

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**MORROCOY: EL PARAÍSO MORIBUNDO. REPORTAJE PARA
TELEVISIÓN.**

Autoras:

Jiménez, Mariela.

López, Martha.

Tutor: Atilio Romero

Caracas, Junio de 2008

DEDICATORIA

A mi Dios y la Rosa Mística, quienes han guiado mis pasos por los mejores caminos.

A mi mayor ejemplo de inspiración, mi mejor amiga, mi luz, la mejor mujer y madre de este mundo... Mi madre. Sin tu apoyo, tus regaños, tus consejos, jamás habría logrado esta meta, mamita. Por caminos dificultosos y otros más aliviados me has acompañado siempre con tu enorme ímpetu y, la fiel convicción que toda saldrá como lo deseo. Este es tu triunfo madre. Eres mi vida mamá. A alguien a quien admiro y respeto, mi papá. Sin ti tampoco me habría sido posible estar donde estoy papá. Con tus esfuerzos, tus consejos siempre llenos de sabiduría me has traído hasta aquí. Te quiero mucho.

A mi cuchi, mi hermanita, mi rayito de luz. Este es también tu éxito Sikiut. Así como yo, te quiero ver triunfar en la vida. Te adoro.

A Bianca, mi ángel guardián. Siempre estarás en mi corazón.

Martha Alejandra

Pienso que no hay nadie más que yo misma a quien le pueda dedicar mi tesis, ya que es mía, la hice yo gracias a mí. Si uno mismo no se mueve nadie lo hace por ti.

Podría darle voz a los más necesitados que se encuentran en mi entorno, a todos aquellos quienes estuvieron conmigo y ya no lo están por equis o por ye. También podría nombrar a fantasmas ladrones, quienes han estado muy cerca, hasta al punto de desaparecer antes de darme cuenta. Bien por ustedes.

A todos los que dicen que no sirvo para nada y que soy una oveja negra, una mala influencia: vean el comienzo de muchos triunfos.

A mi perra Princesa. Y los más desposeídos, a los que siempre quisieron entrar a la universidad, se los dedico a ustedes y les digo: nunca es tarde para lograr lo que se quiere. Luchen, que yo por hacerlo ahora celebro. Como dice mi Papá: “Haz bien y no mires a quién”

Mariela Jiménez

AGRADECIMIENTOS

A ti, Dios, te agradezco, por darme la fortuna de tener tan excelentes padres. A mi madre, por soportar mis groserías y mi carácter. Por los sacrificios que hiciste y haces por mí, estoy segura que Dios te recompensará. También te agradezco por haber confiado en mí y haberme dejado venir para Caracas, en busca de mi destino.

Al amor de mi vida, por tu apoyo y compañía durante estos meses fuertes. No fueron fáciles, siempre te agradeceré por no haber desvanecido ante tanta presión. Gracias por alegrarme la vida novio. Sé que éste es el comienzo de muchos triunfos juntos en un camino lleno de experiencias enriquecedoras. Muchísimas gracias, Agustín Resende. A la señora Eli, por su apoyo incondicional y consejos.

A Glenda Inés. Más que mi compañera de la universidad fuiste una amiga, -con dotes de mamá regañona que no paraba de encarrilarme, y ayudarme con mis despistes-, una gran amiga. Siempre estaré agradecida por tu amistad sincera, Inés.

Mis compañeras de la residencia: Dani, Mariangel, Katy, Indira Mejías, Mariana. Con ustedes aprendí más de una lección de vida. Entre risas, llantos, alegrías y tristezas compartimos este viaje universitario, inolvidable. Indira Yasmery, para mí, otra hermana, no dejas de escucharme. Mil gracias por tu amistad, consejos y apoyo.

A mis mejores amigas, María de los Ángeles y Herly. Cuánto tiempo ha pasado y nuestra amistad sigue intacta, mis niñas. Sin duda, ¡seremos comadres! A mis compañeras de la universidad: Lorena, Vanessa, Rosalba, Mariel y Angélica. Muchachas, gracias por todo. Jamás olvidaré lo que vivimos juntas, entre parrandas y libros. A Mariela, por enseñarme el concepto de paciencia, y

Patricia Cumare y su esposo. Siempre les estaré agradecida por el apoyo y ayuda más que incondicional, que me brindaron durante la realización de la tesis.

A Charles Méndez, eres un ejemplo de amor al trabajo y de honestidad. Al prof. Atilio Romero, por acogernos y brindarnos su ayuda total, en momentos en que ya no veíamos esperanza. A Freddy, Samuel, el Prof. Eduardo Klein, y el Prof. Miguel A. Latouche, por su apoyo en nuestra investigación.

Por último, a la Prof. Rosa Pellegrino, no sólo una excelente e íntegra educadora, sino una excelente persona. Mil Gracias por sus consejos.

