a atraer el Kino, ja, ja, para ganármelo, ¿tu sabes como se llama eso? La Ley de atracción , yo lo escuche un día, lo leí

una vez pero no me acuerdo el científico que tenía la base, lo leí en una guía que nos dieron en el CEMEI, y desde ese día, el profesor nos dijo pónganlo en práctica, piensen un día en algo, piensen en una persona, es mas nos puso hacer ese ejercicio piensen en una persona que no han visto en mucho tiempo, pero piensen así, en que quieren verla, y a mi me paso, a mi me paso, con un muchacho que estudiamos juntos en segundo grado y vivíamos los dos en Coche, yo nunca, pero nunca lo veía, dure años, se llama Mauricio, yo cónchale que será de la vida de Mauricio, yo era muy amiguita de él, y ese día me lo encontré, y yo hola como estas?, paso así como si él vivía en otro lado lejísimo y me lo encontré, entonces por eso creo en eso.

Yo veo a Dios, bueno no lo veo, lo imagino así, así como lo dibujan y lo pintan en los libros, lo veo como un hombre blanco con chiva, cabellos castaños claro, así, aunque hay gente que dice que él era negro, no se, pero, lo imagino es así, un hombre con chiva así, no creo que él sea un Dios castigador, porque como te dije si tu obras mal te va mal, lo tienes que pagar y si tu no haces nada malo, no tiene por qué irte mal, Dios para mi significa mucho, él es que nos dice que hacer, porque si no crees en nadie o en algo imagínate, por lo menos en los momentos mas difíciles yo me aferro a Dios, Dios ayúdame dame fortaleza, tu eres mi amigo siempre hablo con Dios, siempre en las noches le doy gracias por el día de hoy, si me depositan algo le doy gracias a Dios por lo recibido, me acuerdo de el en lo bueno y en lo malo, si estoy contenta le doy gracias a Dios, por la felicidad que tengo, porque me siento bien, gracias; porque siempre caemos en eso, nos acordamos de dios solo cuando estamos triste, cuando nos pasa algo, o un mal momento, por lo menos yo trato por decirte algo que en mi casa se hace una buena comida, con ensalada sopa jugo, le doy gracias a dios, gracias señor por esta comida que estas permitiendo que yo y los míos se coman, así como cuando no hay mucho y me estoy comiendo algo, digo

gracias dios por esta arepita que me estoy comiendo, que no me estoy acostando con el estomago vacío, con la pansa vacía, mi abuela me echa broma y me dice “ay no, tu hablas mucho” , Dios se va a cansar, Dios te va a decir que tu hablas mucho, pero es así yo hablo mucho con él, en voz alta en voz baja, cuando me acuesto, gracias señor, ayúdame, dame una señal, que puedo hacer, y a veces hasta siento que él me dice pues, tienes que hacer tal cosa, o es que yo me lo imagino así, que me diría el , me pongo así, no que me diga lo que yo quiero, sino me pongo a pensar que me diría el, no lo que yo quiero escuchar , sino cual seria el consejo para mi, y siempre estoy con Dios, y cuando salgo de mi casa con dios me voy y con Dios espero regresar, siempre, siempre estoy con eso. Yo creo que Dios es el guía.

¿Porque eliges tu carrera? Risas. Hay por que a mi me gusta mucho hablar, risas, a mi me encanta hablar, a mi me gusta, bueno desde pequeña yo veía en las noticias cuando me quedaba hasta tarde con mi abuela y decía, yo quiero hablar como habla esa periodista, así bien bonito, como ella pronuncia, yo quisiera ser así, llevar la noticia, pero no llevar la noticia así como ahora, bueno tu sabes que la política es lo que ha marcado al país, no llevar la noticia a favor de uno o del otro , no, así no, llevar la noticia como realmente es, o no favorecer a uno o a otro, por eso no me identifico con ningún bando político, yo soy yo, a veces me gustan las cosas que hace el gobierno, a veces no, a veces me parece bien lo que hace la oposición, pienso que si los dos trabajaran en conjunto pudiésemos ser un mejor país y por eso me gustaría ser comunicadora social, seria involucrarme, pero no ser o tener el titulo soy comunicador social y voy a trabajar en un canal privado ( tono de voz imitando un sifrino) me gustaría relacionarme con las comunidades con las personas, ayudarlos a que ellos resuelvan esas problemáticas que se le presentan día a día, lo mas social que pueda ser, a mi me gustaba educación, pero me di cuenta que no era así como lo mio, después que comencé a dictar las charlas, porque para trabajar con niños



hay que tener paciencia, a mi me gustan los niños, me fascinan, pero de a ratico. No, no yo lo veo un ratico, juego con ellos y ya, pienso que los que le hacen maldad a un niño son lo peor del mundo , me encantan los niños cuando tienen así como tres años, es mas que todo cuando tienen cuatro o cinco años, seis años como te hablan, la inocencia que ellos tienen, a mi me gusta preguntarles muchas cosas, me da mucha risa lo que me responden, pero pienso que para ser maestro ,educador hay que tener esa vocación y creo que yo no la tengo, en cambio con comunicación social siento que si tengo talento para eso que si es mi fuerte, siento que tengo habilidades, fíjate a mi no me da pena hablar delante del publico, no tengo miedo hablar delante de las cámaras, me han hecho varias entrevistas y yo bueno si dale, hay personas que me han dicho “lo que pasa es que tu eres salida”, pero yo siento que no es eso sino que yo siempre he sido así, nunca me dio miedo hablar en publico, yo nunca tuve problemas para hacer una exposición nunca, desde el colegio de hecho en el preescolar el día de las madres, a los niños les daba pena y se ponían a llorar, por ejemplo si les tocaba recitar, cantar o hacer algún acto cultural, yo en cambio agarraba el micrófono y le recitaba a las madres, cantaba en la coral, y en todos lados me metía, por eso es que yo pienso que un comunicador social se va a relacionar mucho con las personas y en distintos temas y ambientes por eso creo que no se me dificulta siento que yo puedo con eso.

