



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

**ESTRATEGIAS BASADAS EN EL EJE LÚDICO PARA LOGRAR LA  
ARTICULACIÓN EFECTIVA ENTRE LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Autor (a):** Dilia Carrasquel

**Tutor:** Nelson Ramos

**Caracas, Noviembre 2013**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NUCLEO REGION CAPITAL**



**ESTRATEGIAS BASADAS EN EL EJE LÚDICO PARA LOGRAR LA  
ARTICULACIÓN EFECTIVA ENTRE LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Trabajo de grado presentado en la Universidad Central de Venezuela para  
optar a la Licenciatura en Educación

**Caracas, Noviembre 2013**



## VEREDICTO

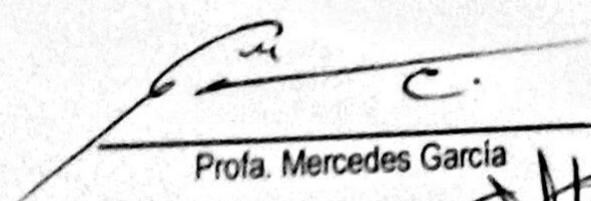
Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1486 de fecha 12-12-2012 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por CARRASQUEL, DILIA, C.I. 6.084.666 bajo el Título: **ESTRATEGIAS DE CARÁCTER LÚDICO PARA LA ARTICULACIÓN ENTRE LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA EDUCACIÓN PRIMARIA**, para optar el Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, dejan constancia de lo siguiente:

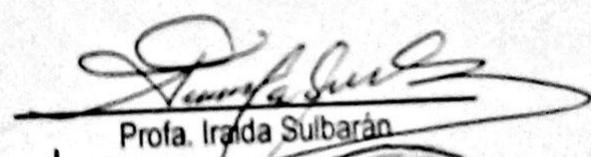
1. Hoy 10-12-2013 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, acordamos calificarlo como:

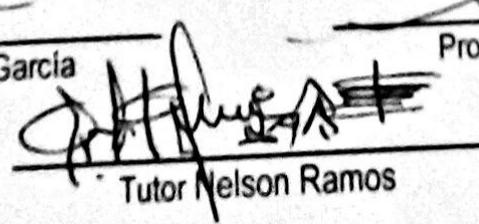
APLAZADO       APROBADO  otorgándole la mención:  
SUFICIENTE       DISTINGUIDO       SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes:

Tema de interés con un marco teórico acorde  
a la temática abordada, siendo un tema  
para desarrollar en futuras investigaciones.

  
Profa. Mercedes García

  
Profa. Irada Sulbarán

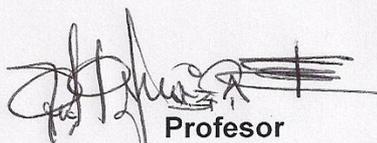
  
Tutor Nelson Ramos



## APROBACION DEL TUTOR

Quien suscribe, Profesor Nelson Ramos, de la Universidad Central de Venezuela, adscrito a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutor del Trabajo de Grado titulado Estrategias Basadas en el Eje Lúdico para la Integración del Niño del Preescolar al Primer Grado de Educación Básica, realizado por la ciudadana Dilia Margarita Carrasquel, C.I. 6084666, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En Caracas los 10 días del mes de Diciembre 2013



Profesor

C.I. V-3.629.402

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

**ESTRATEGIAS BASADAS EN EL EJE LÚDICO PARA LOGRAR LA  
ARTICULACIÓN EFECTIVA ENTRE LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Autor:** Dilia Carrasquel

**Tutor:** Nelson Ramos

**Año:** Noviembre 2013

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo fundamental Diseñar estrategias basadas en el eje lúdico para el logro de la articulación efectiva entre la Educación Inicial y la Educación Primaria aplicadas en el grupo de niños y niñas del tercer grupo del preescolar “José Vargas” durante el primer momento del año escolar 2009- 2010. La misma se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, circunscrito dentro del denominado Paradigma Interpretativo. La selección del grupo de estudio se hizo de manera intencional, los informantes claves para la realización del estudio estuvo conformada por ocho (8) docentes de la Unidad Educativa “José Vargas”, cuatro de educación inicial y cuatro del primer grado. Como técnica de obtención de la información se utilizó la entrevista y como instrumento un Guion de Entrevista. La presentación de los resultados se hizo mediante la categorización y triangulación de la información recolectada. La evaluación del estudio da como resultado, que es de suma importancia el diseño de estrategias basadas en el eje lúdico, para poder iniciar con el proceso de articulación entre el nivel preescolar y el grado primero, para no perder la continuidad en el proceso de aprendizaje de los niños/as y evitar en ellos/as desajustes emocionales disponiéndolos para la vida en aspectos de socialización, afectividad, convivencia, armonía y comunicación, todo en pro del respeto a la dignidad así como al desarrollo armónico e integral de los infantes.

**Descriptores:** Niños y Niñas, articulación, estrategias, educación inicial, educación primaria, eje lúdico.

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS

STRATEGIES BASADAS EN EL EJE PLAYFULNESS TO ACHIEVE EFFEC  
ARTICULACION VA BETWEEN LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN INICIAL  
PRIMARY

**Autor:** Dilia Carrasquel

**Tutor:** Nelson Ramos

**Año:** Noviembre, 2013

**ABSTRACT**

This research has as main objective the playful design based axis for achieving effective coordination between Early Childhood Education and Elementary Education applied in the group of children in the third group of preschool " Jose Vargas " for the first time strategies 2009 school year - . 2010 it was developed under a qualitative approach, called circumscribed within the Interpretive Paradigm. The selection of the study group was made intentionally, the key to the realization of informants studied consisted of eight (8) teachers in the "Jose Vargas " Educational Unit , four of initial education and four first grade . As a technique for obtaining the interview information was used as an instrument and an interview guide. The presentation of the results was done by categorizing and triangulation of the data collected. The evaluation of the study results, it is important to design based on the playful axis , to begin the process of articulation between preschool and first grade , strategies to keep continuity in the learning process children / as and avoid them / as arranging emotional maladjustments to life on aspects of socialization , affection , fellowship , harmony and communication, all for the respect for the dignity and to the full and harmonious development of infants.

**Descriptors:** Children, joint strategies, early childhood education, primary education, leisure axis.

## **DEDICATORIA**

Esta Tesis se la dedico primeramente a mi Dios que por medio de su hijo Jesús, me guió por el buen camino, por darme fuerza para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se me presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni fallecer en el intento. También se la dedico a mis esposo, hijos y nietos para que siempre tengan la esperanza de alcanzar sus metas y no flaqueen en el intento y que tengan la convicción que lo pueden lograr.

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo, en especial al Profesor: Nelson Ramos, tutor de esta investigación; por la orientación, seguimiento y supervisión continua del mismo, pero sobre todo por la motivación y apoyo recibido a lo largo de este trabajo.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida estudiantil a las que les encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén. Quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de dificultades como el desarrollo de una tesis, es inevitable que te asalte un muy humano egocentrismo que te lleva a concentrar la mayor parte del mérito en el aporte que has hecho. Sin embargo el análisis objetivo te muestra inmediatamente que la magnitud de ese aporte hubiese sido imposible sin la participación de personas e instituciones que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término.

Para todos: Muchas gracias. Dios les Bendiga

## INDICE

|   | pp. |
|---|-----|
| DEDICATORIA.....  | V   |
| RESUMEN.....  | VI  |
| <br>  |     |
| INTRODUCCION.....   | 1   |
| <br>  |     |
| CAPITULO  |     |
| I. EL PROBLEMA  |     |
| Planteamiento del Problema.....                                   | 4   |
| Objetivos de la Investigación.....                                | 12  |
| Justificación.....  | 12  |
| <br>  |     |
| II. MARCO TEORICO   |     |
| Antecedentes de la Investigación.....                             | 14  |
| Bases   |     |
| Teóricas.....   | 18  |
| Estrategias.....  | 19  |
| Articulación.....   | 20  |
| El Juego y la Recreación en el Desarrollo del Niño                |     |
| Preescolar.....   | 31  |
| Rol del Docente en la Articulación.....                           | 49  |
| Procesos de la Articulación Nivel Inicial-Educación Primaria...54 |     |
| Ministerio de Educación Venezolano y el Proceso de                |     |
| Transición.....   | 56  |
| El Eje Lúdico en el Diseño Curricular e la Educación Inicial...58 |     |
| Estrategias Pedagógicas Fundamentales.....                        | 60  |
| Bases Legales.....  | 71  |
| <br>  |     |
| III. MARCO METODOLOGICO   |     |
| Enfoque, Paradigma y Método.....                                  | 77  |
| Informes Claves.....  | 78  |

|   |     |
|---|-----|
| Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información... | 81  |
| IV. RESULTADOS DE LA INFORMACION.....                       | 83  |
| V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES                           |     |
| Conclusiones.....   | 104 |
| Recomendaciones.....  | 105 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....                             | 107 |
| ANEXO   |     |
| A    Instrumento aplicado a las Docentes.....               | 111 |

## ÍNDICE DE CUADROS

| <b>CUADROS</b>  | <b>pp.</b> |
|---|------------|
| 1. Cronograma de Actividades.....   | 60         |
| 2. Matriz de Categorización: Docentes del III Nivel del<br>Preescolar la Unidad Educativa “José<br>Vargas”..... | 85         |
| 3. Matriz de Categorización: Docentes del 1er Grado<br>Unidad Educativa “José Vargas”.....                      | 88         |
| 4. Matriz de Triangulación: Docentes del III Nivel del<br>Preescolar la Unidad Educativa “José Vargas”.....     | 96         |
| 5. Matriz de Triangulación: Docentes del 1er Grado la<br>Unidad Educativa “José Vargas”.....                    | 99         |

## INTRODUCCIÓN

La continuidad entre un nivel y otro tiene como propósito la integración de los niños a través de prácticas y recursos concretos enfrentando la doble transición desarrollo y aprendizaje. El tema de la articulación entre la Educación Inicial y Primaria ha sido objeto de profundos estudios durante las últimas décadas, así como prevención de dificultades de aprendizaje entre los estudiantes. Es importante señalar que el ingreso de niños(as) a la Educación Primaria, viene a representar un cambio de actividades, de rutinas y de aprendizaje, donde al docente le toca asumir un rol de mucha importancia para garantizar el éxito de esta transición, sin traumas, ni Frustraciones que por lo general, van a permanecer latentes en el niño(a).

Entendiendo que al inscribirse en Primaria el niño se extenderá descubriendo el mundo, explorando su cuerpo, buscando respuesta a ese infinito al cual se enfrenta. Por ello hay que tener paciencia y brindar mucho afecto. Además, la transición educativa implica un cambio en el niño, en el paso de un nivel a otro, al enfrentarse con distintas relaciones sociales, estilos de enseñanza, ambientes, espacios y tiempos. Frente a tantos cambios, el niño o la niña necesitan ajustarse a un entorno nuevo, a nuevos maestros y maestras y, a nuevos compañeros y compañeras.

Cabe destacar que, para lograr la continuidad educativa, implica capturarla en su complejidad, es decir, que la articulación no sólo tiene que ver con lo cognitivo e intelectual, sino también con lo afectivo, emocional y motivacional. Por tal razón, esta investigación parte del significado del proceso, entendido como: unir, conectar y complementar entre contextos, agentes educativos, subsistemas, niveles, modalidades, tiempos, espacios y recursos, en relación con intenciones, concepciones y acciones que llevan a la formación del ciudadano que la sociedad requiere, por ende la articulación es un asunto complejo, ya que envuelve diversos procesos, que implican considerar lo organizativo, lo curricular y lo interdisciplinario, con el propósito de facilitar el transitar del niño y la

niña del nivel de Educación Inicial al Primer Grado de Educación Primaria, desde el goce y su desarrollo armónico e integral.

Cabe destacar que, uno de los criterios básicos para desarrollar la actividad educativa según Marín (2000), es la flexibilidad del proceso educativo que se opone a la rigidez, a la inmovilidad, a la incapacidad para modificar comportamientos y actitudes del educando que impiden desarrollar el potencial creativo del niño, la toma de conciencia, fomentar el espíritu crítico, dar agilidad a la mente y a la expresión espacio corporal en situaciones cotidianas de aprendizaje. Ante esta caracterización los juegos constituyen una estrategia metodológica muy valiosa para desarrollar el potencial creativo, que cada niño tiene dentro de sí.

Porque mediante los juegos los educandos pueden conjugar actividades físicas, mentales, emocionales, comunicativas y sociales que estimulan la capacidad creativa. Al respecto Marín (2000), expresa que el juego es indispensable para el desarrollo del niño en las primeras etapas de su formación, porque le permite afirmar su personalidad y desempeñar diferentes papeles sociales, que estimulan sus capacidades expresivas y de diálogos. Puesto que al jugar el niño estimula el proceso de percepción, la intuición, la inteligencia, los sentimientos y la voluntad que lo posibilitan para interpretar, actuar, valorar y crear nuevos mundos en un ambiente de placer, de libertad y de gozo.

Ante lo expuesto anteriormente, el propósito del presente estudio es, Diseñar estrategias de carácter lúdico para promover la articulación efectiva entre la Educación Inicial y la Educación Primaria en la Unidad Educativa “José Vargas” durante el primer momento del año escolar 2012.

El desarrollo del trabajo se estructura en cinco Capítulos. El Capítulo I El Problema, se presenta el planteamiento del problema, los Objetivos tanto General como Específicos, la justificación. El Capítulo II Marco Teórico Referencial, comprende los antecedentes de la investigación, fundamentos teóricos, y las bases legales. El Capítulo III Macro Metodológico, se refiere a la metodología aplicada en la investigación, las

cuales son: Enfoque, Paradigma, Método, Informantes Claves, Técnicas e Instrumentos de Recolección de la información. En el Capítulo IV se hace referencia a la Presentación de los Resultados de la Información Recolectada, Interpretación de la misma. En el Capítulo V se describen las Conclusiones y Recomendaciones a las que se llegaron durante el proceso investigativo. Por último, se señalan las referencias bibliográficas y los anexos.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

Una de las mayores preocupaciones de los docentes, profesores universitarios e investigadores de la Educación Inicial en Venezuela, tiene que ver con los problemas relacionados con la cobertura y con la calidad educativa. Para la mayoría de ellos, es inexplicable que, a pesar de que en el Reglamento de Ley Orgánica de Educación (2009), se le concede al preescolar la categoría de “Primer nivel obligatorio del sistema educativo” y aun cuando la misma ley ordena que: “Los niños ingresarán a los establecimientos educativos de Educación Preescolar, preferentemente a los cuatro años de edad...”, para la fecha de septiembre de 2010, la cobertura de los niños de cinco años alcanza sólo el 75%.

Un país organizado, donde se han establecido lineamientos legales como el que se señala anteriormente, se debería ya a la fecha haber cumplido sus mandatos y haberlos hecho cumplir, sin embargo por la cifra señalada esto no es la realidad. Estudios realizados por Fujimoto (2004), especialista de la Organización de los Estados Americanos (OEA), refiriéndose a la relación Educación Inicial – Educación Primaria, según indicadores directos referidos a la América Latina, explica que los altos niveles de repitencia en el primer grado alcanzan 41%, así mismo expone que los bajos rendimientos académicos de algunos países de la región, señalan serios problemas de calidad y de correcta inserción y transición de la población preescolar a la Educación Primaria.

El mismo autor, analizando una propuesta de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para solventar el problema planteado, señalan que la expansión y correcta articulación de la Educación Inicial en la Educación Primaria, debería

contribuir a reducir los niveles de fracaso en la Educación Primaria, ya que esto ha ocurrido, lamentablemente, debido a varios factores tales como la ineficacia para la puesta en práctica de planes y proyectos, la lentitud para el desarrollo de una infraestructura, sumando a la rapidez de la explosión demográfica, razón por la cual existe un número significativo que no disfrutan de los beneficios de la educación inicial y por lo tanto la articulación e inserción a la Educación Primaria sigue tornándose como un hecho difícil para los niños y niñas.

En lo referente a la calidad, a medida que se hurga en la realidad de la Educación Inicial y de la Educación Primaria en Venezuela, refiere Matos (2000) que al lado de los problemas generales de ambos niveles, muchas complicaciones académicas son originadas por una transición entre los mismos, que se opone a principios educativos y pedagógicos claves como los diseños de los programas y la práctica pedagógica.

En muchas oportunidades, de acuerdo al mencionado autor, el fracaso en la Educación Primaria es una consecuencia directa de graves errores en la práctica pedagógica, y de una deficiente organización en los diseños que estructuran los planes y programas. La observación del panorama refuerza la idea de que es urgente y necesario un proceso de reforma de estos dos niveles educativos, caracterizada por fortalecer programas estratégicos de articulación a través de intervenciones pedagógicas sustentadas en el diagnóstico certero de las características integrales de los niños y niñas que transitan en estos dos niveles.

Es importante señalar que el tema de la articulación es una preocupación que instala un debate en la agenda escolar de las instituciones educativas de ambos niveles; según Méndez y Córdoba (2007) “es preocupación de docentes e instituciones lograr una articulación interniveles que resulte enriquecedora para los actores intervinientes, en función del aprendizaje significativo” al respecto las autoras antes citadas se preguntan, “¿se concibe a la articulación como una sumatoria de actividades que realiza cada nivel por separado, o se inserta dentro de un proyecto con coherencia institucional entre ambos

niveles?” (s/p); para intentar dar respuesta a ello y poder crear estrategias facilitadoras, la autora considera que se torna indispensable reflexionar y descubrir puntos de encuentro y no solo los que limitan y separan, necesitando de un acuerdo entre ambos niveles, entre los docentes y directivos integrados en la Institución.

Además, la necesaria continuidad que debe existir entre la Educación Inicial y el Primer Grado de Educación Primaria, como dos eslabones de un proceso educativo único, que está determinado por el nivel más complejo y elevado en exigencias, como lo es la escuela primaria y por las grandes posibilidades que tiene el primer Grado de Educación Primaria en lograr un mayor desarrollo, cognitivo, socio afectivo, del lenguaje, físico y psicomotor de los niños y niñas que egresan del mismo.

La articulación Educación Inicial y el Primer Grado de Educación Primaria se piensa como problematización y confrontación de lo que van a vivir, experimentar y/o expresar el estudiantado. Es significativo tener en cuenta que la impericia sobre los referentes, en los cuales se sustenta la mirada integral de la escuela, convertida en una propuesta educativa que de sentido y coherencia a los diferentes procesos que se desarrollan en ella entre los cuales están los curriculares, que envuelven el paso de un grado a otro (transición) dan como resultado el fracaso escolar, y que tanto en el preescolar como en la primaria se debe pensar en los alcances de los niños/as conforme a su desarrollo, teniendo en cuenta que existen cambios notorios en un período muy corto, de ahí que no se deben forzar los procesos solo en beneficio de equiparar y facilitar lo propiciado por la escuela primaria.

Además, es importante conservar naturalmente el deseo de conocer, sin forzar los caminos del aprendizaje, enmarcados en los currículos que a su vez son los que al ser creados como procesos conexos y sucesivos posibilitan una articulación entre grados o niveles sin dejar de lado también las formas como el estudiantado se dirige a sus objetivos. Pero en muchas situaciones permanecen concepciones y prácticas que

dificultan el acercamiento al conocimiento y por ende al aprendizaje provocando que el estudiantado no encuentre motivación ni interés por la escuela.

Siendo clave concebir que la educación debe ajustarse a los más niños/as dándoles un docente dinámico, comunicativo, alegre, afectuoso, jovial, capaz de analizar y crear propuestas que permitan superar lo encontrado a partir de la formación de docentes y de currículos pertinentes, con una comprensión de los fundamentos sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos que les permitan construir dichas propuestas pedagógicas que hagan énfasis en la autonomía, el aprendizaje significativo, la lúdica, la actividad, la integración y el trabajo cooperativo, además de permitirles despertar la curiosidad por el mundo que los rodea, contestar y generar preguntas trabajando con el estudiantado la lógica, la comprensión lectora, el lenguaje, lo simbólico, lo corporal, lo estético las relaciones sociales, lo ético, disfrutando del juego y la recreación.

Actualmente el proceso que atraviesa el estudiantado de 5 y 6 años al tener que adaptarse a la vida escolar, dejando su mentalidad preescolar para pasar a la primaria, es difícil, si se considera que según Ausubel, citado por González (2006), refiere que “ningún organismo se halla nunca en un estado de total equilibrio evolutivo, sin embargo los cambios que se producen de un intervalo a otro no son homogéneos, ni en clase ni en grado.” (p.112). Por razones tanto prácticas como teóricas, es importante establecer una distinción entre los periodos de desarrollo en una misma etapa y los de desarrollo entre etapas. Además, la heterogeneidad en los cambios son el eje para determinar la forma como el vínculo entre las etapas de desarrollo humano conllevan a una integralidad permitiendo la capacidad de aprender, de desarrollar habilidades, destrezas, lenguaje, pensamiento, conocimiento, motivación, sin llevar a los niños y niñas a la confusión dada por la transición.

En la infancia, para Vygotski, citado por Castillo (2005), “el sistema de actividad del niño está determinado en cada etapa específica tanto por el grado de desarrollo orgánico del niño como por su grado de dominio en el uso de instrumentos” (p.42), por eso es el tiempo de la vida mayor dotado y mejor dispuesto para los aprendizajes, de esto se desprende que pueden incorporar conocimientos, destrezas, habilidades, sentimientos y valores adecuados a sus etapas evolutivas, que luego aplicarán en diferentes ámbitos donde les sean requeridos para adaptarse a la compleja realidad que les toca vivir a medida que va creciendo se va adquiriendo, la capacidad lúdica y creativa así como nuevas posibilidades, que puedan potenciar, cultivar y facilitar experiencias significativas que abordarán en su aprendizaje, teniendo en cuenta que la construcción del aprendizaje implica metacognición, motivación intrínseca y acción estratégica, apoyándolo y vinculándolo a problemas o situaciones que haya de resolver, motivándolo a buscar información, interrogándolo.

En este sentido, el estudiantado resolverá situaciones en contextos escolares y vitales cotidianos a partir de la búsqueda de información relevante. Además construirá nuevos conocimientos vinculados a la resolución de situaciones, aplicará y adoptará estrategias al resolver problemas, será consciente de su propia forma de pensar, entender y valorar a los otros, adquirirá confianza en sus posibilidades y disfrutará del trabajo individual y colectivo.

Estas capacidades se desarrollarán haciendo que el juego como estrategia de aprendizaje inicie y asegure ventajas, por una parte, motivando al estudiantado a implicarse en un proceso dinámico-complejo y por otra parte, permitiendo un aprendizaje tan significativo, social y del lenguaje como sea posible.

