

Resumen de Especificaciones Técnicas Comunes. Tomado de Woolman y Bellantoni (2000). Tipos en movimiento.

Medio	Formato	Frecuencia de Frames		Resolución de presentación (pixels)	
		NTSC	PAL/SECAM	NTSC	PAL/SECAM
Vídeo (analógico)	Cinta de vídeo	NTSC	PAL/SECAM	NTSC	PAL/SECAM
	UMatik	29,97 fps	25 fps	640 x 480	720 x 576
	Betacam SP	29,97 fps	25 fps	640 x 480	720 x 576
	Vídeo 8	29,97 fps	25 fps	640 x 480	720 x 576
	Hi8	29,97 fps	25 fps	640 x 480	720 x 576
	Super VHS	29,97 fps	25 fps	640 x 480	720 x 576
	VHS	29,97 fps	25 fps	640 x 480	720 x 576
Vídeo (digital)	Cinta de vídeo				
	D1 / D2	29,97 fps	25 fps	720 x 486	720 x 576
	Betacam Digital	29,97 fps	25 fps	720 x 486	720 x 576
	Betacam SX	29,97 fps	25 fps	720 x 486	720 x 576
	DVCAM / DVCPro	29,97 fps	25 fps	720 x 486	720 x 576
	MiniDV	29,97 fps	25 fps	720 x 486	720 x 576
	Digital 8	29,97 fps	25 fps	720 x 486	720 x 576
Película (analógica)	Cinta de vídeo				
	35 mm	24 fps		2048 x 1536 , 1234, 1152	
	Super 16 mm	24 fps		2048 x 1234	
	16 mm	24 fps		2048 x 1536	
	Super 8 mm	18 / 24 fps		-	
	8 mm	18 / 24 fps		-	
Secuencia digital	Quicktime				
	Macintosh y Windows	Cualquiera 15/30 fps es común		Cualquiera, común en relación 4:3:	
	AVI			640 x 480, toda la pantalla	
	Sólo Windows	Cualquiera 15/30 fps es común		320 x 240, 1/2 pantalla 240 x 280, 1/3 pantalla 160 x 120, 1/4 pantalla	