Yo me veo en el futuro dándole continuidad a mi carrera y si se puede conseguir un mejor empleo a medida que valla escalando en la universidad quiero escalar, para mi es también conseguir un mejor empleo, quisiera viajar, me llama la atención mucho lo que es el país, me llama la atención las playas, las costas, por lo menos viajar dos veces por año, quisiera conocer oriente, los llanos, quisiera conocer Mérida, Falcón , por que yo no he conocido, no he salido mucho de Caracas, también creo que con mi carrera esos anhelos se me puedan dar, quisiera por decirte algo, estas

vacaciones me quiero ir una semana para Mérida, otras vacaciones a otro lugar, creo que Dios mediante si lo voy a poder hacer. Una de las cosas que tengo claro es que yo necesito para ello, saber o aprender distribuir mi tiempo, a veces yo me pongo dura conmigo misma, por que a veces sabemos que tenemos que hacer algo, pero cónchale hay otras cosas que nos producen placer y uno se va y deja las otras que eran mas importantes, por eso pienso que cuando una esta estudiando debe prestar mas atención a esas cosas primero, yo debo entonces aprender a distribuir mejor mi tiempo, yo estoy tratando de hacerlo y por ejemplo si yo tengo ahorita una meta fijada, pero a veces uno dice yo quiero hacer tal cosa y a las dos años ya no es una prioridad para mi, por eso yo quiero que mi meta prevalezca, no ponerme hacer otras cosas, por eso **quiero que prevalezca primero el seguir estudiando, graduarme, conseguir un buen trabajo y así lo quiero, no alejarme, quiero mantenerme en esa meta, no desviarme y creo que una de las cosas que podría desviarme es una pareja, si una pareja, y por qué te digo que una pareja puede ser algo que me desvíe por que corro el riesgo de que yo, de repente me diga ¡ay me enamore! , y él, me pida o me diga quiero un hijo, y yo como una tonta, toma, pienso que eso si me podría desviar, yo creo que solo eso, para que eso suceda tendría entonces que enamorarme** y yo no es que este negada a ello, porque el amor es un maní, pero siempre las dos cosas, dándole prioridad a las dos cosas, por eso te digo que tiene que ser una persona que tenga los mismos intereses que yo para que no valla a sacarme de mis sueños, del camino por donde voy ahorita.

Por eso también quiero amigos que tengan los mismos intereses que yo, los que tengo ahorita son chéveres, porque tienen los mismos pensamientos e intereses que yo, quiero amigos que en la medida que yo los pueda ayudar ellos me puedan ayudar a mi, amigos y compañeros que me permitan intercambiar ideas, compartir, ir al cine, a la playa, rumbear,

pero sanamente, amigos que estén en las cosas buenas y en las malas, no amigos que cuando yo tenga algo tu eres mi amiga y cuando este en las malas mira ya no lo eres, ya no eres mi amiga, amigos que cuando yo este en las malas ellos estén allí , mira para apoyarme, aquí estoy en que te puedo ayudar, aquí me tienes.

Por otra parte con mi familia, quiero que crean en mi, que puedan confiar en mi, que poco a poco se esta dando eso, que se den en cuenta que puedan confiar en mi y que halla mucha unión, que aprendamos como familia que podemos comprendernos, y que todos entendamos que todos los miembros de la familia tenemos distinto carácter, no pensamos igual y que no por eso tu eres bueno, tu eres malo, que cada quien respete al otro, en estos momentos creo que si hay unión en mi familia, pero somos caracteres diferentes y por eso mismo a veces se choca, pero ahorita en estos momentos creo que hay unión en mi familia.

En estos momentos quiero invertir mi tiempo en los estudios, en el trabajo y en mi hijo, y si me queda un tiempito a rumbear, claro pensando en que debo contribuir con algo para cambiar las cosas, hay que crear una conciencia, te explico, todo lo que somos hoy en día no viene de un gobierno, de decirte que el presidente es bueno o malo, sino que lo que somos viene de la casa, del hogar, los problemas se presentan desde la casa ,los malandros salen de la casa, la delincuencia sale de la casa, cuando se cría a un niño de una manera donde no se enseñe primeramente a respetar a su familia, para que puedan respetar a los demás miembros de una comunidad, crear esa conciencia, y mas en las madres cuando tienen hijos varones inconscientemente somos las que le hacemos propaganda al machismo, somos nosotras quienes damos ese primer paso para que ellos sean así, porque?.

Porque cuando están pequeños les decimos "hay para quien es esto? (refiriendose a los genitales masculinos), esto es para las niñas, esto es para

la prima, en cambio a la niña no, usted quedese tranquila , usted debe darse a respetar porque usted es una niña, cuando tienen ocho añitos llega el niño y le dice, mama tengo novia, y la mama hay que chévere tiene novia, y si llega la niña diciendo que tiene novio, eso es malo, entonces nosotras mismas sin darnos cuenta somos las primeras, inconscientemente somos las que damos el primer paso para que exista una sociedad llena de hombres que son machistas, también eso hay que darle a entender a las madres que debemos tratar a todos por igual, a enseñarles a los varones desde muy pequeños que a la mujer no se le pega, que a la mujer se le respeta, que la mujer es como una flor, así como dice el dicho a una mujer ni con el pétalo de una rosa.

Que has descubierto a través de estos encuentros, bueno aparte de que me han movido un poco, he descubierto que tengo potencial para hacer muchas cosas, y que puedo llegar hacer un ejemplo para muchas adolescentes que en estos momentos están desorientadas y que solo tengo que buscar las herramientas, las personas correctas para buscar ese camino, ese camino que yo considero correcto para yo llegar a mi meta.

Esas cosas que te movieron, que reflexión te dejaron? Me movieron porque recordé, recordé muchas cosas, y en esos momentos cuando relataba mi pasado o mis cosas , sentía, que había dado un paso atrás, porque llegaba a llorar a mi casa a recordar esas cosas, a sentir ese dolor de nuevo, bueno, también me ayudo el hablar el recordar, el hecho de contar las cosas vividas me hizo reflexionar, reflexione que la vida sigue, que hay mas personas, que no solo existe esa persona que te hizo daño, sino que existen otras personas que están esperando que tu des lo mejor de ti, y que bueno que el pasado es pasado y que de uno depende, tu presente y tu futuro, fijate que yo se y reconozco que todo lo que me ha pasado en cierta manera es algo que yo misma me lo busque, porque no tenia una buena

orientación y que todo ha venido de la mano , quiero decir que una cosa es consecuencia de otra, y que quizás fui irresponsable, pero, yo creo que de esto, puedo sacar las buenas experiencias para aprovecharlas y así como saco las buenas experiencias para seguirlas aplicando, así como saco las buenas experiencias, tomar las malas experiencias para ver lo que hice mal, para no repetirlo en el futuro, con las amistades, con la familia, en la vida privada, no repetir esas cosas que como todos sabemos todo ser humano, comete errores nadie es perfecto, entonces tomar los errores para no repetirlos para no tener el mismo resultado y sino hacer lo contrario, manejar las cosas de otra forma para obtener buenas cosas, buenos resultados.