Una pedagogía lúdica puede potenciar la motivación y la atención enmarcada en una perspectiva colectiva y solidaria, donde aparece el juego como eje articulador de dicha pedagogía es una forma natural y espontánea de aprehender el mundo, desarrollar las inteligencias múltiples y los valores que en forma creativa le permitirán enfrentar y

resolver problemas para luego compartir pensamientos, ideas, experiencias, saberes. Por eso “los juegos, escuela viva del niño, le educan física y espiritualmente. Su importancia es enorme para forjar el carácter y la cosmovisión del hombre futuro. Vigotsky citado por Castillo (2005), refiere que “cabe imaginar el juego como forma dramática primaria caracterizada por la valiosísima peculiaridad de que el artista, el espectador, el autor, el decorador y el montador de la obra están unidos en una misma persona” (p. 87). Por eso se puede asegurar que el juego es esencial para que el desarrollo infantil se despliegue con todas su potencialidad e integralidad posible.

Por lo tanto, las prácticas pedagógicas que se lleven a cabo dentro del salón de clase, permiten al estudiantado de los diferentes niveles seguir motivado por aprender además de facilitarle el desarrollo en todas las áreas en forma integral y armónica, con un planificado equilibrio entre la teoría y la práctica, entre el contenido y la vivencia, pretendiendo desarrollar una serie de capacidades infantiles, que se concretarán después en cada uno de los niveles educativos. Durante el preescolar se atenderá el desarrollo del movimiento, control corporal, primeras manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, pautas elementales de la convivencia y relación social, y descubrimiento del entorno inmediato. Durante la primaria deberá aprender a hacer uso del lenguaje, descubrir las características físicas y sociales del medio en que vive, elaborar una imagen de sí mismo positiva y equilibrada, al mismo tiempo que adquirirá los hábitos básicos de comportamiento que le permitan una autonomía personal. Para su consecución se han de programar unos contenidos organizados en torno a unas áreas de conocimiento, con una metodología que se base en las experiencias, las actividades y el juego para propiciar en un ambiente de afecto y de confianza.

La transición entre estas dos etapas educativas resulta un elemento clave y un reto para el adecuado desarrollo y aprendizaje del estudiante, tanto de la Educación Inicial como de la Educación Primaria. La transición educativa implica un cambio en el niño, en el traspaso de una educación a

otra, al enfrentarse con distintas relaciones sociales, estilos de enseñanza, ambientes, espacios y tiempos. Frente a tanto cambio, el niño o la niña necesitan ajustarse a un entorno nuevo, a nuevos maestros y maestras y, muchas veces, a nuevos compañeros y compañeras, lo que puede afectar su aprendizaje y su comportamiento. La desarticulación de los dos niveles ocasiona pérdida de interés en las tareas escolares, necesitando realizar un mayor esfuerzo para mantener la concentración en las actividades, a causa del cambio en los intereses del nuevo grupo.

Esto demuestra la necesidad de establecer el vínculo entre la Educación Inicial y Educación Primaria; donde el juego y la lúdica brinden su mayor aporte, facilitando el tránsito paulatino y seguro del niño y la niña de una etapa de su desarrollo a otra

La autora de esta investigación considera que es relevante atender la situación planteada en relación a la articulación entre el nivel de Educación Inicial y el nivel de Educación Primaria, en este sentido plantea que la revisión previa del panorama expuesto por autores en la materia, más la experiencia como Docente en servicio del Nivel de Educación Inicial, le permite aseverar lo importante que es poder lograr una articulación efectiva entre la Educación Inicial y la Educación Primaria, por lo tanto es necesario lograr dentro de la labor docente que se produzcan cambios favorables con estrategias innovadoras y creativas donde se vincule el juego como eje del aprendizaje para construir conocimientos, permitiendo una adaptación del nivel inicial a primaria, incorporando actividades lúdicas como estrategias pedagógicas que favorezca la continuidad en el nivel de primaria.

Asimismo, la autora de la investigación, opina que por las características de la misma y de acuerdo a la realidad que se presenta en la mayoría de las instituciones educativas del país, considera que debe ubicar la situación a estudiar en un contexto concreto en el cual pueda desarrollar su investigación; en este caso se escoge la Unidad Educativa José Vargas, ubicada en la Av. Santander de la Urb. El Paraíso, Distrito Capital.

Con esta investigación se busca una alternativa educativa como herramienta necesaria, basada en estrategias lúdicas para ayudar a la inserción de los niños y niñas de seis años, quienes deben descubrir con felicidad y expectativas positivas el llegar a una nueva etapa como es la de Educación Primaria, donde al parecer y de acuerdo a la visión tradicional van a encontrarse en un ambiente que no se parece al frecuentado por ellos durante su iniciación educativa.

En atención a lo antes planteado, se hace necesario tener en las aulas de Educación Inicial y Educación Primaria docentes capacitados profesionalmente, y la vez que utilicen estrategias lúdicas para lograr la articulación efectiva entre los dos niveles, y así garantizar al educando un desarrollo y evolución de sus procesos, habilidades, destrezas para lograr un aprendizaje óptimo.

Considerando los argumentos anteriormente expuestos se busca dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Qué conocimientos tienen los docentes en relación a las estrategias de carácter lúdico para articular el preescolar con el primer grado de la educación básica?

¿Cómo se desarrolla la transición entre la educación inicial y primer grado de Educación Primaria en el grupo de niños y niñas de la Unidad Educativa “José Vargas” durante el primer momento del año escolar 2012?

¿Cuál es la necesidad de diseñar estrategias para el proceso de transición entre Educación Inicial y Primaria en la Unidad Educativa “José Vargas”?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Diseñar estrategias de carácter lúdico para promover la articulación efectiva entre la Educación Inicial y la Educación Primaria en la Unidad Educativa “José Vargas” durante el primer momento del año escolar 2012.

### **Objetivos Específicos**

1. Diagnosticar los conocimientos que tienen los docentes con relación a las estrategias de carácter lúdico que contribuyan en la articulación del Preescolar con el Primer Grado de Educación Básica en la Unidad Educativa “José Vargas”.
2. Describir la transición entre la Educación Inicial y el primer grado de Educación Primaria en los niños y niñas de la Unidad Educativa “José Vargas”.
3. Diseñar estrategias pedagógicas fundamentadas en el componente lúdico para promover la articulación entre Educación Inicial y Educación Primaria.

### **Justificación**

La entrada del niño a la escuela, específicamente su ingreso a la Educación Inicial, constituye un momento fundamental de su vida, implica iniciar el proceso de aprendizaje sistemático de los fundamentos de las ciencias, comienza una actividad seria y responsable: el estudio, que durante toda su vida como escolar va a constituir su actividad fundamental y por su cumplimiento será evaluado por los docentes, por sus padres, por sus compañeros y por la sociedad en general. Este hecho refleja la importancia que tiene para el niño obtener éxito, fundamentalmente en el Primer Grado, es por ello que la Educación Inicial

es eslabón fundamental, donde se sientan las bases para el futuro aprendizaje y se adquieren hábitos y procedimientos de trabajo que resultarán básicos para toda su labor posterior como escolar.

Con este estudio se espera establecer estrategias de carácter lúdico para promover la articulación efectiva entre la Educación Inicial y la Educación Primaria, que permitan internalizar los aprendizajes dentro de unidades que deben tener muy en cuenta los problemas relacionados con la evolución educativa del niño y con la práctica pedagógica, así mismo el eje lúdico permite favorecer el pasaje del niño de un nivel a otro, orientando los aprendizajes de forma gradual, de manera que se genere una transición sencilla y cotidiana que se traduzcan en experiencias positivas dentro del proceso educativo de los niños y niñas de la Unidad Educativa “José Vargas”.

Por ello esta investigación constituye un aporte al campo de la educación desde el punto de vista pedagógico, porque busca mejorar el proceso educativo a través de las estrategias lúdicas utilizadas por el docente en su gestión educativa, para lograr la articulación efectiva entre la Educación Inicial y la Educación Primaria. Por tal motivo el estudio beneficiará a los docentes que trabajan en Educación Inicial y Educación Primaria al proporcionarle una herramienta de trabajo que permitirá ayudar a la transición entre estos dos niveles, les brindará la oportunidad a los niños y niñas enfrentar los procesos de adaptación.

La relevancia de este trabajo permitirá ampliar la mirada sobre la articulación y analizar todo lo que implica, comprende y compromete a este proceso, con el fin de conocer si en la actualidad el desarrollo de la transición de Educación Inicial y Educación Primaria, se lleva a cabo de manera adecuada, por lo tanto contribuirá a que los docentes reflexionen acerca de su desempeño profesional y logren cambios significativos.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

Uno de los componentes o elementos básicos de cualquier investigación es el Marco Referencial, debido a que su función es precisar y organizar las ideas y conceptos de tal manera que los mismos puedan ser manejados, aplicados y convertidos en acciones concretas. Hernández Fernández y Baptista (2006) expresan “Un buen Marco Teórico es aquel que trata con profundidad únicamente los aspectos que se relacionan con el problema y que vincula lógicamente y coherentemente los conceptos y proposiciones existentes en estudios anteriores”. (p. 52).

#### **Antecedentes de la Investigación**

Al respecto Sabino (2006), define antecedentes de la investigación de la siguiente manera, “se refieren a trabajos y/o investigaciones anteriores, que se relacionan directa o indirectamente con el tema que se está estudiando o investigando” (p. 16). Es decir, se trata de hacer un resumen conceptual de las investigaciones o trabajos anteriores realizados sobre el tema, para así determinar el enfoque metodológico de la investigación.

El tema al que se refiere la presente investigación es un planteamiento actualizado sobre el proceso de articulación entre el nivel preescolar y el primer grado de la Educación Básica.

La articulación es necesariamente una graduación y secuencia de los aprendizajes, donde los nuevos aprendizajes se ensamblarán con los ya obtenidos sin cortes o fragmentaciones, aún sin pasar por alto las ganancias y pérdidas que este proceso conlleva. En la educación desde hace un tiempo, se ha ido consolidando la idea de valorar el trabajo articulado entre los diferentes niveles de educación, contando con la participación activa de la familia y la comunidad (Maldonado, 2007)

Con la finalidad de afianzar este estudio se recurrió a la revisión de diversas investigaciones sobre trabajos vinculados con la temática planteada, entre ellos se tienen los siguientes.

En el estudio titulado “Estrategias pedagógicas para fortalecer la articulación del preescolar con el primer grado de Educación Básica”, Villarreal y Matheus (2008) proponen estrategias pedagógicas que contribuyan en la articulación del Preescolar con el Primer grado de Educación Básica en la Unidad Educativa “Monseñor Duque” del municipio Campo Elías del estado Mérida.

El diseño metodológico que se empleó fue una investigación de campo de carácter descriptivo correspondiente a la modalidad de proyecto factible. La población y muestra objeto de estudio estuvo conformada por 2 docentes de preescolar, 2 docentes de primer grado y 2 asistentes de preescolar. Para recabar la información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario con escala Lickert contentivo de 5 alternativas de respuestas. Los instrumentos se sometieron a consideración por tres profesores expertos en el área de Educación Preescolar.

El análisis de los resultados se efectuó haciendo uso de procedimientos de la estadística descriptiva tales como cuadros de frecuencias y porcentajes, donde se comprobó que la mayoría de los docentes deben actualizarse y capacitarse en el uso educativo de estrategias pedagógicas para propiciar la articulación del preescolar con el primer grado de educación básica y que para ello deben valerse de recursos que abran paso a un sin número de experiencias que contribuyan al desarrollo de conocimientos, de una forma divertida, agradable y con un enfoque lúdico indispensable para el fomento de aprendizajes.

En el área de estrategias de carácter lúdico, Reyes (2010) en su investigación titulada “Los juegos didácticos en niños y niñas en educación inicial del Centro de Educación Inicial (C.E.I.) Belén” (Valencia, Carabobo), buscaron interpretar la cultura del juego didáctico presente en

la interacción educativa del aula. Cabe destacar, que el juego es un tema de gran importancia en relación a la educación inicial, ya que por medio de él, se pueden desarrollar diversos aspectos en la población infantil tales como: la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos y madurez en los niños y niñas en este sub-sistema de educación.

El marco referencial está constituido por los antecedentes de la investigación y las teorías. Desde el punto de vista metodológico, la investigación es etnográfica dentro del enfoque cualitativo, el diseño tiene como propósito dar un panorama general de la secuencia lógica de las diversas fases en el marco de los eventos y de las teorías aceptadas, que conducen a las transformaciones de la información y los datos que se recopilan para dar respuesta a las interrogantes centrales del estudio. Los informantes del estudio estuvieron compuestos por dos (02) docentes, dos (02) representantes y dos (02) estudiantes de educación inicial.

En el proceso de recolección analítica del contexto y del estudio de las unidades de análisis, se utilizó la técnica de observación y la entrevista, como instrumento se aplicó la observación participante, el método de análisis de contenido, la categorización y la triangulación. El objeto de estudio se abordó de manera cualitativa con una perspectiva etnográfica escolar, fue sometida a un proceso de análisis y categorización de contenido a partir del cual se pudo esbozar los rasgos principales de la cultura del juego didáctico en los niños y niñas de educación inicial.

En función de los resultados se evidenció que los docentes están dispuestos a implementar los juegos didácticos en clase; para garantizar en los niños y niñas un proceso educativo significativo.

Asimismo Alcedo y Chacón (2011) en su investigación que lleva por título “El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria” señalan que en Venezuela, la enseñanza del inglés forma parte del currículo de Educación Media y Diversificada y que se ha fundamentado, generalmente, en el enfoque gramatical con repetición mecánica de

fórmulas y estructuras gramaticales, que al ser presentadas de manera atomizada al alumno, terminan por desmotivarlo y aislarlo del sentido funcional del lenguaje.

Se mencionan investigaciones que han valorado la actividad lúdica en la enseñanza del inglés en niños y niñas de la Primera Etapa de Educación Básica, las cuales han evidenciado resultados favorables hacia el aprendizaje de este idioma desde temprana edad, debido, a la mayor plasticidad cognitiva y afectiva del individuo durante sus primeros años.

Esta investigación es producto de una investigación cualitativa, a nivel descriptivo y en la modalidad de campo, enmarcada en el método de Investigación-Acción, realizada con 09 niños de Educación Básica como informantes clave, cuyos resultados evidencian la importancia del enfoque lúdico para el aprendizaje significativo del mencionado idioma, los aportes permiten sustentar de manera didáctica, pedagógica y legal la importancia y viabilidad de la enseñanza del inglés en Educación Primaria en el Sistema Educativo Venezolano, cuya enseñanza debería considerar las actividades lúdicas, como estrategia para promover el aprendizaje del inglés en niños de Educación Primaria ya que permiten que el educando explore, investigue, descubra, organice y conozca acerca de otras culturas mediante su contacto temprano con el inglés como lengua extranjera, lo cual contribuye a su desarrollo cognitivo, afectivo y valorativo.

Por su parte Rangel (2011) en la investigación titulada “Hacia la articulación y transición entre la Educación Inicial y el Primer Grado de Educación Básica” intenta proveer una vía para lograr la conexión entre los dos primeros niveles del sistema educativos, a través de la construcción de un cuerpo de proposiciones teóricas sobre la articulación entre el nivel de Educación Inicial y del primer grado de Educación Básica desde la visión colectiva de los docentes, directivos, padres, representantes, niños y niñas de ambos niveles del sistema educativo venezolano, lo que representa la posibilidad de constituirse en un aporte significativo.

Indica que la ausencia de cohesión entre los diferentes subsistemas, niveles y modalidades que conforman el aparato educativo venezolano, se ha convertido en un nudo crítico de alta relevancia, ya que las partes que lo estructuran no funcionan de manera articulada, y en algunos casos se desconocen, compiten y se culpabilizan entre sí.

De igual forma establece que como consecuencia de no contar con un sistema educativo donde se consideren los principios de unidad y coordinación, se impide que el currículo se organice como un continuo y de esta forma surgen los saltos, las brechas, las rupturas, los vacíos y las contradicciones existentes entre cada uno de los elementos que lo estructuran, los cuales afectan de manera significativa la posibilidad de aplicación de los principios de equidad, pertinencia, eficacia, eficiencia, efectividad y, por ende, se menoscaba la calidad de la educación.

### **Bases Teóricas**

Las bases teóricas son un conjunto de ideas generalmente ya conocidas en una disciplina que permite organizar datos de la realidad para lograr que de ellas puedan desprenderse nuevos conocimientos.

Según Sabino (2006), explica que las bases teóricas consisten "... en situar el problema de un conjunto de conocimientos con más solidez posible que permitan y ofrezcan una adecuada orientación a nuestra búsqueda de los términos que utilizamos..." (p. 75). Muchos autores coinciden que las bases teóricas son un conjunto de proposiciones interrelacionadas lógicamente en forma de afirmaciones empíricas acerca de propiedades, de eventos o cosas.

Para la comprensión de esta investigación se revisaron las siguientes fuentes las cuales facilitaron la comprensión sobre el tema estudiado y además permitieron obtener una idea clara de la problemática planteada.

## **Estrategias**

Monereo (2004) las define como "un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo". Se plantea que las estrategias de aprendizaje suponen procesos de toma de decisiones consciente o intencionales en los cuales los alumnos eligen y recuperan de manera coordinada, los conocimientos que necesitan para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

El concepto propuesto es reformulado posteriormente por el propio autor al plantear que las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisión, consciente e intencional, que consisten en seleccionar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para cumplimentar un determinado objetivo, siempre en función de las condiciones de la situación educativa en que se produce la acción. En atención a la tendencia didáctica contemporánea el docente debe organizar el trabajo de tal manera que el participante desarrolle acciones en forma natural y dinámica, debe dejar de dictar clases para convertirse en un creador de experiencias y facilitador de aprendizaje.

Por su parte, el docente debe partir de las experiencias de alumnos y de allí organizar las diversas estrategias de aprendizaje, tratando de evaluar los resultados de la actividad individual y cooperativa, refiere Monereo (2004) que "la aplicación de las estrategias en los procesos de enseñanza aprendizaje constituyen un recurso metodológico de grandes posibilidades para contribuir a la formación del individuo" (p. 98). De lo dicho por este autor se desprende que la aplicación de las estrategias contribuye a la formación de un participante activo, consciente de sus responsabilidades y derechos, capaz de manejarse, no como el objeto de un programa educativo, sino como un objeto de su propio proceso de formación y realización, consciente de la realidad en la cual se desenvuelve y con una actitud crítica capaz de asumir los problemas que se le presentan.

Así mismo, Escalona y Alvarado (2007) señalan que las estrategias de aprendizaje son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. Las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias metacognitivas. Los alumnos que poseen conciencia de estas estrategias las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización.

Por lo que el modo en que un estudiante lleva a cabo las tareas del aprendizaje puede catalogarse como algo más que actuaciones azarosas ya que responden a modos de funcionamiento mental con cierta estabilidad, aunque modificables. La estrategia no es más que el modo, manera o forma preferente en que el sujeto percibe el medio, resuelve situaciones o actúa. El hecho de resaltar el carácter estratégico de los estilos cognitivos acrecienta las posibilidades que brinda esta vía para la atención a la diversidad dentro del ámbito educativo (Pérez, Morales y Díaz 2004)

### **Articulación**

Etimológicamente este el vocablo viene del latín “articulatio”, que significa “enlace o unión de piezas o partes; lo que sirve para unir, enlazar, atar”; vínculo, coyuntura, acoplamiento, unión, enlaces, sínfisis, orquestación, organización, estructura (Real Academia Española, 2001).

Con relación a esto Peralta (2009), señala que “... todas las aplicaciones de este término, dan cuenta de dos partes que están separadas y que requieren de este tercer elemento (externo a ello), para poder enlazarse, o en el mejor de los casos ‘unirse’”.

Variedad de autores han definido la articulación educativa, asignándole diferentes connotaciones; en ese sentido, se tiene la planteada por Durán (2005), quien la conceptualiza como “... la continuidad de técnicas, experiencias e instrumentos que respeten al niño

como ser único e irreplicable, porque el niño que ingresa al Primer Grado sigue siendo el mismo niño, con interés de jugar, pintar, explorar, trabajar con material variado, de diversos colores, formas y tamaños, un salón de clase con un ambiente que lo invite a experimentar” (p. 1).

Peralta (2006), coincide con lo anteriormente señalado al indicar que “... se define como la continuidad de técnicas, experiencias e instrumentos, donde existe un enlace funcional de todas las partes de un sistema a conjunto” (p. 7).

Dichos conceptos relacionan al proceso de articulación con uno de los elementos operativos, conectados con las estrategias y lo relativo al ambiente. Esto permite entrever que Durán (ob. cit.), asume al mencionado proceso como una estrategia para favorecer la continuidad de los aprendizajes, la gradualidad y el pasaje feliz y fluido y no traumático entre niveles. Esta perspectiva de la articulación responde a una concepción del desarrollo que supera la idea de sucesión de fases rigurosamente definidas y netamente diferentes, evitando rupturas en los puntos neurálgicos de la escolaridad.

En este orden de ideas Luchetti (2007), señala que este concepto “... se refiere a la unión o enlace entre partes. Esto supone reconocer que las partes son distintas entre sí y a la vez forman parte de un todo” (p. 10). El autor está concatenando dos factores: el primero, que la articulación es más que la sumatoria de hechos aislados y que además se puede destacar que hay la necesidad de trabajo en conjunto y, segundo, que en este proceso la articulación es un requisito indispensable para lograr la calidad educativa.

Otro aspecto que implícito en esta definición es lo relacionado con construir un puente, pues es necesario un conocimiento mutuo de los contenidos, las formas de trabajo y las normativas de ambos niveles. Eso requiere la constitución de espacios de reflexión, discusión e integración pedagógica.

Esto implica una comunicación de doble vida, sin prejuicios, que permitan vincular productivamente ambos niveles, centrándose en un

quehacer compartido. Cuidando, por supuesto, no infantilizar a los niños y niñas del Primer Grado, ni endurecer las estrategias de enseñanza en el nivel inicial, se debe revisar algunas pautas de orden, presentación y secuencia de contenidos, estrategias y ritmo de enseñanza y aprendizaje.

En el contexto educativo venezolano, también se ha conceptualizado el término articulación. Así, en el Manual de Orientaciones Pedagógicas (1997) se señala que éste proceso se refiere a: "... tender un puente que permita establecer una estructura de relaciones entre ambos niveles educativos" (p. 71).

Debe señalarse la importancia de la necesaria continuidad que debe existir entre la Educación Inicial y el Primer Grado de Educación Primaria, como dos eslabones de un proceso educativo único, que está determinado por el nivel más complejo y elevado en exigencias, como lo es la escuela primaria y por las grandes posibilidades que tiene el primer nivel del subsistema de Educación Básica en lograr un mayor desarrollo, cognitivo, socio afectivo, del lenguaje, físico y psicomotor de los niños y niñas que egresan del mismo.

El considerar a la articulación desde la integración, implica generar ambientes enriquecidos, ampliar espacios, además de enseñar conocimientos, procedimientos y desarrollar actitudes. Se puede evidenciar el hecho de que la articulación es un aspecto fundamental dentro del contexto curricular, que está determinado en gran medida, en primera instancia por la gestión curricular, lo que implica el proceso de estimular y dinamizar el desarrollo del currículo en sus diferentes fases.