Martha Alejandra

Siempre llega un momento para darle mérito a quién lo merece.

Agradezco a mi madre Maria Inocencia Espinoza y a mi padre Luís Esteban Jiménez Silva, por hacer el amor y traerme a este mundo cruel. Asimismo, por darme la oportunidad de estudiar en el Liceo Urbaneja Achelpohl, lugar que al graduarme de bachiller me permitió, gracias a un convenio con la Universidad Central de Venezuela llamado Samuel Robinson, de ingresar a la carrera deseada. A mi hermana Lissett por ser mi ejemplo a seguir de superación, empeño y perseverancia para lograr mis metas. A la Universidad Central de Venezuela y su Escuela de Comunicación Social por formarme como Licenciada en Comunicación Social.

A mi familia Espinoza. Siempre podemos lograr lo que queremos con dedicación y constancia. A mi tía Mayrobbitt por ayudarme en el momento preciso y ser otra madre más. A mi prima Barbara (Payi) por payasear junto a mi toda la vida y alegrarme hasta orinarnos de la risa. A mi prima Esther por ser mi segunda madre. A Gabriela, Fran, Eduardo, Mary, Escarleth, Alejandro, Maria y Omar, por quererme tanto como yo a ustedes, son parte de mi familia. A Martha López, mi amiga, compañera de la universidad y tesis. A mis bellas amigas de la universidad: Glenda (Doña Bárbara), quien me enseñó el Llano, ¡Guárico, Guárico, Guárico!; Lorena (Puchi), que me enseñó el frío de San Antonio de los Altos; Katy me presentó el calor de Cúa y a mi ex; Vanessa (la gorda); Angelica (no seas naca); Rosalba, la mayor, y Mariel Espinoza, ¡mi hermana perdida! Permanecimos juntas todos los semestres, como hermanas las quiero mucho, amigas, de verdad forman parte de mi corazón. A mis mejores amigas y amigos preocupados por cómo iba la tesis.

Agradezco a Inparques Tucacas y Fudena Chichiriviche. A mi querido Tutor, profesor Atilio Romero y a mi querido editor, Charles Méndez.

Al color rosado y fucsia por existir y así recordarme mi feliz infancia donde los problemas no existían. A mis muertos, mi abuela Rosa Silva y mi abuelo Argenis Gil. Mi ángel máspreciado, San Miguel Arcángel. Mis santos San Marcos de León, Santa Marta Milagrosa, Yemaya, Dios y todo ser del más allá que me proteja.

Mariela Jiménez

RESÚMEN

El Parque Nacional Morrocoy es una de las bellezas naturales más visitadas por turistas, en el país y el extranjero. Por su excesivo uso, las riquezas de Morrocoy han venido decayendo, demostrando que existe falta de educación ambiental por parte de los turistas que lo visitan. Al formar parte de esa comunidad que visita el parque, nos preocupamos al ver cómo el parque se está enfermando cada día más.

Lamentablemente, se encuentra en una situación bastante preocupante. Contaminación por combustible, basura, daños ocasionados por las propelas de lanchas, son algunas de las causas más notables de la degradación del ecosistema del Parque Nacional Morrocoy.

Nuestro deseo es contribuir a su preservación. Es por ello que surgió la necesidad de realizar un reportaje para televisión, que permitiese sensibilizar a los entes encargados de la preservación del parque, así como a la comunidad en general, sobre la importancia ecológica que representa el mismo, que a su vez es la base de su sustento económico: ofrecer paisajes limpios y únicos para el disfrute turístico.

Palabras claves: Parques Nacionales, Degradación Ecológica, Actividad lanchera y turística, Reportaje, Morrocoy, Reservorio Natural, Preservación Ambiental.

ABSTRAC

Morrocoy National Park is one of the most visited natural beauties for local and foreign tourists. By its excessive use, Morrocoy's treasures have been vanishing, because of an unexciting ambient education. As we form part of this tourism community, we're worried to see how Morrocoy is getting sick, day by day.

Unfortunately Morrocoy's situation is becoming very worrying. Diesel pollution, garbage, and many damages caused by the propels of boats, are the most evident causes of Morrocoy National Park ecosystem degradation.

Our wish is to contribute to care the park. That's why we realized that we could do a tv report, that let us to get close governments, tourists and all the people in general, about the ecology importance that Morrocoy has, that is the base of their economic sustenance: to offer unique and clean landscapes for the tourism enjoy.

Clue Words: National Parks, Ecologic degradation, boating activity, tourism, report, Morrocoy, Natural reservoir, environmental preservation.