Estas cosas o esas reflexiones a veces me hacen soñar, sueño con que mi hijo crezca, bello hermoso, sano, en poder darle una educación, sueño en una sociedad donde no nos de miedo salir y caminar a divertirnos, sueño con un país donde no halla drogas, sueño con un país donde se le de mayor importancia a lo que es la familia, veo que existe que hay mucho adulterio, que la gente aprenda lo que es el respeto, que aprendan el valor de la familia, de que las personas que están en las drogas puedan rescatarse pero desde las familias, sueño con que algún día pueda salir de donde estoy viviendo, que pueda tener una mejor casa, a mi me gusta mucho la comodidad, bueno sueño con una casa que tenga todas sus comodidades, sueño con tener un carro, tener mi propio carro, sueño con ser feliz, por que quiero, quiero ser feliz, que la vida no se me pase, que no viva la vida por vivirla y mañana no diga, o mas adelante diga, no fui feliz, pero porque no quise, por que no me atreví, o porque no tuve tiempo para ser feliz, yo creo en la felicidad, para mi la felicidad es tener a toda mi familia junta, es poder alcanzar mis metas, porque yo tengo muchas metas, ahorita la primera y a largo plazo es ser licenciada en comunicación social, pero después de eso realizar una maestría, un post grado, que eso no va a ser lo único, que después van a venir otras cosas ya quiero cumplir eso, ver mi familia unida,

poder darle todo a mi hijo , bueno y no te digo que no sueño con tener una pareja, tener a mi lado a una persona, que me quiera, claro, pero te estoy hablando de eso, pero a largo plazo, tener un hogar, tener una persona que me apoye que me ayude, que este conmigo que me respete, que sueñe conmigo, sueño con todo eso.

Con estas reuniones, donde les he contado mi vida, creo que he reconstruido mi vida, porque siempre me había enfocado en algunos aspectos de mi vida, pero en todos juntos así como ahorita no, son muchas cosas juntas y contarlas todas me movieron muchas cosas; hice una reconstrucción de todo, y son tantos aspectos tantas cosas, como han habido cosas buenas también hay cosas malas, entonces creo que debo tratar de ser una mejor persona , pedir disculpas cuando las tengo que pedir, respetando a los demás, perdonando porque a veces el resentimiento el rencor te enferman, es difícil perdonar , pero a veces es necesario , no tanto para el que nos hizo daño, sino para nosotros mismos, perdonar para ya no llevar esa carga, porque eso es una carga para nosotros, también perdonando aceptando a los demás como son, pues no podemos cambiar a las personas, porque no todo lo que uno quiere llega así de fácil, o todo lo que tu quieres se te va hacer de un día para otro, que debo esforzarme para alcanzar las cosas sin llevarme a nadie por el medio sin atropellar a nadie, creo que ya no soy la Leidy de antes , aquella tenia otra mente , aquella era que como venia pasando los días iba viendo, como quien dice como van viniendo vamos viendo, si siento que he cambiado , ya tengo un piso donde pararme diferente, mas firme, ya sé que es lo que quiero hacer, es mas siento satisfacción

porque me siento mejor conmigo misma; cuando reconstruí mi historia reconstruí pedazos de mi vida, y me di cuenta que he sido fuerte, porque todo lo que me ha pasado y todavía estoy en la lucha, me sentí bien y orgullosa de que ustedes dos después de conocer a tantas muchachas allá

en el centro, me escogieran a mi, me hacen y me hicieron sentir importante, porque veo que me reconocieron, que todo lo que he hecho es valioso para mi, pero también es valioso para ustedes y para otras personas, siento que las personas reconocen lo que he sido y me tienden una mano amiga diciéndome: “dale sigue adelante “. Quiero darle las gracias a ustedes dos, por brindarme la oportunidad de conocerlas, quiero decirles que me inspiraron mucha confianza, para hablarles sobre mi vida, porque siento que no es fácil contarle la vida de uno a nadie, contar tu vida privada a personas que no tienes mucho tiempo conociéndolas y que de alguna manera son personas desconocidas, me hicieron sentir en confianza para poder hacer la entrevista, me siento contenta porque gracias a mi aporte van a lograr su objetivo, mi experiencia puede ser ejemplo para otras, además que con todo esto gane dos amistades nuevas y bueno eso me hizo sentir muy bien esta experiencia.

## CAPITULO VI

### INTERPRETACION DE LAS CATEGORIAS DE ANALISIS

#### **6.1 Análisis de Segundo Orden**

***“La Niña Se Separa De La Madre Internalizando El Objeto Materno Perdido, Yo No Soy Mi Madre, Pero Soy Como Ella”***

#### **MATRICENTRISMO:**

Con esta afirmación entendemos que la niña se identifica con la madre de una manera diferente a la relación que se conforma con el hijo, el vinculo primigenio que le identifica con ella, primeramente es el de otra madre (embarazo) y luego con el parto, el hecho de ser “niña” tendrá que ver con la continuidad y reproducción de la cultura y su sistema de relaciones afectivas, para ella es razonable tener la expectativa de ser madre cuando crezca, “para ser ella misma” deberá cumplir con esa tarea.

A lo largo del relato de la historia de vida, observamos que la abuela era quien fijaba las formas de subordinación entre los miembros de la familia y quien dictaba las normas dentro del hogar; fue su abuela quien la crio, y de quien aprendió su rol de genero, así como lo que la sociedad espera de ella.