En segunda instancia, por la administración curricular, entendida esta como el proceso mediante el cual se pone en marcha, de forma coordinada, los programas y proyectos, utilizando de manera eficaz y eficiente los recursos físicos, materiales y financieros con los participantes. Y, finalmente, con la evaluación curricular que se realiza en la institución donde funcionan el nivel de Educación Inicial y el de Educación Primaria, por cuanto está relacionado con el conjunto de acciones que se desarrollan tomando en cuenta las condiciones legales,

políticas, económicas, tecnológicas y evolutivas que permiten evaluar y realimentar el proceso educativo sobre la base de la creatividad, reflexibilidad y viabilidad.

La entrada del niño a la escuela, específicamente su ingreso a la Educación Inicial, constituye un momento fundamental de su vida, implica iniciar el proceso de aprendizaje sistemático de los fundamentos de las ciencias, comienza una actividad seria y responsable: el estudio, que durante toda su vida como escolar va a constituir su actividad fundamental y por su cumplimiento será evaluado por los maestros, por sus padres, por sus compañeros y por la sociedad en general.

Este hecho refleja la importancia que tiene para el niño obtener éxito, fundamentalmente en el Primer Grado, es por ello que la Educación Inicial es eslabón fundamental, donde se sientan las bases para el futuro aprendizaje y se adquieren hábitos y procedimientos de trabajo que resultarán básicos para toda su labor posterior como escolar.

#### *Principios de la articulación*

La articulación debe sustentarse, en lo que pudiese llamarse principios, tal como los plantea la Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria del Ministerio de Educación de Colombia (2008). Uno de ellos debe ser que ningún nivel educativo pierde su esencia, ni es absorbido por el otro; ya que cada uno de los subsistemas y niveles que conforman el aparato educativo, tienen sus características y objetivos propios, como aparece señalado donde se hace la descripción del sistema educativo venezolano.

El otro principio en el cual se apoya la articulación, se refiere, a que esta es un mecanismo que permite la continuidad en: a) El enfoque pedagógico, lo que implica la conceptualización del niño y la niña y del proceso de aprendizaje; b) Objetivos comunes, ya que son parte esencial de una misma estructura, que es el sistema educativo; y c) Estrategias metodológicas cognitivas, aquí se involucra, el diseño curricular, el papel

que desempeña el docente en la administración el proceso de enseñanza y aprendizaje y el ambiente donde se desarrolla el hecho educativo.

### *Dimensiones de la articulación*

La articulación entre un nivel y otro, puede y debe darse en el sistema de dos formas, o considerar dos dimensiones, como señala Abello (2008).

Con respecto a la primera dimensión, la articulación horizontal, la autora citada señala que esta se conceptualiza como las

... relaciones de interacción entre la escuela, familia, comunidad, instituciones, sectores y sociedad que, a la vez que apoyan a la escuela en su misión educadora, son referentes de sentido para los desplazamientos que esta debe hacer para responder contextualmente a la dinámica de los cambios socioculturales y políticos del contexto local, regional, nacional e internacional (p. 23).

Esta dimensión está relacionada con la coordinación entre los diferentes actores, contextos educativos y que la enseñanza debe organizarse como un todo diferenciado, pero integrado, que posibilita al niño y a la niña acceder al más alto grado de formación; diferenciado ya que debe considerar los objetivos, características propias del nivel; e integrado debido a que no se debe obviar el objetivo del nivel, para el cual el niño y la niña van a egresar.

La segunda dimensión es la articulación vertical, al respecto Abello (2008) indica:

Está referida a las relaciones de interacción entre grados y niveles educativos, implica lo curricular como elemento que cohesiona y permite la convergencia de acciones en un marco de complementariedad, de coherencia, de flexibilidad, de globalidad y de autoreflexión crítica que le da sentido al cotidiano devenir del acontecer escolar en el contexto del continuo cambio de las denominadas sociedades del conocimiento y la información (p. 24).

La articulación vertical está relacionada con el desarrollo continuo del niño y la niña y con un enfoque curricular dirigido hacia una misma línea de actuación, es decir, que cada subsistema, nivel, etapa y

modalidad que conforman el sistema educativo, sean estructurados con criterios de equivalencia, de una manera tal, que permitan el tránsito del niño y la niña, sin saltos, sin rupturas, es decir, que se conciba a la educación como un sistema interrelacionado y adecuadamente flexible que le permitan al niño y a la niña su continuidad progresiva dentro del proceso formativo personal.

### *Necesidad de la articulación*

Los procesos pedagógicos deben articular la estructura del sistema educativo para hacerles posible al niño y la niña el acceso hasta el más alto grado de preparación y formación. Por ello es necesario construir un puente, que conecte adecuadamente a cada uno de los elementos que estructuran el sistema educativo, debido a las implicaciones que su ausencia acarrearía.

Al respecto Peralta (2007) señala que “La articulación debe servir para no perder el capital de aprendizaje que han adquirido los párvulos y seguir con la Educación Básica de mayores expectativas para ellos, sin dejar de ser lúdica, entretenida y contextualizada, como exige el trabajo educativo en esta etapa” (p. 7).

Por ello, se hace necesario propiciar la articulación entre el nivel de Educación Inicial y la Educación Primaria. Con relación a esto, la autora mencionada plantea los siguientes argumentos:

1. Desde el ámbito de los aprendizajes: Considera que éstos se deben concebir en un continuo progreso, donde se construyen unos a partir de los anteriores, lo cual debe constituirse en una línea de permanente trabajo expresada en articulación curricular.
2. Desde la perspectiva de los niños y las niñas: se debe procurar facilitarles una adaptación más fácil a los cambios por venir, manteniendo su motivación y apertura por los ámbitos escolares, sin que ello signifique disminuir el potencial y aprendizaje ya desarrollado.

Sobre articulación entre el nivel de Educación Inicial y el Primer Grado de Educación Primaria se han planteado algunas acciones, pero se

han visto pocos resultados efectivos en la implementación de políticas, lineamientos y/o acciones definidas al respecto. Lograr conectar los diferentes niveles educativos que conforman el sistema implica que de una u otra forma hay que reflexionar en torno a los principios del desarrollo humano, del sentido pedagógico, en educar a niños y niñas para la vida, para formar ciudadanos libres y democráticos, coherentes y pertinentes con los cambios que exigen los nuevos tiempos.

Así mismo, la acción pedagógica, tanto en el nivel Inicial como en el de Primaria, deben estar encaminadas hacia la consecución del desarrollo integral de sus educandos, brindándoles atención a las áreas del desarrollo evolutivo del infante, sin exclusión del medio ambiente que rodea a los niños y niñas; donde la tarea pedagógica de los docentes, de ambos niveles, debería ser coherente.

El aspecto más relevante del presente estudio, lo constituye el aporte de una serie de lineamientos teóricos sobre la necesaria articulación entre el nivel de Educación Inicial y del Primer Grado de Educación Primaria, construido a partir de la visión colectiva de los docentes, niños y niñas, representantes y directivos de ambos niveles educativos.

3. Desde el punto de vista del sistema escolar y de las políticas: Es imperativo disminuir los problemas de fracaso y deserción escolar, a través del desarrollo de aprendizajes relevantes y significativos como una característica común de ambos niveles, que favorezcan además el permanente agrado por aprender.

La necesidad e importancia de la articulación radica en el hecho en que ésta permite que los niños y niñas se desarrollen de forma integral, debido, a que tienen la posibilidad y libertad de interactuar con diferentes materiales, enfocándose en aquellos que son de su preferencia; lo que a su vez genera aprendizajes significativos y enriquecedores; ya que, los niños y niñas con la mediación del docente estarán construyéndolo, según sus capacidades e intereses.

Por otro lado, la articulación reduce el alto índice de repitencia y deserción escolar, ya que los educandos estarían aprendiendo de forma interactiva los contenidos curriculares con técnicas y estrategias que le son atractivas e interesantes, convirtiendo el ambiente de aprendizaje en un espacio nutrido de materiales adecuados, que estimulan además las diferentes vías de percepción del mismo.

En este sentido, el docente juega un papel innovador en el acto educativo, con una visión holística del individuo, debido, a que percibe a los niños y niñas como seres integrales capaces de desarrollar diferentes actividades, sin dejar de lado las finalidades del grado.

Desde los años noventa, el ente gubernamental, el Ministerio del Poder Popular para la Educación, ha implementado acciones con la intención de minimizar la problemática que genera la falta de conexión entre los dos primeros niveles del sistema educativo.

El Manual de Orientaciones Pedagógicas para la Articulación de los niveles de Educación Preescolar y Educación Básica (1997), plantea como propósito de ésta: “La articulación intenta subsanar el desequilibrio que se presenta en el niño al pasar de una estructura de ambiente en donde privan la libertad, el derecho al juego, a la expresión y la interacción, a una en donde se le encasilla en un espacio de limitaciones y de privaciones, especialmente el de la privación de la posibilidad de expresarse. (p. 71)

En atención a lo anterior se puede afirmar, que la continuidad entre un nivel y otro de la Educación tiene como propósito la integración de los niños y niñas a través de prácticas y recursos concretos.

#### *Niveles de la Articulación*

Luchetti (2007), plantea que la articulación debe ser atendida en diferentes niveles, los cuales son:

1) Articulación Institucional: se refiere a las culturas de ambos niveles, Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria, en el primero los niños y niñas pueden ir a jugar, pero sin dejar de lado la

preparación para el ingreso a la Educación Primaria y en el segundo simplemente se va a aprender; sin embargo, si los docentes son partícipes de la misma cultura, se podría generar cierto grado de compatibilidad.

2) Articulación curricular: cada nivel es direccionado a través de sus respectivos currículos, los cuales dictan los lineamientos en cuanto a contenidos, lo importante será entonces trabajar desde las aulas para vincularlos, con el firme compromiso de que los contenidos curriculares correspondan a los diversos aprendizajes.

3) Articulación de las Prácticas Docentes: lo ideal es utilizar metodologías que correspondan al desarrollo de los niños y niñas en cada nivel, que se construyan puentes entre los conocimientos previos y los nuevos.

4) Articulación de Actividades de Docentes y Alumnos de los dos Niveles: existe continuidad en los enfoques de enseñanza y aprendizaje que garantizan la congruencia de la gestión curricular entre inicial y Primer Grado, las estrategias articuladoras que se adopten tienen que favorecer la integración epistemológica, pedagógica y didáctica; es decir no existe un solo modelo de articulación.

Al considerar los niveles de la articulación planteados por Luchetti (op cit), se detecta el proceso de conexión entre los dos primeros niveles del sistema educativo, ya que considera los siguientes aspectos: a) Curriculares, donde se incluye lo referido al diseño curricular y las estrategias; b) Diferentes actores, en este caso, docentes, niños y niñas, pudiéndose ampliar este aspecto con la incorporación de directivos, padres y representantes, y otros profesionales ligados al proceso educativo; c) La práctica docente, es necesario revisarla, con la intención de mejorarla, por la vía de la actualización permanente del recurso humano que atiende a ambos niveles educativos.

Así mismo lleva a reflexionar sobre el proceso de formación de los docentes que se preparan para laborar en la Educación Inicial y en la Educación Primaria.

### *Tipos de Estrategias para Promover la Articulación*

Luchetti (op cit) plantea dos clases de estrategias, que facilitan la articulación, ellas son:

a) Estrategias Relacionales: promueven el contacto entre los niños y niñas de ambos niveles, por supuesto previendo actividades que puedan realizar los de 5 y 6 años de edad (pintar, imaginar, recitar entre otras). Lo importante es el aspecto socio afectivo del compartir y la puesta en práctica de la afinidad.

b) Estrategias Centradas en Contenidos: focalizada en lo cognitivo; en la cual los niños y niñas del Primer Grado de Educación Primaria realicen actividades donde los niños y niñas de inicial, no sean enteramente competentes, por ejemplo: leer y escribir, con la intención de socializarlos con las actividades que en futuro próximo ellos van a desempeñar.

Otro aspecto, que la mencionada autora considera es la evaluación del proceso de articulación, con el fin de mejorar mediante la reflexión de los errores y los aciertos, para proponer actividades acordes con el proceso en el futuro; así como tomar en cuenta la opinión de los padres, ya que éstos pueden emitir juicios y opiniones desde otro punto de vista totalmente valederos para la educación de los niños y niñas.

Como la articulación es un proceso y no una situación puntual, no es prudente esperar a último momento para comenzarla ya que incluye varias instancias. En tal sentido, se debe iniciar una planificación y concretarla en el segundo período escolar, cuando regresan del receso del mes de diciembre, para que pueda desarrollarse a plenitud y en profundidad.

Así mismo, recomienda establecer espacios de reflexión, entre docentes de los dos niveles educativos, para facilitar el intercambio de experiencias en cuanto a la práctica pedagógica y al conocimiento de la realidad desde el punto de vista de cada actor.

De igual manera, los docentes del nivel inicial y el nivel de Primer Grado deberán establecer programaciones en cooperación en donde

cada uno de ellos aporten sus experiencias particulares, y contrasten ideas, facilitando el conflicto cognitivo que permita la ruptura de esquemas y la transformación de propuestas didácticas. Cabe destacar que los encuentros pueden incluir visitas de intercambio de docentes y alumnos del nivel de Educación Inicial a las aulas correspondientes al nivel de Educación Primaria y viceversa.

Por otra parte, se hace necesario recordar que la planificación debe estar centrada en el niño, la evaluación basada tanto en procesos de aprendizaje, como en áreas de desarrollo y la estructuración de los ambientes de aprendizaje; estos son aspectos en los que los docentes de Inicial han acumulado experiencias, las cuales pueden servir de soporte a los docentes del Primer Grado de Educación Primaria, como vía para facilitar el proceso de transición.

Dentro de estos intercambios deben propiciarse seminarios, talleres, círculos de estudio y experiencias prácticas de actualización para los docentes de ambos niveles, relacionados con elementos teóricos que resultan fundamentales para entender la articulación como un proceso que implica el conocer a fondo los aspectos que tienden al desarrollo y al aprendizaje del ser humano como proceso continuo e inseparable.

En este orden de ideas, es necesario destacar que en el proceso de articulación cada uno de los aspectos antes descritos requiere ser sometidos a evaluación, ya que según Luchetti (op cit)), la evaluación constituye una herramienta y una práctica imprescindible en toda actividad planificada y, el proceso de articulación lo es, por lo tanto, requiere ineludiblemente de esa instancia para que se tomen las decisiones que mejorarán los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Según lo planteado por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (1992), para que al docente le sea posible renovar su pedagogía, debe promover una relación más dialógica entre sus colegas, teniendo como mira la búsqueda de conocimientos, experiencias y participación activa para acometer tareas que le sean productivas y efectivas, planteamiento válido entre los docentes de Primer Grado y de

Educación Inicial, dadas las necesidades e intereses que vienen presentando sus discípulos cuando egresan e ingresan de un nivel a otro.

Con base a lo anterior se infiere que si el docente presenta un alto sentido de responsabilidad del rol que le toca asumir como promotor de aprendizajes y del desarrollo personal de los niños y niñas a su cargo, se preocupará por sus vivencias, es decir, por las necesidades e intereses presentes acorde con su naturaleza humana, entendiéndose, características propias de la edad. Lo que lo conducirá a abrirse a los cambios y re-educarse a sí mismo y, con ello, constituirse en un docente efectivo y práctico.

### **El Juego y la Recreación en el Desarrollo del Niño y la Niña Preescolar**

El juego está presente en casi todas las actividades que el ser humano realiza desde su nacimiento, cuando lo utiliza, sin saberlo, como el medio con el cual explora el mundo a su alrededor. A través del juego, el niño vive situaciones reales o ficticias, que lo preparan para desempeñar su rol en la sociedad. Le produce placer, diversión y por lo general, es sinónimo de alegría y de bienestar, por lo cual puede ser utilizado como una herramienta fundamental en sus procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Es por ello que el juego, y más específicamente el juego musical, constituye una herramienta indispensable en el proceso educativo del niño, sobre todo a nivel de la educación inicial, donde debe ser utilizado como recurso pedagógico en pro de la formación integral del niño, aspecto que representa el propósito central de este capítulo, y para lo cual serán presentados, desarrollados y analizados los siguientes aspectos: definición del juego, teorías del juego, la importancia del juego para el ser humano, tipos de juegos, características y factores presentes en los juegos infantiles, el juego en el proceso pedagógico y el juego musical como recurso pedagógico.

### *Definición de Juego*

Según el Diccionario de la Real Academia (2004) el juego se define como “acción y efecto de jugar, entendiéndose por jugar hacer algo para pasar el tiempo de forma activa y divertida, comprende cualquier actividad, competitiva o no, que se realiza exclusivamente con fines recreativos”(p.83)

En sentido genérico, se utiliza de una manera más libre, su definición expresa la variedad de juegos presentes en la sociedad: conjunto de cosas similares, juego de botones, de llaves, de herramientas, de cubiertos. Conjunto de efectos de valor estético que resulten de la combinación de algo, juego de naipes que se reparten a un jugador o en los deportes. Cada una de las partes en las que se divide un partido. De manos, el que se basa en la habilidad manual; de palabras, uso equívoco de palabras con fines lúdicos; de pelota, juegos de carácter deportivo, donde se pasan alternativamente ésta de un equipo a otro.

Existen autores que coinciden en cuanto a la finalidad que deben tener los juegos, como por ejemplo, Hurlock (1992) quien considera que el juego “significa cualquier actividad a la que uno se dedica por el gozo que produce, sin tomar en consideración el resultado final; se realiza en forma voluntaria, sin compulsiones ni presiones externas” (p. 308). Esta definición también refleja similitud con lo expresado por Piaget (1966), quien en sus consideraciones relativas al juego expone que consiste en respuestas repetidas, simplemente por el placer funcional, o sea, por el goce mismo que produce el jugar sin importar las veces que se realice.

El juego es, entonces, una actividad agradable que produce placer, bienestar y, por ende, alimenta la autoestima; contribuye al equilibrio emocional del ser humano y a través de él, se refuerzan la personalidad y las relaciones interpersonales. De acuerdo con Froebel citado por Cañeque, H. (2000) refiere que es la expresión más elevada del desarrollo humano, pues sólo el juego constituye la expresión libre de lo que contiene el alma del niño.

Los juegos representan elementos constantes y elementos variables. Entre los elementos constantes, se encuentra el desarrollo de la creatividad, que va directamente relacionada con el desarrollo de la inteligencia; el disfrute, placer o deleite que proporciona la actividad misma, relacionado con el desarrollo cognitivo, emocional y afectivo del ser humano.

Entre los elementos variables presentes, se encuentra el área temática, la cual está directamente relacionada con la edad y los intereses de las personas que lo ejecutan; la preferencia por un tipo de juego, relacionada directamente con lo que esté de moda dentro del grupo social en el que se desenvuelven dichas personas, y los patrones culturales, los cuales ejercen una gran influencia en el tipo, gusto y en la forma de jugarlos.

### *Teorías del Juego*

Las Teorías del Juego que sustentan el hecho de estudio son las de Moritz (1883), Piaget (1956) y Vigotsky (1924), por lo que juegos diseñados en la guía persiguen una modificación con la conducta motriz al aplicar estrategias pedagógicas recreativas de carácter rítmico musical, como estrategia metodológica e incentivo para la captación de aprendizajes motores por los niños y niñas de edad preescolar.

Teorías del descanso y la recreación: Esta teoría la desarrolló el profesor en filosofía Moritz Lazarus citado por Piaget y Vigotsky, quien establece que existen dos tipos de energía una física y otra psíquica, que ambas se relacionan durante el juego como un descanso y, que es posible equilibrar la fatiga nerviosa (psíquica). Asimismo, aquella originada porque se ha permanecido en descanso (física). Él señala que cuando el cerebro está cansado, un cambio de actividad, preferiblemente de sucursal de ejercicio (físico), puede restablecer el sistema nervioso. Esta teoría está dirigida a individuos que necesitan recrearse para restablecer y mejorar otros trabajos rutinarios. Esta teoría ha sido muy significativa para crear conciencia a los adultos para que no vieran la

actividad lúdica representada en el juego como pérdida de tiempo o lejos de ellos.

Teoría constructivista y el juego según Piaget citado por Jiménez, (2005) refiere que estamos ante el juego cuando la interacción que predomina en éste es la asimilación, por lo cual el individuo es capaz de relacionarse a la perfección con la experiencia adaptándola a sus necesidades. Así mismo, agrupa los juegos en tres tipos a saber: de ejercicio, de símbolo y de regla. Los juegos de ejercicio son los primeros en aparecer, surgen al margen de cada adquisición y desaparecen una vez alcanzada la saturación. Hay en ellos una graduación, pues el niño pasa del ejercicio múltiple a las combinaciones sin objetos y con una finalidad, por lo que cuando el niño es capaz de hacer combinaciones coordinadas en función de una finalidad, se asigna una serie de tareas precisas y el ejercicio se convierte en juego de construcción. El juego simbólico implica la representación del objeto ausente y el juego de reglas implica relaciones sociales o interindividuales y supone una organización colectiva de la actividad lúdica.

Teoría sociocultural de Vygotsky citado por Jiménez, (2005) para quien el juego es una satisfacción inmediata de los deseos, y el niño no espera un resultado útil y comienza con una citación imaginaria pero cercana la realidad. Vygotsky en su teoría del desarrollo del pensamiento, en el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), señala que se inhibe el actual del desarrollo extensamente infantil y el nivel de desarrollo potencial (NDP), que le permite alcanzar niveles más complejos del pensamiento y para ellos la figura de mediador del aprendizaje, que en éste caso puede ser representada por el adulto significativo o la actividad que realiza.

El juego es potencialmente creador de la zona de desarrollo próximo, sin embargo para Baquero, (2001), el juego es creador de ZDP, “en la medida que implique para el niño grados mayores de conciencia de las reglas de conducta y los comportamientos previsibles o verosímiles dentro del escenario construido, de manera que el niño ensaya en los

escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para lo que no está preparada la vida real, pero que poseen cierto carácter anticipatorio o preparatorio. En tal sentido luego pasa hacer básico en el desarrollo del mismo.

### *Importancia del Juego para el Ser Humano*

El juego es una necesidad en el ser humano. Cuando juega, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se favorece la comunicación y la creación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora.

En el juego, existe la alternancia entre la seriedad, que implica el compromiso y la responsabilidad que se asume, y el goce de la actividad misma a través de un proceso de aprendizaje. Ambos aspectos son de importancia tanto social como académica y, si la actividad lúdica se realiza tomando éstos en consideración, con miras a lograr un equilibrio entre ambos (seriedad-goce), se dotará al niño de herramientas que le proporcionarán un equilibrio emocional y lo prepararán para enfrentar con criterios sólidos su tránsito por la vida, convertidos en adultos bien adaptados.

En líneas generales, los juegos son una parte de la vida infantil aceptada como algo natural. Pero, como afirma Garvey citado por Bernal R. (2006), en este campo ha habido un cambio radical en cuanto a las actitudes relativas a su importancia para las adaptaciones sociales y personales de los niños, tanto en su desarrollo como en lo serio y valioso de su valor pedagógico, ya que es a través de ellos donde el niño conoce el mundo que lo rodea y recoge experiencias, ejercita sus capacidades físicas e intelectuales, y al mismo tiempo, resuelve sus problemas sociales y de desarrollo, emplea y canaliza sus energías, y, al realizarlo con libertad, favorece su proceso de maduración.