INTRODUCCIÓN

A partir del “boom” de la industrialización, la tierra se ha visto abatida por profundos daños causados por el hombre, y es en la actualidad cuando se están notando esos daños, por lo que la humanidad atraviesa una etapa difícil debido al deterioro y desequilibrio ecológico del Planeta. Por lo tanto, los gobiernos de los países latinoamericanos, al percatarse de la importancia de la conservación de la naturaleza para la supervivencia del hombre, han comenzado a tomar medidas que llamen a la reflexión de los ciudadanos para la preservación de áreas que todavía no han sido afectadas. Todo ello con el afán de preservar la gran cantidad y variedad de especies únicas en el planeta, tanto fauna como flora, imprescindibles para la vida humana. No en vano, por ejemplo, la selva amazónica es llamada “pulmón del planeta”.

En tal sentido, Venezuela es uno de los países con mayor espacio proporcional de territorio protegido con el Nombre de Parques Nacionales y Monumentos Naturales (43 Parques Nacionales), que conforman el 16% de la extensión de su territorio: atractivos escenarios a pleno: paisajes exóticos en playas, islas apartadas; además de montañas con variedad de pisos climáticos que proporcionan una gran cantidad de bellezas contrastadas, perfectos recursos visuales de enorme potencialidad para el turismo y la recreación.

Uno de los paisajes más emblemáticos lo representa el Parque Nacional Morrocoy, conformado por un conjunto de islas e islotes con azules aguas cristalinas en las que está presente uno de los mayores reservorios de diversidad coralina, una fauna que ha resultado sumamente afectada por los excesos del hombre.

De tal forma que, muchos son los trabajadores beneficiados económicamente gracias al transporte de pasajeros a los diferentes destinos presentes en el parque, los cuales no poseen embarcaciones aptas para realizar su trabajo y tienden a generar daños en las aguas y en las especies que allí sobreviven. Además, no existe por parte de los responsables del traslado turístico, la iniciativa de fomentar la conservación de los espacios del Parque, lo que en poco tiempo acabaría no sólo con su atractivo natural, sino también con la actividad económica que sustenta el modo de vida de las personas involucradas.

ÍNDICE

DEDICATORIAS.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Justificación.....	3
1.3. Objetivos de la investigación.....	4
1.3.1 Objetivo General.....	4
1.3.2. Objetivos Específicos.....	4
CAPÍTULO II.....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Conceptos Básicos.....	6
a) Parques Nacionales: Breve Paseo por La Historia	6
b) Monumento Natural.....	6
2.2. Parques Nacionales en Venezuela: Generalidades e Importancia.....	7
2.3. Organismos de Preservación y Cuidado Ambiental en Venezuela.....	10
a.) INPARQUES.....	10
b.) FUDENA.....	10
c.) Instituto Nacional de Espacios Acuáticos e Insulares.....	11
2.4. FALCÓN: La Tierra De Los Vientos	12
a.) Ubicación.....	12
2.5. Parque Nacional Morrocoy, El Paraíso Moribundo.....	12

a.) Paseo por la Historia	12
b.) Ubicación Geográfica.....	13
c.) ¿Cómo llegar?.....	13
d.) Entre calles y avenidas naturales.....	14
e.) Suelos.....	14
2.6. Fauna y Flora: Tesoros naturales olvidados.	15
a.) Flora.....	15
b.) Fauna.....	17
2.7. Diagnóstico de la Enfermedad: Degradación.....	19
a.) Definición.....	19
b.) Contaminación Marina en el Parque Nacional Morrocoy.....	20
- Contaminación por Petróleo y radiactividad.....	20
- Agentes químicos.....	20
- Desperdicios o desechos.....	21
- Agentes físicos.....	21
c.) Perjuicios para los recursos vivientes del Parque.....	21
d.) Enemigos Mortales: Las Lanchas y los Desechos.....	23
CAPÍTULO III.....	26
MARCO METODOLÓGICO.....	26
3.1. Tipo de investigación.....	26
3.2. Fases De La Producción Audiovisual Del Reportaje Interpretativo: “Parque Nacional Morrocoy: el Paraíso Moribundo.....	29
a.) Pre –producción.....	29
b.) Producción.....	32
c.) Post-producción.....	33
3.3. El Reportaje: Conceptualización y ventajas.....	36
3.4. Breve historia del reportaje.....	38
3.5. El Reportaje Interpretativo.....	38

CAPÍTULO IV.....	42
“PARQUE NACIONAL MORROCOY: EL PARAÍSO	
MORIBUNDO”. EL REPORTAJE.....	42
4.1. Idea.....	42
4.2. Sinopsis.....	42
4.3. Objetivo comunicacional del video.....	43
4.4. Estructura del reportaje para tv.....	43
4.5. Sistema de distribución del reportaje.....	45
4.6. Guión Técnico.....	47
4.7. Guión Literario.....	62
CONCLUSIONES.....	71
RECOMENDACIONES.....	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	79