*“cuando estaba cocinando y me decía: “ mira ven acá y siéntate aquí, que voy a cocinar estas carotas”, y empezaba a decirme como se hacían, así se montan, se le echa esto para qué se ablanden, y yo le decía siempre ,” hay abuela usted me dice todo eso, como que si yo fuera a cocinar”, y ella me respondía:” bueno, pero tú el día de mañana vas a tener un marido y tú tienes que cocinarle, y atenderlo y tienes que aprender” entonces es por eso que, uno tiene que enseñarle a ustedes a que sepan cocinar, a que sepan para que se defiendan,*



*porque si no van a llevar golpes del marido que se consigan, por no saber atenderlo”.*

El rol de la mujer en la familia matricentrada venezolana, se ve identificado primordialmente con la maternidad, pero intrínsecamente se crían y se forman a las mujeres para que en un futuro sea una mujer – sin hombre, este destino implicara una manera de ser mujer – madre, madre – sin esposo, madre – abandonada, criadora total de los hijos, marcadora del destino de los mismos, en fin su vida será el desarrollo sistemático y de secuencias guiadas por la estructura sociocultural.

*“mas que todo mi abuela, ella me ha enseñado el valor de lo que es un hijo, no es nada mas solo tenerlo, me enseñó la verdadera responsabilidad de tenerlo, que es criarlo, es educarlo, es enseñarle valores”.*

***“Ella Nunca Se Puso Conmigo Para Decirme Nada, Ella Nunca Me Hablo De Nada”***

**SEXUALIDAD – SEXO – MACHISMO - PODER:**

La sexualidad es el resultado de los patrones establecidos por la moral tradicional, la degradación de la sexualidad va de la mano con lo que debe proyectar el hombre y la mujer. La sexualidad masculina es resaltada a lo largo del relato, por aquellas características observables en el hombre, frases como por ejemplo: “estaba súper buenísimo”, “el chamo es así, es bello alto”, “su aliento es como de caramelo, me volvía loca”, “tu eres bello, estas rico”, “ese chamo me encanta es lindo”, “es súper marketero”, para este caso especifico la forma de vestir y de comportarse es sinónimo de atracción masculina; de manera contraria es poco lo que se recogió sobre la expresión de la sexualidad femenina; se evidencia que en el interior de la mujer esta asocia al hombre con el ideal de hombre – prototipo, bello, fuerte, sano,

pretensioso, potencialmente fértil, quizás en la búsqueda inconsciente dentro del preámbulo sexual – procreación del hombre que la represente, cuide, proteja, provea, le sea fiel y porque no potencialmente fértil.

Estas características comunes y que se hicieron repetitivas deben considerarse, porque al no hacerlo estaríamos suprimiendo el factor sexualidad como eje central de las relaciones de poder, el hombre aprovecha su sexualidad no reprimida para que sea valorada y porque no estimulada, en contraposición a la sexualidad femenina la cual es reprimida y subvalorada, aun cuando sabemos que se maneja un doble discurso moral en referencia a este punto, por cuanto a la niña se le forma como un ser dulce, dócil, afectuosa, frágil y sumisa, pero la familia, la comunidad y ella misma se le responsabiliza cuando se enamora y se embaraza, quizás de un hombre adulto y ya con familia, por cuanto es la mujer quien debe poner los límites a la experiencia sexual, liberando al hombre de todo compromiso. La familia es para la sexualidad uno de los elementos tácticos mas valiosos, en ella se le suprime a la mujer al mero acto de convertirse en madre, y dentro del contexto de relaciones de poder se le permiten las sensaciones del cuerpo, los placeres y la naturaleza de esas impresiones, pero con el fin ultimo de convertirse en madres. Al hombre se le permite la expresión publica de su condición de macho, este busca reafirmar su condición “no tanto al engendrar al hijo, sino al poseer a la mujer” el hijo en si no es quien lo reafirma como hombre, sino la cantidad de mujeres poseídas. La mujer por su parte busca al hijo que le permitirá ubicarse en un lugar distinto de la sociedad al ser madre deja de ser niña.

Tomando como referencia el texto de Alejandro Moreno donde describe el machismo - sexo como aquel que tiene como función la de manifestar públicamente y a todo el mundo que se pertenece de lleno al sexo masculino y, por lo mismo tiene derecho a ejercer poder; en el texto pudimos

identificar frases asociadas al machismo – sexo tales como: “Leydi, yo soy casado, tengo dos niños y la verdad es que tu me gustas y la paso bien contigo, pero la tengo a ella, pero vamos a seguir chama”, “el afirmaba delante de todo el mundo que yo era su novia, nunca me espere eso, él era casado”.

Por otra parte se encontraron frases vinculadas al sexo – poder descritas de la siguiente forma: “pero es que yo quiero otra cosa, ¿tu me quieres?, claro que te quiero, tu me gustas demasiado, ah bueno pero es que si tu me quieres hoy es mi cumpleaños y mi casa va a estar sola, podemos irnos para mi casa, entonces vemos una película”, “yo lo que quiero es otra cosa, yo quiero que tu estés conmigo, que seas mi mujer, que seas mía, yo voy a ser tuyo y tu vas a ser mía”.

Para el hombre la relación con la mujer esta atravesada por vínculos de poder este se convierte en un ser exigente, egocéntrico, egoísta, posesivo, prepotente y por lo tanto sordo a las necesidades que no sean tuyas, el pide ser complacido, entendido, satisfecho, completado y aceptado; por lo tanto a través del sexo busca someter e imponerse.

Sabemos que la sociedad impone normas que regulan los comportamientos, no quedando exento a ello, las normas que regulan las formas de expresión de género, más aun asociadas al sexo, como acto de genitalización. Cuando la niña nace se asocia inmediatamente a un ser que deberá ser tranquila, delicada, débil, sumisa por lo tanto cariñosa; por su parte el varón se ve como aquel que es y será ágil, vivo y fuerte, en trato duro y tosco por que ha de crecer; por lo tanto en la socialización como hombre- adolescente-adulto, este puede expresar socialmente múltiples formas de la relaciones con la mujer (s). El sexo para él representa por ende la posesión de lo deseado, sin dar cabida a la expresión de sentimentalismo,

consideración o gentileza, el varón va al acto sexual pensando en el placer que él va recibir, en cambio para la mujer siempre estará asociado con el amor, ese vínculo es indisoluble para ella aun después de vivir ciertas experiencias, ella idealiza el acto sexual, lo relaciona con el romanticismo , esto es por su puesto una socio-construcción del amor-sexo, que a su vez se convierte inevitablemente en una relación de poder , desigual y asimétrica, basada en la sumisión, por amor (mujer) y dominación –por amor (varón); esta característica relevante por si, nos hace concluir que las mujeres aprenden de la sociedad y mas a través de la familia, de ciertos valores, crecen por si apegadas a un sistema de pensamientos y de creencias que avalan valores conservadores para ellas y liberales para ellos. “porque los hombres siempre tienden a satisfacerse ellos nada mas”, después que tuve al papa de mi hijo, cuando tuve mi segunda pareja, me di cuenta, que yo no sabia decir que no, por miedo, por temor a que me fuese a dejar, tengo que hacerlo, si yo le digo que no, me va a dejar”, anteriormente, un día el papa del niño llegaba que quería tener relaciones, y yo no quería, porque simplemente no me apetecía, o no me sentía bien, y terminaba teniendo la relación pero sin yo disfrutar porque yo no quería, aunque no quería igual lo hice y así es peor, porque te duele, porque tu no estas lubricando, eso duele, pero yo decía, si digo que no me va a dejar”.