El niño que juega, ya sea en forma activa o en forma pasiva, inconscientemente estimula su proceso de crecimiento orgánico y desarrolla su inteligencia y su capacidad motora, aspectos directamente

relacionados con el proceso del crecimiento; en este sentido, Piaget establece que el proceso de asimilación de conocimientos supone una actividad por parte del niño o adolescente; a su vez, todo acto de inteligencia implica un juego de operaciones que se ponen de manifiesto al interiorizar y coordinar las acciones, por lo tanto, sin actividad no puede haber inteligencia auténtica.

Por ello, es imprescindible canalizar la imaginación creadora de los niños con un fin educativo y, especialmente, hacia una creación artística. Ese ideal del juego y vivir siguiendo el hilo de sus ideas, se debe sobre todo según Garvey, citado por Bernal R. (2006), “a un don natural de observación puesto al servicio de una imaginación siempre creadora”. (p. 149).

En la actualidad, hay cambios radicales relativos a la importancia del juego en las adaptaciones personales y sociales de los niños. Durante muchas generaciones se creía que jugar, aparte de ser divertido, era una pérdida total de tiempo y se consideraban actividades netamente infantiles, las cuales se les permitían por no ser éstos capaces de asumir responsabilidades o hacer algo que fuera considerado útil.

Posteriormente venía el gran cambio, el cual pudiese considerarse traumático, porque al entrar a la escuela, los juegos, actividad natural en ellos, se mantenían estrictamente para los recesos, el final del día o las vacaciones.

Pero debido a estudios científicos, como los realizados por Jean Piaget (1966), sobre cómo pueden contribuir los juegos al desarrollo de los niños, se producen estos cambios radicales en las actitudes hacia ellos, y en lugar de considerarlos como una pérdida de tiempo, se señala que constituyen una experiencia valiosa de aprendizaje.

En las escuelas también se ha reconocido su valor pedagógico, incluyendo éstos en los planes de estudios, deportes y juegos organizados, como herramienta de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en las diferentes áreas de conocimiento y manifestaciones artísticas.

El juego favorece las adaptaciones personales y sociales, ya que para realizarlo es necesario tener contacto con un grupo de amigos, que se convertirán en los compañeros mientras dure la actividad, propiciando así una relación interpersonal amplia, abierta y espontánea.

Muchos padres reconocen la importancia del juego y propician el hecho que sus hijos jueguen con otros niños, y tratan de que vivan esta etapa durante tanto tiempo como les sea posible. Pero ésta realidad no toca a todos, sobre todo a aquellos niños que viven en la marginalidad, bajo condiciones de pobreza y quienes desatienden las vivencias lúdicas de su ser de niños, para convertirse en una suerte de adultos anticipados, seres humanos frustrados con un bajo nivel de desarrollo físico, psicológico y afectivo. Bajo estas condiciones, la vida se convierte en un juego por la supervivencia.

A través de las actividades lúdicas, en las diferentes realidades pedagógicas y en todos los estratos sociales, se pueden encauzar los valores que favorezcan el crecimiento personal y las relaciones interpersonales, pero siempre cuidando el mensaje que se transmite a través de ellos, ya que según Brown (1990), debe cuidarse el no distorsionar la finalidad del juego del niño, por ejemplo premiando una competencia excesiva, lo cual distorsionará la visión infantil de su vida.

Según D'Huete y Fiemer citados por Hurlock, (1992, p. 332), señala que existen riesgos en los juegos que pueden afectar las adaptaciones personales y sociales, que no deben ser pasados por alto.

Estos autores encontraron que algunos de estos riesgos ocurren en los hogares donde, por ejemplo, los padres le permiten al niño demasiado tiempo para jugar y los liberan de las responsabilidades que deben, según su edad, asumir dentro del núcleo familiar. Esta situación puede propiciar el aburrimiento del niño por el tiempo excesivo que le dedica a los juegos, generar una baja motivación al logro, privándolos del reconocimiento social por el éxito de una actividad de trabajo, o simplemente hacerles pensar que el trabajo debe evitarse lo más posible por ser éste, una actividad desagradable. Igualmente establecen que debe evitarse un

desequilibrio entre los juegos activos y pasivos, y los juegos sociales y solitarios, ya que cada categoría aporta diferentes beneficios al individuo.

Otros aspectos implícitos en los riesgos son la orientación excesiva o escasa en los juegos, lo que coarta la espontaneidad del niño y su creatividad; el no contar con el equipo o materiales adecuados para su realización, lo que podría originar la desmotivación por la actividad. No necesariamente se deben utilizar equipos costosos, éstos pueden ser confeccionados con material de desecho.

Tampoco es recomendable el permitir siempre finales felices, sobre todo cuando los adultos juegan con los niños y les conceden ganar sin importar si lo hicieron bien o no; ésta condición hace pensar al niño que todo el tiempo puede salir vencedor frente a cualquier situación y no lo prepara para desarrollar la tolerancia ante el fracaso, como podría ser aceptar una derrota ante sus compañeros.

El propósito del juego, como ya ha sido establecido, puede ser de carácter recreativo, de carácter formativo, o de ambos a la vez. De hecho, la realización de cualquier juego, causa o puede causar diversión, es ameno y entretenido y conlleva un proceso de aprendizaje mínimo necesario para que los integrantes del grupo lo ejecuten.

### *Tipos y Clasificación de los Juegos*

A lo largo de la etapa del crecimiento, los tipos de juegos utilizados presentan variaciones. Eifermann, Stone y Church citados por Hurlock, (1992, p. 312), coinciden que durante los primeros años de vida, existe una marcada preferencia por los juegos que implican un mayor desgaste de energía, donde el movimiento constante es la herramienta básica para realizarlos. Éstos van siendo progresivamente sustituidos en la etapa de la adolescencia, por aquellos donde el desgaste de energía es mucho menor, debido al crecimiento rápido y los cambios corporales por los que atraviesan los cuales generan un desgaste mayor de energía, y también porque prefieren realizar otras actividades que les proporcionen mayor gozo.

La clasificación del Juego bajo un solo criterio no se ha podido instrumentar, por lo que se tiene la posición de diferentes autores y para fines de esta investigación se hace referencia las siguientes:

Según Piaget: - Estadio de los Reflejos (0-1 mes): en este periodo no se consideran como juegos a los movimientos reflejos.

- Estadio de las reacciones circulares primarias (1- 4 meses): estas reacciones circulares se convierten en juegos, al repetir las acciones continuamente.

- Estadios de acciones circulares secundarias (4-8 meses): la acción sobre las cosas se toma en juego, y se experimenta el placer funcional, el placer de "ser causa", ya que repiten las acciones con intencionalidad.

- Estadio de coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses): aplica esquemas conocidos a situaciones nuevas susceptibles de ejecutarse por el placer de actuar y al tener mayor movilidad podrá combinar diversas acciones lúdicas.

- Estadio de las relaciones circulares terciarias (12- 18 meses): imita sistemáticamente, explora lo nuevo y los juegos se convierten en tales.

- Estadio de invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales (18- 24 meses): transición del juego motor al juego simbólico.

- Juegos Simbólicos (2-7 años), fundamentados en la teoría del egocentrismo, etapa en la que los niños se caracterizan por hacer el "como si" siendo conscientes de la ficción y utilizando simbologías propias, por lo que adquieren la capacidad de codificar sus experiencias y recordar imágenes y acontecimientos, estos juegos simbólicos se dividen en dos momentos:

- Apogeo del Juego Simbólico (2- 4 años): a los dos años el símbolo es muy egocéntrico, así que comienza a ser el "como si" de las acciones que el realiza habitualmente para trasladar luego esta acción a otros objetos, luego comienza a realizar las acciones que hacen los adultos que lo circundan para trasladar después esa acción a los muñecos. A los tres años el juego simbólico se enriquece y se impregna de gran imaginación, se construye y juega con escenas enteras y complejas.

- Declinación del juego simbólico (4-7 años): el egocentrismo va disminuyendo y el juego simbólico se va transformando en representaciones imitativas de lo real, luego comienza a surgir la necesidad de compartir el simbolismo con los compañeros de juego y comienza a desarrollarse el juego simbólico colectivo.

- Juegos de Reglas (7-12 años): las reglas aparecen hacia los 4 ó 5 años, pero es a partir de los 7 años que se constituyen como fijas en el juego del participante. En estos juegos las reglas suponen unas relaciones sociales y una regularidad impuesta por el grupo, proporcionada por una mejora en el pensamiento reflexivo a la hora del razonamiento.

Otra clasificación de los juegos es la planteada por Ramos (1986) en su trabajo de recreación escolar, donde señala que Queyrat, identifica al juego según su naturaleza mediante dos funciones: Origen y Función Educativa, según su Origen:

- Juegos de Herencia: se refiere a los juegos tradicionales que marcan un mensaje social, paternal, cultural, histórico y tradicional que se refleja en el ámbito del hogar, la escuela y la comunidad.

- Juegos de Imitación: son aquellos que recrean las situaciones reales del entorno del niño, muchas veces la imitación implica comparación, aprobación e identificación con lo imitado. Así mismo, se dice que estos juegos son la preparación para la adaptación a los roles futuros.

- Juegos de Imaginación: son juegos donde el niño pone en funcionamiento su inventiva y creatividad y le proporcionan un descargue agradable de energías tanto físicas como psíquicas.

Según su función educativa, los juegos se pueden dividir en:

- Juegos de movimiento: dirigidos al desarrollo de la salud y a la actividad física propiamente dicha, como también al dominio del cuerpo, es decir, manejo del movimiento centrado en el cuerpo con relación al mundo externo; como juegos de carreras, saltos, lanzamientos, desplazamientos entre otros; los cuales estimulan el desarrollo de las

cualidades físicas del individuo como fuerza, agilidad, resistencia, equilibrio, velocidad y coordinación.

- Juegos Sensoriales: son juegos centrados en el dominio de sus órganos y sentidos (vista, olfato, oído, gusto y tacto) y su relación con los objetos anteriores. Los juegos de sonidos ambientales contribuyen a la percepción motor auditivo, los juegos ruidosos permiten la adecuación del movimiento al ruido. - Juegos de Inteligencia: están dirigidos al intelecto o la capacidad de pensar a través de la exploración, observación, análisis, procesamiento e interpretaciones realizadas con el ambiente y los objetos. Entre ellos se encuentran juegos de construcción, de diseño, figurativos e imaginativos. - Juegos de la Sensibilidad: están dirigidos al desarrollo afectivo del niño, estos implican comunicación interpersonal que los llevará a tener sentimientos de amistad, compañerismo, receptividad, tolerancia, comprensión y ayuda (juegos sociales y grupales y juegos de roles sociales).

- Juegos de la Voluntad: dirigidos al control de la voluntad y deseos impulsivos. Desarrollan la paciencia y la tolerancia, así mismo contribuyen al control corporal y mental, al conocimiento de su cuerpo en el espacio (estatuas, paralizados, robots).

- Juegos Artísticos: dirigidos al desarrollo de la expresión corporal y el sentido estético, la creatividad y habilidades motoras y perceptuales.

Dentro de la Educación Inicial, el juego motriz, es uno de los mecanismos primordiales de relación entre relación con los demás, utilizado por los niños y niñas, pues en esta etapa comienza a definirse el comportamiento social de los mismos, así como también sus intereses y actitudes; por lo que se considera, en especial para fines de ésta investigación, que el carácter expresivo y comunicativo del cuerpo facilita y enriquece las relaciones interpersonales y el desenvolvimiento del individuo en relación a su entorno y manejo del espacio. Diversos autores como Bryant J. Cratty (1999) biólogo de los Estados Unidos, basado en la aplicación de una lista de control describe las características del comportamiento perceptivomotor de los niños(as), las teorías evolutivas

de los psicólogos J. Piaget y H. Wallon, citado por Aquino y Zapata (2002), nos permiten apreciar los logros motores de sujetos estudiados, así como las referencias sobre el desarrollo motor y los movimientos rectores de la pedagoga alemana Kahte Lewin (1998), brindan una vasta información al respecto, los mismos consideran las habilidades motrices de los niños de 3 a 7 años bajo las siguientes perspectivas: la primera en habilidades motrices básicas, cuya característica primordial es la locomoción, la segunda en habilidades motrices, cuya característica principal es el manejo y el dominio del cuerpo en el espacio sin una locomoción comprobable y la tercera en habilidades motrices caracterizadas por la proyección y manipulación y recepción de móviles y objetos.

Cuando se habla de juego éste está ligado intrínsecamente al desarrollo evolutivo del niño pues adquiere un papel dominante. De allí que la actividad lúdica es utilizada como recurso pedagógico. Garaigordobil (2002) señala una serie de características generales del juego infantil: Actividad fuente de placer: Es una actividad divertida y generalmente suscita excitación y hace aparecer signos de alegría e incluso risas. Experiencia que proporciona libertad y arbitrariedad: es parte de la característica principal del juego ya que éste se produce sobre un fondo psíquico general caracterizado por la libertad de elección. La ficción, elemento con incentivo: se puede decir que jugar es hacer el "como si" de la realidad, teniendo al mismo tiempo conciencia de dicha ficción, es decir, lo que caracteriza al juego no es actividad en sí, sino la actitud del sujeto frente a la actividad.

- Actividad que implique acción y participación: jugar es hacer y siempre implica participación activa del jugador movilizándose a la acción.

- Una actividad seriada: el juego es tomado por los niños con gran seriedad, pues es equivalente al trabajo en el adulto, ya que en él afirma su personalidad y proclama su poder y autonomía.

Puede implicar un gran esfuerzo: en ocasiones pueden llevar a provocar que se emplee cantidad de energía superior a las requeridas para una tarea obligatoria.

- Elemento de presión y descubrimiento de sí mismo y del mundo: el niño a través del juego expresa su personalidad integral, es decir, su sí mismo.

- Interacción y Comunicación: El juego promueve la relación y comunicación de los otros, impulsando al niño a buscar frecuentemente compañeros; sin embargo, el juego solitario también es comunicativo, pues es un diálogo que el niño establece consigo mismo y cosas de su entorno.

Espacio experiencia peculiar: El juego como indica Elkonin (1999), es una reconstrucción sin fines utilitarios de la realidad hecha por el niño en la que plasma papeles de los adultos y las relaciones entre ellos; en este sentido el niño observa e imita reproduciendo en su juego la realidad social que le circunda.

Así mismo, para Garaigordobil (2002) toda la relación entre el juego y el desarrollo psicomotor provocan en el niño y la niña el dominio de su cuerpo y el mundo exterior, pues a través de éste consigue el descubrimiento de nuevas sensaciones, la mejora de la coordinación de los movimientos de su cuerpo, la estructuración de la representación mental del esquema corporal, la exploración de sus nuevas posibilidades sensoriales y motoras, el descubrimiento de sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que genera y la conquista del mundo exterior.

A través de esta exposición de características del juego podemos resaltar que es importante para el docente de educación inicial tener claro cuál es el objetivo del juego en función del tema que va a abordar y la etapa de maduración en la que el niño se encuentra para que realmente se realice la transferencia del conocimiento.

Así mismo, se tiene otra clasificación del juego por el autor Ramos (2001), que está muy relacionada con el tema del hecho de estudio en esta se señala que los juegos se agrupan en función de las características de la educación Psicomotriz, en donde se busca un juego apropiado para cada una de ellas.

- Juegos de Coordinación Psicomotriz: estos juegos dicen, el niño a los 3 años puede correr, a los 4 y 5 años controla mejor la iniciación de un movimiento, las paradas y los cambios de dirección. A los 5 y 6 años domina el equilibrio estático e involucra la carrera en el juego, siendo al final de esta etapa, aproximadamente a los 9 años cuando puede relajar voluntariamente un grupo de músculos.

–Juegos de Motricidad Gruesa: Coordinación dinámica global, equilibrio, respiración y relajación.

### *El Juego en el Proceso Pedagógico*

El objetivo primordial del juego en el proceso pedagógico es el aprendizaje. Se ha comprobado que tanto los niños como los animales pequeños, ponen a prueba su habilidad a través del juego; es así como aprenden la topografía de su medio ambiente y experimentan su rango en la sociedad a la que pertenecen. “El juego, tal como lo entiendo, cala mucho más hondo que el estudio; va más allá del razonamiento e iluminando las cámaras de la imaginación, acelera el cuerpo del pensamiento y demuestra las cosas en acción”. (Coll, 1999, p. 16-17).

La función de este aprendizaje es determinada en la finalidad mediata del juego, posibilita la asimilación de información y experiencias de aprendizaje; conduce a la exploración y a la repetición sin la utilización de la seriedad del trabajo, lo que le permite consolidar su aprendizaje.

Utilizando tanto la alegría como la seriedad, que implica cada juego, se estimulan los procesos creativos y se logra un desarrollo intelectual favorable y una salud emocional estable. En la actualidad, la utilidad del juego se ha visto reforzada entre los adultos; es así, que los seminarios de entrenamiento para el personal en diferentes empresas se ven enriquecidos con actividades de juegos, creatividad y expresiones artísticas, que estimulan la productividad.

Según Kipps (1999), el método del juego, utilizado adecuadamente, “no debe carecer de coherencia y de dirección en la enseñanza, eso sería jugar a la enseñanza; por el contrario, dar coherencia y dirección al juego

es convertirlo en arte” (p. 22) y es que el juego posee todos los elementos necesarios para convertirse en una actividad artística, que contribuirá de manera efectiva en el desarrollo integral del niño y la niña.

En los procesos educativos, cada persona tiene que dar lo que puede, los aportes de cada uno son necesarios, tanto los del docente como los del educando, incluso se producen situaciones en las que el docente aprende de sus alumnos a través de la observación, y es de esos aportes que el docente nutre su trabajo para encaminarlo siempre hacia el logro de las metas propuestas.

Si el proceso de enseñanza y el de aprendizaje se canalizan a través de actividades lúdicas, éstas producirán gozo por la actividad misma, por lo que disminuirá el rechazo al aprendizaje y aún cuando el resultado final en el juego, debe poseer poca o ninguna importancia y tiene como única finalidad el divertirse, el resultado del trabajo realizado a través del juego será aceptado y asimilado de manera productiva.

El juego musical, como estrategia educativa, debe comenzar a realizarse con los elementos básicos de la música, -duración, intensidad, altura y timbre-, aplicados en unidades musicales simples; el juego con estas unidades, conduce al niño a crear o a componer unidades más ricas y complejas, que a su vez pueden ser relacionados con los elementos que lo rodean. (Marrero, O. 2004)

Todo lo que rodea al ser humano tiene música; cada actividad que realiza lleva implícita uno o varios de los elementos que componen la música: la voz, el caminar, el respirar. También es recomendable hacer uso de la improvisación rítmica, melódica y armónica para posteriormente, aplicarla a los instrumentos, por ser ésta la manera más directa de asegurar un contacto personal, profundo y duradero con la música.

En líneas generales, la capacidad de improvisar es la herramienta que todo maestro necesita para realizar cualquier actividad, entendiendo por improvisación la chispa que pone en marcha el proceso creativo. Esta capacidad implica el ser capaz de motivar a los niños, del maestro creativo, saldrán niños creativos.

Ser capaz de improvisar no implica poseer cualidades especiales. A través del conocimiento y ejercitación de las técnicas adecuadas, todo maestro puede ser capaz de alcanzar la fluidez necesaria para realizar el trabajo correctamente con sus alumnos. Debe recordarse, que el improvisar no implica la no preparación y programación de su trabajo, solo que ésta, debe ser flexible ante situaciones imprevistas propuestas por los niños.

Pero la estrategia del juego exige del maestro una preparación pedagógica que le oriente en el ordenamiento de sus ideas, conocimientos y destrezas que, a su vez, le permitirán lograr los objetivos que persigue.

Por ejemplo, los juegos musicales con movimiento para los niños pequeños tienen como propósito fundamental proporcionarles la oportunidad de practicar y mejorar su capacidad de audición y de control muscular (Lee y Ahumada, 2000). Se les debe incentivar para que ellos colaboren en el establecimiento de las reglas, siempre bajo la guía del maestro y recordando evitar una competencia excesiva. A través de este tipo de juego, es posible detectar el grado de crecimiento afectivo y cognitivo del niño, datos vitales para la planificación posterior del docente. El juego musical, como recurso pedagógico, enriquece la formación integral del niño, no sólo por su aspecto formativo sino también por su aporte en el sano desarrollo del individuo. Annely Keller (1999) establece entre las ventajas más significativas, el desarrollo del aspecto intelectual, socio-afectivo, psicomotor, de crecimiento personal y formación de hábitos.

En el aspecto intelectual, Keller (ob. cit.) considera que la música desarrolla una relación apropiada con el propio organismo (autoestima), permite la improvisación de respuestas creativas a situaciones imprevistas; favorece la atención, observación, concentración, memorización, experimentación, el conocimiento y percepción de conceptos globales como tiempo, espacio y parciales como alto-bajo, suave-fuerte, claro-oscuro, gordo-flaco, largo-corto, el lenguaje y el

desarrollo del cálculo, la agilidad mental y la creatividad, permite evaluar resultados, mide capacidades, ayuda al conocimiento de sí mismo, enseña a pensar.

En el aspecto socio-afectivo, la misma autora considera que la música le enseña a compartir con otros, desarrolla el sentido de competencia sana, permite la confrontación de los rasgos personales de cada jugador, establece nexos sociales, descubre formas de expresión, canaliza la sexualidad, proporciona placer, enseña a diferenciar roles, une a grupos familiares (o no familiares), desahoga represiones y alivia tensiones, canaliza instintos, afina las condiciones físicas, emocionales y mentales, permite representar situaciones personales para aprender de ellos y crear valores.

Así mismo, expresa que en el aspecto psicomotor la música condiciona el cuerpo, desarrolla la psicomotricidad fina y gruesa, la agilidad corporal, la autonomía, y el combate o energía constructora, y en el aspecto relativo al crecimiento personal, la música desarrolla el sentido de la justicia, promueve la libertad, alivia el temor y la timidez, canaliza la agresión, desarrolla voluntad y autocontrol, enseña a delimitar libertades y a tomar decisiones, ofrece una visión del mundo y canaliza el logro de metas.

El juego, entonces, está integrado al desarrollo del ser humano como tal, en cualquier edad, pero es en el niño donde esto se hace más evidente. El juego musical asume en grande esta responsabilidad formativa y es, además, determinante en áreas muy específicas como la creatividad, por lo que ésta merece una consideración y estudio aparte.

### *La Recreación y el Empleo del Juego en la Actividad del Preescolar y la Educación Básica*

La recreación es la que le permite a los individuos realizar actividades para satisfacer sus necesidades de distracción y esparcimiento, el juego es un medio de la recreación, el cual, al ser

empleado por el docente sirve como estrategia didáctica para agilizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje sobre todo en el nivel de educación preescolar, donde el juego es la actividad principal del niño y la niña.

El juego es la principal actividad que realiza el niño y la niña, a través del cual se van adquiriendo una serie de experiencias que servirán de bancos de datos para que en un futuro estos puedan enfrentarse a una vida social activa, cuando se juega. Montessori (1982) fue una de las primeras en utilizar juegos básicos y ejercicios lúdicos para desarrollar la discriminación perceptiva y táctil. Para ella el juego es: "una actividad libre, ordenada de tal manera que conduzca a una finalidad definida".

En el preescolar los niños deberían aprender jugando en un ambiente espontáneo; además, hay que recordar que desde el punto de vista constructivista el niño va formando sus propios criterios a través de la experiencias significativas como diría Piaget (1981), el niño construye su propio conocimiento y se espera que al proporcionar aprendizajes, pueda hallar una amplia variedad de experiencias que le permitan relacionarse con los objetos y con las otras persona.

Di Santi (1998), pone de manifiesto la relevancia del juego en edad preescolar citando a Zapata (1999), quien define el juego infantil "como el medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad en, un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento, en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afinación de la personalidad".

Además, el juego como estrategia de aprendizaje ofrece al niño la oportunidad de variar y enriquecer sus experiencias, concentrar su voluntad y su inteligencia, conocer sus limitaciones y potencialidades para la realización de determinadas actividades facilitando así su integración al medio que lo rodea.

Por lo tanto, en la etapa infantil el juego adquiere una connotada importancia al facilitar el desarrollo de habilidades y destrezas

permitiéndole así a los niños aprender a conocerse a sí mismo y explorar el entorno en el que viven, conformando de esta manera un espacio lúdico para el desarrollo físico, mental, emocional y social. Significa la aplicación de esfuerzos y adquisición y formación de cualidades que contribuyen con el desarrollo integral del individuo.

### **Rol del Docente en la Articulación del Nivel Preescolar y el Nivel de Educación Primaria**

En el nuevo diseño curricular de Educación Primaria, el docente se caracteriza por ser un facilitador - mediador que desarrolla la capacidad de aprendizaje, siendo un investigador permanente que interactúa con los alumnos, enriquece sus acervos en las diferentes áreas del conocimiento. El propósito del diseño de las actividades en el aula, dirigida a los alumnos, según Díaz y Hernández (2000) son el desarrollo de una creatividad que permita alta capacidad de abstracción, juicio crítico e imaginación para realizar tareas de diseño, reinterpretación, planeación, formulación de analogías, etc.

Promover una gran capacidad de exploración que contempla el ensayo, el descubrimiento y el aprendizaje por error, que permita construir nuevos conocimientos, el desarrollo de la comunicación que le permita presentar y escuchar ideas, implicando el desarrollo del trabajo en equipo y la cooperación, constituyen habilidades que serán fomentadas y desarrolladas en los educandos.

El papel del docente en este concepto es de mucha importancia, es la persona encargada de organizar el ambiente educativo para que los alumnos construyan su conocimiento y es, a la vez, mediador de su aprendizaje.

En relación con los contenidos escolares, la incorporación de los ejes transversales al currículo obliga a una revisión de las estrategias didácticas aplicadas tradicionalmente para el desarrollo de los objetivos.

Para formar un individuo creativo, se requiere de un docente flexible,

abierto a los cambios, comunicativo, innovador, que provea al estudiante de un clima de libertad que conlleve a la formación de un alumno original, novedoso, capaz de generar nuevas ideas que le permitan dar soluciones efectivas a los problemas que se le plantean.

Según Rogers (citado por Coll y Solé), el docente debe “propiciar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje un clima psicológico adecuado para un aprendizaje autodirigido y significativo; o sea, libertad para expresar sentimientos poco comunes sin ser reprimidos” (p. 63).

Al revisar la acción educativa del docente de Educación Primaria se deduce que, éste no está cumpliendo con el papel que le corresponde como agente promotor de la creatividad en sus alumnos, por la situación que se genera, producto de una enseñanza memorística, repetitiva y netamente cognoscitiva, esto trae como consecuencia la formación de un individuo que no está capacitado para enfrentar la realidad de la sociedad actual y por consiguiente una mala calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Redefinir la figura del docente implica algo más que un cambio de metodología, ya que se exige una nueva forma de pensar, es decir, formar docentes creativos que estimulen la creatividad en los alumnos”.(Moreno, 2001, 64). Por consiguiente, la educación para la creatividad comienza por la formación del docente, quien deberá asumir que su participación va más allá de enseñar a sus alumnos aquello que ha recibido pasivamente, es conjugar los conocimientos básicos con la capacitación innovadora para adaptarse a las nuevas exigencias. Según Díaz y Hernández, (2000):

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe girar en torno a los valores del estudiante, por consiguiente, “la principal función del docente es propiciar el encuentro de éste con su mundo (Díaz y Hernández 2000 p.71). Con respecto a lo anterior, es factible considerar que todo planteamiento innovador en educación ha de partir de la formación docente. Ninguna propuesta en materia educativa tendrá éxito, a menos que se tome conciencia de la necesidad de reeducarnos para ofrecer lo mejor de nosotros mismos.

Es por ello, que la necesidad de promover la formación para el docente de educación básica está dirigida a la formación de un docente creativo, sensible a las necesidades y potencialidades de los alumnos donde ponga en práctica también sus habilidades y destrezas utilizando medios didácticos de fácil adquisición para la comprensión lectora, ya que a través del juego puede enriquecer más su vocabulario, además el estudiante interactuará con sus pares sintiéndose motivado a las actividades a realizar.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso el de Investigador educativo. El docente se puede reducir sólo a transmitir información como facilitador del aprendizaje sin embargo, debe mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de los educandos.

El docente debe ser, por lo tanto, constructivo y reflexivo. Según Carretero, (1998) “La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela, es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece”. (p.87). Uno de los enfoques constructivistas es el enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales. Los primeros aspectos importantes para lograr aprendizaje efectivo es indudablemente la motivación. “La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir, estimule la voluntad de aprender. Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos, en sus aprendizajes y comportamientos, para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase”. (Coll y Solé, 2001, p.67).

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular sino un factor cognitivo presente en todo, como acto de aprendizaje. Ella condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el

tipo de aprendizaje resultante. Los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la relación entre el profesor y el alumno.

Según Díaz y Hernández (2000), “aprender a aprender es, enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorreguladores, capaces de aprender a aprender (p.84). Este modelo reposa en una visión de la educación como un proceso de construcción conjunta entre el docente y el alumno, proceso orientado a compartir universos de significados cada vez más amplios y complejos y en el que el docente intenta que las construcciones de los alumnos se aproximen progresivamente a las que considera correcta y adecuadas para comprender la realidad.

La enseñanza y la intervención del docente, constituye una ayuda, en tanto que es el alumno quien procede a la construcción del aprendizaje. “El docente constituye una ayuda insustituible, pues éste conoce dónde debe llegar el alumno, lo guía y le proporciona los recursos y el andamiaje necesarios para que los significados que este construye se aproximen paulatinamente a los del currículo escolar”. (Díaz y Hernández 2000 ob cit., p.84).

Los mecanismos y estrategias que adopte la intervención pedagógica deben estar regidos por un principio general: la acción didáctica debe partir del bagaje, de los conocimientos previos del alumno, pero no para quedarse en este punto, sino para hacerlos avanzar mediante la construcción de aprendizajes significativos en el sentido que marcan las intenciones educativas. Para que ello sea posible, se requiere que el docente conozca dichas intenciones y los contenidos, que conozca la competencia de los alumnos para abordarlos y que sea capaz de aproximarse a la interpretación que estos poseen para llevarlos progresivamente hacia lo que establecen las intenciones educativas.

En definitiva, se hace necesario que el docente intervenga activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto en la fase de planificación y organización del mismo como en lo que se refiere a la

interacción educativa con los alumnos. Para Coll y Solé (2001), una primera condición para el logro de este propósito es que:

Los alumnos se sienten motivados para abordar los nuevos aprendizajes, que les lleve a establecer relaciones y vínculos entre lo que ya saben y lo que deben aprender. Pero el sentido que un alumno pueda atribuir a una situación educativa cualquiera, depende sobre todo de cómo se le presenta dicha situación, del grado en que le resulta atractiva, del interés que puede despertarle y que lleva en definitiva a implicarse activamente en un proceso de construcción conjunta de significados. (p.69)

Se debe tener en cuenta que en numerosas ocasiones es posible organizar la enseñanza, de tal modo que los alumnos encuentren todo el sentido al hecho de adoptar una actitud activa, implicada y participativa. Según plantea Carretero (1999), “los enfoques globalizadores y la metodología de proyectos pueden contribuir eficazmente a que la adquisición de contenidos, pertenecientes a las áreas curriculares; puedan ser llevados a cabo a través de este enfoque constructivista. (p. 46).

Lo que se ha afirmado respecto a la motivación, sirve para poner de manifiesto, que no puede dejarse al azar la planificación sistemática y rigurosa (no rígida e inamovible, sino abierta y flexible) de las situaciones de enseñanza y aprendizaje, que debe contemplar como mínimo tres aspectos: las características de los contenidos objeto de enseñanza y los objetivos correspondientes; la competencia, el nivel evolutivo y los conocimientos de partida de los alumnos para ser abordados; y los distintos enfoques metodológicos que es posible adoptar para facilitar la atribución de sentido y de significado a las actividades y contenidos de aprendizaje.

## **Los Procesos de la Articulación Nivel Preescolar –Educación Primaria**

Tomando en cuenta que al ingresar primer grado algunos niños (as) aun se encuentran en la etapa preoperatoria que va de 2 a 6 años y que es en primer grado que cumplirá los 7 años edad para entrar en la etapa operaciones concreta

Se sugiere comenzar con estrategias enriquecedoras en lecturas creativas, (cuentos, poesías, retahílas, refranes) que le permitan desarrollar la imaginación, que el niño(a) aprenda a distinguir la fantasía de la realidad y pueda crear sus propias historias, y poesías, amplíe su vocabulario, aprenda pronunciar bien las palabras, usar un tono de voz de adecuado, describir, y darle entonación a las palabras y frases al narrar, y tenga seguridad, autonomía e independencia al hacer presentaciones dramatizadas.

El ambiente de aprendizaje es primordial para el aprendizaje del niño(a), el haber permanecido en el preescolar (2 a 6 años de edad), en un ambiente creado con espacios de juegos/trabajos, y con libertad de experimentar, descubrir, crear, expresar, dramatizar y luego en un lapso de dos meses aproximadamente (julio a septiembre) regresar al escuela/colegio después de su período de vacaciones, con un morral lleno de cuadernos uno para cada signatura y un libro de lectura y otro de escritura y de paso encontrarse con un aula con pupitres , un pizarrón inmenso, y una cartelera que diga Bienvenido 1 grado sección X , el cambio es bastante grande, tomando en cuenta que:

- solo en julio tenia escasos 6 años edad al ingresar al primer grado (septiembre) solo tiene 6 ½ años edad y en dos o tres meses, no es mucho lo que ha cambiado sus intereses y necesidades.

- quizás en el hogar le han dicho: Ya no estás en preescolar, ahora vas a primer grado, dentro de su mundo infantil debe ver ese primer grado como algo que no entiende y con una responsabilidad tan pesada como el morral que lleva en su espalda.

- luego de un tiempo de ausencia de la escuela/colegio regresar, comenzar de nuevo y adaptarse a un cambio cuesta un poco. (ejemplo cuando el maestro han rotado de aula, cambiado de institución, o tiene un nuevo directivo cuesta un poco adaptarse

- Los cambios no son fáciles se deben dar paulatinamente más aun en una en edad tan importante de la niñez.

Por ello González, M y Otros (2001) refieren, que en el ámbito educativo el ambiente hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula. “Se trataría de proyectar lugares donde reír, amarse, jugar, encontrarse, perderse, vivir... Un lugar en donde cada niño y cada niña encuentren su espacio de vida” (p.8).

Es por esto que en primer grado se debería crear un ambiente de aprendizaje acorde al grupo de niños(as) que se va atender existiendo continuidad y articulación con el nivel de educación inicial. No es pre-escolarizar a primer grado, pero si brindarle al niño(a) un ambiente armónico, cálido, que se sienta a gusto, y con deseos de descubrir nuevos aprendizajes. La ambientación del aula debe estar acorde a las características del desarrollo infantil, por lo tanto corresponde, ofrecer un ambiente de aprendizaje que le permita: manipular material concreto, la distribución de los pupitres favorezca una comunicación entre los alumnos, la metodología utilizada por el docente se compromete no solo a los discursos pedagógicos a clases expositivas, con actividades memorísticas, repetitivas, donde el pizarrón y la tiza sean sus únicos recursos, el niño tiene necesidad de expresar, explorar, descubrir, experimentar, manipular, interiorizar para así lograr independencia y puedan aprovechar al máximo las oportunidades de aprender lo que se les presente.

## **El Ministerio de Educación Venezolano y el proceso de Transición**

El Ministerio de Educación define: “La articulación como la coherencia en la descripción de los Componentes de los Diseños Curriculares de Educación Preescolar y Educación Básica y la visión integral de sus principios fundamentales, así como la instrumentación en la práctica . Lo que permitirá garantizar la consecución de las metas de reorientadoras del proceso pedagógico establecidas en el Plan de acción del M.E.”

En el año de 1997 el Ministerio de Educación venezolano creó un Manual de Orientaciones pedagógicas para la articulación de los niveles de Educación Preescolar y Educación Básica (actualmente el primero es llamado nivel de Educación Inicial y el segundo nivel de Educación Primaria pertenecientes al Subsistema de Educación Básica reestructurados de esta forma en la Ley Orgánica de Educación 2009), en dicho manual la articulación está planteada como tender un puente que establezca una estructura de relación entre ambos niveles, para romper con el desequilibrio que presenta el niño cuando pasa de un ambiente donde priva la libertad, el derecho al juego a un nivel donde se le encasilla en un espacio de limitaciones y privaciones de la posibilidad de expresarse. A continuación se detallan 5 aspectos que este manual considera claves para que se haga efectiva la mencionada articulación entre niveles.

1) Promover intercambios entre docentes del nivel de Educación Preescolar y el nivel de Educación Básica: establecer espacios de reflexión, entre los docentes de ambos niveles, donde se propicien seminarios, talleres relacionados con los elementos teóricos y prácticos que resultan fundamentales para entender la articulación como un proceso que implica conocer a fondo los aspectos que entienden al desarrollo y al aprendizaje del ser humano como procesos continuos e inseparables. Los encuentros deberían contemplar visitas de intercambio de los docentes y estudiantes del nivel de preescolar a las aulas del primer grado.

2) Reconceptualización de los espacios donde se aprende: en el preescolar el espacio está organizado en función de un niño que está en proceso de crecer y aprender, el deber ser es que esté organizada por áreas ajustadas al grado de actividad de los niños. En un aula de primer grado, se percibe lo contrario parecen estar diseñadas para impedir al niño el movimiento. Es por ello que la reestructuración del aula de primer grado adaptándola a un modelo más parecido a el aula de preescolar, orientada en función del trabajo grupal, de las interacciones, de la movilidad ofrece la posibilidad de un escenario mucho más atractivo para el trabajo del niño que ingresa a la primaria.

3) Una visión continua del proceso de aprendizaje de la lectura, la escritura, las matemáticas y otras asignaturas académicas: para todos es conocido la angustia de padres y maestros por la iniciación de los niños y niñas en la lectura y la escritura, problema que se inicia en la última etapa del preescolar ante la exigencia de algunas escuelas de que el niño para el primer grado domine la lectura y escritura. La tarea del preescolar y de la primaria estará realmente en proporcionar condiciones que favorezcan la construcción de esos conocimientos en un proceso de continuidad entre ambos, dejando en claro que no se trata de hacer del aula de primer grado un preescolar, ni de avanzar al preescolar elementos de la escuela primaria, se trata realmente de entender al niño o niña como un ser en desarrollo y a la educación como el elemento que organiza los aprendizajes en función de la sociedad y de la cultura respetando el proceso que vive el niño.

4) Una concepción diferente de la evaluación: la evaluación debe ser integral y plantear una observación permanente y reflexiva del niño no para detectar errores sino para determinar su potencial en el proceso de construcción de los aprendizajes, para esto puede ayudar el proseguir en el primer grado con los registros anecdóticos y diarios de clases que se toman en el preescolar.

5) Los proyectos una vía para la articulación: en ambos niveles los proyectos de aula permiten una evaluación comparativa de lo planificado

en relación con el proceso y resultado obtenido por los estudiantes y permite redefinirlo en función de nuevas necesidades detectadas.

### **El Eje Lúdico en el Diseño Curricular de la Educación Inicial**

Según el diseño curricular de la Educación Inicial (2007) señala que los ejes curriculares son considerados en la Educación Inicial atendiendo a la orientación didáctica hacia la globalización de los aprendizajes son: La Afectividad, lo Lúdico y la Inteligencia, en concordancia con los aprendizajes fundamentales: convivir, saber y hacer, para el desarrollo del ser social, definido en el perfil del niño y la niña. La afectividad tiene como fin el potenciar el desarrollo social, emocional, moral, cognitivo y del lenguaje. Es esencial quien esté presente en todas las actividades y momentos que se planifiquen en la práctica pedagógica tanto en la atención convencional como en la no convencional. Así mismo, las orientaciones que se brinden a la familia deben destacar el afecto como aspecto fundamental para que los niños y niñas avancen en sus aprendizajes y desarrollo integral.

El eje lúdico articulado con la afectividad, busca promover que los niños y niñas aprendan, debido a que el juego constituye una actividad vital para ellos (as), es su forma espontánea de ser y de actuar, exploran, inventan, disfrutan, descubren y aprenden. El juego facilita interacciones placenteras y naturales que al mismo tiempo, permiten al niño y a la niña conocer las características del mundo que les rodea. A través del juego pueden conocer su cuerpo, sus características y posibilidades; sus familiares, su casa, sus juguetes, los animales, las plantas, su espacio, su rutina; las características de los objetos de los seres que los rodean y las relaciones entre ellos.

A través del juego, tendrán la posibilidad de aprender con los otros, de utilizar las propias estrategias de resolución de puntos de vistas diferentes, encontrarán soluciones comunes, convertirán los conocimientos en un desafío que contribuya la contribuya la confianza y la

alegría porque abre nuevas interrogantes que favorecen el desarrollo de sus capacidades.

**Estrategias pedagógicas fundamentadas en el componente lúdico para promover la articulación entre Educación Inicial y Educación Primaria**

**Cuadro N° 1 Cronograma de Actividades**

| Fecha       | Objetivo  | Actividad  | Materiales  |
|-------------|---|--|---|
| 1era Semana | Que el niño: Identifique el uso de la lectura como instrumento de comunicación e información. | <p><b>Inicio:</b><br/>Se invitarán a los niños para crear una biblioteca en el aula de clases de acuerdo con el proyecto planificado.<br/>Se colocarán materiales de Lectura adaptados al interés y nivel de los alumnos/as y seleccionados por ellos/as mismos.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>La docente a medida que vaya armando la biblioteca le va dando explicación sobre la importancia que tiene la misma, y que van a colocar un material que para aprender de manera divertida. La docente da libertad para que cada uno/a ubique cualquier libro por la letra que conoce y lo guarde donde corresponda por orden alfabético. Luego le sugiere que se sienten en ronda y les pide que presten atención. Selecciona a un alumno/a para que elija un cuento, la docente lo lee imitando voces del personaje y acciones del mismo.</p> <p><b>Cierre:</b> La docente el ánima a participar; realizando preguntas sobre el cuento: ¿Sobre qué se trataba el cuento? ¿Cuál personaje le gusto? ¿Qué hacía ese personaje? luego los invita a que lo cuenten ellos.<br/>Les sugiere que también pueden escoger: Recitar poesías, cantar canciones escritas, leer trabalenguas, dramatizar cuentos, realizar mimos de lo leído.</p> | Se construyó con material de diversas características: textos informativos, narrativos, descriptivos, cuentos, poesías, canciones, adivinanzas; libros comerciales, elaborados por los docentes, por los alumnos; |

### Cronograma de Actividades

| Fecha         | Objetivo   | Actividad  | Materiales   |
|---------------|--|--|--|
| 2da<br>Semana | Que el niño Participe en actividades relacionadas con el proceso de escuchar y seguir instrucciones. | <p><b>Inicio:</b><br/>Se colocan las sillas en forma de filas para que se siente uno detrás del otro.<br/>Les da instrucciones a los niños que deben poner mucha atención ya que deben realizar lo que se les indique.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>La docente dice muy bien ahora vamos a hablar cuales son los cinco sentidos y para qué sirven, pongan atención, por ejemplo “ el niño se tocó la nariz” los invita a que con el material que les entrego dibujen, colorean, y elaboren una nariz, y les da tiempo hasta que logren culminar el dibujo, para ver quien termine primero y los que vayan terminando los va felicitando.</p> <p><b>Cierre:</b><br/>La docente al terminar la actividad y verificar que todos participaron los felicita y invita a aplaudir y les dice todos van para primer grado y van a ser excelentes alumnos.</p> | Hojas,<br>Crayones,<br>Pinta dedos;<br>Tijeras<br>Pizarrón |

### Cronograma de Actividades

| Fecha           | Objetivo  | Actividad  | Materiales   |
|-----------------|---|--|--|
| 3 era<br>Semana | Que el niño:<br>Identifique el<br>uso de la<br>lectura y<br>escritura<br>como<br>instrumento<br>de<br>comunicación<br>e información | <p><b>Inicio:</b><br/>Se acondicionara el salón como aula de primer grado, incorporando pupitres, escritorio, pizarra, carteleras con información del proyecto de ese grado. La docente previamente le indico los materiales que tenían que traer para ese día</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>La Docente le pide a los niños /as que saquen el material de lectura que ellos trajeron.<br/>Verifica si todos/as lo trajeron y luego les invita a identificar palabras que empezaran o terminaran con la misma letra o sílaba. Luego de haberse cerciorado que todos leyeron, los invita a parear palabras con otras iguales y con la figura correspondiente, jugar al dominó con fichas de palabras.<br/>Recortar del periódico o revistas palabras que sean iguales a las del texto leído, armar palabras recortando sílabas de materiales impresos.</p> <p><b>Cierre:</b><br/>La docente al terminar la actividad los invita a sentarse en pequeños grupos en el piso y permite a que seleccionen un juego que la docente de primer grado le prestó tales como juegos de construir frases con tarjetas. Jugar con loterías de palabras y figuras.<br/>Descubrir una tarjeta que estaba oculta y leer la palabra que contiene. Bueno ya terminó el tiempo, ahora vamos a llevar todo lo que pedimos prestado del salón de primer grado, darle las gracias a la maestra y alumnos/as.</p> | Cuentos, informaciones contenidas en textos, direcciones, instrucciones, recetas, canciones, poesías, dominó con fichas de palabras, tijeras, periódicos, revistas Pizarra, pupitre, escritorio. |