**Violencia de Genero:** Hemos hablado que el genero es una construcción cultural que afecta en primer orden al hombre porque debe demostrar socialmente su virilidad a diferencia de las mujeres que son naturalmente femeninas, de allí que encontremos vivencias en la historia de vida de Leidy que nos hacen comprender ciertos comportamientos relacionales con la socialización de los géneros y como estos elementos conforman relaciones de poder. El varón se prepara para asumir el rol detentor de poder, por su parte la mujer se prepara para el rol de esposa y

madre; se observa entonces que son los estereotipos sociales quienes ubican los comportamientos para cada género, por esta razón la mujer de nuestra historia es el reflejo de la mujer Venezolana.

Una de las formas de demostrar el lugar que la sociedad le da al hombre es a través del sometimiento a la mujer en todos los ámbitos de lo cotidiano pareciera que esto lo estimula a sentirse con derecho intrínseco de doblegar a la mujer, el intento de abuso sexual cuando niña, la minusvalía de cual fue víctima cuando su propia madre no creyó en la acusación, la ofensa del hombre al decir que ella era quien lo seducía, la impunidad ante la justicia quien recibió un pago por silenciar el hecho; los rasgos de dominación son entonces el reflejo de una actitud en contra de lo débil y lo femenino, por ello al hombre se le perdonan impulsos violentos dado a que estos obedecen a su propia “naturaleza”.

En el relato Leidy dijo: “yo le decía mama: Ramón no tiene interiores, entonces ella me decía: no Leidy es porque esta borracho, ya yo lo voy a mandar a que se ponga unos, entonces iba y se ponía un interior, pero me miraba feo, así como con otra mirada; ese día nos pusimos a ver comiquitas y cuando nos dormimos yo sentí que el me agarro..., me agarro así la pierna y me apretó allí, (Leidy muestra y toca su parte genital) y yo de una vez me pare y él estaba así como en cuclillas, yo lo empuje, claro como él estaba tan borracho se fue hacia atrás y yo empecé a pegar gritos y el detrás de mi súper borracho y yo gritaba: ¡auxilio!, me quiere violar. “Cuando nos citan delante del defensor, yo hecho el cuento y él decía: señor eso es mentira, que no, que eso era mentira, que yo estaba seduciéndolo, que era yo mas bien la que lo seducía a el”, “mi mama le decía a mi abuela: , eso es mentira, como es posible mama, que usted le va a creer a Leidy, ella es una mentirosa”.

La violencia de género es impulsada por la necesidad de conservar un orden ya establecido socialmente. Esta se instala muchas veces en la relación de pareja; mediante las practicas, actos, omisiones o expresiones que muchas veces “en nombre del amor” perjudican o violan la integridad de la mujer, ejemplo de ello es la vivencia relatada en ese sentido: “mi papa llegaba todo el tiempo borracho a la casa y le pegaba a mi mama; le dejaba muchos moretones”, “mi papa llego borracho y le tiro toda la ropa a mi mama al piso”.

***“La primera obligación para un hombre es no ser mujer”. A propósito de  
“los hombre no lloran”***

Alba Carosio

**Hijo – Hombre:** Estas dos categorías están ligadas de manera peculiar, puesto que el dinamismo de la sociedad matricentrada muchas veces carente del esposo – padre hace que la presencia de la madre en la crianza de los hijos sea mayoritariamente básica y necesaria; es pues ella quien impone esa diferenciación entre el comportamiento futuro de los hijos e hijas, el hijo es prolongación del yo materno, de allí que sea un denominador común que el hombre busque en la mujer – pareja la continuidad de la madre, aquel ser que lo cuide, lo comprenda, proteja, atienda, le enseñe y lo empuje a salir adelante con la diferencia que la mujer representa el componente genital único que la madre no satisface; es por ello que sus relaciones se hacen transitorias, superficiales, inestables y en todo caso prescindibles dado que el vinculo afectivo esta soldado es a la madre.

Leidy cuenta: “mi padre hasta ahorita ha estado rodando con innumerable cantidad de mujeres y todavía no se establece con una familia ni nada”, “él vive con su mama, o sea vive con mi abuela, ha tenido sus parejas

pero nunca ha llegado a nada, siempre se devuelve, ahorita esta en casa de mi abuela”.

El hombre en nuestra sociedad se relaciona con lo viril que a su vez se relaciona con la capacidad de actuar sexualmente, lo masculino se transforma socialmente en legítimos cuando los comportamientos de estos se aceptan como normales, el hombre puede abandonar al hijo y la cultura lo libra de responsabilidad paterna, en cambio es mal visto que la mujer no crie o cuide de sus hijos y en muchos de los casos se responsabiliza del comportamiento de los hijos a la madre por cuanto es el reflejo de la crianza de “ella”.

En la familia matricentrada, el niño vive y crece en una trama tejida por la presencia de valores enseñados por la madre, de allí que este nunca se evidencie como hombre sino como hijo, este al ver imposible la relación con una mujer regresa necesariamente al hogar materno.

“Yo quiero que él me ame, que él diga “yo amo a mi mama, que él siempre me incluya en todo, yo sé que no lo voy a tener toda la vida conmigo, porque él tiene que crecer y experimentar su vida, pero que el siempre en todo me incluya”.