### Cronograma de Actividades

| Fecha         | Objetivo   | Actividad   | Materiales  |
|---------------|--|---|---|
| 4ta<br>Semana | Que el niño:<br>Expresa gustos y preferencia a través de la representación gráfica y corporal. | <p><b>Inicio</b><br/>Invitarlos a los alumnos/as a dibujar como les gustaría que fuera el aula de clase cuando pasen para primer grado, y cuál de los ambientes que están en su salón les gustaría llevarse., luego lo van a colorear con pinta dedos, temperas o modelados con pinta dedos, plastilina,.<br/>Se comprueba si realizaron la actividad</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Preguntar si alguien trajo el uniforme solicitado., bueno ahora a quien de ustedes les gustaría vestirse con el uniforme que usan los alumnos/as de primer grado, y los que decidan hacerlo se ayudará a vestirse y desfilan por el salón llevándose lo que dibujo la docente le pregunta si quiere salir del salón y pasear para que lo vean los demás niños/as y si son varios se los lleva en fila simulando que van para primer grado.<br/>Los niños que no tiene el uniforme solicitado también pueden ir a visitar el primer grado</p> <p><b>Cierre:</b><br/>Motivar al niño y a la niña a que tienen que saber que cuando salgan del tercer nivel pasaran al primer grado, Se les invita que expresen que le gusto de la visita al primer grado que si lo que vieron se parece a lo que ellos dibujaron antes.</p> | Hojas de papel,<br>creyones<br>pinta dedos<br>temperas<br>plastilina<br>juegos<br>diversos<br>pantalón azul<br>y camisa<br>blanca |

### Cronograma de Actividades

| Fecha   | Objetivo   | Actividad  | Materiales  |
|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>5 ta<br/>Semana</b></p> | <p>Que el niño Identifique y utilice las diferentes formas de expresión.</p> | <p><b>Inicio:</b><br/>Ejercitar a los niños y niñas a jugar con las palabras y con las historias, a través de un relato, la elaboración de los personajes y el aprendizaje de una canción que estimula el juego, la representación y la interacción desde el sí mismo con los otros compañeros.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>La canción utilizada es “Don Caracol”, implica el acercamiento al pensamiento inferencial a través de preguntas que, de hecho, remiten a lo no evidente recurriendo a la interpretación de la historia misma.</p> <p>1. Se canta la canción a los niños cuyo texto es:<br/>Don caracol se fue a visitar A Don ciempiés que muy enfermo está. Le duelen sus patitas Una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez ¡Ay! Mis zapatos, ya no puedo andar. Los tienes al revés y si los cambias Muy pronto sanarás. Juntos y contentos se toman un café Y todo queda bien. ¡Qué bien</p> <p>2. Presentada la canción se hacen preguntas, por ejemplo:<br/>¿Quién le dijo al ciempiés que tenía los zapatos al revés?,<br/>¿Cómo es la casa de Don Ciempiés?, ¿Cuánto se demoró don Caracol en llegar a la casa del ciempiés?<br/>Los alumnos/as tardaran en responder y todos inventaran ya que no lo dice el cuento, no importa ya que se trate de una historia inventada se puede recurrir a estos ejercicios para propiciar en los estudiantes ir más allá de la información dada.</p> <p>3. A la par se establece la descripción morfológica de estos animales y se pide a los niños que</p> | <p>Canción</p> <p>Hojas de papel bond blanco,</p> <p>vinilos</p> <p>Tijera</p> <p>Palos de pincho</p> <p>Cinta pegante.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>dibujen un caracol y un ciempiés. Los niños y niñas toman una hoja de papel bond y por medio del ejercicio de plegado la dividen en dos partes. Abren la hoja y en un sector dibujan al caracol y en el otro el ciempiés, utilizando los vinilos. Mientras se seca se hace el relato de la canción con ejercicios imitativos: La lentitud de desplazamiento de Don Caracol, así vaya de afán, la cojera de Don ciempiés, los lugares por los que pasa Don Caracol, el tipo de casa de Don ciempiés. Una vez hecho esto se canta, o se recita el texto.</p> <p>4. Es posible que en este lapso se hayan secado los dibujos, se procede a recortarlos y se arman títeres valiéndose de los palos de pincho y la cinta pegante. La canción nuevamente se canta, utilizando un personaje para cada mano. Se puede utilizar el pupitre o la mesa como <i>teatrito</i> para que los niños se ubiquen detrás y se vean solamente los personajes. Se puede hacer que un grupo haga de caracol y otro de ciempiés. Cuando los niños lo hacen solos, es importante que intercambien los personajes de mano: si el caracol está en la mano derecha, que luego pase a la mano izquierda y viceversa.</p> <p><b>Cierre:</b><br/> Estimular a los niños/as a través de preguntas desde el ¿qué tal que?, o ¿Si en cambio de... fuera?<br/> Nota: si la docente quiere puede cambiar el nombre de los animales y ponerle a cada uno el grado que representa.</p> |  |
|--|--|--|--|

### Cronograma de Actividades

| Fecha   | Objetivo   | Actividad   | Materiales   |
|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>6 -7<br/>Semana</b></p> | <p>Que el niño :<br/>Incremente la atención, concentración, memoria, visualización, cálculo, análisis.</p> <p>Afiance aspectos de la personalidad como autoestima, seguridad, respeto por el otro, acatamiento de las normas, tenacidad, disciplina y el manejo sano de la competencia, entre otro</p> | <p><b>Inicio:</b><br/>La Docente le explica a los /as que van tener una actividad muy divertida pero necesitan que pongan mucha atención, les muestra el tablero de ajedrez y le va nombrando cada pieza del juego.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>. 1. <b>El tablero:</b> debe presentarlo de una manera mágica, por ejemplo... <i>((Es una ciudad que tiene muchas calles y carreras de vainilla y chocolate))</i>. Construya un tablero con los niños, ya sea con papel silueta, color eso plastilina, para que él descubra que el tablero de ajedrez está conformado por columnas (líneas verticales) y filas (líneas horizontales).</p> <p><b>Algo muy importante:</b> Coloque siempre el tablero de tal manera que el cuadro blanco que forma la esquina del tablero quede a la derecha de cada jugador.</p> <p>2. <b>Presentación de las piezas:</b> en lugar de mostrar todas las piezas a la vez, cúbralas con una bolsa y génerele curiosidad al niño por saber qué hay dentro de ella. Luego presente una a una y dele vida y personalidad a cada pieza. Establezca una relación de amistad entre los niños y las piezas. Los títeres son un gran instrumento motivador en esta fase. Las piezas se colocan en el tablero como se indica en el siguiente diagrama<br/>Al iniciar la partida, los peones se colocan de esta manera: Siempre empiezan a jugar primero las piezas blancas y de ahí en adelante se alternan los turnos.</p> <p><b>Los peones se mueven así:</b> en la primera jugada pueden avanzar un paso o dos según el jugador lo</p> | <p>Hojas de trabajo con diagramas<br/>Lanas<br/>Plastilina,<br/>Papeles de colores o elementos semejantes.<br/>Disfrace a los niños de piezas de ajedrez: unos sencillos sombreros hechos en papel, simulando la forma de las piezas,.<br/>Tela gruesa</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>desea. Una vez que se haya movido, solo podrá avanzar un paso.</p> <p><b>El peón no puede:</b> Moverse hacia atrás ni tampoco horizontalmente.</p> <p>Los peones pueden capturar o «comer» (esta última expresión resulta más sencilla para los niños) a las piezas del equipo contrario que estén colocadas en el cuadro más cercano en dirección diagonal hacia adelante. Por eso es importante que la maestra refuerce estos dos conceptos relacionados con la realidad del niño. Por ejemplo... «Los peones son un tanto maleducados para comer, pues lo hacen con la boca torcida». Aclare que cuando un peón negro y otro blanco se encuentran enfrentados no se pueden capturar simplemente quedan imposibilitados para moverse o... «Están conversando».</p> <p>Ejercite a los niños a través de encuentros entre ellos mismos. Incluso puede usted elaborar tableros de ajedrez con menos cuadros y sólo colocar cinco peones por bando. Ante todo tenga paciencia. Esta primera etapa no es sencilla.</p> <p><b>A continuación enseñe a mover la torre:</b> cada equipo tiene dos torres que deben ser colocadas detrás de los peones, una en cada esquina. La torre se mueve de manera horizontal y vertical cuantos cuadros desea. Esto dicho para niños, podría ser así: «La torre se mueve derecho, derecho, derecho, un pasito o muchos pasitos» y a la vez que la maestra lo repite, lo muestra sobre el tablero.</p> <p><b>En Tablero.</b> trabajamos con un tablero gigante, hecho de tela resistente, de tal manera que los niños primero gatean, corren, saltan en un pie simulando el movimiento de las torres sobre el</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>tablero. La experiencia nos ha demostrado que aprenden más rápido cuando utilizamos este recurso antes de llevarlos al tablero de mesa.</p> <p>La torre captura o «come» de la misma manera como se mueve. Es decir que puede capturar una sola pieza del bando contrario que se encuentre en su «camino» y debe detenerse o pararse en el lugar o cuadro que la torna.</p> <p><b>La torre no puede:</b> moverse en diagonal, saltar sobre otra pieza, ni capturar muchas piezas a la vez. Ejercite a los niños a través de partidas entre ellos con peones y torres únicamente.</p> <p><b>Movimiento del alfil:</b> continúe con la enseñanza del movimiento del alfil. Cada equipo tiene dos alfiles que al iniciar la partida se sitúan uno en cuadro blanco y el otro en negro. Los alfiles se mueven en diagonal cuantos pasos desee. Si el niño no conoce el concepto de diagonal puede facilitarle el aprendizaje diciéndole que «<i>el alfil siempre se mueve por un mismo color: blanco, blanco, blanco y el otro negro, negro, negro</i>». Los alfiles, al igual que las torres, pueden capturar la pieza del adversario que se encuentre por su camino.</p> <p><b>Los alfiles no pueden:</b> cambiar de dirección en una misma jugada, es decir que siempre deben ir en línea recta diagonal. Los alfiles tampoco pueden capturar muchas piezas a la vez, saltar sobre las fichas, ni moverse de manera horizontal ni vertical.</p> <p>Ejercite a los niños a través de partidas entre ellos que incluyan los peones, las torres y los alfiles.</p> <p><b>Movimiento de la dama:</b> si el niño tiene claro el movimiento del alfil y la torre continúe con la dama. Resultará muy sencillo su aprendizaje porque la dama se mueve de manera horizontal, vertical y diagonal, es decir como</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>una torre y un alfil.</p> <p><b>Mover el caballo:</b> la siguiente pieza que se enseña a mover es el caballo. Antes de pasar a comentar la manera como les explicamos a los pequeños estudiantes, observe el diagrama que señala el movimiento de esta pieza. Pídale al niño que extienda su mano con los dedos unidos y que el dedo pulgar lo estire horizontalmente. Esta posición de la mano es semejante al movimiento del caballo aún cuando la gire en cualquier sentido. Es muy importante que el niño salte como un caballo sobre un tablero gigante o baldosas antes de reproducir el movimiento sobre el tablero de mesa. Cuando esté saltando insista en que repita: «Uno, dos y al lado», El caballo es la única pieza que puede saltar sobre otras piezas. Captura únicamente la pieza que se encuentra al final de su recorrido.</p> <p><b>Enseñar a mover el Reyes muy sencillo:</b> se mueve un sólo paso en cualquier dirección. No pierda la oportunidad de relacionar el movimiento lento del Rey con el paso medido de un viejito. Respecto al Rey, hay muchas reglas y movimientos especiales que aclarar, pero sugiero que se hagan más adelante. Por lo pronto el niño no sólo debe conocer su movimiento.</p> <p>Una vez que el niño de edad preescolar conoce el movimiento de todas las piezas, se le debe enseñar reglas especiales.</p> <p>4. <b>El Jaque:</b> el jaque se produce cuando una pieza amenaza al rey. Es obligatorio para el rey amenazado encontrar una forma de escape o defensa.</p> <p><b>Puede ser de tres maneras:</b> moviendo al rey, interponiendo una pieza para cubrirse del jaque o capturando la pieza que da jaque.</p> <p>Una regla importante: El rey nunca</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>puede ser capturado! Es la única pieza del ajedrez que ninguna puede capturar. Esta regla resulta complicada de entender para los niños, así que es necesario que enfatice sobre ella.</p> <p><b>4.1. Jaque Mate:</b> el rey no se puede «comer», al rey se le da Jaque Mate! Esto se produce cuando al rey se le ataca o se le da jaque y no existe ninguna solución para escapar o defenderse de él. En ningún caso existe salvación para el rey! El Jaque Mate es el objetivo final de la partida. Quien lo produce gana la partida!</p> <p>Es importante aclararle al niño los movimientos que no puede hacer el rey: no puede colocarse junto al rey contrario (esto ocasionaría un jaque mutuo), deben permanecer separado mínimo por un cuadro.</p> <p><b>El rey no puede</b> capturar una pieza que esté defendida pues quedaría en jaque. El rey no puede moverse hacia un cuadro que este atacado por una pieza adversaria, es decir no puede colocarse en jaque de manera adrede.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Con este juego tan completo se pude cerrar la planificación del año escolar.</p> <p>La docente felicita a los niños, aplauden y les debe decir que cuando estén en primer grado lo harán muchísimo mejor porque son más grandes y su inteligencia será mayor y tendrán una maestra que les va a enseñar cosas maravillosas y espectaculares</p> |  |
|--|--|--|--|

El uso de estrategias pedagógicas abre extraordinarias posibilidades de realización de nuevos modelos pedagógicos tendientes a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La incorporación de estrategias pedagógicas que contribuyan en la articulación de la Educación Inicial con la Educación Primaria, hace necesario aclarar el modelo de enseñanza bajo el cual ha de desenvolverse el docente, como principal actor en este proceso, conlleva el desarrollo de capacidades orientadas hacia el diagnóstico, la toma de decisiones, evaluación de procesos, reformulación de proyectos y del pensamiento práctico.

Es importante que el docente tome conciencia de su rol fundamental en la articulación entre la Educación Inicial y Primer Grado buscando la forma de capacitarse en cuanto al uso educativo de estrategias y de contenidos curriculares, poniendo en práctica todo su ingenio y creatividad.

### **Bases Legales**

La presente investigación orientada a diseñar estrategias basadas en el eje lúdico para el logro de la articulación efectiva entre la Educación Inicial y la Educación Básica aplicadas en el grupo de niños y niñas del tercer grupo del preescolar “José Vargas” durante el primer momento del año escolar 2012 – 2013, se fundamenta legalmente en los documentos vigentes que prescriben en materia educativa la acción pedagógica.

El estímulo y desarrollo del potencial de razonamiento y creatividad de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad con valoración de la ética, del trabajo, de la identidad nacional, la participación protagónica para la transformación social con una visión latinoamericana, es el fin último de la educación venezolana, tal como aparece señalado en el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) (1999). Para el logro de estos objetivos fundamentales es necesario contar con un sistema educativo coherentemente articulado

En este sentido se debe señalar en principio lo normado en dicha Constitución en los siguientes artículos:

### **Artículo 102**

La Educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes de pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la ley.

El artículo anterior refiere el carácter de derecho humano de la educación, lo que permite que dentro del acto educativo se trate al niño y la niña como seres con capacidades y derechos auténticos e inviolables, por lo que su desarrollo debe ser integral, es decir, que en el proceso de mediación de aprendizajes se deben cuidar sobre todos los aspectos su adaptación al medio escolar lo que facilite su desarrollo como parte de su integridad, en este sentido la presente investigación tiene respaldo en el referido artículo.

### **Artículo 103**

Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, la conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas.

El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La Ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo. Las contribuciones de los particulares a proyectos y programas educativos públicos a nivel medio y universitario serán reconocidas como desgravámenes al impuesto sobre la renta según Ley respectiva.

Como puede observarse en el referido artículo 103, se establece la importancia y la necesidad de brindar una Educación adecuada que permita el desarrollo pleno de las potencialidades del niño de edad preescolar y el fortalecimiento de su personalidad, acorde para ser partícipe dentro del campo de acción social y democrático; para optimizar esto, se requiere de infraestructuras que tengan las instalaciones adecuadas para el cumplimiento de los objetivos de la educación preescolar y la transición a educación primaria.

#### **Artículo 111**

Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la Ley. El Estado garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado, conformidad con la Ley. La Ley establecerá incentivos y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promuevan a los y las atletas y desarrollen o financien planes, programas y actividades deportivos del país.

El citado artículo 111 señala que toda persona tiene derecho al deporte y a la recreación, como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva.

Todas estas consideraciones brindan la oportunidad a los niños(as) y adolescentes venezolanos a desarrollarse integralmente en todos los niveles y modalidades, por lo que un proyecto en el cual se propongan actividades recreativas es coherente con lo establecido en el artículo.

Para continuar la argumentación de la fundamentación legal de esta investigación, es de hacer notar lo refrendado en la Ley Orgánica de Educación (LOE) publicada en Gaceta Oficial N° 5.929 Extraordinario del 15 de agosto de 2009, la cual establece como principios rectores la igualdad entre los ciudadanos sin ningún tipo de discriminación, el respeto de los derechos humanos, la práctica de la equidad e inclusión, entre otros.

Así las cosas, establece entre sus valores el respeto de la diversidad propia de los diferentes grupos humanos, para ello el Estado debe garantizar las condiciones para que las personas con necesidades educativas especiales puedan acceder al Sistema Educativo en igualdad de oportunidades, a través de la planificación, ejecución y coordinación de políticas y programas destinadas a la formación del desarrollo pleno del ser humano, por ser la educación un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral que permita el desarrollo de la personalidad de los ciudadano desde las primeras etapas de su vida.

En este texto normativo se concibe el Sistema Educativo "...como un conjunto orgánico y estructurado, conformado por subsistemas, niveles y modalidades..." (Artículo 24) que toma en cuenta las etapas del desarrollo humano. De acuerdo a esta organización uno de los subsistemas es el de Educación Básica, que a su vez está integrado por el nivel de educación inicial, el cual comprende "...las etapas de maternal y preescolar destinadas a la educación de niños y niñas con edades comprendidas entre cero y seis años de edad", cuya "duración, requisitos, certificados y títulos de los niveles del subsistema de educación básica estarán

definidos en la ley especial” (Artículo 25), que normará su funcionamiento, la cual debe ser sancionada y promulgada en un lapso que no debe exceder el año, contado a partir de la puesta en vigencia esta Ley Orgánica.

En este contexto, vale la pena contrastar la manera que es atendida la Educación Inicial en la LOE de 2009 con la Ley Orgánica de Educación de 1980, en virtud, que mientras que la Ley derogada aborda extensamente esta modalidad educativa, la Ley vigente no la despliega, dejando un vacío que debe ser desarrollado por una ley especial.

Sin embargo, al ubicar la Educación Inicial y con ella un Programa tan importante como lo es el de Prevención y Atención Integral Temprana, dentro del subsistema de Educación Básica, se corre el riesgo de brindar una atención paritaria a los niños en las primeras etapas, sin reconocer y atender las diferencias individuales, creando con ello un futuro incierto para esta población infantil con riesgo biopsicosocial, cuya atención y acompañamiento directo a través de profesionales capacitados en el desarrollo evolutivo, puede hacer la diferencia que será determinante para su futuro; apartando a los ciudadanos más pequeños de recibir una educación de calidad, sin discriminación, con igualdad de oportunidades y bajo el enfoque humanista consagrado constitucionalmente.

Hasta el momento no ha sido sancionada y promulgada la ley especial que norme el funcionamiento de la Educación Inicial, dejando con ello la posibilidad en lo fáctico de hacer interpretaciones erradas en cuanto al manejo que deben tener los niños más pequeños.

La educación Inicial se basa en el respeto de los contrastes propios que están presentes en los seres humanos y ofrece actividades que representan la alternativa más adecuada para el aprendizaje y que a su vez suscite el óptimo desarrollo de las distintas áreas de los educandos más pequeños, apoyados en la familia como un pilar fundamental de la acción educativa y en la comunidad, mediante el establecimiento de redes que permitan la interacción directa con las Unidades y Servicios que

conforman la Educación Inicial, además de otros sectores como el de salud involucrados en la atención de esta población infantil de los más pequeños, con el propósito de garantizar la continuidad de la atención educativa integral, de acuerdo a la condición del educando.

Por su parte, en la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (LOPNA) (1999) se establece lo siguiente:

El Artículo 4 establece las obligaciones del Estado al señalar:

El Estado tiene la obligación indeclinable de tomar todas las medidas administrativas, legislativas, judiciales, y de cualquier otra índole que sean necesarias y apropiadas para asegurar que todos los niños y adolescentes disfruten plena y efectivamente de sus derechos y garantías.

Asimismo en el Artículo 15 consagra el derecho a la vida e indica que el Estado debe garantizar este derecho mediante políticas públicas dirigidas a asegurar la sobrevivencia y el desarrollo integral de todos los niños y adolescentes.

Por otra parte, el artículo 54 establece la obligación de los padres o representantes de dar una educación a sus hijos o representados al señalar:

Los padres, representantes o responsables tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños y adolescentes. En consecuencia deben inscribirlos oportunamente en una escuela, plantel o instituto de educación de conformidad con la ley, así como exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

Una vez formulado el problema de investigación, delimitados sus objetivos y asumidas las bases teóricas que orientarán el sentido de la misma de manera precisa, para indicar el tipo de datos que se requiere indagar, deben seleccionarse los distintos métodos y las técnicas que posibilitarán obtener la información requerida. A fin de cumplir con este importante aspecto inherente a todo proceso de investigación, se deberá elaborar el Marco Metodológico o la Metodología dentro de la investigación.

Hurtado y Toro (2007) define la metodología como “el estudio de los modos o maneras de llevar a cabo algo. La metodología incluye los métodos, las técnicas, las tácticas, las estrategias y los procedimientos que utilizará el investigador para lograr los objetivos de su estudio...” (p.75). Es decir a través de la metodología se refleja todo el proceso llevado a cabo para realizar dicha investigación.

#### **Enfoque, Paradigma y Método**

Para Hernández (2005), un enfoque “Se refiere a los distintos puntos de vistas con los que se puede observar alguna cosa o determinada situación, además, es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación”. (p.69) De acuerdo a lo anterior se concluye que un enfoque de investigación es la forma o el método que vamos utilizar para llevar a cabo nuestra investigación. El investigador tendrá que decidir con que enfoque va a trabajar o de qué manera va a analizar el problema.

Este estudio se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, el cuál según Hernández (2005), “se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” (p.5). Por lo que en este estudio se hará una descripción y observación del problema abordado. En tal sentido, la investigación se adaptara a las necesidades detectadas.

Guerrero (2000), considera los paradigmas “...como realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” (p.13) La noción de paradigma es abordada como aquella que da una imagen del objeto de una ciencia, define lo que debe estudiarse, las preguntas que es necesario responder, o sea, los problemas que deben estudiarse y que reglas han de seguirse para interpretar las respuestas que se obtienen. De acuerdo a lo anterior es evidente que cada paradigma mantiene una concepción diferente de lo que es la investigación, lo que implica la adopción de metodologías determinadas, en otras palabras, los paradigmas definen el marco del pensamiento o referencias que orientan las actividades y las reflexiones dentro de un área determinada del saber.

El paradigma de esta investigación es Interpretativo, el cual para Meza (2002), “...se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto. El propósito del mismo se centra en la comprensión e interpretación de los fenómenos educativos a partir de los significados e intenciones de las personas que intervienen en el escenario educativo” (p.74). Es decir, este paradigma se centra en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación.