***Son fuertes como una roca  
y puras como el cristal,  
sinónimo de entereza,  
siempre luchan por su hogar.***

**Anónimo**

**Mujer:** La mujer Venezolana se socializa para que sea la base de la familia, su lugar se halla en el hogar, la socialización de la hija es un asunto de la madre por ello el grupo familiar la protege, de allí que se proteja del

embarazo, y la deshonra familiar, la joven adolescente cae en la mirada y sospecha familiar cuando la hija entra en contacto con el mundo de la calle, por ende al mundo donde se encuentre el hombre allí se crea el conflicto puesto que la sociedad maneja un doble discurso, forma a la mujer para madre – esposa esta forma parte de la sociedad buena, dulce, inmaculada y respetables y la calle la deshonra, la preocupación social, es de como la hija se convierte en madre sin dejar de ser virgen y buena.

“cuando mi abuela estaba cocinando me decía: mira ven acá y siéntate aquí, que voy a cocinar estas caraotas, yo le decía: ay abuela usted me dice todo eso como si yo fuera a cocinar, y ella me decía: bueno, pero tu el día de mañana vas a tener un marido y tu tienes que cocinarle y atenderlo y tienes que aprender”.

Un ejemplo de como lo infundido socialmente afecta el inconsciente femenino es cuando la mujer deja de ser “virgen” elemento fundamental de la honradez de esta y tesoro para el hombre que la procura , es cuando Leidy cuenta la experiencia de su primera relación sexual: “Yo me pare con una vergüenza, por que yo pensaba que tenia un papelito aquí en el pecho que decía, ya no soy señorita, yo sentía que la gente me miraba así como por encima de la ropa, que se me notaba que ya no era virgen”; “la culpa me estaba matando, yo sentía que lo reflejaba y que la gente de daba cuenta”

Por otra parte la mujer no ha dejado de ser el bien de cambio fundamental mas en la sociedad matricentrada venezolana, es un denominador común reconocido en el texto, que la mujer es merecedora de ser correspondida en sus necesidades básicas de afecto, reconocimiento, consideración y en lo económico si esta accede a dar placer al hombre, cuando es madre el truque se hace mas relevante, el hombre le provee al hijo a través de la madre si esta le corresponde, aun mas cuando el hombre



ya no es su pareja este se sentirá con derecho a seguirla cortejando y porque no a prohibirle nuevas parejas.

“La semana pasada fui a buscar la lista del niño, me fui bien arregladita y él buscándome, diciéndome Leidy si estas bonita y andaba como cuando uno coquetea, yo le dije: “tu crees que yo voy a prender esta lavadora para prender ese trapito, pues no”. El papa del niño lo llama a veces, y la mama me llama y me dice: Richard le dejo algo aquí al niño, y cuando voy, me consigo con que le dejo tres franelillas unas medias, cualquier cosa pero no es constante, él le da al niño cuando le da por ser papá”.

En la historia narrada se evidencia que dentro de ese sistema de creencias, la mujer espera y cree en la llegada del príncipe azul como la relación ideal, es un modo de aspirar a mirar el amor de una manera ilusa y asimétrica, ella se plantea a la entrega sin límites y la posesión como expresión autentica del amor, a veces este pensar encubre la perdida de sus libertades como mujer, hasta el punto de creer que su primera relación sexual estaría enmarcada en un ambiente idílico, con un lecho de rosas, con música romántica, etc., acto que consagrara la felicidad por siempre, por lo tanto confirmamos que este deseo esta enquistado en el inconsciente e imaginario colectivo femenino desde los primeros aprendizajes femeninos, esto hace que la mujer repita durante los ciclos de su vida el perdonar al hombre, a creerle y se vea atrapada en relaciones cíclicas. “yo quiero algo así como que cónchale la cama con pétalos de rosas, romántico con musiquita” “yo pienso que las mujeres somos una flor, que si te están regando constantemente tu floreces, pero sino te marchitas” “era mas que todo la seguridad que el me daba cuando estábamos juntos, yo me sentía protegida, segura de que estaba con una persona que me quería y a la que yo quería también”.

## ***El Hijo en mi vida***

***Raquel Aristimuño Habla de Ellas***

***Hijo, para mi serás la semilla que germina***

***Para el crecimiento y florecer la esperanza***

***Naciste y toda mi vida la iluminaste.... Llegaste para acompañarme..***

**Maternidad:** La actriz principal de la historia de vida, nos aportó elementos importantes al momento de analizar esta categoría, cuando pequeña no entendía por que su madre no se comportaba como las demás madres; al convertirse ella en madre logra identificar la carencia de afecto que tuvo de parte de su progenitora, la abuela es la representación del matricentrismo en el hogar de Leidy.

La mujer una vez que se consagra como madre alcanza un nuevo estatus social, salga o no del hogar para conformar una pareja; el hijo se convierte en el mundo entero, lo mas preciado, es el hijo la mas delicado, la razón de ser y vivir, por el cual se hace luchadora incansable, por propia descripción lo asumen como el elemento que las hace fuertes y valientes; la mujer venezolana considera al hijo como alguien que dependerá de ella para siempre, mas aun cuando se refiere al “hijo varón”, se observa allí el inicio de la cultura que define a la hija como creada para salir adelante como una madre nueva y al hijo como dependiente de ella.

Para la madre el hijo representa la alegría y el amor en ocasión se asocia al regalo Divino de Dios. “porque ser padre y madre al mismo tiempo es difícil, ligar eso es difícil porque tu siempre quieres proteger a tu hijo, yo creo o mejor dicho, uno los ve como si estuviesen siempre chiquiticos”, “yo quiero que él se sienta así, que cuando hable de mi se sienta grande, que diga mi mama es pana, mi mama me entiende, mi mama me ayuda, mi

mama me da permiso porque ella confía en mi, que el cuando hable con sus amigos se refiera de mi de esa manera, como la persona que lo entiende y no como la vieja que lo hostiga, que lo regaña que no lo deja hacer nada, que me vea y hable de mi con cariño” “ yo siempre soñé y quise que mi mama me apoyara, uno siempre espera eso porque para todo es la mama la que siempre esta ahí”, “mi hijo para mi es lo mas grande, lo mas hermoso, lo mas sagrado que yo tengo, de verdad no lo digo por decirlo, si en algún momento me dijeran tienes que darle tu corazón a tu hijo porque si no se muere, yo no lo pienso dos veces, yo se lo doy, le doy mi corazón, y quiero darle todo lo mejor del mundo, quiero que él tenga las oportunidades que yo no tuve, yo quiero que él me ame, que me ame, que lo diga de corazón”.