De esta manera, en lo que respecta a ese estudio, se ilustrara el pensamiento y el sentir de los participantes, a objeto de estudiar los comportamientos y las acciones de los actores sociales integrantes de la comunidad en estudio para conocer, comprender y recopilar información sobre las necesidades reales que se presentan en las aulas educativas de la Institución educativa José Vargas, ubicada en la Av. Santander de la Urb. El Paraíso, Distrito Capital.

Para Arias (2006), el método es, “La forma, manera, modo estrategia de cómo realizar un trabajo investigativo para llegar a la consecución de sus objetivos” (p. 35).

Según Sabino (2006), “Es el procedimiento o conjunto de procedimientos que se utilizan para obtener conocimientos científicos, el modelo de trabajo o secuencia lógica que orienta la investigación científica (p. 24). Con respecto a lo anterior se puede decir que el método es la manera de hacer algo para alcanzar un objetivo y comprende el conjunto de pasos o etapas que guían la acción.

De acuerdo al paradigma que orienta esta investigación, el método que se ha decidido utilizar para el desarrollo de este estudio es el método de investigación etnográfico, el cual según Guba (1999), “trata de presentar episodios que son porciones de vida documentados con un lenguaje natural y que representan lo más fielmente posible cómo siente la gente, qué sabe, cómo lo conoce y cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender” (p.3)

Para Guerrero (2000),

“es una estrategia metodológica que permite obtener información empírica en el espacio en donde se desenvuelven los acontecimientos estudiados, “documentar lo no documentado”, permitiendo así una elaboración cualitativa del contexto escolar estudiado; sus resultados en un texto que describe densamente la especificidad del lugar” (p.81)

Por lo tanto, es un proceso dirigido hacia el descubrimiento de muchas historias y relatos característicos, pero importantes, contados por personas reales, sobre eventos reales, en forma real y natural.

De lo antes expuesto se desprende, que este modelo fue seleccionado por que se ajusta a la naturaleza del estudio, pues permite la interacción de los actores sociales dentro de su propia realidad, tomando esta, como un todo a fin de fortalecer la transformación del hacer educativo ofreciendo alternativas en función de la articulación entre el preescolar y el primer grado, objeto de estudio de la investigación.

Esta investigación surge de la realidad existente, que permite una descripción amplia de los ambientes educativos donde interactúan los niños tanto en el preescolar como en el primer grado de la Escuela en estudio y que a través de observaciones, se pudo evidenciar la necesidad de abordar la problemática planteada.

Así mismo, al adoptar esta investigación el modelo etnográfico de la misma, a la vez que permite obtener una descripción detallada y real acerca de los sujetos y sus características. De esta manera, la comprensión abarca el conjunto de notas, rasgos y características tomadas y observadas en los objetos de estudio.

### **Informantes Claves**

Para Taylor y Bogdan (2002), los informantes claves son “aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios”.(p.82)

El término informante clave según Guerrero (2000), “se aplica a cualquier persona que pueda brindar información detallada debido a su experiencia o conocimiento de un tema específico. El informante clave se elige dependiendo del tema que le interesa en ese momento.”(p.64). De lo anterior se puede decir que, los informantes claves son pieza importante para el desarrollo de este tipo de investigación, ya los mismos darán la información necesaria para dar respuesta al tema en estudio.

Entre los informantes claves se seleccionó a ocho (8) docentes de la Unidad Educativa “José Vargas”, cuatro de educación inicial y cuatro del primer grado, que se muestren receptivos a participar como informantes claves en el estudio.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de la información**

En la investigación en estudio la información que se busca es aquella que más relación tenga y ayude a descubrir mejor las estructuras significativas que dan razón de la conducta de los sujetos en estudio, por lo tanto la elección de las técnicas e instrumentos de recolección de la información debe ser coherente con el propósito de la investigación y con la relación que establece el investigador con la situación en estudio atendiendo a su naturaleza.

Para Canales (2007), la técnica “consiste en obtener información de los sujetos en estudio proporcionada por ellos mismos, sobre opiniones, actitudes o sugerencias” (p.163). En relación a lo anterior se puede decir que a través de la técnica el investigador, se relaciona con el sujeto y recopila la información necesaria para estudiar a fondo el tema a investigar.

La técnica de obtención de información que se utilizó en la investigación fue: la entrevista. La técnica de la entrevista es definida por Arias (2006) “como una técnica basada en el dialogo o conversación “cara cara”, entre el entrevistador y el entrevistado, acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (p. 73)

En esta investigación, la entrevista se caracterizara por su apertura, flexibilidad y dinamismo, para tal propósito se precisó un instrumento el cual fue un Guion de Entrevista, para asegurar que la diversidad del tema incluya los aspectos claves a explorar.

Para Sabino (2006), el instrumento “es cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer

de ellos información. Dentro del instrumento pueden distinguirse dos aspectos diferentes, una forma y un contenido (p.129).

Para Arias (2006), “son dispositivos o formatos que se utilizan para obtener, registrar o almacenar información”. (p.80) Por lo tanto los instrumentos son herramientas mediante la cual es posible la recolección de información. Como ya se menciono anteriormente el instrumento a utilizar en esta investigación será el Guion de Entrevista el cual según Arias (2006), “es un instrumento de recolección de información a partir de un formato previamente elaborado, el cual deberá ser respondido en forma escrita por el informante.”(p. 90)

## **CAPITULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA**

Martínez, M. (2004), refiere que el análisis de resultados, “contiene la información encontrada durante el proceso de investigación. Esta información será analizada de manera tal que guiarán hacia la consecución de los objetivos planteados” (p.84)

Basado en la metodología, la finalidad de esta sección es resumir las observaciones llevadas a cabo de forma tal que proporcionen respuestas a las interrogantes de la investigación, para lo cual es importante considerar dentro del análisis el establecimiento de categorías, ordenación y manipulación de los datos para resumirlos y poder sacar los resultados en función de las interrogantes de la investigación.

En este sentido, la recolección de los datos se efectuó por medio de la técnica de entrevista aplicada a los informantes claves seleccionados para el estudio. Se planifico distintos momentos para realizar la entrevista, siempre se procuró que mantener una comunicación abierta, centrada en un diálogo donde las palabras y los gestos fluyeron dinámicamente, captando las ideas, expresiones e intenciones que subyacen en la expresión de cada informante.

A continuación se presenta el análisis e interpretación de las respuestas dadas por las docentes del tercer nivel y primer grado de la Unidad Educativa “José Vargas”.

#### **Categorización**

La categorización en la idea de Martínez, M. (2004), “tiene la finalidad de resumir el contenido de la entrevista en pocas ideas o conceptos más fáciles de manejar y de relacionar” (p.135). Es decir, es un proceso por medio del cual se busca reducir la información de la

investigación con el fin de expresarla y describirla de manera conceptual, de tal manera que respondan a una estructura ordenada, clara para otras personas, y por lo tanto significativa. Por su parte, Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2005) señalan que es, “un proceso cognitivo complejo de clasificación según la similitud y diferencias encontradas, con base a criterios previamente establecidos. “(p.58). Es decir, es un fraccionamiento de la información en subconjuntos y asignación de nombres

**Cuadro N° 2 Matriz de Categorización: Docentes del III Nivel del Preescolar la Unidad Educativa “José Vargas”**

| Preguntas   | Informantes  |  |   |  | Categorías                                   |
|---|--|--|---|--|--|
|   | Maestra A  | Maestra B  | Maestra C   | Maestra D  |  |
| 1. ¿Planifica actividades igual para todos los niños? Si_ No_ ¿Por qué?   | Si, Se planifica en base a las necesidades e intereses de las niñas y niños. | Sí, porque se debe integrar a todos los niños                | Sí, porque se trabaja en grupo y se integra más a los niños y niñas | Sí, porque generalmente se planifica para 15 días ó un mes a su vez planificar para actividades grupales y pequeños grupos   | Planifica actividades                        |
| 2. ¿Qué tipo de actividades consideras en tus planificaciones?<br>a.- Individuales ____ b.- Pequeños grupos____<br>c.-Grupales____ d.- otra, indique: | Grupales   | Grupales   | Individuales, pequeños grupos y grupales                            | Actividades grupales, ya que en este momento se aproveche por que se tiene toda la atención de los alumnos (as)  | Tipo de actividades                          |
| 3. ¿Cuáles estrategias utilizas para iniciar las actividades del día?   | Actividades con canciones o cuentos dependiendo del proyecto asignado        | Conversaciones grupales, juegos                              | Conservatorios grupales, juegos didácticos.                         | Particularmente canto en la reunión de grupos grandes, cuento con ellos la cantidad que asistió al jardín y así aprovecho de trabajar matemáticas , obteniendo buenos resultados | Estrategias para iniciar las actividades     |
| 4. ¿Cuáles estrategias utilizas para desarrollar las actividades del día?   | Canciones, conversaciones, cuentos   | Conversaciones grupales, juegos                              | Conservatorios, dinámicas   | Proporciono materiales diferentes para el desarrollo de las mismas   | Estrategias para desarrollar las actividades |
| 5. ¿Cuáles estrategias utilizas para cerrar las actividades del día?  | Se realizan rondas de recuento, recordando lo relacionad durante la jornada  | El recuento del día y allí canciones, baile y conversatorio. | Conservatorios, dinámicas   | Pido a los niños y niñas hacer una rueda grande y pido que narren lo que hicieron en la mañana y enseñen sus trabajos  | Estrategias para cerrar las actividades      |
| 6. ¿Consideras actividades lúdicas en tu  | Si, a través de de actividades lúdicas                                       | Sí, porque a través del juego le facilita el                 | Sí, porque ayuda a los niños y niñas a                              | Si porque es una manera de reafirmar el objetivo   | Importancia de actividades                   |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| trabajo diario? Si___ No   | los aprendizajes son significativos   | aprendizaje   | socializarse  | que tu quieres que se aproveche   | lúdicas en el trabajo diario   |
| 7. Describa como es el proceso de transición entre el preescolar y primer grado de Educación Primaria. Que implicaciones tiene para el alumno y para el docente. | Son dos etapas completamente distintas, en una se culminan los procesos y en la otra se inician procesos nuevos.                | Hay una transición significativa debido que se dan con el ambiente de trabajo | Es un cambio radical para el niño o niña dado a que cambia todo su ambiente y comienza un nuevo proceso | Pienso que hay un des fase, entre el preescolar y el primer grado   | Proceso de transición entre el preescolar y primer grado de Educación Primaria |
| 8 ¿Qué actividades realizas para ayudar a los niños a integrarse al trabajo del primer grado?  | Se realizan actividades de iniciación de escritura y lectura y se conversan con ellos como se realiza la jornada de actividades | Juegos, ejercicios  | Copiar de pizarrón  | Bueno podría decir que por petición de los padres, le pedimos los libros y mandamos tareas sencillas para la casa. Para crear hábito. Debo recordar que esto no se permite en la Educación Inicial, pero el sistema hace que debas realizar estas actividades para ayudar a los niños a que no ingresen al primer grado en blanco | Integración al primer grado Formalización de actividades                       |
| 9 ¿Qué sugerencias le harías a los docentes, tanto de preescolar como de primer grado, para facilitar la integración de sus alumnos al primer grado?             | Que realicen actividades lúdicas que fomenten a los aprendizajes significativos de los alumnos y alumnas.                       | A la de preescolar que los vaya incentivando a esa nueva etapa.               | Conversatorio y ver el conocimiento del niño (a) para trabajar en función de eso                        | Puede llevarse el grupo de preescolar a la escuela y dejarlos pasear una mañana o tarde para así ellos tengan una idea de lo que será su primer grado.  | Sugerencias a los docentes para facilitar la integración                       |
| 10. ¿Qué actividades sugiere usted se deben realizar al final del  | Todos que sea de carácter lúdico y recreativos para   | Actividades de carácter lúdico  | Colocarles actividades en el pizarrón, suma   | Nos dio resultado esto que les narré de comenzar a apretar un   | Actividades para hacer que se produzca una                                     |

|  |  |                              |   |   |   |
|--|--|------------------------------|---|---|---|
| preescolar y al inicio del primer grado para hacer que se produzca una articulación efectiva entre los dos niveles que favorezca el desempeño del niño?                | lograr una articulación probable.  |                              | sencilla  | poco en cuanto a las actividades realizadas por los niños. Copiar del pizarrón la fecha su nombre, palabras cortas y largas y extender un poco el tiempo de actividades, claro sin descuidar el tiempo de juego que a ellos les encanta | articulación efectiva entre los dos niveles                     |
| 11 ¿Consideras que las estrategias de carácter lúdico puedan facilitar esta articulación? Por qué?   | Por su puesto ya que esto permite lograr que el aprendizaje sea significativo en los alumnos y alumnas | Sí, porque juegan y aprenden | Si, por que aprenden más rápido                               | Si porque a los niños se dan cuenta que estamos preparando para su paso para el primer grado  | Estrategias de carácter lúdico pueden facilitar la articulación |
| 12. ¿Podría suministrarme ejemplos de estrategias de carácter lúdico para facilitar la articulación entre los niveles? ¿Qué procesos se desarrollarían mediante ellas? | <b>No contestó</b>   | Juegos de memoria con letras | Cuenta cuentos<br>Canciones<br>Memorias con números<br>Dominó | <b>No contestó</b>  | Estrategias de carácter lúdico para facilitar la articulación   |

**Fuente:** Docentes del III Nivel del Preescolar la Unidad Educativa “José Vargas”

**Cuadro Nº 3 Matriz de Categorización: Docentes del 1er Grado Unidad Educativa “José Vargas”**

| Preguntas   | Informantes   |   |   |  | Categorías                                   |
|---|---|---|---|--|--|
|   | Maestra E   | Maestra F   | Maestra G   | Maestra H  |  |
| 1. ¿Planifica actividades igual para todos los niños? Si_ No_ ¿Por qué?   | No, ya que cada alumno tiene una necesidad diferente, luego que se nivelen si lo hago | Si, realizo actividades de refuerzos y de manera individual explico cuando no entienden | Si, Comenzando debe hacerse la evaluación diagnóstico y a partir de ese momento comenzar con las planificación (o proyecto) | Si, al principio, si se planifica igual las actividades hasta que se conozca bien a todos los niños. Y si llegara a existir algún caso en particular se reevalúa la misma según la necesidad | Planifica actividades                        |
| 2. ¿Qué tipo de actividades consideras en tus planificaciones?<br>a.- Individuales ____ b.- Pequeños grupos____<br>c.-Grupales____ d.- otra, indique: | Trabajo con todas, individual, grupal, pequeños grupos                                | Individuales, pequeños grupos   | Grupales  | Las considero todas, dependiendo el tema que se vaya a realizar.   | Tipo de actividades                          |
| 3.¿Cuáles estrategias utilizas para iniciar las actividades del día?  | Converso con los estudiantes como les fue el día anterior                             | Comienzo con el equipo de lo que se va a realizar y como se lleva a cabo                | Preguntar a los niños que día es, saludarlos, es lo primero, contar, cantar y luego entrar en materia                       | La conversación, juegos cortos para que se pongan activos y se despierten totalmente   | Estrategias para iniciar las actividades     |
| 4.¿Cuáles estrategias utilizas para desarrollar las actividades del día?  | Según tenga la planificación depende de eso   | Trabajos escritos, lecturas, dibujos, cuadros mapas mentales                            | Ayudo a los niños a hacer un círculo de manera de llamar la atención, y conversar sobre lo que hicieron                     | Actividades básicas, caligrafías, copias y dibujos libres  | Estrategias para desarrollar las actividades |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  |   |  | y se les da alguna información relevante.  |   |  |
| 5¿Cuáles estrategias utilizas para cerrar las actividades del día?   | Depende que actividades realicen durante la jornada diaria  | Realizan dibujos dramatizaciones, intervenciones individuales de los estudiantes, actividades de textos(guía de actividades referentes al tema)  | Sentarse en su puesto repasar, a la hora de irse ya están cansados y pedirles que nos cuenten que aprendieron en este día  | Lecturas de repaso, leer cuentos y recordándoles lo que tiene que traer para la próxima clase   | Estrategias para cerrar las actividades  |
| 6¿Consideras actividades lúdicas en tu trabajo diario? Si___ No  | Si ya que con los juegos los niños y niñas su aprendizaje es más significativo  | Si, es necesario para la integración de los estudiantes  | Bueno algunas veces porque generalmente son de 36 a 40 niños por aula, si se tiene buen manejo del grupo se puede hacer  | Si, por lo menos una por día, porque ya ellos están en primer grado y no hay tiempo para dedicarle mucho tiempo a estas actividades   | Actividades lúdicas en el trabajo diario                                       |
| 7. Describa como es el proceso de transición entre el preescolar y primer grado de Educación Primaria. Que implicaciones tiene para el alumno y para el docente. | Para el niño es un choque muy significativo ya que ellos vienen de juegos y cantar, es por eso que la docente de primer grado debe adecuar la planificación donde se pierda la continuidad de preescolar. | No todos los niños son iguales, algunos quieren juegos y les cuesta escribir porque se distraen con facilidad porque juegan con cualquier objeto que tienen en sus manos poco a poco van madurando | Los niños vienen del preescolar con la idea de que el primer grado es continuación del jardín, siguen jugando, siendo libres y en cuanto a la metodología aunque algunas maestras tratan que sea un proceso continuo del anterior año, Primero los | En consideración de que todos los niños no responden de la misma manera a los mismos cambios, también si es bien decir que para algunos niños y niñas esta transición, es bastante traumática por lo menos hasta el | Proceso de transición entre el preescolar y primer grado de Educación Primaria |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>niños que vienen del preescolar, se consiguen con que el primer grado es diferente a su preescolar. Primero el permanecer largo rato sentados, callados, atentos y escribiendo, además de eso copiando de u pizarrón que algunos en su vida ha visto, otro punto es el tema de la lecto escritura que causa tanto trauma en los infantes, porque en preescolar le dan el apresto a la lecto-escritura, mas no es obligación de la maestra inicial enseña a leer y escribir. Los maestros con este grado deben de tener mayor sensibilidad son niños muy pequeños. Esta transición genera angustia que si el docente no la sabe canalizar podría durar hasta</p> | <p>primer mes, estos se niegan a querer ir mas al colegio alegando que no quieren a esa maestra y que no le gusta ese colegio en el caso que sea otro colegio diferente al que iban anteriormente. Y para la maestra también es algo complicado porque tienen que empezar a conocer a cada niño individualmente.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  |   |  | tres meses esta transición  |   |  |
| 8 ¿Qué actividades realizas para ayudar a los niños a integrarse al trabajo del primer grado?  | Bueno siempre busco la ayuda de la psicopedagoga ya que cada niño y niña es un caso diferente y empleo diferentes estrategias   | Se les motiva con expresiones positivas, busco estrategias para explicar según la complejidad del tema, se les permite que intervengan durante el desarrollo de las actividades. Responder las inquietudes que tengan los estudiantes. | Juegos, canciones, adivinanzas enseñarles la manera como se colocan los pupitres (en rueda) esto los ayuda a bajar los niveles de angustia y ansiedad | Trabajando y jugando a la vez, porque los separo por tamaños, y les digo por ejemplo si es matemática según planificación y digo que se agachen tres de un grupo y dos del otro grupo y así suman y restan, y de manera parecida con otras materias | Integración al primer grado                              |
| 9 ¿Qué sugerencias le harías a los docentes, tanto de preescolar como de primer grado, para facilitar la integración de sus alumnos al primer grado? | Que en pre escolar III nivel trabajen más con abecedario, números, trabajar de la pizarra donde el niño(a) se familiarice con la nueva etapa, de primer grado que no debe realizar rutinas como la rueda-jugar y algunas canciones que trabajan en preescolar | Hablar mucho con ellos de los valores. Motivarlos, aprovechar el momento cuando se presenta una situación.   | Que vayan a las escuelas básicas para que se familiaricen con el colegio grande   | Pienso que ya medio año escolar la maestra del preescolar deberían y trabajando con los alumnos para su adaptación al próximo grado, y las maestras del primer grado recibirlos con un salón parecido al  | Sugerencias a los docentes para facilitar la integración |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  |   |   | de tercer nivel y poco apoco ir transformando el salón hasta cambiarlo totalmente  |  |
| 10. ¿Qué actividades sugiere usted se deben realizar al final del preescolar y al inicio del primer grado para hacer que se produzca una articulación efectiva entre los dos niveles que favorezca el desempeño del niño? | Inicio en la lectura en sonidos- reconocimiento del abecedario – vocales – números juegos geométricos ,en primer grado trabajan lo anteriormente escrito para consolidarlo | El uso del cuaderno de doble línea, se adaptan dónde deben escribir Realizan dictados de palabras. El uso del pizarrón, realizan exposiciones, visitan el salón de básica | Se puede hacer un trabajo con los niños desde el mes de Marzo adecuar el espacio igual al de primer grado y con el método que se usa, pupitre, maestra. | Premiar a los niños que menos se paren cuando están en el preescolar, jugar como si estuvieran en el primer grado que dibujen lo que le gustaría ver en el nuevo salón, Si es posible que la maestra del preescolar le acompañe al niño en primer grado por lo menos dos semana e ir hablándoles sobre la nueva maestra para qué se vayan acostumbrando a ella, bueno cuando exista el preescolar dentro del mismo colegio de primaria | Actividades para hacer que se produzca una articulación efectiva entre los dos niveles |

|  |   |                           |   |  |  |
|--|---|---------------------------|---|--|--|
| <p>11 ¿Consideras que las estrategias de carácter lúdico puedan facilitar esta articulación? ¿Por qué?</p> | <p>Si ya que el aprendizaje en los niños(a) es más significativo con juegos</p> | <p><b>No Contestó</b></p> | <p>Sí, porque lo hace más llevadero, los niños se adaptan rápido a las situaciones más si se trata de juego. Visita una vez a la semana de la maestra de primer grado al preescolar e igualmente los niños ir al colegio. En el preescolar, dirigir un poco más el trabajo de los niños, quiero decir que copien del pizarrón permaneciendo sentados por mas rato. Hacer muchos juegos como. Colocar sus nombres en una rueda y cada uno lo busca, este juego es buenísimo para fijar el nombre. Colocar el nombre de todas las cosas en del aula (por) elaboradas por ellos mismos. Pienso que si realmente, los maestros estuvieran</p> | <p>Considero que sí, ya que para los niños cuando se trata de juego ellos todo lo pueden</p> | <p>Estrategias de carácter lúdico que pueden facilitar la articulación</p> |
|--|---|---------------------------|---|--|--|

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  |   | en la disposición de hacer esta conexión los niños sufrirían menos. |   |   |
| 12. ¿Podría suministrarme ejemplos de estrategias de carácter lúdico para facilitar la articulación entre los niveles? ¿Qué procesos se desarrollarían mediante ellas? | Juegos de memoria con letras<br>Cuenta cuentos<br>Canciones<br>Memorias con números<br>Dominó<br>Sopas de letras | Juegos didácticos<br>Actividades grupales | <b>No Contestó</b>  | El juego de imitación;<br>Reproducir figuras en el aire con el dedo, que haya realizado la maestra, con todo tipo de movimientos, rectos, espirales, diagonales, circulares.<br>Elaboración de rompecabezas sencillos, aumentando su dificultad de forma progresiva. Esto lo ayudaría a desarrollar la parte viso motora, y otros ejemplos que ya he abordado en las preguntas anteriores | Estrategias de carácter lúdico para facilitar la articulación |