***Mi Hombre real***

***Alicia Rios... Habla de ellas***

***Hombre amado y deseado a la vez,***

***Con el don de mando, mas no voluntad de amar***

***Hombre comprensivo e injusto a la vez...***

**Pareja:** El cuento del príncipe azul, lo asume la mujer como el ideal de pareja, aquel hombre que será su fiel compañero, que la proteja, que la comprenda, la ame y sea su amigo y que la apoye económicamente, sin embargo las vivencias nos indican que se topan con relaciones muy alejadas del ideal, al conformarse como parejas entran en una especie de ensayo de amar y dejar de amar, atrás queda la fabula, el cuento del príncipe azul, es entonces que identificamos que el hombre se convirtió en un simple medio – instrumento para acceder a la maternidad, elemento del cual se puede prescindir cuando cumplió su función; veremos como entonces el hijo para el

hombre solo lo consolido como macho, es por ello que la mujer adquiere su maternidad y la conformación de su propio hogar.

Algo que se evidencia es que el hombre no es quien abandona a la mujer, es ella quien define y fija los límites, las condiciones de entrada y salida de este, el hombre necesita y desea ser expulsado para perpetuar el ciclo de nuevas relaciones de pareja. Para la mujer ese nuevo ciclo esta enmarcado no solo en el apareamiento, sino en la búsqueda de satisfacer necesidades e intereses, pero para ella en su inconsciente, la búsqueda de ciclos repetitivos de apareamientos esta relacionada con la búsqueda del hombre ideal.

Leidy en su relato de vida expresa: “quiero a una persona que me de ese apoyo de salir adelante, que me ayude a crecer, primeramente que quiera a mi hijo, o por lo menos que lo acepte, quiero una persona que confíe en mi, que no me juzgue, que me acepte asi como soy, sin cambiarme nada eso es lo que quiero”, “bueno y no te digo que no sueño con tener una pareja, tener a mi lado a una persona que me quiera, claro pero te estoy hablando de eso pero a largo plazo, tener un hogar, tener una persona que me apoye, que me ayude, que este conmigo que me respete, que sueñe conmigo, sueño con todo eso”.

## **CAPITULO VII**

### **RESIGNIFICANDO LA EXPERIENCIA A TRAVES DE NUESTRA SUBJETIVIDAD**

Reconocer y confrontar la realidad del embarazo en adolescente se hizo una tarea difícil, dado que tenemos concepciones diferentes de percibir el mundo; a través de la cotidianidad, el acercamiento y el involucrarnos con las muchachas pertenecientes al proyecto “Niña Madre”, nos permitió ver parte de su mundo, de sus vivencias, valores y experiencias, las historias de cada una de ellas y en especial la de Leidy se escribió para que ella como sujeto social se redescubriera y así ocurriera la transformación; el proceso nos nutrió como investigadoras porque ella nos enseñó a aprender a ir mas allá de lo que el contexto y los textos nos dicen; con su historia no se acaban las demás historias de adolescentes que viven la experiencia de ser madres pero si podemos afirmar que es la historia de la mayoría de las mujeres venezolanas.

Escuchar, vivir y leer sus experiencias así como analizarlas nos hicieron vernos reflejadas en ella, fueron nuestras abuelas y madres quienes nos enseñaron que debíamos ser fuertes para la vida, entonces nos vimos reflejadas como adolescentes, cuando deseábamos ser grandes y ser como nuestras madres, nos vimos como jóvenes cuando también pensamos en querer ser madres y deseábamos lo que Leidy desea o deseo, un hombre, la pareja, el hogar, los hijos; esto nos hizo en muchas oportunidades caer en contradicciones porque reconocimos a través del proceso dialectico, entre la teoría y la practica que lo que hoy en día somos como mujeres es simplemente una construcción social; que no es producto del azar ni de la casualidad, esa construcción nos apega desde niñas a un sistema de

pensamientos contruidos para mantener el orden social establecido por el hombre y por el hombre basado en el poder.

La experiencia nos enseñó que independientemente de que cada una de nosotras como investigadoras posee una historia y experiencia de maternidad adolescente hasta ahora no teníamos la capacidad ni las herramientas de donde asirnos para interpretar esa realidad y comprenderla.

Nos surgieron también algunas interrogantes ¿Por qué los investigadores sociales y más específicamente el educador no considera el entorno, la experiencia y los sentires de los sujetos como elementos importantes para la interpretación de fenómenos sociales e intervenirlos?.

Comprendimos porque nos vimos inmersas en ese proceso de intervención que lo que hacíamos era un acto pedagógico; por cuanto el conocimiento adquirido a través de la historia nos permitió resignificarlo, aprendiendo de la experiencia ajena para retroalimentarnos y así exteriorizarlos en forma de nuevo conocimiento, nos permitió además reconocer que a ese actor que nos abrió su vida, aprendió de nosotras, porque al final de su reconstrucción pudo comparar su vida anterior a la maternidad y la actual, así como a valorar elementos de su cotidianidad los cuales no valoraba, se permitió decirnos que la experiencia vivida le aportó un nuevo sentido y significado a su vida para adoptar nuevos comportamientos basados en su experiencia tomando acciones enfocadas a su nuevo proyecto de vida.

## CONSIDERACIONES FINALES

Cuando nos planteamos el objetivo de promover el modelo de investigación como una propuesta de intervención socio – pedagógica para la comprensión de los fenómenos sociales y específicamente el fenómeno del embarazo en adolescentes, nos hizo inmediatamente asumir la investigación con un enfoque contrario al que se ha utilizado hasta la actualidad, el cual ha estudiado el fenómeno desde sus causas, consecuencias e incidencias sociales, datos estadísticos que tan solo nos reflejan resultados de que el fenómeno es medible, y que quizás se solucione con políticas anticonceptivas o de educación sexual; sin reconocer que el problema posee raíces profundas.

Existe un problema, por ende posee un cuerpo, que a su vez tiene múltiples formas de expresarse a través de sus emociones, historias, anhelos y experiencias, elementos estos que pueden ser considerados al momento de ser estudiado y darle estructura al fenómeno.

El compartir con las adolescentes nos permitió reconocer que cada una de ellas forma parte de un gran colectivo social, con características propias de su edad, sus historias se asocian a vidas carentes de padres y donde en la mayoría de las familias las abuelas y madres conforman el eje de la vida familiar, en cuyos casos las madres se tornaron ausentes en la búsqueda del sustento; y que en el afán de cuidar a sus hijas, se reconoció el discurso repetitivo “cuidado con una barriga”.

Percibimos de ellas que se manejan a través de un lenguaje corporal, conductual y verbal similar, sus vidas giran en un entorno limitado que no les permite plantearse expectativas de una vida diferente, crecen enfocadas quizás en el ejemplo de vida de sus abuelas y madres, por lo que creemos repetirán inconscientemente patrones de vida aprendidos y esperados por la

familia y la sociedad haciendo que el fenómeno lamentablemente forme parte de lo cotidiano.

En este orden de ideas, es la cultura de género la que produce identidades y subjetividades que guían al ser y el hacer de hombres y mujeres, en el caso femenino venezolano, las prácticas, los deseos y las actuaciones giran en torno al comportamiento esperado; el cuerpo de “mujer” nos precede, así como la sociedad en que nacemos, ella nos determina, como debemos hacernos mujeres – madres, este último se conforma como un deber social que implica la adopción de rasgos característicos, donde predomina el modelo materno en la conformación familiar y transmisión de valores culturales. En este modelo fomentado socialmente, la mujer es considerada por lo que “dará”, se socializa a la mujer para que de a un hijo, cuidado, atención, amor y comprensión, se socializa a la mujer para que facilite, se someta y “mantenga”.



## BIBLIOGRAFIA

Bolívar, A., Jesús, D y Manuel, F. (2002). *La Investigación Biográfico Narrativa en Educación*, Editorial La Muralla. S.A.

Centro Latinoamericano de Salud y Mujer. (2005). Boletín Informativo. Extraído desde <http://www.celsam.org/home/default.asp>. [Consulta: 2009, Septiembre, 25].

Elliot, J. (1990) *La investigación-acción en educación, categorización y triangulación como procesos de investigación*. Madrid: Morat

ENPOFAN. (1998). Encuesta nacional de población y familia. Extraído desde <http://www.dynabizvenezuela.com/images/dynabiz/ID3749/siteinfo/ACF91.pdf> [Consulta: 2008, Julio, 27].

Ferrer, V. (1993) *La Critica como narrativa de las crisis de formación* p.166-167.

Foucault, M. (2009). *Historia de la Sexualidad 1. La voluntad del saber*, Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2009). *Pedagogía de la Esperanza, un reencuentro con la pedagogía del oprimido*, 2ª edición, Siglo XXI Editores.

Hurtado, S. (1998). *Matrisocialidad*, Ediciones de la Biblioteca facultad de Ciencias económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela

Hurtado, S. (1999). *La sociedad tomada por la familia*, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.

Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2009) *Diseño Curricular Nacional 1er grado de Educación Básica – 5to año diversificado*.

Ministerio del Poder Popular para la Salud y Desarrollo Social. Maternidad Concepción Palacios. (2005) Anuario de natalidad. Extraído desde <http://www.mpps.gob.ve/ms/>, [Consulta, 2008, Agosto, 15].

Ministerio del Poder Popular para la Salud y Desarrollo Social. Compendio de información social N°2, (1991) Estadísticas socioeconómicas relacionadas

con la salud Extraído desde <http://www.mpps.gob.ve/ms/>, [Consulta, 2008, Agosto, 15].

Moreno, A. (1995). *La Familia Popular Venezolana*, Temas de Formación Sociopolítica, Fundación Centro Gumilla,

Organización Mundial de la Salud. (2004). *Boletín informativo de natalidad*. Extraído desde [http://www.who.int/reproductive\\_indicator/countrydata.asp](http://www.who.int/reproductive_indicator/countrydata.asp). [Consulta: 2008, Julio, 15].

Papalia, D. *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. Editorial Mc Graw Hill 3ra. Edición.

Papalia, D. *Psicología del desarrollo*. Editorial Mc Graw Hill 7ma. Edición, Pág. 532-540; 601-608

Papalia, D., Wendkos, S. (1998). *Psicología del Desarrollo. Teoría Cognitiva de Piaget* (p.110 - 120) México. Mac Graw Hill.

Risquez, J. Centro Médico Docente la Trinidad (1998) *Adolescencia y Embarazo. Boletín Informativo Clínica del Adolescente*, Capítulo de Adolescencia. 33 – 50.

Rojas de Escalona, B. (2007) *Investigación cualitativa, fundamentos y praxis*, págs. 134-148, Editorial Fedupel, CARACAS, Venezuela.

Seminario Internacional Equidad de Género en Acción, (2008) Fundación CELARG (Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos).

Villaroel, G. (1999). *Las vidas y sus Historias*. p.04. Editorial AVEPSO, Psicoprisma/2

Diario El Universal (2007) *Padres reacios a la educación sexual* .1

Ley Orgánica de la Defensoría del Pueblo, según Gaceta oficial N° 37.995 del 05-08-2009, título 2, capítulo 1, de las Competencias, art 14.

[Portal-Ministerio del Poder Popular para la Salud-Venezuela](#)

**Ministerio de Salud-Gobierno Bolivariano de Venezuela. EMBARAZO PRECOZ. El Embarazo**

**Embarazo en adolescentes**

<http://www.clap.ops->

[oms.org/web\\_2005/estadisticas%20de%20la%20region/textos/e35%206-8%20Embarazo%20Adolescente.htm](http://www.clap.ops-oms.org/web_2005/estadisticas%20de%20la%20region/textos/e35%206-8%20Embarazo%20Adolescente.htm)

## ANEXOS



### LOS ENCUENTROS EN EL PATIO



### CONOCIENDO UN POCO DE ELLAS



**LLEGANDO CON SUS HIJOS A LA JORNADA DIARIA**



## PREPARANDOSE PARA EL BAÑO





**KENDRY**



## ASTUTO (Un fiel compañero)



## EL PROCESO DE CONTAR







**LEYDI CUENTA SU EXPERIENCIA PARA UN MICRO  
COMUNITARIO**





**LEYDI CUENTA SU EXPERIENCIA PARA UN MICRO  
COMUNITARIO**