**Fuente:** Docentes del 1er Grado Unidad Educativa “José Vargas”

## **Triangulación**

La triangulación es el principio básico que consiste en recoger y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí. De acuerdo a Taylor, S. y Bogdan, R. (2002), la triangulación consiste en, “establecer relaciones entre los distintos tipos de datos obtenidos durante la recolección de la información a fin de detectar posibles errores en el proceso”. (p. 63). Es decir, el investigador busca confirmar sus interpretaciones o conclusiones con la finalidad de darle carácter de validez a su análisis

**Cuadro N° 4 Matriz de Triangulación: Docentes del III Nivel del Preescolar la Unidad Educativa “José Vargas”**

| Categorías                                   | Informantes                           |                                    |  |  | Síntesis Integrativa   |
|--|---------------------------------------|------------------------------------|--|--|--|
|  | Maestra A                             | Maestra B                          | Maestra C                                | Maestra D                              |  |
| Planifica actividades                        | En base a las necesidades e intereses | Para integrar a todos los niños    | se integra más a los niños y niñas       | actividades grupales y pequeños grupos | Las docentes refieren que, cada alumno tiene una necesidad diferente, por lo tanto realizan la planificación en base a las necesidades |
| Tipo de actividades                          | Grupales                              | Grupales                           | Individuales, pequeños grupos y grupales | Grupales                               | Se observa que las docentes refieren realizar actividades grupales con los niños   |
| Estrategias para iniciar las actividades     | Canciones o cuentos                   | Juegos                             | Juegos didácticos                        | Canto                                  | Con respecto a las estrategias utilizadas para iniciar las actividades manifiestan el uso de canciones y cuentos y el juego            |
| Estrategias para desarrollar las actividades | Canciones, conversaciones, cuentos    | Canciones, conversaciones, cuentos | Conservatorios, dinámicas                | Materiales diferentes                  | Las estrategias utilizadas para el desarrollo de las actividades se observa el uso conservatorios, canciones y cuentos                 |

|  |   |                                  |   |   |  |
|--|---|----------------------------------|---|---|--|
| Estrategias para cerrar las actividades  | Rondas de recuento  | Canciones, baile y conversatorio | Conservatorios, dinámicas                           | Rueda grande y pido que narren lo que hicieron en la mañana               | Las estrategias utilizadas por los docentes para el cierre de las actividades: conversatorio, canciones, rondas                          |
| Propósito de las actividades lúdicas en el trabajo diario                      | Promueve aprendizajes significativos                                    | Facilita el aprendizaje          | Ayuda a los niños y niñas a socializarse            | Reafirmar el objetivo que tú quieres que se aproveche                     | Con respecto al uso de las actividades lúdicas en el trabajo diario, las docentes consideran que facilita el aprendizaje                 |
| Proceso de transición entre el preescolar y primer grado de Educación Primaria | En una se culminan los procesos y en la otra se inician procesos nuevos | Se da con el ambiente de trabajo | Cambia todo su ambiente y comienza un nuevo proceso | Fase, entre el preescolar y el primer grado                               | El proceso de transición entre los dos niveles, es considerado por las docentes como un cambio el cierre de una y el inicio de otra fase |
| Actividades para la fase de transición   | Iniciación de escritura y lectura                                       | Juegos, ejercicios               | Copiar de pizarrón                                  | Tareas sencillas para la casa   | Para la integración del primer grado consideran que es el inicio de la lectura y la escritura  |
| Sugerencias a los docentes para facilitar la integración                       | Realicen actividades lúdicas  | Incentivando a esa nueva etapa   | Conversatorio                                       | Llevarse el grupo de preescolar a la escuela y dejarlos pasear una mañana | Sugieren para realizar la integración conversatorio y actividades lúdicas  |

|  |   |                              |   |  |  |
|--|---|------------------------------|---|--|--|
| Actividades para hacer que se produzca una articulación efectiva entre los dos niveles | De carácter lúdico y recreativos                    | De carácter lúdico           | Actividades en el pizarrón, suma sencilla                     | Copiar del pizarrón la fecha su nombre, palabras cortas y largas | Consideran que para que se produzca una articulación efectiva el docente debe realizar actividades que le propicien a los niños y niñas seguridad y confianza, facilitando su desarrollo integral como actividades lúdicas |
| Estrategias de carácter lúdico pueden facilitar la articulación                        | Permite lograr que el aprendizaje sea significativo | Juega y aprenden             | Aprenden más rápido   | Preparando para su paso para el primer grado                     | Consideran que las estrategias de carácter lúdico permiten que el aprendizaje sea más significativo  |
| Estrategias de carácter lúdico para facilitar la articulación                          | No Contestaron                                      | Juegos de memoria con letras | Cuenta cuentos<br>Canciones<br>Memorias con números<br>Dominó | No Contestaron   | La mitad de las docentes considera los juegos de memoria (letras y números) canciones  |

**Fuente:** Docentes del III Nivel del Preescolar la Unidad Educativa “José Vargas”

**Cuadro N°5 Matriz de Triangulación: Docentes del 1er Grado la Unidad Educativa “José Vargas”**

| Categorías  | Informantes  |   |   |  | Síntesis Integrativa   |
|---|--|---|---|--|--|
|   | Maestra E  | Maestra F   | Maestra G   | Maestra H  |  |
| Planifica actividades                                       | Cada alumno tiene una necesidad diferente                            | Actividades de reforzos   | Evaluación diagnóstico  | Se reevalúa la misma según la necesidad                            | Se planifican de acuerdo a un diagnóstico y a las necesidades de los alumnos             |
| Tipo de actividades   | Individual, grupal, pequeños grupos                                  | Individual, grupal, pequeños grupos                                     | Grupal  | Individual, grupal, pequeños grupos                                | Las actividades que realizan son grupales  |
| Estrategias para iniciar las actividades                    | Cantar   | Contar, cantar  | Contar, cantar  | Conversación, juegos   | El inicio de las actividades se hace a través del canto, el cuento y los juegos          |
| Estrategias para desarrollar las actividades                | Depende de la planificación  | Trabajos escritos, lecturas, dibujos, cuadros mapas mentales            | Hacer un círculo de manera de llamar la atención, y conversar | Caligrafías, copias y dibujos libres                               | El desarrollo de las actividades se realiza en base a lo planificado                     |
| Estrategias para cerrar las actividades                     | Depende que actividades  | Dibujos dramatizaciones, intervenciones individuales de los estudiantes | Repasar lo aprendieron en este día                            | Lecturas cuentos   | Las estrategias de cierre de actividades se realizan dependiendo las actividades del día |
| Actividades lúdicas en el trabajo diario                    | Con los juegos los niños y niñas su aprendizaje es más significativo | Necesario para la integración de los estudiantes                        | Algunas veces   | Una por día  | El uso de actividades lúdicas en el trabajo diario es menos frecuente                    |
| Proceso de transición entre el preescolar y primer grado de | Es un choque muy significativo ya que ellos vienen de juegos         | Algunos quieren juegos y les cuesta escribir porque se                  | Continuación del jardín, siguen jugando, siendo               | Para algunos niños y niñas esta transición, es bastante traumática | El proceso de transición entre los dos niveles es  |

|  |   |                                       |  |  |   |
|--|---|---------------------------------------|--|--|---|
| Educación Primaria   | y cantar  | distraen con facilidad                | libres Esta transición genera angustia             | por lo menos hasta el primer mes la maestra también es algo complicado | considerado muchas veces como un choque ya que al inicio del año escolar los niños quieren seguir realizando las actividades del preescolar |
| Integración al primer grado  | Diferentes estrategias  | Expresiones positivas                 | Juegos, canciones, adivinanzas                     | Trabajando y jugando   | La integración al primer grado se logra a través de diferentes actividades (juegos, canciones, expresiones positivas)                       |
| Sugerencias a los docentes para facilitar la integración                               | Trabajar de la pizarra donde el niño(a) se familiarice con la nueva etapa                             | Hablar mucho con ellos de los valores | Ir a las escuelas básicas para que se familiaricen | Trabajando con los alumnos para su adaptación                          | Se sugiere trabajar la familiarización con el nivel de primer grado con actividades como la lectura, escritura                              |
| Actividades para hacer que se produzca una articulación efectiva entre los dos niveles | Inicio en la lectura en sonidos- reconocimiento del abecedario – vocales – números juegos geométricos | Dictados de palabras                  | El método que se usa, dictado, copia               | Jugar como si estuvieran en el primer grado que dibujen                | Las actividades para producir la articulación, las docentes consideran la lectura, los juegos geométricos, dibujos                          |
| Estrategias de carácter lúdico pueden facilitar la articulación                        | El aprendizaje es más significativo con juegos  | No contestó                           | Los niños se adaptan rápido a las situaciones más  | Para los niños cuando se trata de juego ellos todo lo pueden           | Las estrategias de carácter lúdico pueden facilitar la  |

|   |  |  |                      |   |   |
|---|--|--|----------------------|---|---|
|   |  |  | si se trata de juego |   | articulación entre los dos niveles, ya que el niño se adapta más rápido   |
| Estrategias de carácter lúdico para facilitar la articulación | Juegos de memoria con letras<br>Cuenta cuentos<br>Canciones<br>Memorias con números<br>Dominó<br>Sopas de letras | Juegos didácticos<br>Actividades grupales. | No contestó          | Juego de imitación;<br>Reproducir figuras en el aire con el dedo. | Consideran que los juegos de memoria con letras, didácticos, canciones juegos de imitación permiten facilitar la articulación entre los dos niveles |

**Fuente:** Docentes del 1er Grado la Unidad Educativa "José Vargas"

## **Presentación de la Información Recolectada**

Considerando que la educación es un proceso continuo, sistemático y organizado es de vital importancia el logro de una articulación entre los dos niveles, en este estudio se evaluó la importancia de las estrategias de carácter lúdico para promover la articulación efectiva entre la Educación Inicial y la Educación Primaria.

La Educación Inicial, dentro del proceso educativo es, el nivel de mayor relevancia puesto que es allí donde se sentarán las bases para el desarrollo integral y las condiciones que van a favorecer todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Durante este nivel, los niños y niñas aprenden especialmente en torno al juego, la afectividad y el lenguaje, lo que les permitirá construir su desarrollo cognitivo y emocional.

Con respecto al nivel de Primaria, no hay duda de que el niño va a aprender. En el diseño curricular se hace mención a la necesidad de articular en sentido pedagógico dando significado así al enlace de cada nivel con el siguiente y con el anterior, teniendo en cuenta el desarrollo psicosocial de quienes lo transitan y egresan de los ámbitos escolares.

Es importante señalar que, ambos niveles tienen rasgos diferentes: organización de espacios y tiempos, diferencia entre juego y trabajo, los recursos didácticos, la presencia de alumnos en el aula, las rutinas diarias, lo que se logró corroborar con las respuestas dadas por las docentes entrevistadas de educación inicial y educación primaria de la Unidad Educativa “José Vargas”.

Por lo observado en las respuestas de las docentes, con respecto a las actividades que realizan, las docentes pretenden articular los dos niveles de la forma más dinámica posible para que los niños y niñas asimilen los conocimientos de su entorno para incorporarse a la primera etapa con suficiente motivación. Por lo tanto la actividad lúdica es el vehículo mediante el cual los niños y niñas aprenden en un ambiente planificado, ya que esta actividad la realizan ellos motivados, con naturalidad, involucrando frecuentemente sus fantasías y con una alta concentración y participación.

Además, se pudo corroborar que los docentes de Educación Inicial y de Primer Grado no utilizan ninguna estrategia innovadora y atractiva para articular dichos niveles; no obstante, una gran parte opina que estas herramientas permiten desarrollar aprendizajes significativos en niños y niñas de edades tempranas.

Es importante que las docentes de Educación Inicial implementen acciones y estrategias que le faciliten al niño y la niña prepararse para la etapa de transición que significa el primer grado de educación básica tomando en cuenta las necesidades e intereses individuales de su grupo de alumnos, a través de herramientas integradoras que le propicien a los niños y niñas seguridad y confianza, facilitando su desarrollo integral.

Además, con la implementación de actividades lúdicas para el trabajo en el aula de clase se favorecerá en el alumno, los procesos de transferencia positiva, iniciados en preescolar, se cerraran actividades o experiencias inconclusas, generando nuevos aprendizajes básicos para los que el alumno obtendrá en el primer grado. Por consiguiente, es necesario estar atento al paso del niño de la Educación Inicial a la Educación Primaria, tomando en cuenta el manejo y aplicación de las teorías de construcción mental, de la lengua escrita, el ambiente de aprendizaje y la mediación que se le pueda dar porque de ello dependerá que se obstaculice o se avance en el momento de facilitar el desarrollo integral del estudiantado.

Por lo tanto, los docentes deben actualizarse y capacitarse en el uso educativo de estrategias pedagógicas para propiciar la articulación de educación Inicial con la Educación Primaria, tarea esta que aún no se considera primordial en la institución educativa en estudio, para ello deben valerse de recursos que abran paso a un sin número de experiencias que contribuyan al fomento de conocimientos, de una forma divertida, agradable y con un enfoque lúdico indispensable para el fomento de aprendizajes.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### **Conclusiones**

-Con respecto a diagnosticar los conocimientos que tienen los docentes con relación a las estrategias de carácter lúdico que contribuyan en la articulación del Preescolar con el Primer Grado de Educación Básica en la Unidad Educativa “José Vargas”, se evidencia de acuerdo a los resultados que la mitad de los docentes de preescolar no le dan importancia a las estrategias de carácter lúdico que contribuyan en la articulación del Preescolar con el Primer Grado, mientras que los docentes de primer grado le dan mucho más importancia. Es importante señalar que, una pedagogía lúdica puede evitar la deserción educativa, potenciar la motivación y la atención enmarcada en una perspectiva colectiva y solidaria, donde aparece el juego como eje articulador de dicha pedagogía es una forma natural y espontánea de aprehender el mundo, desarrollar las inteligencias múltiples y los valores que en forma creativa le permitirán enfrentar y resolver problemas para luego compartir pensamientos, ideas, experiencias, saberes.

-En relación al segundo objetivo el cual es, describir la transición entre la educación inicial y el primer grado de Educación Primaria en los niños y niñas del tercer nivel de la Unidad Educativa “José Vargas”. La mayoría de las docentes consideran que la transición entre la educación inicial y el primer grado de Educación Primaria para muchos niños es un choque muy significativo, todos los niños no responden de la misma manera, algunos se distraen jugando, les cuesta concentrarse en la lectura y la escritura, por lo que genera angustia en los niños.

La planificación del preescolar no guarda relación con la efectuada en el primer grado, ya que la primera, está centrada en los intereses y

necesidades de los niños y la segunda, toma en cuenta los contenidos programáticos en forma secuencial y bajo la decisión del docente. Es importante señalar que, el proceso de articulación no se ha hecho fácil, pues muchos docentes de hoy se niegan a cambiar de paradigma, se mantienen apegados a los viejos esquemas, negando casi por completo las oportunidades de lograr mejores resultados con la sola incorporación de ciertas variantes en la ejecución de la práctica pedagógica.

Existe una marcada y real ausencia de continuidad en la metodología de trabajo en los primeros grados, con relación al trabajo realizado en el preescolar, lo cual implica una brusca ruptura al salir de este e iniciarse en el nivel de básica, situación que origina rechazo al sistema escolar.

-Con respecto a Diseñar estrategias pedagógicas fundamentadas en el componente lúdico para promover la articulación entre educación inicial y educación primaria, se puede decir que es importante el diseño de las mismas para poder iniciar con el proceso de articulación entre el nivel preescolar y el primer grado, para no perder la continuidad en el proceso de aprendizaje de los niños/as y evitar en ellos/as desajustes emocionales disponiéndolos para la vida en aspectos de socialización, afectividad, convivencia, armonía y comunicación, todo en pro del respeto a la dignidad así como al desarrollo armónico e integral de los infantes.

Las estrategias que utilizan los docentes de ambos niveles que permiten la articulación, no satisfacen completamente las expectativas y necesidades existentes, es posible que esto se deba a que la mayoría de los docentes no están haciendo uso regular de los recursos.

## **Recomendaciones**

-Es preciso continuar trabajando en la preparación de los docentes de la escuela primaria en relación con las formas de actuación pedagógica con el niño que egresa del grado preescolar para lograr su adaptación a la nueva situación social del desarrollo, aun desde su condición de preescolar.

-Es conveniente que el educador desarrolle estrategias de aprendizaje diferentes para la diversidad infantil que tiene en su grupo, de la consideración de necesidades intelectuales diferentes y particulares que pueden también tener los niños a pesar de su poca edad.

-El docente de Primer Grado debe darle continuidad al uso de la modalidad de trabajo colectivo o en pequeños grupos, a fin de mantener un ambiente de actividad cooperativa y colectiva como en el nivel de Educación Inicial.

-El docente de preescolar debe dedicar tiempo al juego en el desarrollo de la jornada diaria, por ser esta una actividad fundamental para el niño y la niña de Educación Inicial y del Primer Grado de Educación Primaria.

## REFERENCIAS

1. Abello C., R. (2008). *Transiciones al inicio de la escolaridad en una institución educativa de carácter privado en Bogotá*. Una experiencia de construcción de sentido. Tesis doctoral. Universidad de Manizales. Colombia.
2. Alcedo y Chacón (2011) "El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria". Trabajo de grado no publicado. Universidad Simón Rodríguez. Caracas.
3. Arias, F (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica* (5ta ed.). Editorial Episteme. Caracas.
4. Ausubel, D. (1963). *Psicología Evolutiva. Un punto de vista cognitiva*. México Trilla.
5. Brown, G. (1990), ¿ Qué tal si jugamos?. Otra. Ed. Guarura Venezuela
6. Canales (2007) *Proyecto de Investigación. Guía para su Elaboración*. Caracas: Editorial Exísteme.
7. Castillo. (2002). *Psicología del aprendizaje*. Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
8. Carretero, M. (1998), *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
9. *Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela* (1999) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela (extraordinario).
10. Diccionario Larousse (2004). Diccionario de la Lengua Española.
11. Froebel (1913). *La disciplina y el juego*. Librería de los sucesores. Madrid.
12. Fujimoto, G. (2004) *Factores que inciden en la calidad de la Educación* OEA. Washington.
13. Garvey, C. (1985). *El juego Infantil*. Ediciones Morata. Madrid-España.
14. González, C. (2006). *Principios básicos para la enseñanza y el aprendizaje*. Editorial Ariel S.A. Barcelona.

15. Guerrero, J. (2000), *Introducción a la investigación etnográfica en Educación Especial*. Salamanca: AMARÚ Ediciones.
16. Guba, E. (1999), *Hacia una Metodología de la investigación naturalista en la Evaluación de la Educación*. Los Ángeles: UCLA
17. Hernández, R. Fernández, G. y Baptista, P. (2006) *Metodología de la Investigación*. Mc. GRAW Hill. México.
18. Hurlock (1992). *Psicología de la adolescencia*. Editorial Paldo. México.
19. Hurtado, I. y Toro, J. (2007), *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempo Post de Cambios*. Editorial Espíteme Consultores Asociados. C.A. Venezuela. Tercera Edición.
20. Jiménez, A. (2005). *Teorizas del Aprendizaje Significativo*. (Documento en línea) [www.Google.com](http://www.Google.com).
21. Ley Orgánica de Educación Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. N° 39098 Miércoles 14 de Enero (2009)
22. Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Nro. 5929 (Extraordinaria) Agosto 15.
23. Ley Orgánica de Protección al Niño y al Adolescente. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Nro. 5.266, (Extraordinaria). Octubre 02
24. Luchetti, E. (2007). *Articulación*. Un pasaje exitoso entre distintos niveles de enseñanza. Editorial Bonum. 3º ed. Buenos Aires
25. Martínez, D. (2007) *Metodología: Guía para la elaboración de Diseños de investigación*. Bogotá. Editorial Mc Graw – Hill.
26. Matos, F. (2000) *Modelo de construcción del conocimiento en el aula para una educación integral*. Caracas: Tesis Doctoral, USM.
27. Meza, L. (2002), *Metodología de la Investigación Educativa: Posibilidades de Integración*. España: Editorial Paidós
28. Monereo, E. (2004), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Grao.
29. Peralta, M. (2007). *Transiciones en educación infantil. Un marco para abordar el tema de la calidad*. Documento de trabajo para el taller OEA-Fundación Van Leer. Santiago de Chile.
30. Ramos, F. (1986). *La Recreación escolar*. Caracas: UPEL-IPC.

31. Rangel, A. (2011) "Hacia la articulación y transición entre la Educación Inicial y el Primer Grado de Educación Básica". Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela. Caracas
32. Reyes, M. (2010) "Los juegos didácticos en niños y niñas en educación inicial del Centro de Educación Inicial (C.E.I.) Belén" (Valencia, Carabobo). Trabajo de grado no publicado. Universidad de Carabobo, Valencia.
33. Sabino, C. (2006) *Método de Investigación*. Editorial Limusa S. México S.H. México.
34. Taylor, S. y Bogdan, R. (2002). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

## **ANEXO**

**ANEXO A**  
**GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO A LAS DOCENTES**  
**DE 3er NIVEL Y PRIMER GRADO**

1. ¿Planifica actividades igual para todos los niños? Sí\_\_\_\_ No \_\_\_\_  
Cualquiera sea su respuesta indique ¿Por qué?  
  
¿Qué tipo de actividades consideras en tus planificaciones?  
a.- Individuales \_\_\_\_ b.- Pequeños grupos\_\_\_\_  
C.-Grupales \_\_\_\_ d.- otra, indique: \_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles estrategias utilizas para iniciar las actividades del día?
3. ¿Cuáles estrategias utilizas para desarrollar las actividades del día?
4. ¿Cuáles estrategias utilizas para cerrar las actividades del día?
5. ¿Consideras actividades lúdicas en tu trabajo diario? Si\_\_\_\_ No \_\_\_\_  
Cualquiera sea su respuesta indique ¿Por qué?
6. Describa como es el proceso de transición entre el preescolar y primer grado de Educación Primaria. Qué implicaciones tiene para el alumno y para el docente.
7. ¿Cómo se han integrado tus alumnos al primer grado?
8. ¿Qué actividades realizas para ayudar a los niños a integrarse al trabajo del primer grado?
9. ¿Qué sugerencias le harías a los docentes, tanto de preescolar como de primer grado, para facilitar la integración de sus alumnos al primer grado?
10. ¿Qué actividades sugiere usted se deben realizar al final del preescolar y al inicio del primer grado para hacer que se produzca una articulación efectiva entre los dos niveles que favorezca el desempeño del niño?
11. ¿Consideras que las estrategias de carácter lúdico puedan facilitar esta articulación? Por qué
12. ¿Podría suministrarme ejemplos de estrategias de carácter lúdico para facilitar la articulación entre los niveles?. ¿Qué procesos se desarrollarían mediante ellas?

